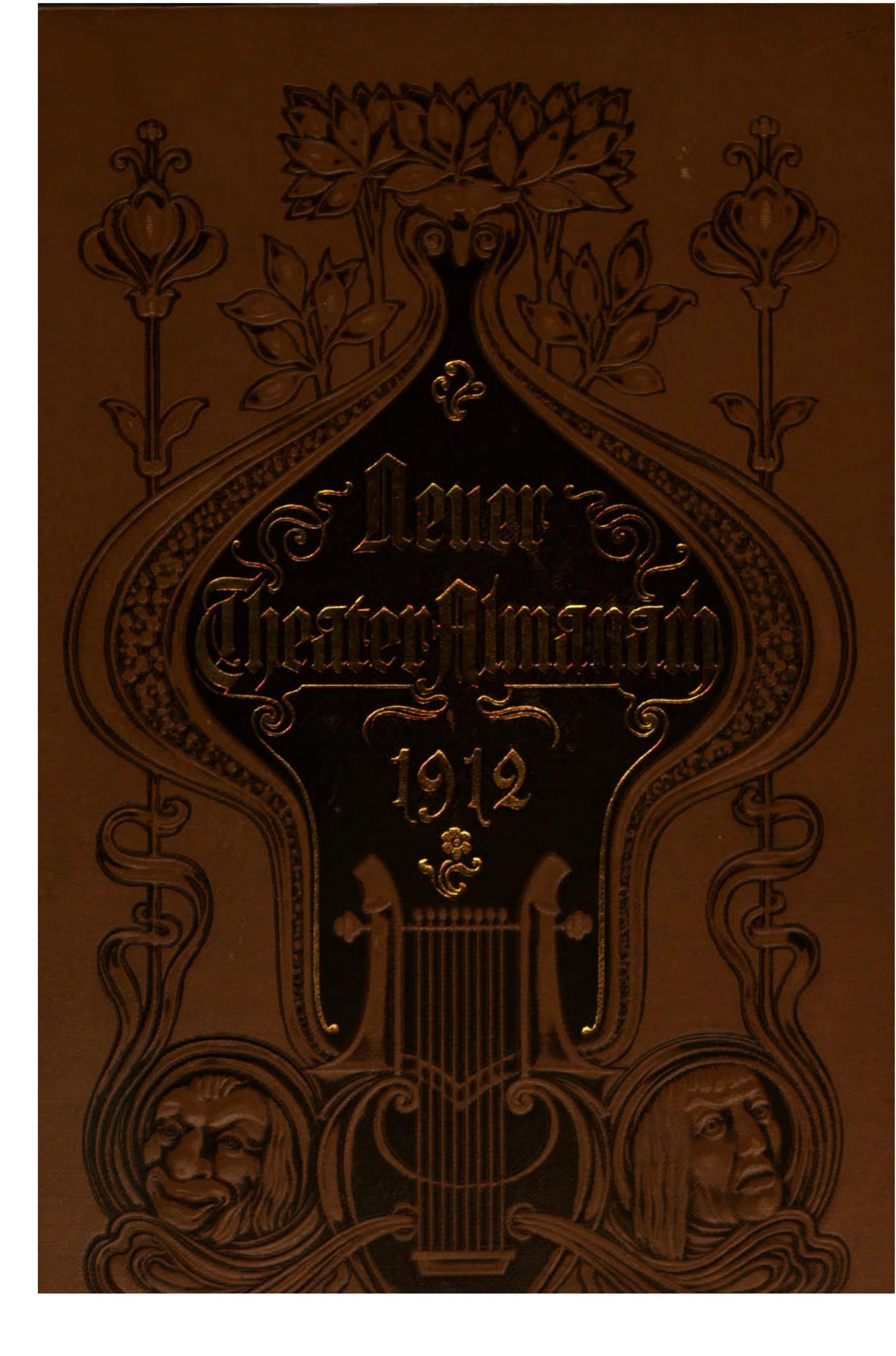
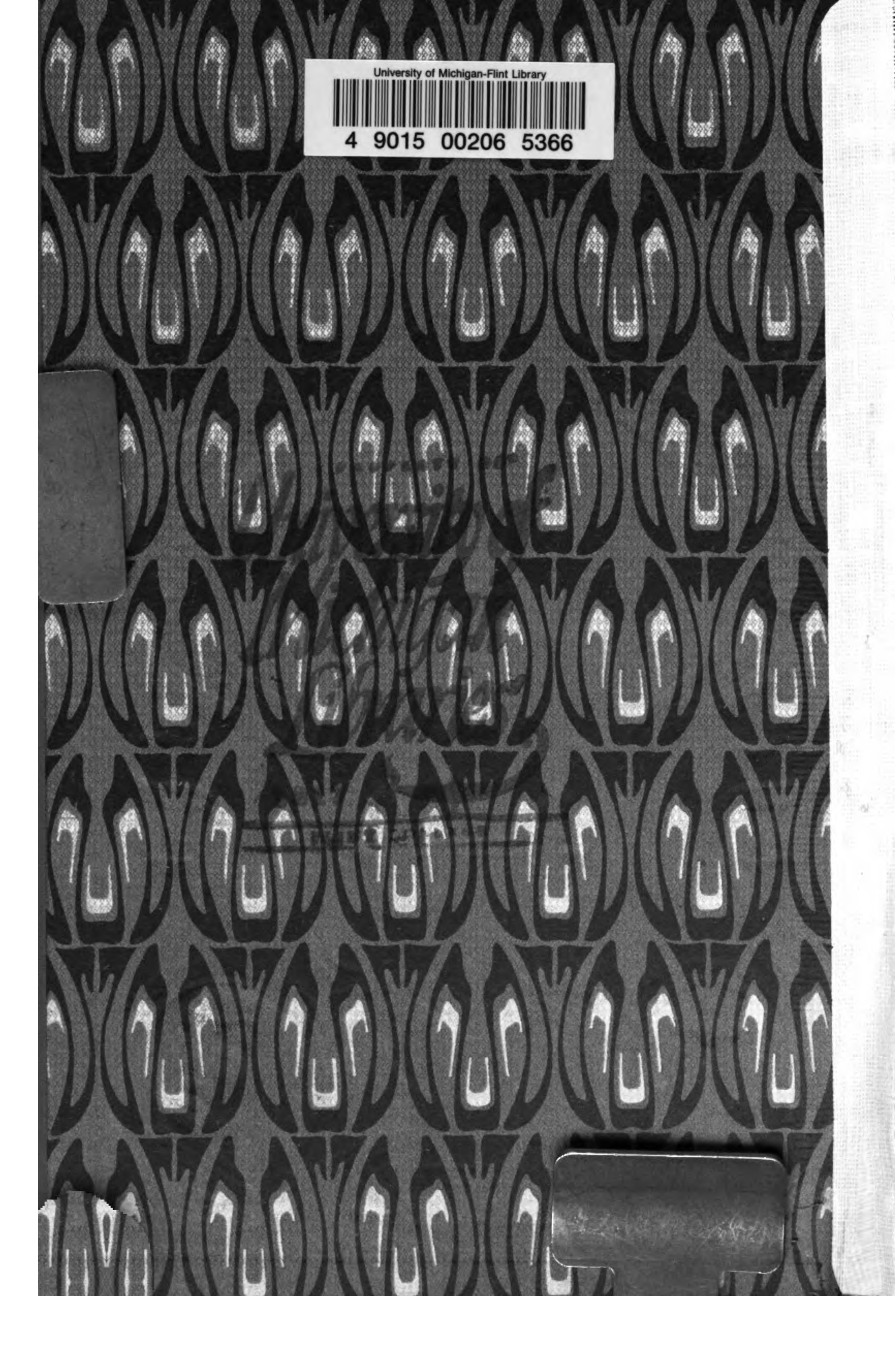

Neuer
Theater-Almanach
1912



University of Michigan-Flint Library
4 9015 00206 5366



FRIEDRICH HAASE



Wilhelmine Seebach



1912.

Neuer Theater-Almanach.

Theatergeschichtliches Jahr- und Adressen-Buch.

(Begründet 1889.)

Herausgegeben von der

Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger

Berlin, Charlottenstraße Nr. 85.

Dreiundzwanzigster Jahrgang.

Berlin 1912.

Druck und Kommissions-Verlag von F. A. Günther & Sohn Akt.-Ges.

Inhaltsverzeichnis.

Illustrationen.

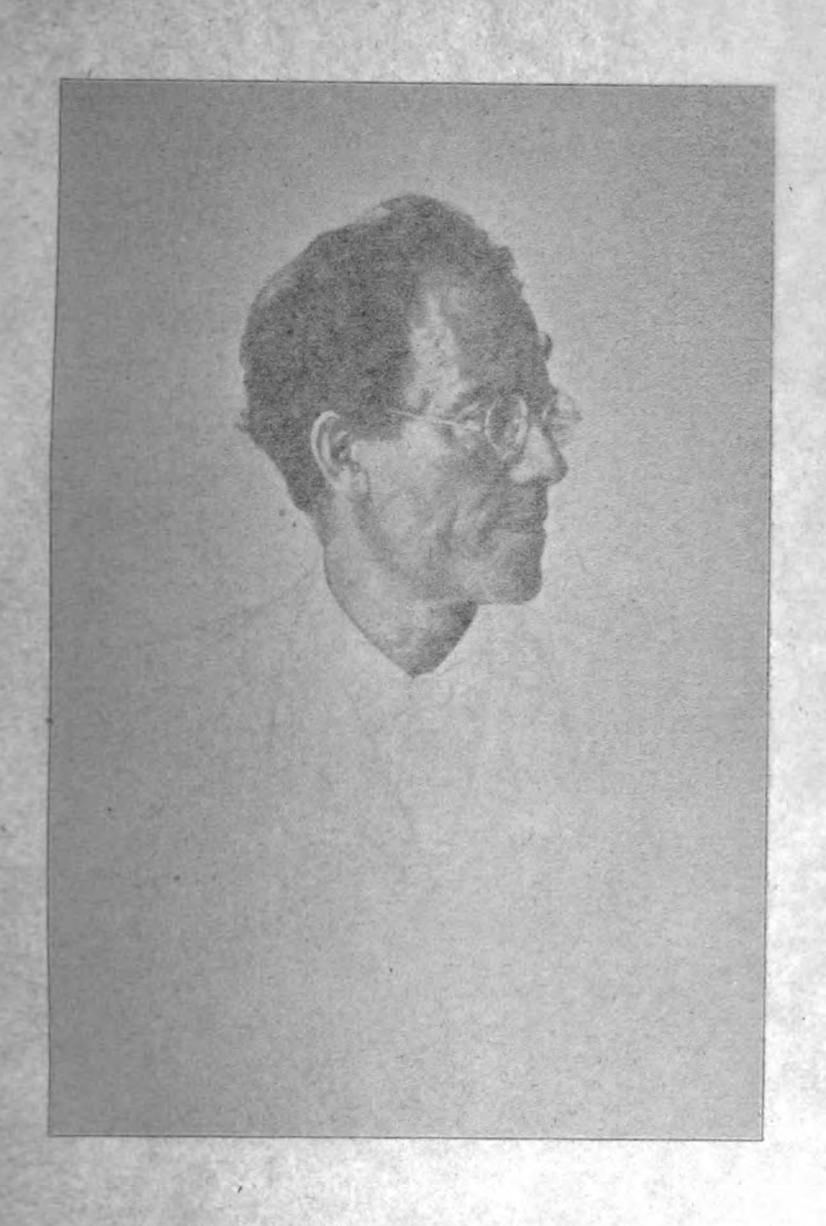
Friedrich Haase (Titelbild). Wilhelmine Seebach (Titelbild). Gustav Mahler. Felix Mottl. Professor Robert Radecke. Dr. Raphael Löwenfeld. Direktor Angelo Neumann. Martin Greif. Adolf Wilbrandt. Auguste Taglioni. Professor Heinrich Oberländer. Karl Scheidemantel. Georg Helbig.

Text.

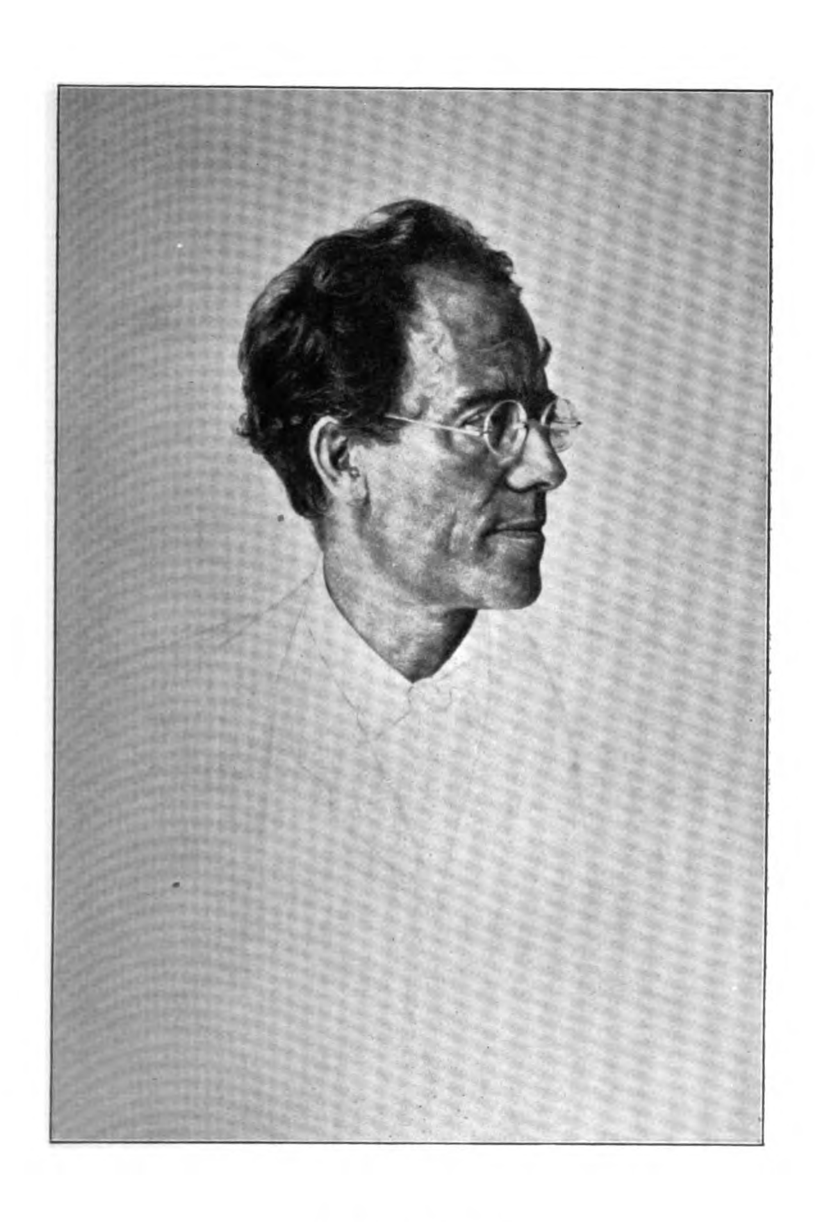
Vereinswesen.

Gedenk- und Jubeltage. Seite 138—173.

Totenschau. Seite 147—173.



Gustav Mahler
† 18. Mai 1911.



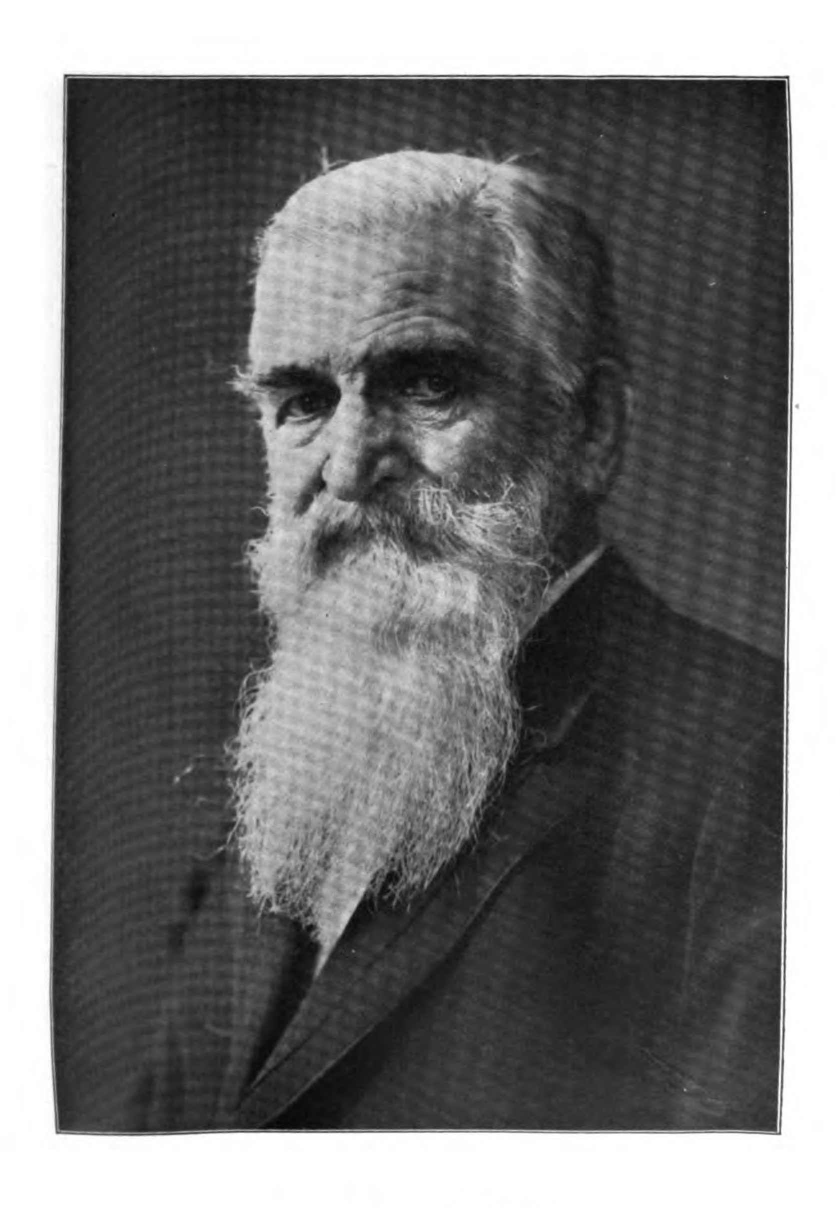
Gustav Mahler

† 18. Mai 1911.



Felix Mottl

† 2. Juli 1911.

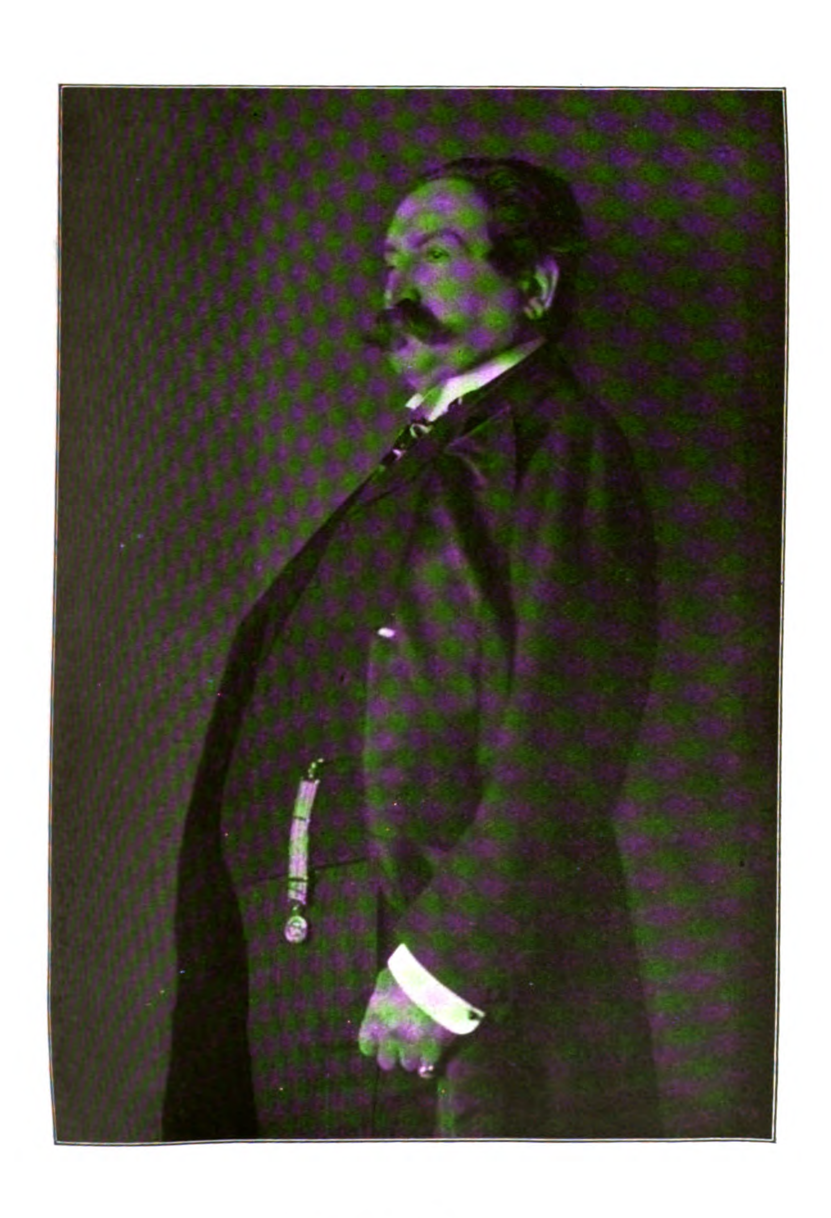


Professor Robert Radecke
† 21. Juni 1911.



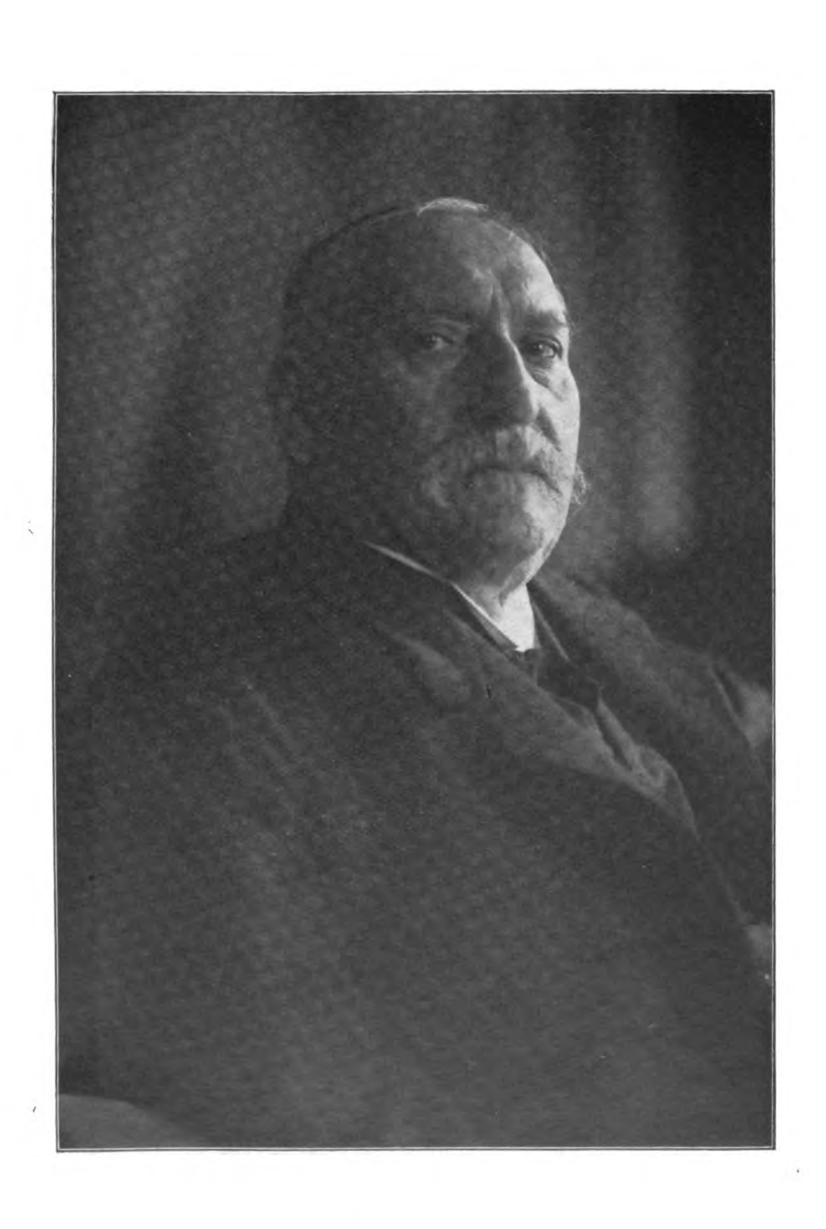
Dr. Raphael Löwenfeld

† 28. Dezember 1910.



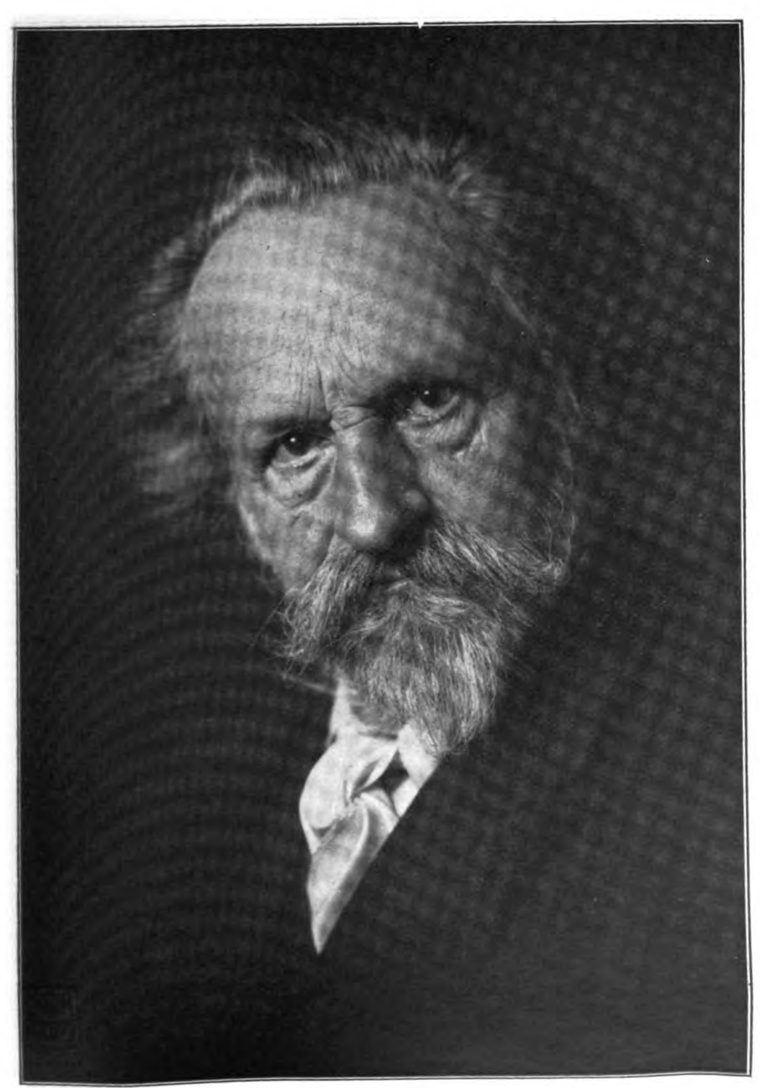
Dir. Angelo Neumann

† 20. Dezember 1910.



Martin Greif

† 1. April 1911.



E. Raupp, Berlin W, Phot.

Adolf Wilbrandt

† 10. Juni 1911.



Auguste Taglioni

† 8. Juni 1911.



Professor Heinrich Oberländer

† 30. Januar 1911.

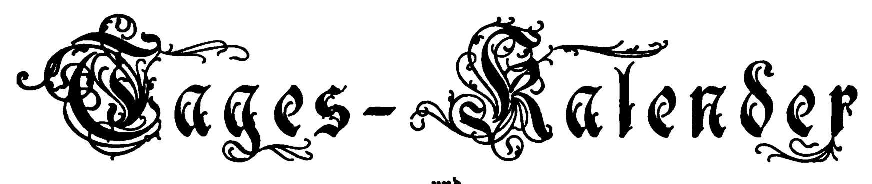


Karl Scheidemantel
Kgl. Sächs. Kammersänger.
(Siehe Jubiläen und Gedenktage.)



Georg Heltzig
Großh. Sächs. Hofschauspieler.
(Siehe Jubiläen und Gedenktage.)

Bürgerlicher



und

biographisch-geschichtliches

Schauspieler-Kalendarium mit Notizblättern

auf das Jahr 1912.

Der **Ostersonntag** fällt im Jahre:

1912 auf den 7. April. | 1913 auf den 23. März.

Die beweglichen **christlichen** (kath. u. protest.) Feste fallen im Jahre 1912:

Fastnacht-Dienstag 20. Februar. — **Karfreitag** 5. April. — **Ostern** 7. und 8. April. — **Christi Himmelfahrt** 16. Mai. — **Pfingsten** 26. und 27. Mai. — **Fronleichnam** 6. Juni. — **Der preußische Buß- und Bettag** fällt auf den 20. November, er gilt zugleich für Hamburg, Lübeck, Bremen, Königreich Sachsen, Großherzogtümer Sachsen-Weimar, Mecklenburg-Schwerin und -Strelitz, Oldenburg, die Herzogtümer Anhalt, Braunschweig, Sachsen-Altenburg, -Coburg-Gotha, -Meiningen, die Fürstentümer Schaumburg-Lippe, Schwarzburg-Rudolstadt, -Sondershausen, Waldeck-Pyrmont, Reuß ä. L. und j. L. — **Trauer-Sonntag** in Preußen zum Gedächtnis der Gestorbenen 24. November.

Die **jüdischen** Feiertage fallen im Jahre 1912:

Purim 3. März. — **Passah** 2. April. — **Passahende** 9. April. — **Wochenfest** (Schebuoth) 22. und 23. Mai. — **Fasten** (Tempelzerstörung) 23. Juli. — **Neujahrsfest** (5673.) 12. und 13. September. — **Fasten-Gedaljah** 15. September. — **Versöhnungsfest** 21. September. — **Laubhüttenfest** 26. September. — **Laubhüttenende** 3. Oktober. — **Gesetzesfreude** 4. Oktober.

KALENDER

Januar.			
M	1	**Neujahr**	
D	2	Abel, Seth	
M	3	Enoch, Daniel	
D	4	Methusalem	○
F	5	Simeon	
S	6	**Heil. 3 Könige**	
S	7	**1. n. Epiphanias**	
M	8	Balthasar	
D	9	Kaspar	
M	10	Paulus Eins.	
D	11	Erhard	☾
F	12	Reinhold	
S	13	Hilarius	
S	14	**2. n. Epiphanias**	
M	15	Habakuk	
D	16	Marcellus	
M	17	Antonius	
D	18	Prisca	
F	19	Ferdinand	●
S	20	Fabian, Sebastian	
S	21	**3. n. Epiphanias**	
M	22	Vincentius	
D	23	Emerentiana	
M	24	Timotheus	
D	25	Pauli Bek.	
F	26	Polykarp	
S	27	**Kais. Geburtstag**	☽
S	28	**4. n. Epiphanias**	
M	29	Samuel	
D	30	Adelgunde	
M	31	Valerius	

Februar.			
D	1	Brigitte	
F	2	**Mariä Reinigung**	
S	3	Blasius	○
S	4	**Septuagesima**	
M	5	Agatha	
D	6	Dorothea	
M	7	Richard	
D	8	Salomon	
F	9	Apollonia	
S	10	Renata	☾
S	11	**Sexagesima**	
M	12	Severin	
D	13	Benignus	
M	14	Valentinus	
D	15	Formosus	
F	16	Juliana	
S	17	Constantia	
S	18	**Estomihi**	●
M	19	Susanna	
D	20	**Fastnacht**	
M	21	**Aschermittwoch**	
D	22	Petri Stuhlfeier	
F	23	Reinhard	
S	24	Schalttag	
S	25	**1. Invocavit**	☽
M	26	Victorinus	
D	27	Nestor	
M	28	**Quatember**	†
D	29	Justus	

März.			
F	1	Albinus	†
S	2	Luise	†
S	3	**2. Reminiscere**	○
M	4	Adrianus	
D	5	Friedrich	
M	6	Eberhardine	
D	7	Felicitas	
F	8	Philemon	
S	9	Prudentius	
S	10	**3. Oculi**	☾
M	11	Rosina	
D	12	Gregor P.	
M	13	Mittfasten. Ernst	
D	14	Zacharias	
F	15	Isabella	
S	16	Cyriacus	
S	17	**4. Lätare**	
M	18	Alexander	●
D	19	Joseph	
M	20	Hubert	
D	21	Benedictus	
F	22	Kasimir	
S	23	Eberhard	
S	24	**5. Judica**	
M	25	**Mariä Verkündigung**	
D	26	Emanuel	☽
M	27	Rupert	
D	28	Gideon	
F	29	Eustasius	
S	30	Guido	
S	31	**6. Palmarum**	

April.			
M	1	Theodora	○
D	2	Theodosia	
M	3	Christian	
D	4	**Gründonnerstag**	
F	5	**Karfreitag**	
S	6	Sixtus	
S	7	**Heil. Osterfest**	
M	8	**Ostermontag**	
D	9	Bogislaus	☾
M	10	Ezechiel	
D	11	Hermann	
F	12	Julius	
S	13	Justinus	
S	14	**1. Quasimodo**	
M	15	Obadias	
D	16	Caristus	
M	17	Rudolf	●
D	18	Florentin	
F	19	Werner	
S	20	Sulpitius	
S	21	**2. Miser. Dom.**	
M	22	Lothar	
D	23	Georg	
M	24	Albert	☽
D	25	Markus Ev.	
F	26	Raimarus	
S	27	Anastasius	
S	28	**3. Jubilate**	
M	29	Sibylla	
D	30	Josua	

Mai.			
M	1	Philipp., Jak.	○
D	2	Sigismund	
F	3	Kreuz. Erfindung	
S	4	Florian	
S	5	**4. Cantate**	
M	6	Dietrich	
D	7	Gottfried	
M	8	Stanislaus	
D	9	Hiob	☾
F	10	Gordian	
S	11	Mamertus	
S	12	**5. Rogate**	
M	13	Servatius	
D	14	Christian	
M	15	Sophia	
D	16	**Himmelfahrt**	●
F	17	Jobst	
S	18	Liborius	
S	19	**6. Exaudi**	
M	20	Franziska	
D	21	Prudens	
M	22	Helena	
D	23	Desiderius	☽
F	24	Esther	
S	25	Urban	†
S	26	**Heil. Pfingstfest**	
M	27	**Pfingstmontag**	
D	28	Wilhelm	
M	29	**Quatember**	†
D	30	Wigand	○
F	31	Petronella	†

Juni.			
S	1	Nikomedes	†
S	2	**Trinitatis**	
M	3	Erasmus	
D	4	Ulrike	
M	5	Bonifacius	
D	6	**Fronleichnam**	
F	7	Lucretia	
S	8	Medardus	☾
S	9	**1. n. Trinitatis**	
M	10	Onuphrius	
D	11	Barnabas	
M	12	Claudina	
D	13	Tobias	
F	14	Modestus	
S	15	Vitus	●
S	16	**2. n. Trinitatis**	
M	17	Volkmar	
D	18	Paulina	
M	19	Gervas., Protas.	
D	20	Raphael	
F	21	Jakobina	☽
S	22	Achatius	
S	23	**3. n. Trinitatis**	
M	24	Joh. d. Täufer	
D	25	Elogius	
M	26	Jeremias	
D	27	Sieben Schläfer	
F	28	Leo Papst	†
S	29	**Peter, Paul**	○
S	30	**4. n. Trinitatis**	

Die gebotenen Fasttage der Katholiken sind mit † bezeichnet.

FÜR 1912.

Juli.

M	1	Theobald	
D	2	Mariä Heims.	
M	3	Cornelius	
D	4	Ulrich	
F	5	Anselmus	
S	6	Jesaias	
S	7	**5. n. Trinitatis**	☾
M	8	Kilian	
D	9	Cyrillus	
M	10	Sieben Brüder	
D	11	Pius	
F	12	Heinrich	
S	13	Margareta	
S	14	**6. n. Trinitatis**	●
M	15	Apost. Teil.	
D	16	Walter	
M	17	Alexius	
D	18	Karolina	
F	19	Ruth	
S	20	Elias	
S	21	**7. n. Trinitatis**	☽
M	22	Maria Magdalena	
D	23	Albertine	
M	24	Christine	
D	25	Jakobus	
F	26	Anna	
S	27	Bertold	
S	28	**8. n. Trinitatis**	
M	29	Martha	○
D	30	Beatrix	
M	31	Germanus	

August.

D	1	Petri Kettenfest	
F	2	Portiuncula	
S	3	August	
S	4	**9. n. Trinitatis**	
M	5	Dominicus	
D	6	Verklär. Christi	☾
M	7	Donatus	
D	8	Ladislaus	
F	9	Romanus	
S	10	Laurentius	
S	11	**10. n. Trinitatis**	
M	12	Klara	●
D	13	Hildebrandt	
M	14	Eusebius	†
D	15	**Mariä Himmelf.**	
F	16	Isaak	
S	17	Bertram	
S	18	**11. n. Trinitatis**	
M	19	Sebald	☽
D	20	Bernhard	
M	21	Anastasius	
D	22	Oswald	
F	23	Zachäus	
S	24	Bartholomäus	
S	25	**12. n. Trinitatis**	
M	26	Irenäus	
D	27	Gebhard	○
M	28	Augustinus	
D	29	Joh. Enthaupt.	
F	30	Benjamin	
S	31	Rebekka	

September.

S	1	**13. n. Trinitatis**	
M	2	Rahel, Lea	
D	3	Mansuetus	
M	4	Moses	☾
D	5	Nathanael	
F	6	Magnus	
S	7	Regina	
S	8	**14. n. Tr. Mariä G.**	
M	9	Bruno	
D	10	Sosthenes	
M	11	Gerhard	●
D	12	Ottilie	
F	13	Christlieb	
S	14	Kreuz. Erhöhung	
S	15	**15. n. Trinitatis**	
M	16	Euphemia	
D	17	Lambertus	
M	18	**Quatember**	† ☽
D	19	Januarius	
F	20	Friederike	†
S	21	Matthäus Ev.	†
S	22	**16. n. Trinitatis**	
M	23	Joel	
D	24	Johann. Empf.	
M	25	Kleophas	
D	26	Cyprianus	○
F	27	Kosmas Dam.	
S	28	Wenzeslaus	
S	29	**17. n. Trinitatis**	
M	30	Hieronymus	

Oktober.

D	1	Remigius	
M	2	Vollrad	
D	3	Ewald	☾
F	4	Franz	
S	5	Fides	
S	6	**18. n. Tr. Erntedf.**	
M	7	Spes	
D	8	Ephraim	
M	9	Dionysius	
D	10	Amalia	●
F	11	Burchard	
S	12	Ehrenfried	
S	13	**19. n. Trinitatis**	
M	14	Wilhelmine	
D	15	Hedwig	
M	16	Gallus	
D	17	Florentin	
F	18	Lukas Ev.	☽
S	19	Ptolemäus	
S	20	**20. n. Trinitatis**	
M	21	Ursula	
D	22	Cordula	
M	23	Severinus	
D	24	Salome	
F	25	Adelheid	
S	26	Amandus	○
S	27	**21. n. Trinitatis**	
M	28	Simon, Juda	
D	29	Engelhard	
M	30	Hartmann	
D	31	Wolfgang	†

November.

F	1	**Aller Heiligen**	
S	2	Aller Seelen	☾
S	3	**22. n. Tr. Ref.-Fest**	
M	4	Charlotte	
D	5	Erich	
M	6	Leonhard	
D	7	Erdmann	
F	8	Claudius	
S	9	Theodorus	●
S	10	**23. n. Trinitatis**	
M	11	Martin Bischof	
D	12	Kunibert	
M	13	Eugen	
D	14	Levinus	
F	15	Leopold	
S	16	Ottomar	☽
S	17	**24. n. Trinitatis**	
M	18	Gottschalk	
D	19	Elisabeth	
M	20	**Buss- u. Bettag**	
D	21	Mariä Opfer	
F	22	Ernestine	
S	23	Klemens	
S	24	**25. n. Trin. Feier z. Ged. d. Gestorb.**	○
M	25	Katharina	
D	26	Konrad	
M	27	Lot	
D	28	Günter	
F	29	Noah	
S	30	Andreas	

Dezember.

S	1	**1. Advent**	☾
M	2	Candidus	
D	3	Cassian	
M	4	Barbara	
D	5	Abigail	
F	6	Nikolaus	
S	7	Antonia	†
S	8	**2. Adv. Mariä E.**	●
M	9	Joachim	
D	10	Judith	
M	11	Waldemar	
D	12	Epimachus	
F	13	Lucia	
S	14	Israel	
S	15	**3. Advent**	
M	16	Ananias	☽
D	17	Lazarus	
M	18	**Quatember**	†
D	19	Manasse	
F	20	Abraham	†
S	21	Thomas Ap.	†
S	22	**4. Advent**	
M	23	Ignatius	
D	24	Adam, Eva	† ○
M	25	**Heil. Christfest**	
D	26	**2. Christf. Steph.**	
F	27	Johannes Ev.	
S	28	Unsch. Kindlein	
S	29	**n. Weihnachten**	
M	30	David	☾
D	31	**Silvester**	

Die gebotenen Fasttage der Katholiken sind mit † bezeichnet.

Schauspieler-

Januar.

1. **Montag.** Tommaso Salvini 1829*. — Eröffnung des früheren Kgl. Schauspielhauses in Berlin 1802 (vgl. 29. Juli). — „Die Räuber", Berlin 1783. — **Racines „Phädra", Paris 1677. — Theaterbrand in Zürich 1890. — *„Antonius und Kleopatra", bearbeitet von Julius Pabst, Dresden 1852. — Maximilian Ludwig 1847*. — Eröffnung des Schillertheaters zu Charlottenburg 1907.

2. **Dienstag.** Eröffnung des Hoftheater-Gebäudes in München 1825, in Gotha 1840. — *„Der fliegende Holländer", Dresden 1843. – Karl Georg Lang 1909†. — Josef Kainz 1858*.

3. **Mittwoch.** Friedrich Schneider 1786*. — Heinr. Wilh. v. Gerstenberg 1737*. — Heinr. Gottfried Koch 1775†. — Henriette Sontag 1806*. — G. B. Pergolesi 1710*. — *„Cavalleria rusticana", Hamburg 1891. — Theodor Wehring 1901†.

4. **Donnerstag.** Elise Rachel-Felix 1858†. — Julius Rosen 1892†.

5. **Freitag.** Emil Palleske 1823*. — Eröffnung des neuen Deutschen Theaters in Prag 1888. — Carl Alexander, Großherzog v. Sachsen-Weimar-Eisenach 1901†. — Albert Borée 1910†.

6. **Sonnabend.** Max Bruch 1838*.

7. **Sonntag.** Kaiserin Augusta, Königin von Preußen 1890†. — Eröffnung des Schauspielhauses in Weimar (vgl. 22. März) 1780. — „Der fliegende Holländer", Berlin 1844. — Karl Sontag 1828*.

8. **Montag.** Hans v. Bülow 1830*. — „Maria Stuart", Berlin 1801. — Anna Haverland 1851*.

9. **Dienstag.** Theodor Döring 1803*. — Georg Engels 1843*.

10. **Mittwoch.** Otto Schelper 1906†.

11. **Donnerstag.** „Verschwörung des Fiesko", Mannheim 1784. — Domenico Cimarosa 1801†. — Friedrich v. Schlegel 1829†. — Eröffnung des neuen Hoftheaters in Weimar 1908.

12. **Freitag.** Friederike Bethmann-Unzelmann 1760*. — *„Stumme von Portici", Berlin 1829. — „Lohengrin" am czech. Landesth. in Prag 1885. — Dr. Franz Krükl 1899†.

13. **Sonnabend.** *„Die Räuber", Mannheim 1782. — *„Nachtlager zu Granada", Wien, Josefst. Th. 1834. — Jean Bapt. Baison 1849†. — Eduard v. Bauernfeld 1802*. — Fritz Beckmann 1808*. — F. J. Talma 1763*. — Alfr. v. Wolzogen 1883†. — Fürst Alexander zur Lippe 1905†.

14. **Sonntag.** Franz Jos. Marius v. Babo 1756*. — Sal. Herm. Mosenthal 1821*. — Hoftheaterbrand in München 1823. — Henri Meilhac 1832*. — Theodor Lebrun 1828*. — Friedrich Haases erstes Auftreten, Weimar 1846. — Karl v. Perfall 1907†.

15. **Montag.** Franz Grillparzer 1791*. — Molière 1622*. — *„Deborah", Hamburg, Stadttheater 1849. — Albert Niemann 1831*. — Fritz Plank 1900†. — Ernst von Wildenbruch 1909†.

Anmerkung. Der Titel eines Stückes oder einer Oper ohne Sternchen bedeutet die erste Aufführung am betr. Ort, mit Sternchen die erste Neuaufführung auf der deutschen Bühne, mit Doppelsternchen die erste Aufführung eines ursprünglich nicht deutschen Stückes im Auslande.

Bei Namen ist * = Geburtstag, † = Todestag.

Die Geburtsangaben lebender deutscher Künstler, solange sie der Bühne angehören, werden hier, mit Ausnahme der Bühnenleiter, Schriftsteller und Komponisten, nicht verzeichnet.

Kalendarium.

Januar.

1. **Donnerstag.** Bogumil Dawison 1872†. — Konrad Ernst Ackermann 1712*. — *„Graf Essex", Wien, Hofburgth. 1856. — John Phil. Kemble 1757*. — *„Romeo und Julia", nach Schlegel bearb. von Goethe, Weimar 1812.

2. **Freitag.** Gottsched 1700*. — Eröffnung des Hoftheatergebäudes in Dresden 1878. — Wilhelm Kunst 1799*. — Ferdinand Eßlair 1772*. — Brand des deutschen Theaters in Pest 1847.

3. **Sonnabend.** Felix Mendelssohn-Bartholdy 1809*. — Samuel Friedr. Haffel 1876†. — — Ernst v. Wildenbruch 1845*. — Josefine Gallmeyer 1884†. — Otto Lehfeld 1825*. — Josef Weigel 1846†. — Heinrich Sontheim 1820*. — *„Graf Waldemar", Königsberg 1848.

4. **Sonntag.** Hermann Salingré 1879†. — O. F. Gensichen 1847*. — „Fidelio", Rom, Apollo-Th., z. e. M. in Italien 1886. — Albert Lindner 1888†. — Amalie Joachim 1899†.

5. **Montag.** Franz Marius v. Babo 1822†. — Ignaz Franz Castelli 1862†. — **Verdis „Othello", Mailand, Scala 1887. — Otto Brahm 1856*. — Heinrich Jantsch 1899†. — Georg Lederer 1843*.

6. **Dienstag.** Carlo Goldoni 1793†. — Otto Girndt 1835*. — Gisbert v. Vincke 1892†.

7. **Mittwoch.** Richard Genée 1823*. — *„Il matrimonio segreto" (Die heimliche Ehe), Wien 1792. — „Die Meistersinger von Nürnberg", z. e. M. czechisch, Prag 1894. — Herzog Ernst von Sachsen-Altenburg 1908†.

8. **Donnerstag.** Grétry 1741*. — „Aida", Mailand 1872. — Heinr. Ed. Anschütz 1785*. — Wilhelm Jordan 1819*.

9. **Freitag.** Felix Dahn 1834*. — Theodor Winkler (Hell) 1775*. — Christine Hebbel, geb. Enghaus, 1817*. — **Verdis „Falstaff", Mailand 1893. — Alexander Heßler 1900†.

10. **Sonnabend.** **„Der eingebildete Kranke", Paris 1673. — Alexander v. Puschkin 1837†. — Karl Matthias Rott 1876†. — Johann Friedr. Schink 1835†. — Albert Ellmenreich 1816*. — Eröffnung des Stadttheatergebäudes in Königsberg i. Pr. 1809. — *Gounods „Margarete", Darmstadt 1861.

11. **Sonntag.** Otto Ludwig 1813*. — **Donizettis „Regimentstochter", Paris 1840. — Ludwig Barnay 1842*. — Max Martersteig 1853*. — Dr. Raphael Löwenfeld 1854*.

12. **Montag.** Dorothea Ackermann 1752*. — Prinz Georg von Preußen (G. Conrad) 1826*. — Karl v. Holtei 1880†. — Ludwig Börne 1837†. — Hans v. Bülow 1894†. — Ambroise Thomas 1896†. — Fritz Krastel 1908†.

13. **Dienstag.** Richard Wagner 1883†. — Karoline Wilhelmine Günther-Bachmann 1816*. — Karl v. Ledebur 1840*. — Henriette Händel-Schütz 1772*. — Ludwig Gabillon 1896†. — Karl Martin Reinthaler 1896†. — Friedrich Mitterwurzer 1897†.

14. **Mittwoch.** „Tristan und Isolde", Turin 1897.

16. **Dienstag.** *„Hamlet", Wien 1773. — **Karl Grunert 1810***. — **Die Komische Oper in Wien (Ringth. vgl. 8. Dez.) wird eröffnet 1874.** — **„Les deux journées" (Der Wasserträger), Paris 1800. — **Brand des deutschen Theaters in Milwaukee 1895 (vgl. 9. Nov.).**

17. **Mittwoch.** Calderon 1600*. — Alfieri 1749*. — **Eröffnung des Hofth. in Schwerin 1836** (vgl. 16. April).

18. **Donnerstag.** **Kaiser-Proklamation in Versailles** 1871. — **Zacharias Werner** 1823†. — **Bulwer** 1873†. — **Karoline Wilh. Günther-Bachmann 1874†.** — **Jos. Alois Tichatschek 1886†.**

19. **Freitag.** *„Faust", 1. Teil, Braunschweig 1829. — Corona Schröter 1751*. — **Franz Wallner 1876†.** — **„Troubadour", Rom 1853. — L. J. F. Herold 1833†. — **Sophie Müller 1803***. — Eduard Weiß 1911†.

20. **Sonnabend.** Hans Sachs 1576†. — Garrick 1779†. — Christof Martin Wieland 1813†. — Gertr. Elis. Mara, geb. Schmehling 1833†. — A. G. Oehlenschläger 1850†. — *„Die Opernprobe", Frankfurt a. M. 1851. — *„Die drei Pintos", Leipzig 1888. — Franz Lachner 1890†.

21. **Sonntag.** Ludwig XVI., **König von Frankreich, enthauptet 1793.** — Franz Grillparzer 1872†. — *Grillparzers **„Jüdin von Toledo", Wien, Hofburgth. 1873.** — **Albert Lortzing** 1851†. — **Rod. Benedix 1811***. — **„Tannhäuser", Hannover 1855.** — **Emerich Mebách 1823***. — Ernst Wichert 1902†.

22. **Montag.** Lessing 1729*. — Manuel Garcia 1775*. — Byron 1788*. — Hermann Lingg 1820*. — Feodor v. Wehl 1890†. — *„König Heinrich" von Ernst v. Wildenbruch, Berliner Theater 1896.

23. **Dienstag.** Bolko Graf von Hochberg 1843*. — Luigi Lablache 1858†. — Maxim. Korn 1854†. — „Lohengrin", Berlin 1859.

24. **Mittwoch.** Friedrich der Große 1712*. — Beaumarchais 1732*. — Karl von Holtei 1798*. — Spontini 1851†. — Friedrich von Flotow 1883†. — *„Der Prophet", Hamburg, Stadtth. 1850. — Herzog Friedrich I. von Anhalt 1904†.

25. **Donnerstag.** Ernst Aug. Friedr. Klingemann 1831†. — „Nathan der Weise", Wien, Hofburgth. 1819. Rosa von Milde 1906†.

26. **Freitag.** *„Cosi fan tutte", Wien 1790. — Wilhelmine Schröder-Devrient 1860†. — François Coppée 1843*.

27. **Sonnabend.** Kaiser Wilhelm II., König von Preußen 1859*. — Mozart 1756*. — Heinrich Wilken 1835*. — August von Loën 1828*. — Giuseppe Verdi 1901†.

28. **Sonntag.** E. Chr. v. Houwald 1845†. — Victor E. Neßler 1841*. — J. E. Schlegel 1718*. — Eröffnung des neuen Stadttheaters in Leipzig 1868. — Ludwig v. Holberg 1754†. — **„Fra Diavolo", Paris 1830. — Friedrich Ludwig Wilhelm Meyer 1759*. — Eröffnung des Hebbel-Theaters in Berlin 1908.

29. **Montag.** D. F. Auber 1782*. — Ludwig Löwe 1795*. — Karl August Görner 1806*. — *„Idomeneus", München 1781. — Karl v. Perfall 1824*. — Eduard Jacobson 1897†. — Adelaide Ristori 1822*. — Max Staegemann 1905†.

30. **Dienstag.** *„Die Piccolomini", Weimar 1799. — *„Turandot", Weimar 1802. — *„Phädra" von Racine-Schiller, Weimar 1805. — Wolf v. Baudissin 1789*. — Ernst Formes 1841*. — Heinrich Oberländer 1911†.

31. **Mittwoch.** *Hebbels „Nibelungen", 1. u. 2. Teil, Weimar 1861. — Franz Schubert 1797*. — *„Die Ahnfrau", Wien, Theater a. d. Wien 1817. — *„Antigone", Weimar 1809. — Franz Wild 1859†. — K. Gottl. Reissiger 1798*. — *Verdis „Othello", Hamburg 1888.

1. **Donnerstag.** Bogumil Dawison 1872†. — Konrad Ernst Ackermann 1712*. — *„Graf Essex", Wien, Hofburgth. 1856. — John Phil. Kemble 1757*. — *„Romeo und Julia", nach Schlegel bearb. von Goethe, Weimar 1812.

2. **Freitag.** Gottsched 1700*. — Eröffnung des Hoftheatergebäudes in Dresden 1878. — Wilhelm Kunst 1799*. — Ferdinand Eßlair 1772*. — Brand des deutschen Theaters in Pest 1847.

3. **Sonnabend.** Felix Mendelssohn-Bartholdy 1809*. — Samuel Friedr. Haffel 1876†. — — Ernst v. Wildenbruch 1845*. — Josefine Gallmeyer 1884†. — Otto Lehfeld 1825*. — Josef Weigel 1846†. — Heinrich Sontheim 1820*. — *„Graf Waldemar", Königsberg 1848.

4. **Sonntag.** Hermann Salingré 1879†. — O. F. Gensichen 1847*. — „Fidelio", Rom, Apollo-Th., z. e. M. in Italien 1886. — Albert Lindner 1888†. — Amalie Joachim 1899†.

5. **Montag.** Franz Marius v. Babo 1822†. — Ignaz Franz Castelli 1862†. — **Verdis „Othello", Mailand, Scala 1887. — Otto Brahm 1856*. — Heinrich Jantsch 1899†. — Georg Lederer 1843*.

6. **Dienstag.** Carlo Goldoni 1793†. — Otto Girndt 1835*. — Gisbert v. Vincke 1892†.

7. **Mittwoch.** Richard Genée 1823*. — *„Il matrimonio segreto" (Die heimliche Ehe), Wien 1792. — „Die Meistersinger von Nürnberg", z. e. M. czechisch, Prag 1894. — Herzog Ernst von Sachsen-Altenburg 1908†.

8. **Donnerstag.** Grétry 1741*. — „Aïda", Mailand 1872. — Heinr. Ed. Anschütz 1785*. — Wilhelm Jordan 1819*.

9. **Freitag.** Felix Dahn 1834*. — Theodor Winkler (Hell) 1775*. — Christine Hebbel, geb. Enghaus, 1817*. — **Verdis „Falstaff", Mailand 1893. — Alexander Heßler 1900†.

10. **Sonnabend.** **„Der eingebildete Kranke", Paris 1673. — Alexander v. Puschkin 1837†. — Karl Matthias Rott 1876†. — Johann Friedr. Schink 1835†. — Albert Ellmenreich 1816*. — Eröffnung des Stadttheatergebäudes in Königsberg i. Pr. 1809. — *Gounods „Margarete", Darmstadt 1861.

11. **Sonntag.** Otto Ludwig 1813*. — **Donizettis „Regimentstochter", Paris 1840. — Ludwig Barnay 1842*. — Max Martersteig 1853*. — Dr. Raphael Löwenfeld 1854*.

12. **Montag.** Dorothea Ackermann 1752*. — Prinz Georg von Preußen (G. Conrad) 1826*. — Karl v. Holtei 1880†. — Ludwig Börne 1837†. — Hans v. Bülow 1894†. — Ambroise Thomas 1896†. — Fritz Krastel 1908†.

13. **Dienstag.** Richard Wagner 1883†. — Karoline Wilhelmine Günther-Bachmann 1816*. — Karl v. Ledebur 1840*. — Henriette Händel-Schütz 1772*. — Ludwig Gabillon 1896†. — Karl Martin Reinthaler 1896†. — Friedrich Mitterwurzer 1897†.

14. **Mittwoch.** „Tristan und Isolde", Turin 1897.

15. **Donnerstag.** Lessing 1781†. — Friedr. Maxim. Klinger 1752*. — Friedr. Gottl. Zimmermann 1782*. — Agnese Schebest 1813*. — Erneste Legouvé 1807*. — **Molières „Don Juan", Paris 1665. — Karl Wilh. Ramler 1725*.

16. **Freitag.** J. B. Pischeck 1873†. — *„Torquato Tasso", Weimar 1807. — Stadttheaterbrand in Cöln 1869. — **Meyerbeers „Nordstern", Paris 1854. — „Tannhäuser", Weimar 1849. — Viktor v. Scheffel 1826*. — *„Werther" von J. Massenet, Wien 1892

17. **Sonnabend.** Molière 1673†. — Sal. Herm. Mosenthal 1877†. — Das Wiener Hofburgtheater feiert das 100jährige Jubiläum 1876. — Heinr. Heine 1856†. — Marie Bayer-Bürk 1910†.

18. **Sonntag.** Martin Luther 1546†. — Galileo Galilei 1564*. — Maria Stuart 1587†. — „Die Piccolomini", Berlin 1799.

19. **Montag.** Feodor v. Wehl 1821*. — Maurus Jokai 1825*. — Georg Büchner 1837†. — *„König Ottokars Glück und Ende", Wien 1825. — *„Die Tragödie des Menschen", Hamburg Stadtth. 1892.

20. **Dienstag. (Fastnacht.)** Kaiser Josef II. 1790†. — Voltaire 1694*. — Garrick 1716*. — A. E. Scribe 1861†. — *„Die beiden Schützen", Leipzig 1837. — *„Der Verschwender", Wien 1834. — **Rossinis „Barbier von Sevilla", Rom 1816.

21. **Mittwoch.** August von Plappart 1836*.

22. **Donnerstag.** Susanne Mecour 1784†. — Arthur Schopenhauer 1788*. — Josef Beck 1903†.

23. **Freitag.** Sophie Schröder 1781*. — Elisabeth Gertrud Mara-Schmeling 1749*. — David Kalisch 1820*. — **Beaumarchais „Barbier von Sevilla", Paris 1775. — *„Die Zwillinge" von Klinger, Hamburg 1776. — G. F. Händel 1685*. — **„Die Jüdin", Paris 1835. — Franz v. Jauner 1900†.

24. **Sonnabend.** Marie Seebach 1829*. — Friedr. Spielhagen 1829*. — Arrigo Boito 1842*.

25. **Sonntag.** König Wilhelm II. von Württemberg 1842*. — Wallenstein 1634†. — Otto Ludwig 1865†. — Sophie Schröder 1868†. — Friedr. Maxim. Klinger 1831†. — F. G. Zimmermann 1835†. — Benno Stolzenberg 1827*.

26. **Montag.** Viktor Hugo 1802*. — John. Phil. Kemble 1823†. — „Egmont", Berlin 1801. — Pauline Fürstin v. Metternich 1836*. — Franz v. Holstein 1826*.

27. **Dienstag.** Vermählung des Prinzen Wilhelm, des jetzigen deutschen Kaisers, mit der Prinzessin Auguste Viktoria v. Schleswig-Holstein 1881. — „Julius Cäsar", Berlin 1804. — Karl Hermann 1849*. — Mathilde Veneta 1838*. — Josef Lewinsky 1907†.

28. **Mittwoch.** Josefine Gallmeyer 1838*. — Hoftheaterbrand in Karlsruhe 1847. — Pauline Lucca 1908†.

29. **Donnerstag.**

1. **Freitag.** Charlotte Wolter 1834*. — G. R. Bärmann 1850†. — Karl Mittell 1889†.

2. **Sonnabend.** *„Der zerbrochene Krug", Weimar 1808. — Johanne Christ. Starke 1809†. — Alfred de Musset 1857†. — Friedrich Smetana 1824*. — Giov. Battista Rubini 1854†. — Luise Dustmann-Meyer 1899†. — Jul. Hofmann 1910†.

3. **Sonntag.** **„Carmen", Paris 1875.

4. **Montag.** Friedrich Kind 1768*. — „Undine" von Lortzing, Leipzig 1846. — Leopold Demuth 1910†.

5. **Dienstag.** Hippolyt Aug. Schaufert 1835*. — Eröffnung des Neuen Operettentheaters in Berlin 1908. — Brand des Hoftheaters in Meiningen 1908.

6. **Mittwoch.** *„Die Karolinger", Meiningen 1881. — Ign. Franz Castelli 1781*. — Josef Christian v. Zedlitz 1862†. — Arno Cabisius 1907†. — Hermann Jacobi 1908†.

7. **Donnerstag.** *„Harold", Hannover 1882. — Ludw. Löwe 1871†. — Friedrich Wilhelm Porth 1800*. — *„Narziß", Berlin 1856. — Ernestine Wegner 1852*. — Heinrich Jantsch 1845*. — Francis Stahl 1901†.

8. **Freitag.** Ruggiero Leoncavallo 1857*. — Adolf L'Arronge 1838*. — „Urbild des Tartüff", Berlin 1845. — Johann David Beil 1754*. — Brand des Théâtre français 1900. — Theodor Lobe 1833*.

9. **Sonnabend.** Kaiser Wilhelm I. 1888†. — Neuberin 1697*. — Hector Berlioz 1569†. — *Nicolais „Lustige Weiber", Berlin 1849.

10. **Sonntag.** Königin Luise von Preußen 1776*. — Lor. Daponte 1749*. — Aug. Lewald 1871†. — Friedr. Schlegel 1772*. — *„Königin von Saba", Wien 1875. — Theodor Wachtel 1823*. — Marietta Alboni 1823*. — Carl Reinecke 1910†.

11. **Montag.** Torquato Tasso 1544*. — Wilhelmine v. Hillern 1836*. — Moritz Rott 1867†. — Karl La Roche 1884†. — Ernst Wichert 1831*. — Eugen Staegemann 1899†.

12. **Dienstag.** Luitpold, Prinzregent von Bayern 1821*. — Helene Hartmann-Schneeberger 1898†. — Alex. Römpler 1860*.

13. **Mittwoch.** *„Emilia Galotti", Braunschweig 1772. — „Tannhäuser", Paris 1861. — Oskar Blumenthal 1852*. — *Hebbels „Maria Magdalena", Königsberg 1846. — Heinrich Behr 1897†.

14. **Donnerstag.** *„Preziosa", Berlin 1821. — Friedr. Gottl. Klopstock 1803†. — *„Die Schweizerfamilie", Wien 1809. — Emil Erdmann 1899†.

15. **Freitag.** Luigi Cherubini 1842†. — Josef Wagner (Wien) 1817*. — Paul Heyse 1830*. — Ifflands erstes Auftreten, Gotha 1777.

16. **Sonnabend.** Joh. Friedr. Schönemann 1782†. — G. B. Pergolesi 1736†. — Adalbert Matkowsky 1909†.

17. **Sonntag.** Karl Seydelmann 1843†. — J. F. Halévy 1862†. — Karl Gutzkow 1811*. — *„Wilhelm Tell", Weimar 1804. — *„Käthchen von Heilbronn", Wien, Th. a. d. Wien 1810. — Carl Friedrich Wittmann 1903†. — Manuel Garcia 1805*. — Lorenzo Riese 1834*. — Friedrich Haase 1911†.

18. **Montag.** Friedrich Hebbel 1813*. — Ernst Raupach 1852†. — Friedrich Wilhelm Gotter 1797†. — Josefine Wessely 1860*. — Theodor Reichmann 1849*. — Giovanni Battisto Lamperti 1910†.

19. **Dienstag.** *„Braut von Messina", Weimar 1803. — *Neßlers „Rattenfänger", Leipzig 1879. — **Gounods „Faust", Paris 1859. — Franz Betz 1835*. — Carl Porth 1905†.

20. **Mittwoch.** Henrik Ibsen 1828*. — Hippolyte Mars 1847†. — „Tristan und Isolde", Berlin 1876. — *„Benvenuto Cellini" von Hector Berlioz, Weimar 1852. — Paul Bulß 1902†.

21. **Donnerstag.** Johann Seb. Bach 1685*. — „Minna von Barnhelm", Berlin 1768. — „Rienzi", Hamburg 1844. — Gustav zu Putlitz 1821*. — Georg Köberle 1819*. — Franz Nachbaur 1902†. — Theodor Lobe 1905†. — Rudolf v. Gottschall 1909†.

22. **Freitag.** Kaiser Wilhelm I. von Deutschland, König von Preußen 1797*. — Goethe 1832†. — Mich. Beer 1833†. — Hoftheaterbrand in Weimar 1825. — G. B. Lully 1687†.

23. **Sonnabend.** Großherzogin Sophie von Sachsen-Weimar 1897†. — Aug. Friedr. Ferd. Kotzebue 1819†. — Charlotte v. Hagn 1809*. — Friederike Goßmann 1838*. — Theaterbrand in Nizza 1881.

24. **Sonntag.** Marie Fel. Malibran 1808*. — Robert Hamerling 1830*. — Theaterbrand in Bromberg 1890. — Carl Friedrich Wittmann 1839*. — Julius Berend 1904†.

25. **Montag.** J. Ad. Hasse 1699*. — *„Faust", 2. Teil, Hamburg 1854. — Franz Nachbaur 1835*.

26. **Dienstag.** Beethoven 1827†. — Karl Martin Plümicke 1749*. — Mathilde Marchesi 1826*. — Constanze Dahn-Le Gaye 1894†. — *„Der Gastfreund" und „Die Argonauten", Wien 1821 (vgl. 27. März).

27. **Mittwoch.** Jos. Schreyvogel (West) 1768*. — Leop. Feldmann 1882†. — *„Medea" von Grillparzer (2. Abend der Trilogie „Das goldene Vließ"), Wien 1821. — Otto Dornewaß 1840*. — Wilhelmine Rennert-Mitterwurzer 1848*.

28. **Donnerstag.** Fürst Heinrich XXII., Reuß ä. L. 1846*. — Wenzel Scholz 1788*. — Jos. Staudigl 1861†. — (Bis 30.) Erste Delegierten-Versammlung d. Genossensch. D. B.-A. in Cassel 1872. — Josef Weigl 1766*. — Anton Seidl 1898†.

29. **Freitag.** *„Der Vampyr", Leipzig 1828. — *Richard Wagners „Novize von Palermo", Magdeburg 1836. — Joh. Heinr. Voß 1826†. — *Grabbes „Don Juan und Faust", Detmold 1829.

30. **Sonnabend.** Herm. v. Schmid 1815*. — Bernhard Scholz 1835*. — Heinr. Gudehus 1845*.

31. **Palmsonntag.** Josef Haydn 1732*. — Ende der Immermannschen Direktion in Düsseldorf 1837. — Ende der letzten Direktion F. L. Schröders in Hamburg 1812. — *„Egmont", Weimar 1791.

1. **Montag.** Fürst Bismarck 1815*. — „Die Meistersinger v. N.“, Berlin 1870. — Josef Lange 1751*. — Beginn der letzten Direktion F. L. Schröders, Hamburg 1811. — *Klingers „Sturm und Drang“, Leipzig 1777. — „Egmont“, Hamburg 1815. — Martin Greif 1911†.

2. **Dienstag.** Herzog Georg II. von Sachsen-Meiningen 1826*. — Friedr. Halm 1806*. — Friedr. Wilh. Porth 1874†. — Franz Lachner 1803*. — *„Die natürliche Tochter“, Weimar 1803. — Emile Zola 1840*. — Hermann Weiß 1822†. — Ernst Formes 1898†.

3. **Mittwoch.** Elisabeth v. England 1603†. — Friedr. Wilh. Kücken 1822*. — Felicitas v. Vestvali 1880†. — Friedr. Kaiser 1814*. — Georges Ohnet 1848*. — Désirée Artôt de Padilla 1907†.

4. **Donnerstag.** Wolf v. Baudissin 1878†. — Carlo Gozzi 1806†. — Giuditta Pasta 1865†. — **„Johann von Paris“, Paris 1812. — Hans Richter 1843*. — Brand des Nationaltheaters in Berlin 1883. — Ernst Krause 1892†. — Adolf v. Sonnenthal 1909†. — Hermine Delia 1848*.

5. **Karfreitag.** Ludw. Spohr 1784*. — Spohr-Denkmal, Cassel 1883. — Carl Devrient 1797*. — Therese Elßler 1805*. — „Des Meeres und der Liebe Wellen“, Wien 1831. — Johanna Lange-Scherzer, München 1833*. — „Turandot“, Berlin 1802. — *„Die Fledermaus“, Wien, Th. a. Wien 1874.

6. **Sonnabend.** „Emilia Galotti“, Berlin 1772. — Ekhofs letztes Auftreten, Gotha 1778. — Eröffnung des früheren Stadttheater-Gebäudes in Stettin 1794. — Emanuel Geibel 1884†. Fritz Krastel 1839*.

7. **Ostersonntag.** G. B. Rubini 1795*. — Fortunata Franchetti-Walzel 1876†.

8. **Ostermontag.** Donizetti 1848†. — Louis Grois 1874†.

9. **Dienstag.** Großherzog Friedrich Franz IV. von Mecklenburg-Schwerin 1882*. — Schikaneder 1751*. — „Julius von Tarent“, Hamburg 1777. — Karl Aug. Görner 1884†. — Hermann Zumpe 1850*. — Theodor Lebrun 1895†. — Joh. Nep. Beck 1904†.

10. **Mittwoch.** Auguste Crelinger 1865†. — Eugen d'Albert 1864*. — Karl Friedrich Werder 1893†. — Otto Schelper 1844*.

11. **Donnerstag.** Karl Wilh. Ramler 1798†. — Julie Rettich 1866†. — „Die Journalisten“, Berlin, Friedr.-Wilhelmst. Th. 1853. — Ludw. Speidel 1830*. — Karl Lautenschläger 1843*.

12. **Freitag.** *„Götz von Berlichingen“, Berlin 1774. — **„Oberon“, London 1826. — Metastasio 1792†. — Franz Brockmann 1812†. — Eröffnung des früheren Hoftheatergebäudes (vgl. 21. Sept.) in Dresden 1841.

13. **Sonnabend.** Friedr. Ludw. Schmidt 1841†. — *„Kabale und Liebe“, Frankfurt a. M. 1784. — *„Daphne“ von Heinrich Schütz, Schloß Hartenfels bei Torgau 1627. — Eduard Lassen 1830*. — Hans Feodor v. Milde 1821*.

14. **Sonntag.** G. F. Händel 1759†. — Karl Adam Bader 1870†. — Amalie Stubenrauch 1876†. — *„Nathan der Weise“, Berlin 1783. — Josef Staudigl 1807*. — Adolf Friedrich Graf v. Schack 1894†. — Elise Haase-Schönhoff 1911†.

15. **Montag.** „Kabale und Liebe“, Mannheim 1784.

16. **Dienstag.** **„Der Prophet", Paris 1849. — Hoftheaterbrand in Schwerin 1882. — Eröffnung des Hoftheater-Gebäudes in Altenburg 1871.

17. **Mittwoch.** Julie Rettich 1809*. — *Cherubinis „Medea", Berlin 1800. — *Rubinsteins „Makkabäer", Berlin 1875.

18. **Donnerstag.** Karl Treumann 1877†. — Franz von Suppé 1820*. — „Tannhäuser", Rom 1896.

19. **Freitag.** Adelgunde Gottsched 1713*. — Aug. Wilh. Iffland 1759*. — Byron 1824†. — Beginn der zweiten Direktion F. L. Schröders, Hamburg 1786. — **Glucks „Iphigenie in Aulis", Paris 1774. — **Voltaires „Mahomet", Paris 1741. — Friedrich v. Bodenstedt 1892†. — Max Schillings 1868*. — Eröffnung des neuen Münchner Schauspielhauses (Dir. Stollberg u. Schmederer) 1901. — Ferdin. Suske 1857*. — Hermann Jacobi 1840*.

20. **Sonnabend.** *„Wallensteins Tod", Weimar 1799. — *„Aida", Berlin 1874. — Eduard Pailleron 1899†. — Hedwig Niemann-Rabe 1905†.

21. **Sonntag.** *„Undine", Magdeburg 1845. — Jean Racine 1699†. — Karl Wilh. Ferd. Unzelmann 1832†. — *„Sappho", Wien 1818. — Eröffn. des Dtsch. Landesth. in Prag 1783. — Anton Ascher 1884†. — **„Die Welt, in der man sich langweilt", Paris, Théâtre français 1881. — Heinrich Vogl 1900†. — Wilhelm Jahn 1900†. — Kgl. Preuß. Kommiss.-Rat Daniel Frey 1817*.

22. **Montag.** Ankündigung der Hamburg. Dramaturgie 1767. — Friedr. Bodenstedt 1819*. — Hugo Lubliner 1846*. — *„Gyges und sein Ring" von F. Hebbel, Wien, Hofburgth. 1889. — Gustav Raeder 1810*. — Hermann Weiß 1897†. — Benno Stolzenberg 1906†. — Heinrich Oberländer 1834*.

23. **Dienstag.** König Albert von Sachsen 1828*. — Shakespeare 1564*, 1616†. — Cervantes 1616†. — *Zyklus d. Königsdramen Shakespeares (bis 29. d. M.), Weimar 1864. — In der Leipziger „Allg. Th.-Chronik" wird von Ludw. Barnay der Allg. Dtsch. Bühnen-Kongreß angeregt 1871 (vgl. 26. April). — Charlotte v. Hagn 1891†.

24. **Mittwoch.** Karl Seydelmann 1793*. — Karl Immermann 1796*. — „Die Karlsschüler", Wien 1848. — Karl Theophil Döbbelin 1727*. — *„Julius Cäsar", bearb. v. Dalberg, Mannheim 1785. — Friedrich Erdmann-Jesnitzer 1906†.

25. **Donnerstag.** Torquato Tasso 1595†. — „Egmont" in Schillers Bearbeit., Weimar 1796. — Abel Seyler 1801†. — Marie Pauline Lucca 1835*. — Siegwart Friedmann 1842*. — Björnstjerne Björnson 1910†.

26. **Freitag.** Friedrich v. Flotow 1812*. — Marg. Luise Schick 1773*. — Ludwig Uhland 1787*. — In Cassel findet eine von Dr. Franz Krükl einberufene Versammlung der Bühnenmitglieder statt 1871. — Dr. Karl Schmid 1873†. — „Demetrius" (Schiller-Maltitz), Berlin 1836.

27. **Sonnabend.** **„Figaros Hochzeit" von Beaumarchais, Paris 1784. — Josef Wurda 1875†. — Heinrich Ludwig Schmelka 1837†. — Clara Ziegler 1844*.

28. **Sonntag.** „Der Prophet", Berlin 1850. — *Grillparzers „Esther", Wien 1868. — Ludwig Tieck 1853†. — August von Loen 1887†.

29. **Montag.** Herzog Friedrich von Anhalt 1831*. — Karl Millöcker 1842*. — A. E. Brachvogel 1824*. — Nannette Schechner 1860*. — Marg. Luise Schick 1809†. — Louis Schneider 1805*. — *„Viel Lärm um nichts", in der Einrichtung von Ludwig Tieck, Dresden 1830. — Carl Bender 1864*.

30. **Dienstag.** Friedrich Wilhelm, der große Kurfürst 1688†. — Zerline Gabillon 1892†. — Gustav Freytag 1895†. — Alfred v. Berger 1853*.

1. **Mittwoch.** Beethoven-Denkmal, Wien 1880. — *Mozarts „Hochzeit des Figaro", Wien 1786. — Erstes Gastspiel der Meininger, Berlin 1874.

2. **Donnerstag.** Giacomo Meyerbeer 1864†. — *Goethes „Bürgergeneral", Weimar 1793.

3. **Freitag.** Hofnormatag in Wien (Vorabend des Todestages der Kaiserin Maria Anna). — Erste „Lohengrin"-Aufführung in Frankreich, Paris, Eden-Theater 1887. — Aug. v. Kotzebue 1761*. — Ad. Ch. Adam 1856†. — Pius Alex. Wolff 1782*. — Eröffnung des Stadttheatergebäudes in Hamburg 1827. — Ferd. Paer 1839†. — **„Maurer und Schlosser" (Le Maçon), Paris, Opéra comique 1825.

4. **Sonnabend.** Wolfgang Robert Griepenkerl 1810*. — Hans Herrig 1892†. — Franz Gutherz 1900†.

5. **Sonntag.** Joh. Nep. Beck 1827*. — Joh. Nep. Fuchs 1842*. — *„Ernst Herzog von Schwaben" von Ludw. Uhland, Hamburg 1818.

6. **Montag.** Friedrich Wilhelm, Kronprinz von Preußen und des Deutschen Reichs 1882*. — Amalie Haizinger 1799 (? 1800)*. — Heinr. Beck 1803†. — (6. und 7. Mai) „Faust" 1. und 2. Teil i. d. Einrichtung Otto Devrients, Weimar 1876. — Schloß- und Theaterbrand in Weimar 1774. — Ludw. Börne 1786*.

7. **Dienstag.** Nic. Piccini 1800†. — Antonio Salieri 1825†. — Karl Heinr. Graun 1701*. — Eröffnung des Hoftheaters in Weimar unter Goethe 1791. — Anton Seidl 1850*. — Oscar Walther 1901†.

8. **Mittwoch.** Prinz Albrecht von Preußen, Regent des Herzogtums Braunschweig 1837*. — Franz von Sickingen 1523†. — Johannes Brahms 1833*. — Rudolf Kneisel 1832*. — Schiller-Denkmal Stuttgart 1839.

9. **Donnerstag.** Schiller 1805†. — J. A. Leisewitz 1752*. — Giovanni Paisiello 1741*. — Georg Link 1903†.

10. **Freitag.** Charlotte Ackermann 1775†. — Ferd. Hiller 1885†. — „Otto von Wittelsbach", Berlin 1782. — Max Staegemann 1843*. — Jocza Savits 1847*. — Eduard Sowade 1906†.

11. **Sonnabend.** Ernst Possart 1841*. — Otto Nicolai 1849†. — Gustav v. Moser 1825*. — Ende der Direktion Karl Theodor von Küstner in Leipzig 1828. — Minona Frieb-Blumauer 1815*. — Sophie Charlotte Schröder-Ackermann 1714*.

12. **Sonntag.** „Die Walküre", Paris 1893. — A. W. Schlegel 1845†. — Jules Massenet 1842*. — „Die Zauberflöte", Berlin 1794.

13. **Montag.** Auber 1871†. — Esther Charlotte Brandes 1786†. — Friedr. Smetana 1884†. — Alphonse Daudet 1840*. — August Enna 1860*. — Wiederaufnahme des „Tannhäuser" in Paris 1895. — Arthur Seymour Sullivan 1842*. — Hermann Levi 1900†.

14. **Dienstag.** *„Macbeth" v. Shakespeare-Schiller, Weimar 1800. — Friedrich Kiedaisch 1832*.

15. **Mittwoch.** Bog. Dawison 1818*. — Franz v. Dingelstedt 1881†. — Edm. Kean 1833†. — Eröffnung des Stadtth.-Gebäudes in Karlsbad 1886. — „Emilia Galotti", Hamburg 1772. — Gottfried Semper 1879†.

16. **Donnerstag (Christi Himmelfahrt).** Friedrich Rückert 1788*. — Brand des Stadttheaters in Wien 1884. — Karl August Krebs 1880†. — *Hummels „Fanchon", Berlin 1804. — Louise Schönfeld 1903†.

17. **Freitag.** Eröffnung des Friedrich-Wilhelmst. Th. in Berlin i. d. Schumannstr. 1850. — Eröffnung des Großherz. Hofth.-Gebäudes in Karlsruhe 1853. — Jenny Bürde-Ney 1886†. — Hermann Salingré 1837*. — „Wallensteins Tod", Berlin 1799. — Ferd. Pochmann 1905†.

18. **Sonnabend.** H. A. Schaufert 1872†. — Deutsche Oper in London am Drurylane-Theater beginnt 1882. — Karl Goldmark 1830*. — Moritz Paul v. Brühl 1772*. — **Glucks „Iphigenie in Tauris", Paris 1779. — **„Cavalleria rusticana", Rom 1890. — Pauline Viardot-Garcia, Paris 1910†. — Gustav Mahler 1911†.

19. **Sonntag.** Beaumarchais 1799†. — Wilhelmine Seebach 1911†.

20. **Montag.** „Die Hugenotten", Berlin 1840. — Gust. Friedr. Wilh. Großmann 1796†. — Julius Werther 1838*. — Wilh. Mannstaedt 1837*. — Emil Erdmann 1822*. — Klara Schumann 1896†.

21. **Dienstag.** Ernst Raupach 1784*. — Minna Brandes 1765*. — Graf Karl Friedrich v. Hahn 1857†. — Heinrich Wilken 1886†. — Franz v. Suppé 1895†.

22. **Mittwoch.** Richard Wagner 1813*. — Grundsteinlegung des Bühnenfestspielhauses in Bayreuth 1872. — Viktor Hugo 1885†. — Friedrich Halm 1871†. — Heinrich Richter (München) 1896†. — Theodor Reichmann 1903†.

23. **Donnerstag.** Fried. Sophie Seyler 1738*. — 2000. Gastspiel der Meininger, Basel 1887. — Grillparzer-Denkmal, Wien 1889. — Franz v. Holstein 1878†. — Amalie Schönchen 1905†. — Henrik Ibsen 1906†.

24. **Freitag.** „Die Meistersinger v. N.", London 1882. — *„Hans Heiling", Berlin 1833. — Reinhold Lenz 1792†. — Mathilde Veneta 1907†.

25. **Sonnabend.** Calderon 1681†. — Eröffnung des Hofoperntheaters in Wien 1869. — Brand der Opéra comique in Paris 1887. — J. N. Nestroy 1862†. — Adolph L'Arronge 1908†.

26. **Pfingstsonntag.** Eröffnung des Kgl. Schauspielhauses in Berlin 1821.

27. **Pfingstmontag.** J. F. Halévy 1799*. — Alfred v. Wolzogen 1823*. — Hermann Uhde 1879†. — Nic. Paganini 1840†. — Joachim Raff 1822*. — Hugo Schwabe-Hegar 1899†.

28. **Dienstag.** Fürst Heinrich XIV., Reuß jüngere Linie 1832*. — Karoline Bauer 1808*. — Ferdinand Lang 1810*. — Viktor E. Neßler 1890†. — Emerich Robert 1899†. — Lorenzo Riese 1907†.

29. **Mittwoch.** Eröffnung des National-Theaters in Braunschweig 1818. — Anna Milder-Hauptmann 1838†.

30. **Donnerstag.** Helene Freifrau v. Heldburg (Ellen Franz) 1840*. — Voltaire 1778†. — *„Der Waffenschmied von Worms", Wien 1846. — **Prodaná nevesta (Die verkaufte Braut), Prag 1866. — Franz Krolop 1897†.

31. **Freitag.** Ludwig Tieck 1773*. — Fried. Wilh. Lemm 1782*. — Josef Haydn 1809†. — Haydn-Denkmal, Wien 1887.

1. **Sonnabend.** „König Lear“ am Hofth. in München mit erstmaliger Anwendung der Shakespeare-Bühne 1889. — Ferdinand Raimund 1790*. — Anna Haverland 1908†.

2. **Sonntag.** Karl Wilhelm Contessa 1825†. — Goethe-Denkmal, Berlin 1880. — „Tristan und Isolde“ z. e. M. in Italien, Bologna 1888. — Hedwig Reicher-Kindermann 1883†. — Felix Weingartner 1863*.

3. **Montag.** *„Menschenhaß und Reue“, Berlin 1789. — J. J. Rousseau 1778†. — Georges Bizet 1875†. — Dr. August Förster 1828*. — Paul Lindau 1839*. — Alex. Charles Lecocq 1832*. — Johann Strauß 1899†.

4. **Dienstag.** **Molières „Misanthrop“, Paris 1666. — Ernesto Rossi 1896†. — Wilhelmine Seebach 1832*.

5. **Mittwoch.** Karl Maria v. Weber 1826†. — Josef Wagner (Wien) 1870†. — Erstes Gastspiel der Münchener, Berlin 1879. — Giovanni Paisiello 1816†.

6. **Donnerstag.** Pierre Corneille 1606*. — Siegfried Wagner 1869*.

7. **Freitag.** Edwin Booth 1893†. — Gotthilf August v. Maltitz 1837†. — Karl Fichtner 1805*. — Emil Pohl 1824*. — Adele Grantzow 1877†.

8. **Sonnabend.** Eröffnung des Gothaer Hoftheaters unter Ekhof 1774. — Carlo Goldini 1707*. — G. A. Bürger 1794†. — Robert Schumann 1810*. — Sarah Siddons 1831†. — George Sand 1876†. — Friedr. Heinr. Himmel 1814†. — Albert Goldberg 1847*.

9. **Sonntag.** Otto Nicolai 1810*. — Brand des Treumann-Th. in Wien 1863. — Friedrich Kiedaisch 1906†.

10. **Montag.** *„Tristan und Isolde“, München 1865. — Johann Friedr. Ferd. Fleck 1757*. — Wilhelm Ernst, Großherzog von Sachsen-Weimar-Eisenach 1876*. — Eduard Sowade 1852*. — Adolf Wilbrandt 1911†.

11. **Dienstag.** Adolf Müllner 1829†. — Marschner-Denkmal, Hannover 1877. — *Zach. Werners „Weihe der Kraft“ (Martin Luther), Berlin 1806. — Gutzkow-Denkmal, Dresden 1887. — Richard Strauß 1864*.

12. **Mittwoch.** Julius Pellegrini 1858†. — *„Das Falliſſement“, München 1875. — Francesco Tamagno 1851*.

13. **Donnerstag.** Ludwig II., König von Bayern 1886†. — Angelica Catalani 1849†. — Minna Brandes 1788†. — Stadttheaterbrand in Breslau 1871.

14. **Freitag.** Karl August, Großherzog von Sachsen-Weimar 1828†. — *„Maria Stuart“, Weimar 1800. — „Braut von Messina“, Berlin 1803. — Charlotte Wolter 1897†. — Peter Ludwig Hertel 1899†.

15. **Sonnabend.** Kaiser Friedrich, König von Preußen 1888†. — Regierungsantritt Kaiser Wilhelms II. 1888. — *Egmont-Musik von Beethoven, Wien, Hofburgth. 1810. — „Uriel Acosta“, Wien 1849. — Richard Genée 1895†. — Edvard Grieg 1843*.

16. **Sonntag.** Konrad Ekhof 1778†. — Friedr. Wilh. Lemm 1837†. — Johanna Lange-Scherzer 1884†. — Anrede Kaiser Wilhelms II. an die Künstler der Berliner Königlichen Schauspiele 1898. (S. a. „D. B.-G." v. 24. Juni 1898.) — Otto Briesemeister 1910†.

17. **Montag.** Henriette Sontag 1854†. — Charles Felix Gounod 1818*. — Johann von Plötz 1856†.

18. **Dienstag.** Schlacht bei Fehrbellin 1675. — Schlacht bei Waterloo 1815. — Enthüllung des Kaiser-Wilhelm-Denkmals auf dem Kyffhäuser 1896. — *„Der Freischütz", Berlin 1821. — Martin Greif 1839*.

19. **Mittwoch.** Sophie Müller 1830†. — Johanne Christ. Starke 1731*. — *„Julius von Tarent", Berlin 1776. — Friedrich Röber 1819*. — Moritz Ernst 1900†. — König Albert von Sachsen 1902†.

20. **Donnerstag.** „Tristan und Isolde", London 1882. — Lina Fuhr 1830*. — Franz v. Schönthan 1849*. — Erich Schmidt 1853*. — Feodor Löwe 1890†.

21. **Freitag.** Herzog Ernst II. von Sachsen-Coburg-Gotha 1818*. — *„Die Meistersinger von Nürnberg", München 1868. — „Macbeth", Hamburg 1779. — Rob. Prutz 1872†. — Konstituierung der Goethe-Gesellschaft in Weimar 1885. — Jacques Offenbach 1819*. — Johann Ludwig Deinhardstein 1794*. — Robert Radecke 1911†.

22. **Sonnabend.** Goethes „Faust", London 1852. — Méhul 1763*. — Sir. Augustus Harris 1896†.

23. **Sonntag.** Charl. Birch-Pfeiffer 1799*. — Fanny Elßler 1810*. — Karl Reinecke 1824*. — Otto Devrient 1894†. — Marietta Alboni 1894†. — Karl Sontag 1900†.

24. **Montag.** Großherzog Karl Alexander von Sachsen-Weimar-Eisenach 1818*. (Vgl. 5. Januar.) — Hans Julius Rahn 1850*. — Friedrich Erdmann-Jesnitzer 1854*.

25. **Dienstag.** Georg Phil. Telemann 1767†. — Joachim Raff 1882†. — Anna Christine Schröder 1829†. — *Robert Schumanns „Genoveva", Leipzig 1850. — E. Th. A. Hoffmann 1822†. — Friedrich Kind 1843†. — Rosa von Milde 1827*. — Eröffnung des Königl. Theaters in Bad Kissingen 1905.

26. **Mittwoch.** *„Die Walküre", München 1870. — Theaterbrand in Riga 1882. — Adelgunde Gottsched 1762†.

27. **Donnerstag.** Joh. Friedr. Reichard 1814†. — Heinrich Zschokke 1848†. — Charlotte Patti 1889†.

28. **Freitag.** Hofnormatag in Wien (Vorabend des Todestages des Kaisers Ferdinand I.). — J. J. Rousseau 1712*. — Joh. Jak. Engel 1802†. — Aug. Wilh. Ambros 1876†. — Oskar v. Redwitz 1823*. — Robert Franz 1815*. — Josef Joachim 1831*.

29. **Sonnabend.** „Faust", Hamburg 1831. — *„Die Feen" von Rich. Wagner, München 1888. — Christine Hebbel 1910†.

30. **Sonntag.** Franz von Dingelstedt 1814*. — Friedrich Theodor Vischer 1807*. — Albert Bürklin 1844*. — Karl Lautenschläger 1906†.

Juli.

1. **Montag.** Karl Wilhelm Ferdinand Unzelmann 1753*. — Händel-Denkmal, Halle 1859. — Friedemann Bach 1784†. — K.-M.-v.-Weber-Denkmal, Eutin 1890. — Manuel Garcia 1906†.

2. **Dienstag.** Gluck 1714*. — Friedrich Gottl. Klopstock 1724*. — Karl Blum 1844†. — Ludwig Schnorr v. Carolsfeld 1836*. — „Oberon", Berlin, Kgl. Oper 1828. — Felix Mottl 1911†.

3. **Mittwoch.** Schlacht bei Königgrätz 1866. — Klara Horn 1884†. — Eröffnung des Goethe-Hauses in Weimar als Goethe-Museum 1886. — Josef v. Weilen 1889†. — Heinrich Keppler 1895†.

4. **Donnerstag.** Christian Fürchtegott Gellert 1715*. — Eduard Mantius 1874†. — „Wilhelm Tell", Berlin 1804.

5. **Freitag.** George Sand 1804*. — Ludwig Robert 1832†. — Sarah Siddons 1755*. — Feodor Löwe 1816*.

6. **Sonnabend.** Friedrich Wilhelm Hackländer 1877†. — *Hebbels „Judith", Berlin 1840. — Wendelin v. Maltzahn 1889†. — Otto Girndt 1911†.

7. **Sonntag.** Aug. Zschiesche 1876†. — *„Faust" von Spohr, Wien, Th. a. d. Wien 1815. — R. B. Sheridan 1816†. — Ludw. Ganghofer 1855*. — Gustav Mahler 1860*. — Oskar v. Redwitz 1891†. — J. L. Meck 1787*.

8. **Montag.** Julius Mosen 1803*. — Friedrich Chrysander 1826*. — *„Der Aktienbudiker", Berlin 1856. — Ludwig Chronegk 1891†. — Rudolf Dellinger 1857*.

9. **Dienstag.** Ida Pellet 1863†. — Karl Schultes 1822*. — G. A. v. Maltitz 1794*.

10. **Mittwoch.** *„Miß Sarah Sampson", Frankfurt a. d. O. 1755. — Karoline Jagemann 1848†.

11. **Donnerstag.** Josef Alois Tichatschek 1807*.

12. **Freitag.** Johann Ludwig Deinhardstein 1859†. — Fritz Reuter 1874†. — Franz-Abt-Denkmal, Braunschweig 1891. — Albert Borée 1864*.

13. **Sonnabend.** Gustav Freytag 1816*. — Ernesto Rossi 1829*. — Robert Hamerling 1889†. — Adolf Christen 1883†.

14. **Sonntag.** Max Eugen Burckhard 1854*. — Georg Belly 1875†.

15. **Montag.** Farinelli 1782†. — Eduard Genast 1797*. — Ludwig Fulda 1862*. — Anton Ascher 1820*. — Hedwig Reicher-Kindermann 1853*. — Georg von Hülsen 1858*. — Josef Chandon 1903†.

16. **Dienstag.** *Mozarts „Entführung", Wien 1782. — Johann Georg Hiltl 1826*. — Andreas Gryphius 1664†. — Gustav Raeder 1868†. — August von Plappart 1907†.

17. **Mittwoch.** Erster Deutscher Bühnen-Kongreß zu Weimar (bis 19.) und Gründung der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger 1871, 25. Jahrestag 1896. — *„König Lear", Hamburg 1778.

18. **Donnerstag.** Joh. Mich. Böck 1793†. — Therese Tietjens 1831*. — Hugo Riemann 1849*. — Pauline Viardot-Garcia 1821*.

19. **Freitag.** Königin Luise von Preußen 1810†. — „Hans Heiling", Leipzig 1833. — Stadttheaterbrand in Breslau 1865. — Robert v. Hornstein 1890†. — Herzog Carl Eduard von Sachsen-Coburg-Gotha 1884*.

20. **Sonnabend.** *„Die Verschwörung des Fiesko", Bonn (Dir. G. F. W. Großmann) 1783. — Franz Nissel 1893†. — „Lohengrin", Bayreuth 1894. — Fanny Janauschek 1829*.

21. **Sonntag.** Schiller betritt z. e. M. Weimar 1787. — Dr. Hugo Müller 1881†. — Ludwig Schnorr v. Carolsfeld 1865†. — Désirée Artôt de Padilla 1835*.

22. **Montag.** Stadttheaterbrand in Cöln 1859. — Julius Stockhausen 1826*. — Emil Scaria 1886†. — Fritz-Reuter-Denkmal, Jena 1888. — Graf Géza Zichy 1849*.

23. **Dienstag.** Brand des Centralhallen-Theaters in Hamburg 1876. — Eröffnung des Stadttheaters in Gießen 1907. — Julius von Werther 1910†.

24. **Mittwoch.** Ad. Charles Adam 1803*. — Alexander Dumas d. Ä. 1803*.

25. **Donnerstag.** Karl Aug. Lebrun 1842†. — „Tristan und Isolde", Bayreuth 1886.

26. **Freitag.** *„Parsifal", Bayreuth 1882. — „Prinz Friedrich v. Homburg", Berlin 1828. Moritz Fürstenau 1824*. — Gustav Kadelburg 1851*.

27. **Sonnabend.** „Nathan der Weise", Magdeburg 1801. — Karl Treumann 1821*.

28. **Sonntag.** Joh. Sebast. Bach 1750†. — Jos. Schreyvogel (West) 1832†. — Heinr. Jos. v. Collin 1811†. — *„Jessonda", Cassel 1823. — Alex. Dumas d. J. 1824*. — Elise Schmidt 1911†.

29. **Montag.** Robert Schumann 1856†. — Brand des Schauspielhauses in Berlin 1817. — Adolf Müller d. Ält. 1886†.

30. **Dienstag.** Fürst Bismarck 1898†. — Denis Diderot 1784†.

31. **Mittwoch.** Eröffnung des Ackermannschen Schauspielhauses im Opernhof in Hamburg 1765 (vgl. 1. Mai). — Karl Gustav Berndal 1885†. — Franz Liszt 1886†. — Minona Frieb-Blumauer 1886†. — P. K. Rosegger 1843*. — Ferdinand v. Strantz 1821*. — Carl Salomon 1910†.

1. **Donnerstag.** Heinrich Laube 1884†. — Eröffnung des Lobe-Theaters in Breslau 1869. — Wiedereröffnung des Krollschen Theaters in Berlin durch die Königliche Oper 1895.

2. **Freitag.** Julius Leopold Klein 1876†. — Adolf Friedrich Graf v. Schack 1815*.

3. **Sonnabend.** Karl Devrient 1872†. — Wenzel Müller 1835†. — Eduard Genast 1866†. — **Rossinis „Tell", Paris 1829. — Christine Nilsson 1843*. — Eröffnung des Theaters in Würzburg unter Direktion des Grafen Julius v. Soden 1804. — Marie Seebach 1897†. — Ludwig Schäfer 1885†. — Wilhelmine Mitterwurzer 1909†.

4. **Sonntag.** Wilh. Kläger 1875†. — Max Ring 1817*. — Eröffnung des Königst. Th. in Berlin 1824. — Albin Swoboda 1901†.

5. **Montag.** Friedr. Ludw. Schmidt 1772*. — Ambroise Thomas 1811*.

6. **Dienstag.** „Lohengrin", Dresden 1859.

7. **Mittwoch.** Fürst Karl Günther von Schwarzburg-Sondershausen 1830*. — Emil Devrient 1872†. — Karl Formes 1810*. — Ira Aldridge 1867†. — Adolf Christen 1811*.

8. **Donnerstag.** Karl Heinrich Graun 1759†.

9. **Freitag.** Moritz Paul von Brühl 1837†. — Eduard von Bauernfeld 1890†. — Paul Brock 1897†.

10. **Sonnabend.** Amalie von Sachsen 1794*. — Elise Henle 1852*. — Marie Kahle-Keßler 1896†.

11. **Sonntag.** Gottfried Kinkel 1811*. — Friedrich Werdy 1847†. — Eduard Devrient 1800*. — Octave Feuillet 1822*. — Amalie Haizinger 1884†. — Franz Betz 1900†.

12. **Montag.** Konrad Ekhof 1720*. — Theodor Reusche 1881†. — Beethoven-Denkmal Bonn 1845. — Friedrich Burmeister 1851†. — Josefine Wessely 1887†.

13. **Dienstag.** Eröffnung des Bühnenfestspielhauses in Bayreuth mit „Rheingold" 1876. — Johann David Beil 1794†. — Joh. Elias Schlegel 1749†. — Adolf v. u. z. Gilsa 1838*.

14. **Mittwoch.** „Die Walküre", Bayreuth 1876. — Direktor Carl (v. Bernbrun) 1854†. — Georg Brandes 1901†. — Friederike Goßmann (Gräfin Prokesch-Osten) 1906†.

15. **Donnerstag.** Theodor Schelper 1817*. — Josef Joachim 1907†.

16. **Freitag.** Heinrich Marschner 1795*. — *„Siegfried", Bayreuth 1876. — Friederike Bethmann Unzelmann 1815†.

17. **Sonnabend.** Lorenzo Daponte 1838†. — Theodor Döring 1878†. — *„Götterdämmerung", Bayreuth 1876.

18. **Sonntag.** **Kaiser Franz Josef von Oesterreich-Ungarn 1830*. — Brand des Kgl. Opernhauses in Berlin 1843. — Amalie Wolff 1851†. — Angelo Neumann 1838*. — Emil Pohl†.**

19. **Montag.** Mich. Beer 1800*. — Karl Fichtner 1873†. — Sabine Heinefetter 1809*. — Antonio Salieri 1750*. — „Lohengrin", Wien 1858. — Dir. Julius Hofmann 1840*.

20. **Dienstag.** Paul Schlenther 1854*. — Iffland-Denkmal, Mannheim 1864. — Martin Opitz 1639†. — Thomas Corneille 1625*. — Eröffnung des Prinz-Regenten-Theaters in München 1901.

21. **Mittwoch.** Günther, Fürst von Schwarzburg-Rudolstadt 1852*. — P. J. Lindpaintner 1856†. — Lope de Vega 1635†. — David Kalisch 1872†. — Heinrich Bulthaupt 1905†.

22. **Donnerstag.** Herzog Ernst von Sachsen-Coburg-Gotha 1893†. — Alexander Campbell Mackenzie 1847*. — Ferdinand Suske 1907†.

23. **Freitag.** *„Clavigo", Hamburg 1774. — Charlotte Ackermann 1757*. — Karl Töpfer 1871†. — Corona Schröter 1802†.

24. **Sonnabend.** Adolf Wilbrandt 1837*. — Alois Ander 1821*. — Felix Mottl 1856*.

25. **Sonntag.** **König Ludwig II. von Bayern 1845*. — Karl Immermann 1840†. — Joh. Ludwig Heiberg 1860†. — Charlotte Birch-Pfeiffer 1868†.**

26. **Montag.** Theodor Körner 1813†. — Beginn der Direktion Karl Theodor Küstner in Leipzig und Eröffnung des umgebauten Stadttheaters 1817 (vergl. 6. Okt.). — Wilhelm Oechelhäuser 1820*. — Amalie Schönchen 1834*. — Eugen Gura 1906†.

27. **Dienstag.** G. H. Roger 1815*. — „Faust", Dresden 1829. — Friedrich Wilhelm Nietzsche 1900†.

28. **Mittwoch.** Goethe 1749*. — P. A. Wolff 1828†. — *„Lohengrin", Weimar 1850. — „Faust", Leipzig 1829. — Goethe-Denkmal, München 1869. — Rosa Steinau 1910†. — Antonie Schläger 1910†.

29. **Donnerstag.** *„Don Karlos", Hamburg 1787. — Franz Gläser 1861†. — „Faust", Weimar 1829. — Aloise Krebs-Michalesi 1824*.

30. **Freitag.** Heinrich Marr 1797*. — Ferdinand Lang 1882†. — Eröffnung des Schillertheaters in Berlin 1894.

31. **Sonnabend.** Ernst Aug. Friedr. Klingemann 1777*. — Edmund Kretschmer 1830*. — Francesco Tamagno 1905†.

1. **Sonntag.** Beginn der Direktion Otto Brahm am Deutschen Theater in Berlin 1894. — Julius Graf v. Platen-Hallermund 1889†. — Eröffnung des Hofth.-Gebäudes in Hannover 1852, des Stadttheatergebäudes in Cöln 1872, des Stadttheatergebäudes in Nürnberg 1905. — Dalberg-Denkmal, Mannheim 1866. — F. L. W. Meyer (Schröder-Biograph) 1840†. — Engelbert Humperdinck 1854*.

2. **Montag.** Sedan-Jubelfeier 1895. — Joh. Friedr. von Cronegk 1731*. — Hebbel-Denkmal, Wesselburen 1887. — Karl Georg Lang 1839*. — Richard Voß 1851*.

3. **Dienstag.** Karl August, Großherzog von Sachsen-Weimar 1757*. — Friedrich Ludwig Schröder 1816†. — Friedrich Wilhelm Gotter 1746*. — Goethe-Schiller-Denkmal, Weimar 1857. — **„Benvenuto Cellini" v. H. Berlioz, Paris 1838. — Iwan Turgenjew 1883†. — Eröffnung des Schiller-Theaters N zu Berlin 1902.

4. **Mittwoch.** Emil Devrient 1803*. — Mozart-Denkmal, Salzburg 1842. — Eröffnung des Stadtth.-Gebäudes in Straßburg i. E. (an Stelle des französischen) 1873 (Dir. Alex. Heßler). — Edvard Grieg 1907†.

5. **Donnerstag.** Christof Martin Wieland 1733*. — G. Meyerbeer 1791*. — Ferd. Raimund 1836†. — Franz v. Holbein 1855†. — „Hoogduitsche Opera" in Rotterdam wird eröffnet 1860. — Gustav zu Putlitz 1890†.

6. **Freitag.** *„Titus", Prag 1791. — Gisbert v. Vincke 1813*. — Karl Meixner 1888†. — Eröffnung des Stadttheatergebäudes in Elberfeld (Dir. Ernst Gettke) 1888. — Eröffnung des neuen Stadttheatergebäudes in Cöln 1902.

7. **Sonnabend.** Fritz Beckmann 1866†. — *„Bürgerlich und Romantisch", Wien, Hofburgtheater 1835. — Julius Minding 1850†. — Victorien Sardou 1831*.

8. **Sonntag.** Aug. Wilh. von Schlegel 1767*. — „Nathan der Weise", Dresden 1818. — Anton Dvorak 1841*. — Eröffnung des Metropol-Theaters in Cöln 1906.

9. **Montag.** Großherzog Friedrich Wilhelm von Baden 1826*. — Friedrich Horschelt 1876†. — **Molières „Geizige", Paris 1668. — S. F. Hassel 1798*.

10. **Dienstag.** Joh. Ant. Leisewitz 1806†. — Eröffnung des neuen Leipziger Schauspielhauses (Dir. Anton Hartmann) 1902. — Graf L. N. Tolstoi (28. August russ. St.) 1828*. — Kaiserin Elisabeth von Oesterreich 1898†.

11. **Mittwoch.** *„Jungfrau von Orleans", Leipzig 1801. — Joh. Jak. Engel 1741*. — Karoline Lindner 1863†. — Eduard Hanslick 1825*. — Eröffnung des Lessing-Theaters (Direktion Oskar Blumenthal) in Berlin 1888.

12. **Donnerstag.** Christ. Dietrich Grabbe 1836†. — Julius Rietz 1877†. — J. Ph. Rameau 1764†. — Reinhold Keiser 1739†. — Marianne Brandt 1842*.

13. **Freitag.** Gustav Hippolyt Roger 1879†. — Friedrich Theodor Vischer 1887†. — Klara Schumann 1819*.

14. **Sonnabend.** Luigi Cherubini 1760*. — „Don Karlos" (in Prosa), Leipzig 1787. — Eröffnung des früheren Wallner-Theaters in Berlin 1858 (vgl. 3. Dezember). — Eröffnung des Deutschen Volkstheaters (Dir. E. Bukovics) in Wien 1889. — Eröffnung des Stadttheaters in Riga 1887 (1. Sept. russ. St.).

15. **Sonntag.** Eröffnung des Stadttheaters in Wien (Dir. Heinrich Laube) 1872. — Karl Koberstein 1899†. — Eröffnung des Deutschen Schauspielhauses in Hamburg 1900. — Arno Cabisius 1843*.

16. **Montag.** Herzog Ernst von Sachsen-Altenburg 1826*. — Felicit. Abt 1783†. Heinrich Marr 1871†. — *„Silvana", Frankfurt a. M. 1810. — Eröffnung des Berliner Theaters (Dir. Ludwig Barnay) in Berlin 1888, des Residenz-Theaters daselbst 1871, des neuen Stadtth. in Graz 1899. — „Lohengrin" an der großen Oper in Paris 1891.

17. **Dienstag.** G. V. E. Augier 1820*. — Neuberin-Denkmal, Laubegast 1877. — Eduard Pailleron 1834*. — Eröffnung des Hoftheatergebäudes in Coburg 1840, des Deutschen Theaters in Milwaukee 1890 (vgl. 16. Januar). — Rudolf Kneisel 1899†. — Eröffnung des Stadttheaters in Dortmund 1904. — Ignaz Brüll 1907†.

18. **Mittwoch.** Heinrich Laube 1806*. — Laube-Denkmal, Sprottau 1895. — Emil Scaria 1840*. — Josef Lange 1831†. — Amalie von Sachsen 1870†.

19. **Donnerstag.** Michael Beers „Struensee" *mit Musik Meyerbeers, Berlin 1846. — Katharina Klafsky 1855*. — Wilhelm Schneider 1847*.

20. **Freitag.** „Hamlet", Hamburg 1776. — Maschinka Schubert 1882†. — Eröffnung des Stadttheaters in Altona (Dir. B. Pollini) 1876. — Heinr. Th. Rötscher 1803*. — Josef Lewinsky 1835*. — Josef Kainz 1910†.

21. **Sonnabend.** Emanuel Schikaneder 1812†. — „Die Räuber", Leipzig 1782. — Hoftheaterbrand in Dresden 1869. — Arthur Schopenhauer 1860†. — Walter Scott 1832†. — Benedict Mayr 1834*.

22. **Sonntag.** August Wilhelm Iffland 1814†. — Christiane Neumann-Becker 1797†. — Eröffnung des Theatergebäudes in Preßburg 1886. — *„Rheingold", München 1869. — Katharina Klafsky 1896†. — Ludwig Schäfer begründet die erste deutsche Theaterschule 1840 zu Braunschweig.

23. **Montag.** Vincenzo Bellini 1835†. — **„Die Tragödie des Menschen", Pest 1883. — **Glucks „Armide", Paris 1777. — Theodor Körner 1791*. — Marie Fel. Malibran 1836†. — „Die Räuber", Hamburg 1782.

24. **Dienstag.** Gretry 1813†. — Theodor Winkler (Hell) 1856†.

25. **Mittwoch.** Gaetano Donizetti 1797*. — J. Ph. Rameau 1683*. — Fritz Dettmer 1835*. — Franz Wallner 1810*. — *„Die Weber", z. e. M. öffentlich, Berlin, Deutsches Theater 1894. — Eröffnung des Stadttheaters in Bern 1903.

26. **Donnerstag.** Roderich Benedix 1873†. — Wenzel Müller 1767*. — **Donizettis „Lucia", Neapel 1835.

27. **Freitag.** Karl Grunert 1869†. — Heribert v. Dalberg 1806†. — Eröffnung des Königl. Opernhauses in Budapest 1884.

28. **Sonnabend.** „Der zerbrochene Krug", *in der Einrichtung F. L. Schmidts, Hamburg 1820. — Paul Wranitzky 1808†. — Großherzog Friedrich Wilhelm von Baden 1907†.

29. **Sonntag.** Karl Friedrich Abt 1733*. — Eröffnung des Deutschen Theaters in Berlin 1883. — Lessing-Denkmal, Braunschweig 1853.

30. **Montag.** *„Minna v. Barnhelm", Hamburg 1767. — *„Die Zauberflöte", Wien 1791. — Rudolf von Gottschall 1823*. — Franz Brockmann 1745*. — Botho v. Hülsen 1886†. — Marschner-Denkmal, Zittau 1888. — Hermann Sudermann 1857*. — Eröffnung der Stadttheatergebäude in Göttingen 1890, in Halberstadt 1905, in Barmen 1905.

1. **Dienstag.** Th. Maurices fünfzigjähr. Direktionsjubiläum 1881. — Pierre Corneille 1684†. — Eröffnung des Hoftheatergebäudes in Braunschweig 1861, des Stadttheatergebäudes in Nürnberg 1833, in Breslau 1872, in Barmen 1876, in Posen 1879, in Salzburg 1893, Th. des Westens in Berlin 1896, des Kaiserl. subvent. Stadttheaters in Thorn 1904. — „Julius Cäsar", *in Schlegels Uebers. Weimar 1803. — Friederike Swoboda-Fischer 1899†.

2. **Mittwoch.** Einweihung des Marie-Seebach-Stifts in Weimar 1895. — Andreas Gryphius 1616*. — Oswald Hancke 1906†. — Hermann Schöne 1836*. — Georg Lederer 1910†.

3. **Donnerstag.** Therese Tietjens 1877†. — „Freischütz", Wien 1821. — Eröffnung des Hoftheatergebäudes in Schwerin 1886. — „Macbeth", Berlin 1778. — Otto Devrient 1838*. — Theodor Wünzer 1831*.

4. **Freitag.** Eduard Devrient 1877†. — **Boitos „Mefistofele", Bologna 1875. — Arthur Fitger 1840*. — Eröffnung des Stadttheatergebäudes in Basel 1875.

5. **Sonnabend.** Eröffnung des neuen Stadtth. in Rostock 1895. — J. Offenbach 1880†. — Wenzel Scholz 1857†. — *Glucks „Orpheus", Wien 1762. — Emerich Madách 1864†. — Johann Nepomuk Fuchs 1899†.

6. **Sonntag.** Eröffnung des alten Stadttheaters in Leipzig 1766. — Jenny Lind 1820*. — Hundertjähr. Jubiläum des Hof- und National-Theaters in München 1878. — Eröffnung des Residenztheaters in Stuttgart 1901.

7. **Montag.** Auguste Crelinger 1795*. — Therese Krones 1801*. — Hundertjähr. Jubiläum des Hof- und National-Theaters in Mannheim 1879. — Emil Claar 1842*. — Ferd. Pochmann 1841*. — Brand des Stadttheaters in Basel 1904.

8. **Dienstag.** „Verschwörung des Fiesko", Frankfurt a. M. 1783. — Heinrich Schütz 1585*. — Boieldieu 1834†. — Karl Aug. Lebrun 1792*. — Julius Rosen 1833*. — Ernst Gettke 1841*. — Eröffnung des früheren und jetzigen Hoftheatergebäudes in Oldenburg 1881 und 1893. — Franz Bittong 1904†.

9. **Mittwoch.** Giuseppe Verdi 1813*. — Eröffnung des Stadtth.-Gebäudes in Halle 1886. — Ch. Camille Saint-Saëns 1835*. — Adelaide Ristori 1906†. — Heinr. Gudehus 1909†.

10. **Donnerstag.** Fürst Georg von Schaumburg-Lippe 1846*. — Julius Mosen 1867†. — O. F. Berg 1833*. — 1000. Gastspiel der Meininger, Pest 1881. — Carl Bender 1910†.

11. **Freitag.** „Fidelio", Berlin 1815. — Karl-Maria-v.-Weber-Denkmal, Dresden 1860. — *„Der Widerspenstigen Zähmung" von Hermann Götz, Mannheim 1874.

12. **Sonnabend.** *„Wallensteins Lager", Weimar 1798. — Letzte Vorstellung im alten Hofburgtheater in Wien 1888. — Arthur Nikisch 1855*. — Karl La Roche 1794*.

13. **Sonntag.** **„Der Postillon von Lonjumeau", Paris 1836. — Eduard Tempeltey 1832*. — Johanna Wagner-Jachmann 1828*.

14. **Montag.** *„Sommernachtstraum", Potsdam 1843. — Sophie Charlotte Ackermann-Schröder 1792†. — Eröffnung des neuen Hofburgtheaters in Wien 1888. — Lessing-Denkmal, Berlin 1890.

15. **Dienstag.** Alfred Meißner 1822*. — Theodor Formes 1874†. — Joh. Friedr. Schütze 1810†. — „Hamlet", *in der Uebersetzung A. W. Schlegels, Berlin 1799. — Friedrich Wilhelm Nietzsche 1844*.

16. **Mittwoch.** Paul Scarron 1660†. — Theodor Barrière 1877†. — Eröffnung des alten Stadttheaters in Bremen 1792, des jetzigen Stadttheaters 1843, des neuen Königl. Theaters in Wiesbaden 1894. — Johanna Wagner-Jachmann 1894†.

17. **Donnerstag.** Großherzog Friedrich Wilhelm von Mecklenburg-Strelitz 1819*. — Herm. Hendrichs 1819*. — *„Alpenkönig und Menschenfeind", Wien, Leopoldst. 1828. — Charles Gounod 1893†. — Therese Krones 1801*. — Wilhelm Schneider 1903†.

18. **Freitag.** Kaiser Friedrich 1831*. — Heinrich v. Kleist 1777*. — Mehul 1817†. — Karoline Bauer 1877†. — „Die Räuber", Hofburgth. Wien 1850. — Adolf Müllner 1774*. — Emanuel Geibel 1815*. — Heinrich Richter 1820*. — Eröffnung des neuen Fürstl. Theaters in Gera 1902.

19. **Sonnabend.** *„Tannhäuser", Dresden 1845. — Graf Bolko von Hochberg wird General-Intendant der Kgl. Preuß. Bühnen 1886. — Eröffnung des jetzigen Hoftheatergebäudes in Darmstadt 1879. — F. J. Talma 1826†.

20. **Sonntag.** *„Rienzi", Dresden 1842. — Eröffnung des Opernhauses in Frankfurt a. M. 1880. — *„Vor Sonnenaufgang", Berlin, Eröffnung der Freien Bühne im Lessingtheater 1889, erste Aufführung eines Werkes von Gerhart Hauptmann.

21. **Montag.** Dorothea Ackermann, verehelichte Unzer 1821†. — Joh. Gottlieb Neumann 1801†. — Christian Weise 1708†. — M. W. Balfe 1870†. — Eröffnung des Stadttheatergebäudes in Stettin 1849.

22. **Dienstag.** Kaiserin Auguste Viktoria, Königin von Preußen 1858*. — Franz Liszt 1811*. — Liszt-Denkmal, Bayreuth 1887. — Ludw. Spohr 1859†. — Goethe-Denkmal, Frankfurt a. M. 1844.

23. **Mittwoch.** Albert Lortzing 1801*. — Theod. Liedtcke 1823*. — *„Carmen", Wien 1875. — *„Die Valentine", Mannheim 1846. — Gustav v. Moser 1903†.

24. **Donnerstag.** Karl Ditters von Dittersdorf 1799†. — J. B. Baison 1812*. — Fritz Dettmer 1880†. — „Götz von Berlichingen", Hamburg 1774. — Jakob Herzfeld 1826†. — Hoftheater-Brand in Darmstadt 1871 (vgl. 7. November u. 19. Oktober). — August v. Platen 1796*. — G. V. E. Augier 1889†. — Oswald Hancke 1840*.

25. **Freitag.** *„Euryanthe", Wien 1823. — Johann Strauß d. J. 1825*. — G. Bizet 1838*. — Minna Peschka-Leutner 1839*. — Ferd. v. Strantz 1909†.

26. **Sonnabend.** Heinrich Bulthaupt 1849*. — *„Doktor Klaus", Berlin, Wallner-Theater 1878. — Peter Cornelius 1874†.

27. **Sonntag.** Karl Theodor v. Küstner 1864†.

28. **Montag.** Moreto 1669†. — Emil Palleske 1880†. — Johannes Herbeck 1877†. — Eröffnung der Direktion Immermann in Düsseldorf 1834. — Georgine Schubert 1840*. — Otto Felix Dessoff 1892†. — August Neumann 1894†. — Eröffnung des Düsseldorfer Schauspielhauses 1905.

29. **Dienstag.** *„Don Juan", Prag 1787. — Karl Helmerding 1822*. — Brand der großen Oper in Paris 1873. — Gustav Rümelin 1889†.

30. **Mittwoch.** Dr. Hugo Müller 1831*. — R. B. Sheridan 1751*.

31. **Donnerstag.** Wagners „Parsifal", New-York, in englischer Sprache. — Georg Engels 1907†. — Marie Bayer-Bürk 1820*. — Robert Radecke 1830*.

1. **Freitag.** Joh. Friedr. Reinecke 1787†. — Heinr. Wilh. v. Gerstenberg 1823†. — J. W. Hackländer 1816*. — *„Nero" von Anton Rubinstein, Hamburg 1879. — „Lohengrin", z. e. M. in Italien, Bologna 1871. — Friedrich Haase 1825*. — Eröffnung des neuen Schauspielhauses in Frankfurt a. M. 1902. — Albert Goldberg 1905†.

2. **Sonnabend.** Hermann Hendrichs 1871†. — Karl Ditters von Dittersdorf 1739*. — Ernestine Wegener 1883†. — Karl Gustav Berndal 1830*. — Jenny Lind 1887†. — Ferd. Ochsenheimer 1822†. — Franz Bittong 1842*.

3. **Sonntag.** Friedrich Ludwig Schröder 1744*. — Ludwig Chronegk 1837*. — „Clavigo", Berlin 1774. — Vincenzo Bellini 1801*.

4. **Montag.** Felix Mendelssohn-Bartholdy 1847†. — Eröffnung des Theaters am Gärtnerplatz in München 1865. — Edmund Kean 1787*.

5. **Dienstag.** Hans Sachs 1494*. — *„Der Pfarrer von Kirchfeld", Wien, Th. a. d. Wien 1870. — Karl Ueberhorst 1899†.

6. **Mittwoch.** Heinrich Schütz 1672†. — Friedr. Kaiser 1874†. — Karl Gottlieb Reissiger 1859†. — Julius Weidner 1780*. — Peter Tschaikowsky 1893†. — Georg Benda 1795†.

7. **Donnerstag.** Goethe betritt z. e. M. Weimar 1775. — Eröffnung des früheren Hoftheatergebäudes in Darmstadt 1819 (vgl. 24. Okt.). — Ignaz Brüll 1846*. — Fritz Reuter 1810*. — Herm. Levi 1839*. — Max Alvary 1898†.

8. **Freitag.** Antonio Tamburini 1876†. — Julius Minding 1808*. — Karl Morre 1832.* — Karl Haffner 1804*. — Adolf v. Winterfeld 1889†. — Eugen Gura 1842*.

9. **Sonnabend.** Eröffnung des Thalia-Th. in Hamburg 1843. — Anna Christine Hart-Schröder 1755*. — *„Die Quitzows", Berlin, Kgl. Opernhaus 1888. — Iwan Turgenjew 1818*. — Robert Blum 1848†. — Eröffnung des Pabst-Theaters in Milwaukee 1895 (vgl. 16. Januar).

10. **Sonntag.** Martin Luther 1483*. — Friedrich Schiller 1759*. — Schiller-Denkmal Berlin 1871 und Wien 1876. — *„Die Karlsschüler", München 1846. — Joh. Christ. Brandes 1799†. — Ferd. Eßlair 1840†. — *„Bauer als Millionär", Wien, Leopoldst. 1826. — Franz Krükl 1841*. — Eugen Kilian 1862*.

11. **Montag.** Adolf Wilbrandt wird Direktor des Hofburgth. 1881. — „Die Karlsschüler", Dresden 1846.

12. **Dienstag.** *„Huldigung der Künste", Weimar 1804. — Charles Kemble 1854†.

13. **Mittwoch.** Ludw. Uhland 1862†. — Konr. Ernst Ackermann 1771†. — „Die Valentine", Breslau 1846. — G. Rossini 1868†. — **Ibsens „Stützen der Gesellschaft", Stockholm 1877.

14. **Donnerstag.** August Wilhelm Iffland wird Direktor des National-Th. in Berlin 1796. — A. G. Oehlenschläger 1779*. — Joh. Nep. Hummel 1778*. — Spontini 1774*. — Eröffnung des Stadtth. in Brünn, des ersten Theatergebäudes mit elektrischer Beleuchtung in Deutschland-Oesterreich 1882. — Theodor Wachtel 1893†. — Franz v. Jauner 1832*.

15. **Freitag.** Ch. W. v. Gluck 1787†. — Johann Christian Brandes 1735*. — Gerhart Hauptmann 1862*. — „Die Zauberflöte", Hamburg 1793.

16. **Sonnabend.** Großherzog August von Oldenburg 1852*. — Karl Meixner 1818*. — Sophie Albrecht 1840†. — Joh. Georg Hiltl 1878†.

17. **Sonntag.** Karl Aug. Böttiger 1835†. — **„Das Glas Wasser", Théâtre français in Paris 1840. — „Die Journalisten", Kgl. Schauspielhaus in Berlin 1857. — Wilh. Kunst 1859†. — Marie Kahle-Keßler 1844*. — Eröffnung der Komischen Oper zu Berlin 1905.

18. **Montag.** Zach. Werner 1768*. — *„Donna Diana", Wien 1816. — Sabine Heinefetter 1872†. — Heribert v. Dalberg 1750*. — *„Die Afrikanerin", Berlin 1865. — Carl Porth 1833*.

19. **Dienstag.** Franz Schubert 1828†. — Fritz Devrient 1871†. — Edmond Gondinet 1888†. — Eduard Weiß 1836*.

20. **Mittwoch.** **Bußtag** (vgl. das Titelblatt dieses Kalenders). Voltaire 1694*. — Karl Friedrich Abt 1783†. — *„Fidelio", Wien 1805. — Städtisches Spiel- und Festhaus in Worms wird eröffnet 1889. — Ernst Krause 1842*. — Anton Rubinstein 1894†. — Theodor Liedtke 1902†.

21. **Donnerstag.** Kaiserin-Witwe Viktoria 1840*. — Heinrich von Kleist 1811†. — **„Robert der Teufel", Paris 1831.

22. **Freitag.** Konradin Kreutzer 1780*. — Friederike Sophie Seyler 1789†. — „Don Karlos" in Prosa, Berlin 1788. — „Kabale und Liebe", Berlin 1784. — Theobald Marchand 1800†. — Arthur Sullivan 1900†. — Hermine Claar-Delia 1908†.

23. **Sonnabend.** *„Otto von Wittelsbach", München 1871. — „Jungfrau von Orleans", Berlin 1801. — „Tristan und Isolde", Hamburg 1882. — Friedrich Schneider 1853†. — Otto Lehfeld 1885†. — Anton Schweitzer 1787†. — Josef Sucher 1844*.

24. **Sonntag. (Totenfest in Preußen.)** Theaterbrand in Oldenburg 1891. — *„Kaufmann von Venedig", Hamburg 1777. — Emil Thomas 1836*. — Wilhelm Jahn 1835*.

25. **Montag.** Großherzog Ernst Ludwig von Hessen-Darmstadt 1868*. — Theaterbrand in Barmen 1875. — Lope de Vega 1562*. — *„Martha" an der Hofoper in Wien 1847.

26. **Dienstag.** Karl Th. v. Küstner 1784*. — „Othello", Hamburg 1776. — *„Die Welt, in der man sich langweilt", Wien, Stadttheater 1881. — Eröffnung des Stadttheatergebäudes in Augsburg 1877. — B. Pollini 1897†.

27. **Mittwoch.** *„Die Ehre", Berlin, Lessing-Th. 1889, erste Aufführung eines Sudermannschen Stückes. — Albert Emil Brachvogel 1878†. — Charles Kemble 1775*. — Fanny Elßler 1884†. — Alex. Dumas d. J. 1895†.

28. **Donnerstag.** **„Ferdinand Cortez", Paris 1809. — „Nathan der Weise", Weimar 1801. — Giulietta Grisi 1869†. — Wiedereröffnung des Königl. Residenz-Theaters in München 1857. — Eröffnung des Raimund-Theaters (Dir. Müller-Guttenbrunn) in Wien 1893.

29. **Freitag.** Ludwig Anzengruber 1839*. — Ernst von Houwald 1778*. — Gottfried Semper 1803*. — Eröffnung des Stadttheatergebäudes in Düsseldorf 1875.

30. **Sonnabend.** Karoline Neuber 1760†. — Ludwig von Doczi 1845*. — Gustav Friedrich Wilhelm Großmann 1744*. — Anton Rubinstein 1830*. — Fanny Janauschek 1904†. — Otto Dornewaß 1905†.

1. **Sonntag.** Festgesetzter Tag der Begründung der Pensions-Anstalt der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angeh. 1871. — Pauline Virginie Dejazet 1875†. — „Judith" von Hebbel, Hamburg 1840.

2. **Montag.** „Nathan der Weise", Hamburg 1803. — *„Die versunkene Glocke", Berlin, Dtsch. Th. 1896.

3. **Dienstag.** Schiller siedelt von Jena nach Weimar über 1799. — Hermann Götz 1876†. — *„Katharina Cornaro", München 1841. — Ludwig von Holberg 1684*. — Eröffnung des Wallner-Theater-Gebäudes (jetzigen Schiller-Theaters) in Berlin 1864. — Alexander Strakosch 1844*. — Hedwig Niemann-Rabe 1844*.

4. **Mittwoch.** **Rossinis „Othello", Neapel 1816. — Dr. Aug. Friedr. Bassermann 1847*.

5. **Donnerstag.** Mozart 1791†. — Alex. Dumas d. Ä. 1870†. — *Eröffnung des Kgl. National-Theaters in Berlin 1786. — 100jährige Jubiläumsfeier des Königl. Th. in Berlin 1886. — August v. Platen 1835†. — Lotte Mende 1891†. — Benedict Mayr 1902†.

6. **Freitag.** „Prinz Friedrich von Homburg", Dresden 1821. — Wilhelmine Schröder-Devrient 1804*. — Karl Frenzel 1827*. — *„Der Bettelstudent", Wien 1882. — Eröffnung des Wiener Bürgertheaters 1905. — Adalbert Matkowsky 1858*.

7. **Sonnabend.** J. N. Nestroy 1802*. — Eröffnung des Opernhauses unter Friedrich d. Gr. in Berlin 1742. — Eröffnung des Königl. Opernhauses in Berlin 1844. — Anton Langer 1879†. — Pietro Mascagni 1863*. — Herm. Götz 1840*. — Franz Koppel-Ellfeld 1840*.

8. **Sonntag.** Peter Josef Lindpaintner 1791*. — Ringtheaterbrand in Wien 1881. — Bj. Björnson 1832*. — *„Die Journalisten", Breslau 1852. — Thomas Corneille 1709†. — Eröffnung des früheren Stadttheaters in Düsseldorf 1832.

9. **Montag.** **„Das Leben für den Zaren", russische Nationaloper von M. Glinka, Petersburg 1836. — Friedrich Dahn 1889†. — Adolf v. Winterfeld 1824*. — Hermann Schöne 1902†.

10. **Dienstag.** Eröffnung des Carl-Theaters in Wien 1847. — Botho von Hülsen 1815*. — **„Die weiße Dame", Paris 1825. — Karl Theophil Döbbelin 1793†. — Ludwig Anzengruber 1889†. — Hans Feodor v. Milde 1899†. — Dr. Max Pohl 1855*.

11. **Mittwoch.** Ch. D. Grabbe 1801*. — Alois Ander 1864†. — Amalie Wolff 1783*. — Giuseppe Mario 1883†. — Theodor Schelper 1884†. — Hektor Berlioz 1803*. — Karl Friedrich Zelter 1758*.

12. **Donnerstag.** Gottsched 1766†. — Rudolf Genée 1824*.

13. **Freitag.** Friedrich Hebbel 1863†. — *„Uriel Acosta", Dresden 1846. — Ch. F. Gellert 1769†. — Heinrich Heine 1799*.

14. **Sonnabend.** Justus Möser 1720*. — Konradin Kreutzer 1849†. — Heinrich Marschner 1861†. — Eröffnung des Kaiserjubiläums-Stadtth. in Wien 1898. — Maximilian Ludwig 1906†.

15. **Sonntag.** Ludwig Devrient 1784*. — Ludwig Dessoir 1809*. — Christiane Neumann-Becker 1778*. — **„Vestalin", Paris 1807. — Heinrich Kruse 1815*. — *„Urbild des Tartüff", Oldenburg 1844. — *„Barbier von Bagdad", Weimar 1858. — Karl Formes 1889†.

16. **Montag.** Beethoven 1770*. — Louis Schneider 1878†. — Karl Gutzkow 1878†. — F. A. Boieldieu 1775*. — „Lohengrin", Hannover 1855. — Chr. Felix Weiße 1804†.

17. **Dienstag.** „Hamlet", Berlin 1777. — Eröffnung des Hoftheatergebäudes in Meiningen 1831. — Saverio Mercadante 1870†. — G. H. Roger 1815*. — „Demetrius" (Schiller-Maltitz), Hamburg 1821. — Karl Gleißenberg 1903†. — Kgl. Preuß. Kommissionsrat Daniel Frey 1894†.

18. **Mittwoch.** Karl Maria von Weber 1786*. — Alex. Römpler 1909†.

19. **Donnerstag.** Theodor Hentschel 1892†. — Paul Bulß 1847*. — Klara Ziegler 1909†.

20. **Freitag.** Joh. Friedr. Ferd. Fleck 1801†. — „Don Juan", Berlin 1790. — *„Rosamunde" mit Musik Franz Schuberts, Wien, Th. a. d. W. 1823. — Karl Helmerding 1899†. — Angelo Neumann 1910†.

21. **Sonnabend.** J. Racine 1639*. — Eröffnung des Viktoria-Th. in Berlin 1859. — Johanna Sacco 1802†. — Adolf v. Sonnenthal 1834*.

22. **Sonntag.** „Die Walküre", Turin 1891, z. e. M. italienisch. — Agnese Schebest 1870†. — *„Zar und Zimmermann", Leipzig 1837. — *„Die Grille", Berlin 1856. — Franz Abt 1819*. — Dr. August Förster 1889†. — *„Der Templer und die Jüdin", Leipzig 1829.

23. **Montag.** Mathilde Wildauer 1878†. — Johann Adolf Hasse 1783†. — *„Oberon", Leipzig 1826. — Martin Opitz 1597*. — Eugen Zabel 1851*. — *Humperdincks „Hänsel und Gretel", Weimar 1893.

24. **Dienstag.** Scribe 1791*. — **„Aida", Kairo 1869. — Julius Weidner 1852†. — Oswald Hancke 1840*. — Peter Cornelius 1824*. — Karl Stawinsky 1866†.

25. **Mittwoch.** Moritz Rott 1795*. — Peter Tschaikowsky 1840*. — Otto Schreyer 1831*. — Johann Franz Herbeck 1831*. — Brand des ständischen Theaters in Graz 1823. — Geburtstag der Frau Cosima Wagner.

26. **Donnerstag.** *Glucks „Alceste", Wien 1767. — **„Norma", Mailand 1831. — Karl Töpfer 1792*. — Julius Graf von Platen-Hallermund 1816*. — „Die Meistersinger von Nürnberg" z. e. M. in Italien, Mailand 1889. — Georgine Schubert 1878†.

27. **Freitag.** Josef Weilen 1830*.

28. **Sonnabend.** Therese Krones 1830†. — Karl Ludwig Costenoble 1768*. — Julius Rietz 1812*. — „Nathan der Weise", z. e. M. ungarisch, Pest 1888. — Dr. Raphael Löwenfeld 1910†.

29. **Sonntag.** Heinrich Anschütz 1865†. — Carmen Sylva 1843*. — Joh. Schenk 1836†. — Octave Feuillet 1890†. — *„Das vierte Gebot" v. Anzengruber, Wien, Josefst. Th. 1878.

30. **Montag.** Ludwig Devrient 1832†. — Ludwig Dessoir 1874†. — *„Griseldis", Wien 1835. — *„Stradella", Hamburg 1844. — *„Zriny", Wien, Th. a. d. W. 1812. — Karl Hermann 1905†.

31. **Dienstag.** *„Der Wildschütz", Leipzig 1842. — Karl Millöcker 1898†. — G. A. Bürger 1747*.





Theatersorgen und -Hoffnungen.

Von
Dr. Heinrich Stümcke.

Von den beiden in der deutschen Theaterwelt verbreiteten Richtungen, deren eine mit Eduard Devrient als Wortführer alles Heil der deutschen Bühne von der zunehmenden Verbürgerlichung und Verbesserung der sozialen Lage der Bühnenangehörigen erwartete, während die andere, als deren typischer Vertreter Karl von Holtei gelten darf, im Gegensatz dazu die Rückkehr zum alten Komödiantentum predigte, und unterm Leinenzelt und in der Kreuzerbude die stärksten künstlerischen Wirkungen zu erzielen glaubte, hat die erstere heute auf der ganzen Linie gesiegt. Daran können auch noch so bewegliche Expektorationen unserer „letzten Komödianten" und wirkungsvolle Zitate aus Briefwechseln und Memoiren von Bühnenleuten der älteren Generation so wenig etwas ändern, wie die geistes- und temperamentvollen Nachweise, daß mit der zunehmenden Verbürgerlichung zwar das Ansehen des Standes und das Wohlbefinden des einzelnen zugenommen, die freie Kunst aber gelitten habe und das genialische Mimentum alten Schlages in der Wertschätzung der Masse gesunken sei. Wir haben längst auf anderen Gebieten die Erfahrung gemacht, daß die soziale Entwicklung eines Standes und einer Berufsklasse weder durch theoretische Überredungskünste noch durch den praktischen Widerstand gegensätzlicher Schichten oder fanatischer einzelner auf die Dauer sich aufhalten läßt, und so sind wir gerade auf dem Gebiete des Theaters noch lange nicht am Ende der Bestrebungen, die den letzten Rest der dem Komödiantentum ehemals anhaftenden Unehre und bürgerlichen Unzuverlässigkeit zu tilgen und seine soziale Position innerhalb der Gesellschaft zu festigen trachten. Daß es beim Ausgleich der Interessen der Arbeitnehmer und Arbeitgeber ohne Kampf abgehen würde, war gerade bei der natürlichen leichteren Erregbarkeit der künstlerischen Individualitäten und dem reichlich angehäuften Zündstoff nicht zu erwarten. Aber ein Blick auf die gegenwärtige Lage lehrt uns, daß die ursprüngliche explosive Stimmung und Bereitschaft zum Kampfe bis aufs Messer längst einer ruhigeren Würdigung der Dinge Platz gemacht hat und daß man in beiden Lagern bereit ist, dem zu erwartenden Reichstheatergesetz den Boden zu bereiten und die viel berufene mittlere Linie der Verständigung zu finden. Der Antrag

des mit einem starken Tropfen sozialen Öls gesalbten Stuttgarter Generalintendanten Baron Putlitz auf der letzten Tagung des Deutschen Bühnenvereins in Gera, die Direktoren mögen die Hälfte der Agentenprovision für die an ihrem Institut verpflichteten Künstler zahlen, und die sympathische Aufnahme dieses Vorschlags, der die Erfüllung eines langgehegten Wunsches der Künstlerschaft bedeuten würde, ist ein bemerkenswertes Symptom. Schwieriger dürfte sich die Erfüllung eines anderen Wunsches, nämlich des nach Wiedereinführung der freilich nie gänzlich verschwundenen Fachbezeichnung am Theater gestalten, da sich hier unseres Wissens die Anschauungen hervorragender Künstler diametral entgegenstehen und, wie die Praxis lehrt, die Einschachtelung in ein bestimmtes Rollenfach gerade für den strebsamen Künstler unter Umständen eine erhebliche Gefahr bedeuten kann, indem sie ihm Entwicklungs- und Betätigungsmöglichkeiten raubt oder mindestens erschwert. Gerade auf dem Gebiete des Theaters, wo so viele Imponderabilien ihre gewichtige Rolle spielen, ist die juristische Erfassung und gesetzmäßige Festlegung des Zulässigen und Gemäßen noch schwieriger als anderswo. Ein Reichstheatergesetz würde zweifellos allen Interessenten ein erfreuliches Gefühl der Sicherheit und der Befreiung von manchen Zweifeln und Skrupeln gewähren. Aber mit der Hoffnung, daß damit alle Schwierigkeiten behoben sind und eitel Freude und Eintracht herrschen werde, soll man sich gleichwohl nicht schmeicheln. Es wird der privaten Verständigung, des gegenseitigen wohlwollenden Entgegenkommens noch oft genug bedürfen, da die ja so ungemein abweichenden und vielgestaltigen Verhältnisse des Theaterbetriebes unmöglich in allen Punkten durch die nivellierende Arbeit der Gesetzgebungsmaschine getroffen und paragraphiert werden können. Mit dem im Herbst 1910 erlassenen neuen Gesetz für Stellenvermittler ist der Staat im Interesse der Arbeitnehmer übrigens schon recht energisch vorgegangen. Angesichts der seit Jahrzehnten vorgebrachten bitteren Klagen und Anklagen gegen Auswüchse des Agentenwesens kann es keinem Zweifel unterliegen, daß jetzt der Stand als solcher für das Verschulden einzelner skrupelloser Angehöriger zu büßen hat, indem er unter gewisse strenge Annahmebedingungen gestellt wird, und es entspricht nur dem Zug der Zeit, wenn zunächst die Berliner Agenten das neue Gesetz zum Anlaß ihrer korporativen Einigung genommen haben.

Wirtschaftliche Interessen stehen auch im Vordergrund der für unsere Bühnenwelt so wichtigen Stadttheaterfrage. Hie städtische Regie bzw. Intendanz, hie Pachttheatersystem! lautet die Losung. Welche Richtung endlich den Sieg davontragen wird, kann nicht zweifelhaft sein. Nicht nur die gereifte Erkenntnis der sozialen Pflichten bei Magistraten und Stadtvätern und das wachsende Gefühl der Verantwortung, die Kommunen und Behörden einem so wichtigen Kulturfaktor wie dem Theater gegenüber tragen, sondern auch das durch die Steigerung des Gagenetats und der Inszenierungskosten sowie der wachsenden Konkurrenz bedingte allmähliche Versiegen und Verschwinden jahrzehntelang berühmt gewesener sogenannter Goldgruben, die ihren jeweiligen Pächter und Leiter zum reichen Mann machten, wird dafür sorgen, daß die Entscheidung immer häufiger zugunsten des Regie- bzw. Intendantenprinzips fällt. Solcher Systemwechsel eröffnet zugleich den bequemsten Weg, die Wünsche der Theaterangehörigen hinsichtlich Verlängerung der Spielzeit auf 8 bis 10 Monate, Lösung der Kostümfrage der weiblichen Mitglieder, Honorierung der Vorproben

und Fortfall der diversen viel angefochtenen Klauseln (Krankheit, Schwangerschaft) zu erfüllen, ohne einen privaten Unternehmer, der stets auch für etwaige sieben magere Jahre vorsorgen will und muß, plötzlich zu stark zu belasten. Daß unsere Magistrate es an Opferfreudigkeit nicht fehlen lassen, wo es den Neu- oder Umbau der städtischen Musentempel gilt, dafür bieten gerade die letzten Jahre eine überreiche Liste von Beispielen. Man konnte zeitweilig davon reden, daß die Neubauten wie Pilze aus dem Boden schießen, indem auch die Leiter unserer bestehenden Privattheater oder gründungslustige Neulinge um die Wette Bauleute und Maschinenmeister in Nahrung setzen. Ohne Anspruch auf Vollständigkeit zu erheben, seien hier nur die Neubauten in Meiningen, Stuttgart, Cassel, Posen, Hildesheim, Wolfenbüttel, Bremen, Bremerhaven, Wiesbaden, Königsberg, Reval, Brandenburg, Troppau, Baden bei Wien, die Umbauten älterer Musentempel in Frankfurt a. M., Mainz, Gelsenkirchen aufgeführt, und schon wirft das durch Max Reinhardts Zirkussiege beschworene neue „Theater der Fünftausend" seine gigantischen Schatten voraus, mehren sich die Stimmen, die einer Wiedergeburt der antiken Arena, in der die Bevölkerung einer ganzen Stadt wie zu einer gottesdienstlichen Handlung an bestimmten Tagen des Jahres sich einfand, das Wort reden. Einsichtige Kenner unseres Theaterwesens dürften guttun, in den Kelch der Begeisterung eine tüchtige Spende kalten Wassers zu gießen und davor zu warnen, daß man auf Grund einer vereinzelten Erfahrung und eines durch das zufällige Zusammenwirken günstiger Faktoren erzielten und einen stark sensationellen Beigeschmack tragenden Bühnensieges ein Prinzip macht und Hoffnungen, die sich, wenigstens auf die Dauer, unmöglich realisieren können, daran knüpft. Denn die Zahl der Stücke, die sich zur Wiedergabe in der offenen oder überdachten Arena eignen, ist bald erschöpft, und die beim ersten Anschauen überraschenden Effekte wirken nur zu bald bei Wiederholungen gesucht und monoton. Daß auch die jetzige Hochflut der Freilicht- und Naturtheaterunternehmungen wieder abebben wird, kann keinem Zweifel unterliegen. Auf jeden Fall wird die alte viel gescholtene Guckkastenbühne gegenüber der problematischen und durch ein halbes Dutzend ungünstiger Faktoren in ihrer Wirkung gefährdeten und beeinträchtigten Konkurrenz der Zirkusmanege wie der Freilichtbühne sich noch lange nicht überwunden geben und kann darauf pochen, daß sie unter den Händen eines verständigen Leiters noch immer das Höchstmaß gesteigerter Illusionen und künstlerischer Wirkungen zu erzielen vermag. Der immer reger werdende Pulsschlag des Theaterlebens auch an kleineren Orten unseres Vaterlandes fördert in bemerkenswerter Weise die schon lange latenten Dezentralisationsbestrebungen, die die oft beklagte Führerschaft oder Alleinherrschaft der Reichshauptstadt auf dem Gebiete der Neuaufführungen zu brechen trachten. Und in der Tat ist eine große Anzahl erfolgreicher Stücke zu verzeichnen, die ihre Taufe nicht mit Spreewasser erhalten, sondern die Runde über viele deutsche Bühnen gemacht haben, ehe sie vor den Richterstuhl der Berliner Kritik kamen und in ihrem Werte bestätigt oder zu leicht befunden wurden, welch letzterer Fall aber auf die weitere Bühnenkarriere der Delinquenten kaum noch von entscheidendem Einfluß zu sein pflegt. Daß einige 20 Bühnen sich um die Ehre der Uraufführung eines neuen Werkes reißen, wie es bei Hermann Bahrs Komödie „Kinder" der Fall gewesen, ist gewiß ein Novum, das übrigens inzwischen schon Nachahmung gefunden hat. Der Theaterhistoriker mag über

diese Erschwerung seiner Chronistenarbeit nicht eben erfreut sein und der Ruhm, den sich ehemals eine Bühne durch eine Entdeckertat, der Schauspieler durch das sogenannte Kreieren einer später weltberühmt gewordenen Rolle sichert, wird natürlich durch den neuen Modus mehr oder weniger illusorisch. Aber wenn dieser Premiereneifer nicht in Snobismus und Sensationshascherei ausartet, so ist er als Symptom, daß die deutschen Bühnenleiter auch in kleineren Städten darauf verzichten, wie hypnotisiert nach Berlin und Wien zu starren und erst dem Erfolg der dortigen Premiere sich zu beugen, nur zu begrüßen. Auch für die Künstler bildet jede Uraufführung einen Prüfstein, da jede Beeinflussung durch fremde Vorbilder und günstige oder ungünstige Stimmen der Kritik bei der Anlage und Ausgestaltung der Rollen hinfortfallen. Manche Tradition mag freilich in die Brüche gehen, wenn ein Dutzend junger Acher in einer Bombenrolle, die noch kein Meister vorgespielt, sich versucht. Im natürlichen Verlauf der Dinge sorgt freilich am meisten noch immer der Sensenmann dafür, daß die für ihr Fach typischen, schulemachenden Rollenträger vom Schauplatz verschwinden. Les rois s'en vont! durfte die deutsche Theaterwelt an der Bahre Josef Kainz' und an dem Hügel, der Friedrich Haases sterbliche Reste birgt, mit Recht klagen. Wie ein Symbol aus ferner Zeit ragt der Ring herüber, den der greise Altmeister aus lieber Hand empfangen und an einen würdigen Kunstgenossen zu vererben sich verpflichtete.

Möge es der deutschen Bühnenwelt, die auf wirtschaftlichem Gebiete ihren stattlichen Bau immer fester gründet und erweitert, auch in ihrer schöpferischen Betätigung an würdigen Erben des Iffland-Ringes niemals fehlen!





Gustav Mahler

(1860—1911).

Von

Paul Stefan.

Die deutsche Musik spricht eine Weltsprache. Wenn einer verstummt, der ihr Wortführer war, so merken alle die Stille. Die deutsche Bühne ist eine deutsche Angelegenheit allein. Ihre Größten sind den Romanen und Angelsachsen, deren Reich die halbe Erde deckt, nicht viel mehr als Namen, ihre Taten unbekannt. Es ist an uns, wenigstens durch das Wort ein besseres Wissen um die Schönheit, die Macht und Erhabenheit deutscher Bühnenkunst zu verbreiten; an uns, das Flüchtige zu bannen und immer wieder zu bannen, daß es uns und anderen ein dauerndes Gebilde werde.

Wege zu Schönheit und Erhabenheit unserer Bühne hat Gustav Mahler gewiesen, der nicht nur als Symphoniker Schöpfer war. Er hat, nachschaffend, der deutschen Oper neues Land gezeigt. Wenigen war es zugänglich, denn wir fühlen in Österreich den Schmerz, daß wir halb vergessen und wenig beachtet sind, daß wir selbst unter Deutschen kaum mehr gelten, nicht ohne unsere Schuld, aber noch mehr durch unsere unselige politische Absonderung; wenige durften es fassen, daß hier Gewaltiges vergangen ist und doch werden alle Nachkommenden, wie es bei hoch aufragenden Ereignissen geschieht, den Widerschein in sich tragen. Denn das Große ist unvergänglich. Jeder von uns spürt jeden Tag, daß die Vergangenheit, die je Gegenwart war, noch Gegenwart ist und Gegenwart bleibt. Wer immer heute und künftig an einer Blüte deutscher Bühnenkunst seine Freude hat, dankt Mahler einen Teil davon.

Ich sprach von neuem Land der deutschen Oper. Eigentlich war es das Land Wagners, von einer neuen Sonne beleuchtet, das Gustav Mahler Zeit seines Lebens, aber so recht erst als Hofoperndirektor in Wien erschaut und gezeigt hat.

Dieser junge Mensch, der im Alter von Fünfzehn den prüfenden Lehrer des Konservatoriums nach den ersten Takten gewonnen hatte, hörte zwischen Fünfzehn und Zwanzig die Werke Wagners, die damals noch mitten im Kampf standen. An diesem Kampf, der in Wien manchmal grotesk geworden war, aber auch viel heißes Feuer entfacht hatte, nahm Mahler teil, aber er begnügte sich nicht damit, auf der vierten Galerie zu toben, sondern er drang schon damals in den Geist des Meisters, in seine wenig gelesenen Schriften ein.

Das Bild des Gesamtkunstwerks stieg in ihm auf, der Festspielgedanke ward ihm lebendig So mußten die Werke anderer Komponisten zurücktreten, zumal da für häufigen Besuch des Operntheaters das Geld nicht langte. Um so mehr tat er sich damals in den Gefilden der Dichtung um, und Philosophie und Naturwissenschaften wurden ihm vertraut. So ging er seinen neuen Weg in eine neue Zeit der Bühne.

Aber sie durfte erst erstehen, als er nach mancherlei jung begonnenen Irrfahrten (Bad Hall, Laibach, Olmütz, Kassel) für ein kurzes und noch nicht einmal voll genütztes Jahr — denn es kam mitten drin zu einem Zwist mit dem Direktor Angelo Neumann — nach Prag verpflichtet wurde. Was uns von damals, man schrieb 1886, an Berichten überliefert ist, schildert diesen „Don Juan", diese Aufführungen des „Rheingold" und der „Walküre" als Erlebnisse, die sich aus dem grauen Hintergrund des Theateralltags aufrichteten. Die Nachrichten, soweit sie mir bis jetzt bekannt sind, gehen wenig ins einzelne. Sie lassen sich darin zusammenfassen, daß die Persönlichkeit des jungen Dirigenten das Überzeugende, Überwältigende war. Von den Mitteln seiner Kunst, von dem sicher schon dort erkennbaren Streben, Musik und Bühne in Einklang zu bringen, ist uns ziemlich wenig gesagt worden. Aber es ist merkwürdig, daß es schon in Prag dieselben Werke sind, die in ihm immer wieder Gestalt annehmen, die Werke Mozarts und Wagners, „Der Ring" und „Don Giovanni". Daß sie ihm, dem jungen Kapellmeister, der sie zum ersten Male dirigierte, Festspiele sein mußten, wird keinen, dem seine begeisterte Jugend gegenwärtig ist, wundernehmen. Daß sie auch anderen als Festspiele galten, wenn er sie leitete, ist freilich ein bedeutsames Zeichen.

Er kam nach Leipzig und lernte sich und seine Ideale in den Spielplan eines großen Operntheaters fügen. Hier wurden ihm die großen Mittel vertraut. Bald genug mußte er sie entbehren, war er ganz allein auf sich angewiesen. Denn er sah sich, achtundzwanzigjährig, als Direktor des Hofoperntheaters in Pest. Da war eine kaum lebensfähige Bühne gegründet, weil man im jungen Nationalstaat der Magyaren auch eine Oper haben mußte, und schließlich, gerade vor Mahlers Zeit, hart an den Rand des Nichts gesunken. Bei den materiellen Verhältnissen des Theaters war an ein künstlerisches Arbeiten nicht zu denken; man suchte nur mehr zu sparen, indem man einfach Mitglieder entließ, und war zufrieden, wenn der ansehnliche Zuschuß nicht von Jahr zu Jahr noch stieg, mochte es sonst gehen, wie es gerade ging. Aber nachgerade wollte man Ordnung. Und es gelang Mahler die Wurzel des Übels zu fassen. Das Publikum hatte die Lust verloren. Neue Werke, neue Menschen auf dieser Bühne, und man würde wieder aufmerksam werden, wieder Mut finden. Er ließ also „Rheingold" und „Walküre" ins Magyarische übersetzen — er selbst hat diese Sprache nie erlernt und sich nicht einmal sonderlich darum bemüht — und erreichte durch eine in Pest bishin unerhörte Intensität der Arbeit mit eigens angeworbenen jungen Kräften, wie sie eben von der Ausbildung kamen, musterhafte Vorstellungen. Die Stadt horchte auf. Und da auch sonst viel Neues gut gegeben wurde, stieg der Besuch von Tag zu Tag. Nach den zwanzig Monaten dieser Episode Mahler hatte das stets passive Hoftheater einen Überschuß von fünfundzwanzigtausend Gulden; es waren aber auch einunddreißig Werke, Neuheiten oder neue Inszenierungen, in den Spielplan aufgenommen worden. Be-

merkenswert sind auch hier zwei Umstände: daß Mahler einen besonderen Schauspielregisseur für die Arbeit mit seinen Künstlern verpflichtete, der auf die Einheit von Musik und Aktion nach Mahlers Weisungen zu achten hatte, und daß wieder die deutschen klassischen Werke neben alten und neuen italienischen (der ersten „Cavalleria" außerhalb Italiens) in den Vordergrund traten. Auch hier also die Festspielsehnsucht, die, in die Wirklichkeit umgesetzt, jedesmal ein So-gut-wie-möglich gab. Damals hörte Brahms eine Aufführung des „Don Giovanni" in Pest; er wollte diesen jungen Direktor kennen lernen und sprach dann in Wien so viel von ihm, daß man dort zuerst auf ihn achten lernte.

Zunächst ging Mahler nach Hamburg, da seine Stellung durch einen Wechsel in der Intendanz unhaltbar geworden war. Die sechs Hamburger Jahre sind eine Studienzeit, die die Ergebnisse dieses Lebens vertiefen, eine Prüfungszeit, die seine Anschauungen über die Notwendigkeit, die ganze Macht an einer Bühne zu haben, um ihr seinen Ausnahmecharakter aufzuprägen, nur noch verschärfen konnte. Es war viel Alltag in Hamburg und damit die Möglichkeit vieler Reibungen. Mahler aber war nie bequem, war unerbittlich gegen sich und andere. Das hat ihn manchmal in schlechten Ruf gebracht; aber seine Erfolge, seine Taten haben ihm recht gegeben, und das Opfer seines eigenen Lebens war wohl größer als das größte, das er anderen im Dienste der Werke zugemutet hat. Und es ist sicher, daß die Aufregungen dieser nie befriedigten Sehnsucht nach Vollendung Mahlers Gesundheit und Lebenskraft sobald untergraben haben.

Über alle Widerwärtigkeiten hinaus gewann er zu Hamburg in Anna von Mildenburg eine Helferin für seine Pläne, die sich in Wien trefflich bewähren sollte; in Bruno Walter einen begeisterten Jünger.

Und dann kam Wien. Die erträumte und geforderte Macht hatte er bald und sie blieb ihm durch Jahre. Das Einerlei, das anderen Tradition, ihm aber Schlamperei hieß, wurde überwunden und ist erst viel später erwacht, als sich allerhand Leute darauf besannen, daß es doch nicht angehe, Mehr und Höheres zu wollen als sie, die Zeitgenossen, fassen konnten. Mahler bekam die besten Kräfte, über die ein Opernhaus verfügen konnte, freilich in einem schlimmen Zustand. Wäre das, was er in seinen zehn Wiener Jahren getan hat, anderswo geschehen, auf irgendeinem Markt der Kunst im Deutschen Reich, so wüßten heute alle darum. Aber Wien ist einsam geworden. So hat Mahler überall die wenigen, die bald die Führenden sein werden, zu Schülern; aber selten spricht man aus, was man ihm schuldig geworden ist. Erst spät, als sie fast schon um war, hat man „draußen" von dieser herrlichen Wiener Zeit erfahren. Und manches, was Mahlers eigentliches Werk war, ist in Nachahmungen und Umwandlungen anderer zuletzt berühmt.

Diese Wiener Zeit hat zwei Abschnitte: einen, von 1897 bis 1902, in dem Mahler das Theater säuberte, Menschen und Werke neu sehen ließ, den Dramen Wagners eine Auferstehung bereitete, die klassischen Opern wieder aufnahm und Wort und Ton im Sinne seines Meisters in Übereinstimmung brachte. Aus den Grundsätzen Wagners ergab sich ihm die Notwendigkeit, auch in der älteren Oper das Drama lebendig zu machen, dem Spiel zu geben, was des Spieles ist, ohne der Musik etwas zu nehmen. Denn er huldigte nicht dem Schlagwort der falschen „Lebendigkeit". Er wollte Ruhe auf der

Bühne und sparsame, aber wirksame Verwendung der Mittel. Schon damals rang er sich vom übertriebenen Realismus los, indem er durch Andeutungen in Spiel, Requisiten und Dekorationen erreichte, wozu andere ein Zuviel brauchten, eben weil sie nichts als Illusion der Wirklichkeit geben wollten. So sind bei ihm die Widder der Fricka in der „Walküre" nicht über die Szene geschleift worden, die Nornen schleuderten kein wirkliches Seil und in der Wolfsschlucht gab es gespenstische Beleuchtungen, aber kein wildes Heer aus Pappendeckeln auf Draht. Alles Unwesentliche blieb verbannt. Deutlichkeit und Ausdruck waren die Ziele, zu denen der Weg freilich nicht durch die übliche Opernschablone führte. Hier war die Eingebung eines genialen Menschen schöpferisch, der nicht vorbereitet mit ganz bestimmten Ansichten oder gar Notizen zur Probe kam, sondern der die Fähigsten gewähren ließ, minder Fähigen aus dem Geist des Augenblicks half und so organisch den Sinn des Werkes gestattete, der es von einer Probe zur andern von innen heraus wachsen ließ, alle zur Mitarbeit zwang und seine eigenen Anordnungen, wenn sie besserer Einsicht nicht mehr entsprachen, keineswegs schonte. Mahler war immer Dirigent und Regisseur zugleich und darin war die Vollkommenheit seiner Aufführungen begründet. Es war nur ein Geist, der da waltete, aber freilich, es war Geist. Nicht jenes So-tun-als-ob, das aus der Verlegenheit oder aus Unvermögen stammt; auch nicht jenes aufdringliche Mehr, das den später Lebenden, gewöhnlich ein recht armseliges Persönchen, dem großen Werk gegenüber auftrumpfen will. Wie es im einzelnen war, scheint, so viel sich auch darüber sagen läßt, zuletzt doch Geheimnis zu bleiben: das Geheimnis der genialen Persönlichkeit. Wenigstens versichern mir seine Getreuesten unter den Sängern oft genug, wie sie später, als Mahler gegangen war, zwar glaubten, in seinem Sinn zu arbeiten, wie sie aber selbst merkten, daß sich im Geistigen nichts zwingen lasse. . . . Genug, das Ergebnis unter Mahler war Vollendung.

In diesen ersten fünf Jahren zeigte Mahler in älteren Werken, die er ganz nach Wagners Grundsätzen aufführte, das Musikdrama vor Wagner. Es war wie eine Erleuchtung, die die Grenzen von Wagners Reich erweiterte. Bald sollte der zweite Schritt getan werden.

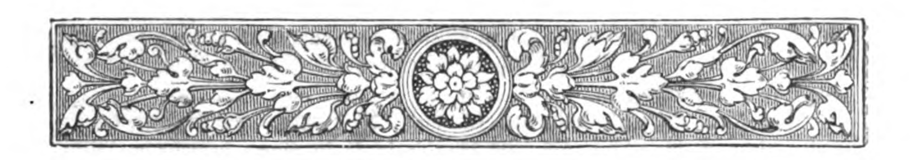
Es geschah durch die Berufung Alfred Rollers. Es lag in der Zeit, der bildenden Kunst bei der Inszenierung Raum zu gewähren. Sie hatte viel erreicht, sie durfte sich vorwagen. Und nun erst wurde für Mahler das Gesamtkunstwerk zur Tat. Wagner selbst hatte sich damit begnügen müssen, den Weg zu weisen; die Malerei um 1876, da er zuerst den „Ring" in Bayreuth inszenierte, konnte ihm um so weniger geben, als er selbst in dieser Hinsicht in den Anschauungen der Makartzeit befangen war. In Wien entstanden jetzt unter Mahler wahre Wunderwerke der Szene. Die schönsten Gaben des Spielplans schenkten sich neu; aber am reinsten gelangen „Fidelio", Don Giovanni", „Figaros Hochzeit" und „Tristan". Doch was will diese Aufzählung und Beschränkung gegen die Fülle, die sich damals über uns ergoß? Ich habe wiederholt, am ausführlichsten in einer kleinen Schrift „Gustav Mahlers Erbe" (1908), zuletzt in meinem Versuch einer Biographie (zweite Auflage 1911) Beschreibungen gegeben. Vielleicht darf ich statt einer erneuten Fassung aus doch nur verblassenden Erinnerungen einige Zeilen aus einer solchen Schilderung hier anführen. Sie gilt dem „Fidelio", der eben jetzt in Mahlers

Inszenierung von Direktor Gregor in Wien wieder aufgeführt worden ist, nachdem diese selbe Inszenierung durch drei Jahre unter Mahlers Nachfolger von der Bühne verbannt war.

Die ersten Auftritte enthalten ein gut Teil Idylle. Mahler betonte sie noch, indem er die Szene bis zum Marsch in B in einem besonderen Bilde vereinigte: Stübchen in des Kerkermeisters Haus. Rocco geht ab, um dem Gouverneur die Briefschaften zu überbringen, der Vorhang schließt sich, rasch (Vivace!) wird der Marsch gespielt, in dessen scharfen Rhythmen die Pauke tragische Spannung weckt. Mit den letzten Takten zeigt sich das neue Bühnenbild. Die Soldaten sind hastig aufmarschiert; schon scheucht sie Pizarro, stolz in drohendes Rot gekleidet. Die Szene ist ein Gefängnishof mit düsteren Mauern, nur links vom Zuschauer blicken, wie zum Hohn, einige Baumzweige herein. Wenig Licht. Die Gefangenen kommen aus dem Mauerloch; ihr Gesang bleibt scheues Flüstern. „Wir sind belauscht mit Ohr und Blick“: der Schatten einer auf der Höhe der Mauer patrouillierenden Wache huscht über die Bühne. Unsagbar traurig, fast unhörbar leise schließt der Aufzug. Im zweiten ist der Kerker Florestans ein grausiges schwarzes Gewölbe, auch das Auge empfängt den erschütternden Eindruck des Dramas, der fieberhaft rasenden Musik. Befreiung. Leonore und Florestan schicken sich an, zum Licht emporzusteigen. Darüber fällt der Vorhang. Das G des letzten Akkordes geht sofort in den ersten Takt der dritten Leonorenouvertüre über. Bühne und absolute Musik ergänzen einander, und wie die alles zusammenfassende Ouvertüre die Wirkung der Oper steigert, so erhebt sich der nun folgende Jubel des Gesanges auf der Bühne über den Schluß der Orchestermusik, verhundertfacht durch den Jubel des Bildes: eine offene, sonnendurchflutete Landschaft, in die nur noch ein Endchen der Gefängnismauer hineinreicht, die ganze Tiefe der Bühne geschickt verwertet, um das jauchzende C-Dur auch für das Auge ins Unendliche zu weiten, die Glückseligkeit der Liebeserlösung in eine Welt hinauszurufen.

Das Ende ist bekannt. Mahler mußte von Wien scheiden. In Amerika hatte er die Macht nicht, deren er bedurfte, und das bloße Theaterspielen war ihm verhaßt geworden. Feste hätte er wohl noch gern geleitet, und noch in den letzten Tagen beschäftigte ihn der Gedanke einer Inszenierung des „Barbier von Bagdad“ von Peter Cornelius. Daß er aber in einem seiner letzten und reichsten Werke, in der Achten Symphonie, den Schluß des zweiten „Faust“ in eine wundervoll schwebende Musik gehüllt hat, geschah sicher nicht ohne tiefere Bedeutung. Ein ganz Großer ist mit ihm dahingegangen. Die unvertilgbaren Spuren eines ganz großen Lebens sind geblieben.





Friedrich Haase.

Blicke ich heute zurück auf die durchlaufene Bahn, dann würde ich ungerecht sein, undankbar gegen mein Geschick, wollte ich mich nicht bedingungslos zu den sogenannten Glücklichen zählen, und das Leben glücklicher Menschen ist fast immer ereignislos."

So schreibt der einundsiebzigjährige Friedrich Haase in seinem 1896 unter dem Titel „Was ich erlebte" veröffentlichten Erinnerungen. Die fünfzehn Jahre, die er nach Drucklegung jenes Buches noch verleben durfte, brachten ihm noch höhere, äußere Ehrungen, gönnten ihm eine beneidenswerte Gesundheit und Rüstigkeit und verdüsterten erst ganz zuletzt sein bisher sonniges Dasein durch Krankheit und häuslichen Kummer.

Geboren am 1. November 1825 zu Berlin im Königlichen Schloß als Sohn des getreuen Kammerdieners des Kronprinzen, verbrachte Friedrich Haase seine Kindheit zu Berlin und Potsdam in den Schlössern, in denen sein Vater als ständiger Begleiter des Kronprinzen Dienstwohnung hatte. Der Kronprinz selbst hatte Patenstelle bei dem Knaben übernommen und bewahrte ihm zeitlebens seine fördernde Huld. Als er am 7. Juni 1840 als Friedrich Wilhelm IV. den preußischen Königsthron bestieg, ließ er es sich angelegen sein, seinem Hof und seiner Hauptstadt durch Berufung hervorragender Gelehrter, Künstler und Dichter neuen Glanz zu verleihen. Besonders Alexander von Humboldt und Ludwig Tieck wurden zur engeren Tafelrunde des geistvollen Königs herangezogen, und vornehmlich diese beiden ebneten nachmals dem sich zur Schauspielerlaufbahn entschließenden Friedrich Haase den Weg.

Ludwig Tieck, der unübertroffene Meister des dramatischen Vortrages, übte damals einen bestimmenden Einfluß auf den Spielplan des Berliner Hoftheaters aus und verzichtete darauf erst, als ihn die zunehmenden Beschwerden des Alters und der Gicht immer mehr vereinsamen ließen. Aber seine berühmten Vorlesungen dramatischer Dichtungen setzte er in seiner Privatwohnung vor einem kleinen Kreis von zehn bis höchstens zwölf Personen bis in seine spätesten Lebensjahre fort, und diesen Rezitationen beiwohnen zu dürfen, wurde für Friedrich Haase ein hoher Genuß, eine tiefe Belehrung.

Als Haase seinen festen Entschluß, sich der Bühne zu widmen, bekundet hatte, wünschte sein Vater es beim König zu ermöglichen, daß Ludwig Tieck den schlanken, schmucken Jüngling nicht nur sorgfältig auf seine Befähigung

hin prüfte, sondern ihm auch dramatischen Unterricht erteilte. „Wenn Tieck mich vormittags unterrichtete,“ schreibt Friedrich Haase in seinen Erinnerungen, „wurde ich ihm gegenüber niemals befangen, denn er besaß die große und seltene Kunst, von dem Standpunkte der Bildung des Schülers zu belehren, so daß Vertrauen, Liebe, Gläubigkeit, Verehrung und treueste Anhänglichkeit Meister und Schüler verband. Alles, was ich an möglicher Vereinfachung in meinen Darstellungen zur Erscheinung brachte, verdanke ich ihm.“

Noch eine andere Gunst fiel dem „glücklichen“ Friedrich Haase bereits vor Beginn seiner Künstlerlaufbahn zu. In der Elementarschule des Dr. Barthels am Petriplatz zu Berlin war der später zur Weltberühmtheit gelangte Maler Gustav Richter der Mitschüler Haases. Beide Knaben wurden trotz des in jenen Jugendjahren nicht unwesentlichen Altersunterschiedes miteinander befreundet, und Gustav Richter malte, noch nicht zwanzigjährig, jenes prächtige Bild des siebenjährigen Friedrich Haase, das in einer vortrefflichen Photogravüre die Haaseschen „Erinnerungen“ schmückt und in der frappierenden Ähnlichkeit und vornehmen Auffassung bereits alle Vorzüge des nachmals hochgefeierten Malers zeigt. Wie zahlreiche Bilder, Büsten, Plaketten, Photographien später auch von Friedrich Haase angefertigt wurden — an Porträttreue, gewinnender Eleganz, bestrickendem Zauber kommt keins diesem Jugendbildnis gleich.

Nach gründlicher Vorbereitung durch Ludwig Tieck betrat Friedrich Haase am 18. Juni 1845 zum ersten Male die Bühne der am 28. August 1792 begründeten Privattheatergesellschaft „Urania“ zu Berlin, die damals in einem geräumigen Hause der Kommandantenstraße ihr Heim hatte. Zu diesem Debüt hatte er die larmoyante Rolle des Herrn von Malesherbes in „Die Rosen des Herrn von Malesherbes“ von Kotzebue gewählt.

Nach mehrmaligem fernern Auftreten sowohl in der „Urania“ als auch in einem hinter dem Zeughause im königlichen Gießhaus zu Berlin errichteten Privattheater reiste Friedrich Haase mit einem Handschreiben Friedrich Wilhelms IV. an den Großherzog Carl Friedrich von Sachsen frohgemut nach Weimar, wurde ohne Probegastspiel sofort engagiert und debütierte am 14. Januar 1846 als Lorenz Kindlein („Der arme Poet“) und Magister Lasenius („Der Hofmeister in tausend Ängsten“).

Zwei Jahre verblieb er, ohne nennenswerte künstlerische Fortschritte zu machen, in diesem Engagement, kehrte 1848 in das Elternhaus nach Potsdam zurück, wurde Mitglied des dortigen kleinen Hoftheaters, empfing durch Verwendung Humboldts und Tiecks einen Engagementsantrag an das Königliche Schauspielhaus zu Berlin, trat dort als „Der galante Abbé“ unter den Augen des Königs auf, zog aber schließlich doch einen vorteilhafteren Antrag nach Prag vor.

Am 13. Februar 1850 gastierte Haase als Carlos („Clavigo“) am Deutschen Theater zu Prag, verblieb bis 1852 in diesem Engagement, ging dann an das von Eduard Devrient geleitete Hoftheater zu Karlsruhe und trat am 31. Mai 1853 in das Ensemble der von Franz Dingelstedt geleiteten Hofbühne zu München. Hier konnte er bei den im Sommer 1854 veranstalteten „Mustervorstellungen“, aus denen der Ruhm Marie Seebachs urplötzlich strahlend emporleuchtete, als Marinelli („Emilia Galotti“), Hofmarschall von Kalb („Kabale und Liebe“) und Machiavell („Egmont“) mitwirken und seinem

nunmehr schon leiblich bekannten Namen neue Geltung verschaffen. Bereits im November 1853 machte ihm Heinrich Laube den verlockenden Antrag, am Kaiserlichen Hofburgtheater zu Wien die Nachfolge Bogumil Dawisons anzutreten, im Januar 1854 suchte ihn Eduard Devrient durch vorteilhafte Anerbietungen nach Karlsruhe zurückzugewinnen, aber Haase blieb in München. Als hier jedoch Dingelstedts Stellung durch klerikale und bajuvarische Umtriebe immer unhaltbarer wurde, trennte Haase sich rechtzeitig von der Isarstadt, um zunächst nach dem Vorbild Emil Devrients und Bogumil Dawisons eine Gastspielreise durch Deutschland zu unternehmen. Aber bereits auf seiner ersten Etappe in Frankfurt am Main ließ er sich durch Roderich Benedix, damaligem Intendanten des dortigen Stadttheaters, zu einem festen Engagement in Goethes Vaterstadt verpflichten.

An der Frankfurter Oper war zu jener Zeit Frau Elisabeth Capitain engagiert, „eine der unvergeßlichsten dramatischen Sängerinnen, welche ich jemals in meinem Leben hörte", schreibt Friedrich Haase über sie in seinen Erinnerungen. Sie war beträchtlich älter als Haase und bereits von ihrem ersten, dem Baritonisten Alexander Anschütz, ältestem Sohn des großen Schauspielers Heinrich Anschütz, gerichtlich geschieden. Mit ihr vermählte sich Haase 1858, und sie beschenkte ihn 1859 mit dem einzigen Kinde, das ihm je beschieden ward: mit der jetzt als verwitwete Frau Major Adamy in Heidelberg lebenden Tochter Frieda. Aber schon nach kurzer Zeit ließ sich Haase von seiner Gattin scheiden. Sie zog sich 1864 gänzlich von der Bühne zurück, übersiedelte nach Heidelberg und starb dort hochbejahrt am 3. Juni 1895.

Von Frankfurt, wo Haase nicht nur beim Publikum und bei der Presse, sondern auch bei Arthur Schopenhauer hohe Anerkennung fand, ging der nunmehr schon berühmt gewordene Künstler an das Kaiserlich Deutsche Theater zu St. Petersburg. Sechs Jahre, von 1858 bis 1864, verblieb er in diesem „mit großer Gage und großem Urlaub" versehenen Engagement, lernte dort die am 8. September 1828 zu Braunschweig geborene, in Lustspielrollen sehr geschätzte Schauspielerin Elise Schönhoff kennen und vermählte sich 1862 mit ihr. In glücklicher, wenn auch kinderloser Ehe blieb er bis zu seinem Tode mit ihr verbunden, und in seinen Erinnerungen stellte er ihr das ehrenvolle Zeugnis aus: „Sie blieb die treue Hüterin meines Hauses, die fürsorgliche Gefährtin meines Lebens, welche den nachhaltigsten, wertvollsten Einfluß auf mich zu üben verstand."

Nach seinem Scheiden von St. Petersburg absolvierte Haase zunächst längere Gastspiele und folgte dann 1866 beim Ausbruch des Krieges einem Rufe des Herzogs Ernst II. von Coburg-Gotha. Auf Lebenszeit wurde er dort als „Hofschauspieldirektor" angestellt, aber weiblicher Einfluß verdrängte ihn bereits 1869 aus seinem Amt. Schon im März desselben Jahres fuhr er zum ersten Male nach New York, trat im dortigen Broadway-Theater an 35 Abenden auf, ließ sich nach seiner Rückkehr an das Königliche Schauspielhaus zu Berlin engagieren und übernahm im Kriegsjahre 1870 die Direktion des Stadttheaters Leipzig, die er mit glänzendem Erfolge bis zum August 1876 führte.

Fortan nahm Haase in seiner Vaterstadt Berlin dauernden Aufenthalt. Das erste, überaus vornehm eingerichtete Heim gründete er sich in der Markgrafenstraße 38, von wo er nach 10 Jahren in das bis zu seinem Tode von

ihm bewohnte Quartier in der Drakestraße 1 übersiedelte. Gastierend schweifte er durch Europa umher, absolvierte vom Oktober 1881 bis Mai 1882 ein zweites Gastspiel in Amerika und veröffentlichte seine dort gewonnenen Eindrücke unter dem Titel „Ungeschminkte Briefe“ in dem von Oskar Blumenthal redigierten Feuilleton des „Berliner Tageblatts“.

Ein großes Vermögen hatte sich Haase durch seine Gastspiele und die sechsjährige Direktion des Leipziger Stadttheaters erworben. Aber an ein Ausruhen mochte der schaffensfrische Künstler noch nicht denken, und so reifte in ihm der Plan: nach dem Muster des Théâtre français auf der Grundlage der Sozietätsverhältnisse in Berlin ein „Deutsches Theater“ zu begründen. Das „Deutsche Theater“ wurde freilich im September 1883 glanzvoll eröffnet, aber „das Sozietätsverhältnis“ ging bald völlig in die Brüche. Friedrich Haase und Ludwig Barnay schieden zuerst aus, die anderen Sozietäre folgten allmählich, und schließlich blieb Adolf L'Arronge als alleiniger Direktor im Besitz des Theaters.

Seither widmete sich Haase nur noch seinen stets außerordentlich gewinnreichen Gastspielen. Als er sich der Vollendung seines siebenzigsten Lebensjahres näherte, faßte er schweren Herzens den Entschluß, für immer vom Theater zu scheiden. Vorangehen sollte aber eine Gastspielreise durch Deutschlands größte Städte, und das Finale sollte in Berlin stattfinden. Programmäßig wurde dieser Plan durchgeführt, brachte dem Künstler eine Fülle von überschwänglichen Huldigungen und bereitete ihm bei den Abschiedsvorstellungen im Berliner Hoftheater Triumphe, wie sie ein deutscher Schauspieler wohl nie erlebte. Als Graf Thorane schied er am 14. Januar 1896, nach genau fünfzigjähriger Bühnenlaufbahn, für immer von der Bühne mit den Worten: „Adieu, adieu pour toujours!“

Seinem fortan nur der Erholung und dem Studium gewidmeten Alter waren noch zwei hohe Ehrungen vorbehalten: die glanzvolle Feier seines 80. und die seines 85 Geburtstages. Als „Geheimer Hofrat“, als „Ehrenmitglied“ vieler vornehmer Theater und Genossenschaften, als „Ritter“ zahlreicher Orden hatte er alle für einen Schauspieler erreichbaren äußeren Auszeichnungen errungen. Lange schien ihn das Alter mit den unvermeidlichen Gebrechen verschonen zu wollen, aber schließlich zwang ihn ein Blasenleiden, sich einer Operation auf Tod oder Leben zu unterwerfen. Als scheinbar genesen kehrte Haase nach bestandener Operation aus der Klinik in sein Heim zurück, wo er am 17. März 1911 starb. Auf dem alten Jerusalemer Friedhof an der Belle-Alliance-Straße, wo auch Döring, Berndal und Minona Frieb-Blumauer ihre letzte Ruhestatt gefunden, wurde er unweit Theodor Reichmanns am 21. März in einem bereits vor langen Jahren von ihm gekauften Erbbegräbnis bestattet. Schon am 14. April folgte ihm seine Gattin, am 26. April sein einziges Enkelkind in den Tod. Haases leiblicher Nachwuchs lebt nur noch in seiner verwitweten Tochter fort und wird mit ihr erlöschen.

Selten hat ein Künstler mehr Nacheiferer gefunden als Haase; Schüler dagegen besaß er keinen, denn niemals hatte er sich einer Lehrtätigkeit hingegeben, wennschon er von seinem reichen Können gern andern zuteil werden ließ.

Seinen Erinnerungen hat Haase ein gedrucktes Verzeichnis aller Rollen angefügt und hat die am häufigsten von ihm dargestellten mit einem Stern bezeichnet. Es sind genau 230 verschiedene Rollen, und unter ihnen befinden

sich gar manche von Shakespeare, Molière, Lessing, Goethe, Schiller, Kleist. Aber diese klassischen Rollen spielte Haase nur in den festen Engagements seiner Jugendjahre und in der Zeit, als er der allmächtige Direktor des Leipziger Stadttheaters war. Auf seinen Gastspielen, durch die er seinen Weltruhm begründete, wollten Direktoren, Presse und Publikum ihn stets nur in den Rollen sehen, für die sich sogar beim Theater die Bezeichnung „Haasesches Rollenfach" einbürgerte: vornehme, in veralteten Standesvorurteilen befangene Lebemänner, heruntergekommene, schäbig-gentile Gesellen, von rührseliger Sentimentalität durchbebte Sonderlinge, unfreiwillig komische, kindlich einfache Käuze. „Alte Junggesellen", „Beiden Klingsbergs", „Fräulein v. Seiglière", „Im Vorzimmer Seiner Exzellenz", „Der Königsleutnant", „Michel Perrin", „Partie Piquet", „Der Spieler", „Sie ist wahnsinnig", „Royalisten", „Wiener in Paris", waren die Stücke, in denen Haase bei seinen Gastspielen weitaus am häufigsten auftrat, die weitaus stärksten Massenerfolge erzielte und sich als vollendeter Meister zeigte.

Haase wäre gar gern ein genialer Darsteller klassischer Gestalten großen Stils geworden, allein die Natur hatte ihm hierfür die elementare Leidenschaft und die metallische Wucht des Organs versagt. Seine Komik dagegen entzückte durch die feine Zeichnung charakteristischer, dem Leben abgelauschter Einzelzüge und durch die Vornehmheit seiner Spielweise und seiner ganzen Erscheinung.

Eine bis in das hohe Alter bewahrte edle Haltung war ihm als Künstler wie als Mensch eigen, eine chevalereske Art war ihm angeboren, war seines vornehmen Wesens liebenswertester Teil. Mit Friedrich Haase starb nicht nur ein Künstler reizvoller Kleinmalerei — „ein Kavalier der alten Schule", der „letzte Ritter der Schauspielkunst" ist mit ihm dahingegangen.





Wilhelmine Seebach.

Karoline Auguste Wilhelmine Seebach wurde am 4. Juni 1832 in Berlin geboren und in der St.-Georgen-Kirche am Alexanderplatz getauft. Die Taufpaten waren ebenfalls Träger berühmter Künstlernamen: W. A. Wohlbrück, der Schwager Marschners, und Friedrich Genée, der Vater von Rudolf, Richard und Ottilie Genée, Kollegen der Eltern, die damals am Königstädtischen Theater als Sänger und Schauspieler wirkten.

Der Vater, Friedrich Wilhelm Seebach (geb. zu Rostock am 8. Oktober 1798, gest. zu Köln als Ehrenbürger der Stadt am 26. März 1862), war ein tüchtiger Bariton, Buffo und Komiker, die Mutter, Theona geb. Blumauer (gest. 1837 zu Düsseldorf), Schwester der Frieb-Blumauer, eine bedeutende, stimmbegabte Sängerin. Das gesangliche Talent vererbte sich auf beide Töchter. In Köln wurden beide Schwestern vom Kapellmeister Heinrich Dorn im Gesang unterrichtet, und als in Hamburg, wohin der Vater 1849 übersiedelt war, einmal eine Sängerin erkrankte, überredete Maurice, damals Direktor des Stadttheaters, den Papa Seebach, Wilhelmine einen Versuch auf der Bühne wagen zu lassen. Sie sang das Ännchen im „Freischütz" und mit so gutem Gelingen, daß sie bald darauf noch als Benjamin („Josef in Egypten"), und später beim Gastspiel Rogers als Jenny („Weiße Dame"), als Page („Hugenotten") und als Zerline („Fra Diavolo") auftreten konnte. Nun gings allein hinaus in die Welt, zunächst nach Königsberg zu Woltersdorf. Die große Begeisterung für das Schauspiel ließ ihr aber keine Ruhe, sie studierte Tag und Nacht, und bei einem Gastspiel in Bremen wagte sie, „die Soubrette", zum ersten Male das Gretchen zu spielen. Als jugendlich-tragische Liebhaberin kam sie dann nach Mannheim, Coburg-Gotha, Schwerin, und überall war sie angesehen bei Hof und gefeiert vom Publikum. Ein Gastspiel am Wiener Hofburgtheater in den gleichen Rollen, die ihre Schwester früher dort gespielt hatte, gibt Zeugnis von der Schätzung, die ihr ein Mann wie Laube angedeihen ließ. Eine mehrjährige anerkennungsreiche Tätigkeit in Meiningen folgte, dann trieb sie das Verlangen nach einem größeren Wirkungskreise fort, und in Breslau unter Lobes Direktion war sie zunächst als Gast tätig. Nach einem Engagement in Dessau und einer Gastspielrundreise, die sie nach Magdeburg, Altenburg, Stettin, Augsburg, Hamburg, Berlin (Residenztheater) führte, ging sie wiederum nach Breslau zu Direktor Hillmann, wo sie ins ältere Fach übertrat. Im Jahre

1884 folgte sie einem Antrag des Direktors Werther in Königsberg, wo sie mit der Herzogin in „Der geheime Agent“ sich einführte und — eine kurze Unterbrechung abgerechnet, während welcher sie in Danzig als Gast wirkte — fast zehn Jahre lang verblieb. Um ihrer Schwester Marie in der Krankheit eine treue Pflegerin sein zu können, nahm Wilhelmine Seebach im März 1894 nach einer neununddreißigjährigen Bühnenlaufbahn Abschied von ihrer Kunst und betrat als Herzogin in „Die Welt, in der man sich langweilt“ und als alte Liese in Wicherts „Ausgedient“ zum letzten Male die so heißgeliebten Bretter, begleitet von den stürmischen Äußerungen der Verehrung und Liebe seitens des Publikums und der Kollegen.

Ihr Ruf als Künstlerin ist nicht in alle Welt gedrungen, wie der ihrer Schwester Marie, doch zeigen die Kritiken und die Verehrung, die Wilhelmine Seebach überall dort genossen, wo sie künstlerisch wirkte, daß auch sie Tüchtiges geleistet habe.

Die Bühnengeschichte wird der verdienstvollen Künstlerin, welche von Kindheit auf bis ins 62. Lebensjahr an hervorragenden Stellen darstellerisch tätig war, gedenken. Freilich wurde der Name und die Familienähnlichkeit bei Wilhelmine Seebach zum Hindernis für die Anerkennung der eigenen Persönlichkeit, da man sie nie von ihrer Schwester zu trennen vermochte und eine Kopie Marie Seebachs in ihr zu sehen glaubte, auch in Rollen, die sie selbst nie von der „berühmten“ Schwester gesehen hatte, und trotzdem der Lebensweg beider schon früh sich trennte.

Bedeutsamer aber als alles, was Wilhelmine Seebach als talentierte Schauspielerin zu bieten vermochte, war der nicht ermüdende Eifer, den die edle Frau einsetzte, um ihren hilfsbedürftigen Kollegen beizustehen. Drei Jahre noch konnte sie sich des Zusammenlebens mit der Schwester erfreuen, und als diese ein plötzlicher Tod fern der Heimat abrief, da übernahm Wilhelmine die Vollstreckung des letzten Willens der von ihr so heißgeliebten Schwester und sorgte für die Ausführung aller zum Besten der Bühnenangehörigen geplanten Stiftungen, indem sie das bedeutende Vermögen fast ausschließlich zu wohltätigen Werken verwendete, die dem Gedächtnis Marie Seebachs gewidmet sind. Nicht einem einzigen hat Wilhelmine Seebach den eigenen Namen hinzugefügt. Sie betrachtete sich einzig und allein als Vollstreckerin des Willens ihrer Schwester, als Erbin aller hochherzigen Bestrebungen der Dahingegangenen, und in rührender Pietät für die Verblichene erblickte sie ihre Lebensaufgabe einzig und allein in der Bemühung, deren Werke unauslöschlich zu gestalten und sie immer mehr auszubauen.

Zunächst erweiterte sie die beiden Stiftungen Mariens, die sie vorfand. Das Marie-Seebach-Stift in Weimar, das ursprünglich für 18 Personen bestimmt war, bietet jetzt 30 Kunstveteranen ein freundliches und behagliches Heim, und die Freistellen, in denen bedürftige Bühnenkünstler in den Belziger Lungenheilstätten Genesung suchen können, haben sich auf vier vermehrt.

Dann gründete Wilhelmine Seebach die „Marie-Seebach-Stiftung für arme Schauspielerkinder von 8 bis 18 Jahren“ („Kinderhort“ genannt). Gar manches arme Schauspielerkind, das entweder verwaist ist oder dessen Eltern im harten Daseinskampfe des Theaterlebens nicht die Mittel zur Erziehung erschwingen können, hat sich schon der Segnungen dieser Stiftung erfreut. Die künstlerisch-humanitäre Stiftung, die „Seebachschule“, war das nächste Werk,

das sie ins Leben rief, ein Institut, das durch Kaiserlichen Erlaß dem Königlichen Schauspielhause angegliedert wurde, in dem von tüchtigen Kräften unentgeltlich unterrichtet wird und aus dem manch schönes Talent hervorgegangen ist.

Emsige Geschäftigkeit, immerwährendes Sorgen für die anderen, wobei ihr Undank und Enttäuschung wohl nicht erspart blieben, war das innerste Bedürfnis ihrer Natur. Ihr ganzes Sein war Hingabe an die Kunst, an die Familie, an das Andenken ihrer Schwester, an die leidenden Berufsgenossen.

So hat denn Wilhelmine Seebach den Ruhm ihrer Schwester auf einem anderen Gebiete eingeholt, und ihr Name wird für alle Zeit einen Ehrenplatz in der Geschichte des Theaters einnehmen.

In gerechter Würdigung ihrer Verdienste ernannte die Delegiertenversammlung 1900 Wilhelmine Seebach zum Ehrenmitglied der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger, die mit ihr eine treu sorgende Wohltäterin des Schauspielerstandes verloren hat, welche die testamentarisch vorgesehenen, aber nicht durch Unterschrift rechtskräftig gemachten Wünsche ihrer Schwester in bezug auf das Seebachstift, die Seebachschule, den Kinderhort und die Lungenheilstätte unter persönlicher Aufopferung liebevoll zur Ausführung brachte und weit darüber hinaus zum Besten dieser Anstalten rastlos bemüht war.





Heinrich von Kleist.

Ein Gedenkblatt zu seinem hundertsten Todestag

von

Otto Franz Gensichen.

Aus altem märkischem Adel entsprossen, geboren zu Frankfurt an der Oder, gestorben am Wannsee bei Potsdam, in Frankfurt, Potsdam, Berlin die weitaus längste Zeit seines Lebens verbringend, Sohn eines preußischen Offiziers und später selbst preußischer Offizier, in seinen beiden reifsten Schöpfungen „Prinz von Homburg“ und „Michael Kohlhaas“ die heimatliche Mark zum Schauplatz der Handlung erwählend und den jungen brandenburgischen Kriegerstaat in einer Weise verherrlichend, wie bis dahin kein anderer deutscher Dichter seine Heimat gefeiert hatte, — so eröffnet Heinrich v. Kleist den seither zahlreich angewachsenen Reigen der spezifisch märkischen Dichter. Mit glühender Liebe hing er an seinem engeren Vaterland, und dieser Patriotismus ist um so höher anzuschlagen, je tiefer Preußen damals gesunken war.

Am 18. Oktober 1777 als drittes Kind aus der zweiten Ehe seines Vaters geboren, wuchs Kleist in der durch den siebenjährigen Krieg arg geschädigten, trotz ihres Meßhandels und ihrer Universität sehr kleinbürgerlichen Stadt Frankfurt zwischen zwei Stiefgeschwistern und vier rechten Geschwistern heran. Seine Eltern starben früh; nach ihrem Tod übernahm Frau von Massow, die Schwester der Mutter, den Haushalt und die Pflege der Kinder. Mit fünfzehn Jahren trat Kleist in die preußische Armee, machte 1795 als Junker den Rheinfeldzug mit und kam nach dessen ruhmloser Beendigung noch in demselben Jahr als Fähnrich nach Potsdam. Hier vollzog sich in ihm ein geistiger Umschwung, der ihn nach langen Kämpfen mit seiner Familie den Abschied nehmen und zu Ostern 1799 nach seiner Vaterstadt übersiedeln ließ, um dort die Universitätsstudien nach eigenem Plan zu beginnen. Ein kleines Vermögen schützte ihn vor Not, und in seiner älteren Stiefschwester Ulrike fand er die vertraute Freundin, deren er so sehr bedurfte.

Er betrat den gefährlichen Weg des Autodidakten und studierte ohne schulmäßige Vorkenntnisse mit unglaublichem Eifer Mathematik, Philosophie und Physik. Hatte in Potsdam eine nicht glücklich endende Liebe zu einem adligen Fräulein seinen Entschluß, sich der Wissenschaft zu widmen, vollends zur Reife gebracht, so studierte er jetzt in Frankfurt mit gesteigerter Energie, da er sich im Winter 1799 auf 1800 mit Wilhelmine von Zenge, Tochter des dortigen Obersten von Zenge, verlobte. Dies Verlöbnis zwang ihn zur Wahl eines bestimmten Berufes, und im Sommer 1800 ging er nach Berlin und näherte sich wahrscheinlich auf Drängen der Eltern seiner Braut, dem Minister

von Struensee, dem Chef des Akzise- und Zolldepartements. Aber zu einer festen Anstellung kam es nicht, und Kleist trat mit seinem Freunde Brockes unter falschem Namen Ende August eine Reise nach Würzburg an. Hierhin scheint er sich, nach neuerdings erfolgten, kaum anfechtbaren Untersuchungen, nur deshalb geflüchtet zu haben, um bei der berühmten medizinischen Fakultät zu Würzburg Heilung von einer galanten Krankheit zu suchen.

Scheinbar fand er dort Genesung, aber wohl auch die Gewißheit seines Dichterberufs. Nach seiner Rückkehr nach Berlin nahm er seine wissenschaftlichen



Arbeiten wieder energisch auf, aber eine feste Anstellung im Staatsdienst, wozu Minister von Struensee sich gern geneigt zeigte, suchte und erlangte er nicht. Er wollte sein gährendes Innere auf eine Reise hinausretten; vorher ließ er sich für seine Braut in Miniatur malen. Es ist das einzige Bild, das sich von Kleist erhalten hat; sonst wissen wir über seine äußere Erscheinung nur, was Tieck gelegentlich sagt: „Er war von mittlerer Größe und ziemlich starken Gliedern. Er schien mir mit den Bildern des Torquato Tasso Ähnlichkeit zu haben; auch hatte er mit diesem die etwas schwere Zunge gemein."

Anders als Kleist gehofft hatte, verlief die neue Reise. Er hatte allein sein wollen, um mit seinem bewegten Innern sich ins klare zu setzen. Jetzt aber mußte er infolge eines früher gegebenen Versprechens seine Stiefschwester Ulrike als Reisebegleiterin mitnehmen. Wohl hing sie an ihm mit der innigsten Liebe, wohl brachte sie später für ihn große Geldopfer, aber nach Kleists Geständnis „ließ sich," wie Goethe sagt, „nicht an ihrem Busen ruhn".

Mitte April 1801 verließen die Geschwister in Begleitung eines Dieners Berlin. Sie durchstreiften zunächst die Umgebung Dresdens bis nach Böhmen hinein, reisten dann über Halberstadt, wo Kleist vom alten Gleim mit Zärtlichkeit empfangen wurde, Wernigerode, wo die gräflich Stolbergsche Familie sie freundlichst aufnahm, Kassel und Frankfurt am Main nach Mainz, von wo aus sie zu Schiff nach Köln fuhren. Im Juli trafen sie dann in Paris ein und verkehrten dort täglich im Hause der Frau von Lalande, der Tochter des berühmten Astronomen. Durch Alexander von Humboldt und den preußischen Gesandten Lucchesini ward Kleist mit hervorragenden französischen Gelehrten bekannt, doch mied er deren Umgang und besuchte auch nur selten eine akademische Vorlesung. Aber der Dichter erwachte hier von neuem in ihm und stürzte sich mit dämonischem Ehrgeiz auf dasjenige Werk, das ihn bis an sein Lebensende beschäftigen sollte: „Robert Guiscard".

Erst jetzt entdeckte Kleist sich seiner Stiefschwester, und da Ulrike nicht an seinen Dichterberuf glaubte, kam es zu unerquicklichen Auftritten zwischen beiden. Auch zu seiner Braut trübte sich sein Verhältnis derart, daß die Verlobung nach kaum zweijährigem Bestehen wieder aufgelöst wurde. Kleist hatte schon längst den Plan gehegt, sich in der Schweiz anzukaufen und dort als Landmann sein Brot zu verdienen; jetzt, auf der Rückkehr von Paris im November 1801, trennte er sich in Frankfurt am Main von Ulrike und wanderte mit einem ehemaligen Dresdener Freund, dem Maler Lohse, über Basel nach Bern. Hier wurde Kleist mit dem Schriftsteller Zschokke und dem Dichter Ludwig Wieland, dem Sohn des alten Christoph Martin Wieland, sowie mit dem Verlagsbuchhändler Geßner, dem Sohn des Idyllendichters, bekannt. Ohne selbst seßhaft zu werden, verweilte Kleist fast ein Jahr in der Schweiz, und hier reiften „Die Familie Schroffenstein", „Robert Guiscard" und „Der zerbrochene Krug" allmählich in ihm heran.

Im Herbst 1802 war Kleist nach Deutschland zurückgekehrt und war in Jena von Schiller, in Weimar von Goethe freundlich aufgenommen worden. Hier traf er auch seinen Schweizer Freund Ludwig Wieland wieder, der ihn mit dem alten Christoph Martin Wieland in so innige Beziehungen brachte, daß Kleist im Januar 1803 nach dessen Landgut in Osmannstädt als Gast übersiedelte. Der alte Wieland setzte große Hoffnungen auf Kleists dichterische Zukunft und wollte ihm sogar eine seiner vielen Töchter zur Gattin geben. Wodurch sich diese Aussicht trübte, ist nicht völlig ergründet, aber am 13. März 1803 taucht Kleist plötzlich wieder in Leipzig auf, schweift unstät durch Dresden, Thun, Mailand, Genf, Paris umher und will im Oktober 1803 französische Kriegsdienste nehmen, um sich an der vom Konsul Napoleon Bonaparte geplanten überseeischen Expedition gegen England zu beteiligen und dabei einen ruhmvollen Tod zu suchen. Durch Vermittlung zufällig getroffener Bekannter wird er daran gehindert und durch einen Paß vom Marquis Lucchesini nach Potsdam zurückgeschickt. Hier traf er im Juni 1804 wieder ein, nachdem er in Mainz und Wiesbaden eine langwierige, tötliche Krankheit bestanden hatte. Ulrike eilte zu seiner Pflege nach Potsdam, die Gunst des Preußenkönigs wurde wieder nachgesucht, in Berlin, wo Kleist mit Chamisso, Varnhagen von Ense, Fouqué bekannt wurde, ward eifrig Kameralwissenschaft studiert, und im Winter von 1804 auf 1805 ward Kleist endlich als Diätar bei der Domänenkammer nach Königsberg in Preußen versetzt.

Bisher hatte er nur die „Familie Schroffenstein“ und auch diese anonym erscheinen lassen; jetzt schrieb er „Die Marquise von O.“, „Amphitryon“ und beendete den bereits begonnenen „Zerbrochenen Krug“. Seit dem Dezember 1805 bezog er, durch Vermittlung einer hochgestellten Verwandten, von der Königin Luise eine jährliche Pension von sechzig Louisdor (über eintausend Mark), und da sich jetzt der Dichter wieder gewaltig in ihm regte, so gab er zu Ulrikes höchstem Verdruß im Frühjahr 1806 seine Diätarstellung wieder auf, um fortan ganz der Kunst zu leben. Er arbeitete jetzt an der „Penthesilea“ und begab sich, nachdem er im Spätsommer seine Gesundheit im Seebad Pillau gekräftigt hatte, im Januar 1807 von Königsberg fort, um über Berlin nach Dresden zu eilen.

Das am 14. Oktober 1806 bei Jena und Auerstädt völlig besiegte Preußen befand sich damals ganz in Napoleons Gewalt, und Kleist hatte mit seinen beiden Reisebegleitern, zwei preußischen Offizieren, Berlin kaum betreten, als alle drei vom französischen Gouvernement verhaftet und als Kriegsgefangene nach Frankreich geschickt wurden. Dort wurden sie anfangs im Schloß Joux bei Pontarlier, später in Chalons sur Marne interniert. Erst Mitte Juli 1807 wurde Kleist auf Ulrikes energische Verwendung befreit, und er ging nun nach Dresden, wo er die „Penthesilea“ beendete.

Hier begann für ihn eine kurze Zeit des Glücks. Durch Schillers Freund Körner, den Vater Theodor Körners, durch Friedrich von Gentz, Adam Müller, Baron Buol, Ludwig Tieck wurde er sehr gefördert; „Amphitryon“ ward in großen Gesellschaften vorgelesen, „Der zerbrochene Krug“ auf einem vornehmen Liebhabertheater gespielt und der Dichter an der Tafel von schönen Händen mit dem Lorbeer gekrönt. Einflußreiche Bekannte eröffneten ihm die Aussicht auf die Direktion des Wiener Hofburgtheaters; Adam Müller begründete mit anderen das Kunstjournal „Phöbus“, dem auch Goethe seine Teilnahme zusagte, und dessen poetischen Teil Kleist übernahm.

Anfang 1808 erschien das erste Heft des „Phöbus“, dessen April- und Maiheft das Fragment „Robert Guiscard“ brachte. Am 2. März wurde zum ersten Male ein Kleistsches Stück auf einer wirklichen Bühne aufgeführt: Goethe gab auf dem Weimarer Hoftheater den „Zerbrochenen Krug“, teilte ihn aber der Länge wegen in drei Akte und trug dadurch unabsichtlich die Mitschuld an dem völligen Fiasko des Stückes. Kleist rächte sich dafür durch eine Reihe unwürdiger Epigramme, die selbst Goethes Privatleben mit Christiane Vulpius angriffen und durch ihre im „Phöbus“ erfolgende Veröffentlichung viel böses Blut machten. Goethes Mitarbeiterschaft am „Phöbus“ ward dadurch natürlich verscherzt, und dies ohnehin schlecht redigierte Journal ging bereits im Februar 1809 wegen Mangels an gediegenen Beiträgen und zahlenden Abonnenten wieder ein.

In Körners Hause lebte seit 1803 die schöne, feingebildete, wohlhabende Julie Kunze aus Leipzig, Tochter seines früh verstorbenen Freundes. Zwischen dem dreißigjährigen Kleist und der zwanzigjährigen Julie Kunze entwickelte sich bald eine innige Neigung. Aber seinem Verlangen, ihm blindlings anzugehören, sich von allen sie umgebenden Verhältnissen loszureißen, vermochte Julie mit Rücksicht auf ihre Pflegeeltern nicht zu entsprechen. Bei der unsicheren Zukunft des fast noch namenlosen Dichters, bei seiner krankhaften Gereiztheit kam es zum Bruch, und bereits am 2. November 1808 vermählte sich Julie

in Leipzig mit Alexander von Einsiedel. Aus der kurzen Beziehung zu Julie Kunze reifte in Kleist als poetische Frucht „Das Käthchen von Heilbronn“; die Titelheldin sollte der Geliebten zeigen, wie hingebend ein Mädchen lieben müsse!

Bis zum Frühjahr 1809 blieb Kleist in Dresden, wo er auch „Das Erdbeben in Chili“, „Die Verlobung in Sanct Domingo“, „Michael Kohlhaas“, „Der Findling“ und „Die Hermannsschlacht“ ganz oder teilweise verfaßte. Es war die produktivste und wohl auch glücklichste Zeit seines Lebens. Von den ihm hier eröffneten glänzenden Aussichten verwirklichten sich freilich nur wenige. „Penthesilea“ mißfiel überall, „Die Hermannsschlacht“ wurde von der Zensur verboten, „Das Käthchen von Heilbronn“ kam nur im Theater an der Wien zu Wien und erst am 17. März 1810 zur Aufführung, — in all seinen Hoffnungen enttäuscht, trug sich Kleist nach dem Eingehen des „Phöbus“ mit den schwermütigsten Selbstmordgedanken.

Erst der im April 1809 zwischen Österreich und Frankreich ausbrechende Krieg rief ihn zu mannhafter Energie zurück. Er schrieb jetzt seine patriotischen Gedichte und Prosaaufsätze und begab sich mit dem vierundzwanzigjährigen Friedrich Dahlmann zu Fuß von Dresden nach Prag, um hier die nächste Zukunft abzuwarten. Dann ging es, aus Furcht vor dem in Eilmärschen siegreich vom Regensburger Schlachtfelde heranziehenden Napoleon, nach Wien, und sie kamen noch rechtzeitig genug an, um den Kanonendonner, der am 21. und 22. Mai bei Aspern tobenden Schlacht zu hören. Das plötzliche Steigen der Donau riß Napoleons Brücken fort und machte es ihm unmöglich, seine gesamte Streitmacht auf das entscheidende Ufer gegen den Feind zu führen. Dadurch gelang es dem Erzherzog Karl, das Schlachtfeld zu behaupten und scheinbar Sieger zu bleiben. Kleist besang den angeblichen „Überwinder des Unüberwindlichen“ in einem begeisterten Gedicht und harrte in Prag, wohin er mit Dahlmann wieder zurückgekehrt war, auf den Ausgang des Krieges. Durch den ihm von Dresden her bekannten Baron Buol wurde Kleist in die einflußreichsten Kreise Prags eingeführt. Seine politischen Aufsätze fanden Beifall, man faßte den Plan, das für sie gedachte patriotische Wochenblatt unter dem Titel „Germania“ zustande zu bringen, Kleist machte sich energisch an neue Arbeiten, — da warf Napoleon durch die am 6. und 7. Juli bei Wagram erkämpften Siege Österreich nieder.

Hierdurch wurden Kleists journalistische Pläne vereitelt. Von Schulden überbürdet, wandte er sich bittend an seine Stiefschwester Ulrike, und den Vereinsamten, von dem sich Dahlmann bereits getrennt hatte, streckte in Prag eine schwere Krankheit nieder. Der schon früher gehegte Vorsatz, Napoleon zu ermorden, tauchte während dieser trüben Tage von neuem in ihm auf, ohne jedoch weit über das bloße Wollen hinauszukommen. Über die Einzelheiten dieses Prager Aufenthaltes ruht noch tiefes Dunkel. Erst nach vier Monaten der Verschollenheit taucht Kleist im November 1809 wieder in Frankfurt an der Oder und Berlin auf Schon am 19. März 1810 konnte er an Ulrike schreiben, daß „Prinz Friedrich von Homburg“ beendet sei. Aber auch die gerechten Hoffnungen, die er auf dies sein letztes und reifstes Drama setzte, erfüllten sich nicht. Es kam weder auf die Bühne, noch, wie es scheint, in die Hände der Königin Luise und blieb ungedruckt.

Fortan tritt das Gespenst des Hungers drohend zur Seite. Die von der Königin Luise ihm alljährlich gespendete Pension fiel seit deren am 19. Juli

1810 erfolgten Tode fort; allen seinen Dramen verschlossen die Theater sich auch ferner, und die Buchausgabe, die er jetzt vom „Käthchen von Heilbronn“ und vom zweiten Band seiner Erzählungen veranstaltete, mochte wenig genug einbringen. Noch einmal versuchte Kleist es mit der Journalistik und ließ am 7. Oktober 1810 die erste Nummer der „Berliner Abendblätter“ erscheinen, für die er den Staatskanzler von Hardenberg zu interessieren wußte. Anfangs hatte das Journal lebhaften Erfolg, aber bald wurden die Beiträge und die Ausstattung so minderwertig, daß es bereits im Februar 1811 wieder einging.

Mannhaft ringt Kleist noch geraume Zeit, um sich über Wasser zu halten. In bitterster Not wendet er sich schließlich direkt an Friedrich Wilhelm III., und der König stellt ihn noch einmal unter günstigen Aussichten in der Armee an. Um sich das nötige Geld zur Equipierung zu verschaffen, fährt Kleist nach Frankfurt an der Oder, findet aber bei den Seinen eine ihn tief demütigende Aufnahme und für seine bisherigen dichterischen Leistungen gar kein Verständnis. Enttäuscht kehrte er nach Berlin zurück, verzichtet auf die Wiederanstellung in der Armee und vegetiert langsam dem Selbstmord entgegen.

Alle Beweggründe zu diesem Verzweiflungsschritt sind trotz eifrigster Forschungen noch nicht aufgeklärt. Zwischen seiner verheirateten Cousine Frau Marie von Kleist und zwischen der verheirateten Frau Henriette Vogel in seltsamen, bald leidenschaftlich glühenden, bald überaus nüchternen Empfindungen schwankend, ging Kleist schließlich mit Henriette Vogel gemeinsam in den Tod. Sie litt an einer unheilbaren, qualvollen Frauenkrankheit und gab anscheinend zuerst dem Dichter den Rat, sie und sich von einer trostlosen Zukunft zu befreien. Am 20. November 1811 fuhren beide mittags nach Wannsee vor Potsdam, übernachteten im Wirtshaus „Zum Stimming“ in gemeinschaftlichem Zimmer und schrieben Abschiedsbriefe an Verwandte und Freunde. Am folgenden Nachmittag schoß Kleist auf der sandigen Uferhöhe, die dem Wirtshaus gegenüberliegt, die geliebte Freundin mit so sicherem Schuß durchs Herz, daß nicht ein Tropfen Blutes floß, kniete er vor der Leiche nieder und jagte sich eine sofort tötende Kugel durch den Kopf. Beide wurden in gemeinsamer Gruft an der Stätte ihres Todes begraben. Der ihnen befreundete Kriegsrat Peguilhen veröffentlichte als Vollstrecker ihres letzten Willens in der „Vossischen Zeitung“ eine Erklärung, daß er demnächst eine Schrift über die Katastrophe veröffentlichen werde; aber Friedrich Wilhelm III. ließ ihm durch den Berliner Polizeipräsidenten urkundlich befehlen, daß „die angekündigte Schrift über den Mord und Selbstmord des von Kleist nicht im Druck erscheinen dürfe.“ Durch eine Verfügung des Kammergerichts mußten die Pistolen, „da nach der Kriminalordnung die Instrumente, womit ein Vergehen verübt worden, dem Inhaber der Kriminalgerichtsbarkeit gehören, an den Hoffiscal“ ausgeliefert werden.

Als ein fast Namenloser sank Kleist ins Grab, und erst Ludwig Tieck, dem er 1808 in Dresden nähergetreten war, lenkte durch die von ihm 1826 veranstaltete, mit einer biographischen Einleitung versehene Gesamtausgabe der Kleistschen Schriften die Aufmerksamkeit auf den vergessenen Dichter. Auch dann noch währte es sehr lange, bis die Teilnahme weiterer Kreise erwachte, und die Theater besonders verharrten noch jahrzehntelang in starrer Zurückhaltung. „Das Käthchen von Heilbronn“ und „Der zerbrochene Krug“ eroberten sich in mehr oder minder geschickten Bearbeitungen kundiger Fach-

männer zuerst die Bühnen, aber selbst heute gibt es noch kein Theater, auf dessen Spielplan Kleist mit allen seinen Dramen vertreten wäre.

Von Haus aus war der Dichter durch seine Herkunft, durch sein, wenn auch bescheidenes Vermögen, durch seine Verbindungen mit einflußreichsten Personen, durch die Gunst des Königs und der Königin ungleich vorteilhafter gestellt als die meisten deutschen Poeten. Aber wie er schon als Dreiundzwanzigjähriger in Würzburg Heilung von schwerem Leiden suchen mußte, so ward er bis zuletzt von mehr oder minder langwierigen Krankheiten geplagt. In den Briefen, die er 1806 aus Königsberg an seine Stiefschwester Ulrike und an seinen Vorgesetzten von Auerswald schreibt, heißt es wörtlich: „Mein immer krankhafter Zustand macht es mir ganz unmöglich. Ich leide an Verstopfungen, Beängstigungen, schwitze und phantasiere und muß unter drei Tagen immer zwei das Bett hüten. Mein Nervensystem ist zerstört .... Ein fortdauernd kränklicher Zustand meines Unterleibes, der mein Gemüt angreift und mich bei allen Geschäften auf die sonderbarste Art ängstlich macht, macht mich unfähig, mich denselben fernerhin zu unterziehn." Wenige Tage vor seinem Tode bezeichnet er in einem Brief an seine geliebte Cousine Marie von Kleist sein „Leben als das allerqualvollste, das je ein Mensch geführt hat".

So trifft denn auch auf die meisten Kleistschen Helden und Heldinnen das zu, was er die Kurfürstin und Prinzessin Natalie über den Prinzen von Homburg sagen läßt: „Der junge Mann ist krank! Er braucht des Arztes." Abgesehen von den beiden Lustspielen „Der zerbrochene Krug" und „Amphitryon", tritt dies krankhafte Element nicht nur in allen Dramen, sondern auch in fast allen Erzählungen Kleists zutage. Krankhaft ist die überspannte, in hündischer Demut vor dem „hohen Herrn" ersterbende Liebe Käthchens, krankhaft Penthesileas Raserei gegen Achill, krankhaft Thusneldas Rache an Ventidius, krankhaft der pestbehaftete Guiscard, krankhaft der somnambule Prinz von Homburg, der sich vor der geliebten Prinzessin Natalie zu jener feigen, rohen Äußerung an die Kurfürstin versteigt:

„Nataliens begehr' ich gar nicht mehr; in meinem Busen
Ist alle Zärtlichkeit für sie verlöscht.
Frei ist sie, wie das Reh auf Haiden wieder,
Verschenken kann sie sich."

Und selbst Hermann ist in seiner betrügerischen Handlungsweise, in seinem Fälschen der Tatsachen, in seinem absichtlichen Ausbeuten des Ventidius der Thusnelda gegenüber nicht der herrliche Held, als den man sich den Befreier Germaniens gern denken möchte.

Bei all seiner Genialität, bei all seinem rastlosen Ringen hat Kleist es nie vermocht, ein wahrhaft großes Menschheitsproblem in seinen Dichtungen zu lösen, ein harmonisches, rein abgeklärtes Kunstwerk zu schaffen. Eine krankhafte Gereiztheit durchloht mit unheimlichem Feuer sein Leben wie seine Dichtungen und zieht ihn mit Vorliebe zum Unheimlichen, Phantastischen, ja Fratzenhaften. Auf diesem Gebiet ist er bis heute Meister geblieben und hat das Wort bewahrheitet, das seinen einsamen Grabstein schmückt:

„Er lebte, sang und litt
In trüber, schwerer Zeit;
Er suchte hier den Tod
Und fand Unsterblichkeit."



Kündigungen im Probemonat.

Eine Statistik.

Unterm 11. Dezember 1902 beschloß die Generalversammlung der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger, auf Grund zuverlässigen Materials Erhebungen darüber anstellen zu lassen, von welchen Unternehmern und in welchem Umfange Kündigungen im Probemonat vorgenommen werden. Das Ergebnis dieser Statistik einer jeden Spielzeit soll in den genossenschaftlichen Organen „Deutsche Bühnen-Genossenschaft" und im „Neuen Theater-Almanach" alljährlich veröffentlicht werden. Nach den angestellten Erhebungen haben nachbenannte Bühnenleiter im Probemonat Kündigungen vorgenommen:

In der Winterspielzeit	1903/4	1904/5	1905/6	1906/7	1907/8	1908/9	1909/10	1910/11
Alving, C., Berlin (Luisenth.)	—	—	—	—	—	—	—	2
Amalfi (s. Brümmer)	—	—	—	—	—	—	—	—
Anthony, Felix, Hirschberg .	—	—	—	—	8	—	—	—
Arlt, Ferd., Innsbruck . . .	1	—	—	—	—	—	—	—
Arndt, F. L., Stettin . . .	—	11	—	—	—	—	—	—
Balthyni, Arno, Wesel . . .	—	—	—	1	1	—	—	2
Báron (s. Neumann-Hofer) . .	—	—	—	—	—	—	—	—
Basté, Gustav, Cuxhaven . .	—	—	—	2	—	—	—	—
Bastineller, Emil von . . .	—	4	1	7	—	—	—	—
Bastineller, Julius v., Hagen.	—	3	9	—	1	—	—	—
Bauer, Leo, Bielitz	4	—	—	—	—	—	—	—
Baumann, Max, Meißen . .	—	—	1	—	—	—	—	9
Becker, Emil, Schweidnitz . .	—	—	—	—	—	2	—	—
Behle, Adolf, Berlin. . . .	—	—	—	—	—	1	—	—
Behrens, Kurt, Bernburg. .	—	—	—	2	—	—	—	—
Benda, Geh Hofrat, Coburg .	—	—	—	—	—	—	—	1
Berditsch, Norbert, Passau .	—	5	—	—	—	—	—	—
Berthold, Albert, Detmold .	—	—	—	1	1	4	—	3
Binder, Edm., Berlin . . .	—	—	—	—	—	19	—	—
Bongardt, Paul v., St. Gallen	—	—	—	—	—	—	1	—
Brake, Ed., Colmar i. Els. .	—	—	—	—	—	—	—	3
Bruck, Max, Cöln	—	—	—	5	—	—	—	—
Brucks, Otto, Metz	—	—	—	—	—	1	2	—
Brümmer, A., u. Amalfi, Bochum	—	—	—	—	—	—	—	1
Bruhn, Hans, Leoben . . .	—	—	—	—	—	—	—	2
Doerner, Aug., Coblenz . .	—	—	—	—	—	1	—	—
Edmund, Hans, Amsterdam (Grand Théâtre)	—	—	—	—	—	—	1	—
Eichler, Hans	—	—	—	—	2	—	—	1
Eilers, Albert Berti	4	—	—	—	—	—	—	2
Erfurt, F, Mathilde	—	—	—	—	5	—	6	4
Ewers, F, Juliette (s. a. Sommer)	—	2	1	—	—	2	—	—
Fischer u. Garbrecht, Leipzig	—	—	3	—	—	—	—	—
Fischer, Karl, Bern (s. a. Sommer)	—	—	—	2	12	2	—	—

	1903/4	1904/5	1905/6	1906/7	1907/8	1908/9	1909/10	1910/11
Fischer, Max, Berlin . . .	—	—	—	—	—	2	—	—
Flehner, Ludw., Ansbach . .	6	—	—	—	—	—	—	—
Frenzel, Rud., Brandenburg	—	—	—	—	—	—	—	2
Fritz, Adolf, Schweidnitz . .	—	—	—	—	—	—	6	2
Froneck, Franz, Bremen . .	6	—	—	—	—	—	—	—
Gabriel, M., Frankfurt a. M. (Residenzth.)	—	—	—	—	—	—	1	—
Galotzy, Anton, Reval . . .	—	—	—	—	—	—	—	2
Garrison, Max, Berlin . .	—	—	—	24	—	—	—	—
Gemünd, Karl Cassel . . .	—	9	—	—	—	—	—	—
Gerlach, Heinrich (s. Kruse) . .	—	—	—	—	—	—	—	—
Gerlach, Hugo (Pos. Provinzth.)	1	—	—	—	—	7	—	2
Göbing, Paul, Harburg . .	—	7	—	—	—	—	—	—
Gollbach, Gust. (s. a. Sommer)	—	—	—	—	7	—	—	2
Gollong, Kurt, Stendal . .	—	—	—	—	—	6	—	—
Grelle, Friedr., Zwickau . .	—	—	—	—	—	—	—	3
Griese, Rich., Ingolstadt . .	—	—	—	—	—	—	—	2
Grosser, W., Aschaffenburg .	—	5	—	—	1	1	—	—
Grote, Bernh., Stettin . . .	—	—	—	11	—	—	—	—
Hannemann, F. L., Tilsit . .	—	2	—	—	3	—	—	—
Hänseler, Sascha, Guben . .	—	1	—	—	—	—	—	—
Hansen u. Brede, Goslar .	—	—	14	—	—	—	—	—
Harry, Oscar, Flensburg . .	—	—	—	—	—	—	—	3
Haupt, Henry, Tarnowitz . .	—	—	—	—	—	3	—	—
Heinrich, Max, Libau . . .	—	—	—	—	—	2	—	—
Heiter, Carl, Troppau . . .	—	—	—	1	1	—	—	—
Helm, Fritz, Glogau (s. a. Sommer)	—	—	—	—	—	—	6	—
Henß, Matthäus, Nauheim .	—	—	2	—	—	—	—	—
Herrmann (s. Binder) . . .	—	—	—	—	—	—	—	—
Herzka, Jul., Brünn. . . .	—	—	—	—	—	—	—	1
Heynau, Rud., Sorau (s. a. Sommer)	—	—	—	—	—	—	—	3
Hochbein (s. Pietsch)	—	—	—	—	—	—	—	—
Horwitz, B., Jena	—	—	—	—	—	—	—	3
Hübner, Albert, Solingen. .	—	—	—	—	—	2	—	—
Jacoby, Carl M., Reval . .	2	—	—	—	—	—	—	—
Jenny, Max, Leitmeritz . .	—	—	—	—	—	—	—	1
Karl, D., Bunzlau-Zittau .	5	—	—	—	—	—	—	—
Karl, F. Johanna, Cottbus .	—	—	—	1	—	—	—	—
Klein, Dr. C. A., Teplitz-Schönau (s. a. Sommer) .	—	—	—	—	—	—	3	—
Klein, Martin, Czernowitz (s. a. Sommer)	—	—	—	—	—	1	—	—
Kottow, Hans, Pilsen . . .	—	—	—	—	5	1	—	—
Kruse, Rich., u. Gerlach, Heinr.	—	2	—	—	—	—	—	—
Kuhnert, Hans Stettin, Bellevue	—	—	—	—	—	—	—	2
Laska, Jul., Regensburg . .	—	—	—	—	1	—	—	—
Lesser, Stanislaus, Olmütz . .	6	—	—	—	—	—	—	—
Martini, Willy (s. a. Sommer)	—	—	3	—	1	—	—	1
Maurenbrecher, O., Elbing .	—	—	—	—	—	1	—	—
Mauthner, E. M., Halle . .	4	—	—	3	2	4	—	—
Mentzen, Albert, Mülheim a. d. R.	—	—	—	—	—	—	1	—
Meyer, Pierre de, Gent . . .	—	—	—	—	—	—	—	1
Meyerer, Hamburg	—	—	—	—	—	4	—	—
Michels, Gust., Bremerhaven	—	—	—	—	4	—	—	—
Moldenhauer, Alexand. . . .	—	—	4	—	—	—	—	—
Müller, Franz, Salzburg. .	—	—	—	—	5	—	—	—
Neumann, Max, Freiberg i. S.	1	—	—	—	—	—	—	—

	1903/4	1904/5	1905/6	1906/7	1907/8	1908/9	1909/10	1910/11
Neumann-Hofer, Cöln . .	—	—	—	—	—	2	—	—
Rothmann, Emil, Hagen . .	—	—	—	4	—	—	—	—
Ockert, Otto, Barmen . . .	—	—	—	—	—	—	—	4
Peschlow, C. F., Davos . .	—	—	—	—	—	—	—	1
Pester-Prosty, Crefeld. . .	—	—	—	—	—	3	—	—
Peterssohn, Friedr., Görlitz .	—	—	—	—	—	—	1	—
Pietsch u. Hochbein, Schweidnitz	—	—	—	5	—	—	—	—
Pioch, Willy, Reis. Ges. . . .	—	—	—	—	6	—	—	—
Piorkowski (Piori), (s. a. Sommer)	—	—	4	—	—	—	2	—
Polte, Hans, Wismar . . .	—	4	—	—	—	1	—	1
Popp, Wilh., Mähr.-Ostrau .	—	—	—	—	—	—	—	5
Pospischil, F Maria, Aussig .	—	—	—	—	—	—	4	7
Prasch, Alois, Berlin . . .	3	—	—	—	—	—	—	—
Puttlitz	4	—	—	—	—	—	—	—
Rank, Carl, Goslar	—	—	—	—	2	—	—	—
Rannow, Arth., Berlin, Prater	—	—	—	—	2	—	—	—
Raul, Eman., Kattowitz . .	—	6	1	—	2	4	4	—
Reimann, O., Würzburg . .	—	—	—	—	—	—	—	1
Reißig, Ernst, Aschersleben .	—	—	—	8	8	—	—	—
Reiß, Hans (s. Behle)	—	—	—	—	—	—	—	—
Reuß, Otto, Pforzheim. . .	—	—	—	3	7	1	—	—
Richards, M., Halle. . . .	—	—	—	—	—	2	—	1
Ricklinger, Jul., Oppeln . .	—	1	—	—	—	—	—	—
Rippert, Otto, Nürnberg (Volksth.)	—	—	—	—	—	—	2	—
Robert, Hans, Offenburg-Lahr	—	—	—	—	—	—	—	1
Rochel, Eugenie, Krems . . .	—	7	—	—	—	—	—	—
Rollmann, Alex., Eger . . .	—	—	—	—	—	—	—	5
Rose, Bernhard, Berlin . . .	—	—	—	—	—	1	—	—
Rosenthal, Albert, Lodz . .	—	2	—	4	1	—	—	—
Roth, Rudolf, Ohligs . . .	—	—	6	—	—	—	—	—
Rotter, Alex., Dresden (s. a. Sommer)	—	1	—	—	—	—	—	—
Samst, Max, Stuttgart. . .	—	—	—	—	—	1	—	—
Schetana, Düsseldorf, Apolloth.	—	—	—	—	3	—	—	—
Schiffermüller, F., Burgsteinfurt	—	—	—	—	—	1	—	—
Schmederer (s. Stollberg) . .	—	—	—	—	—	—	—	—
Schmid, Leopold, Olmütz . .	—	—	—	—	—	—	—	6
Schmid, Otto Ernst, Cincinnati	—	—	—	—	—	—	—	1
Schönfeld u. Kren, Berlin .	—	—	2	—	—	—	—	—
Schoeps, Otto, Lauenburg .	—	—	—	—	—	3	—	—
Schulhof, Gg., Nordhausen .	—	—	—	—	—	3	—	—
Senft, Ernst, Magdeburg . .	9	—	—	—	—	—	—	—
Shopp, Ferd., Kaiserslautern	—	—	—	—	2	—	—	—
Skuhra, Ferd., Wien	—	—	—	2	—	—	—	—
Soendermann, W.	—	—	2	1	—	—	—	—
Spandow, Philipp, Berlin .	—	—	—	—	2	—	—	—
Spillern, Edmund	—	—	—	—	8	—	—	—
Staack, G. C., Gleiwitz . . .	—	—	—	—	—	—	—	8
Steiner-Kaiser, Davos . .	—	—	—	—	—	3	—	—
Steinert, Ad., Mainz . . .	—	7	—	—	—	—	—	—
Stick, Karl, Feldkirch . . .	—	—	—	—	1	—	—	—
Stollberg u. Schmederer, München.	—	—	—	—	—	2	—	—
Sundt, Paul, Reval	—	—	2	—	—	—	—	—
Sussa, Albert (s. a. Sommer) .	—	—	—	—	—	—	4	—

	1903/4	1904/5	1905/6	1906/7	1907/8	1908/9	1909/10	1910/11
Textor, Gustav, Sondershausen	—	—	—	—	5	—	—	—
Thiede, Albert	—	—	—	—	—	1	—	—
Thieß, Gustav, Posen (Stadtth.)	—	—	—	—	—	—	1	—
Tichy, Franz, Glogau . . .	—	—	—	—	—	—	—	2
Tietjen, Heinz, Trier . . .	—	—	—	—	1	—	—	—
Tresper, Armand (s. a. Sommer)	1	4	—	—	—	5	—	—
Treutler, Ludwig, Stralsund	—	—	—	—	—	—	—	3
Tuerschmann, Bruno, Stettin	—	4	—	—	—	1	—	—
Vogelreuter, Emil, Reis. Ges.	—	—	—	—	2	—	—	—
Voges, Otto	4	—	—	—	—	—	—	4
Wald, Hugo, Reis. Ges. . . .	—	—	—	—	1	—	—	—
Waldemar, Karl, Berl. Schsp.-Ens.	—	—	—	—	—	—	2	—
Wallner, Karl, Meran . . .	—	—	—	—	—	2	—	—
Watzke, Julius, Bodenbach a. d. E.	—	—	—	—	—	—	10	—
Wegler-Krause, Berl. Novit.-Ens.	—	—	—	—	—	—	6	—
Weilenbeck, Carl, Davos . .	—	—	—	—	3	—	—	—
Weindel, Rosenheim . . .	—	—	—	—	—	3	—	—
Westen, Emanuel, Reichenberg	—	2	7	—	—	—	—	—
Wiedemann, H., Wr.-Neustadt	—	—	—	—	—	—	—	1
Wildenhain, Felix	—	—	—	2	—	—	9	3
Willian, Alfred	—	—	—	—	1	—	—	—
Winzer, Otto, Schweidnitz .	—	6	7	—	—	—	—	—
Wolf Berthold, Laibach. . .	—	—	—	—	1	—	—	—
Wötzel, Anton, Harburg . .	3	—	3	1	3	1	3	—
Zanbauer, Rudolf, Pirna . .	—	—	—	—	—	—	2	—
Zimmermann, Paul (s. a. Sommer)	—	—	4	—	3	6	2	—
Zwenger, Jos., Neuwied . .	—	3	—	—	2	—	—	—

In der Sommerspielzeit	1904	1905	1906	1907	1908	1909	1910	1911
Albert, Ernst, Kösen	—	—	—	2	—	—	—	—
Andreas, Max, Soest	—	—	—	—	—	2	—	—
Arnim, Hans, Frankenhausen .	—	—	—	—	1	—	—	—
Beer, Dr. Rudolf, Landeck . . .	—	—	—	—	—	1	—	—
Berend, Fritz, Braunschweig . .	—	—	—	—	2	—	—	—
Berthold, Friedr., Helmstedt . .	—	—	—	—	2	1	—	—
Blasel, Paul, Preßburg	—	—	—	—	—	—	—	5
Böbber, Emil, Leipzig	2	—	—	—	—	—	—	—
Bömly, Alfr., Basel	—	—	—	—	—	—	—	1
Conrad, Max, Borkum	—	—	—	1	—	—	—	—
Ewers, F Juliette	—	1	—	—	—	—	—	—
Feldhusen, Emil, Lübeck . . .	—	—	—	—	—	—	—	1
Fischer, Karl, Bern	—	—	—	1	—	—	—	—
Fleischer, Julius, Schreiberhau .	—	—	—	—	—	4	—	—
Frenzel, Rud., Brandenburg .	—	4	—	—	—	—	—	—
Fricke, Otto, Offenbach a. M. . .	—	—	—	—	—	—	—	3
Gerlach, Hugo, Cudowa. . . .	—	—	—	1	—	—	—	—
Göding, Paul, Lübeck	—	—	4	—	—	—	—	—
Gollbach, Gust., Stettin . . .	—	—	—	—	4	—	—	—
Hahn, Karl Herm., Wyk a. Föhr .	—	—	—	—	—	—	1	—
Härting, Otto, Posen	—	—	—	—	—	1	—	—
Harnier, Oswald, Graudenz . .	—	—	—	—	—	—	—	3
Heinrich, Max, Riga	—	4	—	—	—	—	—	—
Helm, Fritz Kassel	—	—	3	—	—	—	—	—
Hennenberg, Oskar	—	—	—	—	1	—	—	—
Henry, Alwin, Görlitz (Wilhelmth.)	—	—	—	—	—	—	1	—
Heynau, Rud., Königsberg i. d. M.	—	—	—	—	—	—	—	2
Holtmann, M., Fulda	—	—	—	—	—	—	—	3

	1904	1905	1906	1907	1908	1909	1910	1911
Hopp, Wilhelm, Prag	—	—	—	4	—	—	—	—
Hottenroth, Bruno, Dilsberg .	—	—	—	—	—	—	—	2
Kaps u. Wald, Cassel	—	—	—	1	—	—	—	—
Karl, D.	2	—	—	—	—	—	—	—
Karl, F Johanna, Erfurt . . .	—	—	2	—	3	1	—	—
Kiebaisch, Fritz	—	—	—	—	4	—	—	—
Klein, Dr. Carl Aug., Binz . . .	—	—	—	—	4	—	—	—
Klein, Martin, Königsberg . .	1	—	6	—	—	—	2	—
" " Braunschweig (Verein. Sommerbühnen) . . .	—	—	—	—	—	—	5	—
Klein-Rhoden, Hannover . . .	1	—	—	—	—	—	—	—
Lüders, Emma, Hannover . . .	—	—	—	—	1	—	—	—
Martini, Willy	—	—	—	—	3	—	—	—
Michaelis, Gustav, Neu-Ruppin	—	—	—	—	—	—	1	—
Musäus, Hans, Merseburg . .	—	—	—	—	—	—	—	3
Neher u. Schramm, Nürnberg .	—	—	—	—	8	—	—	—
Nordau, Willy, Hameln	—	—	—	—	—	—	1	—
Otto u. Gutscheid, Kiel	—	—	—	1	—	—	—	—
Paul, W., Cöthen	—	4	—	—	—	—	—	—
Piorkowsky (Piori), Lübeck . .	—	—	—	3	—	—	—	—
Possin, Bernburg a d. S. . . .	—	—	—	—	—	—	4	—
Rolf, H., Altenburg	—	—	-	—	—	—	7	—
Rosen, L., Bielefeld	—	—	—	—	—	—	6	—
Rudolph, Oldesloe	—	—	—	—	—	1	3	—
Schenk, Max, Altenburg . . .	—	—	—	—	—	3	—	—
Schmitt, E. O, Winterthur . .	—	3	—	—	—	—	1	—
Schulz, Ed., Bromberg	—	—	—	—	1	—	—	—
Spessa, Joh., Riga	1	—	—	—	—	—	—	—
Steinert, Ad, Nenndorf . . .	—	—	—	—	1	—	—	—
Stengel, Harzburg	—	1	—	—	—	—	—	—
Sturm, Otto, Dessau	5	—	—	—	—	—	—	—
Sundt, Paul, Dorpat	—	3	—	—	—	—	—	—
Sussa, Albert	—	—	—	—	—	—	—	5
Tresper, Armand	1	—	—	—	—	—	9	—
Türschmann, Bruno	2	—	—	—	—	—	—	—
Warnecke, Dr. H, Karlsbad . .	—	—	—	—	—	3	—	—
Wenghöfer, Otto, Warmbrunn .	—	—	—	2	—	—	—	—
Wolmerod, Hans, Binz	—	—	—	—	—	—	3	—
Zimmermann, Paul, Bad Kösen	—	—	—	—	—	—	—	1
Zwenger, Josef	—	—	—	1	—	—	—	—

Die zahlreichsten Kündigungen entfallen danach auf die Direktionen:

Stanislaus Lesser, Olmütz (**20**). — Armand Tresper (**20**). — Edmund Binder, Berlin (**19**). — Emanuel Raul, Kattowitz (**17**). — Karl Fischer, Bern (**17**). — Ernst Reißig, Aschersleben (**16**). — Paul Zimmermann (**16**). — F Mathilde Erfurt (**15**). — Hansen u. Brede, Goslar (**14**). — Anton Wötzel, Harburg (**14**). — Felix Wildenhain (**14**). Julius v. Bastineller (**13**). — D. Karl, Zittau-Ems (**13**). — Otto Winzer, Schweidnitz (**13**). — E. M. Mauthner, Halle II (**13**). — Emil v. Bastineller (**12**). — Otto Reuß, Pforzheim (**11**). — F Maria Pospischil, Aussig (**11**). — Julius Watzke, Bodenbach (**10**). — Max Baumann, Meißen (**10**).

Ferner kamen zahlreiche Kündigungen in **einer** Spielzeit vor bei den Direktionen:

Max Garrison, Berlin (**24**). — Bernhard Grothe, Stettin (**11**). — F L. Arndt, Stettin (**11**). — Julius Watzke, Bodenbach (**10**). — Max Baumann, Meißen (**9**). — Carl Gmünd, Cassel (**9**). — August Mondel, Trier (**9**). — August Senft, Magdeburg (**9**). — Felix Wildenhain (**9**). —

Armand **Tresper** (9). — Felix **Anthony**, Hirschberg (8). — Edmund **Spillern**, Aachen (8) — **Neher** und **Schramm**, Nürnberg (8). — S. C. **Staack**, Gleiwitz (8). — H. **Rolf**, Altenburg (7). — Adolf **Steinert**, Mainz (7). Eugenie **Rochel**, Krems a d. D. (7) — Emanuel **Westen**, Reichenberg (7). — Gustav **Gollbach**, Stettin (7). — Hugo **Gerlach**, Posen (7). — F Maria **Pospischil**, Aussig (7) — Rudolf **Roth**, Ohligs (6) — Martin **Klein**, Königsberg (6). — Kurt **Gollong**, Stendal (6). — F Mathilde **Erfurt** (6). — Adolf **Fritz**, Schweidnitz (6). — Fritz **Helm**, Glogau (6). — **Wegler-Krause**, Berlin (6) — L. **Rosen**, Bielefeld (6). — Albert **Sussa** (6). — Leopold **Schmid**, Olmütz (6).

Nach der in früheren Jahrgängen dieses Werkes aufgestellten Statistik hatten in beiden Spielzeiten der Jahre

1902/03:	44	Bühnenleiter	185	Kündigungen,
1903/04:	35	"	107	"
1904/05:	37	"	142	"
1905/06:	24	"	92	"
1906/07:	32	"	113	"
1907/08:	52	"	161	"
1908/09:	49	"	129	"
1909/10:	36	"	124	"

im Probemonat vorgenommen, und in den beiden Spielzeiten 1910/11 sind 54 **Bühnenleiter** mit 143 **Kündigungen** im Probemonat zur Anmeldung gelangt.



Jahres-Chronik

und Statistisches aus der deutschen Bühnenwelt,

die Zeit vom 1. Oktober 1910 bis 30. September 1911 umfassend.

Inhalt: Neuheiten der deutschen Bühne. — Lebende Bühnen-Schriftsteller und Komponisten. — † Bühnen-Schriftsteller und Komponisten (seit dem Jahre 1881). — Allgemeine Rückschau. — Gedenk- und Jubeltage. — Totenschau.

Neuheiten der deutschen Bühne

vom 1. Oktober 1910 bis 30. September 1911 mit Angabe der Uraufführung.

Abkürzungen.

A. = Akt, Aufzug.	Km., km. = Komödie, komisch.	Rm. = Romantisch.	V.-O. = Volksoper.
Ausst. = Ausstattungsstück	L. = Lustspiel.	Sch. = Schauspiel.	Vdr. = Volksdrama.
B. = Bild.	Lb. = Lebensbild.	Schw. = Schwank.	Vp. = Volksposse.
Chb. = Charakterbild.	Ldsp. = Liederspiel.	Sgsp. = Singspiel.	Vsch. = Volksschauspiel.
Dchtg. = Dichtung.	Mr. = Märchen.	Sttb. = Sittenbild.	Vst. = Volksstück.
Dr. = Drama.	Mrsp. = Märchenspiel.	Sz. = Szene.	Vrsp. = Vorspiel.
dram. = dramatisch.	Mus. = Musik.	T. = Tanz.	Whnmr. = Weihnachtsmärchen.
dtsch. = deutsch.	m. = mit. n. = nach.	Tzb. = Tanzbild.	Whnst. = Weihnachtsstück.
Fmb. = Familienbild.	Nsp. = Nachspiel.	Tzsp. = Tanzspiel.	Zbmr. = Zaubermärchen.
Fsp. = Festspiel.	O. = Oper.	Th. = Theater.	Zbp. = Zauberposse.
Ged. = Gedicht.	Optte. = Operette.	Tsp. = Trauerspiel.	Ztb. = Zeitbild.
Grb. = Genrebild.	P. = Posse.	v. = von.	
m. G. = mit Gesang.		Vmr. = Volksmärchen.	

Nachträge und Berichtigungen

werden auf Wunsch der Beteiligten bereitwilligst im nächsten Jahrgange aufgenommen.

Abrechnung. Dr. 1 A. (a. d. Einakter-Zyklus „Auge um Auge"). Rudolf Presber. Nürnberg Intimes Th. 26. Novbr. 10.

Ach, die Kerls. P. Franz Arnold u. Heinz Saltenburg. Mus.: Einödshofer. Berlin Th. Sanssouci. 29. Okt. 10.

Achill. Trg. 3 A. Ernst Rosmer. München Kgl Hofth. 17. März 11.

Afrikander, der. Sch. 3 A. Paul Bliß. Stettin Stadtth. 20. Okt. 10. (Vertriebsstelle.)

Alkohol. Dr. 4 A. Arthur Dobsky. Stuttgart Residenz-Th. 7. Okt. 10.

Alles um Geld. Dr. 5 A. Herbert Eulenberg. Berlin Lessing-Th. 20. Sept. 11.

Alles um Liebe. Km. 5 A. Herbert Eulenberg. München Residenzth. u. Hamburg Dtsch. Sch.-H. 16. Febr. 11.

Alte Burschenherrlichkeit. Optte. 3 A. Karl Biberfeld. Mus.: Ludwig Heidingsfeld. Liegnitz Stadtth. Anfang Dez. 10. (Alb. Ahn).

Anathema. Ein Spiel zwischen Himmel und Erde in 7 B. Leonid Andrejew. Wien Dtsch. Volksth. 23. Sept. 11.

Anna Walewska. Trg. 5 A. Herbert Eulenberg. Hannover Dtsch. Th. 12. April 11.

Andere, die. Eine Alltagsgeschichte. 3 A. Hans Werner. Franzensbad Kurth. 20. Aug. 11.
Antiquar, der. Km. 1 A. Karl Hauptmann (a. d. Zyklus „Panspiele“ s. d.)
Apostel. Trgkm. 3 A. Adolf Andreas Latzko. Berlin Modernes Th. 13. April 11.
Araspas. Dr. 3 A. L. Moriton von Mellenthin. Cassel Kgl. Th. 2. Juni 11.
Arkadier, die. Phantast. Optte. 3 A. Mark Ambient, Artur Wimperis u. A. M. Thompson. Dtsch. v. Oskar Friedmann u. Fritz Lunzer. Mus.: Lionel Monkton u. Howard Talbot. Wien Ronacher-Th. 25. Febr. 11 (F. Bloch Erben.)
Arno der Frauenmaler. Sch. Arthur Halding. Landeck Kurth. 10. Dez. 10.
Attila. Sch. 3 A. Margarethe v. Stein. Stuttgart Residenzth. 29. März 11.
Auf der Zugspitze. Karl Willgardt. Altona Stadtth. April 11.
Auf Freiersfüßen. L. 3 A. W. Gancza. Graudenz Sommerth 16. Juni 11.
Auf rechter Bahn. Soz. Dr. 5 A. Fritz Bertram. Lauban Stadtth. 30. März 11.
Auf Wunsch von oben. Milit. Schw. Emmerich von Gatti u. Oskar Friedmann. Bielitz Stadtth. 25. Febr. 11.
Auseinander oder „die verhängnisvolle Nockherbergpartie“. Km. 4 A. Bruno Rauchenegger. München Alt-Münchener Th 23. März 11.
Aus erster Ehe. Sch. Bearb. v. Ernst Ritterfeldt. Berlin Luisen-Th. 1. März 11.
A verflogener Vogel. Oberbayer. Vst. m. G. u. T. 3 A. Franz Winter. Ingolstadt Stadtth. 22. März 11.

Baby will nicht. Schw. Georges Feydeau. Dtsch. Max Schönau. Hamburg Neues Th.
Bachmeisels Himmelfahrt. Schw. 4 A. Wilhelm Jacoby u. Harry Pohlmann. Hanau Stadtth. 18. Okt. 10. (Ed. Bloch.)
Backfisch, der. L. Bubendey. Jena Sommerth. 3. Juli 11.
Badines Entführung. Km. Optte. Text: A. Nack. Mus.: F. de Cristofaro. Berlin Frdr. W.-Sch.-H. 7. Juli 11.
Bajadere, die. Optte. 3 A. Fritz Bernhard. Mainz Neues Th. 15. Jan. 11.
Ball bei Hofe. Optte. 3 A. Wilhelm Sterk. Mus.: C. M. Ziehrer. Stettin Stadtth. 22. Jan. 11. (F. Bloch Erben).
Bankban. Tr. 5 A. Josef Katona, übers.: Jos. Veszi. Berlin Deutsch Th. 24. Mai 11.
Bar-Schwester, die. Schw. 1 A. Anton u. Donat Herrnfeld. Berlin Herrnfeld-Th. 21. März 11.
Bauern. Lb. 3 A. Franz Mäding. Heidelberg Festhalle. 30. April 11.
Beiden Herzoginnen, die. Km. Karl Müller-Rastatt. Altona Stadtth. Dez. 10.
Bei Hampels. Vst. 4 A. Julius Fischer-Gesellhofen. Breslau Thalia-Th. 21. Februar 11.
Bei uns in Breslau. Gr. Revue 6 B. Henry Bender. Mus.: Fritz Lehner. Breslau Viktoria-Th. 2. Mai 11.
Bekehrung des heiligen Hubertus, die. O. 1 A. Eugen Joessel. Klosterneuburg. 15. Okt. 10.
Berlin geht zu Bett. Ges.-P. 4 A. Ernst Ritterfeldt. Mus.: Robert Leonhardt. Berlin Luisen-Th. 27. Okt. 10. (Ed. Bloch.)
Bernsteinhexe, die. Sch. 5 A. Max Geißler. Weimar Hofth. 26. Nov. 10.
Bett der Pompadour, das. Optte. 3 A. Karl Schneider. Mus.: Dr. Giuseppe Becce. Bremen Sch.-H. 4. Juli 11.
Bianca. Ein Spiel, frei nach Hauff, 2 A. W. E. F. Köhler-Godinow. Erfurt Volkstheater. 17. Nov. 10.
Bild, das. Drmlt. 1 A. Auer-Waldborn. Wien Josefst.-Th. 2. Febr. 11.
Bild des Kaisers, das. Patriot. Fsp. von Alex Rechnitz. Teplitz Stadtth. 18 Aug. 11.
Bißchen Ehe, das. Schw. 3 A. Victor Leon u. A. Engel. Mährisch-Ostrau Stadttheater. 11. Dez. 10.
Blumen. Sch. 4 A. Hermann Brandau. Sebnitz i. S. 2. Dez. 10.
Blume und Weißblume. Mr.-D. 3 A. R. von Kralik. Hagen Städt. Sch.-H. 12. Okt. 10.
Bösen, die. Drei Einakter: „Der Tyrann“ (bereits allein aufgef. Prag N. dtsch. Th. 2 März 10), „Die Unschuldige“, „Variété“. Heinrich Mann Berlin Kleines Th. 21. Nov. 10. (Sezess.-Bühne „Pan“.)
Braut, die. P. 1 A. Rudolf Regest. Wien Intimes Th. 16. Okt. 10.
Brautnacht, die. L. G. Langen. Mainz Neues Th.
Bravo! Da Capo! Revue 5 B. Max Reichardt. Mus.: K. Thiele. Berlin Walhalla-Th. 1. Okt. 10.
Brettlkönig, der. Vdr. 2 A. Walter Kollo. Breslau Liebichs Etablissement. 18. Sept. 11.
Brüder und Schwestern. L. 3 A. Friedr. Adolf Geißler. Freiberg Stadtth. 16. April 11.
Brunhild. Tr. 3 A. Paul Ernst. München Hofth. 7. April 11.
Brunnengeister L. 3 A. Hugo von Grana. Cassel Residenz-Th. 6. Febr. 11.
Bürgermeister von Rathenow, der. Sch. 5 A. Wilhelm Oels. Potsdam Kgl. Sch.-H. 25. Dez. 10.
Bummelstudenten. P. m. G. u. T. 5 B. nach E. Pohl u. Wilkens „Auf eigenen Füßen“ von Rudolf Bernauer u. Rudolf Schanzer. Mus.: Bogumil Zepler und Willy Bredschneider. Berlin Berliner Th. 31. Dez 10. (Ed. Bloch.)
Burg seiner Ahnen, die. Schw. 3 A. Jakobus Rhenanus. Kreuznach Kurth. 31. Juli 11.

Carneval siehe unter K.
Caruso aus der Fuhlentwiete, der. Plattdtsch. Bst. m. G. 6 B. Th Franke. Mus.: Rudolf Hartmann. Hamburg Ernst-Drucker-Th. 22. Febr. 11.
Cassandra siehe unter K.
Celestine. L. 1 A. Kurt Küchler. Hamburg Thalia-Th. 1. Juni 11.
Champagner-Visionen. Orig. Ball. 1 A. Helene Thiele-Leonhardt. Mus.: Paul Lincke. Darmstadt Hofth. 6. Mai 11.
Chauffeuse, die. Optte. E. A. Walk. Mus.: Hugo Neumeister. Mühlhausen i. Th. 15. Febr. 11.
Christine. Sch. 3 A. Elisabeth Gnauck-Kühne. Düsseldorf Stadtth. 24. Okt. 10.
Christnacht. Whnmr. 4 A. Albert Baumbach. Offenburg Stadtth. 25. Dez. 10.
Colette, die anständige Frau. Schw. 3 A. Alex Engel u. Julius Horst. Berlin Modernes Th. 4. April 11.

Dämon Weib. Ehedr. 3 A. Otto Grund. Brandenburg Sommerth. 12. Juni 11.
Dame in Rot, die. Optte. 3 A. Julius Brammer und Alfr. Grünwald. Mus.: Robert Winterberg. Berlin Th. d. Westens. 16. Sept. 11. (F. Bloch Erben.)
Dankbar. Sch. v. Kantona. Berlin Dtsch. Th. 24. Mai 11.
Dante Alighieri. Dr. Konrad Falke (a. d. Einakter-Zykl. „Träume“). Zürich Pfauenth. 10. Juni 11.
Das bißchen Ehe, s. unter B.
Das kommt davon. L. 3 A. Georg Robert. St. Petersburg Deutsch. Th. Mitte Sept 11.
Dein Volk sei mein Volk. Dr. Emil Pleitner. Oldenburg Hofth. 10. Dez. 10.
Der Kinder Traum am Weihnachtsabend. Kinder-Km. 4 A. Felix Ebelt. Güstrow Stadtth. 1. Jan. 11.
Der über uns wacht. Dr. 3 A. Fred Sauer. Dresden Residenz-Th. Jan. 11.
Der vom stillen Hof. Ein Spiel von B. Müller-Ruzika. Mainz Neues Th. 26. Nov. 10.
Despot des Glückes, der. (Le marchand de bonheur.) Km. 3 A. Henri Kistemacker; dtsch.: Erich Motz. Wien Dtsch. Volksth 16. Sept. 11. (F. Bloch Erben.)
Diener des Hauses, ein. Spiel des heutigen Tages. 5 A. v. Charles Rann Kennedy; dtsch.: Frank E. Washburn-Freund. Meiningen Hofth. 14. Dez. 10.
Die von da drüben. Vdr. 2 A. Leop. Ely. Mus.: Leo Schottländer. Berlin Sanssouci-Th. 1. März 11.
Direktor, der. Melodr. Paul Scheerbart. Berlin Kammerspiele (Matinee). 2. März 11.
Don Juan. Tr. 5 A. Martin Langen. Köln Stadtth. 14. Jan. 11.
Don Quichote. Heroische Km. 5 A. Henri Cain. Mus.: J. Massenet. Nürnberg Stadtth. 31. März 11.
Dorfmädel, das. Optte. 3 A. Willy Pipping. Krummau Stadtth. Ende Mai 11.
Dragonerblut. Optte. 3 A. Walter Frhr. von Dankelmann. Mus.: Franz Daserda. Magdeburg Viktoria-Th. 11. Aug. 11.
Drei Grazien, die. L. 3 A. Oscar Blumenthal u. Rudolf Lothar. Wien Hofburgth. u. Frankfurt a. M. Stadtth. 15. Dez. 10. (F. Bloch Erben.)
Drei Klingelzüge, die. Schw. Ernst Albert. Lübeck Stadtth. 26. Okt. 10.
Drei Siege. Aus d. Leben Friedrichs d. Großen. 3 A. Leopold Adler. Gera Hofth. 10. Nov. 10.
Drückeberger. Schw. Mouezy-Eon und Sylvane; dtsch.: Richard Skowronnek. München Volksth. 1. Okt. 10.
Du gleichst dem Geist ..... Ein Totentanz v. Franz Ulbrich. Oldenburg Hofth. 9. April 11.
Du sorglose Jugend. Sch. 3 A. Waldemar Müller-Eberhart. Halberstadt Stadtth. 23. April 11.

Eheferien. Dtsch. L. 4 A. Paul Friedrich Evers u. Otto Metterhausen. Schwerin Hofth. 22. Sept. 11. (Ed. Bloch.)
Eheleute. Sp. 1 A. Ernst Oestreicher. Brünn Stadtth. 31. Aug. 11.
Ehrenrat, der. Offiz.-Km. 3 A. Georg v. Forell. Norderney Kurth. 2. Sept. 11.
Ehrenwort. Sch. 4 A. Emil Jacoby. Leipzig Battenberg-Th. 14. März 11.
Eine Ehe. Dr. 3 A. Karl M. Jacoby. Berlin Friedr. Wilh.-Sch.-H. 30. März 11.
Eine halbe Stunde vor Tag. („Geschichte von heut'.“) 4 A. v. Hermann Reichenbach. Hamburg Thalia-Th. 9. Febr. 11.
Ein Spiel. Drmlt. 1 A. M. Brücken. Graz Stadtth. 1. Mai 11.
Einst und jetzt. Spiel 1 A. Wulf Haidyl. Stuttgart Residenzth. 25. Mai 11.
Einzige, der. Sch. 1 Akt. O. H. Stollaffer. Wien Intimes Th. (Matinee). 16. Okt 10.
Eiserne Heiland, der. Heimatsp. a. d. Tagen v. Kunersdorf v. Axel Delmar. Potsdam Naturth. a. d. Brauhausberg. 28. Mai 11.
Engel, ein. (Un ange.) L. 3 A. Alfred Capus; dtsch.: Erich Motz. Berlin Kammerspiele. 8. Dez. 10. (F. Bloch Erben.)
Entgleisung. Km. 3 A. Lothar Schmidt. Wien N. Wiener Bühne. 24. April 11. (Ed. Bloch)
Erda Diösy. D. 3 A. Eugen Dawison. Teplitz-Schönau Stadtth. 11. Dez. 10.
Er kennt sie besser. Grotesker Schw. Victor Emanuel Frühmann. Nordhausen Stadtth. 17. Juli 11.
Ermenrich. Rm. Dr. 5 A. Dr. Otto Manz. Jena Stadtth.
Eroberer, der Sch. 1 A. Robert Scheu. Wien, Dtsch. Volksth. 29. Jan. 11.
Er, Sie und Er. Einakter. Marcel Rouvier. Berlin Herrnfeld-Th. 4. Jan. 11.

Er soll dein Herr sein. L. 3 A. Robert Misch u. Erich Motz. Hamburg Thalia-Th. 15. Dez. 10. (F. Bloch Erben.) 5. April 11.
Erste Nacht, die. Dr. 1 A. Leopold Seewaldt. Schleiz Frankf. Residenz-Ens.
Erste Weib, das. Optte. 3 A. Victor Léon. Mus.: Bruno Hartl. Wien Joh.-Strauß-Th. 22. Okt. 10.
Erstürmung der Rudelsburg durch die Naumburger Bürger im Jahre 1348. Hist. Sch. Carl Grunert. Rudelsburg Naumburger Stadtth.-Ens. 26. Juli 11.
Es gibt nur ein Berlin. Gr. Revue 1 Vrsp. u. 7 B. F. W. Hardt. Berlin Rose-Th. 14. Juni 11.
Es ist eine alte Geschichte. Sch. 4 A. Peter Werth. Hamburg Thalia-Th. 24. Febr. 11.
Ewige Feuer, das. D. 1 A. Text und Mus.: Richard Wetz. Erfurt Stadtth. 2. Febr. 11.
Existenzen. Großstadtb. 5 A. Hermann Stein. Hamburg Schiller-Th. 25. März 11. (Ed. Bloch.)

Fähnrich im Kloster, der. Sch. 3 A. C. Albert. Berlin Luisen-Th. 7. Okt. 10.
Falsche Prinz, der. Mrsp. 3 A. Ribeamus. Dessau Hofth. 31. März 11.
Familienkind, das Schw. 3 A. Fritz Friedmann-Frederich. Freienwalde Kurth. 25. Juni 11. (Ed. Bloch.)
Familienpolitik Km. 3 A. Karl Schüler. Friedrichroda Kurth. 22 Aug. 11.
Feldwebelhügel, der. 1 A. in Schnurren. Hengster Soda-Soda. Berlin Folies Caprice. 5 Nov 10.
Fette Cäsar, der. Trgkm. 3 A. Friedrich Freksa. Berlin Dtsch. Th. 26. Aug. 11.
Feuerzauber. 4 A. a. d. Leben eines Sängers. Wilh Hagen. Erlangen Stadtth. (Ed. Bloch.)
Fiat justitia. Kriminal-Groteske in 3 Instanzen. Lothar Schmidt u. Heinrich Ilgenstein. München L.-H. 22. Juli 11. (Ed Bloch)
Fiat justitia. Sch. Schmidthäßler u. Kaufmann Mainz Neues Th.
Fingerhut, der. L. 4 A. Kory Towska. Meiningen Hofth. 12. März 11.
Faviennes Abenteuer. D. Josef A. von Woeß. Text v. Wilhelm Schriefer. Breslau Stadtth. 26. Nov. 10.
Fleegenwert vom Hopp'nsack, de, oder Zwischen Elbe u. Alster. Hamb. Lok. P. 5 A. Heinrich Fischbach u. Georg Görner. Mus.: Rud. Hartmann. Hamburg Ernst-Drucker-Th. 17. Juni 11.
Flieder. Mod. Ehebruch-Dr. 1 A. Hans Ludwig Rosegger. Graz Stadtth. 1. Mai 11.
Florentinerin, die. Km. 1 A. Emil Ferdinand Malkowsky (a. d. Einakter-Zyklus „Die Schwestern des Boccaccio" (s. d.).
Flotte Bob, der. Optte. 3 A. Dr. A. M. Willner u. Wilh. Sterk. Mus.: Karl Stigler. Leipzig Altes Th. 8. April 11. (F. Bloch Erben.)
Fortuna. Dr. 5 A. Karl Biller. Baden b. Wien. 28. Jan. 11.
Fräulein Teufel. Phantast. Optte. 3 A. Leopold Arnold. Mus.: Dr. Otto Schwartz. Frankfurt a. M. Op.-H. 30. Sept. 11.
Franceska. Trg. 5 A. Gustav Renner. Stuttgart Kgl. Wilhelma-Th. 21. Okt. 10.
Frauenlist. Km. O. 3 A. Emil Robert Hansen. Text: Marie Bolz. Sondershausen. Fürstl. Th. 14. März 11.
Frauenrätsel. Optte. 1 A. Text: Hans Kräly. Mus.: Fritz Fischer. Hamburg Hansa-Th. 1. Okt. 10.
Frauenrebellion in Nürnberg. Hist. Km. 5 A. v. Dr. F. Radler. Nürnberg Neues Th. 25. Dez. 10.
Frauentreue. L. 1 A. Julius v. Gans-Ludassy. Wien Th. i. d. Josefstadt 2. Febr. 11.
Frauerl. L. Alexander Engel. Friedrichroda Kurth. 11. Juni 11. (Ed. Bloch.)
Frau Gretl, die. Ges.-P. 3 A. Bernhard Buchbinder. Mus.: Rudolf Raimann. Wien Th. i. d. Josefstadt 7. April 11. (F. Bloch Erben.)
Frau Juttas Untreue. Sch. 4 A. Otto Anthes. Wien N. Wiener Bühne. 5. Okt. 10.
Frau Melanie. Dr. 1 A. v. Hans Pflanzer (a. d. Einakter-Zyklus „Hausgeister" s. d.).
Frau Nadja Bielew. 1 A. v. Karl Hauptmann (a. d. Zyklus „Panspiele" s. d.).
Frau Renates Mission. Sch. 3 A. Martha Stenzler. Berlin-Charlottenburg Hochschule f. Mus. 27. März 11.
Frau Tantalus. Schw. Keroul u. Barré. Düsseldorf Lustsp.-H. 19. März 11.
Frau werden. Sch. 4 A. Hellmut Max. Berlin-Charlottenburg Hochschule f. Mus. 5. Okt. 10.
Freier Geist, ein. Sch. 4 A. Emil Gebauer. Gablonz Stadtth. 18. Febr. 11.
Fremde Blick, der (Les yeux qui changent). Schw. 3 A. P. Cyril u. Maurice Froyez. Wiesbaden Volksth. 4. Nov. 10 (Ed. Bloch).
Freund der Frauen, der. L. 3 A. Oscar Engel u. Alexander Wolff. Hamburg ? Ende Nov. 10.
Frieden auf Erden Musikal. Kalendergeschichte. 3 B. Marx Möller. Mus.: Ferd. Hummel. Berlin N. Kgl. Op.-Th. 30. Nov. 10.
Frieden in der Ehe. L. 3 A. Alfredo Testoni.: dtsch.: E. Mewes. Zürich Pfauenth. 27. Jan. 11. (Ed. Bloch.)
Friedensbrücke, die. Spionage-Km. a. d. Jetztzeit v. Carlos-Duchow. Berlin-Charlottenburg Kgl. Hochschule f. Mus. 20. Okt 10.
Frithjof. Sch. 5 A. August Hinrichs. Oldenburg Hofth. 26. Febr. 11.
Fritz Reuters Geburtstag. Lb. 1 A. Ottilie Eckermann. Hamburg. Ernst-Drucker-Th. 6. Nov. 10.
Frühlingsopfer, das. Ein altgerman. Maienspiel v. B. H. Hottenroth. Dilsberg Volksspiele 14. Mai 11.

Fünfuhrtee, der. Mus.-L. 3 A. Wilhelm Wolters. Mus.: Theodor Blumer jun. Dresden Kgl. Hofth. 19. Aug. 11. (Alb. Ahn.)
Fürstin Karakoff. Schw. 1 A. Fritz Lunzer. Wien Th.-Hölle. 14. Febr. 11.

Gabriello, der Fischer. Burl. 3. A. Ernst Preczang. Weimar Hofth. 4. März 11.
Galante Prinz, der. Km. 1 A. Otto Eisenschitz. Wien Parisiana. Mai 11.
Gardeoffizier, der. L. 3 A. Franz Molnar. Wien Dtsch. Volksth. 11. Febr. 11.
Gast, der. Ein dtsch. Sch. 3. A. Wilhelm von Scholz. Weimar Hofth. 14. Jan. 11.
Geborgte Schloß, das. Optt. 3 A. Karl Lindau u. Georg Verö. Mus.: Herm. Dostal. Leipzig Altes Stadtth. 15. Mai 11.
Gefährliche Alter, das. Schw. 3 A. Hermann Job. Kiel Kaiserkrone. Job-Claaßen-Ens. 28. Jan. 11.
Gefährliche Alter, das. Schw. 3 A. Max Möller u. Max Paulick. Stettin Bellevue-Th. 26. Mai 11.
Gefangene der Zarin, der. O. 2 A. Text: Rudolf Lothar. Mus.: Karl v. Kaskel. Dresden Hofoper 12. Nov. 10.
Gehorsam? Dr. 3 A. Armin Petersen. Gera Fürstl. Th. 22. Okt. 10.
Geisterstunde. Burl. 3 A. Jon Lehmann u. Eberh. Buchner. Friedrichroda Kurth. 13. Aug. 11.
Gelbe Prinz, der. Optte. 3 A. Text: J. Siener u. H. Ohnesorg. Mus.: Karl Ohnesorg. Dresden Residenzth. 20. Jan. 11.
Gespenst der Klippe, das. Drm. Ged. 1 A. York Nelson. Mainz Stadtth. 21. Jan. 11.
Gestiefelte Kater, der. Mrsp. m. Mus. 4 A. C. A. Herrmann. Karlsruhe Hofth. 27. Febr. 11.
Giordano Bruno. Einakter a. d. Zyklus „Träume". Conrad Falke. St. Gallen Stadtth. 27. März 11.
Girondisten, die O. 4 A. Text: Leneka u. Choudens. Mus.: Fernand le Borne. Köln Stadtth. 18. Dez. 10.
Gisela Brömser. Rheinisch. Sagenspiel. 3 A. Dr. C. Spielmann. Mus.: Aug. Bungert. Rüdesheim Brömserburg. 29. Juni 11.
Glatte Rechnung. Km. 2 A. v. Quidam. Nürnberg Intimes Th. 12. Nov. 10. (Vertriebsstelle Berlin SW 11.)
Glaube und Heimat. Trg. eines Volks. 3 A. Karl Schönherr. Wien Dtsch. Volksth. 17. Dez. 10.
Glocken unter dem Wasser. Sch. 4 A. n. d. glchn. Rom. v. Kurt Eckberg. Wulf Haidyl. Stuttgart Residenzth. 11. April 11.
Glocken von Vineta, die, oder Eine Fahrt ins Märchenland. Rmt. Whmrsp. 4 A. Wilhelm Clabes. Hamburg Ernst-Drucker-Th. 23. Nov. 10.
Glück, das. Sch. 3 A. Hermann Horn. Stuttgart Sch.-H. 22. April 11.
Glückskuh, die. L. Hermann Essig. Berlin Modernes Th. (Vorst. d. literarisch. Gesellschaft „Pan".) 6. Febr. 11.
Glücksmädel, das. Volksoptte. Text: Robert Bodanzky u. F. Thelen. Mus.: Robert Stolz. Wien Raimund-Th. 28. Okt. 10.
Glückszwerge, die. Gr. Zbmr. m. G. u. T. 5 B. Julius Schweizer. Mus.: Willi Beiderwieden. Borkum Kurth. 20. Juli 11.
Goldene Schüssel, die. Km. 3 A. Rudolf Strauß. Wien Residenzbühne. 26. April 11. (F. Bloch Erben.)
Goldfeind, ein. Dr. 4 A. Ernst Streben. Pilsen Dtsch. Th. 30. Dez. 10.
Graf Ehrenfried. Km. 4 A. Otto Hinnerk. Zürich Stadtth. 21. Okt. 10.
Graf Tolsten, der Schwärmer. Sch. 3 A. Wilhelm Ostringen. Cassel Kgl. Th. 17. März 11.
Gretchen. Ein Spiel aus dem Leben des jungen Goethe v. Arthur Seehof. Cassel Palais Roß. (Oeffentl. Vorst. d. Schillerbundes.) 7. Sept. 11.
Grigri. Optte. 3 A. v. Bolten-Baeckers u. Jules Chancel. Mus.: Paul Lincke. Köln Metropol-Th. 25. März 11.
Große Glück, das. Bst. 3 A. Georg Tucher. Altona Schiller-Th. 26. Dez. 10.
Große Los, das. Schw. 1 A. M. Kahn. Leipzig Battenberg-Th. 18. Dez. 10.
Großfürst, der. Schw. 3 A. Arthur Landsberger. Berlin Lustsp.-H. 20. Sept. 11.
Grüne Neune, die. P. 4 A. Toni Impekoven. Mus.: Willi Bredschneider. Berlin Lustsp.-H. 25. März 11.
Gutes Herz, ein. Km. 1 A. August Döring. München Kleines Th. 11. Febr. 11.
Gutmütige, der. L. Oliver Goldsmith; Uebers: Nelly Bleicher. Frankfurt a. M. Rhein.-Mainisch. Verbandsth. 5. Okt. 10.

Hahnenkampf. Km. Heinrich Lauterbach. Wien Th. i. d. Josefstadt. 20. Sept. 11.
Hans. Einakter v. Benno Diederich. Lübeck Stadtth. 31. März 11.
Hans, der Flötenspieler. Optte Louis Gaune. Breslau Sch.-H. 17. Dez. 10.
Hansels und Liesels Weihnachtstraum. Mr. Karl Stutz. Nürnberg Neues Th. 7. Dez. 10.
Hans Sonnenstößers Höllenfahrt. Ein heitres Traumspiel. 2 A. Paul Apel. Dresden Kgl. Sch.-H. 16. Febr. 11.
Harmonikagraf, der. Optte. 3 A. H. M. u. A. Kolloden. Mus.: Hermann Sillwedel. Landsberg a. d. W. Altienth. 30. Juni 11.
Hauptmann Reimer. Tr. 1 A. Robert Passarge. Königsberg i. Pr. N. Sch.-H. 26. Jan. 11.
Hausgeister. Einakter-Zyklus („Wiedersehen", „Kompagnon", „Frau Melanie", „Hausgeister"). Hans Pflanzer. Graz Vereinigt. Th. 11. Febr. 11.

Heilige Hain, der. (Le bois sacré.) L. 3 A. Robert de Flers u. G. A. de Caillavet; Uebers.: Rappaport. Berlin Trianon-Th. 28. Okt. 10. (F. Bloch Erben.)

Heilige Krokodil, das. Burl.-Optte. 3 A. nach Eugen Heltai; dtsch.: Willy Wolff. Mus.: Miklos Forrai. Elberfeld Stadtth. 28. Febr. 11.

Heiratsurlaub. L. 3 A. Julius Mehler. Halberstadt Stadtth. 9. Dez. 10. (Ed. Bloch.)

Helena im Bade. 1 A. Wilh. Schmidtbonn (a. d. Zyklus „Der spielende Eros", s. d.).

Helenas Heimkehr. Dr. 4 A. Emil Verhaeren, nachgedichtet v. Stefan Zweig. Stuttgart Hofth. 13. Dez. 10. (F. Bloch Erben.)

Herr Geheimrat, der. L. 3 A. Hans v. Bieberstein. Karlsbad Stadtth. 5. März 11.

Herr und Diener. Sch. 3 A. Ludwig Fulda. Berlin Deutsches Th. 29. Okt. 10. (F. Bloch Erben.)

Herzensfrühling. L. 3 A. Konrad Jahn. Altona Schiller-Th. 25. Nov. 10.

Herzog von Reichstadt, der. Tr. 5 A. Hans Franck. Stuttgart Hofth. 6. Okt. 10.

Hexe, die. Optte. 3 A. Text u. Mus.: Richard Jaeger. Nürnberg Apollo-Th. 23. Mai 11.

Himmel auf Erden, der. Schw. 3 A. Julius Horst. Berlin-Charlottenburg. 31. Dez. 10.

Himmelstür wird offen stehen, die. Wbnmr. M. Scharrelmann. Bremen Sch.-H. 7. Dez. 10.

Hippolytes Abenteuer. (Le zèbre.) Schw. 3 A. Nancey u. Armont; dtsch.: Max Schönau. Berlin Trianon-Th. 21. Jan. 11. (F. Bloch Erben.)

Hochstapler, der. Optte. Text: Kurt Sanden. Mus.: Louis Roth. Graudenz Sommerth.

Höhere Menschen. Km. 3 A. Otto Gysae. Köln Stadtth. 11. Febr. 11. (Alb. Langen.)

Hofnarr und Fürst. Verssp. 1 A. Gustav Streicher (s. „Macht der Toten").

Hoheit amüsiert sich. Optte. 3 A. Julius Freund. Mus.: Rudolf Nelson. 29. April 11.

Hoheit im Bade. Schw. 3. A. Athis. Wien Th. i. d. Josefstadt. Sommer 1911.

Hose, die. L. Karl Sternheim. Frankfurt a. M. Komödien-H. 3. Febr. 11.

Hosen des heiligen Bartolus, die („Die Relique"). Km. 2 A. Otto Erler. Dresden Literarische Gesellsch. 22. Jan. 11.

Hotel zur Jungfrau. P. v. Satyr. Berlin Folies Caprice. 5. Nov. 10.

Hulla, der. L. 4 A. Paul Ernst. Straßburg i. E. Stadtth. Okt. 10.

Hundertste Schimmel, der. L. 1 A. Konrad Jahn. Hamburg Schiller-Th. 10. Febr. 11.

100000 Taler. Bauern-Schw. 1 A. Hanns Zech. Flensburg Stadtth. 19. Febr. 11.

Hupf mein Mädel. Optte. 3 A. Otto Strauß. Guben Stadtth. 3. Sept. 11.

Hypathia. Dr. 3 A. Franz Herwey. Memel Stadtth. 21. Febr. 11.

Jammerpepi, die. Km. 3 A. Alexander Engel. Wien Lustsp.-Th. 11. Nov. 10. (Ed. Bloch.)

Jasmin. Musikal. L. 1 A. Leo Heller u. Rich. Wurmfeld. Mus.: James Rothstein. 23. März 11.

Ideale Forderung, die. L. 3 A. Rich. Keßler u. Herm. Katsch. Lübeck Stadtth. 11. Aug. 11. (Ed. Bloch.)

Ihr Adjutant. Optte. 3 A. Franz v. Schönthan u. Rud. Oesterreicher Mus.: Robert Winterberg. Wien Th. a. d. Wien. 3. März 11.

Ile Steenbachs Erbe. Sch. 5 A. Ernst Ritterfeld. Berlin Luisen-Th. 26. Juni 11.

Im Fünfeck. Burl. 2. A. Paul Boltz. Wien Kleine Bühne. 1. März 11.

Im goldnen Tempelbuch verzeichnet. Einakter v. Karl Hauptmann (a. d. Einakter-Zyklus „Panspiele" s. d.).

Im lenkbaren Luftschiff. P. v. Norini-Baum. Berlin Friedr.-Wilhelmstädt. Sch.-H. 12. Juni 11.

Im Liebesasyl. P. 1 A. Fred Jndeweld. Offenbach a. M. Sommerth. 27. Mai 11.

Im Nachtschnellzug Berlin—Wien. Dram. Epis. v. Wilhelm Schwedler. Nordhausen Stadtth. Juli 11.

Im Reich der Phantasie. Phant. Spiele u. Tänze. Helene Thiele-Leonhardt. Darmstadt Hofth. 30. Jan. 11.

In der Fremdenlegion. Sch. 4 A. Leo Jungmann. Kreuznach Kurth. Aug. 11. (Ed. Bloch.)

In fünfzig Jahren. Optt. 1 A. Krenn u. Lindau m. unterlegter älterer Mus. v. Ziehrer. Wien Ronacher-Th. 13. Jan. 11.

Insulinde. Ostindisches Sch. 3 A. Gert Hartenau-Thiel. Stuttgart Residenzth. 10. März 11.

Joachim von Brandt. Km. 4 A. Moritz Heimann. Dresden Hofth. (Matinee d. Literar. Ges. m. d. Ens. d. Kleinen Th. Berlin) 30. Okt. 10. Berlin Kleines Th. 17. Nov. 10. (Ed. Bloch.)

Johannistraum, ein. Optte. 3 A. John Weimann u. Aug. Schönstadt. Mus.: Paolo Gallico. Cöln Metropolth. 10. Dez. 10.

Jojakim. Trg. 5 A. E. A. Santweber. Barmen Stadtth. 23. Jan 11.

Irene. Trg. 5 A. Otto Harnack. Stuttgart Hofth. 9. März 11.

Isis. Melodr. Paul Scheerbart. Berlin Kammersp. (Matinee) 2. März 11.

Julchens Flitterwochen. P. m. G. u. T. Max Reimann. Mus.: Otto Schwartz. Magdeburg Stadtth. 31. Dez. 10.

Julie Wippchen. Berl. Bst. nach einer älteren Km. v. Wagners Haßkerl. Berlin Kasinoth. 25. Nov. 10.
Junge Achilles, der. 1 A. Wilh. Schmidtbonn (a. d. Zyklus „Der spielende Eros" s. d.).
Junge Medardus, der. Dram. Hist. 1 Vrsp. u. 5 A. Arthur Schnitzler. Wien k. k. Hofburgth. 24. Nov. 10.
Junggesellen-Revue. Sgsp. 1 A. Oskar Friedmann u. Fritz Lunzer. Wien Ronacher-Th. 1. Okt. 10.

Kain. Trg. 8 B. P. L. Fuhrmann. München Künstlerth. (Neuer Verein II. dram. Abend) 15. Nov. 10.
Kaiser, der. Trg. 5 A. Hans v. Kahlenberg u. Hans Olden. Berlin Schiller-Th. 3. Febr. 11. (F. Bloch Erben.)
Kajus, der Strolch. Rm. Km. 3 A. Kurt Küchler. Hamburg Thalia-Th. 21. Sept. 11
Kapitän Fracassa. B.-O. n. d. Rm. v. Theophil Gautier u. Mario Costa; dtsch.: Rich. Batka. Wien Volksoper 28. Jan. 11.
Kampf um die Scholle, der. Dr. v. Dr. Curt Elwenspoek. Tilsit Stadtth. 28. April 11.
Karneval in Nizza. Robert Misch. Mus.: v. Roland. Berlin Kleines Th. 15. Juni 11.
Kassandra. O. Text: Luigi Illica. Mus.: Vittorio Gucchi. Wien Dtsch. Volksoper 30. März 11.
Kaution, die. Schw. 1 A. Jos. Rößler. Warnsdorf Kolosseumth. 28. Febr 11.
Kette, die. Sch. 3 A. Richard Keßler u. Bernstein-Sawersky. Mühlhausen i. Th. Stadtth. 18. Dez. 10.
Kinder, die. Km. 3 A. Hermann Bahr. Die Uraufführung fand am 23. Dez. 10 auf folgenden Bühnen statt: Breslau, Brieg, Cassel (Residenzth.), Chemnitz, Crefeld, Dresden (Hofth.), Düsseldorf (Stadtth.), Frankfurt a. M. (Sch.-H.), Hamburg (Dtsch. Sch.-H.), Hanau, Hannover (Residenzth.), Kiel, Leipzig (Sch.-H.), Mainz, München (Hofth.), Nürnberg (Stadtth.), Prag (Böhm. Nationalth.), Stuttgart (Hofth.), Zittau.
Kittchenbum. Ch.-Studie Hermann Heijermans. Hamburg Neues Th. 21. Nov. 10. (F. Bloch Erben.)
Kleider machen Leute. Km. O. 1 Vrsp. u. 3 A. Text: Leo Feld. Mus.: Alexander v. Zemlinsky. Wien Kaiser-Jubil.-Th. 29. Nov. 10.
Kleine Schokoladenmädchen, das. L. 3 A. Paul Gavault; dtsch.: G. von Schönthan. Wien Dtsch. Volksth. 8. Okt. 10. (F. Bloch Erben.)
Kleine Fräulein, das. Km. a. d. Engl. v. Monckton Hoffe. Wien Th. i. d. Josefstadt. 12. Okt. 10.
Kleine Fräulein Habenichts, das. Optte. 3 A. Rich. Jaeger. Mus.: Robert Freymann. Zwickau Stadtth. 25. Jan. 11. (Ed. Bloch.)
Kleine Herrgott, der. Km. 3 A. Karl Sloboda. Wien Dtsch. Volksth. 22. Okt. 10.
Kleine Robinson Crusoe. Whntm. Bela Duschek. Mus.: Georg Bruno. Düsseldorf Stadtth. 17. Dez. 10.
Kleine Vulkan, der. Schw. 3 A. Alexander Engel u. Armin Friedmann. Wien Neue Wiener Bühne. 17. Dez. 10. (Ed. Bloch.)
Kletten. Km. Gustav Wied u. K. Bramson. Prag Neues Dtsch. Th. 3. Mai 11.
Königin, die. Sch. 3 A. Th. Wolff. Berlin Kammerspiele. 29. März 11.
Königin Berta. Rom. O 3 A. Otto Kurth. Text: A. v. R. Enberg. Bremerhaven Stadtth. 18. Nov. 10.
Königin Christine. Hist. Km. August Strindberg. Wien Th. i. d. Josefstadt. 4. Okt. 10.
König Oedipus. Parodie n. Sophokles. 1 A. Mus.: Franz Schmidt. Text: Friedr. Alb. Gros. Liegnitz Zentralth. 10. Mai 11.
König Sigurds Tod. Rom. Trg. 1 Vrsp. u. 3 A. Wilhelm Adler. Thorn Stadtth. 16. Dez. 10.
Königskinder. Msmr. Engelbert Humperdinck. Berlin Kgl. Op.-H. 15. Jan. 11.
Königstrust, der. Eine Optte. ohne Mus. 3 A. Ludwig Bauer. Breslau Lobe-Th. 14. Mai 11. (Ed. Bloch.)
Kompagnon. Dr. 1 A. Hans Pflanzer. (a. d. Einakter-Zyklus „Hausgeister", s. d.)
Kreolenblut. Optte. 3 A. J. Schnitzer u. Emmerich von Gatti. Mus.: Heinrich Berté. Hamburg N. Optte.-Th. 25. Dez 10.
Kunst zu lieben, die. Kom. O. 2 A. Fritz Volbach. Düsseldorf Stadtth. 28. Okt. 10.

Lady Luftikus. Optte. 3 A. Bruno Decker. Mus.: Karl Ohnesorg. Nürnberg Apollo-Th. 8. Juli 11. (Vertriebsstelle Berlin SW 11.)
Landal. Dr. 4 A. Eduard Stucken. Wien k. k. Hofburg-Th. 19. Jan. 11. (F. Bloch Erben.)
Lanzelot. Dr. 5 A. Eduard Stucken. Berlin Kammerspiele. 3. Jan. 11. (F. Bloch Erben.)
Lassalles Ende. Dr. 4 A. Jakobus Rhenanus. Erfurt Volksth. 21. Febr. 11.
Ledige Gatte, der. Optte. 3 A. Text: Fritz Grünbaum u. Heinz Reichert. Mus.: Gustav Wanda. Dresden Residenzth. 28 Okt. 10.
Leibgardist, der. Spiel 3 A. Franz Molnar. Wien Dtsch. Volksth. 11. Febr. 11.
Le Mans. Hist. Einakter v. Hermann Schlag. Weimar Hofth. 12. Jan. 11.
Letzten Helden, die. Bst. 4 A. Kuno Schalk. Stuttgart Residenzth. 15 Dez. 10.
Letzten Tage von Pompeji, die. Gr. O. R. v. Montawt. Berlin Volksoper 8. April 11.
Letzte Postillon von Tegernsee. Bst. 3 A. m G. u. T. Karl Frey. München Lustsp.-H. 5. Nov. 10.

Letzte Tag, der. Musketier-Trg. 5 A. Ernst Söhngen. Barmen Stadtth. 11. Nov. 10 (Ed. Bloch).

Leutnantsliebchen, das. Optte. 3 A. Josef Siener. Mus.: Benno Sternberg. Cöln Metropolth. 27. Jan. 11.

Leutnant von Pigerone, der. Km. O. 3 A. C. L. Koritz. Mus.: Thaddäus v. Borodzicz. Dorpat Dtsch. Th. 19. Aug. 11.

Levy, das Lämmchen. Schw. 3 A. Gustav Davis u. Leop. Lipschütz. Wien N. Wiener Bühne. 31. Dez. 10. (Ed. Bloch.)

Lichtenstein. Sch. 5 A. Wilh. Kaselowsky. Stuttgart Residenzth. 25 Dez. 10.

Liebe höret nimmer auf, die. Trgkm. a. d. Bohême v. Otto Ernst. Breslau Stadtth. u. Mannheim Hofth. 30. Sept. 11.

Lieben Nachbarn, die. Elise Otten (Uebers. a. d. Holländischen). Friedrichroda Kurth. 25. Aug. 11.

Liebesbarometer. Mus.-L. 1 A. Max Reichard. Mus.: Julius Einödshofer. Berlin Apollo-Th. 1. März 11.

Liebesbazillus, der. P. m. G. 3 A. E. Vogel u. E. Herz. Mus.: Hendriks u. Staudigl. Wildungen Kurth. 25. Aug. 11.

Liebesjagd. Optte. 3 A. Theodor Fischer. Mus.: Hermann Ritzau. Hannover Schauburg. 16. Mai 11.

Liebesmanöver. Optte. 3 A. E. Schlack. Mus.: Karl Robrecht. Olmütz Kgl. städt. Th. 11. März 11.

Liebespfad, der. Optte. v. Mentzel. Gotha Hofth. 1. April 11.

Liesel. Sch. 1 A. Josef Rößler. Warnsdorf Kolosseum-Th. 28. Febr. 11.

Liftboy, der. Optte. 1 A. Text: Alexander Engel. Mus.: Otto Weber. Wien Hölle. 4. März 11.

Little Mary. Optte. 1 A. Victor Léon. Mus.: Oskar Strauß. Wien Hölle. 1. Febr. 11.

Ljuba. Sch. 3 A. Max Treutler. München Volksth. 17. Dez. 10.

Löwe, der. Sch. 4 A. Walter Bloem. Meiningen Hofth. 16. Okt. 10.

Löwe und die Maus, der. Km. 4 A. Charles Klein; Uebers.: Andreas Dippel. Dresden Residenzth. 3. April 11.

Lüge. Dr. 3 A. Theodor Salburg-Falkenstein. Mähr.-Ostrau Stadtth. 12. Febr. 11.

Luftchauffeur, der. Optte. 3 A. Fritz Fischer. Mus.: Max Kranzlsperger. Bayreuth Kgl. Opern-H. Anfang Mai 11.

Lustige Kakadu, der. Optte. 3 A. Wilhelm Jacoby u. Artur Lippschitz. Mus.: Heinz Lewin. Magdeburg Wilh.-Th. 3. Sept. 11.

Luxusweibchen. Optte. 3 A. Georg Okonkowsky. Mus.: Max Gabriel. Bremen Tivoli-Th. 5. Aug. 11. (Vertriebsstelle D. B. Schriftst., Berlin, SW 11.)

Macht der Frauen, die. Km. 4 A. A. J. Sumbatow; dtsch.: Marianne Bohrmann. Wien Lustsp.-Th. 3. Jan. 11. (Ed. Bloch.)

Macht der Liebe, die. Sch. 5 A. Ernst Ritterfeldt. Berlin Luisen-Th. 26. Sept. 11.

Macht der Toten, die Zwei Verspiele („Monna Violanta", „Hofnarr u. Fürst") v. Gustav Streicher. Graz Vereinigte Th.?

Madame Serafin. Optte. 3 A. Georg Okonkowsky u. Bruno Granichstädten. Mus.: Robert Winterberg. Hamburg N. Optt.-Th. u. Wien Joh.-Strauß-Th. 1. Sept. 11.

Mäuschen. Novelle 1 A. Oskar Diehl. Metz Stadtth. 3. Febr. 11.

Maïa. Lyr. Dr. 3 A. Paul de Choudens; dtsch.: Georg Dröscher. Mus.: Ruggiero Leoncavallo. Berlin Kgl. Opernh. 18. März 11. (F. Bloch Erben.)

Majestät Mimi. Optte. 3 A. Felix Dörmann u. Roda-Roda. Mus.: Bruno Granichstaedten. Wien Carl-Th. 17. Febr. 11.

Mann, Frau und Teufel. Eine Hans-Sachsiade 1 A. Paul Alexander. Hamburg Thalia-Th. 1. Juni 11.

Man soll seine Pflicht tun. Trgkm. 1 A. Alfred Müller-Förster. Altona Stadtth. 23. April 11.

Margaretenblume, die. Mr. m. Ball. u. T. Emilia Pinggera. Mus.: Hermann Jäger. Krefeld Stadtth. 2. April 11.

Maria Antoinette. Tr. Adolf Harpf. Leoben Stadtth. 18. Jan. 11.

Mariechen. Km. 1 A. Karl Krieg. Wien Intimes Th. August 11. (Ed. Bloch.)

Marignano. V.-Sch. K. F. Wiegand. Mus.: H. Jelmoli. Morschach bei Brunnen am Vierwaldstädter See Freilichtbühne. 16. Juli 11.

Maskerade. Sch. 1 A. Paul Vorgelt. Bad Landeck Kurth. 28. Aug. 11.

Medusa. Trg. 4 A. Hans Kyser. Berlin Modernes Th. 14. März 11.

Mein erlauchter Ahnherr! L. 3 A. Alfred Schmieden. Berlin Neues Th. 8. Febr 11. (F. Bloch Erben.)

Meine Tante, deine Tante. Optte. 3 A. F. Amelie Nikisch u. Ilse Friedländer. Mus.: A. Nikisch. Dresden Residenzth. 1. April 11.

Mein Freund Teddy. L. 3 A. Rivoire u. Besnard; dtsch.: Bolten-Bäckers. Frankfurt a. M. Sch.-H. 17. Juni 11.

Mein Herzensjunge. P. m. G. 3 A. Philipp Malburg. Straßburg i. E. Optten.-Th. 1. Sept. 11.

Mein ist die Rache. Soz. Dr. Berthold Amberg. Bremen Thalia-Th. 12. Sept. 11.

Mein junger Herr. Optte. 3 A. F. Stollberg. Mus.: Oskar Straus. Wien Raimund-Th. 23. Dez. 10. (F. Bloch Erben.)

Meisterringer von Dirnberg, die. Burl. 1 A. Georg Burghardt u. Julius Seger. Berlin Folies Caprice. 1. Sept. 11.

Mesallianz. Km. 3 A. Bernhard Shaw; dtsch: Siegfr. Trebitsch. Wien Dtsch. Volksth. 18. März 11.

Meselemja. Romant. Sch. 3 A. u. 1 Vrsp. Walter Regbaur. Eisenach Stadtth. 26. Okt. 10.

Messer, das. Sch. 1 A. Henry A. Jones; dtsch. Rud. Lothar. Wien Parisiana. Mai 11.
Meyers. Schw. 3 A. Fritz Friedmann-Frederich. Brandenburg a. d. H. Neues Th. 16. Dez. 10. (Ed. Bloch.)
Miederschnur, die. L. 1 A. Charles Raymond. Wien Parisiana. Mai 11.
Militärfalter. Optte. 3 A. Hans Martin. Mus.: Leop. Hassenkamp. Münster Stadtth. 26. März 11. (Urauff. 10. April 10 im Jahrg. 22 ist irrtümlich)
Million, eine. Burl. 5 A. Georges Berr u. Marcel Guillemand: dtsch.: Erich Motz. Berlin Neues Sch.-H. 11. Mai 11. (F. Bloch Erben.)
Minenkönig, der. Optte. 3 A. Albert Mattouich u. Hans Höhne. Magdeburg Wilhelm Th. 11. Dez. 10.
Mit gleicher Waffe. Sch. v. Clyde Fitch; dtsch.: Bertha Pogson. Wien Th. i. d. Josefstadt. Anf. Sept. 11.
Mittagsgespenster. Sch. 3 A. Lola L. Leser. Philadelphia Deutsches Th. 27. März 11.
Modell, das. L. 3 A. Alfredo Testoni; dtsch.: B. Pogson. Wien Residenzbühne. 26. Nov. 10.
Monna Violanta. Verssp. 1 A. Gustav Streicher (s. „Macht der Toten").
Monsieur Bonaparte. Heitere O. 3 A. Hans Hochfeld. Verse: Hans Brennert. Mus.: Bogumil Zepler. Leipzig Stadtth. 30. April 11. (Ed. Bloch.)
Morgen wieder lustik! Optte. 3 A. Wilh. Jacoby. Mus.: Heinz Lewin. Cottbus. 23. Okt. 10. (Ed. Bloch.)
Moritz, die gütige Fee. Schw. 3 A. Arthur Lippschitz. Wildungen Kurth. 13. Aug. 11.
Mudickes Reise nach Indien. Rom.-phant. Ausst. m. G. u. Ball. 11 B. Ernst Ritterfeldt. Mus.: Antoine Léfèvre. Berlin Luisen-Th. 16. Dez. 10.
Musikant, der. O. 2 A. Text u. Mus.: Julius Bittner. Mannheim Hofth. 29. Okt. 10.
Musterweiber, die. Optte. 3 A. Paul Hubl u. Dr. Quedenfeld. Mus.: Franz Werther. Dresden Residenzth. 14. Mai 11.
Mutter, die. Tr. 4 A. Giannino Antona Traversi. Leipzig Sch.-H. 15. Okt. 10. (F. Bloch Erben.)
Nach dem Mäuschenball. Feydeau u. Veber-Abric (a. d. „Pariser Menu", s. d.).
Nach der Hauptstadt. (Alla capitale.) Schw. Franco Liberati; Uebers.: Max R. Abele Karlsbad Stadtth. 15. März 11.
Nachtsitzung, eine. Feydeau u. Veber-Abric (a. d. „Pariser Menu", s. d.)
Nacht von Berlin, die Große Jahres-revue 8 B. Julius Freund. Mus.: V. Holländer. Berlin Metropol-Th. 16. Sept. 11.
Napoleon, das Kind meiner Schwester. Groteske 3 A. André Mouezy-Eon, André Sylvane u. Robert Francheville; dtsch.: Max Schönau. Wien Neue Wiener Bühne. 25. März 11. (Felix Bloch Erben.)
Narrenspiel der Liebe, das. Sch. Ernst Eisenhart. Worms Kolosseumth 30. Jan. 11.
Neuberin, die. Lb. 5 A. Frido Grelle. Zwickau Stadtth. 30. Nov. 10.
Neue Heimat. Sch. 5 A. Ernst Ritterfeldt. Berlin Luisen-Th 1. Juni 11.
Neue Kompagnon, der. Schw. 3 A. Richard Skowronnek. Berlin Berliner Th. 12. Nov. 10. (F. Bloch Erben.)
Neue Mädchen, das. Optte. 3 A. Bernh. Buchbinder. Mus.: Rich. Fronz. Wien Wiener Bürgerth. 2. Sept. 11.
Ninon de Lenclos. Tr. 3 A. Paul Ernst. Dresden Kgl. Sch.-H. 31. März 11. (Vertriebstelle der D. Bühnen-Schriftst., Berlin SW 11.)
Neues Leben. Sch. 3 A. v. Delmer. Bad Landeck Kurth. 9. Juli 11.
Nonne, die. Km. 1 A. E. F. Malkowsky (a. d. Zyklus „Die Schwestern des Boccaccio", s. d.).
Norachen oder das Sperrjahr. L. 3 A. Hermann Katsch. Wien Residenzbühne, 27. Okt. 10 (Vertriebstelle, Berlin SW 11.)
Notleidende Agrarier. L. 4 A. Wilhelm von Borkendorf. Schweidnitz Stadtth. 7. Jan. 11.

Objekt, das. Groteske 3 A. Fritz Selten. Berlin Lustsp.-H. 9. Febr. 11.
O dieses Franzensbad! Burl. m. G. Fritz Herbert. Mus.: Ferd. Manner. Franzensbad Stadtth. 26. Aug. 11.
Odysseus. Sch. 3 A. Reinhold Eichacker. Mainz Neues Th 21. März 11.
Odysseus auf Ithaka. Dr. F. Lienhard. Thale Harzer Bergth. 29. Juli 11.
Ohne Mutter. Sensat. Sch. Benjamin Depaire; bearb.: Charles Adair. Berlin Luisen-Th. 2. Mai 11.
Onkel Blausisch. Optte. Alois Fiala. Pilsen Stadtth. 30. März 11.
Operette. Acht Szenen aus dem Leben einer Schauspielerin v. Paul Eger. Prag Dtsch. Landesth. 1. April 11.
Optische Wirkungen. Km. Romain Coolus. Wien N. Wiener Bühne. 10. Febr. 11.

Panspiele. Drei Einakter („Frau Nadja Bielew", „Der Antiquar", „Im goldnen Tempelbuch verzeichnet"). Karl Hauptmann. Cöln Sch. H. 22. Okt. 10.
Papa. L. 3 A. G. A. de Caillavet u. R. de Flers. Berlin Kl Th. 28. Sept. 11.
Pariser Menü. Drei Gänge („52 Meter über Paris", „Eine Nachtsitzung", „Nach dem Mäuschenball"). Georges Feydeau und Veber-Abric. Berlin Residenzth. 21. Jan. 11.
Parkettsitz Nr. 10. Flieger-P. 3 A. u. 1 Vrsp. Hermann Haller u. Willy Wolff. Bremen Tivolith. (Ens. d. Hamb. Karl-Schultze-Th.). 23 Sept 11.
Pastor Nissen. Niederdtsch. B.-Sch. 5 A. Ernst Eilers. Hamburg-Altona Schiller-Th. 25 März 11
Paul. Einakter. Karl Müller-Rastatt. Altona Stadtth. 25. Dez. 10.

Peitsche, die. Sch. 4 A. Karl von Hollstein. Berlin Rose-Th. 23. Sept. 11.

Pensionat von Sorrent, das. Km. O. 5 B. Text: Raffaelo Berninzone; dtsch.: Felix Falzari. Mus. E.: Usiglio. Berlin Volksoper. 18. Febr. 11.

Peter Fehrs Modelle. Sch. 4 A. J. W. Tralow. Hamburg Thalia-Th. 3. Sept. 11. (Ed. Bloch.)

Peter Meins. Niederdtsch. Dr. Auguste Friedrichs. Hamburg Schiller-Th.

Peter von Orb. Sch. O. Haseneier. Bad Orb Volksth. 4. Juli 11.

Pfeffersack, der. L. 4 A. Georg Holstein. Düsseldorf Lustsp.-H. Dez. 10. (Vertriebsstelle Berlin SW 11.)

Pharisäer, der. Dr. 4 A. Karl Krickeberg. Rostock Stadtth. 25. April 11. (Ed. Bloch.)

Philister über dir. L. Anton Ohorn. Chemnitz Stadtth. 19. Sept. 11.

Phryne. Dr. 1 Vrsp. 3 A. Rudolf Burghaller. Hertenstein Freilichtth. 30. Juli 11.

Platos Schüler. L. 4 A. Hans L'Arronge u. Walter Turszinsky. Hamburg Thalia-Th. 20. Okt. 10.

Preis, der. Sch. 5 A. E. H. R. Sonnwalden. Laibach Landesth. 10. März 11.

Prinzchen, das. Schw. 3 A. Robert Misch. Wien Residenzbühne. 7. Jan. 11.

Prinzessin Flunkerli. Mrsp. Erika Grupe-Lörchen. Mus.: M. J. Erb. Erfurt Stadtth. 5. Jan. 11.

Probe, die. L. 3 A. Fred Indeweld. Mainz Neues Th. 10. Jan. 11.

Puderquaste, die. Km. 3 A. Ludwig Hirschfeld u. Siegfried Geyer. Wien Th. i. d. Josefstadt. 18. Nov. 11.

Puppenmädel, das. Vdr. 3 A. Leo Stein u. A. M. Willner. Mus.: Leo Fall. Wien Carl-Th. 4. Nov. 10. (F. Bloch Erben.)

Pygmalion. 1 A. Wilh. Schmidtbonn (a. d. Zyklus „Der spielende Eros", s. d.).

Quo vadis. O. 5 A. n. d. R. v. Sienkiewicz. Henri Cain; dtsch.: Hans Liebstöckl. Mus.: Jean Nougues. Wien Volksoper. 12. Okt. 10.

Quitt. Sch. 3 A. Eugen Walter; dtsch. bearb.: Robert Saudek. Altona Stadtth. 9. Okt. 11. (Ed. Bloch.)

Rahab. O. 1 A. Clemens v. Frankenstein. Text: Oskar F. Mayer. Hamburg Stadtth. 21. März 11.

Ransis. Sch. 3 A. Kurt Küchler. Hamburg Stadth. 12. Jan. 11.

Ratten, die. Trglm. 5 A. Gerhart Hauptmann. Berlin Lessing-Th. 13. Jan. 11. (F. Bloch Erben.)

Recht auf ein Heim, das. Sch. 3 A. Adolf J. Wagener Berlin-Charlottenburg Kgl. Hochschule für Musik. 8. Dez. 10.

Recht der Frau, das. Dtsch. Sittenstück 4 A. James Katzenstein. Hamburg-Altona Schiller-Th. 26. Okt. 10.

Reisebaron, der. Km. Heinz Hollmann-Pyrmont Fürstl. Sch.-H. 1. Aug. 11.

Relique, die, oder „Die Hosen des heiligen Bartolus". Km. 2 A. Otto Erler. Dresden Residenzth. (Literarische Gesellschaft.) 22. Jan. 11.

Retter Tod. Sch. 1 A. Dr. Max Mendheim. Leipzig Battenberg-Th. 6. Dez. 10.

Rialon. Pant. Frekia. Mus.: Max Ettinger. München Dtsch. Th. 30. Mai 11.

Richters Millionen. G. Schade (s. „Ums goldene Kalb").

Riese, der. Ein bürgerl. L. 4 A. Carl Sternheim. Berlin Kammerspiele. 15. Februar 11.

Ring der Wahrheit, der. Mrsp. 3 A. Viktor Auburtin. Düsseldorf Sch.-H. 4 Nov. 10.

Ritter Träum-ins-Blau. Ein heiteres Sp. im Maien 4 A. Leo Lenz. Gera Hofth. 16. Mai 11. (Ed. Bloch.)

Rivalin, die. Sch. 3 A. Ed. Eug. Ritter. Putbus Fürstl. Th. 18. Aug. 11. (Ed. Bloch.)

Römische Ausgleich, der. Optte. 3 A. Alfr. Müller u. Friedr. Becker. Mus: Hans Neuner. Graz Vereinigt. Th. 9. Febr. 11.

Romantische Frau, die. Optte. 3 A. Karl Lindau u. Bela Jenbach. Mus.: Karl Weinberger. Wien Johann-Strauß-Th. 17. März 11.

Rosen des Südens. Dramat. Ball. 1 A. Wolfgang Greiser. Elbing Stadtth. 24. März 11.

Rosenkavalier, der. Mus. L 3 A. Hugo von Hofmannsthal. Mus.: Richard Strauß. Dresden Kgl Hofth. 26. Jan. 11.

Rose von Tilsit, die. Hist. Sch., 1 Vrsp. u. 4 A. Hans v. Schlieben. Regensburg Stadtth 22. März 11.

Rouge et noir. Km. 1 A. Alex Steiner. Metz Kolosseum (Ensemble „Parisiana"). 17. Juni 11.

Rubikon, der. Km. 3 A. Edouard Bourdet; dtsch.: Paul Block. Wien Th. i. d. Josefstadt. 17. Febr. 11.

Salvator. Alt-Münchner Stück m. G. Max Ferner u Philipp Weichand. Mus.: Theo Rupprecht. München Volkstheater. 21. Juni 11.

Samson. Dr. 4 A. August Lembach. Düsseldorf Sch.-H. 14. Sept. 11.

Sang der Seele. Drei Akte v. Edward Locke; dtsch.: Erich Motz. München Sch. H. 4 März 11.

Sarrona oder Der indische Sklave. O. 2 A. u. Prolog. Legrand Howland. Philadelphia Dtsch. Th. 23. März 11.

Sassens. Bürgerl. Dr. 4 A. Ernst Rehmann. Landsberg a. d. W. Aktienth. 10. Febr. 11.

Saul. Ein Tragödienfragment v. Jos. Kainz. Wien k. k. Hofburgth. 23. Okt. 10.

Schatten, der. Zwei Szenen v Melchior Lengyel. Berlin Apolloth. 1. Okt. 10.

Schatz, der. Km. 4 A. David Pinski. Berlin Dtsch. Th. 2. Febr. 11. (Ed. Bloch.)

Schenkung, die. Km. a. d. Frzs. übers. v. Hans Hansen. Wien Th i. d. Josefstadt. 29. Sept. 11.

Scherzo. Pantomime. Rudolf Huber. Mus.: Heinrich L. Hartmann. Berlin Kammerspiele. 4. Nov. 10.

Scheidungssouper, das. Einakter. Julius Horst. Berlin Gebr.-Herrnfeld-Th. 21. März 11.

Schleier, der. Km. 1 A. Willy Schenk. Offenburg Stadtth. 21. Jan. 11.

Schmied von Kochel, der. Trg. 4 A. v. Josef Ruederer. München Sch.-H. 30. Sept. 11.

Schneeglöckchen. Optte. 3 A. Dr. Willner u. J. Wilhelm. Mus.: Gustav Kerker. Wien Th. a. d. Wien. 14. Okt. 10.

Schneemann, der. Pant. 1 A. Erich Wolfg. Korngold. Wien k. k. Hofoper. 4. Okt. 10.

Schneewittchen und die sieben Zwerge. Whnmr. 11 B. Heinrich Römer. Danzig Stadtth. 24. Dez. 10.

Schneider von Ulm, der. Hist. Sch. W. Häntzschel-Clairmont. Sebnitz Stadtth. 4. Dez. 10.

Schöne Helena von heute, die. Ausst.-Optte. 2 Abt. u. 1 Vrsp. Leop. Krenn u. Gabor Steiner. Mus.-Bearb.: Gothov-Grünecke. Wien Ronacher-Th. Sept. 11. (F. Bloch Erben.)

Schöne Risette, die. Rm. Optte., 1 Vrsp. u. 3 A. A. M. Willner u. Robert Bodansky. Mus.: Leo Fall. Wien Th. a. d. Wien. 19. Nov. 10.

Schönste Weib, das. Optte. 3 A. Gustav Goetz. Mittweida Stadtth. 14. Okt. 10.

Schuld und Sühne. Sch. 4 A. Karl Mayl. Stuttgart Resid.-Th. 15. März 11.

Schule des Frauenfeindes, die. L. 3 A. Adolf Fleischmann. Stuttgart Residenz-Th. 20. Mai 11.

Schwarze Bessie, die. George Burghardt u. Julius Seger. München Dtsch. Th. 28. Juni 11.

Schwarze Doktor, der. D. Sepp Rosegger. (Text u Mus.) Graz Verein. Th. 22. April 11.

Schwarze Hand, die. Burl. Hans Hübner. München Volksth. 31. Dez. 10.

Schweizerhaus, das. Schw. v. Christel Sandrock. Salzungen Kurth. 15. Aug. 11.

Schwestern des Boccaccio, die. Einakter-Zyklus. („Die Florentinerin", „Die Nonne", „Die Narrenbraut".) Emil Ferdinand Malkowsky. Düsseldorf Lustsp.-H. 26. Nov. 10. (Vertriebsstelle Berlin SW11.)

Segne das Weib! Km. 1 A. Ernst Steinau. Stuttgart Residenzth. 7. Febr. 11.

Seiner Zeit voraus. Ztb. 4 A. F. Halm. Wiesbaden Residenzth. 1. April 11.

Sein Herzensjunge. Vdv. 2 A. A. Neidhard u. Rud. Schanzer. Mus.: Walter Kollo. Elberfeld Thalia-Th. 1. April 11.

Sein letzter Richter. Dr. 1 A. Frhr. v. Drechsler. Wien Intimes Th. (Matinee) 16. Okt. 11.

Sein Trick. Vdv.-Optte. Franz Schwaiger. Mus.: Felix Günther. München Dtsch. Th. 1. Mai 11.

Selige Mama, die. Schw. Georges Feydeau. Wien Th. in der Josefstadt. 2. Febr. 11.

Seligmann & Comp. Km. Fritz Reimer. Graz Vereinigte Th.

Sennen, die. Dramat. Legende. 2 A. Henri Cain u. D. Baud-Bovy; dtsch.: Henriette Marion. Mus.: Gustav Doret. Zürich Stadtth. 9. Nov. 10.

Siebente, der. Sch. 5 A. n. d. gleichn. R. bearbeitet: Ernst Ritterfeldt. Berlin Luisen-Th. 30. Juli 11.

Sieger, der. L. 3 A. Thilo v. Trotha u. Ferdinand Bonn. Berlin Neues Th. 23. Nov. 10.

Siegfried, der Cherusker. Dr. 5 A. Adolf Wilbrandt. Berlin Friedr.-Wilhelmstädt. Sch.-H. 2 Sept. 11.

Sigurd Ring. O. 3 A. Mus. u. Dichtg.: Max Jos. Kunkel. Würzburg Stadtth. 3. März 11.

Sittenapostel, der. Burl. Schw. 3 A. Louis Scheuer u. Leo Wilde. Stuttgart Residenzth. 29. Jan. 11.

Sittenstrenge Sir Marcus, der (The Morals of Marcus). L. v. William J. Loke. Braunschweig Adele-Hartwig-Ensemble. 22. Nov. 10.

Smiths, des Temperenzlers, Denkmal. L. 3 A. Hans Horsten. Naumburg a. d. S. Stadtth. 23. Mai 11.

Sommerspuk. Ein fröhliches Sp. 4 A. Kurt Küchler. Hamburg Thalia-Th. 6. Okt. 10.

Sonne. Dr. 5 A. Oskar Heuser. Coburg Hofth. 9. Mai 11.

Sonnenscheinchen. Sch. 4 A. Gebh. Schätzler-Perasini. Dürrenberg a. d. S. Sommerth. 18. Juli 11.

Sonn' geht auf, die! Vst. 1 Vrsp. u. 3 A. Adele Troppa. Mus.: Leopold Welleba. Znaim Stadtth. 27. Jan. 11.

Sonntagskind, das. Whmr. A. M. Seidel Mus.: Bruno Brenner. Dresden Residenzth. Ende Nov 10.

So'n Windhund! Schw. 3 A. Kurt Kraatz u. Arthur Hoffmann. Crefeld Stadtth. 10. Febr. 11. (Vertriebstelle d. Verb. Dtsch. Bühn.-Schriftst. Berlin SW11.)

Sperrjahr, das. Katsch (s. „Norachen").

Spielende Eros, der. Einakter-Zyklus („Die Versuchung des Diogenes", „Helena im Bade", „Der junge Achilles", „Pygmalion"). Wilh. Schmidtbonn. Wien Th. i. d. Josefstadt. 22. Sept. 11.

Spielereien einer Kaiserin, die. Dr. 4 A. u. 1 Vrsp. u. Epilog. Max Dauthendey München Sch.-H. (Neuer Verein.) 15. Mai 11.

Spielmann, der. Legendenspiel 1 A. Siegfried Heckscher. Hamburg Dtsch. Sch.-H. 15. April 11.

Sprache der Vögel, die. Km. (?) Adolf Paul. München Residenzth. 10. Sept. 11.

Stadtknecht von Prenzlau, der. Sch. Hans Nicolai-Block. Prenzlau Stadtth. 26. Febr 11.

Stadtschreiber von Schleiz, der. Hist. Sch. 5 A. Berthold Schmidt. Gera Hofth. 7. Mai 11.

Stärkere, die. Sch. 4 A. Max von Schönlies. Wien Dtsch. Volksth. 26. Aug. 11.

Stammhalter, der. Bauern-P. 3 A. m. G. u. T. Karl Frey. Nürnberg Apollo-Th. (Schliersee'r.) 5. Nov. 10

Standhafte Prinz, der. Sch. D. Pedro Calderon de la Barca: dtsch. bearb.: Reinhold Baumstark. Mus.: Mendelssohn-Bartholdy; f. d. Bühne bearb.: Julius Türk. Berlin-Charlottenburg Th. d. Kgl. Akad. Hochschule f. Mus. 14. Nov. 10.

Starke Geschlecht, das. Km. 3 A. John Valentine; dtsch. bearb.: A. Bertelli. Königsberg u. Düsseldorf Stadtth. Okt. 10. (Ed. Bloch.)

Stella maris. Mus.-Sch. 3 A. Alfred Kaiser. Text: Henry Revers. Düsseldorf Stadtth. 25. Nov. 11.

Stier von Olivera, der. Sch. 3 A. Heinrich Lilienfein. Berlin Neues Th. 14. Okt. 10.

Storch, der. L. 3 A. Heinrich Stobitzer. Hildesheim Stadtth. 29. Nov. 10 (Vertriebsst. d. Verb. Dtsch. B.-Schriftst. (Berlin SW 11.)

Studentenhochzeit. Optte. Heinrich Reinhardt. Wien Hölle. 1. Okt. 10.

Studentenliebe. Sch. 4 A. Leonid Andrejew; dtsch.: Karl Ritter. Berlin Kleines Th. 12. Jan. 10.

Sturmflut. Dr. 4 A. Dr. Willrat Dreesen. Bonn Stadtth. 2. Dez. 10.

Sünderinnen. Km. 3 A Raoul Sentner. Wien Thalia-Th. 2. Febr. 11.

Süße Geheimnis, das. Schw. 3 A. Oskar Friedmann u. Fritz Lunzer. Wien Intimes Th 5 Mai 11.

Sultansbraut, die. Optte. 3 A. Robert Pohl. Mus.: Karl Weis. Prag Stadtth. Kgl. Weinberge. 17. Dez 10. (F. Bloch Erben.)

Sundari. O. 3 A. Text u. Mus.: Reinhold Hermann. Cassel Hofth. 30. März 11.

Susanna im Bade. P. m. G. Weichand u. Berger. Mus.: Fritz Redl. München Volksth. 28. Jan. 11.

Taktik der Liebe. L Alexander von Blaskovics. Eisenach Stadtth. 22 Febr. 11.

Talisman, der. O. 4 A. Adele Madison. Text n. Fuldas glchn. Mr. Leipzig Stadtth 19. Nov. 10.

Tannenprinzeßchen und der Prinz von Marzipanien. Gr. Whnmr. m. G. u. T. 6 B. Maria Rechnitz. Teplitz-Schönau. Stadtth. 14. Dez. 10.

Tante Lisbeths Besuch. Km. 3 A. Hermann Sinsheimer. Cassel Residenzth. 6. Dez. 10.

Tanzhaus, das. Km. 3 A. Reboux u Rozière. Wien Neue Wiener Bühne. 17. Nov. 10.

Teß. Musdr. 4 A. Frederik Baron Erlanger. Chemnitz Stadtth. 15 Jan. 11.

Teuerste Frau von Paris, die. Optte. 1 A. Fritz Grünbaum u. Heinz Reichert. Mus.: Leo Schottländer. Stettin Bellevue-Th. 13. Nov. 10

Teufelsweg, der. O. 3 A. Jean Galasiewicz. Mus.: Ignatz Waghalter. Berlin Komische Oper. 12. Mai 11.

Thessalonicher, die. Hist. Sch. E. Gallert. Oldesloe Freilichtb. 12. Aug. 11.

Thurnbacherin, die. Sch. Rudolf Greinz. Bonn Stadtth. 7. Okt. 10.

Tibeta Rasmer. Sch. 5 A. Julius Koch. Bremen Stadtth. 6. März 11.

Till Eulenspiegel. Rom Sp. 1 A. Heinz Michaelis. Königsberg N. Sch.-H. 4. Juli 11.

Tod des Tristan, der. Andro. Wien Dtsch. Volksth. 9. März 11.

Törichte Jungfrau, die. (La vierge folle.) Sch 4 A. Henry Bataille. Berlin Berliner Th. Hamburg Dtsch. Sch.-H. Frankfurt a. M. Stadtth. Hannover Dtsch Th. Bremen Sch.-H. Basel Stadtth. 15. Okt. 10. (F. Bloch Erben)

Tolle Sache, eine. Schw. 3 A. Max Herbert u. Julius Winkelmann. Leipzig Battenberg Th. 16. Dez. 10.

Tradition. L. 1 A. Elly Sander. Baden (Schweiz) Kurth. 3. Sept. 11.

Traum eines Frühlingsmorgens, der. Dramat. Ged. 1 A. Gabriele d'Annunzio; dtsch: Linda von Lützow. Bromberg Stadtth. 16. Febr. 11.

Traumtänzerin, die. Schwank. 3 A. Max Bayrhammer u. Hermann Hausleiter. Cassel Residenzth. 21. Juni 11.

Treue. Dr. 5 A. Ossip Dymow. Wien Residenzbühne. 14. Okt. 10. (Ed. Bloch.)

Trübes Wasser. Km. 1 Vrsp. u. 3 A. Felix Fischer. Plauen Stadtth. 26. März 11. (Ed. Bloch.)

Uferlos. Sch. 3 A. Bertl von Braunhorst St. Pölten Stadtth. 31. März 10. (Nachtr. gem.)

Um Mitternacht. Ein Akt v. Christian Kraus. Bonn Stadtth. 25. Okt. 10.

Ums goldene Kalb (Richters Millionen). Vst. Georg Schade. Mus: Emil Uhlig. Berlin Luisen-Th. 10. Febr. 11.

Unbekannte Tänzer, der. L. 3 A. Tristan Bernard; dtsch: Erich Motz. Düsseldorf Sch.-H. 10. Okt. 10. (F. Bloch Erben.)

Unschuldige, die. 1 A. Heinr. Mann (a. d. Zyklus „Die Bösen", s. d.).

Unsere Füsiliere. Milit. Schw. 4 A. Oscar Franz Kaiser. Hannover Metropol-Th. 18 März 11.

Unsterbliche Lump, der. Altwiener Stück 3 A. Felix Dörmann. Mus.: Edmund Eysler. Wien Bürgerth. 15. Okt. 10.

Unterwegs. Ein Don-Juan-Dr. 3 A. Thaddäus Rittner. München Volksth. 7. Juni 11.

Unverkäuflich. Km. 3 A. Adolf Paul. Nürnberg Intimes Th. 11. März 11. (Vertriebst. d. Verb. Dtsch. Bühn.-Schriftst., Berlin SW 11.)

Vätererbe. Ostmark.-Sch. Martin Guertler. Marienburg. 11. Mai 11. (Ensemble des Misdroyer Kurth.)

Valuta. Dr. 3 A. Ernst Didring. München Residenz-Th. 1. Okt. 10.

Variété. Einakter. Heinrich Mann (a. d. Zyklus „Die Bösen", s. d.).

Vaterglück Schw. 1 A. Felix Dörmann. Wien Parisiana. Mai 11.

Vaterland. Hist. Dr. Ferd. Brenner. Bielitz Stadtth. 11. Febr. 11.

Vater und Tochter. Fam.-Dr. 3 A. G. A. Radler. Wiener-Neustadt Stadtth. 15. März 11.

Venus im Grünen. Km. O. 1 A. Rudolf Lothar. Mus.: Oskar Strauß. Wien Ronacher-Th. 1. Dez. 10. (F. Bloch Erben.)

Verbotene Braut, die. Optte. 3 A. G. W. E. Schlack. Mus.: K. F. Adolfi. Magdeburg Wilhelm-Th. 8. Okt. 10. (Vertriebst. d. Verb. Dtsch. Bühn.-Schriftst., Berlin SW 11.)

Verbotene Kuß, der. Optte. 3 A. Josef Pásztor u Rudolf Schanzer. Mus.: Szigmond Vincze. Dresden Zentralth. 24. Juni 11.

Vergangenheit. Ein Mädchenschicksal. Niels Petersen. Bremen Sch.-H. 8. April 11.

Vergessene Ich, das. O. Text: Richard Schott. Mus.: Wendland. Berlin Komische Oper. 22. Dez. 10.

Vergib uns unsre Schuld. Dr. von R. Eichacker. Mainz Neues Th. 26. Jan. 11.

Verhexte Wien, das. Ausst.-Tanzoptte. Tanner, Carlyle u. Mouckton, lokalis.: Karl Lindau u. Anthony. Wien Ronacher-Th. 1. Nov. 10.

Verliebte Plakate. Phant. Sgsp. Koller, Einöhrl u. Wolf. Wien Ronacher-Th. 13. Jan. 11

Verlobungsgeschäft, ein. Schw. 1 A. Anton u. Donat Herrnfeld. Berlin Gebr.-Herrnfeld-Th. 21. März 11

Verlorene Sohn, der. Lyr. Sz. 1 A. E. Guinand: dtsch.: Ernst Huldschinsky. Mus.: Claude Debussy. Zürich Stadtth. 9. Nov. 10.

Versiegelte Venus, die. Schw. 3 A. Helmut Gerhard u. E. Schlack. Berlin Friedr.-Wilhelmst. Sch.-H. 30. Nov. 10.

Versuchung des Diogenes, die. 1 A. Wilh. Schmidtbonn (a. d. Zyklus „Der spielende Eros", s. d.).

Versunkene Dorf, das. O. 3 A. Ernst Günther. Mus.: Walter Dost. Plauen Stadtth. 20. Nov. 10.

Vertauschte Braut, die. Optte. 3 A. Heinrich v. Waldberg u. Felix Ujhely. Mus.: Alfred Zamara. München Gärtnerplatz-Th. 20. Jan. 11.

Verurteilt. Vierakter v. Maurice Heger jun. Mannheim Neues Th. 18. Febr. 11.

Verwundete Vogel, der. (L'oiseau blessé) Km. 4 A. Alfred Capus Berlin Kammerspiele. 18. Nov. 11. (F. Bloch Erben.)

Vielliebchen. Optte. 3 A. Rudolf Oesterreicher u. Karl Lindau. Mus.: Ludwig Engländer. Leipzig N. Optten-Th. 15. Juli 11

Vierblättrige Kleeblatt, das. Optte. Eugenie Nikoraj. Mus.: Neal Luterotty. Czernowitz Stadtth. 5. März 11.

Vom Teufel geholt. Sch. 4 A. Knut Hamsun; dtsch.: Charles Morburger. Düsseldorf Sch.-H. 2. Dez. 10. (Ed. Bloch)

Wahl, die. Sch. 4 A. Leo Jungmann Bochum N. Stadtth. 22. Febr. 11. (Ed. Bloch.)

Waldschnepfe, die. Dr. 4 A. Otto Oertel. Mannheim Hofth. 19. Jan. 11.

Walzer von Chopin, ein. Schw. 3 A. Albert Kéroul u. Barré; dtsch.: Bolten-Baeckers. Berlin Residenzth. 16. Sept. 11.

Walzer von heute Nacht, der. Vdr.-Optte. 1 A. Adolf Klein. Mus.: Ralph Benatzky. Wiesbaden Walhalla-Th. 16. Okt. 10.

Was jede Frau weiß. (What every woman knows.) L. 4 A. J. M. Barrie: dtsch.: Bertha Pogson. Wien Residenzbühne. 22. Dez. 10. (Vertriebst. d. Verb. Dtsch. B.-Schriftst., Berlin SW 11.)

Was Liebe kann. Sch. 3 A. Selma Erdmann-Jesnitzer. Hannover Hofth. 20. Jan. 11. (Ed. Bloch.)

Weib des Narren, das. Pant. Felix Severeau. Mus.: G. Corssen. Bremen Sch.-H. 15. Juni 11.

Weiberkrieg, der. V.-O. 3 A. Felix Woyrsch. Dortmund Stadtth. 9. März 11. (Neubearbeitung)

Weiße Rosen. Offiz.-Dr. 5 A. Ernst Frehse u. Anna Gade. Cassel Residenzth. 25. Nov. 10.

Weite Blick, der. Soz. Km. in 4 Tagen. Ferd. Wittenbauer. Trier Stadtth. 30. Nov. 10.

Weltenbummler, der. Optte. 3 A. Hans Kräly. Mus.: Paul Kraus. Beuthen Stadtth. 17. Febr. 11.

Wenn sie lieben. Dr. 3 A. C. E. Uphoff. Hagen städt. Sch.-H. 16. Dez. 10.

Wette, die. Km. O. Georg Liebling. Mähr.-Ostrau Stadtth. 18. März 11.

Wiederkehr. Sch. 4 A. Hans Olden. Berlin N. Sch.-H. 18. März 11. (F. Bloch Erben.)

Wiedersehen. Dr. 1 A. Hans Pflanzer (a. d. Zyklus „Hausgeister", s. d.).

Wie ein Dieb in der Nacht. (Im Nachtschnellzug Berlin-Wien) Kriminalpsychol. Stück. Wilhelm Schwedler. Nordhausen Stadtth. 17. Juli 11.

Wie er seine Töchter verheiratet. L. 3 A. Emil Zumpe u. Karl Krieg. Cöthen Tivoli- u. Stade Sommerth. (Ed. Bloch)

Wieland. Mr. 3 A. Karl Vollmoeller. Berlin Deutsches Th. 7. Febr. 11. (Ed. Bloch.)

Wie Minister fallen. L. P. C. R. Hansen. Altona Stadtth. 20. Mai 11.

Wie sie heiraten. L. 3 A. Humunkulus u. Schnidibumpfel. Marienbad Kurth. 5. Aug. 11.

Wirbelwind. Dr. 3 A. Sabatino Lopez; dtsch.: Pietro Stoppani. München Volksth. 11. Mai 11.

Wir tanzen durchs Leben. Ges.-P. 3 A. Hans Gaus u. Dora Duncker. Mus.: Martin Knopf. Freienwalde a. d. O. Kurth. 18. Juni 11.

Witwenball, der. Optte. M. Wassermann. Mus.: Leopold Welleba. Prag Dtsch. Landesth. 18. Aug. 11.

Wüstling, der. L. 2 A. Georg Hermann. Zürich Pfauenth. 2. Sept. 11.

Wunder, das. Sch. 3 A. Robert Boyes. Cottbus Stadtth. 19. Dez. 10.

Wunderblume, die. Whnmr. 4 A. Anne Marie Witte. Mus.: Prof. Hirschberg. Göttingen Stadtth. 11. Dez. 10.

Wunder des Beatus, das. Dr. 4 A. Hans Müller. Mannheim Hoftheater. 17. Nov. 10.

Wunschpeter, der, und das Glücksglasmännlein. Mrsp. m. G. u. T. 5 B. Paul Diedicke. Mus.: Max Clarus. Braunschweig Hofth. 3. Dez. 10.

Xantho in der Liebesschule. L. 3 A. Jacques Richepin. Mus.: Xavier Leroux. Hamburg N. Optten-Th. 1. Aug. 11.

Zehnte Gebot, das. Km. Karl Schulz-Gaede. Pankow Bellevue-Th. 10. März 11.

Zerwürfnis, ein. Sch. 4 A. Ernst Fillunger. Leoben Stadtth. 22. Nov. 10.

Zirkuskind, das. Optte. 3 A. R. Bodansky u. F. Thelen. Mus.: Edm. Eysler. Wien Raimund-Th. 18. Febr. 11.

Zlatorog. O. Victor Gluth. München Hofth. 18. Mai 11.

Zorn des Achilles, der. Sch. 3 A. Wilh. Schmidtbonn. Köln Stadtth. 6. Dez. 10.

Zweiundfünfzig Meter über Paris. Schw. 1 A. nach „Paroles en l'air". Pierre Veber u. Leon Abric (a. dem Einakter-Zyklus „Pariser Menu", s. d.).

Zwillinge, die. Tristan Bernard. Wien Dtsch. Volksth. 19. Aug. 11.

Zwischen zwei Feuern. L. 3 A. Eva Gräfin v. Baudissin. Meiningen Hofth. 25. Okt. 10. (Ed. Bloch.)



Lebende Bühnen-Schriftsteller und Komponisten

(deutsche und ausländische),

mit Angabe derjenigen **Werke** (Uebersetzungen und Bearbeitungen), die

seit Oktober 1910

auf der deutschen Bühne als **Neuheiten** zum erstenmal erschienen oder für die Spielzeit 1911/1912 angekündigt sind.

Zur Beachtung! Ausgeschieden werden aus dem Verzeichnisse diejenigen Schriftsteller und Komponisten, über deren Verbleib nichts zu erfahren ist oder welche mehrere Jahre mit keinem neuen Werke an die Oeffentlichkeit getreten sind.

Die mit * Bezeichneten sind neu aufgenommen.

A. Schriftsteller (Bearbeiter, Uebersetzer, Textdichter, Ballett-Erfinder).

***Abele,** Max R. „Nach der Hauptstadt" (Uebers.).
Abels, Ludw. W., Wien.
Adair, Charles (s. Carl Alex Raida). „Ohne Mutter" (Bearb.).
Adamus, Franz (r. Ferd. Bronner), Wien XVIII.
Adler, Friedrich, Prag.
Adler, Leopold, Braunschweig. „Drei Siege".
***Adler,** Wilhelm. „König Sigurds Tod".
Admont, Charles, Paris.
Ahnelt, Ferdinand, Barmen.
Albers, Paul, Breslau.
***Albert,** E. (Ps. f. Alving), Berlin. „Der Fähnrich im Kloster".
Albert, Ernst, Kösen. „Die drei Klingelzüge".
Alberti, Konrad (Sittenfeld), Berlin.
Alexander, Paul (P. A. Kleimann), Hamburg. „Mann, Frau und Teufel".
Althof, Paul (F Alice Gurschner), Wien VII.
Altmann, Alfred Dr., Wien.
Anders, Ida, Berlin.
Andrejew, Leonid. „Studentenliebe", „Anathema".
***Andro,** (Ps. für ?), Wien. „Der Tod des Tristan".
Angel, Walter, Wien IX.
Angely-Geyer, Rudolf, Wien IV.
Anger, Gilbert, Wien.
Annunzio, Gabriele d' (Italien). „Der Traum eines Frühlingsmorgens".
Anthes, Otto, Lübeck. „Frau Juttas Untreue".
Antony, F. (Anton Nikolowsky), Wien IX. „Das verhexte Wien" (m. Karl Lindau).
Apel, Paul, Wolfgang i. Graubünden. „Hans Sonnenstößers Höllenfahrt".
Arène, Emanuel, Paris.
Armer, Herm., Breslau.
***Armant,** Paris. „Hippolytes Abenteuer" (m. Nancey).
Arnds, W. Friedrich (F Friedrich, Berlin).
Arnold, Franz, Berlin. „Ach, die Kerls" (m. Saltenburg).
***Arnold,** Leopold, Frankfurt a. M. „Fräulein Teufel" (Text).
Aspoli, E., Niederschönhausen b. B.
Auburtin, Viktor, Paris. „Der Ring der Wahrheit".
Auer, Grete (F Dr. Güterbock), Berlin.
Auer-Waldborn. „Das Bild".
Auerbach, Alfred, Frankfurt a. M.
Auernheimer, R., Wien III.
Auspitz, Ludwig, Hamburg 37, Isestr. 32.

Bab, Julius, Berlin-Grunewald, Auerbachstr. 17.
Bach, Herbert (r. Herm. Reichenbach), Hamburg.
Bahier, Anatole, Paris.
Bahr, Hermann, Wien XIII. „Die Kinder", „Das Tänzchen".
Baltz, Johanna, Arnsberg.
Barinka, Gustav, Olmütz.
Barré, Albert, Paris. „Frau Tantalus (m. Kéroul), „Der Herr von Nr. 19" (m. Kéroul).
Bartels, Adolf, Weimar.
Bassewitz, Gerd van. „Schahrazade".
Bastian, Ferd., Straßburg i. E.
Bataille, Henri, Paris. „Die törichte Jungfrau".
Batka, Richard, Wien III. „Kapitän Fracassa" (Op.-Text Uebers.), „Der Kuhreigen" (Op.-Text).
Baudissin, Eva von, München, Ohmstraße 14. „Zwischen zwei Feuern".
Bauer, Julius, Wien IX.

Bauer, Ludwig, Wien IX. „Der Königstrust".
***Baumbach,** Albert. „Christnacht".
Baumbach, Felix, Karlsruhe.
***Baumstark,** Reinhold. „Der standhafte Prinz" (Uebers.).
***Bayrhammer,** Max. „Die Traumtänzerin" (m. H. Hausleiter).
Beck, Julius, München.
***Becker,** Friedrich. „Der römische Ausgleich" (Optten.-Text m. A. Müller).
Becker, Marie Luise (F Wolfg. Kirchbach), Berlin-Gr.-Lichterfelde-W. „Der stärkere Ruf".
Beer-Hofmann, Rich., Wien XVIII.
Beheim-Schwarzbach, Bruno, Berlin W 30.
Bendel, Josef, Wien XI. „Jörg Falk".
Bender, Henry, Berlin. „Bei uns in Breslau".
Berend, Alice, Florenz.
Berger, Alfr. von, Frhr., Wien.
Berger, Herbert von, Berlin-Charlottenburg.
Berks, Maria v., Schloß Reifenstein i. Steierm.
Bern, Maximilian, Berlin W 15.
Bernard, Tristan, Paris. „Der unbekannte Tänzer", „Die Zwillinge".
Bernauer, Rudolf, Berlin. „Bummelstudenten" (Bearb. „Auf eigenen Füßen" m. R. Schanzer), „Die keusche Barbara" (Optten.-Text m. Jacobson).
***Bernhard,** Fritz. „Die Bajadere".
Bernhardt, Ernst, Cassel.
***Bernhardy,** Werner, Berlin. „Heiliger Abend".
Bernoulli, Carl Albrecht, Arlesheim b. Basel.
Bernstein, Henry, Paris. „Nach mir".
Bernstein, Max, München, Brienner Str. 8a. „Der gute Vogel", „Endlich allein".
Bernstein-Sawersky. „Die Kette" (m. R. Keßler), „Das Loch in der Mauer" (m. Schlack), „Kadetten" (m. Rich. v. Kühna).
Berr, Georges, Paris. „Eine Million" (m. Guillemand).
***Bertelli,** A. „Das starke Geschlecht" (Bearb.).
Berton, Pierre, Paris.
Bertram, Fritz. „Auf rechter Bahn".
Bessell, Adolf, Hannover.
Bethusy-Huc, Valeska Gräfin von, Breslau.
Bettelheim, Anton, Wien XIX.
Bettelheim, Sigmund, Wien I.
Beust, Karl Frhr. von, Torbole (Tirol) u. Königsee (Ob.-Bayern.).
Bewer, Max, Laubegast b. Dresden.
Beyer, Ernst, Leipzig.
Beyerlein, F. A., Leipzig, König-Johann-Str. 18. „Das Wunder des heiligen Terenz".
***Biberfeld,** Karl. „Alte Burschenherrlichkeit" (Optten-Text).
***Bieberstein,** Hans von. „Der Herr Geheimrat".
Bigge, W., Coblenz.
Bilhaud, Paul, Paris.
***Biller,** Karl. Fortuna".
Bilse, Fritz, Oswald, Brunnen am Vierw. See.
Birinski, Leo G., Wien.
Birt, Theodor (Beatus Rhenanus), Marburg i. H.
Bisson, Alexander, Paris.
Blank, Matthias, München.
***Blaskowics,** Alexander von. „Taktik der Liebe".
Blei, Franz, München.
Bleibtreu, Karl, Zürich V.
***Bleicher,** Nelly. „Der Gutmütige". (Uebers.)
Blitz, Paul, Berlin NW 52, Spenerstr. 30. „Der Afrikander".
Block, Paul, Berlin. „Der Rubikon" (Uebers.), „Marionetten" (Uebers.).
Bloem, Walter, Dr., Rechtsanw., Berlin-Schlachtensee, Luisenstr. 16. „Der Löwe".
Blüthgen, Viktor, Berlin W 50 bzw. Freienwalde a. d. O.
Blum, Robert, Wien VI.
Blumenthal, Oskar, Berlin W 15, Kaiserallee 20. „Die drei Grazien" (m. R. Lothar).
Bock, Annie (s. F Neumann-Hofer).
***Bock,** Philipp, Berlin. „Der Wendenkönig" (Text u. Kompos.).
Bodanzky, R. „Das Glücksmädel" (Optten.-Text m. F. Thelen), „Die schöne Risette" (Optten.-Text m. Willner), „Das Zirkuskind" (Optten.-Text m. F. Thelen), „Eva" (Optten.-Text m. Willner), „Kasimirs Himmelfahrt" (m. Granichstädten), „Der Apoll von Jena" (Optten.-Text m. Willner), „Der Studio von Salamanka" (Optten.-Text m. Grünbaum), „Der kleine König" (Optten.-Text m. Bakonyi), „Der Millionenbauer" (Optten.-Text m. Willner).
Bodman, Emanuel von, Zürich-Fluntern.
Boehlau, Helene, München.
Böhm, Martin, Berlin.
Börckel, Alfred, Mainz.
Böttcher, Maximil., Winter Berlin NO 18, Sommer: Schönwalde (Mark).
Böttcher, Wilh., Winterthur.
Bötticher, Georg, Leipzig.
Bohrmann, F Marianne, Wien I. „Die Macht der Frauen".
Bohs, Arnold, Stettin.
Bollag, Markus, Zürich.
Bolten-Baeckers, Heinrich Bernhard, Berlin W 15, Meineckestr. 22. „Grigri" (Optten.-Text m. J. Chancel), „Mein Freund Teddy" (Uebers.), „Ein Walzer von Chopin" (Uebers.).
***Boltz,** Marie. „Frauenlist" (Op.-Text).
Bomsdorff-Bergen, Herbert von, Loschwitz b. Dresden.
Bondi, Gustav, Brünn.
Bonn, Ferdinand, Chiemsee, Ob.-Bayern. „Der Sieger" (m. v. Trotha).
Borchart, Elsbeth, Berlin NW 21.

***Borgelt,** Paul. „Maskerade".
***Borkendorf,** Wilhelm von. „Notleidende Agrarier".
Bormann, Edwin, Leipzig.
Borngräber, Otto, München-Bogenhausen.
***Bourdet,** Edouard, Paris. „Der Rubikon".
Bourget, Paris.
***Boyes,** Robert. „Das Wunder".
Bozenhard, Albert, Hamburg.
Bracco, Roberto, Neapel.
Brachvogel, Carry, München.
Brackmann, Willy, Berlin.
***Brakl-Schweida,** Elvira, Colmar. „Die zweite Lindhofbäuerin".
Brammer, Jul. „Die Dame in Rot" (Optten.-Text m. A. Grünwald), „Die schöne Schwedin" (Optten.-Text m. Grünwald).
Bramson, Karen. „Kletten" (m. G. Wied).
Brandau, Herm., Dresden. „Blumen".
Braun, Maximil., Berlin, Teltower Straße 33.
Braune-Roßla, Rudolf, Magdeburg.
***Braunhorst,** Bertl. von, Meran-Obermais. „Userlos", „Es werde Licht", „An der Klippe".
Brehm, Fritz, Gauting, Ob.-Bayern.
Breitung, Max (Meo Breo), Coburg.
Brennert, Hans, Berlin-Friedenau.
Brentano, Fritz, Berlin SW 11.
Breuer, Willy, Coblenz.
Briesen, Fritz von, Hamburg. „Die von Wildtberg".
Brieux, Eugène, Paris.
Brinckmann, Christian A., Hamburg.
***Brix,** Rudolf, Tirol. „Das Gnadenbild".
Brociner, Marco, Wien IX.
Brody, Alexander, Budapest.
***Bronner,** Ferd. „Vaterland".
Bruck, Felix Friedr., Breslau.
Bruck, Reinhard, Dr., Nürnberg.
***Brücken,** M. „Ein Spiel".
Brunner, Armim. Wien VIII.
***Bubendey,** L. „Der Backfisch".
Buchbinder, Bernhard, Wien IX. „Die Frau Gretl", „Das neue Mädchen" (Optten.-Text).
Buchholz, Hans, Marienborf b. Berlin.
Buchholz, Herm., Guben.
Buchner, Eberh., Berlin-Eichwalde. „Geisterstunde" (m. J. Lehmann).
Büchner, Georg, Darmstadt, Steinstraße 20.
Bülow, Babette v., geb. Eberty (Hans Arnold), Potsdam.
Buran, Johannes, Frankfurt a. M., Intimes Th. „Capriccietto", „Der Strolch".
Burchard, Gustav, Bremerhaven.
Burckhard, Max Eugen, Dr. jur., Wien IX., Porzellangasse 48.
Burdach, Konrad, Berlin-Grunewald.
Burg, Eugen, Hamburg.
Burg, Jaques, Berlin N 24.
***Burghaller,** Rudolf. „Phryne".
***Burghardt,** George. „Die schwarze Bessie" (m. J. Seger), „Die Meisterringer von Dirnberg" (m. J. Seger).
Busse, Hugo, Berlin. Parodien von Polnische Wirtschaft, König Oedipus, Nacht von Berlin usw.
Busson, Paul, Wien V.
***Butz,** Friedr. Karl, Berlin-Wilmersdorf, Uhlandstr. 118. „Prinz Feodor", „Radium".

Caillavet, G. A. de, Paris. „Der heilige Hain" (m. de Flers), „Papa" (m. de Flers).
Cain, Henri. „Don Quichote" (Text), „Quo vadis?" (Op.-Text), „Die Sonnen" (Text mit Baud-Bovy).
Calliano, Alexander, Charlottenburg.
Capus, Alfred, Paris. „Ein Engel", „Der verwundete Vogel".
***Carlos-Duchow.** „Die Friedensbrücke".
Carmen Sylva, s. Elisabeth v. Rumänien.
Carré, Fabrice, Paris.
***Cassel,** Kurt. „Basun".
Chancel, Jules, Paris. „Girgri" (Optten.-Text m. Bolten-Baeckers).
Chiavacci, Vincenz, Wien IX.
***Choudens,** Paul de. „Maïa" (Op.-Text).
Clairmont, Jean (r. Walter Häntzschel), Charlottenburg.
Clausen, Ernst, Straßburg-Neudorf.
Collyn, Gustaf, Djursholm i. Schweden. „Der Turm des Schweigens".
Conrad, Michael Georg, München.
Coolus, Romain. „Optische Wirkungen".
Cotta, Johannes, Weinböhla b. Dresden.
Courteline, Georges, Paris.
Croisset, Francis de, Paris.
Cserwinka, Julius, Gera.
Curti, Theodor, Frankfurt a. M.
***Cyril,** V. „Der fremde Blick" (m. M. Froyez).
Czajanek, Eduard, Wien II (s. a. Komp.).

Dahn, Felix, Geh. Just.-Rat Dr., Breslau.
***Dankelmann,** Walter Frhr. v., „Dragonerblut" (Optten.-Text).
***Dauthendey,** Max. „Die Spielereien einer Kaiserin", „Der Drache Graulich", „Ein Schatten fiel über den Tisch", „Maja".
Davis, Gustav, Wien IX. „Lery, das Lämmchen" (m. L. Lipschütz).
Decker, Bruno, Dr. phil., Berlin-Friedenau, Kaiserallee 135. „Lady Lustikus" (Optten.-Text), „Das Fräulein Frau" (Optten.-Text).
Decourcelle, Paul, Paris.
Dehmel, Rich., Blankenese b. Hamburg. „Michel Michael".
Deichen, Paul, Eberswalde.
Delius, Rudolf von, München.
Delmar, Axel, Berlin-Steglitz, Alsenstraße 6. „Der eiserne Heiland".
***Delmer.** „Neues Leben".
Dencker, Willy, Berlin-Karlshorst.
Detschy, Serafine, Berlin W 50.
Dibbern, Karl, Amsterdam.
Dibring, Ernst. „Valuta".
***Dieberich,** Benno, Wandsbek. „Hand".

***Diedicke,** Paul, Braunschweig, Rennelbergstr. 5. „Der **Wunschpeter und das** Glücksglasmännlein", „**Hans Däumling**", „Rotkäppchen", „Der **Friedensstifter**".
Diehl, **Hugo,** Magdeburg.
***Diehl,** Oskar, München, **Franz-Josef**-Straße 29. „Mäuschen".
Dill, Josef, Berlin.
Dinter, Arthur, Berlin NW 23.
***Dippel,** Andreas. „Der **Löwe und die Maus**".
Dirnböck-Schulz, F Jenny, **Wien** VIII.
Dittmar, Franz, Nürnberg.
***Dobsky,** Arthur. „**Alkohol**".
Doczi, Ludwig v., Budapest.
Doehler, Gottfried, Dr. phil., **Plauen** i. V.
Döllberg, Paul (Landrat v. **Rosll**), Berlin.
***Döring,** August. „Ein gutes Herz".
Dörmann, Felix (Felix **Biedermann**), Wien I. „Majestät Mimi" (**Optten.-Text** m. Roda-Roda), „**Der unsterbliche Lump**", „Vaterglück" (Optten.-Text).
Dohm, Hedwig, Berlin W 10.
Dohré, Jean, Berlin.
Domanig, K., Dr., **Wien** I.
Dombrowski, Ernst, Ritter von. „Frühlingsopfer". „Unter klingendem **Spiel**".
Donnay, Maurice, Paris.
Dovsky, Beatrice (Hugo Holm), **Wien** XIII, Lamzerstr. 103.
Drechsler, Carl Frhr. v., **Wien**. „**Sein** letzter Richter".
Dreesen, Willrath. „**Sturmflut**".
Dreher, Konrad, Schliersee u. **München**.
Drexler, Friedrich, **München**.
Dreyer, Max, Berlin NW 40.
Dröscher, Georg, Berlin SW 61. „Maïa" (Uebers.).
Drucker, Ernst, Hamburg.
Dubois, Jacques, Paris.
Duncker, Dora, Berlin W 10. „**Wir** tanzen durchs Leben" (m. **Hans Gaus**).
Duquesnel, Felix, Paris.
Duval, Georges, Paris.
Dymow, Ossip. „Treue", „Altweibersommer".

Ebart, Paul von, Coburg.
***Ebelt,** Felix. „Der **Kinder Traum** am Weihnachtsabend".
Ebenhoch, Alfred, Dr., **Wien**.
Eberhard, Karsten, Bremen.
Eberhart, Ernst Erik (r. Waldemar Müller, s. d.).
Eberlein, A., Pirmasens.
Ebermann, Leo, **Wien**.
Ebner v. Eschenbach, Marie (geb. **Gräfin** Dubsky), **Wien** I.
Eckart, Dietrich, Berlin S 14.
Eckelmann, Christian, Mannheim.
***Eckermann,** Ottilie. „Fritz Reuters Geburtstag".
Eeden, Frederik van, (Holland). „Im Wechsel der Gezeiten".
Eelbo, Bruno, Weimar.
Ege, Ernst, Stuttgart.
Eger, Paul, Dr., **Kaltenbach** b. Ischl. „Operette".
Eggert, Ed., Ob.-Just.-Rat., Schwäbisch-Hall.
Ehrenfels, Christian v., **Prag**.
***Eichacker,** Reinhold, Bensberg (Cöln). „Odysseus", „**Vergib uns unsre Schuld**".
Eichbaum-Lange, Wilhelm, Hamburg-Uhlenhorst.
Eilers, Ernst. „**Pastor Nissen**".
Einer, Ernst, Wien XXI.
Eirich, O. F., Dr. **Wien**.
***Eisenhart,** Ernst. „**Das** Narrenspiel des Lebens".
Eisenschitz, Friedr., **Wien** VIII.
Eisenschitz, Otto, **Wien** VII. „Der galante **Prinz**".
Elbogen, Friedr., **Wien** I.
Elisabeth, Königin von Rumänien (Carmen Sylva), Bukarest.
Elsas, Hugo, Dr., Stuttgart.
Elster, Alexander, Jena.
Elwenspoek, Kurt, Dr., **Amsterdam**. Grand Théâtre. „**Der Kampf um die** Scholle".
Ely, Leop., Berlin. „Die von da drüben".
Engel, Alexander, **Wien** I. „**Das bißchen Ehe**" (m. B. Leon), „Colette" (m. J. **Horst**), „Frauerl", „Die Jammerpepi", „**Der** kleine Vulkan" (m. A. Friedmann), „Der Lißboy" (Optten.-Text).
Engel, Georg, Berlin W 62.
Engel, Oskar (r. Ignatz Skurnik), **Berlin** SW 68. „**Der** Freund **der** Frauen" (m. A. Wolff), „Die Hungermühle".
Engelbrecht. Louis, Braunschweig.
Engelhard, Karl, Hanau.
Engelhardt, Karl, Vegesack.
Engelschmidt, Karl. Spandau.
Engelsdorff, Max, Wiesbaden.
Enking, Ottomar, Dresden-A.
Epstein, Stephan (Ps. **Stephan Estienne**), Paris, Rue Jouffroy 39.
Erdberg, Robert von, **Berlin-Charlottenburg.**
Erdmann-Engel, Georg, Potsdam.
Erdmann-Jeßnitzer, F Selma. Bremen. „**Was** Liebe kann".
Erichsen, Erich, Berlin-Friedenau.
Erler, Alexander Oskar, Freiberg i. S., Theatergasse 2. „Herbststürme", „**Durch**laucht in Hosen" (Optten.-Text).
Erler, Otto, Dr., Dresden, **Mathildenstraße** 2. „Die Reliquie".
Ernst, Otto (O. E. Schmidt), **Gr.-Flottbek** b. Hamburg, **Kl.**-Flottbeker **Str.** 17. „**Die** Liebe höret nimmer auf".
Ernst, M. E., Berlin W 66.
Ernst, Paul, Dr., **Weimar, Am Horn** 47. „Brunhild", „**Der Hulla**", „Ninon de Lenclos".
Eschelbach, Hans, **Bonn, Göbenstr.** 3.
Eschstruth, Nataly v., Schwerin i. M.
***Essig,** Hermann. „Die **Glückskuh**".
Estienne, Stefan (s. Epstein).
***Ettlinger,** Karl. „Die **Hydra**".
Etzel, Karl, Berlin-Charlottenburg.

Eulenberg, Herbert, Kaiserswerth b. Düsseldorf. „Alles um Liebe", „Anna Walewska", „Alles um Geld", „Simson".
Evers, Karl, Dr., Rostock. „Der letzte Kanzler von Tirol", „Das sechste Gebot".
Eysell-Kilburger, Clara (F Victor Blüthgen), im W.: Berlin W 50, im S.: Freienwalde a. d. O.
Eysler, Robert, Wien I.
Faber, Hermann (Herm. Goldschmidt), Frankfurt a. M. Beethovenstr. 67.
Fabre, Emil, Paris.
Falckenberg, Otto, München-Bruck.
Falke, Konrad, (r. Karl Frey), Zürich. „Träume".
Falke, Robert, Frankfurt a. M.
Falkenstein, Julius, Düsseldorf.
Falzari, Felix, Wien XVIII. „Das Pensionat von Sorrent" (Op.-Text-Uebers.).
Federn, Karl, Dr. jur., Berlin-Halensee.
***Fedorow,** Adolf. „Walther Voll", „Lebenshunger".
Feld. Leo, Dr., Wien IX. „Kleider machen Leute".
Feldegg, Ferdinand v., Wien IV.
Felder, Emil, Bremen.
Fellinger, Rich., Dr., Berlin-Halensee.
***Felner,** Paul (Ungarn). „Das Verhältnis".
Felsing, Otto, Berlin-Wilmersdorf.
Festenberg, Herm. von, Waldenburg i. Schles.
Feydeau. Georges, Paris. „Baby will nicht", „Pariser Menü" (m. Veber), „Die selige Mama".
***Fillunger,** Ernst. „Ein Zerwürfnis".
***Fischer,** Fritz. „Der Luftchauffeur" (Opttem-Text).
***Fischer,** Felix, Plauen i. V. „Trübes Wasser", „Der Sieg der Flamme".
Fischer, Gottlieb, Essen.
Fischer, Otto, Berlin-Friedenau.
***Fischer,** Theodor. „Liebesjagd".
***Fischer-Gesellhofen,** Julius, Breslau. „Bei Hampels".
Fischer-Ohmann, Gustav, Berlin W 30, Kyffhäuserstraße 26.
***Fitch,** Clyde. „Mit gleicher Waffe".
Flachs, Adolf, Berlin W 62.
Flachs-Fokschaneanu, Louise, Berlin W 62.
Flaischlen, Cäsar, Berlin W 35.
***Fleischmann,** Adolf, Wien IV. „Die Schule des Frauenfeindes".
Flers, Robert de, Paris. „Der heilige Hain" (m. Caillavet), „Papa" (m. Caillavet).
***Flesch,** Siegfr. „Trastevera".
Flüggen, Chr., München.
Forell, Georg von, Berlin-Charlottenburg. „Ehrenrat".
***Franchevilke,** Robert. „Napoleon, das Kind meiner Schwester" (m. Mouczy-Eon).
Franck, Hans, Hamburg 19. „Der Herzog von Reichstadt", „Herzog Heinrichs Heimkehr".
***Frank,** Paul. Casanova am Rhein" (m. A. Friedmann).
Frank, Ulrich (Ulla Wolff), Berlin W 57.
***Franke,** Th. „Caruso aus der Fuhlentwiete".
***Frehse,** Ernst. „Weiße Rosen" (m. A. Gade).
Frehsee, Martin, Bruchhausen Kr. Hoya a. d. Weser.
Frekſa, Friedrich, München-Bruck. „Rialon", „Der fette Cäsar".
Frenssen, Gustav. Blankenese a. d. E.
Frerking, Wilhelm, Hannover.
Fresenius, August, München.
Freund, Erich, Breslau.
Freund, Fedor, Berlin NW 21.
Freund, Julius, Berlin W 35. „Hoheit amüsiert sich", „Die Nacht von Berlin".
Frey, Karl. „Der letzte Postillon von Tegernsee", „Der Stammhalter".
Frieberger. Kurt, Wien I.
Friedemann, F Martha, Berlin W 35.
Friedemann, Walter, Dr., Berlin.
Friedensburg, Ferdinand, Geh. Reg.-Rat Dr. phil., Berlin-Steglitz.
***Friedländer,** Ilse, Berlin. „Meine Tante, deine Tante" (m. F. A. Nikisch).
Friedmann, Alfred, Berlin W 35.
Friedmann, Armin, Wien I. „Der kleine Vulkan" (m. A. Engel), „Casanova am Rhein" (m. P. Frank), „Aus dem alten Steyr".
Friedmann, Oskar. „Die Arkadier" (Opttem.-Text m. F. Lunzer), „Auf Wunsch von oben" (m. v. Gatti), „Junggesellen-Revue" (m. F. Lunzer), „Das süße Geheimnis" (m. Lunzer).
Friedmann-Frederich, Fritz, Berlin. „Das Familienkind", „Meyers".
Friedrich, Kurt, Leipzig. „Die steile Wand".
***Friedrichs,** Auguste. „Peter Meins".
Friese, Eugen, Dresden.
Fritz, S. (Fritz Singer), Wien I.
Fronz, Oskar, Wien.
***Fronez,** Maurice. „Der fremde Blick" (m. S. Cyril).
***Frühmann,** Viktor Emanuel. „Er kennt sie besser".
Fuchs, Georg, München.
Fuchs-Talab, Otto, Wien IX.
Fürth, Jakob, Prag.
***Fuhrmann,** P. L. „Kain".
Fulda, Ludwig, Berlin W 15, Kaiserallee 20. „Herr und Diener", „Der Götterhain" (Uebers.), „Die Seeräuber".

***Gade,** Anna. „Weiße Rosen" (m. Ernst Frehse).
Gaedertz, Karl Theodor, Berlin W 35.
Gaedke, Wilhelm, Charlottenburg.
***Galasiewicz,** Jean. „Der Teufelsweg". (Op.-Text).
Gallert, E. „Die Thessalonicher".
Gancza, W., Bischofswerder, W.-Pr. „Auf Freiersfüßen", „Königstreue", „Detektiv Krause", „Anonym".
Ganghofer. Ludwig, Dr., München, Steinsdorfstr. 10. „Die letzten Dinge".
***Gans-Ludassy,** Julius von. „Frauentreue".
Gaske, Hugo, München.

Ganske, Willy, Berlin SW 47.
Ganz, Hugo, Wien XIX.
Gatti, Emmerich von. „Auf Wunsch von oben" (m. Oskar Friedmann), „Kreolenblut" (Optten.-Text m. J. Schnitzer), „Der lila Domino" (Optten.-Text m. Jenbach).
Gaus, Hans, Berlin. „Wir tanzen durchs Leben" (m. Dora Duncker).
Gavault, Paul, Paris. „Das kleine Schokoladenmädchen".
***Gevauer,** Emil. „Ein freier Geist".
Geiger, Albert, Karlsruhe.
Geis, Franz Fernand, Frankfurt a. M.-S., Mörfelder Landstr. 135.
***Geißler,** Friedr. Adolf. „Brüder und Schwestern".
Geißler, Max, Weimar. „Die Bernsteinhexe".
Gemoll, A., Dr., Striegau.
Genée, Rudolf, Berlin W 10, Hildebrandtsche Privatstraße 12.
Gensichen, Otto Franz, Dr., Berlin W 30, Winterfeldtstr. 22. „Ajas", „Das Hohelied".
Georg, Wilhelm, Halle a. d. S.
***Gerbeck,** Hans. „Parkettsitz Nr. 10" (m. M. Neal).
***Gerhard,** Helmut (Ps. f. Maximilian Böttcher. Adr. s. d.). „Die versiegelte Venus" (m. E. Schlack).
Gericke, Walter, Berlin N 113.
Germonik, Ludwig, Wien XIV.
Gernsdorf, Paul, Döbeln.
Gersdorff, Wolfg. von, Bad Münster a. Stein (Villa Quisisana).
Gerstmann, Adolf, Dr. phil. Prof., Stuttgart.
Gesky, Theodor, Wiesbaden.
Gettke, Ernst, Berlin W 30, Barbarossastraße 44 I.
Geucke, Kurt Ehrenfried, Berlin S 14.
Geyer, Siegfried. „Die Puderquaste" (m. L. Hirschfeld).
Gimmerthal, Arnim, Neuenahr.
Gisbert, Paul (Gisbert Pniower), Berlin.
Gjellerup, Karl Adolf, Dresden-Plauen.
Glücksmann, Heinrich, Wien.
Gluth, Oskar Raoul, München.
Gnauck-Kühne, Elisabeth, Blankenburg a. H. „Christine".
Goebeler, Dorothea, Berlin SW 47.
Görlich, Martin (auch Martin Görlich-Hindersin), Berlin-Friedenau, Illstr. 4.
Görner, Georg, Hamburg.
Götz, Heinrich, Düsseldorf.
Goldbaum, Wenzel, Dr., Berlin W, Motzstr. 19.
Goldbeck, Eduard, Berlin NW 40.
Goldmann, Paul, Berlin SW 11.
Goldschmidt, Adalb. von, Wien.
Goldschmidt, Moritz, Frankfurt a. M.
Goldschmidt, Wilhelm, Aschaffenburg.
Goldschmied, Leonor, Nikolassee b. Berl.
Goldsmith, Olivar. „Der Gutmütige".
Golz, Marcell, Berlin-Steglitz.
Gordan, William (W. Büller jun.), Potsdam.
Gordon, Heinz, Dresden, Zentral-Th.
Gorki, Maxim.
Grabein, Paul, Dr., Grafenberg b. Düsseldorf, Geibelstr. 27.
Graeb, Emil, Berlin.
***Grana,** Hugo von. „Brunnengeister".
***Granichstädten,** Bruno. „Madame Sarafin" (m. G. Okonkowsky), „Seine junge Frau" (m. Okonkowsky) „Kasimirs Himmelfahrt" (Optten.-Text m. Bodanzky).
Grazie, Marie Eugenie delle, Wien XVIII.
Greber, Julius, Zabern i. E.
***Greeff,** H. S., Leipzig. „Propellerbruch".
Greiner, Leo, Bruck b. München.
Greinz, Hermann, Innsbruck.
Greinz, Rudolf, Innsbruck. „Die Thurnbacherin".
***Greiser,** Wolfgang. „Rosen des Südens".
Grelle, Frido, Zwickau. „Die Neuberin".
Greve-Grohmann, Carl, Charlottenburg, Goethestr. 68 I. „Eine Nacht in Monte Carlo".
Greyerz, Otto v., Glarisegg b. Steckborn (Schweiz).
Grohmann, Math., Wilmersdorf bei Berlin, Pfalzburger Str. 8.
Groller, Balduin, Wien IX.
Grosset, de, Paris.
Großmann, Stephan, Wien I.
Grube, Karl, Wien VII.
Grube, Max, Weimar.
Grünbaum, Fritz. „Der ledige Gatte" (m. Reichert), „Die teuerste Frau von Paris" (m. H. Reichert).
Grünwald, Alfred. „Die Dame in Rot" (Text m. J. Brammer), „Die schöne Schwedin" (Optten.-Text m. Brammer).
Grüwell, G. A., Wien.
***Grund,** Otto, Bielefeld. „Dämon Weib", „Der Wahlkandidat".
Gruner, Ferd., Trautenau.
Grunert, Karl, Berlin. „Erstürmung der Rudelsburg".
***Grupe-Lörchen,** Erika. „Prinzessin Flunkerli".
Günther, Maria, verehel. Brauer, Schwerin.
Günther, Ernst, Prof. Dr., Plauen. „Das versunkene Dorf" (Text).
***Gürtler,** Martin. „Vätererbe".
***Guillemand,** Marcel. „Eine Million" (m. G. Berr).
Guiraud, Edmond, Paris.
Gumppenberg, Hans v., München.
Gutheil-Hardt, Arthur, Dr., Bremen.
Gutmann, Paul, München.
***Gysae,** Otto, Lauenburg in Schlesw. „Höhere Menschen."

Hach, Arno, Chemnitz.
Hacker, Georg Heinrich, Darmstadt.
Händler Otto, Landgerichts-Rat a. D., Coblenz.
***Häntzschel-Clairmont.** „Der Schneider von Ulm".
Hagen, Wilhelm, Erlangen. „Feuerzauber".
Hahn, Alban v., Leipzig, Thomasiusstraße 2.

Hahn, Viktor, Berlin W 62. „Luzifers Sendung".
***Haidyl,** Wulf. „Einst und jetzt". „Glocken unter dem Wasser".
Halbe, Max, Dr., München, Wilhelmstraße 2. „Der Ring des Gauklers".
Halbert, A., Berlin W 35. „Karen", „Die Musterkinder" (m. P. Wertheimer), „Der Hosenrock" (m. F. Schwarz).
***Halding,** Arthur (Pf. f. Sofie Soemmering), Frankfurt a. M. „Arno, der Frauenmaler".
***Haller,** Hermann. „Parkettsitz Nr. 10" (m. Willy Wolff).
Halm, Alfred, Berlin W 30, Barbarossastraße 44.
Halpern, Max, Wien II.
Hamsun, Knut. „Vom Teufel geholt".
***Hankel,** Paul. „Bühne und Welt".
Hansen, P. C. U. „Wie Minister fallen".
Hansjakob, Heinr., Dr. phil., Freiburg i. B.
Hardt, Ernst, Weimar.
***Hardt,** F. W. „Es gibt nur ein Berlin".
Hardung, Viktor, St. Gallen.
Harlan, Walter, Dr., Berlin-Grunewald.
***Harnack,** Otto, Stuttgart. „Irene".
***Harpf,** Adolf. „Maria Antoinette".
Hart, Julius, Wilhelmshagen b. Berlin.
***Hart,** Werner am. „Zauber der Schönheit" (Optten.-Text).
Hartenau-Thiel, Gert, Berlin-Friedenau. „Insulinde".
Hartig, Minna, F, Hagen i. W.
Hartl-Mitius, Philomene (Pf. H. Wild), München.
Hartmann, Fritz, Dr., Hannover.
Hartmann, Ludwig, Dresden. (Operntext-Uebers.).
Hartstein, Wilh., Dir. d. Hartstein-Ens.
Hartung, Max, Leipzig.
Hasemann-Zigl, Marie (s. Hans Sandow).
Haßkerl, Hugo, Thorn. „Julie Wippchen" (m. Wagner).
Haßreiter, Josef, Wien. (Ballett.)
Haupt, Therese, Berlin W 50.
Hauptmann, Gerhart, Dr. phil., Agnetendorf i. Schl. „Die Ratten".
Hauptmann, Karl, Berlin W 30. „Der Antiquar", „Panspiele".
Hauschild, Maxim, Davos. „Bacchanal", „Eine unheimliche Nacht", „Die wir uns lieben".
Hausleiter, Hermann, Frankfurt a. M. „Die Traumtänzerin" (m. M. Bayrhammer).
Hawel, Rudolf, Wien XVI.
Heckscher, Siegfried, Dr., Hamburg, Moltkestr. 35. „Der Spielmann".
Hedberg, Tor (Schweden).
***Hedinger,** Karl, Paris. „Die Erbschaft".
***Heger,** Maurice, Wien. „Verurteilt", „Volkswohl".
Heiberg, Gunnar, Kopenhagen.
Heidkamp, Georg, Twistingen b. Bremen,
Heijermans, Hermann, Berlin W 30. Motzstr. 60. „Kittchenbum".
Heilbronn, Ludwig, Osnabrück.
***Heimann,** Moritz. „Joachim von Brandt".
Heimfelsen, J. (Josef Kerausch), Riva a. Gardasee.
Heine, Adolf, St. Louis, Mo.
Heine, Karl. Frankfurt a. M. (Uebers.)
Heinemann, Heinrich, Braunschweig, Körnerstr. 16.
Held, Ludwig, Wien.
Hellen, Ed. von der, Stuttgart.
Heller, Leo, Berlin-Gr.-Lichterfelde. „Jasmin" (m. Rich. Wurmfeld).
Heller, Ludw., München. „Die Ahnengalerie" (m. L. M. Stein).
Helsing, Richard, Aachen.
Hennequin, Maurice, Paris.
***Herbert,** Fritz. „O dieses Franzensbad".
Herbert, Max, Regensburg. „Eine tolle Sache" (m. J. Winkelmann).
Hercher, Wolfg., Charlottenburg.
***Hermann,** Georg. (Pf. f. G. H. Borchardt.) „Der Wüstling" oder „Die Reise nach Breslau".
Hermann, Karl Rudolf (W. R. Zell), Bielefeld.
Hermant, Abel, Paris.
Herrmann, Albert, Berlin-Halensee, Joachim-Friedrich-Str. 10a.
Herrmann, Louis, Berlin W 15.
Herrnfeld, Anton u. Donat, Berlin S 14. „Die Barschwester", „Ein Verlobungsgeschäft".
Hertel, Eugen, München.
Hertwig, Robert, Chemnitz.
***Herwey,** Franz. „Hypathia".
***Herz,** E. „Der Liebesbazillus" (m. E. Vogel).
Herzfeld, Maria, Wien II.
Herzog, Rudolf, Berlin W 50, Heilbronner Str. 11.
Heß, Adolf, Dr., Oldenburg.
***Heuser,** Oskar, Gotha „Sonne".
Heydt, Karl v. d., Berlin W 10.
Heyse, Paul von, Dr., München, Luisenstraße 22
Hieber, Albert, Wien VII.
***Hill,** Anna, Frankfurt a. M. „Die Altweibermühle" (Ball.-Pant.). „Ist Mitleid Sünde?"
Hilpert, Franz, München.
Hinnerk, Otto, Friedmatt b. Basel. „Graf Ehrenfried".
***Hinrichs,** August. „Frithjof".
Hirsch, Helene, Brünn.
Hirschberg, Herbert, Dr., Berlin W 30.
Hirschfeld, Georg, Dachau b. München.
Hirschfeld, Leo (s. Feld).
Hirschfeld, Ludw., Wien II. „Die Puderquaste" (m. S. Geyer).
Hirschfeld, Robert, Wien I.
Hochstetter, Gustav, Berlin W 50.
Höcker, Paul Oskar, Berlin W 50.
Hofer, Franz, Berlin-Friedenau, Beckerstr. 20.
***Hoffmann,** Arthur. „So 'n Windhund" (m. Kraatz).
Hofmannsthal, Hugo v., Rodaun bei Wien. „Der Rosenkavalier" (Optten.-Text), „Jedermann" (Bearb.)

Hofmeister, Oskar, Stuttgart.
***Hollmann,** Heinz (Ps. f. ?). „Der Reisebaron".
***Hollstein,** Karl von (Ps. f. ?). „Die Peitsche".
Hollstein, Georg. „Der Pfeffersack".
Holm, Friethjof (r. F Gräfin v. Leiningen), Wiesbaden. „Seiner Zeit voraus".
Holm, Korfiz, München, Kaulbachstr. 91. „Hundstage".
Holtfreter, Hela. „Märchenzauber".
Holz, Arno, Berlin-Wilmersdorf. „Büxl" (m. O. Jerschke).
Holzer, Rudolf, Wien VI.
***Horn,** Hermann, Stuttgart. „Das Glück".
Horst, Julius (Jos. Hostasch), Wien VIII. „Colette" (m. A. Engel), „Der Himmel auf Erden", „Das Scheidungssouper", „Das lauschige Nest" (m. A Lippschitz).
Horsten, Hans, Zoppot. „Smiths, des Temperenzlers, Denkmal".
Hottenroth, Bruno Herm., Heidelberg-Schlierbach. „Frühlingsopfer".
Houben, Heinrich (Carl Heinrich), Leipzig.
***Huber,** Rudolf. „Scherzo".
***Hubl,** Paul, Reichenhall. „Die Mustermeiber" (Optten.-Text m. Quedenfeld), Anno Dazumal" (Text), „Der steinige Weg", „Das Fliegerdorf".
Huch, Rud., Bad Harzburg.
***Hübner,** Hans. „Die schwarze Hand".
***Huldschinsky,** Ernst. „Der verlorene Sohn" (Uebers.).
Huna, Ldw., Wien IX.
Hyan, Hans, Berlin-Schöneberg, Ebersstr. 15.

Jacobson, Benno, Berlin SW 48, Wilhelmstraße 121. „Die keusche Barbara" (Optten.-Text m. Bernauer).
***Jacoby,** Emil. „Ehrenwort".
Jacoby, Wilh., Wiesbaden, Adelheidstraße 38. „Morgen wieder lustik" (Optten.-Text), „Bachmeisels Himmelfahrt" (m. H. Pohlmann), „Der lustige Kakadu" (Optten.-Text m. A. Lippschitz.)
Jaeger, Rich., Berlin S 53. „Prinzessin Habenichts" (Optten.-Text).
Jaffé, Richard, Berlin W 10.
Jaffé, Robert, Berlin-Wilmersdorf.
***Jahn,** Conrad. „Herzensfrühling", „Der hundertste Schimmel".
Jakobi, Emil, Cassel.
Jakoby, Karl M. „Eine Ehe", „Die Tugendresidenz", „Roms rote Rosen".
Janke, Erich, Berlin SW 11.
Jantschge, Georg, Wien IV.
Jarno, Josef, Wien VIII.
Jellinek, Joseph, Berlin-Charlottenburg, Waitzstr. 8.
***Jenbach,** Bela. „Die romantische Frau" (Optten.-Text m. R. Lindau), „Der lila Domino" (Optten.-Text m. Gatti).
Jerschke, Oscar, Straßburg i. E. „Büxl" (m. A. Holz).
Ilgenstein, Heinr., Berlin W 30.

Illica, Luigi, Mailand. „Kassandra" (Op.-Text).
***Impekoven,** Toni. „Die grüne Neune".
Innfelder, Norbert, Berlin.
Job, Herm. „Das gefährliche Alter".
Joeckel, Alfred, Leipzig. „Ulrich von Hutten".
Josky, Felix, Berlin W 15.
Jungmann, Leo. „In der Fremdenlegion", „Die Wahl".
Kadelburg, Gustav, Berlin NW 23, Brückenallee 36.
Kahlenberg, Hans von, Berlin-Charlottenburg. „Der Kaiser" (m. Hans Olden).
Kahler, Erich, Wien VII.
***Kahn,** M. „Das große Los".
Kaibel, Franz, Weimar.
Kaiser, Emil, Cöln-Lindenhöhe.
***Kaiser,** Oskar Franz. „Unsere Füsiliere".
Kalbeck, Max, Wien XIX.
Kalischer, Alfred, Berlin W 35.
Kaltenhauser, F Fanny, Linz a. d. D.
***Kanowski,** F. H., München. Ungererstraße 58.
Karll, Alfred, Wiesbaden, Bülowstr. 2.
***Kaselowsky,** Wilh., Berlin. „Lichtenstein", „Der falsche Woldemar".
Kastner, Leo (Chr. Eckelmann), Reinfeld i. Holst.
Kastropp, Gustav, Hildesheim.
Katsch, Herm., Charlottenburg. „Korachen", „Die ideale Forderung" (m. R. Keßler).
***Katzenstein,** James, Naumburg. „Das Recht der Frau".
Kauders, Albert, Wien VIII. (Komp. u. Textdichter).
Kaufsuß, Walter, Bochum.
Kaysßler, Friedrich, Schlachtensee bei Berlin.
Keim, Franz, Wien XIX, Hardtgasse 35.
Kellerer, Josef, München.
Kempner-Hochstädt, Max, Berlin-Steglitz.
Kéroul, Henri, Paris. „Frau Tantalus" (m. Barré), „Ein Walzer von Chopin" (m. Barré), „Alltagshelden", „Der Herr von Nr. 19".
Keßler, Richard, Berlin-Schöneberg Königsweg 19. „Die ideale Forderung" (m. H. Katsch).
Khuenberg, Sophie v. (F Sophie Kleinert), Krieglach i. Steiermark.
Kienscherf, Otto, Karlsruhe, Welzinstr. 1.
Kienzl, Hermann, Berlin W 50.
Kiesel, Otto Erich, Hamburg.
Kiefer, Aug. Jean, Dr., Berlin SW 61.
Kilian, Eugen, München. (Shakespeare-Bearb.).
Kirchner, Lorenz, Hamburg.
Kirstein, Paul A., Berlin W 30.
***Kistemaecker,** Henri, Paris. „Der Despot des Glücks".
Kistner, Anna, Hannover.
Klaar, Alfred, Berlin C 2.
Klabunde, Berlin.
Klasen, Franz, München.

Klaußmann, Ant. Osk., Berlin SW 11.
Kleefeld, Wilhelm, Berlin W 35.
****Klein,** Adolf. „Der Walzer von heute Nacht" (Text).
Klein, James, Charlottenburg.
Klein, Oskar, Berlin W 35. „Nur einmal Kaiser" (m. W. Prager).
Klingenfeld, Emma, München. (Ibsen-Uebersetz.)
Klitscher, Gustav, F Dr., Berlin-Schlachtensee
Knappe, Hugo, Gera.
Knöfel, Heinrich, Hanau.
Knopf, Julius, Berlin SO 16, Melchiorstraße 10.
Koch, Julius (Johannes Reinen), Bremen. „Tibeta Basmer".
Köhler, Bruno, Berlin NW 40.
***Köhler-Gobinow,** W. E. F. „Bianca".
***Köhler-Haussen,** F. E., Dresden. „Der gläserne Berg" (Text).
Kölpin, Ernst, Berlin-Steglitz.
König, Eberhard, Waidmannslust bei Berlin. „Alkestis".
Königsbrunn-Schaup, Franz von, Dresden-A.
Körner, Ferry, Breslau (Sch.-H.).
Kohlmetz, Hermann, Berlin SW 11.
Kohlrausch, Robert, München.
Kohut, Adolf, Berlin-Friedenau.
***Kolloden,** H. Mst. „Der Harmonikagraf".
Koppel-Ellfeld, Franz, Dr., Dresden-A., Wiener Str. 8.
Korn, Erich, Dr. phil., Berlin-Wilmersdorf, Trautenaustr. 1.
***Korngold,** Erich Wolfgang. „Der Schneemann".
Koschat, Thomas, Wien V. (Komponist u. Textd.)
Kraatz, Kurt, Wiesbaden, Grillparzerstraße 5. „So'n Windhund" (m. A. Hoffmann).
***Kräly,** Hanns. „Frauenrätsel" (Opttex.-Text), „Der Weltenbummler" (Opttex.-Text).
Kranewitter, Franz, Innsbruck.
***Kraus,** Christian. „Um Mitternacht".
Kraus, Eberhard, Riga.
Krauß, Ingo, Berlin.
***Kremnitz,** Mita. „Tönendes Erz".
Krempien, Fritz, Berlin NW.
Kren, Jean, Berlin W 9.
Krenn, Leopold, Wien XIII. „In fünfzig Jahren" (Opttex.-Text m. K. Lindau), „Die schöne Helena von heute" (m. G. Steiner).
Kretzer, Max, Charlottenburg 2, Kantstr. 19.
***Kriebeberg,** Karl. „Der Pharisäer".
***Krieg,** Karl. „Wie er seine Tochter verheiratet", „Mariechen".
Krug, Karl, Berlin W 30.
Kruse, Georg Richard (Komp.), Gr.-Lichterfelde-W., Reuterstr. 27.
Kuehler, Kurt, Nienstedten bei Hamburg. „Celestine", „Mansis", „Sommerspuk", „Kajus, der Strolch."
Kuhlbrodt, Fritz, Berlin SO 16.
Kurth, Ferd. Max, Berlin SW 48.

Kurz, Hermann, Basel.
Kyber, Manfred, Berlin W 30, Stübbenstraße 2.
***Kyser,** Hans. „Medusa".

Lachmann, Hedwig, Hermsdorf i. d. Mark.
Land, Hans, Berlin-Halensee.
Landesberg, Alexander, Wien IX.
Landsberg, H., Dr., Berlin W 10.
***Landsberger,** Arthur, Berlin. „Der Großfürst".
***Langen,** G. „Die Brautnacht".
***Langen,** Martin. „Don Juan".
Langenscheidt, Paul, Berlin-Groß-Lichterfelde.
Langer, Alfons, Berlin SO 16.
Langkammer, Margarete (Richard Nordmann), Wien VIII.
Langmann, Philipp, Wien XVIII.
Lantz, Adolf, Berlin NW 23.
L'Arronge, Hans, Dr. phil., Charlottenburg. „Platos Schüler" (m. W. Turczinsky).
***Latzko,** Adolf Andreas. „Apostel".
Lauff, Josef, Wiesbaden.
Laufs, Anna, Cassel.
Lauris, Ph., Wien VIII.
Lautensack, Heinrich, Berlin-Wilmersdorf.
***Lauterbach,** Heinrich. „Hahnenkampf".
Lavedan, Henri, Paris.
Leverrenz, Viktor, Berlin-Schöneberg.
Lee, Heinrich (Heinr. Landsberger), Berlin-Wilmersdorf.
Lehfeld, Georg (Lehmann-Felskowski), Berlin W 50.
Lehmann, Jon, Berlin W 30. „Geisterstunde" (m. E. Buchner).
Lehnhard, Paul Roderich, Berlin-Schöneberg.
Lehrmann, Guido, Darmstadt.
Leibold, Otto, Berlin NW 7.
Lekisch, Hermann, Weimar.
Lemaitre, Jules, Paris.
***Lembach,** August. „Samson".
Lengyel, Melchior. „Der Schatten", „Der große Fürst".
Lenk, Felix (r. F Anna Winkler), Markranstädt b. Leipzig.
Lentz, Karl, Berlin SW 29.
Lenz, Leo (r. Jos. Rud. Schwanzara), Dresden, Wiener Straße 32. „Ritter Träum-ins-Blau".
Lenz, Paul, Berlin.
Léon, Viktor (V. Hirschfeld), Wien XIII. „Das bißchen Ehe" (m. A. Engel), „Das erste Weib" (Opttex.-Text), „Little Mary" (Opttex.-Text), „Die eiserne Jungfrau" (Opttex.-Text).
Levetzow, Karl Frhr. von, Marseille.
Liebstöckl, Hans, Wien. „Quo vadis" (Op.-Text).
Liefeld, Hans, Berlin.
Lienhard, Fritz, Straßburg i. E. „Odysseus auf Ithaka".
Liliencron, Freifrau von, Posen.

Lilienfein, Heinrich, Dr., Berlin-Wilmersdorf, Badensche Str. 19. „Der Stier von Olivera".
Lindau, Karl, Wien VI. „Das geborgte Schloß" (Optten-Text m. G. Verö), „In fünfzig Jahren" (Optten.-Text m. Krenn), „Die romantische Frau" (Optten.-Text m. B. Jenbach), „Das verhexte Wien" (m. Anthony), „Vielliebchen" (Optten.-Text m. R. Oesterreicher), „Die blaue Puppe" (Optten.-Text m. Schanzer).
Lindau, Paul, Charlottenburg, Kantstraße 123.
Linsemann, Paul, Berlin NW 23.
Lippmann, Jakob, Mainz.
Lippschitz, Arthur, Berlin W 30, Habsburgerstr. 4. „Moritz, die gütige Fee", „Der lustige Kakadu" (Optten.-Text m. M. Jacoby), „Das lauschige Nest" (m. J. Horst).
Lipschütz, Leop., Wien IX. „Levy, das Lämmchen" (m. G. Davis).
Lobes, Wiesbaden.
Löffler, Gustav Otto, Leipzig-Gohlis. „Die Lebensphilosophen".
Löwenfeld, Hans, Dr. phil., Leipzig.
***Loewig,** Walter, Schweidnitz. „Der Tribun".
Lothar, Rudolf, Charlottenburg 2, Bleibtreustr. 17. „Die drei Grazien" (m. Blumenthal), „Der Gefangene der Zarin" (Op.-Text), „Das Messer" (Uebers.), „Venus im Grünen".
Lubliner, Hugo, Berlin W 50, Geisbergstr. 34. „Die glückliche Hand".
Ludwig, August, Herbsleben.
***Lützow,** Linda von. „Der Traum eines Frühlingsmorgens" (Uebers.).
Lunzer, Ed., Wien V.
Lunzer, Fritz, Wien V. „Die Arkadier" (Optten.-Text m. O. Friedmann), „Junggesellen-Revue" (m. O. Friedmann), „Fürstin Xarakoff", „Das süße Geheimnis" (m. O. Friedmann).
Lutz, Siegfr. B., Berlin N 24.

Maack, Martin, Lübeck.
Madeleine, Marie (r. F Baronin v. Puttkamer), Baden-Baden.
Madjera, Wolfg., Dr., Wien XVIII.
***Maeding,** Franz. „Bauern".
Maeterlinck, Maurice, Brüssel. „Der blaue Vogel".
Malburg, Philipp, Bochum. „Mein Herzensjunge", „Die weiße Sklavin".
Malkowski, Georg, Berlin W 57.
Malkowsky, Emil Ferd. „Die Schwestern des Boccaccio".
Mallachow, Karl, Posen.
Mann, Heinrich, Polling (Ob.-Bayern). „Die Bösen", „Schauspielerin".
Mann, Mathilde, geb. Scheven, Charlottenlund (Dänemark).
Manz, Otto, Freiburg i. Br. „Ermanrich".
Manz, Richard, München.
Marck, Hugo (R. A. Marcuse), Berlin.
Marfeld-Neumann, Karl, Wien VIII.
***Marion,** Henriette. „Die Sonnen" (Text-Uebers.).
Marschalk, Max, Berlin-Halensee.
Marschner, Karl Wilh., Berlin-Karlshorst.
Martin, Hans. „Der Militärfalter".
***Martini,** Karl Franz, Jena. „Der Schneider von Ulm".
Mathern, Karl, Frankfurt a. M.
Matras, Ferd., Prag.
Matthes, Ernst, Steglitz b. Berlin.
Mauray, Paris.
Mauthner, Fritz, Meersburg a. Bodensee.
Max, Hellmuth, Breslau. „Frau werden".
***Mayl,** Karl. „Schuld und Sühne".
Meery, Hans, Stuttgart.
Mehring, Sigmar, Berlin W 35.
Meier-Gräfe, Julius, Berlin W 35.
Meinen, Johannes (s. Julius Koch).
Meixner, Jul., Wien VIII.
***Melcher,** Julius. „Heiratsurlaub".
Melitz, Leo, Basel.
***Mendheim,** Max, Dr., Leipzig. „Retter Tod".
Mentzel, F Elisabeth, Frankfurt a. M.
***Menz-Rothenburg.** „Anna Pedersdotter" (Uebers.).
***Merten,** Thomas. „Diplomatie der Liebe" (m. G. Schade).
Metz, Josefa, Bielefeld.
***Mewes,** E. „Frieden in der Ehe" (Uebers.)
Meyer-Förster, Wilhelm, Berlin-Grunewald.
Michael, Erich, Dr., Leipzig.
***Michaelis,** Heinz, Königsberg i. Pr. „Till Eulenspiegel".
Michel, Robert, Graz. „Mejrima".
Mielke, Hellmut, Barmen.
Millet, Paul, Paris.
Mirbeau, Octave, Paris.
Mirande, Yves, Paris.
Misch, Robert, Berlin-Charlottenburg, Giesebrechtstr. 4. „Er soll dein Herr sein" (m. E. Motz), „Karneval in Nizza", „Das Prinzchen".
Misch-Kastner, Mary, Berlin-Charlottenburg.
Moeller, Boy Peter, Hamburg 24.
Möller, Marx, Berlin-Wilmersdorf. „Frieden auf Erden".
Moeller, Max, Leipzig. „Das gefährliche Alter" (m. W. Paulick).
Molnar, Franz. „Der Gardeoffizier", „Der Leibgardist".
Monato, Max, Frankfurt a. M.
***Morburger,** Charles. „Vom Teufel geholt" (Uebers.)
Mordtmann, A. J., München.
Morella (Meyer), Meta, Berlin W 30.
Morgenstern, Gustav, Leipzig-Schleußig.
Morgenstern-Weigl, Joseph, Basel.
***Moriton,** Arthur, Cassel, Augustastr. 6. „Die Rose vom Rathaus", „Das Preisausschreiben", „Der Herr Marquis", „Der Diplomat".

***Moriton-v. Mellenthin,** V., Cassel, Augustastr. 6. „Araspas", „Barbara Blomberg", „Die vom Wendhof".
Morold, Max (Max v. Millenkovics), Wien IX. „Ich aber preise die Liebe."
Morolf, F. (s. G. Graf Spord).
Mortier, Walter, Mühlhausen i. Th.
Moser, Ernst, Königsberg i. Pr.
Moszkowski, Alexander, Berlin W 62.
Motz, Erich. „Ein Engel" (Uebers.), „Er soll dein Herr sein" (m. R. Misch), „Eine Million" (Uebers.), „Sang der Seele" (Uebers.), „Der Despot des Glücks" (Uebers.)
Mouezy-Eon. „Drückeberger" (m. Sylvane), „Napoléon, das Kind meiner Schwester" (m. Sylvane und Francheville).
Mühsam, Erich, München.
***Müller,** Alfred. „Der römische Ausgleich" (Optten.-Text m. F. Becker).
Müller, Hans, Dr., Wien I. „Das Wunder des Beatus".
Müller, Kurt, Leipzig, Oststr. 6.
Müller-Eberhart, Waldemar. Berlin-Friedenau. „Du sorglose Jugend".
***Müller-Förster,** Alfred. „Man soll seine Pflicht tun".
Müller-Guttenbrunn, Adam, Wien XVIII.
Müller-Rastatt, Karl, Hamburg. „Die beiden Herzoginnen", „Paul".
***Müller-Ruzika,** B., Frankfurt a. M. „Der vom stillen Hof".
Münzer, Kurt, Berlin W 50. „Spuk".
Munk, Camillo, Dresden-A.
Muth, E. (Ps. f. Dr. Daniel Thum), Wien.
Mysing, Oskar, Paris.

***Nack,** A. „Badines Entführung" (Optten.-Text).
Nadler, Gustav Adolf, Passau, Kapuzinerstr. 25¼. „Vater und Tochter".
Nancey, N., Paris. „Hippolytes Abenteuer" (m. Armont).
Naumann, Viktor, Wien und Berlin, Adr.: Spital, Ober-Oesterr.
Neal, Max, München, Rumfordstr. 6. „Parkettsitz Nr. 10" (m. H. Gerbeck).
Negbaur, Walter, Dr. phil., Charlottenburg. „Meselemja".
Neidhard, August, Wien. „Sein Herzensjunge" (m. R. Schanzer).
Neitzel, Otto, Cöln. „Barbarina".
***Nelson,** York. „Das Gespenst der Klippe."
Nemirowitsch-Dantschenko, Moskau.
Neuert, Hans, München.
Neugebauer, Willy, Posen.
Neumann-Hofer, Annie, Berlin W 9. „Die Schlangentänzerin".
Neurode, Kurt v., Schloß Massel (Kreis Trebnitz i. Schl.).
***Nicolai-Block,** Hans. „Der Stadtknecht von Prenzlau".
Niemann, Karl, Berlin W 30.
***Nikisch,** F Amélie. „Meine Tante, deine Tante" (m. Ilse Friedländer).
***Nikoraf,** Eugenie. „Das vierblättrige Kleeblatt" (Optten.-Text).
Nötel, Edwina, Graz.
Nohascheck, Carl, Mainz.
Nonnenbruch, Robert, Zürich, Höschg. 38.
Norini, Emil, Wien.
***Nossig,** Alfr., Berlin. „Die Legionäre".
***Nozière,** Paris. „Das Tanzhaus" (m. Reboux).

Odemar, Fritz, Cöln a. Rh.
Odenberg, Odo (Schachian Rosenfelder), Leipzig.
Oehler, Hugo, Graz, Elisabethstr. 3.
***Oels,** Wilh. „Der Bürgermeister von Rathenow".
***Oertel,** Otto, Dresden. „Die Waldschnepfe".
***Oesteren,** F. W. van. „Um eine Seele".
***Oesterreicher,** Ernst, Brünn, Ferdinandsgasse 2. „Eheleute".
***Oesterreicher,** Rudolf. „Ihr Adjutant" (Optten.-Text m. F. v. Schönthan), „Vielliebchen" (Optten.-Text m. P. Lindau).
***Ohnesorg,** H. „Der gelbe Prinz" (Optten.-Text m. J. Siener).
Ohorn, Anton, Prof. Dr., Chemnitz. „Philister über dir!"
Okonkowski, Georg, Berlin-Wilmersdorf, Sächsische Str. 42. „Luxusweibchen" (Optten.-Text), „Madame Serafin" (m. E. Granichstädten), „Die moderne Eva" (m. A. Schönfeld), „Seine junge Frau" (m. Granichstädten).
Olden, Grete (Gustava Sarasin), Berlin-Charlottenburg.
Olden, Hans, Berlin-Charlottenburg. „Der Kaiser" (m. H. v. Kahlenberg), „Wiederkehr".
Ompteda, Georg v., Meran.
Oppeln-Bronikowski, Friedr. von, Charlottenburg, Mommsenstraße 65.
Ortmann, Reinhold, Pasing b. München.
Ortmann, Wilh., Zittau.
***Ostringer,** Wilh. (Ps. f. ?). „Graf Tolsten, der Schwärmer".
Ostwald, Hans, Zehlendorf-W.
Ott, Arnold, Luzern.
Otten, Else, Berlin W 62. „Die lieben Nachbarn" (Uebers.).
Otto, Hans (Prof. Otto Anthes), Lübeck.
Overweg, Robert, Leipzig, Lampestr. 12.

Pal, F Siddy, Wien I.
***Paris,** Walther A., Frankfurt a. M. „Besetzt", „Per Eilgut", „Der Detektiv", „Vendetta", „Chiffre Nr. 283", „Tingel-Tangel".
***Passarge,** Robert, Königsberg i. Pr. „Hauptmann Reimer".
Pastor, Willy, Berlin-Wilmersdorf.
***Pastor,** Josef. „Der verbotene Kuß" (m. R. Schanzer).
Paul, Adolf, Berlin NW 23. „Unverkäuflich", „Die Sprache der Vögel", „Wie die Sünde in die Welt kam".
Paul, Alb., Berlin-Charlottenburg, Witzlebenstr. 26. „Die neue Zeit".
Pauli, Karl, Charlottenburg 2.
***Paulick,** Max, Dessau. „Das gefährliche Alter" (m. M. Möller).

Perron, Paul (s. Oskar Riecke).
Peschkau, Emil, Berlin-Groß-Lichterfelde.
Peters, Fritz, Berlin.
***Petersen,** Armin, Hamburg. „Gehorsam".
***Petersen,** Niels. „Vergangenheit".
Petzold, Max, Hamburg.
***Pflanzer,** Hans. „Hausgeister".
Philipp, Adolf, Berlin.
Philippi, Felix, Berlin W 10, Regentenstraße 2.
Picard, André, Paris.
Pigni, Paul, Hannover, Heiligerstr. 2.
***Pinski,** David. „Der Schatz".
Pirkerhofer, Franz, Wien VII, Lerchenfelder Str. 20.
Pitschel, Oskar, Berlin-Gr.-Lichterfelde, Villa Pitschel.
***Pleitner,** Emil. „Dein Volk sei mein Volk".
Pochhammer, Marg., Berlin W 30.
Pötzl, Eduard, Wien I.
Pogson, Bertha, Hamburg. „Das Modell" (Uebers.), „Was jede Frau weiß" (Uebers.), „Mit gleicher Waffe" (Bearb.).
Pohl, Konstantin, Berlin NW 21.
Pohl, Robert, Meran. „Die Sultansbraut" (Optten.-Text).
Pohl, S. (Samuel Pollack), Praßnitz in Mähren.
Pohlmann, Harry, Frankfurt a. M., Gutleutstr. 99. „Bachmeisels Himmelfahrt" (m. W. Jacoby).
Popper, Otto Reinh., Berlin.
Pordes-Milo, A. S.
Poritzky, J. E., Berlin NW 23, Schleswiger Ufer 6.
Potthoff, Dr., Berlin W 15.
***Prager,** Willi. „Nur einmal Kaiser".
Prange, Ernst, Frankfurt a. M.
Preczang, Ernst. „Gabriello, der Fischer".
Prellwitz, Gertrud, Mittel-Schreiberhau i. Riesgeb.
Presber, Rudolf, Berlin-Grunewald, Trabener Str. 24. „Auge um Auge".
Puttkamer, Alberta v., Baden-Baden.
Puttkammer, Jesko v., Dresden-Blasewitz.

***Quedenfeld,** Dr. „Die Musterweiber" (Optten.-Text m. P. Hubl).
Quensel, Paul, Weimar.

Raché, Paul, Berlin SW 68.
Radler, Friedrich v., Dr. jur., Wien VIII. „Frauenrebellion in Nürnberg".
Raida, Carl Alexander (vgl. B. Komponisten), Berlin-Schöneberg, Grunewaldstr. 19.
***Rappaport.** „Der heilige Hain".
Rappard, E. von, Naumburg.
Rathgeber, Emil, Frankfurt, Oder (Ball).
Rathner, Alfred, Karlsruhe. (Ballett).
Rauchenegger, Benno, München. „Auseinander".
Raymond, Ch. „Die Miederschnur".
***Rebaux,** Paris. „Das Tanzhaus" (m. Rozière).

***Rechnitz,** Alex., Teplitz-Schönau. „Das Bild des Kaisers".
Rechnitz, Maria, Teplitz-Schönau. „Das Tannenprinzeßchen und der Prinz von Marzipanien".
Regel, Hermann Heinrich, Wien. (Ballett).
***Regeß,** Rudolf. „Die Braut".
Rehbaum, Theob., Berlin-Friedenau.
***Rehmann,** Ernst. „Saffens".
Rehse, Bernhart, München-Gräfelfing. „Die neue Generation".
Reibenstein. Robert, Berlin-Groß-Lichterfelde, Margarethenstr. 40.
Reichenbach, Hermann, Hamburg. „Eine halbe Stunde vor Tag".
Reichardt, Max, Berlin. „Bravo, da Capo!", „Liebesbarometer".
Reichert, Heinz. „Die teuerste Frau von Paris" (Optten.-Text m. F. Grünbaum).
Reimann. Max, Frankfurt a. M. „Julchens Flitterwochen".
***Reimer,** Fritz. „Seligmann & Comp."
Reimerdes, Edgar, Berlin.
Reinfels, Hans v. (H. v. Janutzkiewicz), Ostseebad Zingst.
Reinsberger, Curt (r. Ernst Briele), Göttingen.
Rema, Else (Frl. Else Zehl), Berlin.
Rembe, Anatole u. Otto, Berlin.
Remer, Paul, Molchowhaus bei Alt-Ruppin.
Remy, Nahida (F Geh.-Rat Lazarus), Meran-Untermais.
Renner, Gustav, Berlin-Wilmersdorf, Uhlandstr. 97. „Francesca", „Die Tragödie des Weibes".
Retsiem, Karl (Ps. f. Karl Meister), Hamburg, Abteistr. 11.
Reuling, Carlot Gottfried, Frankfurt a. M.
Reuter, Gabriele, Berlin W 15.
Revel, Hugo A., Berlin W 30.
***Revers,** Henry. „Stella maris" (Text).
Rhaue, Hans, Leipzig.
***Rhenanus,** Jakobus (Ps. f. Lippmann), Mainz. „Die Burg seiner Ahnen", „Lassalles Ende".
***Richepin,** Jacques, Paris. „Xantho in der Liebesschule".
Richter, Karl, Dr., Elbing.
Ricklinger, Erich, Dr. phil., Nürnberg.
Rideamus. (r. Fritz Oliven), Berlin W 9. „Der falsche Prinz".
Riecke, Oskar (Paul Perron), Hamburg.
Riemann, Hugo, Leipzig. (Text-Bearb.)
Riffert, Julius, Leipzig.
Riotte, Herm., Leipzig.
Ritter, Ed. Eugen. „Die Rivalin", „Herrgotts-Tagediebe".
***Ritter,** Karl. „Studentenliebe" (Uebers.).
Ritterfeldt, Ernst, Berlin-Rixdorf. „Aus erster Ehe" (Bearb.), „Berlin geht zu Bett", „Jke Steenbachs Erbe", „Neue Heimat", „Der Siebente", „Die Macht der Liebe", „Mudickes Reise nach Indien".
Rittner, Rudolf, Weißbach b. Jauernig (Oestr.-Schles.).
Rittner, Thaddäus, Dr., Wien III. „Unterwegs".

Rivoire, André, Paris.
***Robert**, Georg (Ps. f. ?). „Das kommt davon“.
Rocco, Karl, Stuttgart-Degerloch.
Roda-Roda, München 23. „Majestät Mimi“ (Optten.-Text m. F. Dörmann).
Rode, Helge, Dänemark.
Rodemann, Karl Julius, Berlin-Schöneberg.
***Römer**, Heinrich. „Schneewittchen“.
Römheld, Willy, Darmstadt. „Fromme Heuchler“, „Der Blutsauger“.
Rößler, Karl, Berlin NW 7, Dorotheenstraße 66 (Pension Stern).
***Roeßler**, Jos. „Die Kaution“, „Liesel“.
Roettiger, Karl Wilh., Eppendorf b. Hamburg.
Rohmann, Ludwig, Erfurt.
Rosée, Adolf, Dresden. „Der Majorsbursche“, „Saure Trauben“.
***Rosegger**, Hans Ludwig. „Flieder“.
Rosegger, Peter, Dr., Graz.
Rosenberg, Maxim. v., Berlin W 10.
Rosenberger, Arthur, Berlin.
***Rosenkrantz**, Pelle. „Um eines Königs Liebe“.
Rosmer, Ernst (r. Elsa Bernstein), München, Brienner Str. 8a. „Achill“.
Rothkirch, Kurt von (Ps. Kurt Renrode, s. d.).
Rothschild, Henri de Paris.
***Rouvier**, Marcel. „Er, Sie und Er“.
Ruben, F Regina, Berlin W 30. (Uebers.).
Rudolf, Karl (r. Major Brannes), Königshütte.
Ruederer, Jos., München, Maria-Theresia-Str. 28. „Der Schmied von Kochel“.
Rueffer, Friedrich, Leipzig.
Rüst, Edela (r. Frl. Emma Reichel), Berlin NW 21.
Runkel, Ferd., Berlin-Friedenau.
Ruseler, Georg, Oldenburg.

***Saatweber**, E. A., Barmen. „Jojakim“.
Sabo, Oskar, Berlin S.
Sadil, Meinrad, Wien I.
Salburg-Falkenstein, Theod., Graf. „Lüge“.
Salten, Felix, Wien XVIII.
***Saltenburg**, Heinz. „Ach, die Kerls“ (m. F. Arnold).
Salus, Hugo, Prag.
***Sanden**, Kurt. „Der Hochstapler“.
Sander, Elly. „Tradition“.
Sandow, Hans (F Dir. Hasemann), Cöln a. Rh.
Sandrock, Christel, Berlin. „Das Schweizerhaus“.
Sandek, Robert, Berlin W 50. „Quitt“ (Bearb.). „Ich oder du“ (Uebers.).
***Sauer**, Fred, Graz. „Der über uns wacht“.
Savits, Jocza. München.
***Schade**. Georg, Berlin-Friedenau. „Ums goldene Kalb“, „Diplomatie der Liebe“ (m. Th. Merten).
Schade, Maria, Königsberg i. P.
Schäfer, Fritz, Berlin N 37.
Schäfer, Moritz (Friedrich Pastor), Wiesbaden.
Schätzler-Perasini, Gebhard, Fichtenau b. Berlin. „Sonnenscheinchen“.
***Schalk**, Bruno. „Die letzten Helden“.
Schamann, Franz, Wien XVIII.
Schanzer, Rudolf, Berlin W 30. „Bummelstudenten“ (Bearb. v. „Auf eigenen Füßen“ m. R. Bernauer), „Sein Herzensjunge“ (m. A. Neidhardt), „Der verbotene Kuß“ (Optten.-Text m. J. Pasztor), „Die blaue Puppe“ (Optten.-Text m. Lindau).
Scharlau, Willy, Sondershausen.
***Scharrelmann**, W. „Die Himmelstür wird offen stehen“.
Scharrer-Santen, Ed., München, Bavariaring 31.
Schecker, Willy, Bremen.
***Scheerbart**, Paul. „Der Direktor“, „Isis“.
Schefranek, Gustav, Hannover.
Scheidemantel, Karl, Weimar.
Schenk, Klara, Leipzig, Schraderstr. 16.
***Schenk**, Willy. „Der Schleier“.
Schering, Emil, Berlin-Grunewald, Trabener Str. 25.
Schen, Robert. „Der Eroberer“.
***Schener**, Louis. „Der Sittenapostel“ (m. L. Wilde).
Schickele, René, Paris.
***Schickler**, Siegm., Hamburg. „Herz Sieben“ (Optten.-Text).
Schirmer, William, Erfurt. „König Lustig“.
Schirokauer, Alfr., Berlin W 10.
Schlack, Emil, Dr. phil., Berlin SW 29. „Die verbotene Braut“ (Optten.-Text), „Liebesmanöver“ (Optten.-Text), „Die versiegelte Venus“ (m. H. Gerhard), „Um eines Königs Liebe“ (Bearb.), „Das Loch in der Mauer“ (m. Bernstein-Sawersky).
Schlaf, Joh., Weimar.
Schlag, Hermann, Prof. Dr., Weimar. „Le Mans“.
Schlaikjer, Erich, Berlin-Groß-Lichterfelde, Augustastr. 28b.
Schlesinger, Siegmund, Wien III.
Schlicht, Freiherr W. v. (Wolf Graf von Baudissin), Weimar, Johann-Albrecht-Str. 15.
***Schlieben**, Hans von. „Die Rose von Tilsit“.
Schlingmann, Reinh., Berlin W 30.
Schmasow, Alfred, Berlin SW 61.
***Schmidt**, Berthold. „Der Stadtschreiber von Schleiz“.
Schmidt, K. F., Berlin S 14.
Schmidt, Lothar (L. Goldschmidt), Berlin-Wilmersdorf, Nassauische Str. 51. „Entgleisung“, „Fiat justitia“ (m. Heinr. Ilgenstein).
Schmidt, Otto Ernst (s. Otto Ernst).
Schmidt-Bonn, Wilh., Bonn, Schumannstr. 56. „Der Zorn des Achilles“, „Der spielende Eros“.
Schmidt-Häßler, Walter, Charlottenburg, Grolmanstr. 44/45. „Fiat justitia“ (m. Kaufmann), „Die Wunder der heiligen Cäcilie“.

Schmieden, Alfred, Berlin W, Kurfürstendamm 152. „Mein erlauchter Ahnherr", „Die nackte Wahrheit" (Bearb.).
Schmitz, Oskar A. H., München I.
***Schneider,** Karl. „Das Bett der Pompadour" (Optten.-Text).
Schnitzer, Ignaz, Wien I. „Kreolenblut" (Optten.-Text m. v. Gatti).
Schnitzer, Manuel, Berlin W 50.
Schnitzler, Arthur, Wien XVIII. „Der junge Medardus", „Anatol", „Das weite Land".
Schoenau, Max, Berlin. „Baby will nicht" (Uebers.), „Hippolytes Abenteuer" (Uebers.), „Napoleon, das Kind meiner Schwester" (Uebers.), „Nach mir" (Uebers.).
Schönfeld, Alfred, Berlin S 14. „Die moderne Eva" (m. G. Okonkowski).
Schönfeld, Karl, Nikolassee.
Schönherr, Karl, Dr., Wien XVIII. „Glaube und Heimat", „Die Tragödie der Mutter".
***Schönlieb,** Max von. „Die Stärkere".
***Schönstadt,** August, New York. „Ein Johannistraum" (Optten.-Text m. John Weimann).
Schönthan, Franz v., Wien IV, Theresianumgasse 4. „Ihr Adjutant" (Optten.-Text m. K. Oesterreicher).
Scholz, Wilhelm v., Dr., Hohenschäftlarn b. München. „Der Gast".
Schott, Richard, Berlin W 30. „Das vergessene Ich", „Zwischen Lipp' und Becherrand", „Der Schneider von Malta" (Op.-Text).
Schottelius, Justus, Wolfram, Hannover.
Schrader, Ernst, Prof. Dr., Hannover.
Schranzhofer, Anton, Julius, Wien III.
Schrattenholz, Josef, Berlin-Wilmersdorf.
Schreiber, Franz, Paris.
Schreyer, Otto, Hamburg.
Schrottenbach, Heinrich, Graz.
Schrutz, Demetrius, Adr.: Otto Feigenspan, Cöln a. Rh., Plankgasse 40.
Schubert, Johannes, Dr. phil., Wilhelmshagen bei Berlin.
Schücking, Levin Ludw., Göttingen.
Schüler, Karl, Berlin-Charlottenburg. „Familienpolitik".
Schulte vom Brühl, Walter, Wiesbaden-Land V.
***Schulz-Gaebe,** Karl. „Das zehnte Gebot".
Schumacher, Heinr. Vollrat, Charlottenburg.
Schumm, Max, Hamburg, Innozentiastraße 57.
***Schwabacher,** F Anna, Berlin-Schöneberg, Vorbergstr. 6. „Zwerg Nase", „Der brave Peter und die Puppenprinzeß".
***Schwaiger,** Franz. „Sein Trick" (Optten.-Text).
***Schwarz,** Friederike. „Der Hosenrock".
Schwayer, Adolf, Linz a. d. D.
Schwedler. W., Dresden. „Im Nachtschnellzug Berlin—Wien".
***Schweizer,** Julius. „Die Glückszwerge".
***Seehof,** Arthur, Brieg. „Gretchen".
Seelen, Arth., Berlin.
Seewaldt. Leopold, Bern, Schwanengasse 9. „Die erste Nacht", „Der Jupon".
***Seger,** Julius. „Die schwarze Bessie" (m. G. Burghardt), „Die Meisterringer von Dirnberg" (m. G. Burghardt).
***Seidel,** A. M. „Das Sonntagskind".
Sellke, Herbert, Danzig.
Selten, Fritz, Berlin SW 68. „Das Objekt".
***Senfner,** Raoul. „Sünderinnen".
Servaes, Franz, Wien II.
***Severeau,** Felix. „Das Weib des Narren".
Shaw, Bernh., London WC. „Mesalliance", „Fannys erstes Stück".
Siegen, Karl, Prof. Dr., Leipzig, Schreberstr. 16.
Siegert, Georg, München.
Siems, August, Obernigk i. Schl. (Ball.).
***Siener,** J. „Der gelbe Prinz" (Optten.-Text m. H. Ohnesorg), „Das Leutnantsliebchen" (Optten.-Text).
Sifing, Franz (r. F Henriette Strauß), Mannheim.
Sil Vara (r. G. Silberer), London W, 17 Granville Place.
Silvester, Ewald, München.
Silvestre, Armand, Paris.
Sinsheimer, Herm., Frankfurt a. M. „Tante Lisbeths Besuch".
Sittenberger, Hans, Wien XIII.
Skowronnek, Fritz, Dr. phil., Berlin-Schöneberg, Eisenacher Str. 64.
Skowronnek, Rich., Charlottenburg, Wilmersdorfer Str. 80. „Drückeberger" (Uebers.), „Der neue Kompagnon".
Söhngen, Ernst, Elberfeld. „Der letzte Tag".
***Sonnwalden,** V. H. R. „Der Preis".
Spannuth-Bodenstedt, Ludwig, Hamburg 19, Tresckowstr. 48. „Im wunderschönen Monat Mai".
***Spielmann.** C., Dr. „Gisela Brömser".
Staack, Siegfried Konrad, Plauen.
Starcke, Gustav, Leipzig.
Steffen, Edg. Arno (Dr. Otto Hanel), Wien.
Stegemann, Hermann, Badenweiler.
***Stein,** Hermann. „Existenzen".
Stein, Leo, Dr. jur. (r. Rosenstein), Wien. „Das Puppenmädel" (Text m. Willner).
Stein, Leo Walther, Hannover. „Die Ahnengalerie" (m. L. Heller).
Stein, Ludwig, Berlin.
***Stein,** Margarete von. „Attila".
***Steinau,** Ernst. „Segne das Weib".
***Steiner,** Alex. „Rouge et noir".
Steininger, Emil Maria, Wien VII.
***Stenzler,** Martha. „Frau Renates Mission".
***Sterk,** Wilhelm, Wien. „Ball bei Hofe", „Der flotte Bob" (Optten.-Text m. Willner).
***Sternheim,** Karl. „Die Hose", „Der Riese".
Stieber, Ferd., Wien XIX.

Stiehler, Arthur, Dr., Groß-Lichterfelde b. Berlin.
Stilgebauer, Edward, Dr., Frankfurt a. M., Westendstr. 29.
Stobitzer, Heinrich, München. „Der Storch".
Stöhl, Otto, Wien XIII.
Stoklasser, Ottokar H., Wien IX.
Stollberg, Ferd. „Mein junger Herr" (Optten.-Text).
Stoß, Wilh., Dr., Berlin.
Strahl, A. C., Wiesbaden.
Straßmann, Arnold, Berlin C 2.
Stratz, Rudolf, Gut Lambelhof, Post Bensau (Ober-Bayern).
Strauß, Rud. „Die goldene Schüssel".
***Streben,** Ernst. „Ein Goldfeind".
***Streicher,** Gustav, Wien. „Die Macht der Toten".
Strindberg, August. „Königin Christine".
Strobl, Karl, Dr. jur. Brünn.
Stucken, Eduard, Berlin W 62. „Lanval", „Astrid", „Lanzelot".
***Stutz,** Karl. „Hansels und Liesels Weihnachtstraum".
Sudermann, Herm., Berlin-Grunewald, Fontanestr. 23. „Der Bettler von Syrakus".
***Zumbatow,** Ad. „Die Macht der Frauen".
Sylvane, André, Paris. „Drückeberger" (m. Mouezy-Eon), „Napoleon, das Kind meiner Schwester" (m. Mouezy-Eon und Francheville).

Taufstein, Louis. „Die Bajadere".
Tempeltey, Eduard, Exz., Koburg.
Terval, Annette, Berlin-Charlottenburg, Fritschestr. 59.
***Testoni,** Alfredo. „Frieden in der Ehe", „Das Modell".
Teufelmayr, Franz, Wien V. „Der Gaukler", „Das Mädel aus der Wienerstadt".
***Thelen,** F. „Das Glücksmädel" (Optten.-Text m. R. Bodanzky), „Das Zirkuskind" (Optten.-Text m. Bodanzky).
Thiede-Paris, Maria, Wernigerode. „Die Drachenburg", „Rezept zum Heiraten".
***Thiele-Leonhardt,** F Helene, Darmstadt. „Champagner-Visionen" (Ball), „Im Reiche der Phantasien" (Ball).
Thoma, Ludwig, Dr., München. „Heilige Pflichten", „Lottchens Geburtstag".
Tornius, Valerian, Dr. phil., Leipzig.
Tovote, Heinz, Berlin-Schöneberg.
Towska, Kory (r. F R. E. Rosenbaum), Wien VIII. „Der Fingerhut".
Tralow, Johannes. „Peter Fehrs Modelle".
Traversi, Antona. „Die Mutter".
Trebitsch, Siegfried, Wien XIII. „Mesalliance", „Ein Muttersohn" (Uebers.).
Treptow, Leon, Berlin SW 48.
***Treutler,** Max. „Ljuba".
***Troppa,** Adele. „Die Sonn' geht auf".
***Trotha,** Thilo von. „Der Sieger" (m. F. Bonn).
***Tucher,** Georg. „Das große Glück".
***Türk,** Julius, Rixdorf. „Der standhafte Prinz" (Bühn.-Bearb.).
Turszinsky, Walter, Berlin W 50. „Platos Schüler" (m. Hans L'Arronge).
***Ueberschaer,** Max, Dtsch-Lissa. „Der Menschenfreund", „Freund und Feind".
***Ujhely,** Felix. „Die vertauschte Braut" (Optten.-Text m. H. v. Waldberg).
***Ulbrich,** Franz. „Du gleichst dem Geist".
***Uphoff,** C. E. „Wenn sie lieben".
Vacano, Stefan, Dr. phil., Helgoland, Villa Vacano.
Vandersteeten, Emil, Mannheim-Nürnberg.
Veber, Pierre, Paris. „Pariser Menü" (m. Feydeau).
Veit, Leopold, Offenburg i. B.
Verhaeren, Emile. „Helenas Heimkehr".
***Vero,** Georg. „Das geborgte Schloß" (m. R. Lindau).
Viebig, Clara, Zehlendorf b. Berlin, Königstr. 3.
***Vogel,** E. „Der Liebesbazillus" (m. E. Herz).
Vogeler, Adolf, Hildesheim.
***Vollmöller,** Karl. „Wieland", „Turandot" (bearb n. Gozzi), „Das Wunder".
Voltz, Paul. „Im Fünfeck".
Voß, Rich., Berlin W, Bendlerstr. 14.

Wach, Robert, Straßburg i. E.
Wacker, Hugo, Hamburg.
***Wagener,** Adolf J. „Das Recht auf ein Heim".
Wagh, Paris, 15 Rue d'Edimbourg.
Waldberg, Heinrich v., Wien I. „Die vertauschte Braut" (Optten.-Text m. Ujhely).
Walden, F Frida, Berlin-Charlottenburg.
Waldenberg, Apollino, Berlin-Rixdorf, Fontanestr. 26.
Waldstein, Max, Wien I.
***Walt,** E. A. (Ps. f. Paul Reinhold) „Die Chauffeuse" (Optten.-Text).
Wallner, Franz, Dresden, Wintergartenstraße 19.
Walter-Horst, Alfred, Berlin NW 23. „Wie sie so sanft ruhn".
Waltershausen, W. von, München, Zentnerstr. 24.
Walzel, Jos. Kasp., Wien III.
Warmer, Rich., Dresden 21, Ludwig-Hartmann-Str. 27. „König Ywain und sein Schatz".
***Washburn-Freund,** Frank E., London. „Ein Diener des Hauses" (Uebers.), „Kampf" (Uebers.).
***Wassermann,** M., Wien. „Der Witwenball" (Optten.-Text).
Weber, A. O., Berlin W 10.
Weber, Ludwig, Dr., Berlin W, Königgrätzer Str. 109.
Wedekind, Frank, München, Prinzregentenstr. 50. „Lulu".
Weigand, Wilhelm, München-Bogenhausen. „Könige".
***Weimann,** John, New-York. „Ein Johannistraum" (m. A. Schönstadt).

Weinert, Louis, Prag III.
Weinold, Johannes, Leipzig.
Weirauch, Elisabeth, Berlin.
Weiser, Karl, Weimar.
Welcker, Heinrich, Leipzig, Hainstr. 7.
Welisch, Ernst, Charlottenburg.
Wentzel, Hans v., Weimar, Bernhardstr. 3.
Werkmeister, Hans, Berlin.
Werner, Hans, Berlin SW 11. „Die Bestie", „Mütter", „Die Andere".
***Werth,** Peter. „Es ist eine alte Geschichte".
Wertheimer, Paul, Wien I. „Musterkinder" (m. A. C. Halbert).
Werther, Julius, München.
Westenholz, Frhr. von, Stuttgart.
Westkirch, Luise, Hannover, Podbielskistr. 69.
Wickenburg, Albrecht Graf v., Wien IV.
Widmann, Josef Viktor, Bern. „Der greise Paris", „Der Kopf des Crassus".
Wied, Gustav, Kopenhagen. „Kletten" (m. K. Bramson).
Wiegand, Johann, Bremen.
Wiegand, Karl Friedrich, Dr., Zürich. „Marignano".
***Wiers-Jenssen,** H. „Anne Pedersdotter".
Wilamowitz-Moellendorf, Ulrich v., Charlottenburg-Westend.
Wild-Queisner, Robert, Aachen.
Wildberg, Bodo (r. Heino v. Dickinson), Dresden-Gruna.
***Wilde,** Leo. „Der Sittenapostel" (m. L. Scheuer).
Wilde, Rich., Berlin W 50.
Wildenradt, Joh. v., Dortmund.
Wilhelm, Julius, Wien XVIII. „Schneeglöckchen" (Optten.-Text m. Willner).
Wilhelm, Paul, Wien.
Wilke, Anna, Königsberg i. Pr.
Willemoes-Suhm, Helene v., Berlin.
***Willgardt,** Karl. „Auf der Zugspitze".
Willner, Alfred M., Wien. „Eva" (Optten.-Text m. Bodanzky), „Der Apoll von Jena" (Optten.-Text m. Bodanzky), „Der Millionenbauer" (Optten.-Text m. Bodanzky), „Der flotte Bob" (Optten.-Text m. W. Sterk), „Das Puppenmädel" (Text m. L. Stein), „Schneeglöckchen" (Optten.-Text m. J. Wilhelm), „Die schöne Risette" (Optten.-Text m. Bodanzky).
Windhopp, Louis, Wien I.
***Winkelmann,** Julius. „Eine tolle Sache" (m. M. Herbert).
Winter, Franz, München. „A verflogener Vogel".
***Witilo,** Marie (Ps. f. Marie Gräfin Wedel), Weimar. „Johannes Falk".
Witte, Anna Maria, Berlin W, Kaiserin-Augusta-Str. 70. „Die Wunderblume".
Wittenbauer, Ferdinand, Graz. „Der weite Blick", „Ein Fremdling", „Der Dämon".
Woas, Franz, Wiesbaden.
Woerner, Caroline, Freiburg i. Br.
Wohlbrück, Olga, Berlin-Friedenau.
Wolff, Franz, München. „Chancen".
Wolff, Johanna, Hamburg.
Wolff, Ludwig, Wien VIII.
Wolff, Pierre. „Marionetten".
Wolff, Rich., Dr., Berlin W 15.
***Wolff,** Th. „Die Königin".
***Wolff,** Willy. „Das heilige Krokodil" (Optten.-Text-Uebers.), „Parkettsitz Nr. 10" (m. H. Haller).
Wolters, Wilhelm, Dresden-A. „Der Fünfuhrtee", „Wenn Frauen schweigen".
Wolzogen, Ernst, Frhr. v., Darmstadt, Heinrichstr. 128.
Wolzogen, Hans von, Bayreuth.
Wratisch, Josef, Wien VIII.
Wurmfeld, Rich., Dr. jur., Berlin-Charlottenburg. „Jasmin" (m. Leo Heller).

Xanrof, Léon, Paris.

Zahn, Ernst, Zürich.
Zapp, Arthur, Gr.-Lichterfelde.
***Zech,** Hanns. „100 000 Taler".
Zeiß, Karl, Dr. Dresden-N.
***Zimmermann,** Georg, Loschwitz bei Dresden, Villa Berghof. „Ein armer Schlucker".
Zinn, Alexdr., Hamburg. „Kreuzigung".
Zippert, Ludwig, Dr., Berlin NW 7, Mittelstr. 55.
Zobeltitz, Fedor v., Berlin W 15, Uhlandstraße 33.
Zoder, Paul, Hamburg.
Zopp, Rud. del', Wien.
***Zumpe,** Emil. „Wie er seine Töchter verheiratet" (m. K. Krieg).
Zwehl, H. F. von, Frankfurt a. M.
Zweig, Stephan, Wien VIII. „Helenas Heimkehr" (Bearb.), „Das Haus am Meer".
Zwerenz, Karl Georg, Wien II.

B. Komponisten (musikalische Bearbeiter).

Adolfi, K. F., Magdeburg. „Die verbotene Braut".
Albert, Eugen d', Meina (Lago Maggiore). „Die verschenkte Frau".

Baselt, Fritz, Frankfurt a. M. „Die Altweibermühle".
Baußnern, Woldemar v., Weimar.
Bayer, Josef, Wien.
***Becce,** Giuseppe, Dr. „Das Bett der Pompadour".
Becker, Reinhold, Dresden-Blasewitz.
Beermann, Friedrich. Berlin.
Beier, Franz, Cassel.
***Benatzky,** Ralph. „Der Walzer von heute Nacht".
Berény, Henri. „Die blaue Puppe".
Berté, Heinrich, Wien I. „Kreolenblut".
Bittner, Julius, Wien. „Der Musikant", „Der Bergsee".
Blech, Leo, Berlin.

Blon, Franz v., Berlin. „Durchlaucht in Hosen".
***Blumer,** Theodor, jun. „Der Fünfuhrtee".
Boito, Arrigo, Mailand.
Borodzicz, Thaddäus v., Berlin. „Der Leutnant von Pigerone".
Brandl, Johann, Wien.
***Bredschneider,** Willi. „Die Bummelstudenten" (m. Ziehrer), „Die grüne Neune".
***Brenner,** Bruno. „Das Sonntagskind".
Bronsart, Ingeborg v., geb. Stark, München.
***Bruno,** Georg. „Der kleine Robinson Crusoe".
Bungert, August, Leutesdorf a. Rh. „Gisela Brömser".
Burckhardt, Max, Dr., Berlin-Steglitz.
Busoni, Ferruccio, Berlin. „Die Brautnacht".

Chelius, Oskar v., Berlin.
Chemin-Petit, H., Potsdam.
Clarus, Max, Braunschweig. „Der Wunschpeter und das Glücksglasmännlein".
***Colberg,** Paul, Dresden. „Der gläserne Berg".
***Corssen,** G. „Das Weib des Narren".
***Cristofaro,** F. de. „Badines Entführung".
***Cuvillier,** Charles. „Der lila Domino".
Czajanek, Ed., Wien II.

***Daffner,** Hugo, Dresden. „Wachet", „Truffeldino".
***Daserda,** Franz. „Dragonerblut".
***Dawison,** Eugen. „Erda Diösy".
***Debussy,** Claude. „Der verlorene Sohn".
Delmar, Adalbert, Wien.
Dibbern, Karl, Itzehoe.
Dippe, Gustav, Berlin.
Doebber, Johannes, Kgl. Kpllm., Hannover, Stefansplatz 6.
Doppler, Arpad, Stuttgart.
***Doret,** Gustav. „Die Sennen".
Dorn, Otto, Wiesbaden.
Dost, Walter, Dr., Plauen. „Das versunkene Dorf".
***Dostal,** Herm. „Das geborgte Schloß".
Dräseke, Felix, Dresden.
Drexler, Anton, Magdeburg.
Dubitzky, Franz, Berlin.
Dubois, Theodor, Paris.

***Egg,** Bernhard. „Zauber der Schönheit".
Eibenschütz, Julius, Wien I.
Eilenberg, Richard, Berlin NW 21.
Einödshofer, Julius, Berlin SW 11. „Ach die Kerls!", „Liebesbarometer".
Embden, R. van, Berlin.
***Engländer,** Ludwig. „Vielliebchen".
Enna, August, Kopenhagen.
Erb, Maria Josef, Straßburg i. E. „Prinzessin Flunkerli".
***Erlanger,** Frederik, Barón v. „Teß".
Erler, Theodor, Plauen. „Die Kastilianer".
Ertl, Dominik, Wien.
Eysler, Edm., Wien IX. „Der unsterbliche Lump", „Das Zirkuskind", „Der Millionenbauer".

Fall, Leo, Wien XVII, Watzmanngasse 7. „Die schöne Risette", „Die Sirene".
***Fiala,** Alois. „Onkel Blaufisch".
Fiebach, Otto, Königsberg i. Pr.
Fielitz, Alexander v., Chicago.
***Fischer,** Fritz, Berlin W, Rosenheimer Straße 30. „Frauenrätsel".
Fleißner, Alb., München, Klenzestr. 32.
Flinsch, Carl, Darmstadt.
Förster, Alban, Neustrelitz.
***Forrai,** Miklos „Das heilige Krokodil".
Forster, Josef, Wien IX.
***Frankenstein,** Clemens von. „Rahab".
Freudenberg, Wilh., Berlin W 50.
Freymann, E. R. „Fräulein Habenichts".
Fronz, Richard, Wien. „Das neue Mädchen".
Fuchs, Robert, Wien IV.

***Gabriel,** Max. „Luxusweibchen".
***Gallico,** Paolo, New York. „Ein Johannistraum".
***Ganne,** Louis. „Hans, der Flötenspieler".
Geisler, Paul, Posen.
Gerlach, Theod., Karlsruhe.
Gilbert, Jean, Berlin. „Polnische Wirtschaft", „Die moderne Eva".
***Gluth,** Viktor. „Zlatorog".
Goepfart, Karl, Fichtengrund bei Oranienburg.
***Goetz,** Gustav. „Das schönste Weib".
Goetze, Franz, Leipzig.
***Goetze,** Walter W. „Parkettsitz Nr. 10".
Goetzl, Anselm, Prag.
Goldbeck, Robert, Berlin.
Goldberger, Richard, Berlin.
Goldmark, Karl, Wien VII, Neubaugasse 49.
Goldschmidt, Adalbert v., Wien I.
Gorter, Albert, Straßburg i. E.
Gotthardt, Josef Paul, Wien.
Gottlieb, Julius, Groß-Opatowitz (Mähren).
Granichstädten, Bruno, Wien XIII. „Majestät Mimi", „Kasimirs Himmelfahrt".
Grimm, Heinrich, Chemnitz.
Grimm, Jean, Wiesbaden.
Groß, Max, Cöln a. Rh., Rubensstr. 22.
Groß, Rudolf, Altenburg.
Grote, A., Bremen.
Grünfeld, Alfred, Wien I.
Grunewald, Gottfried, Magdeburg.
***Gucchi,** Vittorio. „Kassandra".
***Günther,** Felix. „Sein Trick".
Günther, Georg, Plauen.

Hagen, Adolf, Dresden-N.
***Hansen,** Emil Robert. „Frauenlist".
***Harder,** Knud, Kopenhagen.
***Hartl,** Bruno. „Das erste Weib".
Hartmann, Georg, Essen a. d. R.
Hartmann-Drebka, A., München.
Hasselbeck, Hans, München.
Hassenkamp, Leopold. „Der Militärfalter".
Hausegger, Sigmund v., München.
Heidingsfeld, L., Zoppot. „Alte Burschenherrlichkeit".
Heins, C., Berlin O 27
Held, Leo, Wien IV., Schönburgstr. 2.

Hermann, Reinhold. „Sundari" (auch Text).
***Herrmann,** E. A. „Der gestiefelte Kater" (auch Text).
Heuberger, Richard, Wien I.
Heydrich, Bruno, Halle a. d. S.
Holländer, Viktor, Berlin W 15. „Die Nacht von Berlin".
Hubay, Eugen (Jenö), Budapest.
Huber, G. Walter, Baden-Baden, Stefanienstr. 25.
Hummel, Ferd., Berlin W 10. „Frieden auf Erden", „Jenseits des Stromes".
Humperdinck, Engelbert, Berlin-Grunewald. „Königskinder", „Der blaue Vogel".

***Jaeger,** Hermann. „Die Margaretenblume".
***Jaeger,** Richard, Osnabrück. „Die Hexe" (auch Text).
Jarno, Georg, Wien, Silbergasse 21.
Jascha, Oskar. „Nur einmal Kaiser".
Ibener, Robert, Cassel.
Jessel, Leon, Lübeck.
Joeffel, Eugen, Klosterneuburg b. Wien. „Die Bekehrung des heiligen Hubertus" (a. Text).
Jones, Sidney, London.
Jehnoli, H. „Marignano".
Istel, Edgar, Dr., München.

***Kaiser,** Alfred. „Stella maris".
Kaiser, Emil, München.
Kálmán, Emmerich. „Der gute Kamerad".
Kapeller, Karl, Wien.
Kapp, Oskar, Dr., Wien II., Kaiser-Josef-Str. 14.
Kaskel, Karl v., Prof., München. „Der Gefangene der Zarin".
Kauders, Albert, Wien VIII.
Kaun, Hugo, Berlin-Schöneberg.
Keiser, Fritz, Darmstadt.
Keller, Georg, Cöln a. Rh.
***Kerker,** Gustav. „Schneeglöckchen".
Kienzl, Wilhelm, Graz. „Der Kuhreigen".
Kirchner, Hermann, Hermannstadt.
Klauwell, Otto, Cöln.
Kleiber, Karl, Wien.
Knopf, Martin, Berlin-Charlottenburg, Kantstraße 44/45. „Wir tanzen durchs Leben". „Die Bajadere".
Knorr, Iwan, Frankfurt a. M.
Kollo, Walter, Berlin S. „Sein Herzensjunge", „Der Brettlkönig".
Komzak, Karl, Wien V.
Koreny-Scheck, Fritz, Riga.
Korolanyi, Fritz, Wien XIX, Billrothstr. 6a.
Korten, Ernst, Elberfeld.
Koschat, Thomas, Wien V.
Krägel, Josef, Wien VII.
***Kranzlsperger,** Max. „Der Luftchauffeur".
Kraus, Paul, Beuthen. „Der Weltenbummler".
Kremser, Eduard, Wien II.
Krenn, Hans, Wien.
Kretschmann, Theobald, Wien IV.
Krug-Waldsee, Josef, Magdeburg, Königgrätzer Str. 17.

Kruse, Georg Richard, Gr.-Lichterfelde-West, Reuterstraße 27.
Kulenkampff, Gustav, Berlin W 62.
***Kunkel,** Josef, Wien. „Sigurd Ring".
Kunoth, Georg, Bremen.
Kunz, Louis, Königsberg i. Pr.

Landau, Felix, Hamburg.
Langert, August, Coburg.
Lazarus, Gustav, Berlin W 57.
Lazzari, Sylvio, Paris.
***Le Borne,** Fernand. „Die Girondisten"
Lechner, Fritz, Wien III.
***Léfèvre,** Antoine „Mudickes Reise nach Indien".
Lehar, Franz, Wien VI, Mariahilfer Straße 5. „Eva".
***Lehner.** Fritz, Berlin-Schöneberg. „Das Himmelbett", „Der Weibermagnet", „Bei uns in Breslau".
Léon, Aug., München.
Leoncavallo, Ruggiero, Berlin. „Maïa". „Die kleine Rosenkönigin".
***Leonhardt,** Robert. „Berlin geht zu Bett".
***Leroux,** Xavier, Paris. „Xantho in der Liebesschule".
Lewin, Heinz. „Morgen wieder lustik", „Der lustige Kakadu".
***Liebling,** Georg, München. „Die Wette".
Lincke, Paul, Berlin S 42. „Champagnervisionen". „Grigri".
Lion, Moritz, Cassel, Bahnhofstr. 101.
***Luterotty,** Neal. „Das vierblättrige Kleeblatt".

Maddison, Adela. „Der Talisman".
***Malata,** Chemnitz. „Königin Loanda".
Manas, Josef, Prag.
***Manner,** Ferd. „O, dieses Franzensbad".
Mascagni, Pietro. Adr. z. erf. Berlin, Bote & Bock.
Massenet, Jules, Paris. „Don Quichote".
Mattausch, Albert, Dresden.
Matthey, Jul. Herm., Leipzig.
Matthy, Werner, Brieg.
Meinecke, Ludwig, Dr., Wiesbaden.
Mendelssohn, Arnold, Darmstadt.
Mendelssohn, Ludwig, Charlottenburg 4, Stuttgarter Platz 20.
Messager, André, Paris.
Mestrozi, Paul, Wien XIX.
Meyer-Helmund, Erik, St. Petersburg.
Meyer-Olbersleben, Max, Würzburg.
Meyer-Stolzenau, Wilhelm, Hannover.
Mikorey, Franz, Dessau.
Minkwitz, Bruno, Halle a. d. S.
Monckton, Lionel. „Die Arkadier" (m. H. Talbot).
***Montenot,** R. v. „Die letzten Tage von Pompeji".
Moszkowski, Moritz, Paris.
Mottl, Felix, München.
Müller, Ad., Wien.
Müller-Norden, Alfred, Wien.

***Nedbal,** Oskar. „Die keusche Barbara".
Neitzel, Otto, Cöln. „Barberina."
Nelson, Rud. „Hoheit amüsiert sich".

Neumann, Franz, Frankfurt a. M. „Brautwerbung".
***Neumeister,** Hugo. „Die Chauffeuse".
***Neuner,** Hans. „Der römische Ausgleich".
Nève, Paul de, Berlin N 58, Danziger Straße 98. „Der Heiratsmarkt".
Rodermann, Preben, Dr., Lund (Schwed.).
***Rougues,** Jean. „Quo vadis".

Oberleithner, Max v., Düsseldorf.
Ochs, Siegfried, Berlin W 10.
Oechsner, Herm., München.
Oelschlegel, Alfred, Franzensbad.
Oelsner, B., Darmstadt.
Ohnesorg, Carl, Breslau. „Der gelbe Prinz", „Lady Lustikus".
Overbeck, August, Mannheim.
Overheidt, Joh. von, Wien.

Pezlederer, Wolfgang, Dr., Salzburg.
Pfitzner, Hans, Straßburg i. E.
***Pipping.** Willi. „Das Dorfmädel".
Pirani, Eugenio v., Berlin.
Pittrich, Georg, Dresden. „Gomorra".
Platzbecker, Heinrich, Dresden, Hähnelstraße 12.
***Praft,** Oskar, Hamburg. „Herz Sieben".
Puccini, Giacomo, Mailand, p. Adr. G. Ricordi & Co.
Pulvermacher, Benno, Breslau.

Raida, Karl Alexander (s. A.).
Raimann, Rudolf, Wien. „Die Frau Gretl".
Rathgeber, Emil, Frankfurt a. d. O.
Rauchenegger. Georg, Elberfeld.
***Redl,** Fritz. „Susanne im Bade".
Rehbaum, Theobald, Berlin-Friedenau.
Reich, Wilh., Essen.
Reichwein, Leopold, Mannheim.
Reinhardt, Fritz, Berlin W, Katzlerstr. 17.
Reinhardt, Heinrich, Wien XVIII. „Studentenhochzeit", „Der Apoll von Jena".
Reiter, Jos., Wien. „Ich aber preise die Liebe".
Reuß, Aug., Berlin.
Rieger, Alfred. „Der Hahn im Korb".
Ritter, Hermann, Würzburg.
***Ritzau,** Hermann. „Liebesjagd".
***Robrecht,** Karl. „Liebesmanöver".
***Roder,** Milan, Karlsbad. „Die goldene Ritterzeit". Mus. z. „Wilhelm Tell" und „Traum ein Leben".
Roth, Franz, Wien.
Roth, Louis, Berlin. „Der Hochstapler".
***Rothstein,** James. „Jasmin".
Rüfer, Philipp, Berlin W 10.
***Rupprecht** Theo. „Salvator".
Ruzek, Josef, Kpllm., Karlsruhe, Kurrenstraße 8.

Sänger, Bertrand, Berlin.
Saint-Saëns, Charles Camille, Paris. „Dejanira".
Schatz, Walter, Hamburg 19.
Schick, Edgar, Breslau, Schwerinstr. 31. „Zigeunerliebchen". „Fandango".
Schilling-Ziemssen, Hans, Frankf. a. M.
Schillings, Max, Stuttgart. „Jung-Olaf".
Schjelderup, Gerhard, Dresden.
Schlar, Josef, Wiesbaden.
Schmalstich, Clemens, Berlin.
Schmidt, Max, Berlin.
Scholz, Bernhard, Florenz.
***Schottländer,** Leo, Barmen. „Die teuerste Frau von Paris", „Die von da drüben".
Schulz, Siegfried, Berlin.
Schwartz, Otto, Dr., Frankfurt a. M. „Julchens Flitterwochen", „Fräulein Teufel".
Schytte, Ludwig, Wien. „Der Studio von Salamanka".
Siems, August, Darmstadt (Ball.)
***Silwadel,** Hermann. „Der Harmonikagraf".
Sinding, Christian, Norwegen.
Smareglia, Antonio, Triest.
Snaga, Josef, Wien I. „Der Lumpenprinz".
Sormann, Alfred, Berlin-Friedenau.
Steffens, Gustav, Charlottenburg 4.
Steiner, Hans, München, Blumenstr. 5.
Steiner, Hugo v., Wien IV.
Steinke, Arthur, Berlin.
Stelzner, Alfred, Dr., Dresden.
Stern, Julius, Wien VIII.
***Sternberg,** Benno. „Das Leutnantsliebchen".
Steven, Georg, Augsburg.
***Stigler.** Karl. „Der flotte Bob".
Stolz, Robert, Brünn. „Das Glücksmädel", „Die eiserne Jungfrau".
Straßer, Alfred, Wien III.
Strauß, Johann d. J., Wien. „Reiche Mädchen".
Strauß, Oskar, Wien II. „Little Mary", „Mein junger Herr", „Venus im Grünen".
***Strauß,** Otto, „Hupf mein Mädl".
Strauß, Richard, Berlin W 15. „Der Rosenkavalier".

Taund, Eugen v., Wien.
***Thiele,** R. „Bravo! Da capo!"
Thieme, Paul, Berlin.
Thierfelder, Hans, Görlitz.
Thomas, Hans, Luzern.
Trenkler, Albin, Cöln a. Rh.

***Uhlig,** Emil, Berlin. „Ums goldene Kalb".
Umlauft, Paul, Leipzig.
Urbach, Otto, Dresden.
Urban, Eduard. „Ein Champagnertraum".
Urgiß, Julius, Berlin NW 87.
***Usiglio,** E. „Das Pensionat von Sorrent".

***Vincze,** Szigmond. „Der verbotene Kuß".
Vogl, Adolf, München.
Vogrich, Max, London.
***Volbach,** Fritz, Tübingen. „Die Kunst zu lieben".
Volborth, Eugen v., Stettin.

Waghalter, Ignatz, Berlin. „Der Teufelsweg".

Wagner, Siegfried, Bayreuth.

Wallnöfer, Adolf. Adr. s. gestier. Künstl.

Wanda, Gustav, Berlin NW 52. „Der ledige Gatte".

*__Weber,__ Otto. „Der Liftboy", „Miß Elliot".

Weigmann, Friedrich, Hannover.

Weinberger, Karl, Wien III. „Die romantische Frau".

Weingartner, Felix, München.

Weinwurm, Rudolf, Wien IV.

Weiß, Karl, Prag - Smichow. „Die Sultansbraut".

Weißheimer, Wendelin, Straßburg.

Weißleder, Paul, Cöln.

*__Welleba,__ Leopold, Wien. „Die Sonn' geht auf". „Der Witwenball".

Wendland, Waldemar. „Das vergessene Ich", „Der Schneider von Malta".

Wernicke, Alfred, Mannheim, M. 7. 21.

Werther, Franz, Beuthen. „Die Musterweiber".

*__Wetz,__ Richard. „Das ewige Feuer" (auch Text).

Wicher, Albert, Berlin O 112.

*__Winterberg,__ Robert, Wien. „Ihr Adjutant", „Madame Sarasin", „Seine junge Frau", „Die Dame in Rot", „Die schöne Schwedin".

Wittig, Karl. „Der verschleierte Prophet".

*__Woeß,__ Jos. V. v., Wien. „Flaviennes Abenteuer".

Woikowsky-Biedau, Viktor v. Berlin W 62.

Wolf-Ferrari, Ermanno, München.

Wolff, Hermann, Hamburg.

Wolff, Max, Frankfurt a. M.

Wolff, Paul, Erfurt, Burgstr. 2.

Wohrsch, Felix v., Altona. „Der Weiberkrieg".

Zamara, Alfred d. J., Wien IV. „Die vertauschte Braut".

Zemlinsky, Alexander v. „Kleider machen Leute".

Zenger, Max, München.

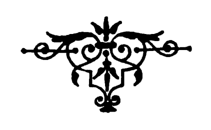
Zepler, Bogumil, Berlin W 15. „Die Bummelstudenten" (m. W. Bredschneider), „Monsieur Bonaparte".

Zichy, Graf Géza, Budapest.

Ziehrer, Karl Michael, Wien III. „Ball bei Hofe".

Zingel, Rud. Ewald, Greifswald.

Zöllner, Heinrich, Leipzig. „Zigeuner".



Seit dem Jahre 1881

† Bühnen-Schriftsteller und Komponisten

mit Angabe des Todestages.

Honorarfrei

mit Ablauf des Jahres 1911 sind die dramatischen Werke nachstehender Dichter bzw. Tonsetzer: Rudolf Bial. Franz von Dingelstedt. Emil de Girardin. Hugo Müller. Murad Effendi (F. v. Werner). Otto Prechtler. Martin Schleich. Rich. Wüerst.

Seit dem 1. Januar 1902 die Werke der

a) Schriftsteller: Theodor Barrière. Wolf Graf von Baudissin. George Belly. Roderich Benedix. Alb. Emil Brachvogel. E. L. Brisebarre. Edward Bulwer. Michel Carré. Eduard Devrient. Karl Ferd. Dräxler-Manfred. Franz von Elsholtz. Julius Findeisen. Marc Fournier. Theodor Gaßmann. Friedrich Gerstäcker. Franz Grillparzer. Ernst Grua. Otto Friedrich Gruppe. Karl Gutzkow. Friedrich Wilhelm Hackländer. Karl Haffner. Friedrich Halm. Poly Henrion. Bernh. Anton Herrmann. Georg Hiltl. Karl von Holtei. Friedrich Kaiser. David Kalisch. Friedr. Wilh. Kläger. Karl Aug. Krebs. Georg Krempelsetzer. Anton Langer. Joachim Lederer. Heinrich Marr. Gustav von Meyern-Hohenberg. Melchior Meyr. Salomon Hermann Mosenthal. Arthur Müller. Wolfgang Müller von Königswinter. Henry Hugh Pierson. Robert Prutz. Friedr. Wilh. Riese (W. Friedrich). Karl August Ritter. Alexander Rost. Henri Vernay de Saint-Georges. Hermann Salingré. George Sand. Hyppolite Schaufert. Herm. Theod. von Schmid. Louis Schneider. Bernhard Scholz. Jean Baptiste Schweitzer. Friedrich Ad. Stein. Ed. Stiegmann. Friedrich Tietz. Karl Töpfer. Ed. Toth. Karl Treumann. Friedrich v. Uechtritz. Alexander Viktor Wilhelmi.

b) Komponisten: D. F. E. Auber. François Bazin. Georges Bizet. Wilhelm Blodek. August Conradi. Peter Cornelius. Hermann Goetz. Gustav Härtel. Franz von Holstein. L. A. Maillart. Jacques Offenbach. James Robinson Planché.

Adami, Friedrich, Berlin 8. 8. 1893.
Aly, Eduard, Dresden 9. 12. 1901.
Anno, Anton, Berlin 1. 12. 1893.
Anzengruber, Ludwig, Wien 10. 12. 1889.
Aßmus, Wilhelm (Pf. Anthony), Weimar 20. 2. 1902.
Audran, Edmond, Gisors 17. 8. 1901.
Augier, Emile, Paris 24. 10. 1889.

Bahn, Rudolf, Wiesbaden 7. 3. 1882.
Banville, Theodor, Paris 13. 3. 1891.
Barbier, Jules, Paris 16. 1. 1901.
Bauernfeld, Eduard v., Döbling-Wien 9. 8. 1890.
Baumberg, F Antonie, Wien 15. 4. 1902.
Becque, Henri, Paris 12. 5. 1899.
Belot, Adolphe, Paris 18. 12. 1890.
Benedikt, Julius, London 5. 6. 1885.
Berg, Otto Franz (Ebersberg), Döbling-Wien 16. 1. 1886.
Berla, Alois, Wien 17. 2. 1896.
Bethge-Truhn, Elise, Hannover 12. 1. 1889.
Bial, Rudolf, New York 23. 11. 1881.
Bierbaum, Otto Julius, Dresden 1. 2. 1910.
Biltz, Karl, Dr., Groß-Lichterfelde b. Berlin 16. 12. 1901.
Björnson, Björnstjerne, Paris 26. 4. 1910.
Bloch, Eduard, Berlin 1. 10. 1895.
Blum, Ernst, Paris 20. 9. 1907.
Bodenstedt, Friedrich Martin v., Wiesbaden 18. 4. 1892.

Börnstein, Heinrich, Wien 9. 9. 1892.
Böttcher, Karl, Berlin-Groß-Lichterfelde 13. 12. 1909.
Bohrmann, Heinrich, Wien 8. 10. 1908.
Borch, Marie v., Berlin (?) 5. 1895.
Braun, Josef, Wien 26. 9. 1902.
Braun, Julius W., Halensee b. Berlin 5. 10. 1895.
Braunfels, Ludwig, Frankfurt a. M. 26. 9. 1885.
Breidenbach, F Emilie, Konstanz 16. 4. 1903.
Brüll, Ignaz, Wien 17. 9. 1907.
Buchanan, Robert, London 10. 6. 1901.
Buchholz, Robert, Hamburg 11. 6. 1893.
Büchner, Emil, Erfurt 11. 6. 1908.
Bulthaupt, Heinrich, Bremen 20. 8. 1905.
Bunge, Rudolf, Halle a. d. S. 6. 5. 1907.
Buongiorno, Dresden 7. 11. 1903.
Byr, Robert (Karl Robert Emmerich von Bayern), Baden b. Wien 30. 6. 1902.

Calmberg, Adolf, Küßnacht 26. 5. 1887.
Carducci, Giosuè, Bologna 16. 2. 1907.
Caro, Karl, Pötzleinsdorf 4. 9. 1884.
Catalani, Alfredo, Mailand 7. 8. 1893.
Cavalotti, Felice, Rom 6. 3. 1898.
Chabrier, Alexis Eman., Paris 13. 9. 1894.
Christen, Ada (Christiane Breden), Wien 19. 5. 1901.
Clérice, Justin, Toulouse August 1908.
Conrad, G. (Prinz Georg von Preußen), Berlin 2. 5. 1902.
Coppée, François, Paris 23. 5. 1908.
Corleis, Friedrich, Altona 14. 6. 1896.
Costa, Karl, Wien 11. 10. 1907.
Cremieux, Hektor, Paris 30. 9. 1892.
Crome-Schwiening, Karl, Hannover 25. 6. 1906.
Csiky, Gregor, Budapest 19. 11. 1891.
Curti, Franz, Dresden 1. 2. 1898.
Czibulka, Alfons, Wien 27. 10. 1894.

Daudet, Alphonse, Paris 16. 12. 1897.
David, Jakob Jul., Dr., Wien 20.11.1906.
Davis, James Owen Hall, London 11. 4. 1907.
Delibes, Leo, Paris 16. 1. 1891.
Dellinger, Rudolf, Dresden 23. 9. 1910.
Dennery, Adolphe Philippe, Paris 26. 1. 1899.
Déry, Juliane, Berlin 31. 3. 1899.
De Swert, Jules, Ostende 24. 2. 1891.
Devrient, Otto, Stettin 23. 6. 1894.
Dingelstedt, Franz von, Wien 15. 5. 1881.
Dohm, Ernst, Berlin 5. 2. 1883.
Doppler, Franz Adalbert, Baden b. Wien 27. 7. 1883.
Doppler, Karl, Stuttgart 10. 3. 1900.
Dorn, Heinrich, Berlin 10. 1. 1892.
Drachmann, Holger, Hornbaek 14. 1. 1908.
Dulk, Albert, Stuttgart 30. 10. 1884.
Dumas, Alexander, d. J., Marly 27. 11. 1895.
Dvorak, Anton, Prag 1. 5. 1904.

Ebert, Karl Egon, Prag 24. 10. 1882.
Eilers, Ludw. Alb., Darmstadt 4. 9. 1896.
Eisenhuth, Wilh., Cöln 26. 1. 1901.
Elmar, Karl, Wien 2. 8. 1888.
Elz, A., s. Friedrich Adolf Stein.
Emmerich, Robert, Baden-Baden 11. 7. 1891.
Erckmann, Emil, Luneville 14. 3. 1899.
Erhard, Emilie (F Emilie v. Warburg) Ballenstedt 10. 9. 1907.
Erkel, Franz, Budapest 15. 6. 1893.
Erlanger, Gustav, Frankfurt a. M. 22. 6. 1908.
Ernst, Herzog von Sachsen-Coburg-Gotha, Schloß Reinhardsbrunn 22. 8. 1893.
Eyken, van, Heinrich, Berlin 28. 8. 1908.

Fastenrath, Johannes, 16. 3. 1908.
Faust, Karl, Bad Kudowa 12. 9. 1892.
Federmann, Max, Berlin 21. 10. 1905.
Feldmann, Leopold, Wien 27. 3. 1882.
Fels, Roderich (Rosenfeld), Hamburg 13. 9. 1883.
Ferrari, Paolo, Mailand 10. 3. 1889.
Feuillet, Octave, Paris 29. 12. 1890.
Fitger, Arthur, Bremen 28. 6. 1909.
Flotow, Friedr. v., Darmstadt 24. 1. 1883.
Förster, August, auf dem Semmering 22. 12. 1889.
Frank, Ernst, Ober-Döbling 17. 8. 1889.
Fredro, Graf Johann Alex. d. J., Siemianice b. Posen 15. 5. 1891.
Freytag, Gustav, Wiesbaden 30. 4. 1895.
Freytag-Loringhofen, Alexander Frhr. von, Weimar 10. 9. 1908.
Frohberg, Paul, s. Friedr. Adami.
Fuchs, Johann Nepomuk, Vöslau 5. 10. 1899.

Gaul, Franz, Wien 3. 7. 1906.
Geibel, Emanuel, Lübeck 6. 4. 1884.
Geijerstam, Gustav af, Stockholm 6. 3. 1909.
Genast, Wilhelm, Weimar 18. 1. 1887.
Genée, Richard, Baden b. Wien 15. 6. 1895.
Giacosa, Guiseppe, Parella bei Ivrea 2. 9. 1906.
Gilbert, William, London 29. 5. 1911.
Gildemeister, Otto, Bremen 26. 8. 1902.
Girardin, Emile de, Limoges 27. 4. 1881.
Görlitz, Karl, Berlin 10. 7. 1890.
Görner, Karl August, Hamburg 9. 4. 1884.
Gött, Emil, Freiburg i. B. 3. 4. 1908.
Götze, Auguste (ps. A. Weimar), Leipzig 30. 4. 1908.
Götze, Karl, Magdeburg 14. 1. 1887.
Goncourt, Edmond de, Chanrosay 15.7.1896.
Gondinet, Edmond, Paris 19. 11. 1888.
Gottschall, Rudolf von, Leipzig 21. 3. 1909.
Gounod, Charles Franç., Paris 17. 10. 1893.
Grammann, Karl, Dresden 30. 1. 1897.
Grandjean, Moritz, Wien 19. 1. 1885.
Greif, Martin, Kufstein 1. 4. 1911.
Greiner, Hugo, Halle a. d. S. 31. 3. 1911.
Grieg, Eduard, Bergen 4. 9. 1907.
Groß, Ferdinand, Wien 21. 12. 1900.
Große, Julius Waldemar, Dr., Torbole am Gardasee 9. 5. 1902.
Grothe, Wilhelm, Berlin 13. 2. 1892.
Günther, Leopold, Schwerin i. M. 16. 8. 1902.
Guiraud, Ernest, Paris 7. 5. 1892.
Gumbert, Ferdinand, Berlin 6. 4. 1896.
Gurlitt, Cornelius, Altona 17. 6. 1901.
Gurlitt, Emanuel, Husum 13. 7. 1896.

Haber, Sigmund, Berlin 27. 2. 1895.
Hällström, Ivar, Stockholm 11. 4. 1901.
Hahn, Rudolf, Schöneberg 20. 10. 1889.
Halevy, Ludovic, Paris 7. 5. 1908.
Hamerling, Robert, Stiftinghaus b. Graz 13. 7. 1889.
Hansmann, Viktor, Berlin 12. 12. 1909.
Hanstein, Adalbert v., Hannover 11. 10. 1904.
Hart, Heinrich, Tecklenburg i. Westf. 13. 6. 1906.
Hartleben, Otto Erich, Saló a. Gardasee 11. 2. 1905.
Hartmann, Emil d. Jüng., Kopenhagen 19. 7. 1898.
Haßlinger, Johann Nepomuk Frh. v., Wien 9. 1. 1898.
Heigel, Karl von, Riva am Gardasee 6. 9. 1905.
Helbig, Friedrich, Gera 8. 8. 1896.
Held, Ludwig, Wien 2. 3. 1900.
Hellmesberger, Josef, Wien 26. 4. 1907.
Henle, Elise, Frankfurt a. M. 18. 8. 1892.
Hentschel, Theodor, Hamburg 19. 12. 1892.
Henzen, Wilhelm, Leipzig 12. 9. 1910.
Herrig, Hans, Weimar 5. 5. 1892.
Hertel, Peter Ludwig, Berlin 14. 6. 1899.
Herz, Wilhelm, München 7. 1. 1902.
Herzl, Theodor, Dr., Edlach bei Reichenau 3. 7. 1904.
Heydrich, Gust. Moritz, Loschwitz 27. 1. 1885.
Hiller, Ferd., Cöln 10. 5. 1885.
Hirschel, Hermann, Berlin 26. 11. 1900.
Hobein, Eduard, Schwerin 28. 5. 1882.
Hölty, Hermann, Rehburg 15. 8. 1887.
Hofmann, Heinrich, Groß-Tabarz 16. 7. 1902.
Hollpein, Heinrich, Wien 5. 5. 1888.
Holzamer, Wilhelm, Berlin 28. 8. 1907.
Hopfen, Hans v., Groß-Lichterfelde b. Berlin 19. 11. 1904.
Hopp, Julius, Wien 28. 8. 1885.
Horn, Georg, Potsdam 9. 3. 1897.
Hornstein, Robert v., München 18. 7. 1890.
Hugo, Victor, Paris 22. 5. 1885.

Jacobi, Johannes Otto, Bremen 22. 6. 1897.
Jacobowski, Ludw., Dr., Berlin 2. 12. 1900.
Jacobsen, Eduard, Berlin 29. 1. 1897.
Jagow, Eugen v., Paris 5. 1. 1905.
Jantsch, Heinrich, Wien 5. 2. 1899.
Ibsen, Henrik, Christiania 23. 5. 1906.
Jonas, Emile, Paris 23. 5. 1905.
Joncières, Viktor de, Paris 26. 10. 1903.
Jordan, Wilh., Frankfurt a. M. 25. 6. 1904.
Juin (Guigno), Karl, Wien 9. 8. 1891.
Justinus, Oskar, Bad Nauheim 4. 8. 1893.

Karl, Engelbert, Dresden 11. 10. 1891.
Karlweiß, C. (Carl Weiß), Wien 27. 10. 1901.
Kegel, Hugo, Greiz 24. 8. 1895.
Keller, Julius Karl, Berlin 14. 8. 1901.
Kirchbach, Wolfgang, Nauheim 8. 9. 1906.
Kirchner, Theodor, Dr., Prag 26. 1. 1908.
Kistler, Cyrill, Kissingen 2. 1. 1907.
Klapp, Michael, Wien 26. 2. 1889.
Kleinmichel, Richard, Berlin 18. 8. 1901.
Klitscher, Gustav, Zehlendorf 24. 1. 1910.
Klughardt, Aug., Dessau 3. 8. 1902.
Knauff, Marie, Berlin 8. 2. 1895.

Kneisel, Rudolf, Pankow bei Berlin 17. 9. 1899.
Koberstein, Karl, Wilmersdorf b. Berlin 15. 9. 1899.
Köberle, Georg, Dresden 7. 6. 1898.
Krebs, Hugo, Dessau 10. 12. 1890.
Kretschmer, Edmund, Dresden 13. 9. 1908.
Krüger, Albert Peter Johann, Hamburg 15. 9. 1883.
Kruse, (Georg Silesius), Berlin-Schöneberg 19. 12. 1908
Kruse, Heinrich, Dr., Bückeburg 13. 1. 1902.
Kücken, Friedr. Wilhelm, Schwerin 3. 4. 1882.
Kühne, Gustav, Dresden 22. 4. 1888.

Labiche, Eugène, Paris 23. 1. 1888.
Lachner, Franz, München 20. 1. 1890.
Lachner, Ignaz, Hannover 24. 2. 1895.
Lachner, Vincenz, Karlsruhe 22. 1. 1893.
Lacombe, Louis (Brouillon-), 30. 9. 1884.
Langer, Ferdinand, Kirneck 6. 8. 1905.
L'Arronge, Adolph, Berlin 25. 5. 1908.
Lassen, Ed., Dr., Weimar 11. 1. 1904.
Laube, Heinrich, Wien 1. 8. 1884.
Laufs, Carl, Cassel 13. 8. 1900.
Laun, Adolf, Oldenburg 14. 9. 1881.
Legouvé, Ernest, Paris 14. 3. 1903.
Liliencron, Detlev von, Alt-Rahlstedt 22. 7. 1909.
Linderer, Robert, Berlin 16. 12. 1886.
Lindner, Albert, Dalldorf bei Berlin 4. 2. 1888.
Lingg, Hermann von, München 17. 6. 1905.
Liszt, Franz, Bayreuth 31. 7. 1886.
Litolff, Henry Charles, Paris 6. 8. 1891.
Löhn-Siegel, F Anna, Dresden 1. 1. 1902.
Lohmeyer, Julius, Charlottenburg 24. 5. 1903.
Lux, Friedrich, Mainz 10. 7. 1895.

Mansfeldt, Arnold, Hamburg 6. 1. 1897.
Mannstädt, Wilhelm, Steglitz bei Berlin 13. 9. 1904.
Mautner, Eduard, Baden bei Wien 2. 7. 1889
Meilhac, Henri, Paris 6. 7. 1897.
Meyer, Johannes, Kiel 15. 10. 1904.
Meyer-Förster, Elsbeth, Bozen 17. 5. 1902.
Millöcker, Karl, Baden b. Wien 31. 12. 1899.
Molbech, Christian Knut Frederik, Kopenhagen 20. 5. 1888.
de Montépin, Paris 1. 5. 1902.
Morre, Karl, Graz 20. 2. 1897.
Moser, Gustav von, Görlitz 23. 10. 1903.
Moy de Sous, Graf Karl, München (?) 10. 1891.
Mügge, Ernst Alex., Berlin 19. 11. 1887.
Müller, Adolf (d. Aelt.), Wien 29. 7. 1886.
Müller, Adolf, Wien 14. 12. 1901.
Müller, Hugo, Nieder-Walluf a. Rh. 21. 7. 1881.
Müller-Berghaus, Karl, Stuttgart 6. 11. 1907.
Murad Effendi (F. v. Werner), Haag 12. 9. 1881.
Mylius, Otto, Berlin 10. 2. 1906.

Najac, Graf Emile de, Paris 11. 4. 1889.
Nesmüller (eigentlich Müller), Josef Ferdinand, Hamburg 9. 5. 1895.
Neßler, Viktor E., Straßburg 29. 5. 1890.
Neubürger, Ferdinand Ludw., Frankfurt a. M. 26. 10. 1895.
Niehr, Gustav, Dessau 17. 7. 1899.
Nissel, Franz, Gleichenberg (Steiermark) 20. 7. 1893.
Nötel, Louis, Wien 21. 3. 1889.
Nuitter, Charles Louis Etienne, Paris 24. 2. 1899.

Oechelhäuser, Wilhelm, Nieder-Walluf 25. 9. 1902.

Paar, Mathilde, Leipzig 23. 6. 1899.
Pailleron, Eduard, Paris 20. 4. 1899.
Pasqué, Ernst, Alsbach a. d. Bergstr. 20. 3. 1892.
Perfall, Karl von, München 14. 1. 1907.
Planquette, Robert, Paris 28. 1. 1903.
Pohl, Emil, Ems 18. 8. 1901.
Polenz, Wilhelm von, Bautzen 13. 11. 1903.
Ponchielli, Amilcare, Mailand 17. 1. 1886.
Prechter, Otto, Brenner-Bad 6. 8. 1881.
Prölß, Robert, Dresden 26. 4. 1906.
Pserhofer, Arthur, Dr., Berlin 14. 1. 1907.
Putlitz, Gustav zu, 5. 9. 1890.
Pyat, Felix, Paris 3. 8. 1889.

Raché, Hennie, Hamburg 18. 6. 1906.
Rauchenecker, Georg, Elberfeld 17. 7. 1906.
Redwitz, Oskar v., Gilpenberg b. Bayreuth 6. 7. 1891.
Reinecke, Karl, Leipzig 10. 3. 1910.
Reinelt, Johannes (Philo vom Walde), Breslau 28. 1. 1906.
Rhangabé, Alex. Rhisos, Athen 29. 1. 1892.
Rheinberger, Jos., Dr., München 25. 11. 1901.
Rheinthaler, Karl Martin, Bremen 13. 2. 1896.
Ring, Max, Dr., Berlin 28. 3. 1901.
Ritter, Alexander, München 12. 5. 1896.
Robert, Karl (r. Ed. v. Hartmann), Groß-Lichterfelde Juni 1906.
Roberts, Alexander v., Schreiberhau 8. 9. 1896.
Röber, Friedrich, Düsseldorf 12. 10. 1901.
Röber, Martin, Boston 9. 6. 1895.
Roquette, Otto, Darmstadt 18. 3. 1896.
Rosen, Julius, Görz 4. 1. 1892.
Rosenow, Emil, Schöneberg bei Berlin 8. 2. 1904.
Rubinstein, Anton, Peterhof bei Petersburg 20. 11. 1894.
Rückauf, Anton, Schloß Erlaa 19. 9. 1903.

Saar, Ferdinand von, Wien 24. 7. 1906.
Sacher-Masoch, Leopold Ritter von, Lindheim (Oberhessen) 9. 3. 1895.
Sandeau, Jules, Paris 24. 4. 1883.
Sardou, Victorien, Paris 8. 11. 1908.
Schacht, Eduard, Hannover 6. 11. 1893.
Schack, Adolf Friedrich Graf v., Rom 14. 4. 1894.
Schenk, Aloys, Hall 1882.
Scherenberg, Gustav, Berlin 9. 5. 1906.
Schier, Benjamin, Tirol 17. 9. 1910.
Schirmer, Adolf, Wien 12. 2. 1886.
Schleich, Martin, München 13. 10. 1881.
Schletterer, Hans Michael, Augsburg 5. 6. 1893.
Schmidt, Gustav, Darmstadt 11. 2. 1882.
Schönthan, Paul von, Wien 5. 8. 1905.
Scholl, Aurélien, Paris 16. 4. 1902.
Schreyer, Herm., Prof. Dr., Schulpforta 4. 7. 1907.
Schultz, Karl Theodor, Königsberg i. Pr. 14. 4. 1900.
Schulz, Aug., Braunschweig 12. 2. 1909.
Schumann, William, Berlin 1. 5. 1898.
Schwab, Gottfried, München 2. 3. 1903.
Serpette, Gaston, Paris 3. 11. 1904.
Servais, François Matthieu, Asnières (?) Jan. 1901.
Sievers, Otto, Wolfenbüttel 25. 7. 1889.
Silvestre, Armand, Toulouse 19. 2. 1901.
Smetana, Friedr., Prag 13. 5. 1884.
Stadion, Emmerich Graf v., Wien 3. 8. 1901
Stavenhagen, Fritz, Hamburg 9. 5. 1906.
Stegmann, Rudolf, Dresden 25. 2. 1895.
Stinde, Julius, Olsberg i. Hess. 8. 8. 1905.
Strauß, Johann, Wien 3. 6. 1899.
Sullivan, Arthur, London 22. 11. 1900.
Suppé, Franz v., Wien 21. 5. 1895.

Tannenhofer, Karl, Magdeburg (?) 1892/93.
Taubert, Emil, Berlin 10. 4. 1895.
Taubert, Wilhelm, Berlin 7. 1. 1891.
Teibler, Herm., München 20. 3. 1906.
Thal, Wilhelm, Grasing April 1906.
Thomas, Ambroise, Paris 12. 2. 1896.
Thomas, Arthur, London 20. 3. 1892.
Thuille, Ludwig, Professor, München 5. 2. 1907.
Thurner, Georges, Arcachon 16. 9. 1910.
Torresani, Karl, Frhr. von, Torbole 13. 4. 1907.
Treller, Franz, Cassel 28. 6. 1908.
Triebel, Bernhard, Trier 14. 7. 1897.
Triesch, Friedr. Gustav, Wien 24. 5. 1907.
Trotha, Thilo v., Berlin 20. 2. 1905.
Tschaikowsky, P., 6. 11. 1893.
Tschechow, Anton, Badenweiler 15. 7. 1904
Turgenjew, Iwan, bei Paris 3. 9. 1883.

Uchard, Mario, Paris 31. 7. 1893.
Uhl, Friedrich, Mondsee 20. 1. 1906.
Urspruch, Anton, Prof., Frankfurt a. M 11. 1. 1907.

Varney, Louis, Paris 20. 8. 1908.
Verdi, Giuseppe, Mailand 27. 1. 1901.
Vincke, Gisbert, Frhr. v., Freiburg i. Br. 6. 2. 1892.
Vogler, Fritz, Landsberg a. d. W. 9. 2. 1893.
Volgemann, Heinrich, Hamburg 24. 1. 1899.

Wagner, Jos. Franz, Wien 11. 6. 1908.
Wagner, Richard, Venedig 13. 2. 1883.

Walther, Oskar, Unterwasser (?) 5. 1901.
Walzel, Camillo (F. Zell), Wien 17. 3. 1895.
Wartenburg, Karl, Gera 24. 4. 1889.
Wehl, Feodor v., Hamburg 22. 1. 1890.
Weilen, Josef v., Wien 3. 7. 1889.
Weinzierl, Max v., Mödling 10. 7. 1898.
Weirauch, August, Berlin 2. 10. 1883.
Weitbrecht, Karl, Stuttgart 10. 6. 1904.
Werder, Karl Friedrich v., Berlin 10. 4. 1893.
West, Moritz, Aigenschlägel, Ober-Oesterr., 15. 7. 1904.
Wichert, Ernst, Berlin 21. 1. 1902.
Wickede, Friedrich von, Schwerin ? 9. 1904.
Wilbrandt, Adolf, Rostock 10. 6. 1911.
Wildenbruch, Ernst von, Berlin 15. 1. 1909.
Wilken, Heinrich, Berlin 21. 5. 1886.
Willomitzer, Josef, Prag 3. 10. 1900.
Wimmer, Josef, Wien 1904.
Winterfeld, Adolf v., Berlin 8. 11. 1889.
Wittmann, Karl Friedrich, Berlin 17. 3. 1903.
Wohlmuth, Leonhard, Bayreuth 2. 7. 1889.
Wolf, Maximilian, Wien 23. 3. 1886.
Wolff, Wilhelm, Frankfurt a. M. 26. 3 1899.
Wollheim (da Fonseca), Anton Evarist, Berlin 24. 10. 1884.
Wolzogen, Alfred v., San Remo 13. 1. 1883.
Wüllner, Frz., Dr., Braunfels a. d. L. 7. 9. 1902.
Würst, Richard, Berlin 9. 10. 1881.
Wulff, Friedrich Willibald, Harburg a. d. E. 24. 4. 1898.
Wunderer, Anton, Wien 15. 1. 1906.

Zappert, Bruno, Wien 31. 1. 1892.
Zedtwitz, Ewald v., Meiningen 26. 4. 1896.
Zell, F., s. Camillo Walzel.
Zeller, Karl, Baden b. Wien 17. 8. 1898.
Zola, Emile, Paris 29. 9. 1902.
Zschoppe, Konstantin, Heidelberg 19. 2. 1898.
Zumpe, Hermann, München 4. 9. 1903.



Allgemeine Rückschau.

Mai 1910.

(Nachtrag.)

Paul Arendt und Reinhard Cabano verabschieden sich nach jahrzehntelanger künstlerischer Tätigkeit vom Schweriner Hoftheater in den Rollen des Tell und Attinghausen. Paul Arendt, der, vom Wiener Stadttheater kommend, 1883 als „Harold“ sein Engagement antrat, hat während des Zeitraums von 27 Jahren in immer gleicher Kraft und Frische das Fach der Helden und Liebhaber vertreten. In 356 Rollen ist er 1868 mal aufgetreten und hat, trotz mancher Unpäßlichkeit, nicht ein einziges Mal abgesagt. — Reinhard Cabano kam vor 20 Jahren von Altenburg und hat sich durch seine ausgezeichneten Inszenierungen klassischer und moderner Stücke sowie als Charakterdarsteller ein dauerndes Andenken erworben. Die Abschiedsvorstellung gestaltete sich zu einem Ehrenabend für die scheidenden Künstler. Neben den Auszeichnungen von seiten des Publikums wurden ihnen solche auch von seiten des Großherzogs zuteil, der Arendt das Ritterkreuz des Greifenordens und Cabano die goldene Verdienstmedaille am roten Bande verlieh. (Vgl. „Der neue Weg“ Heft 41.)

August 1910.

20. Lessings „Philotas“ wird auf der Schazalp bei Davos (1860 Meter hoch) als Freilichtvorstellung vom Davoser Ensemble aufgeführt.

September 1910.

Unter neuer Direktion eröffnen die Theater in Berlin Luisen-Th. (Carl Alving); Stuttgart, Schauspielhaus (August Meyer-Eigen); Bochum, Neues Stadtth. (A. Brümmer und H. Amalfi); Elberfeld, Stadtth. (A. v. Gerlach); Hannover, Deutsches Th. (Dr. G. Altman); Friedrichshafen (Gebr. Faßnacht und M. v. Zeller); Thorn, Stadtth. (Hugo Haßkerl); Coblenz, Stadtth. (Dr. Ludwig Meinecke und Karl Ludwig Schröder); Landshut i. B., Stadtth. (Felix Wildenhain); Nürnberg, Neues Th. (Erwin Kühne und Hans Wengefeld); Plauen, Stadtth. (Theodor Erler).

1. Als „Modernes Theater“ wird das bisherige Hebbel-Theater in Berlin unter der Direktion Ernst Gettke mit „Die Wespe“ neu eröffnet. (Vgl. September 1911.)

— Als „Deutsches Theater“ wird das bisherige Residenz-Theater in Cöln mit „Michael Kramer“ eröffnet.

14. Mit Grabbes „Don Juan und Faust“ wird die neue Spielzeit am Breslauer Stadttheater eröffnet. (Ueber die Aufführungen von Grabbes Dramen vgl. Neuen Theater-Almanach vom Jahre 1901.)

15. Das neu eingerichtete „Frankfurter Komödienhaus“ in Frankfurt a. M., vorher Residenz-Theater genannt, wird unter der Direktion von Karlheinz Martin mit Bahrs „Josephine“ eröffnet. Die Direktion führt Genossenschaftsverträge, das Unternehmen endet aber vorzeitig mit Verlusten für die Mitglieder.

15. Als „Neues Theater" wird in Mainz das ehemalige Kötherhof-Theater nach durchgreifendem Umbau mit „Hohes Spiel" unter der Direktion Irene Pangoff und Georg Strecker als zweite ständige Bühne eröffnet. Ueber die dem sozialen Empfinden der Zeit angepaßten Vertragsbestimmungen zugunsten der Mitglieder vgl. „Der neue Weg" Heft 41.

20. Letzte Vorstellung im alten Theater auf Helgoland, das nunmehr vom Erdboden verschwindet und einem Neubau Platz macht.

22. Das neue Stadttheater in Klagenfurt wird eröffnet.

Oktober 1910.

1. Das „Neue Operettentheater" in Coblenz (früher Reichs-hallen- und Residenz-Theater) wird unter der Leitung von Aug. Doerner, dem bisherigen Direktor des Stadttheaters, mit „Musikantenmädel" eröffnet. Das Unternehmen muß vorzeitig geschlossen werden.

— Als „Neues Operettentheater" wird das bisherige Apollo-Theater in Bern unter der Direktion Felix Marx mit „Bettelstudent" eröffnet.

— Kommissionsrat Hugo Bähr, Inspektor für die Bühnen- und Effektbeleuchtung am Dresdener Hoftheater, tritt nach 44jährigem Wirken in den Ruhestand und wird mit dem Ritterkreuz erster Klasse des Albrechtordens ausgezeichnet.

— Das neue Stellenvermittlergesetz tritt in Kraft. Die Aus-führungsbestimmungen in den verschiedenen Bundesstaaten werden im „Neuen Weg", Heft 46 u. 47, veröffentlicht.

2. Unter der neuen Direktion Siegfried Conrad Staack eröffnet das Stadttheater in Gleiwitz nach vollständiger Erneuerung seine Spielzeit mit „Viel Lärm um nichts".

— Die „Neue Essener Schauspielbühne" unter Leitung des Direktors Geisthövel wird mit „Kasernenluft" eröffnet.

— Unter der neuen Direktion Waldemar Sporleder wird das Theater in Stendal mit „Die keusche Susanne" eröffnet.

6. Die IX. Generalversammlung des Bundes deutscher Frauen-vereine in Heidelberg beschäftigt sich zum ersten Male mit den Angelegenheiten der Bühnenkünstlerinnen und den Mißständen des Berufes. Die Schauspielerinnen waren durch Julie Sanden vom Mannheimer Hoftheater vertreten. Beschlossen wurde:

> „Der Bund deutscher Frauenvereine wolle folgende Petition an den Reichstag richten: Ein Hoher Reichstag wolle den Erlaß eines Reichstheatergesetzes tunlichst beschleunigen und dabei die Punkte besonders berücksichtigen, die geeignet sind, die Interessen der weiblichen Bühnenmitglieder als des wirtschaftlich schwächsten Teils zu fördern."

7. Am Grand Théâtre Royal in Gent, wo unter der neuen Direktion Pierre de Meyers die deutsche Oper wieder eingeführt wurde, geht als erste „Die Walküre" in Szene.

8. Das Berliner Lessing-Museum mit seiner theatergeschicht-lichen Sammlung und Bibliothek wird nach dem Abbruch des Lessinghauses am Königsgraben im Hause der alten Nicolaischen Buchhandlung, Brüderstr. 13, vor zahlreichem Publikum mit einer Ansprache des Bürgermeisters Dr. G. Reicke eingeweiht und der Oeffentlichkeit übergeben.

— Das neue Stadttheater in Freiburg i. B. wird eröffnet. Die Stadt Freiburg, die in bezug auf die Stellung, die sie dem Theater als rein städtisches Institut gegeben, allen übrigen ein glänzendes, leider noch immer einzig dastehendes Beispiel gegeben hat, bewies aufs neue ihre Opferwilligkeit, indem sie eines der schönsten und größten Schauspielhäuser erbauen ließ, das den künstlerischen Leistungen nun auch einen würdigen Rahmen gibt. Schon seit Jahren war das alte Haus, ursprünglich eine Franziskanerkirche und 1823 zum Theater umgebaut, als unzulänglich empfunden worden, und so schrieb man 1901 einen Wettbewerb aus und übertrug den Neubau nach dem von Baurat Heinrich Seeling in Berlin gelieferten Plane dem Stadtbaumeister Thoma. Der Kosten-

aufwand stellte sich auf annähernd 4 Millionen Mark. Für das Aeußere wurde ein maßvoll modernisiertes Barock gewählt. Der Zuschauerraum hat drei Ränge und im ganzen 1133 Sitzplätze. Das vertiefte und halbverdeckte Orchester hat Raum für 75 Musiker. Die Bühne ist mit allen neuen Einrichtungen, auch Rundhorizont und Wandeldekoration, versehen und die Ankleide- und sonstigen Nebenräume entsprechen den modernen Bedürfnissen. Die Eröffnungsvorstellung fand in Gegenwart des großherzoglichen Paares und anderer Fürstlichkeiten statt.

11. Eine Kainz-Gedenkfeier, bei welcher „Figaros Hochzeit" in der Uebersetzung und Bearbeitung von Josef Kainz in Szene geht, findet am Bellevue-Theater in Stettin statt.

14. Die neue Wiener „Residenzbühne" wird unter der Direktion Julius Strobl und Mario de Rella-Rehlen mit Dymows „Treue" eröffnet. Dies im Zentrum der Stadt gelegene intimste Theater Wiens ist vornehmlich für moderne stimmungsvolle Dramen bestimmt.

22. Eine Josef-Kainz-Gedächtnisfeier veranstaltet das Deutsche Theater in Berlin. Einem Prologe von H. v. Hoffmannsthal, gesprochen von Harry Walden, folgte die Gedenkrede Friedr. Kayßlers. Gertrud Eysoldt rezitierte Nietzsche und Hölderlin, und das Philharmonische Orchester unter Nikisch schloß die Feier mit dem Trauermarsch aus der „Götterdämmerung".

(?) Am Stadttheater in Halberstadt wird mit der Aufführung des „Troubadour" die Oper ständig in den Spielplan aufgenommen. — Das Scheiden des Geheimrats Prof. Kehr, dem Halberstadt die glänzenden Wagner-Festspiele dankt, wird durch eine Sondervorstellung begangen, bei der der erste Aufzug der „Walküre" zur Aufführung gelangt.

(?) Der Intendant des Altenburger Hoftheaters Frhr. v. Kageneck tritt nach langjährigem verdienstvollen Wirken zurück und wird bei einer Abschiedsfeier auf der Bühne vom Herzog zum ersten Ehrenmitgliede des Hoftheaters ernannt; gleichzeitig wird ihm der Titel Exzellenz verliehen. Die Geschäfte der Intendanz übernimmt Hofrat Stury.

(?) Am Lübecker Stadttheater erhalten die Chormitglieder bei 8monatiger Spielzeit unter der neuen Direktion Fuchs unkündbare Jahresverträge auf 2 bis 3 Jahre auf Grund des neuen, vom Chorverband aufgestellten und nun hier eingeführten Anstellungsvertrages. Mit der Einführung von Jahresverträgen für die Chormitglieder ist schon Direktor Zimmermann am Düsseldorfer Stadttheater vorangegangen.

(?) Am Geburtshause Otto Nicolais in Königsberg i. Pr. wird eine Gedenktafel für den vor 100 Jahren dort, Steindamm 139, geborenen Komponisten der „Lustigen Weiber" angebracht.

November 1910.

1. Die Direktion Gebrüder Faßnacht und M. v. Zeller in Friedrichshafen stellt ihre Zahlungen ein.

— Eine Theaterausstellung in den Ausstellungshallen am Zoologischen Garten zu Berlin, veranstaltet von der Gesellschaft für Theatergeschichte, wird feierlich eröffnet mit einer Ansprache des Ersten Vorsitzenden der Gesellschaft, Geheimrat Prof. Dr. Ludwig Geiger. Seit der Theater- und Musikausstellung in Wien im Jahre 1892 wird hier zum ersten Male wieder unternommen, das Theater der Vergangenheit und Gegenwart in all den zum Betriebe gehörigen Objekten darzustellen. Ein überaus reiches Material war in der historischen Abteilung vereinigt, das einen Ueberblick über die geschichtliche Entwicklung der gesamten deutschen Bühnenkunst gewährte, wenn auch leider nicht von allen Seiten dem Unternehmen das gleiche Interesse entgegengebracht und seine kulturelle Bedeutung recht gewürdigt wurde. Der Katalog der Ausstellung und mehr noch der im Verlage der Gesellschaft für Theatergeschichte erschienene 17. Band ihrer Schriften geben ein Bild von dem, was gewollt und erreicht worden ist. Erreicht wurde jedenfalls, daß man sah, was alles ein Theater-

museum großen Stils enthalten könnte, und dadurch ist auch das Bedürfnis eines solchen aufs neue dargelegt worden.

Die Schauspielkunst selbst sollte — unabhängig von der Ausstellung und der sie veranstaltenden Gesellschaft — ebenfalls vertreten sein, und so hatte die Ausstellungshallen = G. m. b. H. ein eigenes intimes Theater eingerichtet, in dem Direktor Ferdinand Skuhra in der Absicht, die Entwicklung des Dramas und der Schauspielkunst lebendig vorzuführen, seine Vorstellungen mit einer nur von Männern dargestellten Aufführung von Sophokles „Oedipus auf Kolonos" eröffnete. Das Publikum interessierte sich gar nicht für den Versuch historischer Darstellung, und alle Pläne, die Vergangenheit zu beleben, fielen ins Wasser. Als die Direktion sich entschloß, ein eigenartiges modernes Bühnenwerk zu bringen, war es schon zu spät. Nach wenigen Vorstellungen von Jeromes „Der Fremde" mußte das Theater seine Pforten schließen, um sie allerdings bald unter anderm Regime wieder zu eröffnen und mit dem Schwank „Meyers" ein gutes Geschäft zu machen. Bessere Erfahrungen machte das Marionettentheater Paul Branns mit seinen Aufführungen kleiner Singspiele und Poccischer Zauberkomödien.

7. „König Oedipus" von Sophokles in der Uebersetzung H. v. Hoffmannsthals wird im Zirkus Schumann zu Berlin unter Max Reinhardts Leitung durch das Deutsche Theater zur Aufführung gebracht. Die Eigenart der Inszenierung und Darstellung, die Massenwirkung eines nach Hunderten zählenden Chores üben eine so nachhaltige Wirkung, daß noch 29 Wiederholungen bis Schluß der Spielzeit folgen können, und in 25 andern Städten noch 63 Aufführungen veranstaltet werden. Der Gedanke einer Wiederbelebung des Theaters der Fünftausend, wie zur Zeit der Antike, wird dadurch aufs neue angeregt. Die unmittelbare Folge aber ist nur, daß auch von anderer Seite Theatervorstellungen im Zirkus gegeben werden gegen die sich jedoch lebhafter Widerspruch in der Presse erhebt.

10. Schillers Geburtstag wird an fast allen deutschen Bühnen durch Aufführungen seiner Werke begangen. In Königsberg i. Pr., wird ein von Prof. Cauer geschaffenes Schillerdenkmal festlich enthüllt. Den Schluß der Feier bildet eine Aufführung der „Räuber" im Stadttheater unter Mitwirkung zahlreicher Studenten.

14. Im Theater der Königlichen akademischen Hochschule für Musik zu Charlottenburg veranstaltet die „Calderon-Gesellschaft zu Berlin" mit dem Schauspielpersonal der städt. subv. Rixdorfer Theaters zu Berlin = Rixdorf (Direktion: Julius Türk) eine Wiederaufführung der fünfaktigen Tragödie „Der standhafte Prinz" von Don Pedro Calderon de la Barca. Das Werk, das zirka 70 Jahre von der deutschen Bühne verschwunden war, gelangte in der Uebersetzung von Reinhold Baumstark (in fünffüßigen Jamben) und in der Bühnenbearbeitung von Julius Türk (neun Bilder mit sieben Dekorationen) zur Aufführung. Diese Darstellung verdient deshalb noch ein besonderes Interesse, weil sie wieder mit der Musik von Felix Mendelssohn-Bartholdy gegeben wurde. (Vgl. „Der neue Weg", 40. Jahrgang, Heft 17.)

21. Adolf Philipp in New York tritt von der Direktion des Wintergartens zurück. Das Theater geht in den Besitz des Restaurateurs A. Geller über, Spielleiter Willy Frey wird künstlerischer Leiter.

22. „Die Familie Schroffenstein" von Heinrich von Kleist wird zum Todestage des Dichters in Meiningen aufgeführt mit einem Prolog und Epilog von E. Tempeltey.

Dezember 1910.

7. Die 39. Vertreter-Versammlung der Genossenschaft und ihrer humanitären Anstalten beginnt ihre Tagung im Berliner Künstlerhause unter dem Vorsitz des Präsidenten Hermann Nissen. Nachdem der Toten des Jahres ehren=

voll gedacht worden war, wird von dem Legat Friedrich Haases (100 000 Mk) zum Besten der Unterstützungskasse (nach dem Ableben von Haases Enkel) Mitteilung gemacht und dem Stifter, unserm verdienstvollen Ehrenmitgliede, wärmster Dank ausgesprochen. Der Rechenschaftsbericht der Pensionsanstalt weist einen Vermögensstand von 8 481 798,50 Mk. bei einem Zuwachs von 481 500,44 Mk. auf. Die Summe der Extraeinnahmen erreichte in diesem Jahr zum ersten mal die „strahlende" Höhe von 169 421,07 Mk. Eine Satzungsänderung (§ 29 Abs 2) wird angenommen, derzufolge Ortverbände deutscher Theater in Rußland und außerhalb des europäischen Kontinents ihre Stimmen übertragen können, auch wenn sie mehr als 24 Mitglieder zählen. Ein gestrichen gewesenes Mitglied wird wieder in seine Rechte eingesetzt. Die Wahlen ergeben folgendes Resultat: In den Vorstand wird Rudolf Lettinger wieder gewählt, Max Marx neu gewählt; in den Aufsichtsrat Albert Paul als stellvertretender Präsident, Wallauer, Breslau, und Kienscherf, Karlsruhe, als Mitglieder Die Präsenzliste der Delegiertenversammlung der Genossenschaft ergibt, daß 172 Ortverbände mit 7126 Mitgliedern durch 152 Delegierte (darunter 3 Damen) mit 207 Stimmen vertreten sind. Auf Grund des Kommissionsberichts wird beschlossen, daß, um den Zudrang zum Theater zu hemmen, von den Ortausschüssen Prüfungskommissionen ins Leben gerufen werden sollen, die der Zentralstelle Berichte über Mißstände im Unterrichtswesen zur Kenntnis bringen; daß eine straffere Organisation durch Gau- und Bezirksverbände geschaffen werden soll; daß das Präsidium beauftragt wird, mit dem Oesterreichischen Bühnenverein und den mit diesem kartellierten Verbänden, mit dem Allgemeinen Chorsängerverband und dem Allgemeinen Musikerverband Kartellverträge abzuschließen. Ohne Debatte wird darauf beschlossen, dem Präsidenten bis zum Ablauf seiner Amtsperiode eine Entschädigung für seine Tätigkeit zu gewähren, deren Höhe der Zentralausschuß zu bestimmen hat. Bei den Verhandlungen über den Rechenschaftsbericht der Zeitung gelangt eine Resolution zur Annahme, wonach Mitteilungen von Ortausschüssen bis zu 12 Zeilen unverändert gebracht werden müssen, soweit nicht preßgesetzliche Bestimmungen oder ein beleidigender Inhalt dagegen sprechen. Ferner wird beschlossen, falls Verhandlungen mit dem Verlage Reiß über Abstellung der bisherigen Unzukömmlichkeiten nicht erfolgreich sein sollten, auf eine etwa gewünschte Entlassung des Verlags aus dem Vertrage einzugehen. Der Zentralausschuß wird auch ermächtigt, falls eine Katastrophe eintreten sollte, zur alten Form der Zeitung zurückzukehren. Ueber die Rechenschaftsberichte des Genossenschaftsfonds, Solidaritätsfonds, Mutterschutz- und Rechtschutzkasse sowie des Almanachs findet keine Besprechung statt. Eine Resolution an den Bundesrat und Reichstag, die deutschen Bühnenangehörigen von der Zwangsversicherung für Privatbeamte nicht auszuschließen, wird angenommen, und die Wahlen der Pensionsanstalt werden bestätigt. In das Rechtschutzbureau werden neu gewählt: Emil Lind, Rudolf Schönau, Gustav Botz. Dem scheidenden Vizepräsidenten Friedrich Holthaus, der in Pension tritt, wird eine herzliche Ehrung dargebracht, darauf wird die bestehende Zehnerkommission zur Bearbeitung der unerledigt gebliebenen Anträge (152) in Permanenz erklärt Der Bericht über die Minimalgage führt zu einer Resolution, nach der den Theatern und den Mitgliedern zur Pflicht gemacht werden soll, nicht unter 100 Mark monatlich abzuschließen. Die Versammlung genehmigt weiter die Schaffung des Frauenkomitees als Organ der Genossenschaft und wählt die Damen Frey Rubner, Wagner, Riechers, Marba-Borée, Sera und Zachow-Vallentin. Sie erteilt ferner dem Zentralausschuß die Ermächtigung, vorkommendenfalls eine selbständige Direktionsführung unter der Flagge der Genossenschaft zu übernehmen. Mit einem Hoch auf das Gedeihen des Solidaritätsgedankens im deutschen Schauspielerstande schließt die Sitzung Die Vertreterversammlung der Witwen- und Waisenkasse genehmigt die vorgeschlagenen Satzungsänderungen. Einer Witwe, deren Gatte einen Monat vor Ablauf der Karenzzeit starb, wird trotzdem eine Pension bewilligt. Der gesamte Vorstand wird einstimmig wiedergewählt. Die Delegiertenversammlung der Sterbekasse erteilt dem Zentralausschuß Entlastung und lehnt den einen vorliegenden Antrag ab.

Damit schließt die Tagung.

14. Versammlung der Leipziger Frauenvereine, die sich mit der sozialen Lage der Schauspielerinnen befaßt. Referentin war Anna Rubner aus Berlin. Das Ergebnis war der Beschluß, eine Petition um Abstellung der Mißstände an den Reichstag zu richten.

— **Erstaufführung von Wagners „Tristan und Isolde" in** St. Gallen. Das St.-Galler Stadttheater, an dessen Erbauung einst Wagner selbst lebhaften Anteil nahm, hat die Werke des Meisters von jeher mit Liebe gepflegt.

(?) **Der Allgemeine Frauenverein in Magdeburg hält eine Ver**sammlung ab, bei der Marie Balzer über die Lage der weiblichen Bühnenangehörigen spricht. Keine der in Magdeburg tätigen Theaterdamen wohnt der Versammlung bei.

Januar 1911.

2. Zusammenbruch der südamerikanischen Operetten-Tournee des Direktors Artur Peisker in Petropolis, Brasilien. 27 Mitglieder müssen als Zwischendeckpassagiere die Rückreise antreten. (Vgl. Der neue Weg, Heft 8.)

8. Eine Trauerfeier für Dr. Raphael Löwenfeld findet unter ungemein starker Beteiligung im Charlottenburger Schiller-Theater statt. Oberbürgermeister Schustherus, Ludwig Fulda und Max Pategg hielten die Gedenkreden. Das Philharmonische Orchester leitete die Feier mit Händels Trauermarsch aus „Saul" ein und beschloß sie mit der Trauermusik aus der „Götterdämmerung".

12. Ein neues Theater in der Stadthalle zu Dirschau wird feierlich eingeweiht. Der Zuschauerraum hat 580 Sitzplätze und 300 Stehplätze, die Bühne ist mit Rundhorizont und plastischen Dekorationen versehen. Die Vorstellungen werden vom Elbinger Stadttheater gegeben.

17. „Glaube und Heimat", Tragödie eines Volkes von Karl Schönherr, erlebt seine Uraufführung am Deutschen Volkstheater in Wien und nimmt den Weg über alle Bühnen als erfolgreichste Schauspiel-Neuheit der Spielzeit. Schönherr begann seine Laufbahn als Dramatiker mit einem „Andreas Hofer". Die Aufmerksamkeit erregte er mit „Die Bildschnitzer", dann folgten „Sonnwendtag", „Karrnerleut'", „Die Familie", „Ueber die Brücke", „Das Königreich" und sein preisgekröntes Drama „Erde", dessen Erfolg noch weit durch den von „Glaube und Heimat" übertroffen wird.

19. Versammlung des Ortsverbandes Komische Oper, Berlin. Infolge der Berufung des Direktors Hans Gregor zum Leiter der Wiener Hofoper erhielt das ganze nahezu 200 Personen zählende Personal auf Grund des § 15 der Hausverträge um die Jahreswende die Kündigung. Es wird eine Resolution einstimmig angenommen, die Präsidien der Bühnengenossenschaft, des Musiker- und Chorsänger-Verbandes möchten verhindern, daß Paragraphen wie dieser, der die Existenz eines ganzen Ensembles gefährde, künftig in Verträge aufgenommen werden.

24. Ein Fünf-Uhr-Tee zugunsten der Unterstützungskassen des Frauenkomitees der G. D. B.-A. findet in Basel statt und erzielt einen großen Erfolg.

26. Delegiertenversammlung des Oesterreichischen Bühnenvereins in Wien. Fast alle deutschen Bühnen der Monarchie sind durch 60 Delegierte vertreten; von den 140 Anträgen konnten 90 der Erledigung zugeführt werden. Die Zahl der Lokalverbände ist auf 55, die der Mitglieder auf 2400 gestiegen. Das Rechtschutzbureau hat im verflossenen Jahre 1910 nicht weniger als 236 Fälle gütlich erledigt; 47 wurden im Prozeßwege gewonnen, 17 verloren, 11 an die Deutsche Bühnengenossenschaft abgegeben, 9 von ihr übernommen. 90 Gutachten und 14 Auskünfte an Gerichte wurden erteilt. Als ungerechtfertigt abgewiesen wurden 42 Fälle, in der Schwebe blieben 56. Freudig begrüßt wurde die Kartellierung mit der Deutschen Bühnengenossenschaft, dem Deutschen Musiker- und Chorsängerverband und dem Oesterr.-ungar. Musikerverband. Besonders eindrucksvoll war die Aufnahme Hermann Nissens und seiner Rede.

26. „Der Rosenkavalier", Komödie für Musik von Richard Strauß, Dichtung von H. v. Hoffmannsthal, erlebt seine Uraufführung am Dresdener Hoftheater. Nicht überall und von allen Seiten mit gleicher Begeisterung aufgenommen, wie es jedem Straußschen Werk ergangen, erobert sich doch „Der Rosenkavalier" rasch alle Opernbühnen. Sein Bühnenweg stellt sich folgendermaßen dar: Dresden 26. Januar, Nürnberg 27. Januar, München 1. Februar, Mainz 15. Februar, Hamburg 21. Februar, Bremen und Magdeburg 28. Februar, Frankfurt a. M. und Mailand 1. März, Zürich 2. März, Prag 4. März, Stettin 11. März, Karlsruhe 17. März, Budapest und Halle 31. März, Mülhausen 2. April, Augsburg 7. April, Wien 8. April, Hannover 28. April, Oldenburg 29. April, Dortmund 30. April, Coburg-Gotha 21. Mai, Mannheim 1. Juni, Leipzig 12. September.

(?) Ueber das Deutsche Volkstheater in Hamburg wird der Konkurs eröffnet.

(?) Die Stadt Nordhausen kauft das Schulhoffsche Theater an und läßt es zu einem würdigen Stadttheater umbauen.

(?) Heinrich Teweles, der frühere Dramaturg des Prager Theaters, jetzt Chefredakteur des Prager Tageblatts, übernimmt interimistisch die Direktion des Landes- und Neuen Deutschen Theaters in Prag, die er vom Herbst dauernd als Nachfolger Angelo Neumanns führt.

Februar 1911.

1. Freiherr Julius v. Wangenheim, der bisherige General-intendant des Braunschweiger Hoftheaters, scheidet auf eigenen Wunsch aus seinem Amte, dem er seit 1890 vorstand. An seine Stelle tritt der Herzogl. Sächsische Kammerherr Egbert v. Frankenberg und Ludwigsdorf, der 1897—1900 Intendant des Coburg-Gothaischen Hoftheaters war.

3. Max Pategg, der dem Schiller-Theater in Berlin seit Jahren als Darsteller und Spielleiter angehört, wird vom Aufsichtsrat einstimmig zum Direktor als Nachfolger Raphael Löwenfelds ernannt.

4. Die Generalversammlung der Großen-Oper-Aktiengesellschaft zu Berlin beschließt, da sie die Bauerlaubnis nicht erlangen konnte, von der Errichtung der Großen Oper abzusehen und ein Privat-Boardinghaus zu erbauen. Ueber die Ansprüche der Erben Angelo Neumanns und einzelner, „die engagiert zu sein glauben", werde man durch Vergleich hinwegkommen.

5. Eine Soiree des Berliner Frauenkomitees der Schauspiele-rinnen findet im neuen Logenhause zum Besten der geplanten genossenschaftlichen Wohlfahrtseinrichtungen (Errichtung einer Kostümzentrale, Gründung eines Kinderheims usw.) statt und nimmt einen überaus befriedigenden Verlauf. Präsident-Stellvertreter Albert Paul hält die Begrüßungsrede, und zahreiche Berliner Bühnenkünstler und -künstlerinnen bieten Vorträge, die dankbarste Aufnahme finden. Dem künstlerischen Teil folgt der gesellige, zu dem Johann Strauß die Tanzweisen erklingen läßt.

15. Kammersänger Hermann Gura übernimmt von Direktor Hans Gregor die Direktion der Komischen Oper in Berlin, die er bis zum Schluß der Spielzeit, Ende Juni, durchführt. Er gibt eine Anzahl Sondervorstellungen als Maifestspiele.

20. Die Deutsche Bühnengesellschaft in London eröffnet ihre Vorstellungen, die auch an Wochentagen stattfinden sollen, im Cripplegate-Theater mit „Staatsanwalt Alexander".

23. Der Deutsch-Evangelische Frauenbund beschäftigt sich in seiner in Hannover abgehaltenen Ausschußsitzung unter großer Teilnahme mit der „Not der weiblichen Bühnenangehörigen". Referentin ist Frau van der Elst aus Bonn. Anna Rubner, Berlin, und Hilmar Geißler, Hannover, beteiligen sich an der Diskussion. Der D.-E. Frauenbund gab durch Annahme einer eingebrachten Resolution seine volle Zustimmung und seine Bereitwilligkeit zu tätiger Mithilfe zu erkennen.

23. Das Sanssouci-Theater in Berlin stellt wegen schlechten Geschäftsganges die Theatervorstellungen ein, zahlt aber vertragsgemäß sämtliche Gagen bis zum 1. Mai.

(?) Die Stadtverordneten in Halle lehnen die geplante Uebernahme des Stadttheaters in eigene Regie mit geringer Majorität ab und stimmen dem Magistratsantrag zu, Herrn Direktor Richards unter verschärften Bedingungen das Stadttheater auf weitere 3 Jahre zu verpachten. Vom Jahre 1915 ab soll das Theater in Eigenregie genommen werden.

März 1911.

6. Theodor Burgarth tritt von der Direktion des Irving-Place-Theaters in New York zurück. Gustav Amberg wird nunmehr wieder Direktor des vor langen Jahren von ihm begründeten Theaters. Das von ihm am 15. Januar im Garden-Theater begründete „Neue deutsche Theater" geht als solches wieder ein. Das Personal wird zum Teil mit dem des Irving-Place-Theaters verschmolzen, zum Teil mit Konrad Dreher auf Reisen geschickt.

14. Die Gesellschaft zur Erhaltung des Lessing-Museums in Berlin hält in den Räumen des Museums (Brüderstraße 13) ihre 3. Jahresversammlung unter dem Vorsitz des Bürgermeisters Reicke ab. (Vgl. Der neue Weg, Heft 12.)

18. Das Hebbel-Museum im Geburtshause des Dichters zu Wesselburen wird eröffnet. Am Abend findet eine Dilettanten-Aufführung seiner „Nibelungen" statt.

— Die Generalversammlung der Gesellschaft für Bühnenkunst muß wegen Teilnahmlosigkeit ausfallen. Die Gesellschaft löst sich auf.

21. Eine Neubearbeitung von Rousseaus „Dorfwahrsager" (Le devin du village) von Robert Gound wird am Leipziger Stadttheater erstmalig aufgeführt.

22. In Milwaukee wird eine German Theatre Company mit einem einbezahlten Kapital von 25 000 Doll. begründet, welche das Pabst-Theater von Frau Direktor Wachsner als Pächterin übernimmt. Die Erhaltung des Deutschen Theaters ist damit auf viele Jahre gesichert. Als Geschäftsführer und Theaterleiter wurde Ludwig Kreiß gewählt, der dem Pabst-Theater seit langen Jahren angehört. Die Vorstellungen in Chicago fallen in Zukunft fort.

23. Das Frauenkomitee des Oesterreichischen Bühnenvereins in Wien konstituiert sich. Präsidentin wird Lucie König vom Ronacher-Theater. Eine große öffentliche Versammlung wird am 2. Mai im Musikvereinssaal veranstaltet.

25. Eine Theaterausstellung im Stuttgarter Königsbau wird eröffnet. Schon auf der Berliner Theaterausstellung hatte die Stuttgarter Abteilung durch ihre Reichhaltigkeit und treffliche Anordnung das allgemeine Interesse erregt; jetzt wurde sie, bedeutend vermehrt und erweitert, dem Stuttgarter Publikum gezeigt. Neben der historisch-künstlerischen und bühnenpraktischen Ausstellung gab es aber noch jeden Abend Vorträge mit Lichtbildern über alle Gebiete des Theaterlebens sowie Vorführung von musikalisch-dramatischen Proben aus Werken früherer Zeit durch das Künstlerpersonal des Hoftheaters.

27. Die Erhöhung der Pensionen der Witwen- und Waisen-Pensionsanstalt in Weimar um 15%, die von der Delegiertenversammlung beschlossen war, tritt nach behördlicher Genehmigung nunmehr in Kraft (ab 1. Januar 1911).

30. Veranstaltung des Frauenkomitees in Königsberg i. Pr. Als Ziele der Vereinigung werden bezeichnet: 1. Ein Heim für Schauspielerkinder; 2. Mutterschutzversicherung; 3. Kostümzentrale; 4. Ferienheim.

(?) Bertha v. Kornatzki, Tanzlehrerin am Wiesbadener Hoftheater, tritt nach 46jährigem Wirken an dieser Stätte und 50jähriger Bühnentätigkeit in den Ruhestand.

(?) Eine Versammlung des Demokratischen Vereins in Essen beschließt eine Resolution, dahingehend, daß ein Reichstheatergesetz dringend notwendig und die Uebernahme des Theaters in städtische Regie wünschenswert sei.

(?) Zusammenbruch des Balthynischen Unternehmens in Stargard i. P.

April 1911.

1. Verwaltungsdirektor Max Mietzner tritt nach 24 jährigem Wirken im Dienste der Genossenschaft in den Ruhestand. Am 1. Oktober 1887 trat er als Buchhalter in das Zentralbureau ein, rückte 1896 zum Bureauchef auf und wurde im Mai 1899 als Nachfolger Gleißenbergs Verwaltungsdirektor. Die Vorstände der genossenschaftlichen Anstalten geben seinen Rücktritt mit folgenden Worten bekannt:

„In seiner langen Dienstzeit hat er durch seltene Pflichttreue, durch seine reiche Erfahrung auf verwaltungstechnischem Gebiet, durch seine staunenswerte Personalkenntnis und seinen praktischen Blick der Genossenschaft treu gedient und sein verantwortliches Amt mit allen Ehren geführt. Nur ungern fügen wir uns der Notwendigkeit und lassen ihn ziehen, aber ein Augenleiden macht ihm die Fortsetzung seines Dienstes unmöglich. Wir wünschen unserem lieben Mietzner einen langen und behaglichen Lebensabend."

— Die Gesellschaft für Theatergeschichte in Berlin hält ihre Generalversammlung.

5. u. 6. Wagner-Festspiele am Rostocker Stadttheater bringen Aufführungen der „Meistersinger" unter Leitung von Prof. Arthur Nikisch und der Mitwirkung namhafter Gäste.

16. Im Zirkus Busch zu Berlin eröffnet Ferdinand Bonn eine Reihe Vorstellungen von Shakespeares „Richard III."

23. Generalversammlung der deutschen Shakespeare-Gesellschaft in Weimar. Eingeleitet wurde dieselbe am Vorabend durch eine Aufführung von „Wie es euch gefällt" im Hoftheater. Die Verhandlungen leitet der Erste Vorsitzende Geheimrat Prof. Dr. A. Brandl. Die Zahl der Mitglieder beträgt 630. Den Vortrag über das Thema „Der Stil der Darstellung und die Aufgaben der Schauspielkunst" hält Ernst Possart, worin er die Errichtung staatlicher Theaterschulen fordert und sich scharf gegen die Shakespeare-Aufführungen im Zirkus wendet.

25. Eine Björnson-Gedenkfeier findet am Stadttheater in Barmen statt. Nach dem Vortrag von Gedichten Björnsons folgte eine Aufführung von „Ueber die Kraft".

29. Maifestspiele im Prager Deutschen Theater werden mit einem Gesamtgastspiel des Berliner Deutschen Theaters in „König Oedipus" eröffnet.

30. Im Lübecker Stadttheater schließt die dreijährige Direktionsperiode des Intendanzrats Kurtscholz mit „Tristan und Isolde".

— Die vom „Verband Frankfurter Frauenvereine" und den Ortverbänden der Bühnengenossenschaft in Frankfurt a. M. einberufene öffentliche Versammlung erörtert die soziale Lage der Schauspielerin unter dem Vorsitz von Meta Hammerschlag. Die einstimmig angenommene Resolution spricht die Erwartung aus, daß baldigst ein Theatergesetz zustande kommt, in dem durch zwingende Normen der persönlichen Entrechtung und der wirtschaftlichen Ausbeutung der Schauspielerinnen vorgebeugt wird.

(?) Eine Aufführung von Wagners „Parsifal" findet im Lichthof des Kopenhagener Rathauses zu wohltätigem Zweck statt. Unter den 3000 Zuhörern findet man auch das kronprinzliche Paar. Eine Wagner-Gesellschaft bildet sich.

(?) Die in Eisenach geplanten Aufführungen der „Jesus"-Tetralogie von Carl Weiser werden auf Veranlassung der Großherzoglichen Synode untersagt. Die von letzterer ausgesprochene Auffassung von der Unmöglichkeit, das Leben Jesu durch „Berufsschauspieler" darstellen zu lassen, ruft berechtigte Abwehr von seiten der Weimarschen Hofschauspieler hervor.

(Vgl. Der neue Weg, Heft 20.)

(?) Eine „Vereinigung künstlerischer Bühnenvorstände“, bestehend aus Spielleitern des Schauspiels und der Oper, zur Förderung der Standesinteressen in sozialer und künstlerischer Beziehung tritt in Berlin ins Leben. Das Organ der Vereinigung ist die von ihr herausgegebene Monatsschrift „Die Szene“; die Geschäftsstelle, Bibliothek und Archiv befinden sich im Lessing-Museum, Brüderstraße 13.

Mai 1911.

7. Festaufführungen am Leipziger Stadttheater nehmen mit „Der fliegende Holländer“ unter Mitwirkung auswärtiger Gäste ihren Anfang. Es folgen „Figaros Hochzeit“ und „Tannhäuser“.

9. Das Empire-Palace-Theater in Edinburg wird ein Raub der Flammen. Zehn Mitwirkende und Angestellte verloren ihr Leben.

11. Generalversammlung der „Gesellschaft für soziale Reform“ in Berlin, an der auch die Vertreter der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger und des Musikerverbandes teilnehmen.

12. Zur Gedächtnisfeier für Martin Greif wird am Münchener Hoftheater des Dichters „Prinz Eugen“ mit einem Prolog von M. G. Conrad aufgeführt.

13. Maifestspiele in Rotterdam, unter Leitung des Frankfurter Intendanten Paul Jensen, nehmen ihren Anfang und bringen „Walküre“, „Figaro“, „Tristan“, „Don Juan“, „Fidelio“ und „Meistersinger“.

15. Das Schauspielhaus in Breslau beschließt seine 5. und letzte Spielzeit unter der Direktion Georg Rieter. Vom Herbst ab wird das Theater von Dir. Th. Löwe geführt, der nunmehr alle vier Breslauer Bühnen leitet.

— Eröffnung der neuerbauten „Schauburg“ in Hannover. Das Theater ist nach den Entwürfen und unter der Bauleitung der Architekten Leyn und Goedecke in Hannover mit einem Kostenaufwande von 650000 Mk. erbaut worden. Als Eröffnungsvorstellung geht unter der Direktion Franz Rolan „Faust“, mit der Musik von Hermann Ritzau, in Szene.

16. Tagung des Deutschen Bühnenvereins in Gera, unter dem Vorsitz des Generalintendanten Graf v. Hülsen. Beim Bericht über den Stand der Wohlfahrtskasse wurde festgestellt, daß auch Genossenschaftsmitgliedern Unterstützungen gewährt worden sei. Bezüglich der Lustbarkeitssteuer wird ein Antrag angenommen, der den Regierungen empfehlen soll, eine Kommunalsteuer auf künstlerische Veranstaltungen nur bei Gemeinden zuzulassen, die ungewöhnlich stark mit Steuern überlastet sind und den Ertrag dieser Lustbarkeitssteuer zum Besten des Theaters verwenden wollen. Schließlich trat Baron Putlitz noch mit Erfolg für eine Kommission ein, welche die ausländischen Operntexte redigieren soll, um eine einheitliche Uebung zu erzielen. Auch die Frage der Agentenvorteile möchte Baron Putlitz geregelt wissen, ohne einen Antrag einzubringen.

31. Die Spielzeit des Modernen (früher Hebbel-) Theaters in Berlin, unter der Direktion Ernst Gettke, schließt mit „Wienerinnen“. Die Wiedereröffnung unter neuem Namen und neuer Direktion findet im September statt.

— Die „Orestie“ des Aeschylos wird im Zirkus Busch in Berlin unter der Leitung von Dr. Helmer zur Aufführung gebracht.

(?) Maifestspiele im Opernhaus zu Frankfurt a. M. bringen unter Mitwirkung von Gästen „Fidelio“, „Figaros Hochzeit“, „Die Hugenotten“, „Rigoletto“ (italienisch), „Tannhäuser“.

(?) Auguste Schönfeld und Leontine Horvath, zwei langjährige Stützen des Thalia-Theaters in Hamburg, verabschieden sich im „Meineidbauer“ unter lebhaften Ovationen und ziehen sich dauernd von der Bühne zurück.

(?) Unter neuer Direktion eröffnen die Sommerspielzeit: Königsberg, Neues Schauspielhaus (Dir. Wagenführ); Fulda (Dir. Hollmann); Berlin, Lustspielhaus (Dir. Ernst Bach); Nordhausen (Dir. Szabó); St. Gallen (Dir. F. Peschlow und Maxim Hauschild); Helmstedt (Dir. A. Schuster-Schlobach);

Bielefeld (Dir. Fritz Kaiser); Aussee (Dir. Dr. K. Thannabaur); Baden. Schweiz (Dir. Ad. Steinbert); Essen (Dir. F. W. Robert); Hameln-Eilsen (Dir. Max Henß); Hertenstein (Dir. Arndt und Minna Höcker-Berens); Flinsberg (Dir. E. Senff-Georgi); Neuenahr (Dir. L. Piorkowski); Soden, Werra (Dir. G. Bruns-Brunau); Berlin, Neues Kgl. Operntheater. (Dir. H. Hagin); Berlin, Neues Theater (Dir. Karl Cossmann); Ilmenau (F. Burau und Hans Ritter); Berlin, Komische Oper (Dir. Heinz Gordon); Norderney (Dir. E. Immisch); Bern, Apollotheater (Dir. Schuermann); Cranz (Dir. Heinrich Albers und Fritz Bartsch); Reichenhall (Dir. Th. Hillder); Berlin, Kleines Theater (Dir. Will. Wauer).

Ganz besonders zahlreich sind in diesem Jahre die Freilicht- und Waldbühnen als selbständige Unternehmungen vertreten. In unmittelbarer Nähe Berlins gelangen zur Aufführung: „Der eiserne Heiland" auf dem Brauhausberg bei Potsdam; „Albrecht der Bär" auf dem Pichelswerder bei Spandau; „Hussitenspiele" in Bernau. Auf dem Oybin bei Zittau eröffnet man mit Goethes „Iphigenie". Auf Grafenwerth-Drachenburg gibt man „Rhein-Festspiele"; in Rüdesheim „Rheinsagen". Das Freilichttheater auf dem Lunsberg bei Aachen eröffnet mit „Sappho". Auf der Brömserburg bei Mainz wird „Gisela Brömser von Rüdesheim" aufgeführt, in Frankenhausen „Ein Sommernachtstraum", in Ilmenau „Iphigenie", in Kreuznach „Wallensteins Lager", auf dem Kaffeeberg bei Misdroy „Glaube und Heimat", auf der Waldwiese von Groß-Jüthorn bei Hamburg Wildes „Salome".

Nürnberger Heimatspiele werden auf dem Schmausenbuck daselbst von Bürgern und Studierenden aufgeführt („Der Losunger von Nürnberg"); in Oetigheim gibt es „Tell"-Spiele; auf dem Burghof der Hardenburg spielt man „Die versunkene Glocke"; in Tübingen „Die Braut von Messina"; bei den Scherenberg-Festspielen in Gemünden „Das Schlüsselfräulein von Gemünden"; im Jäschkental bei Danzig den „Sommernachtstraum"; Bad Elster stellt in festlichen Aufzügen Goethes „Hermann und Dorothea" dar; Schwerin gibt Freilichtvorstellungen und im Benrather Schloßpark veranstaltet das Düsseldorfer Schauspielhaus eine Aufführung der „Antigone".

Opernvorstellungen veranstaltet wieder das Zoppoter Waldtheater und das Juratheater in Mézières (Glucks „Orpheus"), dazu gesellt sich das Freilichttheater auf dem Fischerberg bei Hirschberg i. Schles. mit der Aufführung das „Nachtlager".

Man sieht, welche reiche Nachfolgerschaft das Harzer Bergtheater auf dem Hexentanzplatz gefunden hat.

Juni 1911.

1. Direktor Josef Stein in Magdeburg, Zentraltheater, liquidiert, ohne zahlen zu können. Direktor Lölgen übernimmt das Personal.

2. Im Zentraltheater zu Liegnitz müssen die Schauspielvorstellungen wegen schlechten Geschäftsgangs eingestellt werden. Das schon gekündigte Personal wird von der Direktion Krug und Sommer, Reichenberg, die gleichzeitig das Wilhelm-Theater in Görlitz führt, nach dort übernommen, muß sich aber eine Reduktion der Gagen gefallen lassen, ebenso wie das Görlitzer Operettenpersonal sich damit und mit einer Verkürzung der Spielzeit einverstanden erklären muß.

6.—9. Delegiertenversammlung des Chorsängerverbandes. 48 Vertreter sind erschienen. Der Verbandsvorstand Theodor Starke berichtet, daß die Mitgliederzahl auf 2694 gestiegen und ein Vermögen von 640000 Mk. vorhanden ist. Die Hauptpunkte der Verhandlungen sind die Kartellierung mit der Bühnengenossenschaft und dem Musikerverband, die Unfall- und Pensionsversicherung, die Extrachöre, die Sonntagsproben, die Schaffung von Verbandsbezirken. Außer Dr. Seelig beteiligen sich die Reichstagsabgeordneten Dr. Frank und Dr. Pfeiffer an den Verhandlungen. (Vgl. „Der neue Weg", Heft 25.)

8. Auf dem kirchlich-sozialen Kongreß zu Nürnberg wird die soziale Lage der Schauspielerinnen behandelt. Pfarrer Hans Ellger, Lüttinghausen, beleuchtet die gegenwärtigen Mißstände und fordert zur Besserung die

Staatshilfe — durch ein Theatergesetz —, die Selbsthilfe und die Nächstenhilfe. Bei der folgenden Diskussion schilderte Frau Völker die Schwierigkeiten der Lage unserer Schauspielerinnen.

— Kammersänger Carl Scheidemantel verabschiedet sich nach 25jähriger künstlerischer Tätigkeit am Dresdener Opernhause als Hans Sachs in den „Meistersingern" von der Bühne. Dem Engagement in Dresden war nur das eine in Weimar vorangegangen, wo Scheidemantel im Alter von 19 Jahren am 15. September 1878 als Wolfram im „Tannhäuser" zuerst auftrat und bis 1886 wirkte. Dagegen ist er durch zahlreiche Gastspiele und Konzertreisen sowie durch die wiederholte Mitwirkung in Bayreuth, London, Italien usw. einer der bekanntesten deutschen Sänger geworden. In Dresden ist er in nicht weniger als 170 verschiedenen Rollen aufgetreten. Auch literarisch hat er sich betätigt. Seine „Stimmbildung" hat viel Verbreitung gefunden, und eine Neubearbeitung des Textes zu „Cosi fan tutti" („Dame Kobold") hat sich in Dresden bestens bewährt. — An seinem Abschiedsabend wirkten ihm zu Ehren auf der Festwiese sämtliche Solomitglieder der Kgl. Hofoper mit. Zahllose Kränze und Dedikationen legten Zeugnis ab von der seltenen Beliebtheit, deren sich Sch. im Verlauf seines hiesigen Wirkens zu erfreuen hatte. Mehr denn 30 mal mußte der Vorhang aufgehen, bis Sch. einige tiefempfundene Worte an das Publikum richtete. Sch. wurde vom König zum Ehrenmitglied ernannt und wird sich nun als Gesangspädagoge in Weimar, seiner Geburtsstadt, niederlassen. — Seinen Kollegen und Freunden hatte Sch. am folgenden Abend ein solennes Souper gegeben, zu dem sich mit dem Grafen Seebach ungefähr 150 Personen eingefunden hatten. Der offizielle Teil begann, nachdem auch das Kgl. Schauspiel sich nach der Vorstellung eingefunden hatte, mit der Ansprache Perrons an den Jubilar. Die Oper hatte eine prachtvolle Bronze von der Bildhauerin Frau von Bary-Doussin gestiftet. Sodann feierte Geheimrat Schuch den Sänger von Gottes Gnaden und überreichte im Namen der Kapelle eine Bronze: den Klingerschen Beethoven. Der Opernchor (Sprecher Ernst) ehrte Sch. durch Uebergabe eines silbernen Ehrenbechers. Für das Kgl. Schauspiel sprach Wiecke, indem er eine herrliche silberne Jardiniere und eine vom Hofschauspieler Huff entworfene und ausgeführte Adresse mit der Unterschrift sämtlicher Schauspielmitglieder als Erinnerungszeichen dem Jubilar aushändigte. Schließlich wurde Sch. als Genossenschafter par excellence durch einen Brief Nissens, vom Obmann Nebuschka verlesen, geehrt. Scheidemantel scheidet von der Bühne in der Vollkraft seiner Künstlerschaft, ein großer Verlust für die Dresdener Hofoper, ein großer Gewinn für die Sänger der Zukunft, die, den Theorien und der Praxis dieses Meisters folgend, stolz sein können und werden, von einem Carl Scheidemantel für die Bühne ausgebildet worden zu sein.

9. Georg Heltzig, Großherz. Hofschauspieler in Weimar, verabschiedet sich als Weigelt in „Mein Leopold" nach fast 50jähriger Bühnentätigkeit. Achtzehn Jahre alt, begann er 1862 in Apolda als Dr. Dolfing in „Liebe kann alles" seine Künstlerlaufbahn, die ihn nach Engagements bei kleinen Gesellschaften über Potsdam, Osnabrück, Bromberg, Lübeck, Königsberg, Bremen, Frankfurt a. M., Nürnberg, Berlin (Belle-Alliance-Theater), Augsburg, Basel, Mainz 1891 nach Weimar führte, wo er seitdem ununterbrochen wirkte. Von Rollen, die Georg Heltzig in Weimar mit besonderem Erfolg vertrat, seien nur der Striese in „Raub der Sabinerinnen", der Miller in „Kabale und Liebe", der Crampton in „Kollege Crampton", der Falstaff in „Heinrich IV.", der Malvolio in „Was ihr wollt" und der Klosterbruder in „Nathan der Weise" genannt. Einer der ältesten und verdientesten Genossenschafter, hat er sich ein bleibendes Andenken als Obmann des Vorstands unserer Witwen- und Waisenpensionsanstalt gesichert. — Aus Anlaß seines Scheidens von der Bühne fand nach Schluß der Vorstellung eine intime Feier auf der Bühne statt, welche in durch Krankheit entschuldigter Abwesenheit des Intendanten, Herrn von Schirach, durch Herrn Regisseur Wilhelmi mit einer Ansprache und Ueberreichung eines silbernen Kranzes der Mitglieder des Hoftheaters eröffnet wurde. Es folgten Herr Illiger, der im Namen des Ortsverbands sprach, und Herr Schustherr, der unter Ueberreichung eines prachtvollen Kranzes in Lyraform ein Schreiben des Präsidenten

der Genossenschaft Deutscher Bühnenangehöriger zur Verlesung brachte, das folgenden Wortlaut hat:

Hochverehrter Kollege und Freund!

Es ist mir ein Gebot des Herzens, am heutigen Tage zum Ausdruck zu bringen, wie dankbar die Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger Ihnen ergeben ist für die treue Hingabe, mit welcher Sie Jahrzehnte hindurch für sie gearbeitet und gewirkt haben.

Anläßlich Ihres 40jährigen Bühnenjubiläums wurde dieser segensreichen Tätigkeit ihre Würdigung in einer Adresse, welche auch der einzelnen, ruhmreichen Phasen Ihres Wirkens gedachte.

Lassen Sie mich dieses gänzliche, hochherzige und selbstlose Aufgehen in die genossenschaftliche Arbeit heute nur noch einmal zusammenfassen mit dem schmerzlichen Gefühl, daß von nun ab die herrlichen Schöpfungen, die Witwen- und Waisen-Pensionsanstalt und das Seebachstift in Weimar ihres treuesten Schirmers und Beraters, ihres besten Jüngers, verlustig gehen müssen.

Sie geben nach fast 50jähriger, arbeitsreicher Bühnenlaufbahn in voller Rüstigkeit eine vielseitige Tätigkeit auf, die Ihnen als Künstler wie als Mensch eine verdiente Beachtung und manche Auszeichnung gebracht hat.

Indem Sie sich heute als „Weigelt“ vom dankbaren Weimarer Publikum verabschieden, sind Sie der Alte selbst, dessen einzige Passion sein Sohn; denn auch Sie wollen diesem Zuge des Vaterherzens folgen und ihn, den Sohn, in der neuen Welt aufsuchen, wenn auch, wie ich hoffe, nicht für immer.

So wünsche ich Ihnen denn von ganzem Herzen, daß der reichen Sommersaat Ihres Lebens ein ungetrübter, beschaulicher, recht lange währender Lebensherbst folgen möge. Georg Heltzig aber und seine Taten, sie stehen mit goldenen Lettern in der Geschichte der Genossenschaft.

In größter Wertschätzung und aufrichtiger Hochachtung

Hermann Nissen, Präsident.

Eine launige Ansprache des Herrn Oberregisseurs Wiedey beschloß die schöne Feier; unzählige Blumen- und Kranzspenden, Telegramme und Zuschriften legten Zeugnis ab von der Beliebtheit unseres Georg Heltzig beim Weimarer Publikum. Hervorgehoben zu werden verdient die Zuschrift des Kuratoriums der „Marie-Seebachstiftung“ und der Abschiedsgruß des früheren Intendanten, der also lautet:

Weimar, den 16. Juni 1911.

Sehr verehrter Herr Heltzig!

Der wehmütige Augenblick, in welchem Sie zum letzten Male als Mitglied des Hoftheaters in einer Ihrer Glanzrollen sich künstlerisch betätigten, hat unter vielen ganz besonders mir die Ueberzeugung gebracht, daß die Vielseitigkeit Ihres Talents und die außerordentliche Gewissenhaftigkeit Ihrer künstlerischen Arbeit nicht leicht werden ersetzt werden können.

Die Erinnerung an die lange Zeit, in welcher ich die Freude hatte, mit Ihnen am Weimarer Theater zusammen zu wirken, macht es mir zum herzlichen Bedürfnis, Ihnen an der Schwelle des jetzigen, so bedeutsamen Lebensabschnitts meine aufrichtigen Glückwünsche für Ihre nun begonnene Ruhezeit auszudrücken, die durch Ihre und Ihrer Familie dauernde Gesundheit verschönt und erheitert sein möge.

Das beifolgende Bild bitte ich Sie als Erinnerung an unsere langjährige gemeinsame Tätigkeit an der Weimarer Hofbühne annehmen zu wollen. An Sie und Ihre künstlerischen Leistungen knüpfen sich für mich nur die angenehmsten Erinnerungen, und so bitte ich, daß auch Sie mir ein freundliches Andenken bewahren mögen.

Nehmen Sie, verehrter Herr Heltzig, einen treu und aufrichtig gemeinten Abschiedsgruß von

Ihrem alten Chef

H. von Vignau.

Eine besondere Freude wurde dem Jubilar mit der Verleihung des Ritterkreuzes 2. Abteilung des Großh. Hausordens der Wachsamkeit oder vom weißen

Fallen bereitet, durch welche ihn Seine Königl. Hoheit der Großherzog auszeichnete.

11. Die Cölner Opernfestspiele unter der musikalischen Leitung von Max Schillings, Richard Strauß und Otto Lohse nehmen ihren Anfang mit „Tristan". Es folgen „Der Rosenkavalier", „Die Meistersinger" und „Die Fledermaus", dazwischen „Carmen", französisch, von der Brüsseler Oper unter Leitung von Silvain Dupuis dargestellt.

14. Hofkapellmeister Hermann Riedel in Braunschweig verabschiedet sich im Hoftheater mit einer Aufführung des „Fidelio" von der Stätte seines 33jährigen Wirkens. Im Jahre 1878 als Hofmusikdirektor nach Braunschweig berufen, wurde er 1882 der Nachfolger Franz Abts und bildete seitdem den Mittelpunkt des ganzen Musiklebens der Stadt. Als Komponist hat er sich durch seine Scheffelschen Trompeterlieder einen dauernden Namen erworben. Die unerfreulichen Umstände, die sein Scheiden aus dem Verband des Hoftheaters veranlaßten, ließen die Sympathiebeweise am Abschiedsabend ganz besonders stark zum Ausdruck gelangen. All den zahlreichen Ehrungen gegenüber schloß Riedel seine Dankrede mit Florestans Worten: „Süßer Trost in meinem Herzen, meine Pflicht hab' ich getan."

— Das Neue Operettentheater in Hamburg wird von seiten der Behörde geschlossen.

15. Oberleutnant Fasmann v. Holthoff wird Intendant des Coburg-Gothaischen-Hoftheaters.

18. Das neue Kurtheater in Bad Obernigk, mit einem Kostenaufwand von 280000 Mk. erbaut, wird mit „Madame Bonivard" eröffnet.

— Das 17. schlesische Musikfest unter dem Protektorat des Grafen v. Hochberg und unter Leitung des Generalmusikdirektors Dr. Karl Muck wird in der neuen Musikhalle in Görlitz mit Händels „Halleluja" feierlich eröffnet.

23. Festspiele im Lauchstedter Goethe-Theater unter der Leitung von Dr. Paul Schlenther nehmen ihren Anfang. Zur Aufführung gelangt Holbergs aus dem Jahre 1748 stammender „Erasmus Montanus" und Kleists „Der zerbrochene Krug". Ausstattung nach Angaben Heinrich Leflers.

24. Die Festspiele des Rheinischen Goethevereins im Düsseldorfer Stadttheater unter Max Grubes Leitung nehmen ihren Anfang mit „Richard III." Sie bringen ferner „Viel Lärm um nichts", „König Lear", „Liebes-Leid und Lust" und „Die lustigen Weiber von Windsor".

25. In Bad Herrenalb wird ein neues Kur- und Freilichttheater unter der Direktion Dr. Hans Laßbiegler und Albin Schupp mit „Die lustige Doppelehe" eröffnet.

27. Das neue Kurtheater im Saalbau zu Triberg wird unter der Direktion J. F. Assenbaum mit einem Prolog und „Hans Huckebein" eröffnet.

30. Charlotte Boch, die 16 Jahre am Schauspielhaus zu Frankfurt a. M. gewirkt hat, verabschiedet sich als Hermione im „Wintermärchen" und entsagt der Bühne. Sie begann ihre Laufbahn in Karlsruhe, kam 1890 nach Stuttgart, gehörte dann dem Berliner Theater an, von wo sie 1895 nach Frankfurt ging.

(?) Eine Gedenktafel für Otto Nicolai wird an dem Hause Behrenstraße 56, in dem er im letzten Lebensjahre in Berlin wohnte, angebracht.

(?) Amanda Lindner, seit 1890 dem Kgl. Schauspielhaus zu Berlin angehörend, tritt von der Bühne zurück und wird zum Ehrenmitglied ernannt.

(?) Hans Keller, der 14 Jahre der Karlsruher Hofoper angehörte, tritt aus dem Verband und übernimmt die Direktion des Stadttheaters in Luzern.

(?) Generalversammlung der Goethegesellschaft in Weimar unter Vorsitz von Geheimrat Professor Dr. Erich Schmidt. Den Festvortrag „Goethe und Bismarck" hält Professor Erich Marcks.

Juli 1911.

1. **Die amtliche Zeitung der Deutschen Bühnengenossenschaft** geht aus dem Verlag Erich Reiß wieder in den der Genossenschaft zurück. Sie behält den Titel „Der neue Weg“ bei, erscheint aber in der früheren Form, gedruckt wiederum bei F. A. Günther & Sohn.

— **Die Deutsche Theaterzeitschrift in Berlin stellt nach dreijährigem** Bestehen ihr Erscheinen ein.

9. **Einweihung des Neuen Kurtheaters auf Helgoland, unter** der Direktion von Käthe Basté, mit einem von Alex Otto, Hamburg, verfaßten und von ihm gesprochenen Prolog und der darauffolgenden Vorstellung „Die goldene Eva“ von Schönthan.

12. **Das Stadttheater in Donaueschingen wird unter der Direktion** Carl Färber mit „Glöckchen des Eremiten“ eröffnet und schon am 1. September wegen Zahlungsunfähigkeit des Direktors wieder geschlossen. Das ganze Personal, das bis Ostern 1912 engagiert gewesen, wird dadurch brotlos.

— **Enthüllung des Fritz-Reuter-Denkmals von Prof. Wandschneider** in Stavenhagen.

22. **Die Bayreuther Festspiele nehmen ihren Anfang.** Sie bringen den „Ring“, „Meistersinger“ und „Parsifal“.

23. **Die Spielzeit des Sommertheaters in Offenbach wird wegen** Teilnahmlosigkeit des Publikums vorzeitig abgebrochen. Die Direktion Otto Fricke und Dr. Georg Gillhausen zahlt jedoch die Gagen ohne Abzug bis 1. September.

(?) **Direktor A. Fr. O. Clebsch läßt sein Parisienne-Ensemble** in Metz in Stich, nachdem er seit 1. Juli die Gage nicht mehr gezahlt hat.

(?) **Festspiele in München bringen Aufführungen der „Orestie“** unter Leitung von Max Reinhardt und im Künstlertheater, unter Direktion von Georg Fuchs, Offenbachs „Die schöne Helena“, ebenfalls inszeniert von Max Reinhardt, dirigiert von A. v. Zemlinsky.

(?) **In Hettstedt schließt die Spielzeit des Schlesischen Provinz-**Ensembles vorzeitig ab wegen schlechten Geschäftsganges. Direktor Karl Ludwig zahlt jedoch die Gagen bis 1. August aus.

(?) **Zusammenbruch der Direktion Karlheinz Martin am Komödienhaus** in Frankfurt a. M. Etwa fünfzig Mitglieder werden existenzlos.

August 1911.

1. **Direktor B. H. Hottenroth, Leiter der Volksspiele auf der** Burgfeste Dilsberg, legt die Direktion nieder ohne die Gagen zu zahlen.

8. **Generalversammlung der Vorstände des Klara-Ziegler-**Theatermuseums unter dem Vorsitz des Generalintendanten v. Speidel. Die Verwaltung des Geschäftsführers, Hofschauspieler Schwanneke, fand volle Anerkennung, wenn auch das erste Jahr infolge der erheblichen Steuerlasten und Anschaffungen mit einem Defizit abschloß. Durch die Ueberweisung der Gemäldesammlung des Hofschauspielers A. Wohlmuth hat das Museum eine überaus wertvolle Bereicherung erfahren.

10. **Das „Berliner Gastspiel-Ensemble“, unter Leitung von** Bruno Rath, muß die Spielzeit vorzeitig schließen, da der Unternehmer seinen Zahlungsverpflichtungen nicht nachkommen kann.

11. **Zusammenbruch der Direktion Otto Steinert in Borkum.** 20 Mitglieder werden dadurch brotlos.

12. **Das Thaliatheater in Bremen wird nach erfolgter Er**neuerung unter der Direktion Josef Robert mit „Die Grille“ eröffnet

15. **Das Sommertheater in Münster brennt gänzlich nieder.** Die Direktion Basté, die es seit 17 Jahren leitet, verliert ihren ganzen Fundus. Die Mitglieder werden engagementslos.

September 1911.

Unter neuer Direktion eröffnen die Winterspielzeit: Cöln, Metropolth. (Dir. Louis Herrmann); Riga, Stadtth. (Dir. Karl v. Maixdorff); Berlin, Neues Th. (Dir. M. Monti); Heidelberg (Dir. Joh. Meißner); Freiburg i. B. (Dir. Dr. Paul Legband); Halberstadt (Dir. Heinr. Vogeler); Brüx (Dir. Rud. Fleischmann); Forst (Dir. Fritz Kaiser); Cottbus (Dir. Maurenbrecher); Konstanz (Dir. Max Engelhardt); Stettin, Bellevueth. (Dir. A. Illing); Magdeburg, Stadtth. (Dir. Heinrich Hagen); Graz (Dir. Jul. Grevenberg); Berlin, Komische Oper (Dir. Aurelie Revy-Chapman); Bromberg, Stadtth. (Dir. Max Biedermann); St. Petersburg (Dir. Max Tabien).

1. **Ludwig Barnay tritt von der Leitung des Königl. Theaters** zu Hannover, die er seit 1908 führt, zurück.

2. **Das Friedrich-Wilhelmstädtische Schauspielhaus in Berlin** eröffnet die Spielzeit unter der neuen Direktion Willy Nordau mit der Uraufführung von Wilbrandts nachgelassenem Drama „Siegfried, der Cherusker".

8. **Das neuerbaute Schiller-Theater in Bremen wird unter der** künstlerischen Leitung seines Eigentümers, des in Bremen durch seine erfolgreichen Theatergründungen bekannten Direktors Emile Evrard, mit „Dorf und Stadt" eröffnet. Das Theater ist als Volkstheater für die westliche Vorstadt Bremens mit ihren 80 000 Einwohnern gedacht.

11. **Das neue Theater in Frankfurt a. M. wird eröffnet.** Das Haus, ein Werk der Frankfurter Architekten Vietze und Helfrich, ist ein ruhiger, eleganter, modernisierter Barockbau. Als Eröffnungsvorstellung geht unter der Direktion Arthur Hellmer und Max Reimann „Der zerbrochene Krug" und „Die Romantischen" in der Fuldaschen Bearbeitung in Szene.

16. **Ida Buse tritt, nachdem sie 29 Jahre am Leipziger Stadt**theater künstlerisch tätig war, von der Bühne zurück und verabschiedet sich als Zenobia in „Gasparone". Schon als 12jähriges Mädchen in Mainz und Bamberg in Kinderrollen beschäftigt, begann sie in Würzburg als Schauspielerin ihre Laufbahn. Innsbruck, Hamburg (Thalia-Th.) und Weimar (Hofth.) waren dann die nächsten Etappen. 1867 kam sie als Soubrette ans Leipziger Stadttheater, nach Prag, Stuttgart, Cassel, Wiesbaden, wo sie den Uebergang ins ältere Fach vollzog. 1882 ging sie wieder nach Leipzig, wo sie seitdem als komische Alte zu den beliebtesten Mitgliedern zählte. Nach Schluß der Gasparone-Vorstellung fand auf der Bühne des Alten Theaters eine interne Abschiedsfeier statt, der dann noch eine von Dir. Volkner im Restaurant des Neuen Theaters veranstaltete folgte.

22. **Ein Kleist-Zyklus am Münchner Hoftheater nimmt seinen** Anfang mit „Familie Schroffenstein" in der Inszenierung von Dr. Eugen Kilian mit der Musik von Felix Mottl. Fast an allen Bühnen steht der erste Teil der Spielzeit unter dem Zeichen der Kleist-Feier. Das Kgl. Schauspielhaus in Berlin bringt „Penthesilea" (in einer neuen Bühneneinrichtung von Paul Lindau), ebenso das Deutsche Theater.



Gedenk- und Jubeltage.

September 1910.

20. Leonhard Richter, seit 35 Jahren bühnentätig, feiert das Jubiläum 25 jährigen **Wirkens** am Hamburg-Altonaer Stadttheater und dem Thalia-Theater, dem er als Requisiteur angehört.

Oktober 1910.

1. Johanna Gleditzsch, Tänzerin, Ernst Lehmann, Theatermeister, und Robert Fischer, Oberfeuerwächter, gehören 25 Jahre der Dresdener Hofbühne an.

— Bernhard Freyberg am Cölner Stadttheater betrat vor 40 Jahren in Bern zum erstenmal die Bühne, der er seit dieser Zeit als Schauspieler und Chorsänger angehört.

— Marie Bernhard am Oldenburger Hoftheater ist 25 Jahre als Souffleuse tätig.

2. Das Göttinger Stadttheater eröffnet aus Anlaß des 20 jährigen Bestehens mit einer Festvorstellung von „Wilhelm Tell" die neue Spielzeit.

— Friedrich Silchers 50 jähriger Todestag (26. August) wird am Stuttgarter Schauspielhaus unter Mitwirkung des „Liederkranz" mit einer Sonntagsmatinee gefeiert.

9. Dem Andenken Otto Nicolais, dessen 100 jähriger Geburtstag in den Sommer fiel, war die erste Tondichtermatinee des Düsseldorfer Schauspielhauses gewidmet. Im Biedermeierkostüm wurden eine Anzahl unbekannter Lieder und eine Liszt gewidmete kleine Etüde vorgetragen und der Vergessenheit entrissen.

— Fritz Schäfer, Spielleiter und Schauspieler am Berliner Casinotheater feiert das Jubiläum seiner 50 jährigen Bühnentätigkeit unter ehrendster Teilnahme der Direktion, der Kollegen und des Publikums.

29. Theo Raven, Opernspielleiter am Stadttheater zu Halle, feiert mit einer Aufführung der „Meistersinger" sein 25 jähriges Künstlerjubiläum. Hatte ihn am Schluß der Vorstellung das Publikum — unter dem sich auch Siegfried Wagner befand — schon durch stürmische Hervorrufe ausgezeichnet, so vollzog sich danach noch auf der Bühne eine Feier, an der die Direktion und das gesamte Theaterpersonal teilnahm.

31. Marie Friebel, Requisiteurin am Zwickauer Stadttheater, wird anläßlich ihres 25 jährigen Wirkens an dieser Bühne von der Direktion und dem Personal durch eine Feier auf der Bühne geehrt.

November 1910.

1. Friedrich Haases 85. Geburtstag wird in Berlin festlich begangen. Von dem Frohsinn, der bei der Feier des Ewigjungen herrschte, gibt der nachstehende Trinkspruch Eugen Zabels beredtes Zeugnis:

Es war einmal! Ein Jüngling schlank erstand
Mit siebzehn Jahren, braunen Lockenhaaren,
Gemalt von Gustav Richters Künstlerhand.
Bewundernd fragt das Volk in dichten Scharen:
„Wer schaut auf diesem Bild so unverwandt
Zum Himmel hin des Schönen, Guten, Wahren?"
Da faßt ein Kenner sich an seine Nase
Und sagt: „'s ist ein gewisser Friedrich Haase!"

Am heut'gen Tag, bei dieser Festeslust,
Senkt ihm mit seinen Ehren, Titeln, Orden
Der Herbst des Lenzes Wonne in die Brust.
Ein Wunder ist's! Bei jubelnden Akkorden
Fühlt er's in tiefer Seele froh bewußt,
Daß wieder siebzehn Jahre er geworden,
Und daß dies Datum niemand darf vergessen,
Hat seine Bahn er gleich fünfmal durchmessen.

Der Königsleutnant blieb der Fahne treu,
Die des Geschickes Güte ihm entfaltet,
Das Glück, das ihn durchströmet ohne Reu,
Ist bis zum höchsten Aufstieg nicht erkaltet.
Was er erschuf, hat die Erinn'rung neu
Zu prächt'gem Dauerleben ausgestaltet.
Doch schien als beste Rolle allezeit
Er selbst im Zauber der Persönlichkeit.

So dürfen wir den Künstler wie den Mann
Mit lebensfreud'gen Zügen vor uns schauen,
Der manchen Preis auf blum'gem Pfad gewann,
Der sich den Freundschaftstempel konnt' erbauen.
Oft glühten ihm für das, was er ersann,
Die Lippen heiß von Küssen schöner Frauen.
Faust fühlt von Gretchen so umschlungen sich:
„Ach, bester Mann, von Herzen lieb' ich dich!"

Und rollt der ungezählten Jahre Flucht,
Dir, Lebenskünstler, bleibt noch viel zu sagen.
Es gibt noch Schönes, das Du nicht versucht,
Drum sei nicht schüchtern, wolle mutig wagen,
Bis Deines Glückes Rechnung voll gebucht
Bei der Erinn'rung Traum von wonn'gen Tagen.
Als junger Mann kannst Du noch manches lernen
Und wirst vom rechten Weg Dich nicht entfernen.

Du bist nicht von der Jahre Wucht gedrückt,
Das Leben schmeckt Dir süß wie eitel Manna.
Auf die Postille warst Du nie gebückt,
Wenn Dich umbraust der Freunde Hosianna,
Und wenn beim Mahl man froh zusammenrückt,
Bläst Wolken Du von Düften der Havanna
Und scherzest, daß die Gläser wir erheben
Beim Herzensruf: „Freund Haase, Du sollst leben!"

Leider sollte der Altmeister nur kurze Zeit nach diesem glücklichen Tage noch unter uns weilen. Am 17. März 1911 rief ihn ein sanfter Tod ab, nachdem er vorher zugunsten der Genossenschaft und anderer gemeinnütziger Anstalten über seine Hinterlassenschaft verfügt hatte. (Vgl. Totenschau.)

1. Hans Breu, Bibliothekar am Düsseldorfer Stadttheater, begeht in aller Stille das Doppeljubiläum seiner 50 jährigen Bühnentätigkeit und seines 30 jährigen Wirkens in Düsseldorf.

1. Franz Woltze, Violinist im Hamburger Stadttheaterorchester, Vorsitzender des Orchesterverbands und Vorstandsmitglied der Franz-Liszt-Pensionskasse, ist 25 Jahre in seiner jetzigen Stellung tätig und wird vom Senat, der Stadttheatergesellschaft, der Direktion und dem Orchesterpersonal durch Auszeichnungen und Geschenke und einen Festkommers geehrt.

— **Karl Preuße, Hornist im Opern- und Museumsorchester,** feiert das Jubiläum 25 jähriger Tätigkeit in Frankfurt a. M. In den Jahren 1880 bis 1885 gehörte er dem Leipziger Theater- und Gewandhausorchester an.

— **Magdelene Lautenbacher, Hofchor- und Kirchensängerin, ist** 25 Jahre am Kgl. Opernhaus zu Dresden tätig.

4. Karl Filiszczanko in Stettin feiert das Jubiläum 25 jähriger Zugehörigkeit zum Bellevuetheater und seinen 60. Geburtstag mit der Darstellung des Kantschukoff in „Fatinitza“. Publikum und Kollegenschaft gaben dem ewigjungen Künstler die ehrendsten Beweise der Sympathie.

— **Karl Müller, Garderobeoberinspektor am Kgl. Theater in** Hannover, dessen Verband er seit 58 Jahren angehört, feiert den 75. Geburtstag und empfängt von nah und fern Glückwünsche und Spenden.

7. Fritz Reuters 100 jähriger Geburtstag wird festlich begangen. In Berlin währt die von seinem Biographen Prof. Dr. Karl Theodor Gaedertz veranstaltete Reuter-Ausstellung fort, und das Rose-Theater bringt ein Lebensbild von Oscar Wagner, „Fritz Reuter“ betitelt, zur Aufführung. Von den Bühnenwerken des großen Humoristen „Der erste April 1856“, „Blücher in Teterow“, „Die drei Langhänse“, „Das ist ja der August! — oder Küssen und Wetten“, die zur Zeit der Entstehung auch auf die Bretter gelangten, erschien diesmal keines auf dem Spielplan, wohl aber kamen die nach seinen Romanen bearbeiteten wohlbekannten Stücke „Onkel Bräsig“, „Ut de Franzosentid“ usw. an verschiedenen Theatern zur Darstellung. Das Hamburger Ernst-Drucker-Theater brachte die Uraufführung eines einaktigen Lebensbildes von Ottilie Eckermann „Fritz Reuters 50. Geburtstag“.

25. Carl F. Peschlow, Direktor des Davoser Kurtheaters, feiert sein 20 jähriges Bühnenjubiläum mit der Darstellung des Prutz im „Privatdozent“ unter zahlreichen Ehrungen.

26. Minna Wolfgang ist zehn Jahre Mitglied des Troppauer Stadttheaters. Das kleine Jubiläum wird von seiten der Direktion und der Kollegenschaft in festlicher Weise gefeiert.

29. Georg Heinrich Hacker blickt auf ein 30 jähriges künstlerisches Wirken am Darmstädter Hoftheater zurück. Von Mainz, seiner Geburtsstadt aus, kam er über Oldenburg, Bremen und Straßburg 1881 nach Darmstadt, wo er seitdem als Heldendarsteller zu den besten und beliebtesten Kräften der Hofbühne zählt. 1901 wurde er zum Spielleiter ernannt, und auch auf diesem Gebiet bewährt er hervorragende Tüchtigkeit. Eines der ersten Mitglieder der Genossenschaft, hat er dieser in all den Jahren mit treuer Hingebung gedient.

30. Karoline Neuberin, „die berühmteste Schauspielerin ihrer Zeit, Urheberin des guten Geschmacks auf der Bühne“, starb vor 150 Jahren in bitterster Armut zu Laubegast bei Dresden, wo ihr ein Denkmal errichtet wurde. Im Berliner Lessing-Museum findet eine Gedenkfeier statt.

Dezember 1910.

1. Konzertmeister Adolf Wünsch in Braunschweig feiert das Jubiläum 25 jähriger Tätigkeit am Hoftheater unter zahlreichen Ehrungen. Von seiten des genossenschaftlichen Ortsverbandes, dem er ebensolange angehört, wird ihm eine Goethebüste gestiftet.

— **Das 10 jährige Bestehen des Stadttheaters in Meran wird** durch eine Festvorstellung begangen. Der Egmont-Ouvertüre folgte ein Prolog von Dr. Thannabaur, worauf Direktor Julius Laska eine Ansprache an das Publikum hielt. Danach ging „König Lear“ in Szene. Das Theater wurde am 1. Dezember 1900 mit „Faust“ unter der Leitung Carl v. Maixdorffs eröffnet. 1906 folgte Carl Wallner als Direktor, den 1910 Intendanzrat Laska ablöste.

5. **Alexander Girardis 60. Geburtstag wird gelegentlich seines** Auftretens am Wiener Raimund-Theater im „Glücksmädel" unter begeisterten Kundgebungen des Publikums fröhlich und herzlich gefeiert. Ihn durch immer neue Hervorrufe zu einer Ansprache zu nötigen, gelang allerdings nicht ganz. „Die Rede halte ich erst zu meinem 80. Geburtstag", sagte er nur, nachdem er sich geräuspert und aller Erwartungen gespannt hatte. Lachend leistete man für diesmal Verzicht.

Bürgermeister Dr. Neumayer hatte an Girardi nachstehendes Glückwunschschreiben gerichtet: „Euer Hochwohlgeboren! In blühender Gesundheit und Jugendfrische feiern Euer Hochwohlgeboren am 5. d. M. das 60. Geburtstagsfest. Die Wiener Bevölkerung wird diesen Anlaß mit Freude begrüßen, um Ihnen wohlverdiente Ehrungen zuteil werden zu lassen. Sind Sie doch unter den Wiener Bühnenkünstlern der urwüchsigste Vertreter des Wienertums, der mit seinem echten, sonnigen Humor, mit seiner schlichten und rührenden Darstellungskunst uns Wienern so oft ans Herz gegriffen. Auch mich drängt es, Sie, den Meister echt wienerischer Schauspielkunst, im eigenen sowie im Namen der Stadt Wien zu Ihrem Jubeltage aufs herzlichste zu beglückwünschen."

7. **Klara Geldner wirkt seit 10 Jahren am Elberfelder Stadt**theater als Schauspielerin und wird aus diesem Anlaß in der Festvorstellung „Unsere Frauen" Gegenstand vielfacher Auszeichnungen.

8. **Hans Fender, Komiker und Spielleiter am Stadttheater zu** Riga, feiert sein 40 jähriges Künstlerjubiläum. 1870 trat er auf dem Bundeshallen-Theater in Berlin, seiner Vaterstadt, zuerst auf, wirkte dann an einer Reihe deutscher Stadttheater und leitete drei Jahre das Theater zur Palme in Petersburg. Danach war er an den Hoftheatern zu Mannheim und Wiesbaden tätig und gehört nunmehr seit 10 Jahren der Rigaer Bühne an.

10. **Gustav Höfer, Flötist der Theaterkapelle, ist 50 Jahre am** Stettiner Stadttheater engagiert und wird Gegenstand zahlreicher Ehrungen seitens der Stadtverwaltung, der Direktion und der Kollegenschaft. Vom Kaiser wurde ihm das Allgemeine Ehrenzeichen verliehen, die Stadt bewilligte ihm eine lebenslängliche Rente, Bühnenverein und Genossenschaft sandten Ehrengaben, der Musikerverband schickte seinen Präsidenten zur Beglückwünschung, und in der „Tannhäuser"-Vorstellung am Abend nahm das Publikum Gelegenheit, den Jubilar auszuzeichnen.

14. **Franz Schuler, Tenorist am Bielefelder Stadttheater, ist** 20 Jahre bühnentätig und begeht den Tag mit der Darstellung des „Don Cesar" in der Dellingerschen Operette.

16. **Otto Eppens vom Hamburger Stadttheater feiert in Basel,** seiner Vaterstadt, gelegentlich seines dortigen Gastspiels seinen 50. Geburtstag und gleichzeitig sein 30 jähriges Schauspielerjubiläum unter lebhafter Anteilnahme weiterer Kreise.

19. **Pauline Ullrich, die seit 52 Jahren am Dresdener Hof**theater wirkende Künstlerin, vollendet in unverminderter Frische ihr 75. Lebensjahr.

25. **Paul Preuß, Komiker, begeht das Jubiläum 10 jähriger** Zugehörigkeit zum Ensemble des Direktors Redlich in Recklinghausen.

(?) **Carry Mühler und Franz Bellers, zwei Stützen des Opern**chors am Hamburger Stadttheater, werden anläßlich ihres 25 jährigen Wirkens an dieser Bühne herzlich gefeiert.

Januar 1911.

7. **Intendanzrat Alb. Berthold, Direktor des Fürstlichen** Theaters in Detmold, feiert seinen 70. Geburtstag.

15. **Albert Riemann, der große Wagnersänger, feiert in voller** Rüstigkeit seinen 80. Geburtstag. Der Kaiser ehrte den Künstler durch Verleihung des Kronenordens II. Klasse, und die gesamte Kunstwelt beteiligt sich an den Glückwünschen für den Jubilar.

19. Herr und Frau Ballettmeister Hoffmann-Richter am Detmolder Hoftheater feiern mit ihrer silbernen Hochzeit gleichzeitig ihr 30 jähriges Bühnenjubiläum. An demselben Tage war auch die Schauspielerin Anna Benndorf 25 Jahre bühnentätig. Die Jubilare wurden seitens der Direktion und des Personals aufs herzlichste beglückwünscht.

21. Roderich Benedix 100 jähriger Geburtstag wird an den deutschen Bühnen durch Aufführungen seiner Lustspiele begangen.

28. Fritz Kugelberg, Mitglied des Düsseldorfer Lustspielhauses, begeht sein 40 jähriges Schauspielerjubiläum mit Darstellung des Marquis in „Die Knospe".

29. Leopold Straßmeyer, Komiker am Wiener Bürgertheater, betrat vor 40 Jahren in Solothurn zum ersten Male die Bühne. Das Jubiläum wird durch eine Festvorstellung von „Lumpazivagabundus" unter Mitwirkung hervorragender Wiener Künstler gefeiert.

31. Maria Coffé, Schauspielerin am Hildesheimer Stadttheater, feiert unter vielen Ehrenbezeugungen ihr 25 jähriges Bühnenjubiläum.

(?) Hans Bruhn, Direktor des Leobener Stadttheaters, feiert in der Rolle des Narziß sein 25 jähriges Schauspielerjubiläum.

Februar 1911.

1. Georg Wald, Oberspielleiter des Berliner Luisentheaters, ist 25 Jahre bühnentätig und feiert sein Jubiläum unter lebhafter Anteilnahme des Publikums, der Direktion und des gesamten Personals mit der Darstellung des Goldner in „Das große Licht".

7. Marie von Raday am Stadttheater in Bielitz feiert ihr 40 jähriges Schauspielerjubiläum, herzlich beglückwünscht von Direktion und Kollegen. An ihrem Ehrenabend spielt sie die Frau Ida Reinhold in „Die Tochter des Fabricius".

9. Dr. Otto Weddingen, Verfasser zahlreicher Dramen und einer Illustrierten Geschichte der Theater Deutschlands, feiert in Berlin seinen 60. Geburtstag.

17. William Pflüger, Spielleiter am Czernowitzer Stadttheater, feiert unter allgemeiner Teilnahme sein 25 jähriges Bühnenjubiläum. Die deutschen und österreichischen Genossenschafter bereiten ihm nach der Vorstellung ein solennes Fest.

18. Theaterdirektor Louis Harprecht in Belzig feiert sein 25 jähriges Schauspielerjubiläum.

21. Robert Mirtsch, Opernspielleiter am Würzburger Stadttheaters, ist 25 Jahre bühnentätig und singt an seinem Ehrenabend unter vielen Ovationen den Leporello.

23. Josef Malyoth, Theatermeister, feiert den Tag seiner 25 jährigen Tätigkeit am Danziger Stadttheater.

März 1911.

10. Hermann Tamanek, Opernsouffleur am Mannheimer Hoftheater, ist 40 Jahre bühnentätig.

17. Karl Gutzkows 100 jähriger Geburtstag wird an den deutschen Bühnen durch Aufführung seiner Werke begangen. Es sind „Uriel Acosta", „Zopf und Schwert", „Das Urbild des Tartüff" und „Der Königsleutnant", die sich aus der großen Zahl seiner Dramen bis in die Gegenwart erhalten haben und auch in allen billigen Volksausgaben neu erschienen sind.

23. Norbert Berstl, Direktor des Bielefelder Stadttheaters, feiert das Jubiläum 25 jähriger Direktionsführung und 35 jähriger Bühnentätigkeit. Ein Schüler Mitterwurzers, begann er am Sulkowskischen Theater in Wien seine Schauspielerlaufbahn und übernahm 1890 die Direktion des neuen Göttinger Stadttheaters, die er 16 Jahre hindurch führte. Seit 1906 leitet er das Stadt-

theater in Bielefeld. Zur Feier des Jubeltages gelangten die Sophokles'schen Tragödien „König Oedipus“ und „Oedipus in Kolonos“ zur Aufführung, in denen der Jubilar die Titelrollen spielte und zugleich zum 4550. Male auftrat.

24. Carl Burmeister, Chorsänger am Stadttheater zu Münster (Westfalen), feiert sein 25 jähriges Bühnenjubiläum.

25. Willy Wilhelmi, Charakterkomiker am Hamburger Stadttheater, feiert das Jubiläum 25 jähriger ununterbrochener Tätigkeit an dieser Bühne.

26. Georg Mebes am Hamburger Ernst-Drucker-Theater feiert sein 25 jähriges Schauspielerjubiläum.

29. Direktor Alb. Berthold, der seit 17 Jahren das Hoftheater in Detmold leitet, feiert sein 50 jähriges Bühnenjubiläum mit der Darstellung des Kommerzienrats in „Ultimo“ unter herzlichen Kundgebungen und reichen Ehrungen. Der Fürst ernennt den Jubilar zum Geheimen Intendanzrat.

(?) Alexander Scheld, Sekretär am Colmarer Stadttheater, dem er 10 Jahre angehört, läßt sein 40 jähriges Bühnenjubiläum ungefeiert.

April 1911.

1. Paula Koch feiert das Fest ihrer 20jährigen Tätigkeit als Kassiererin am Elberfelder Stadttheater.

— **Der Theaterverein zu Barmen, dessen tatkräftiger Unterstützung** das Stadttheater viel verdankt, feiert sein 10jähriges Bestehen durch Aufführung zweier Schwänke von Hans Sachs, „Das heiß' Eisen“ und „Der Krämerskorb“ und Bruchstücke aus den „Meistersingern“.

— **Leontine Behrend, Schauspielerin am Stadttheater zu Cottbus**, feiert unter liebevoller Anteilnahme der Direktion und Kollegen den Tag ihrer 25jährigen Bühnentätigkeit.

— **Franz Schubert, Kgl. Kammermusiker in Dresden, gehört** 40 Jahre der Hofkapelle an.

— **Anton Toutré ist 40 Jahre als Theatersekretär tätig.** Die letzte Hälfte dieser Zeit wirkte er unter Direktor Heinrich in Heidelberg. Der Magistrat ehrt ihn durch ein Anerkennungsschreiben.

2. Luise Boné, Schauspielerin am Stadttheater zu Frankfurt a. d. O., begeht ihr 25jähriges Bühnenjubiläum mit der Darstellung der Hildegard in Schönthans „Schwabenstreich“.

3. Carl Eberle, Kgl. Schauspieler und Sänger, feiert unter freundlichster Anteilnahme der Kollegen und des Publikums das Jubiläum 25jährigen künstlerischen Wirkens am Kgl. Theater zu Cassel.

13. Adolf Varena, Direktor des Königsberger Stadttheaters, feiert sein 50jähriges Künstlerjubiläum. 1842 zu Mainz geboren, ein Schüler Laddeys, betrat er 1861 in Erlangen die Bühne als Josef Achleitner in „Bürger und Junker“. Noch in demselben Jahre wird er Mitglied des Bremer Stadttheaters, im nächsten wirkt er in Frankfurt a. M., dann am Berliner Hoftheater und am Stadttheater in Danzig. Von 1864 bis 1877 gehörte er als Held und Bonvivant dem Hoftheater in Cassel an, nach seinem Scheiden von dort begann seine Direktionslaufbahn mit Uebernahme des Stettiner Stadttheaters, das er bis 1882 leitete. Dann folgte die 10jährige Direktion in Magdeburg, der sich die nunmehr 20jährige in Königsberg anschloß. Aus Anlaß der Jubiläumsfeier ernannte der Großherzog von Hessen Varena zum Geheimen Hofrat und der König von Württemberg zeichnete ihn durch Verleihung des Sterns zur Württ. Krone aus. Bei der Feier auf der Bühne sprachen der Oberbürgermeister Körte, Konrad Gädeke für die Theaterkommission und andere Vorstände städtischer Vereinigungen. Für den Bühnenverein gratulierte Baron zu Putlitz, und im Namen des Personals hielt Oberspielleiter Jürgens die Begrüßungsrede. Der Jubilar dankte mit warmen Worten, die mit einem Hoch auf den Kaiser schlossen.

19. Rudolf Schütz, städtischer Betriebsinspektor, begeht unter reichen Ehrungen das Jubiläum 25jähriger Zugehörigkeit zum Augsburger Stadttheater, für das er 1886 von Direktor Grosse als Theatermeister engagiert wurde.

25. Emil Moser, Spielleiter am Züricher Stadttheater, begeht das Doppeljubiläum 25jährigen Bühnenwirkens und 10jähriger Tätigkeit in seiner jetzigen Stellung.

Mai 1911.

1. Hofopern-Souffleur Franz Furthner wirkt 25 Jahre am Dresdener Opernhause.

— **Anna Kratz feiert das Fest 50jährigen künstlerischen Wirkens** am Wiener Hofburgtheater. Geboren 1837 als Tochter des Theateragenten F. A. Kratz, betrat sie schon 1850 die Bühne in Amsterdam, sang dann Opernsoubretten in Bern und Basel, kam nach Leipzig und Hamburg (Thalia-Theater), Riga und Berlin (Friedrich-Wilhelmstadt) und schließlich nach Wien, wo sie Laube 1861 vom Carl-Theater an die Burg engagierte. Aus dem Fach der Naiven ist sie später in das der Haizinger übergetreten. Unter herzlichen Ovationen spielt sie am Festabend die Amme in „Romeo und Julia".

2. Ernst Hallenstein ist 25 Jahre am Hamburger Thalia-Theater künstlerisch tätig und wird in festlichen Veranstaltungen auf der Bühne und bei einem Bankett nach der Aufführung des „Meineidbauer" herzlich gefeiert. Als Sohn des Hofburgschauspielers Conrad H. geboren, begann der Jubilar 1879 in Leitmeritz seine Laufbahn und kam über Troppau, Iglau, Prag, Würzburg nach Hamburg, wo er seit 1886 wirkt.

3. August v. Kotzebue, der überaus fruchtbare Bühnendichter, der nicht weniger als 227 Theaterstücke schrieb und auch als Bühnenleiter in Petersburg, Reval und Wien wirkte, wurde vor 150 Jahren geboren. Daß trotz aller berechtigten Einwendungen gegen seine leichtfertige Produktion eine ganze Anzahl seiner Lustspiele auf der Bühne fortlebt („Die deutschen Kleinstädter", „Die beiden Klingsberg", „Pagenstreiche", „Der Rehbock" [in Lortzings „Wildschütz"], „Der gerade Weg" usw.) bestätigt, was Goethe von ihm sagte: „Er bleibt in der Theatergeschichte immer ein höchst bedeutendes Meteor."

11. Ernst v. Possart vollendet sein 70. Lebensjahr. Reiche Ehrungen werden ihm zuteil; die Universität München ernennt ihn zum Ehrendoktor.

18. Ferdinand Schmiedecke ist 25 Jahre am Leipziger Stadttheater als Schauspiel-Inspizient tätig und wird auf festlich geschmückter Bühne von der Direktion und den Mitgliedern gefeiert und beschenkt.

(?) Emil Moser, Spielleiter am Züricher Stadttheater, feiert sein 25jähriges Schauspielerjubiläum in „Doppelselbstmord". Er und mit ihm gleichzeitig Opernspielleiter Hans Rogorsch und Opernsänger Wilhelm Bockholt konnten auf ein 10jähriges Wirken in Zürich zurückblicken.

(?) Kapellmeister Ludwig Sauer am Stadttheater in Halle feiert sein 25jähriges Bühnenjubiläum und nimmt zugleich Abschied von der Theaterlaufbahn, um sich einem ruhigeren Arbeitsfelde zuzuwenden. Er verabschiedet sich künstlerisch mit der Leitung der „Regimentstochter" und empfängt zahlreiche Glückwünsche und Ehrengaben.

Juli 1911.

16. Zur Erinnerung an die Begründung der Genossenschaft vor 40 Jahren bringt „Der Neue Weg" folgende Kundgebung: 40 Jahre unserer Genossenschaft! Vom 16. bis 19. Juli 1871 tagte in Weimar der erste Kongreß Deutscher Schauspieler. Das waren die Geburtsstunden der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger. Das vorbildliche Ringen unseres gesamten Volkes bis zum herrlichsten Siege führte auch uns zum lebendigen Bewußtsein unserer Interessengemeinschaft und folgerichtig zum Zusammenschluß der zerstreuten Glieder unseres Standes in eine Berufsgenossenschaft. Das Geburtsjahr des wiedervereinigten Deutschen Reiches ist auch das unserer Vereinigung. Vier Dezennien unermüdlicher treuer Arbeit, opferwilliger Hingabe an die großen Aufgaben unserer Korporation, mannigfacher Erfolge sind seit jenen denkwürdigen Tagen verflossen.

Wenn wir uns auch der geleisteten Arbeit ehrlich freuen dürfen, wollen wir doch nicht vergessen, wieviel zu tun noch übrigbleibt, und wie nur ein treues Zusammenhalten an unseren alten und neuen Zielen den letzten Sieg erbringen kann. Der Gründer, von denen nur wenige noch leben, und aller Förderer unserer Genossenschaft gedenken wir in diesen Tagen mit herzlichem Dankgefühl. Berlin, den 16. Juli 1911. Der Zentral-Ausschuß: Hermann Nissen, Präsident. Albert Paul, stellvertr. Präsident. Adolf Mylius. Richard Kirch. Erich Ehrhardt-Platen. Carl Wallauer. Otto Kienscherf. Der Vorstand der Pensionsanstalt: Bruno Köhler, Obmann. Rudolf Lettinger, stellvertr. Obmann. Wilhelm Diegelmann. Heinrich Schroth. Max Marx.

28. Heinrich Joseph Collin, der Dichter des „Regulus" und zahlreicher anderer Trauerspiele, starb vor 100 Jahren in Wien, wo er am 26. Dezember 1771 geboren worden war.

August 1911.

3. Die Direktoren des Berliner Herrnfeld-Theaters, Anton und Donat Herrnfeld, feiern mit der Eröffnungsvorstellung das 20 jährige Jubiläum ihrer Berliner Direktionsführung. Personal und Publikum bringen vereint den Jubilaren ihre Huldigungen dar.

7. Adolf Christen, einst einer der hervorragendsten und gefeiertsten Künstler des Münchner Hoftheaters, erblickte vor 100 Jahren das Licht der Welt. Gegen den Willen des Vaters wurde Christen Schauspieler und lernte auf langen Irrfahrten das ganze Elend der wandernden Schauspielertruppen kennen. Endlich, am 19. September 1839 fand er Engagement am Hoftheater in Wiesbaden; er spielte dort nur 78 mal, sang aber auch im Chor. In Wiesbaden sah der Münchner Hofschauspieler Friedr. Dahn den jungen Künstler spielen und vermittelte einen Antrag für München. Als Gast am Münchner Hoftheater spielte Christen den Baptiste in „Die Bastille", William in „Heiratsantrag auf Helgoland" und Perin in „Donna Diana", womit er auch entschieden durchschlug. Nachdem 1845 sein Kontrakt erneuert worden, ernannte ihn Dingelstedt 1852 zum Regisseur. Nach fünfmonatiger schwerer Krankheit im Jahre 1857 erhielt er bei seinem Wiederauftreten am 27. April 1858 als Grignon in „Damenkrieg" glänzende Ovationen. 1864 gastierte er in Karlsruhe, 1869 in Leipzig, 1872 in Breslau, 1873 am Karl-Theater in Wien. Außerdem in Ulm, Nürnberg, Bamberg, Augsburg, Regensburg, Ansbach, überall mit dem größten Erfolg. Christen spielte 3773 mal, zuletzt am 13. Mai 1874 in „Ehre um Ehre", und zog sich viel zu früh für seine Rüstigkeit, zu früh für die Kunst ins Privatleben zurück. Christens bedeutendste Rolle, Falstaff, ist vorbildlich geworden, ebenso unvergleichlich waren sein Illo, Tartaglia, Narr in „Lear", Mercutio, Perin, Vansen, Argan, Grignon, Wirt in „Minna v Barnhelm", Graziano, Arragon, Dr. Wespe, Angelo, Mulay Hassan, Stritzow, Chevalier Dumont, Jonathan, Thisbe, Dorfrichter Adam usw. Daneben bot er vollendete rhetorische Leistungen: Raoul, schwedischer Hauptmann, Raleigh, Wächter in „Antigone", Schauspieler in „Hamlet". Christen war zweimal verheiratet. In zweiter Ehe mit Clara Ziegler. Es war trotz des großen Altersunterschiedes die glücklichste Ehe, da beide hochkünstlerische Charaktere sich wunderbar ergänzten. Auch schriftstellerisch war Christen vielfach tätig. Er schrieb viele Aufsätze und kleine Scherze. Seine Theaterstücke: „Packträger als Liebhaber", „Dorfschneider", „Häuslerin", „Loch in der Wand", „Ein Rendezvous", wurden früher viel gegeben; er übersetzte aus dem Französischen verschiedene Stückchen und Soloszenen, auch einen Operntext schrieb er. Am 13. Juli 1883 endete dies tätige, reiche Dasein, das durch den schönen Lebensabend, den die Liebe und Verehrung, die aufopfernde Pflege Clara Zieglers dem Gatten bereitete, einen verklärenden Abschluß fand.

— Paul Huhn, Komiker am Kurtheater zu Salzbrunn, feiert als Onkel Nolte in „Flotte Weiber" sein 50 jähriges Schauspielerjubiläum unter reichen Ehrungen von seiten der Direktion, der Kollegen und des Publikums, dem er in 12 Spielzeiten ein lieber Bekannter geworden ist.

14. August Lehmann, seit 10 Jahren Theaterfriseur am Union-Theater in Hannover, feiert sein 50 jähriges Berufsjubiläum, geehrt und beschenkt vom ganzen Personal.

26. Rudolf Krasa begeht das Jubiläum seiner 25 jährigen Tätigkeit am Kgl. Hoftheater in Berlin.

Krasa, der am 16. Januar 1859 in Prag geboren, besuchte das Polytechnikum, oblag dann bei Prof. F. A. Vogel und später bei Prof. Julius Hey in Berlin dem Gesangsstudium und begann 1880 seine Bühnenlaufbahn in Gera (Dir. Hasemann). Die folgenden Jahre fanden ihn in Darmstadt und in Zürich (2 Winter), bis er 1886 an das Kgl. Hoftheater in Berlin engagiert wurde. Hier trat er zum ersten Mal im „Freischütz" auf, sang den Eremiten und des weiteren zunächst zweite Partien, bis er nach Krolops Tod und Theodor Schmidts Abgang in die erste Reihe trat. An bemerkenswerten Partien sang er den „Waffenschmied", „Beckmesser", „Alberich", „Fasolt", „Sulpice" u. m. a. In Erinnerung dürfte es noch sein, daß Krasa es war, der bei Anlaß einer Théâtre-paré-Vorstellung, der Kgl. Solotänzerin Helene Sonntag, welche lichterloh brennend auf die Bühne gestürzt kam, das Leben rettete. Dem Vorstand der Pensionsanstalt der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger hat Krasa mehrere Jahre als eifriges Mitglied angehört.

September 1911.

1. Hermann Werner, Oberspielleiter am Berliner Residenztheater, ist 20 Jahre Mitglied dieser Bühne und empfängt, obgleich er den Tag ohne Feier vorübergehen lassen wollte, Glückwünsche und Blumenspenden in reichem Maße.

2. August Behne, Garderobier am Berliner Lustspielhaus, feiert seinen 75. Geburtstag und erhält von allen Seiten Glückwünsche und Ehrengeschenke.

16. Max Winter, Kgl. Schauspieler, gehört 25 Jahre dem Berliner Hoftheater an. Obgleich ein solches Jubiläum nicht offiziell begangen wird, sendet der Generalintendant doch herzliche Glückwünsche, und die ganze Bühnenwelt, um die sich Winter als Präsident der Krankenkasse „Künstlerheim" besonders verdient gemacht hat, ehrt den Jubilar in erhebender Weise.

24. Leopold Tramer, Sänger und Spielleiter am Brünner Stadttheater, blickt auf eine 25 jährige Bühnentätigkeit zurück. Eine schlichte Feier bekundet ihm die Sympathie, deren er sich in seinem Wirkungskreis erfreut.

30. Generalintendant Botho v. Hülsen starb vor 25 Jahren zu Berlin. Aus einer Soldatenfamilie stammend und wiederum zum Soldaten bestimmt, entwickelte er doch früh ein starkes Interesse für das Theater und zeigte sich in Dilettantenvorstellungen als gewandter Schauspieler und Regisseur. 1851 wurde er als Nachfolger Theodor v. Küstners Intendant der Kgl Hofbühnen, an deren Spitze er 35 Jahre stand und mit einem Ensemble unvergeßlicher Künstler glänzende Zeiten heraufführte. Seit 1866 gleichzeitig auch Chef der Theater zu Hannover, Cassel und Wiesbaden, bewährte er auch in diesem erweiterten Wirkungskreis seine organisatorische Tüchtigkeit. Hervorragende Verdienste hat sich Botho v. Hülsen um das Gemeinwohl des Künstlerstandes erworben. Ihm ist die Ueberweisung des Perseverantiafonds und die Erwirkung der Benefize für die Pensionsanstalt der Genossenschaft — die ihn zum Ehrenmitglied ernannte — zu danken, ebenso die Gründung der Krankenkasse „Einigkeit". Anläßlich seines 50 jährigen Dienstjubiläums 1883 bestimmte er den ihm überreichten Fonds von 50 000 Mark als „Hülsen-Stiftung" zu einer Schauspieler-Unterstützungskasse. Ein ehrenvolles Andenken bleibt ihm für immerdar gesichert.

30. Emil Kannegießer in Magdeburg feiert das Jubiläum 25 jährigen Wirkens im Stadttheaterorchester. Nach dem ersten Akt der Tannhäuser-Vorstellung gratulierten ihm sämtliche Genossenschafter der Bühne und überreichten das vom Ortverband gestiftete Geschenk.





Totenschau.

Verspätet gemeldet:

Ludwig Gerke, ehemal. Orchestermitglied (Pens. d. Gen.), † 4. Quartal 1909 zu Hamburg, geb. 23. August 1824.

Julius Olbrich, ehemal. Chorsänger (Pens. d. Gen.), † 11. April 1910 zu Dresden, geb. 16. August 1846 in Breslau.

Gustav Lorenz, ehemal. Hofmusiker (Pens. d. Gen.), † Dessau im 2. Quartal 1910, geb. 31. Dezember 1826 zu Dessau.

Josef Broda, ehemalig. Schauspieler (Pens. d. Gen.), † Sondershausen, geb. 21. Juli 1829 zu Dresden.

Eduard Kirchner, ehemal. Kammermusiker (Pens. d. Gen.), † Hannover 3. Quartal 1910, geb. 9. April 1838.

Arthur Haunschild, ehemal. Opernsänger, † 3. Mai 1910 in Straßburg als Pensionär. Engagements: Berlin (Krolls Th.), Colmar, Hamburg und Straßburg i. E., woselbst er bis zu seiner 1908 erfolgten Pensionierung als I. seriöser Baß erfolgreich tätig war.

Hermann Hovemann, Opernsänger, † 27. Mai 1910 im 57. Lebensjahre in New York.

Karl Linne, ehemal. Kammermusiker (Pens. d. Gen.), † Braunschweig 8. Juni 1910, geb. 9. Februar 1834 zu Wolfenbüttel.

Albert von Helldorf, Regisseur und Schauspieler, † 19. August 1910 im 51. Lebensjahre in Bad Reichenhall.

Der Verstorbene, geboren zu Dresden, den ein unwiderstehlicher Drang schon frühzeitig der Bühne zuführte, war ein Künstler durch und durch, als Mensch ein edler, lauterer und warmfühlender Charakter, der in seiner langjährigen Laufbahn mit Stolz und Selbstbewußtsein sagen konnte: „Ich habe keinen Feind gehabt." Nachdem Helldorf sich mit großem Glück als erster Held und Liebhaber versucht hatte und als solcher in Brünn, Linz, Posen usw. tätig gewesen war, ging er später in das Charakterfach über und wirkte erfolgreich an den Bühnen Beuthen, Kattowitz usw. Auch als Direktor war er tätig; so hatte er u. a. das Stadttheater Eger in eigener Regie.

Ferdinand Hanno, ehemal. Chorsänger (Pens. d. Gen.), † 9. September 1910 zu Wien, geb. 7. März 1838 zu Goldberg.

Moritz Schäfer, Dekorationsmaler, Chef der Firma Müller & Schäfer in Berlin, früher ein Jahrzehnt lang Mitglied des Deutschen Theaters in Berlin, † 22. September 1910 zu Berlin, geb. 28. Mai 1841 zu Oels.

Oktober 1910.

2. Georg Lederer, ehemal. Kammersänger, † Schlachtensee, geb. 5. Februar 1843 in Marienburg (Westpr.).

Lederer war in seiner Glanzzeit ein Heldentenor von hervorragender Bedeutung. Namentlich während seines langjährigen Wirkens am Leipziger Stadttheater, das damals unter Haases Leitung ein erstklassiges Opernensemble aufwies, hatte er außerordentliche Erfolge, und war der Liebling des Theater- und musikfreudigen Leipziger Publikums. Als Wagnersänger reihte er sich den Ersten würdig an, auch als Oratoriensänger hat er einen bedeutenden Namen in der Musikgeschichte errungen. Lederer hat auch an vielen anderen Bühnen gewirkt, so zählte er zu den Mitgliedern der Berliner und Schweriner Hofbühnen und ist u. a. in Zürich, Hamburg und Bremen tätig gewesen.

2. Ferdinand Welb, Direktor des Deutschen Theaters in St. Louis, Mitbegründer des von Richard, Welb und Wachsner geleiteten Deutschen Theaters in Milwaukee, † St. Louis, geb. zu Frankfurt a. M.

Ferdinand Welbs Tod ist ein Verlust nicht allein für das Deutsche Theater in St. Louis, sondern für das ganze Deutschtum in Amerika, das in allen seinen Bestrebungen und Kämpfen auf ihn zählen konnte, das sein vornehmes, bescheidenes Menschentum hochachtete und ihn als Pfleger deutscher Ideale, als schaffenden Künstler hoch verehrte, von dem Augenblicke an, da er, einem Rufe Georg Heinemanns folgend, nach St. Louis übersiedelte und mit aufrichtiger Freude begrüßt wurde. Welb war unter den deutschen Theaterdirektoren des Landes unbestritten der bedeutendste. Ihm verdankte das Deutsche Theater in Milwaukee den anerkannten Ruf einer Musterbühne. Er hat auch in St. Louis mit bescheidenen Mitteln fast das Unmöglichste geleistet. Mit einer umfassenden allgemeinen gründlichen Bildung verband er einen fein entwickelten künstlerischen Sinn und eine bedeutende dramatische Gestaltungskraft. Man kann von ihm sagen, daß er durch und durch Theatermann war, bezeichnet aber damit nur einen Teil seiner Fähigkeiten. Wäre er nicht Schauspieler geworden, so hätte er können Maler werden, oder Musiker, oder Architekt. Es gibt kaum ein Gebiet der Kunst, auf dem er nicht zu Hause gewesen wäre.

Ferdinand Welb war 36 Jahre Theaterdirektor in Amerika. Die Größten wirkten unter seiner Direktion — Mitterwurzer und Kainz.

8. Ernst Schmidt, Kgl. Kammermusiker am Hoftheater zu Dresden, † daselbst, geb. 23. September 1855 ebenda.

10. Carl Bender, Hofschauspieler am Hoftheater in Coburg, † daselbst, geb. 29. April 1864 zu Wiesbaden.

Carl Bender erhielt seine Ausbildung für die darstellende Kunst in jugendlichem Alter von zwei Künstlern seiner Heimatstadt, von Franz Bethke und Max Köchy. Nach verschiedenen Wanderjahren fand er ein Engagement am Stadttheater zu Lübeck (1889—91), sodann am Wiener Volkstheater, am Deutschen Theater in Berlin und am Hoftheater in Dessau. Dann trat er für drei Jahre in den Verband des Hoftheaters zu Oldenburg, wo er auch seitens der damaligen Erbgroßherzogin die Anregung empfing, Gobineaus „Renaissance" zu bearbeiten, so daß es ihm möglich war, fortan diese Schöpfung des genialen Franzosen an zwei Abenden mit seiner Gattin zum Vortrag zu bringen. Von Oldenburg gings nach Bremen, dann über den „großen Teich" nach Amerika. Es folgte das Deutsche Schauspielhaus zu Hamburg, wo Bender in der Eröffnungsvorstellung als Thoas in Goethes „Iphigenie" mitwirkte. Nach einem erfolgreichen Gastspiel als Wallenstein trat er dann im Jahre 1902 in den Verband des Hoftheaters in Coburg, wo er die ehrenvollste Stellung als ausübender Künstler bis zu seinem jetzt erfolgten Tode einnahm.

10. Fritz Weidmann, Opernsänger (Pens. d. Gen.), † Hamburg, geb. 2. Januar 1857 zu Teplitz.

Nach seiner Ausbildung bei Frau Weinlich-Tipka betrat Weidmann 1877 in Olmütz zum ersten Male die Bühne. Nach Engagements in Prag, Bremerhaven, Iglau, Graz, Salzburg kam er nach Berlin an das Friedrich-Wilhelmstädtische Theater unter der Direktion Fritzsche, wo er als Sänger und Schauspieler mit großem Erfolge wirkte. Im Jahre 1887 trat er in den Verband des Hamburger Stadttheaters, dem er ununterbrochen dreiundzwanzig Jahre hindurch angehörte. Weidmann zählte zu den beliebtesten und besten Sängern der Hamburger Oper und wurde, wo er auch als Gast erschien, als trefflicher Gesangskünstler anerkannt.

14. Mary Werner, Schauspielerin, zuletzt am Residenztheater in Cassel, † daselbst.

— Franz Vogel, ehemal. Chorsänger (Pens. d. Genoss.), † München, geb. 14. Oktober 1836 zu Frickenhausen.

22. Hans Feldern, richtig Ganselmeier, Schauspieler, † München, geb. 14. September 1884.

— August Linder, Hoftheater-Ballettmeister am Kgl. Theater zu Hannover, früher in Wien und München, † Hannover.

24. Marie Schubert, Schauspielerin, † Kronach in Bayern.

25. Richard Feitsch, Inhaber der bekannten Berliner Theateragentur Ludwig Crelinger, † Berlin im Alter von 39 Jahren.

28. Heinrich Geistreiter, Theatermaler am Stadttheater in Regensburg, † ebenda, geb. 14. Januar 1848 in Wasserburg a. I.

30. Rosa Laasner-Hagedorn, Schauspielerin am Stadttheater in Magdeburg, † ebenda, geb. 14. Januar 1858 zu Berlin.

Bereits mit 18 Jahren betrat die Verstorbene in Berlin am Stadttheater unter der Direktion von Dr. Hugo Müller zum erstenmal die Bühne. Nach einer Reihe von Jahren an den Stadttheatern zu Posen und Lübeck, wo sie zunächst nur in kleineren Rollen beschäftigt wurde, kam sie nach Basel zu Direktor August Grosse, unter dessen Leitung sich ihr Talent erst recht entfaltete. Von dort führte sie der Weg nach Mannheim, wo sie drei Jahre lang am Hoftheater Triumphe feierte. Dann folgte sie ihrer Schwester, Frau Elsbach-H., nach Amerika und war am Deutschen Theater in Milwaukee lange Jahre die Zierde des Theaters. Nach Deutschland zurückgekehrt, legte sie am Stadttheater zu Danzig lebhaftes Zeugnis für ihre Vielseitigkeit ab, indem sie alles spielte: heute eine muntere Naive, morgen eine Sentimentale, dann wieder eine Soubrette oder eine Salondame. In Danzig lernte sie ihren Mann kennen, mit dem sie wieder nach Amerika ging. Nachdem sie sich drei Jahre vom Theater ganz zurückgezogen hatte, folgte sie doch wieder dem unwiderstehlichen Drange zur Bühne. Ueber Halle und Mülhausen i. E. kam sie nach Magdeburg, wo sie als „komische Alte" bald zu den Lieblingen des Publikums zählte. Trotz einer schweren Erkrankung vor zwei Jahren war sie nicht dazu zu bewegen, dem Theater Valet zu sagen, und trotzdem sie von der Krankheit noch nicht ganz genesen war, schleppte sie sich oft mit Aufbietung aller Kräfte ins Theater, um ihre Pflicht zu erfüllen. Am 29. Oktober spielte sie noch im „Krieg in Frieden" trotz eines, wenige Tage vorher erlittenen, schweren Herzkrampfes, und 24 Stunden darauf erlöste sie ein plötzlicher, leichter Tod von ihrem mit Geduld ertragenen Leiden.

(?) Adolf Dessau, ehemal. Schauspieler, † Berlin, geb. 11. Januar 1846 zu Hamburg.

Viele Jahre hindurch war Dessau als Charakterkomiker tätig in Sigmaringen, Breslau, Basel, Königsberg, Potsdam usw., als Theaterdirektor in Schleswig-Holstein, zuletzt als Notenkopist an der Bibliothek der Kgl. Schauspiele zu Berlin.

(?) Anton Woworsky, ehemal. Opernsänger (Leibrentner d. Gen.), † Berchtesgaden, geb. 1 Dezember 1834 zu Hareth.

Einst ein gefeierter Tenor der Kgl. Oper zu Berlin, der er 15 Jahre hindurch angehörte, zog sich Woworsky bereits im Jahre 1874 ins Privatleben zurück, nach einer Bühnenlaufbahn, die vom ersten bis zum letzten Auftreten nur von glänzenden Erfolgen begleitet war.

Schon als Knabe zeigte er eine ungewöhnliche musikalische Veranlagung, so daß er mit 7 Jahren bereits Klavierunterricht erhielt und später Flöte und Violine lernte, während er seine Stimme an Sonn- und Feiertagen in der Kirche hören ließ. Nach Absolvierung des Gymnasiums besuchte er das Polytechnikum in Prag, setzte aber seine musikalischen Studien eifrig fort und beteiligte sich an größeren Musikaufführungen. Bei einer solchen Gelegenheit wurde seine Stimme entdeckt. Von nun an verwendete er größere Sorgfalt auf die Ausbildung seiner Stimme und ließ sich von dem damals sehr beliebten Sänger Czabon bestimmen, sich für die Bühne ausbilden zu lassen.

Nach eifrigem Studium bei Czabon, durch welchen er der Grazer Theaterdirektion aufs wärmste empfohlen wurde, betrat er dann im Jahre 1857 zum ersten Male die Bühne, und zwar mit so glänzendem Erfolge, daß es kaum glaublich erschien, daß man es mit einem vollständigen Neuling zu tun hatte. Hierauf wurde er an das Stadttheater in Stettin engagiert, wo er ebenfalls vom Glück begünstigt war, und hier wurde der Intendant v. Hülsen auf seine Begabung aufmerksam, der ihn zum Probesingen nach Berlin einlud.

In Berlin gefiel der junge Sänger so außerordentlich, daß man ihm schon im zweiten Jahre seines Engagements einen lebenslänglichen Kontrakt mit Pension nach 15jähriger Dienstzeit zusicherte. Er war nicht nur ein vorzüglicher Sänger mit einer überaus wohlklingenden Stimme, sondern auch ein gewandter und eleganter Darsteller.

November 1910.

2. Paul von Bärenfels-Warnow, Kammerherr, ehemal. Intendant des Großh. Hoftheaters in Neustrelitz, † ebenda, geb. im Jahre 1848.

Der Verstorbene widmete sich zunächst der militärischen Karriere, machte als Leutnant im Kaiser-Franz-Garde-Grenadier-Regiment Nr. 2 den Feldzug gegen Frankreich mit und erwarb sich bei der Belagerung von Straßburg das Eiserne Kreuz. 1876 in das Mecklen-

burgische Grenadier-Regiment Nr. 89 nach Schwerin versetzt, trat er 1886 in das zweite Bataillon desselben Regiments nach Neustrelitz über. Hier erfolgte die Wendung in seiner Laufbahn. 1888 zum Ordonnanzoffizier bei Sr. Kgl. Hoheit, dem Großherzog Friedrich Wilhelm kommandiert, wurde er von diesem in demselben Jahre — nach Kammerherrn von Petersdorffs Weggang — zum Intendanten des Großherzoglichen Hoftheaters und der Hofkapelle ernannt. Dieser verantwortungsvollen Stellung widmete er seine ganze Kraft und bemühte sich, allen Anforderungen, die der neue Beruf mit sich brachte, nach bestem Vermögen gerechtzuwerden. Mit seltener Pflichttreue harrte er im Amte aus, selbst als ernsthafte Anzeichen einer schweren Erkrankung bemerkbar wurden, und Geist und Körper zur Schonung mahnten. Dem Schatten des Todes hatte der mit starker Willenskraft gegen sein Leiden Ankämpfende nicht mehr entweichen können. Ein wohlwollender und gerechter, ein liebenswürdiger, leutseliger Vorgesetzter, der nur das Beste seiner Mitglieder gewollt und in seiner Menschenfreundlichkeit des Guten oft zu viel getan, ist zur Ruhe gegangen.

4. Karl Arnau, k. k. Hofschauspieler i. P. (Pens. der Genoss.), † Innsbruck, geb. 26. November 1843 zu Szobetist.

Arnau, welcher sich zuerst der Bildhauerei widmete, fand bald mehr Gefallen an der darstellenden Kunst, so daß er seinen Beruf aufgab, sich ganz dem Theater zuwendete und bereits im Jahre 1863 seine Bühnenlaufbahn in Wien begann.

Nach einem erfolglosen Debüt in Leipzig als II. Liebhaber ging er ins Väterfach über. Am Landestheater in Prag spielte er sodann im jugendlichen Alter von 27 Jahren mit entschiedenem Erfolg den „Lear". Als Heldenvater- und Charakterspieler wirkte er in Prag zwei Jahre, bis ihn sein ehemaliger Lehrer Laube 1872 an das Stadttheater in Wien rief, wo er bis 1876 blieb. Die nächsten drei Jahre war Arnau am Stadttheater in Hamburg tätig, und 1879 wurde er Mitglied des Hofburgtheaters in Wien, das er 1897 verließ, um in den Ruhestand zu treten.

— **J. Pollak,** ehemal. Theaterdirektor der Stadttheater in Dortmund und Coblenz, † in Berlin.

7. August Lamm, Sekretär am Herzogl. Hoftheater in Braunschweig, † im 53. Lebensjahre.

13. Louis Weinkauff, ehemal. Kammermusiker (Pens. d. Genoss.), † Coburg. geb. 9. August 1826 zu Rudolstadt.

Dezember 1910.

1. Dora Blanck, ehemal. Chorsängerin (Pens. d. Genoss.), † Breslau, geb. 14. März 1850 zu Lucka.

— **Franz Wilczek,** ehemal. Orchestermitglied, geb. am 14. Juni 1834, † zu Graz (Pens. d. Genoss.).

2. Leon Gritzinger, ehemal. Hofopernsänger, † Ardagger b. Dürenstein a. d. Donau, geb. 20. Februar 1856 in Kotzmann (Oesterreich).

Zuerst als Chorsänger am Hofoperntheater in Wien tätig, sang Gritzinger schon nach kurzer Zeit kleine Partien, und nach vier Jahren wurde er daselbst I. Heldentenor. Nach elfjährigem Wirken in Wien kam er 1890 nach Hamburg, 1892 an das Hoftheater in Dresden, war dann in Breslau und Nürnberg engagiert und trat 1898 in den Verband der Hofbühne in Braunschweig. Nach seiner Pensionierung war er Gast an hervorragenden Bühnen Deutschlands, bis er sich vor zwei Jahren ins Privatleben zurückzog.

Man rühmte an seiner Stimme den echten, hellen Tenorklang, die reine, mühelose Intonation und die Technik sowie seine temperamentvolle Auffassung und rhythmische Festigkeit. Er beherrschte das ganze Heldentenorfach, und seine hervorragendsten Leistungen waren: Lohengrin, Tannhäuser, Prophet u. a.

4. Alois Mößl, ehemal. Herzogl. Hofschauspieler, † Meiningen, geb. 1866 in Adelholzen bei München.

Als Sohn eines Restaurateurs sollte er einen sichereren Beruf ergreifen als den eines Schauspielers, zu dem ihn sein Herz trieb. Sein Vater hoffte aus ihm einmal einen großstädtischen Hotelier werden zu sehen und schickte ihn zum Studium der französischen und englischen Sprache nach Paris und London. Aber die fünf Jahre, die er im Auslande zubringen mußte, hatten seine Sehnsucht nach der Bühne nicht vermindert. Und er setzte es denn auch endlich durch, daß sein Vater ihm dramatischen Unterricht bei dem Münchener Hofschauspieler Wilhelm Schneider nehmen ließ. Und dann ging es ins erste Engagement

nach Lübeck (1889). Nach weiteren Engagements in Koblenz, Bern und Konstanz kam er 1892 ans Hoftheater nach Meiningen, dem er von da an bis zum Ende seiner Bühnentätigkeit angehörte. Anfangs hatte er hier nur kleine Rollen zu spielen, die erste war die des Franziskus in „Viel Lärm um Nichts". Aber bald hatte sich sein starkes Talent durchgesetzt, und schon mit dem Jahre 1897 begann die Glanzzeit in seinem künstlerischen Schaffen. Kein eigentlicher Fachschauspieler, aber eine starke Individualität, waren seine besten Leistungen: Der Erbförster, Odoardo Galotti, Alba im „Egmont", Herr Senator, Störmer im „Probekandidat" und Anzengrubers urwüchsige Gestalten: der Meineidbauer und der Wurzelsepp. Aus dieser schaffensfrohen Tätigkeit wurde er durch ein furchtbares Leiden gerissen. Blutenden Herzens mußte er die ihm so liebe Tätigkeit aufgeben. Nur noch als Leiter der Tourneen von Meininger Schauspielern im Frühjahr und Herbst jedes Jahres konnte er der Bühne treu bleiben. Nun hat ihn der Tod von seinem heldenhaft ertragenen, schweren Leiden erlöst. Eine schwere Rippenfellentzündung brach den letzten Widerstand des einst so kräftigen Körpers. So mußte er dahin im besten Mannesalter, aber sein Andenken wird fortleben bei allen, die ihn und seine Kunst gekannt und geliebt haben.

6. Karl Steingrube, ehemal. Chorsänger am Herzogl. Hoftheater Braunschweig (Pens. d. Genoss.), † ebenda, geb. 14. Dezember 1821 in Hamburg.

— **Ernst Tomschitz**, ehemal. Schauspieler (Pens. d. Genoss.), langjähriges Mitglied des Hoftheaters in München, † daselbst, geb. 26. Mai 1830 zu Frankfurt a. M.

7. Henriette Bertha Boromá-Richter, geb. Karwáty, Tänzerin und Sängerin, † Charlottenburg nach langem Leiden an den Folgen einer Blutvergiftung, geb. 7. August 1871 in Dünaburg.

11. Raimund Czerny, ehemal. Sänger (Pens. d. Genoss.), † Leipzig, geb. 12. Dezember 1852 zu Prag.

Raimund Czerny absolvierte das Polytechnikum in Prag und begann seine Bühnenlaufbahn 1879 in Reval als lyrischer Tenor. Nacheinander war er an folgenden Bühnen erfolgreich tätig: Riga, Dresden, Amsterdam, Königsberg, Magdeburg, Halle, Nürnberg, Stettin usw. Wegen Neurasthenie zog er sich 1896 von der Bühne zurück, widmete sich nunmehr mit seiner Gattin dem Konzertgesang und war zuletzt als Gesanglehrer tätig. — Zwei Tage vor der silbernen Hochzeit raffte ihn ein Herzschlag nach 16stündigem, schwerem Leiden hinweg.

— **Hermann Thomaszcek**, ehemal. Opernsänger (Pens. d. Genoss.), † Weimar, geb. 13. April 1824 in Schwarzstein (Ostpreußen).

Als Sohn eines Pfarrers studierte Thomaszcek zuerst Theologie und Philosophie, wendete sich jedoch auf Veranlassung von Eduard Mantius, dem seine tiefe Baßstimme auffiel, der Bühnenlaufbahn zu.

Nachdem er zuerst am Fürstl. Theater zu Sondershausen tätig war, folgten Engagements in Freiburg, Rotterdam, Petersburg und Cassel; ferner wirkte der Künstler als Gast in Moskau, Amsterdam, Riga, Cöln usw.

In den letzten Jahren seiner Bühnentätigkeit vertrat er neben dem seriösen auch das Baßbuffofach, bis er sich 1888 von der Bühne zurückzog und noch längere Zeit als Gesanglehrer tätig war. Thomaszcek lebte zuletzt in Weimar im Marie-Seebach-Stift.

13. J. T. Tomasini, Ballettmeister am Stadttheater zu Bonn a. Rh., † ebenda, geb. 16. Oktober 1870.

Der Verstorbene leitete seit der Selbständigkeit der Bonner Bühne, also seit neun Jahren, die Einstudierung der Tanzarrangements für die Weihnachtsmärchen und zuletzt auch für die Operetten mit großer Umsicht und Hingabe.

— **Johannes Elmblad**, bekannter schwedischer Opernsänger, † Stockholm im 57. Lebensjahre.

Elmblad wirkte in Dresden, Prag, Breslau, Berlin und Leipzig, seit 1896 gab er mehrere Jahre hindurch in Bayreuth den Fafner, 1897 wurde er künstlerischer Leiter des Stockholmer Hoftheaters und behielt diese Tätigkeit bei, bis ihn ein Nervenleiden zwang, sich zurückzuziehen.

20. Lina Stengel, ehemal. Schauspielerin, † Wien, geb. 8. September 1852 ebenda.

Die Verstorbene war eine sehr begabte Künstlerin, und gleich ihr Debüt, das im Jahre 1869 im Josefstädter Theater in der Hauptrolle des Volksstückes „Von Stufe zu Stufe" vor sich ging, gestaltete sich zu einem Sensationserfolg. Sie

war später in Budapest, Berlin und Leipzig künstlerisch tätig. Unter Laube war sie dann am Stadttheater und zuletzt am Carltheater engagiert. Nach ihrem Abgang von der Bühne entfaltete sie in Wien eine rege und erfolgreiche Tätigkeit als dramatische Lehrerin.

20. Angelo Neumann, Theaterdirektor, † Prag, geb. 18. August 1838 in Wien (s. Bild).

Schon frühzeitig begann sich Neumanns schöne Stimme zu entwickeln, und mit zehn Jahren sang er bereits in der Kirche, nachdem er schon als vierjähriges Kind Komödie gespielt hatte. Er vertauschte daher bald das medizinische Studium, dem er sich zuerst widmen sollte, mit dem Studium der Musik und nahm Unterricht bei Madame Therese Stilke-Sessi. Es glückte ihm, vor dem Generalintendanten v. Hülsen in Berlin Probe zu singen, welcher ihn sogleich für II. Baritonpartien engagieren wollte. Neumann zog es jedoch vor, an einer kleineren Bühne erste Partien als an einer großen kleine zu singen, und so kam er als I. Bariton an das Stadttheater in Cöln. Nachdem er dann in Krakau, Oldenburg, Preßburg und Danzig gewirkt hatte, folgte er 1862 einem Ruf an das Hofoperntheater in Wien, dem er bis 1876 in hervorragender Stellung angehörte.

Ein Herzleiden zwang ihn, in Pension zu gehen, und Neumann folgte 1876 einem Antrag August Försters, mit diesem gemeinsam das Leipziger Stadttheater zu übernehmen. Die Leipziger Operndirektion Neumanns gestaltete sich durch die erste Aufführung des „Nibelungenrings" außerhalb Bayreuths zur glanzvollsten des Leipziger Theaters, und der außerordentliche Erfolg des für damalige Verhältnisse unerhörten Wagnisses ließ in Angelo Neumann die Idee einer europäischen „Nibelungen"tournee reifen, die er im Jahre 1882 zur Ausführung brachte, und die seinen internationalen Ruhm begründete. Als das Bayreuther Festspielunternehmen in finanzielle Nöte geriet, als das Lebenswerk Richard Wagners an der Tücke des Objektes zu scheitern drohte, da war es das unleugbare Talent Neumanns, sein richtiger Blick für die Bedürfnisse seiner Zeit, die der ganzen Wagnersache eine entscheidende Wendung gaben. Der begeisterte Anhänger Wagners und geschäftsgewandte Bühnenleiter hatte das Richtige getroffen, als er sich sagte, daß eine Sache, die gefördert werden sollte, vor allen Dingen der großen Allgemeinheit bekannt sein müsse. So kaufte er denn die Bayreuther Dekorationen und Requisiten, und ging, mit der Erlaubnis Wagners ausgerüstet, auf die große Reise, die ihn und sein Theater von der Südwestspitze Europas durch den Kontinent bis nach Rußland führte. Sein Stab von Künstlern formte sich zum Künder einer neuen Lehre um, Neumann wurde in der Tat der Apostel Wagners und seines Lebenswerkes. So kam er damals auch nach Berlin und erlebte die große Auszeichnung, daß Wagner selbst einigen Aufführungen des „Ringes" beiwohnte und dem Unternehmen dadurch gewissermaßen die Weihe, die künstlerische Sanktion verlieh. Nachdem Neumann in den folgenden zwei Jahren die Direktion des Bremer Stadttheaters geführt hatte, wurde er 1885 zur Leitung des Deutschen Landestheaters in Prag berufen, die er bis zu seinem nunmehr erfolgten Tode, also gerade 25 Jahre, mit wechselndem Erfolg geführt hat. Zu den hervorragendsten Eigenschaften Neumanns gehörte die Gabe, junge Talente, speziell auf musikalischem Gebiete, zu entdecken. So haben fast alle bedeutenderen Kapellmeister unter ihm ihren künstlerischen Aufstieg begonnen: in Leipzig Arthur Nikisch und Anton Seidl, in Prag Gustav Mahler, Dr. Karl Muck, Franz Schalk, Leo Blech, Krzizanowski (Weimar), Meyrowitz, Bodanzky (Mannheim), Klemperer (Hamburg) und Josef Stransky. Von berühmten Sängern und Sängerinnen wirkten zuerst unter Neumann: bei der Tournee Hedwig Reicher-Kindermann, Katarina Klafsky, Julius Lieban, Hans Thomaschek, Berta Thomaschek, Scaria, Marianne Brandt, Amalia Materna und Wallnöfer, in Prag: Werner Alberti, Max Dawison, Desider Zador und Popovici, ferner die Schauspieler und Schauspielerinnen Friederike Bognar, Marie Pospischil, Matthieu Lützenkirchen, Willi Thaller sowie eine Reihe hervorragender Regisseure, darunter der derzeitige Regisseur der Wiener Hofoper, v. Wymetal. Bekannt ist, daß die von Neumann in Prag zuerst verwirklichte Idee der Maifestspiele von dort aus fast auf alle größeren Provinztheater Deutschlands und Oesterreichs übergegangen ist.

Noch in den letzten Tagen seines Lebens hatte der unermüdliche Mann die Energie gefunden, sich für eine neue Aufgabe, für die Leitung der „Großen Oper" in Berlin vorzubereiten. Nun hat der Tod auch den Mann aus dem Leben abberufen, der durch seine starke Persönlichkeit wohl imstande gewesen wäre, das Unternehmen zu künstlerischer Bedeutung zu bringen.

Ueber das Leichenbegängnis Neumanns bringen wir in nachstehendem einen Auszug aus dem Bericht des „Prager Tagblatts".

Das deutsche Prag hat sich heute zu einer Leichenfeier zusammengefunden, wie sie bei uns seit Jahren nicht gesehen worden ist. Der Mann, der als Leiter unserer Theater jahrzehntelang das Interesse an seine Person und sein Wirken in höchstem Maße zu fesseln wußte, der Mann, der durch die leidenschaftliche Teilnahme, die man ihm entgegenbrachte, eine mächtige Potenz unseres öffentlichen Lebens war, wurde heute zu Grabe getragen. Und es entsprach der gewaltigen Anziehungskraft, die Angelo Neumann Zeit seines Lebens auf

das Publikum ausgeübt hat, es entsprach seinem stets wachen Sinn für das Großartige, daß auch sein Leichenbegängnis in großartigem Stil vor sich ging. Das Theater, welches Tag für Tag Anmut und Würde auf die Bühne zaubert, ist seinem Wesen nach ganz besonders in der Lage, einem öffentlichen Ereignis durch seine Mitwirkung Erhabenheit und die Kraft mächtiger Wirkung zu verleihen. Zumal wenn es sich um die Ehrung eines Mannes handelt, der, wie Angelo Neumann, mit diesem Theater verwachsen und dessen Hingang für jeden einzelnen seiner schauspielerischen und technischen Mitarbeiter ein unersetzlicher persönlicher Verlust war. Das Theater stellte diesmal nicht bloß seine dekorativen Fähigkeiten, sondern alles, was ihm an Ausdruck für echtes Gefühl zu Gebote steht, in den Dienst der Trauerfeier, deren Stätte — das Vestibül des neuen Hauses — allein schon weihevoll stimmte. Aber weit über das Theater und seine engeren Berufskreise hinaus weckte Neumanns Begräbnis teilnahmsvollstes Interesse. In tiefer Ergriffenheit scharten sich alle um den Sarg Neumanns, an dessen Bahre seine Verdienste von berufenen Rednern gewürdigt wurden. Das ganze deutsche Prag aber drängte sich, wie in Neumanns Glanztagen, vor den Pforten des Theaters.

Das Vestibül des Neuen Theaters bot in seiner vom Deutschen Theaterverein arrangierten Ausschmückung einen feierlich-düsteren Anblick. Im Mittelpunkt des Vestibüls stand auf hohem Katafalk der Bronzesarg, umgeben von silbernen Bronzekandelabern. Davor lagen auf schwarzem Kissen die zahlreichen Orden Angelo Neumanns. Rings um den Katafalk breitete sich nach beiden Seiten ein förmlicher Palmenhain. Zahllose Kränze durchdufteten das in wehmütige Abschiedsstimmung getauchte Vestibül.

Mit dem Schlage 2 Uhr begann im Vestibül des Neuen Theaters die offizielle Trauerfeier.

Die ergreifenden Klänge des Chors „Es ist bestimmt in Gottes Rat", gesungen von den Solisten unserer Oper und begleitet von den Posaunisten des Theaterorchesters, leiteten die Feier in erhebender Weise ein.

Unter lautloser Stille an den Sarg herantretend, widmete dann dem Toten den geistlichen Nachruf Pfarrer D. Zilchert. Das arbeitsreiche Leben des Heimgegangenen in gedrängter Kürze rühmend, würdigte dann die Verdienste Angelo Neumanns um das Prager Deutsche Landestheater Intendant Dr. Eppinger. In Vertretung Alexander Richters, dem ein ärztliches Gebot die Teilnahme an der Leichenfeier untersagte, widmete namens des Deutschen Theatervereins Dank und die letzten Abschiedsgrüße Dr. jur. Julius Jentsch. Namens der „Concordia" beklagte hierauf den Verlust des Künstlers, des Förderers der Künste und den Freund der „Concordia" Heinrich Teweles. Als letzter der Trauerredner betrauerte namens der Angehörigen des Theaters den Heimgang des Chefs und Führers der Künstlerschaft Parcival de Vry. Machtvoll und imposant setzten nunmehr die erschütternden Akkorde des Richard-Wagnerschen Trauermarsches aus der „Götterdämmerung" ein — der weihevolle Abschiedsgruß an der Bahre Angelo Neumanns, dessen Ruhm von der Pflege der Wagnerschen Kunst in erster Reihe getragen war. In tiefster Ergriffenheit verließen die Trauergäste die Halle, um nun dem Toten auf seiner letzten Fahrt das Geleit zu geben.

Vor dem Grabe war ein Waldhornquartett postiert, welches, als der Sarg zum Grabe getragen wurde, das Graduale von Cherubini exekutierte.

Nach der Trauerrede des Pastors D. Wolf am Grabe Angelo Neumanns widmete der Obmann des Ortverbandes Prag der Deutschen Bühnengenossenschaft, Herr Anton Tiller, dem Verblichenen warme Worte des Gedenkens. Er schilderte Angelo Neumann als die Kraft, welche die deutschen Künstler nach Prag zog. Sein weithin verbreiteter ausgezeichneter Ruf bereitete jedem Künstler Freude, dem es vergönnt war, unter seiner Leitung die Kunst auszuüben. Angelo Neumann hat es, wie kein Zweiter verstanden, junge Talente ausfindig zu machen und an sich heranzuziehen. Er war ihnen ein väterlicher Freund und Gönner und war redlich bemüht, ihnen den Weg zu den Höhen der Kunst zu bahnen. Deshalb stehen heute so viele Herzen in tiefster Trauer an Angelo Neumanns Grab, der innigsten Teilnahme voll. Der Name und das Wirken Neumanns aber sind unvergänglich in den Annalen der Kunst, und noch späte Zeiten werden die Früchte seiner hervorragenden Tätigkeit genießen. Die deutsche Künstlerschaft wird dem Verblichenen ein dauerndes ehrendes Angedenken bewahren.

26. Maximilian Krauße, Opernsänger am Stadttheater in Mülheim a. d. Ruhr, † daselbst, geb. 11. Mai 1860 zu Borna.

Der Künstler begann seine Bühnenlaufbahn am Hoftheater in Weimar, kam dann nach Mainz, Aachen, Nürnberg, Berlin (Kroll), Riga, ans Hoftheater in Stuttgart, hierauf nach Stettin und von dort an das Münchner Hoftheater. In den Wagnerfestspielen in Bayreuth sang er 1892 den David in den „Meistersingern".

27. Hermann Haack, Schauspieler, † Berlin.

Hermann Haack, welcher Anfang der 70er Jahre den Bühnen in Bremen, Breslau und dem Residenztheater in Dresden angehörte, kam 1877 an das

Residenztheater in Berlin, wo er bis 1884 der berufene Darsteller der eleganten und vornehmen französischen Salonfiguren war.

Nach Engagements in Rostock und Moskau ging er 1888 nach Amerika, woselbst er zwei Jahre am Ambergtheater in New York auftrat. Nach seiner Rückkehr gehörte er u. a. abermals dem Berliner Residenztheater mehrere Jahre an und folgte dann einem Antrage ans Residenztheater in Hannover, wo er als Darsteller und Regisseur tätig war. Vor kurzem erschien er nochmals in Berlin auf der Bühne des Trianontheaters.

28. Sofie Treßler, geb. von Dierkes, Schauspielerin am k. k. Hofburgtheater in Wien, Gattin des Hofschauspielers Otto Treßler, † daselbst.

— **Minna Wagner,** verw. Ueberhorst, ehemal. Sängerin, † Dresden, geb. 25. Oktober 1840 in Nordhausen.

Minna Wagner gehörte in den 70er Jahren zu den gefeiertsten Operettensängerinnen und war in Wien, Hamburg und München (zur Zeit der Eröffnung des Gärtnertheaters) engagiert. Später ging sie in das Fach der jugendlich dramatischen Sängerinnen über, wo sie lange Jahre am Stadttheater in Nürnberg tätig war. Die letzten Jahre, seit dem Tode ihres Mannes Carl Ueberhorst, lebte sie in Dresden, wo sie jetzt an den Folgen eines Unglücksfalls gestorben ist.

— **Dr. Raphael Löwenfeld,** Begründer und Direktor des Berliner Schillertheaters, † Berlin, geb. 11. Februar 1854 zu Posen (s. Bild).

Raphael Löwenfeld hat seinen Namen unvergänglich in die deutsche Theatergeschichte eingeschrieben. Denn die Bühne, die er im Hinblick auf bestimmte ideale Ziele, im Bewußtsein einer sozialen Kulturmission gegründet hat, stellt in künstlerischer und sozialethischer Beziehung eine neue Gattung dar, die nichts mit den bisher bestehenden Theatern gemein hat. Die Devise „Die Kunst dem Volke" war in den achtziger Jahren des vorigen Jahrhunderts mehrfach laut geworden. Im September 1889 hatte sich unter dem Vorsitz des Freihern H. v. Maltzan ein Verein zur Begründung deutscher Volksbühnen gebildet, an dem Raphael Löwenfeld tätigsten Anteil nahm. Das Fiasko, das diese Bestrebungen hatten, schreckte den seit langem schon für die Idee einer deutschen Volksbühne begeisterten Mann nicht ab, den Plan weiter zu verfolgen. Und so brachte er es, unter Ueberwindung großer Schwierigkeiten, zuwege, daß im Sommer 1893 der Aufruf zur Begründung des Schillertheaters veröffentlicht werden konnte. Bereits am 5. Dezember desselben Jahres trat die Schillertheater-Aktiengesellschaft ins Leben, und kaum neun Monate später, am 30. August 1894, wurde das Schillertheater unter der Direktion Raphael Löwenfelds in dem zu diesem Zweck gepachteten Wallnertheater mit Schillers „Räubern" eröffnet.

Damit war im geistigen Leben der Reichshauptstadt ein Bildungsfaktor von unendlicher Wichtigkeit geschaffen. Die gesunde finanzielle Basis, die das Theater der nicht auf Gewinn berechneten Aktiengesellschaft verdankte, das Abonnementsystem, das dem im voraus gewonnenen Publikum jedesmal ein neues Stück gewährleistete, ein mit literarischem Geschmack gewähltes Repertoire, das, ohne moderne Schöpfungen auszuschließen, sich zunächst auf die klassischen Werke der Weltliteratur stützte und in künstlerisch abgerundeten Vorstellungen in die Erscheinung trat — das alles sicherte dem neuen Institut die dauernde Gunst breiter Gesellschaftsschichten und machte es vorbildlich für die Entwicklung ähnlicher Unternehmungen.

So konnte Raphael Löwenfeld im Herbst 1902 die frühere Friedrich-Wilhelmstädtische Bühne dem Organismus des Schillertheaters angliedern, bis es ihm gelang, in Charlottenburg, durch das Entgegenkommen der städtischen Behörden, ein neues Haus nach seinen eigenen Ideen errichten zu lassen. Das Charlottenburger Schillertheater, das durch seinen amphitheatralischen Bau noch besonders das demokratische Prinzip vertritt, wurde am 1. Januar 1907 gleichfalls mit dem Jugendwerk seines Schutzpatrons eröffnet.

Vorbildlich waren auch viele Einrichtungen, die der Leiter des Schillertheaters sowohl für das Publikum als auch für seine Darsteller schuf. Neuerungen waren besonders die Programmhefte, die den Besucher über Dichter und Dichtung literarisch orientierten; von hohem sozialen Werte die Lieferung der historischen Kostüme an die männlichen und weiblichen Mitglieder. Mit unermüdlichem Interesse sorgte der Direktor für alle, die im künstlerischen und technischen Betriebe mit ihm zusammen arbeiteten.

Was die großen Erfolge Raphael Löwenfelds, die unschätzbaren Verdienste, die er sich um das Bildungswesen erworben hat, möglich machte, lag in seiner geistigen und sittlichen Persönlichkeit begründet. Nach langen und mühseligen Umwegen erst fand er das Gebiet, auf dem seine vielseitigen Anlagen sich zu schöpferischer Tätigkeit entfalten konnten.

Am 11. Februar 1854 zu Posen geboren, studierte er, nach Absolvierung des Gymnasiums seiner Vaterstadt, in Berlin moderne Philologie, hauptsächlich die slawischen Sprachen, und ging nach längerem Aufenthalt in Warschau und nach der Veröffentlichung zweier Arbeiten aus dem Gebiete der slawischen Gelehrten- und Literaturgeschichte nach

Breslau, wo er sich als Dozent der slawischen Sprachen und Literaturen an der Universität habilitierte. Neben seinem Amt als Lektor wandte er sich hier bereits journalistischer und künstlerischer Tätigkeit zu und war Redaktionsmitglied der bekannten Zeitschrift „Nord und Süd". Seine Vorliebe für das Theater, die der junge Philologe schon als erfolgreicher Darsteller zweier großer Rollen bei den Studentenaufführungen der Berliner Universität bekundet hatte, fand hier durch eingehende Studien auf allen Gebieten der dramatischen Kunst neue Nahrung. Als er in der zweiten Hälfte der achtziger Jahre nach Berlin übersiedelt war, trat er in ein näheres Verhältnis zur Deutschen Bühnengenossenschaft, deren offizielles Organ er 1888, ein Jahr lang, unter dem Titel „Dramaturgische Blätter und Bühnenrundschau" redigierte. Der Niederlegung dieses Amtes folgten Jahre journalistischer und besonders kritischer Tätigkeit. Die Herausgabe einer mustergültigen Biographie Tolstois, dessen große Bedeutung er zuerst den Deutschen erschlossen hat, seine „Gespräche über und mit Tolstoi" und später die Uebersetzung der Werke des russischen Dichters sicherten ihm einen Platz in der literarischen Welt. Nebenher aber beschäftigte ihn dauernd die Idee der Gründung eines Volkstheaters.

Der vielseitigen Bildung Raphael Löwenfelds gesellten sich seltene Vorzüge des Charakters. In altruistischer Hingebung an sein Lebenswerk ließ er die eigene Persönlichkeit stets bescheiden hinter seinem Werke zurücktreten. Einer unermüdlich arbeitenden Phantasie, einem rastlosen Betätigungsdrang, dem Kampf und Ringen Leben bedeutete, gesellte sich immer ein deutliches Zielbewußtsein, seinem sozialen und ethischen Idealismus der praktische Sinn des klugerwägenden Kaufmanns. Aber der stets mit neuen Projekten beschäftigte Mann hat es verstanden, seiner Lieblingsschöpfung, den Schillerbühnen, deren Gedanke, Verfassung und Verwaltung ganz sein geistiges Eigentum waren, eine Stetigkeit zu geben, die ihnen ihre Dauer sichert.

Nebenher entfaltete sich Löwenfelds reiches organisatorisches Talent auf dem weiteren Gebiete der Volksbildung und Volksunterhaltung. Er schuf, kurze Zeit nach Eröffnung des Schillertheaters, die Dichter- und Tondichter-Abende im Berlinischen Rathause, die später in dem, dem Charlottenburger Schillertheater angegliederten Schillersaal eine neue Stätte fanden, er veranstaltete volkstümliche Kunstausstellungen, zyklische Vorlesungen über Kunst, und mit den seit Eröffnung des Charlottenburger Hauses im Theater selbst stattfindenden billigen sonntäglichen Kammermusikkonzerten hat er eine mustergültige Einrichtung getroffen. Erwähnt sei noch, daß das Schillertheater aus eigener Entschließung der Deutschen Schillerstiftung eine Tantieme von seinen Schilleraufführungen zuwendet.

Mit Wort und Rat trat Raphael Löwenfeld auch für die Bildung von Städtebundtheatern ein und dafür, daß die Städte ihre Bühnen in eigene Regie nehmen sollten.

Aus einem arbeitsvollen, von reichen Erfolgen gekrönten Leben ist Raphael Löwenfeld abberufen worden, ein schmerzlicher, schwer zu ersetzender Verlust nicht nur für das geistige Leben der Reichshauptstadt, sondern auch für die ganze deutsche Theaterwelt. Er war, was selten ist, eine Persönlichkeit von unbeirrbarem Willen. In seinen Gründungen, die echte Muster einer großzügigen, von sozialen Ideen getragenen Organisation sind, hat er breiten Massen des Volkes den Mitgenuß und den Mitbesitz an den Schätzen der Weltliteratur erobert. Er ist vom Schauplatz abgetreten; aber er hat seinen Schöpfungen seinen Geist eingeflößt, daß sie uns als unverlierbares Erbe bleiben.

(?) **Leopold Bock**, Chorsänger am Stadttheater zu Crefeld, † daselbst.

(?) **Johanna Belke**, ehemal. Balletmeisterin (Pens. d. Genoss.), † Gallneukirchen, geb. 2. Dezember 1835 zu Königsberg.

(?) **Heinrich Duzenski**, ehemal. Sänger, † New York, geb. 12. März 1841 zu Prag.

(?) **Hugo Jahn**, ehemal. Konzertmeister, †, geb. 10. Februar 1829 zu Halle.

Januar 1911.

7. **Franz Baudrechsler**, Theaterdirektor, früher Landshut und Passau, † München im Alter von 56 Jahren.

10. **Auguste Wolly**, geb. Hartmann, früher am Lessingtheater zu Berlin, † Rixdorf im 73. Lebensjahre.

— **Ernestine Burg-Schiller**, Schauspielerin, † Czernowitz, geb. 12. Januar 1863 zu Wien.

15. **Lucy Duncan-Chambers**, ehemal. Opernsängerin, † Hannover, geb. 3. Februar 1860 in London.

Die Künstlerin, die aus England stammte, studierte bei Frau v. Tipka-Weinlich und Prof. Jul. Hey, war u. a. in Gera, Mainz, Düsseldorf, Coburg und Leipzig tätig, wo sie als Pensionsmitglied vor einigen Jahren in den Ruhe-

stand trat. Zu ihren Glanzpartien zählten: Azucena, Fides, Frau Reich, Nancy, Pamella sowie die Altpartien im „Ring" usw. Ein Schlagfluß hat der in letzter Zeit durch ein schweres Nervenleiden erschütterten Gesundheit der Sängerin ein Ziel gesetzt.

19. Eduard Weiß, ehemal. Schauspieler, † München, geb. 19. November 1836 in Berlin.

Mit Eduard Weiß ist einer der letzten Vertreter der alten Berliner Posse und in den 70er Jahren wohl der populärste Komiker Berlins und der stärkste Magnet des Krollschen Theaters unter dem „alten Engel" aus dem Leben geschieden. Die älteren Berliner bewahren noch eine frische Erinnerung an ihren Ede Weiß, der Jahrzehnte hindurch an Seite der Soubrette Elise Mejo bei Engel im Krollschen Theater wahre Triumphe feierte. In den Possen: „Spillicke in Paris", „Die Galoschen des Glücks", „Der Postillon von Müncheberg" usw. hatte er stets die Lacher auf seiner Seite — und die von ihm gesungenen Couplets: „Hugo, wie tief bist Du gesunken", „Sehen Sie, der gefällt mir sehr", das „Volksliedercouplet", „Wenn ich mich nach der Heimat sehn'" usw. waren die damaligen Schlager. — Nach beendeter Schulzeit kam Weiß auf Wunsch seines Vaters zu einem Hofjuwelier in die Lehre; kaum jedoch hatte er dieselbe absolviert, da hielt es ihn nicht länger in diesem Beruf, der ihm nichts weniger als zusagte, um sein Glück beim Theater zu versuchen. Zuerst schloß er sich verschiedenen dramatischen Gesellschaften in Schlesien an, ohne daß ihm hier besonderer Erfolg blühte. Nach mehreren Jahren des Umherziehens kam er 1860 nach Berlin zurück und fand am Callenbachschen Theater Engagement. Im Jahre 1861 kam er an das Krollsche Etablissement, dessen Leiter, Engel, mit scharfem Blick sofort in Weiß den geborenen Berliner Komiker erkannte, der ihm eine starke Stütze seines Possenrepertoirs werden sollte. 20 Jahre wirkte er hier, wie oben erwähnt, mit glänzendsten Erfolgen, bis Engel 1881 sein Theater verpachtete. Auch unter der neuen Leitung wirkte er einige Jahre, um dann nur noch als Gast am Ostendtheater, am Alexanderplatztheater zusammen mit Anna Schramm und am Belle-Alliance-Theater aufzutreten. Schon 1888 zog sich der Künstler von der Bühne zurück — viel zu früh für die Kunst — und lebte die letzten Jahre bei seiner Schwester Clara Weiß, der ehemaligen Münchner Hofschauspielerin. Vor drei Jahren erlitt er einen Schlaganfall, von dessen Folgen der 76jährige sich nicht mehr erholen konnte.

28. Gustav Fruhwirt, Opernsänger, zuletzt am Stadttheater in Innsbruck, † daselbst im 40. Lebensjahre.

30. Heinrich Oberländer, Kgl. Schauspieler am Kgl. Schauspielhaus zu Berlin, † daselbst, geb. 22. April 1834 in Landshut in Schles. (s. Bild).

Heinrich Oberländer, der Sohn eines Apothekenbesitzers, war ursprünglich für den landwirtschaftlichen Beruf bestimmt, allein nach dem Tode seines Vaters hielt ihn nichts mehr ab, zur Bühne zu gehen. Ohne jede Vorbildung betrat er dann 1856 in Bremen zum erstenmal die Bühne. Seine Theaterlaufbahn führte ihn über Oldenburg, Görlitz, Liegnitz, Breslau und Königsberg nach Prag. Erst hier, wo er das Feld seines eigentlichen Könnens als Charakterkomiker eroberte, brachte er es zu Ansehen und Beliebtheit, so daß er, als ihn nach dreijähriger Tätigkeit in der böhmischen Hauptstadt ein vorteilhafter Vertrag nach Weimar lockte, schon nach wenigen Monaten der klassischen Stätte wieder Valet sagte und nach Prag zurückkehrte, wo er noch volle acht Jahre, bis 1871, ausharrte. In diesem Jahre folgte er einem Ruf an das Königliche Schauspielhaus in Berlin, das ihn bereits 1876 auf Lebenszeit verpflichtete, und dem er denn auch bis zu seinem Ende treugeblieben ist. In diesen Jahrzehnten gab es kaum ein Mitglied unseres Hoftheaters, das so völlig mit dem Repertoire verwachsen gewesen wäre wie Oberländer. Großen und kleinen Aufgaben widmete er sich mit gleicher Hingabe, und gerade die fein abgetönte Ausgestaltung kleiner Episodenfiguren und bescheidener Szenen, eine Ausgestaltung, weit entfernt von wichtigtuerischer Aufdringlichkeit, aber jede beabsichtigte Wirkung ganz erschöpfend, bildete seine eigentliche hoch zu bewertende Spezialität. Charakterstudien, wie sein Patriarch im „Nathan", wie sein Piepenbrink in den „Journalisten", werden lange in treuer Erinnerung haften. Auch als dramatischer Lehrer bewährte sich Oberländer in außerordentlicher Weise. Als solcher hat er eine ganze Reihe tüchtiger Künstler erzogen: Matkowsky lernte bei ihm und Georg Droescher; sein erster Schüler überhaupt war Dr. August Bassermann, der frühere Intendant des Mannheimer Hoftheaters. Viele Ehrungen hat der Künstler erfahren; sie haben ihm große Freude bereitet, er ist aber trotzdem der bescheidene Mensch geblieben. Die letzte Ehrung, die dem Entschlafenen beschieden war, war die Ernennung zum

Professor, die der Kaiser ihm noch wenige Tage vor seinem Tode ins Krankenzimmer sandte. Nicht allen bekannt dürfte es sein, daß mit Oberländer der letzte Urschlaraffe dahingegangen ist, der vor länger als 50 Jahren die „Schlaraffia“, die jetzt über die ganze Welt verbreitet ist, gegründet hatte. Er war es auch, der das ganze ernsthaft-humorvolle Ritual der Vereinigung entworfen hatte.

31. Emilie Sailer, ehemal. Schauspielerin, † Pforzheim, geb. 22. Mai 1837 in St. Johann.

(?) Louis Göthel, ehemal. Sänger und Schauspieler (Pens. d. Genoss.), † Dresden, geb. 13. November 1846 zu Cölln b. Meißen, betrieb, nachdem er die Bühne verlassen hatte, ein Theatergeschäftsbureau und erteilte Gesangunterricht.

Februar 1911.

2. Willy Langefeld, Opernsänger am Stadttheater in Würzburg, † daselbst, geb. 24. Dezember 1867 zu Cassel.

Nachdem Langefeld die Realschule absolviert hatte, wendete er sich dem kaufmännischen Beruf zu. Als er die Kraft und Schönheit seiner Stimme erkannt, ging er zur Ausbildung derselben an das Konservatorium nach Leipzig.

Sein erstes Engagement fand er in Halle und war hierauf in Posen, Augsburg und Cöln tätig. In Essen a. d. Ruhr wirkte er mehrere Jahre auch als Regisseur und kam 1909 nach Würzburg an das Stadttheater, dem er bis zu seinem Tode angehörte.

4. Peter Classen, Mitdirektor des Job-Classen-Theaters, † Halle.

Peter Classen war einer der populärsten Tünnes-Darsteller und lange Jahre Mitglied des Millowitsch-Theaters, das unter der Direktion des verstorbnen Theaterdirektors Wilhelm Millowitsch im Reichshallentheater in Cöln seine urdrolligen Späße und Schwänke zum Besten gab. Später vereinigte sich Classen mit Job, der als Schäl den Cölnern ebenfalls gut bekannt ist, und trat in die Direktion dieses Unternehmens ein, das unter dem Namen Job-Classen fast in allen größern Städten, auch in Cöln im Reichshallentheater, sehr erfolgreich gewirkt hat. Jeder, der den Verstorbenen in seinem Leben gekannt hat und in nähere Beziehungen zu ihm getreten ist, wird ihm auch über das Grab hinaus ein treues Andenken bewahren. Tausenden hat er mit seinem unverwüstlichen Humor genußreiche Stunden bereitet.

— **Dominik Ertl**, Kapellmeister, † Wien im 53. Lebensjahre.

Der Künstler, welcher bis 1904 Kapellmeister am Dresdner Zentraltheater war, begann seine Dirigentenlaufbahn als Kapellmeister des Hoch- und Deutschmeister-Regiments. Sein Hoch-Deutschmeister-Marsch ist von seinen Kompositionen am populärsten geworden.

8. Joachim Ramm, Großherzogl. Kammermusiker am Hoftheater in Schwerin (Rentn. d. Gen), † daselbst, geb. 9. Februar 1843 zu Rabenhorst.

Der Verstorbene gehörte mehr als 36 Jahre der Großherzogl. Hofkapelle als Mitglied an und hat sich durch außerordentliche Pflichttreue sowie durch seine hervorragenden musikalischen Fähigkeiten ausgezeichnet.

9. Irene Goth, Schauspielerin am Stadttheater zu Nürnberg, † daselbst, geb. 2. Juni 1883 zu Teschen.

Irene Goth war eine Schauspielerin, von der gütigen Natur bedacht mit Fleiß, Talent und Ehrgeiz, wie selten eine, von der man sicher war, sie einst zu den Ersten rechnen zu müssen. Ihr Weg führte sie über Troppau, Cöln (Stadttheater, nach Nürnberg (Intimes Theater), von wo sie vor zwei Jahren an das Stadttheater engagiert wurde.

13. Alice Erbel, Schauspielerin, † Berg am Starnberger See.

Nach kurzer, vielversprechender Laufbahn in Aschaffenburg und Bonn warf ein schweres Herzleiden die junge Künstlerin aufs Krankenlager, von dem sie der Tod erst jetzt nach Jahren erlöste.

15. Germain Josef Hainé, Schauspieler und Inspizient am Lustspielhaus zu Düsseldorf, † ebenda.

16. Clara Truhn, ehemal. Schauspielerin (Pens. d. Leipziger Stadttheaters), † Kötzschenbroda, geb. 30. April 1841 zu Berlin.

28. August Witte, Theaterinspektor a. D. (Pens. d. Genoss.), † Leipzig, geb. 7. Februar 1839 zu Wolfenbüttel.

(?) Camillo Randolf, Schauspieler, † Freilassing, geb. 8. Juli 1882.

März 1911.

1. **Heinz Weber,** Rechnungsrat, Rendant der Kgl. Schauspiele, Mitglied des Kgl. Theaters in Wiesbaden, † daselbst.

4. **Franz de Paula,** Schauspieler am Stadttheater in Düsseldorf, † ebenda im 61. Lebensjahre.

Geboren in Warnsdorf (Deutschböhmen), war de Paula ursprünglich für den Theologenstand bestimmt, jedoch durch den Tod seines Vaters änderten sich die Verhältnisse, er mußte die ganze Baumwollenmanufaktur durchmachen, wurde später Kaufmann, und erst nach der großen Berliner Krachperiode 1872 begann er in Potsdam unter Karl Karutz seine theatralische Laufbahn. Er kam darauf an die Stadttheater nach Görlitz, Hanau, Lübeck und zuletzt nach Düsseldorf, wo er als Regisseur und Darsteller komischer und ernster Charakterrollen 30 Jahre hindurch als Liebling des Publikums wirkte.

Auch schriftstellerisch hat sich de Paula mit seiner Posse „Adam und Eva“ und dem Schwank „Der Papagei“ aufs beste bewährt.

6. **Carl Falken,** Schauspieler, zuletzt Mitglied des Neuen Stadttheaters in Bochum, † daselbst im 39. Lebensjahre.

11. **Robert Kaps,** Opernregisseur u. Tenorbuffo, † Straßburg i. E., geb. 24. Dezember 1847.

Von seinem Vater, dem verstorbenen Opernsänger Amandus Kaps, ausgebildet, begann Robert Kaps im Jahre 1871 in Görlitz seine Bühnenlaufbahn. In der Folge in Zittau, Bautzen, Hamburg, am Hoftheater in Altenburg, Freiburg, Danzig und Königsberg tätig, wirkte er von 1881 bis 1892 in hervorragender Stellung am Stadttheater in Cöln und 1892 bis 1896 in Cassel. Seitdem gehörte der Künstler bis zum Jahre 1908 dem Verbande des Straßburger Stadttheaters an.

Als ausgezeichneter Vertreter des Tenorbuffofaches, mit seiner sympathischen, kräftigen und wohlklingenden Stimme, gehörte er zu den beliebtesten Mitgliedern dieser Bühne und bewies speziell in der Wiedergabe naiver Naturburschen ein ganz eignes originelles Talent.

15. **Marie Caßmann,** Schauspielerin, zuletzt Mitglied des Volkstheaters in Erfurt, † daselbst im 59. Lebensjahre.

17. **Friedrich Haase,** Geheimer Hofrat, Hofschauspieler und Ehrenmitglied der G. D. B.-A., † Berlin, geb. 1. November 1825 zu Berlin (s. Artikel Seite 62).

— **Wilhelm Lüppertz,** Baßbariton am Stadttheater in Leipzig, † daselbst, geb. 28. Juli 1877 zu Crefeld.

Lüppertz hat in Cöln das Konservatorium besucht und am dortigen Stadttheater auch einigemal gesungen. Seine Sängerlaufbahn begann er eigentlich in Leipzig, und so war Leipzig sein erstes und letztes Engagement. Eine offene, liebenswürdige, echte Sängernatur, erfreute er sich in den Leipziger Theaterkreisen großer Beliebtheit. Lüppertz hat sich erstaunlich rasch entwickelt; sein Material, ein prachtvoller, markiger Baßbariton, war imponierend durch Sattigkeit, metallischen Timbre und Expansivkraft. Was dem Künstler etwa gebrach an der angebornen, zielbewußt gefühlten, unbeirrbaren musikalischen Treffsicherheit, das ersetzte er durch Fleiß und ernstes Streben voll künstlerischer Andacht. In Lüppertz verlor die Musikwelt auch einen hervorragenden Oratoriensänger. Noch kurz vor seiner Erkrankung hatte der Künstler glänzende Anträge von Berlin und Hamburg aus erhalten.

19. **Anton Sölle,** Mitglied des Städtischen Orchesters in Magdeburg, dem er zwölf Jahre angehörte, † ebenda, geb. 18. Januar 1880 in Frankenhausen.

20. **Clara Kießling,** Souffleuse am Stadttheater in Königsberg i. Pr., † ebenda im 49. Lebensjahre.

21. **Carl Leisner,** Schauspieler am Deutschen Schauspielhause zu Hamburg, † daselbst, geb. 31. Oktober 1857.

Carl Leisner war in Berlin geboren und begann dort im Jahre 1880 am Zentraltheater seine Bühnenlaufbahn. Nach kürzeren Engagements an kleinern Bühnen, u. a. in Stralsund, entwickelte sich seine schauspielerische Begabung in Bremen außerordentlich, so daß er im Jahre 1884 ans Cölner Stadttheater berufen wurde, wo er das gesamte Fach der jugendlichen Helden und Liebhaber vertrat. Seit 1891 wirkte er am Hamburger Stadt-

theater, wo er zuerst wieder seinen Karlos, Romeo, Melchthal usw. spielte, dann aber sich zum gesetzten Bonvivant und humoristischen Charakterdarsteller entwickelte. Große Erfolge waren ihm im neuen Felde beschieden, u. a. Röcknitz, Tobias von Rülp, Adam und vor allem sein prachtvoller Falstaff. Nach Pollinis Tode ging er für kurze Zeit ans Lessing-theater in Berlin und spielte dann eine Saison in London. Seit sechs Jahren wirkte er wieder äußerst erfolgreich in Hamburg und trat in dieser Zeit auf der Bühne des Deutschen Schauspielhauses 1160 mal auf.

31. Heinrich Bruno Kehl, Kgl. Sächs. Professor der Musik und Kammermusiker i. P., † in Steglitz, geb. am 27. Juli 1829 in Mölbis bei Leipzig.

Ein Musiker von umfassendem Wissen und außergewöhnlicher Vielseitigkeit, für den es kaum ein Streich- oder Blasinstrument gab, dessen Technik er nicht kannte. In früher Jugend dem Cellospiel zugewandt, widmete er seine Aufmerksamkeit alsbald dem Kontrabaß, der unter seiner markigen Hand einen besonders kräftigen Ton von ernstem Kolorit entwickelte und in dessen Beherrschung er ein seltenes Virtuosentum erreichte. Begründer einer eignen hervorragenden Lehrmethode, komponierte er auch einige Romanzen und Konzertstücke für dieses Instrument. In den 70er und 80er Jahren durch Kunstreisen und auf Musikfesten sehr bekannt, gehörte er der Dresdner Kgl. Kapelle schon seit 1851 (bis 1891) an, und eine längst vergangene interessante Periode des Kunstlebens dieser alten Musikstadt war in seinen Erinnerungen wach. Sein Wirken hatte ihm neben dem Professortitel verschiedene Ordensauszeichnungen gebracht. Das letzte Jahrzehnt seines Ruhestands im Hause seines Sohnes in Steglitz-Berlin lebend, nahm er, noch als Greis von Wißbegierde beseelt, philosophische und philologische Studien wieder auf, welche ihn nächst der Musik vonjeher am meisten interessierten. Er erreichte ein Alter von nahezu 82 Jahren.

— **Carl Weiß**, ehemal. Theaterdirektor, † Monte Carlo, geb. 30. September 1850 zu Berlin.

Einer Berliner Schlächterfamilie entstammend, erlernte Carl Weiß zunächst das Geschäft seines Vaters, schwärmte jedoch schon als Kind für Puppenspiele und zeigte bald eine große Neigung zum Theater. Als Droschkenkutscher in Nestroys „Einen Jux will er sich machen" betrat er, fast noch ein Knabe, zum erstenmal die Bretter, dann folgte als erstes größeres Engagement ein solches am Stadttheater in Chemnitz. Nach Berlin zurückgekehrt, trat er zunächst am Vorstädtischen Theater auf, kam 1870 an das Wallnertheater und war hierauf bei Kroll und am Viktoriatheater tätig, wo er bald zu den Lieblingen des Berliner Publikums zählte.

Die längste Zeit wirkte er am Zentraltheater unter der Direktion von Adolf Ernst, zu dessen stärksten Stützen er zählte.

In Possen, wie „Walzerkönig", „Stabstrompeter", „Schöne Ungarin" u. a., verkörperte er als Possenspieler von echtem Berlinertum und schlagfertigem Witz die Schwerenöterrollen mit einem ausgezeichneten Coupletvortrag.

Nachdem Adolf Ernst 1896 von der Bühnenleitung zurücktrat, übernahm Carl Weiß das Ostendtheater, das er später „Carl-Weiß-Theater" nannte, und in welchem er das Volksstück und die Operette pflegte. 1906 zog er sich nach zehnjähriger Direktionsführung ins Privatleben zurück.

In den letzten Tagen seines Lebens weilte er zum Besuche seines Sohnes in Monte Carlo, wo er auf einem Ausfluge plötzlich einem Herzschlag erlag.

— **Hugo Greiner** (Ps. Friedrich von der Höhe), Dichter zahlreicher Volksstücke. † Halle a. d. S., 47 Jahre alt.

(?) **Emilie Jorbandt**, Souffleuse, † Berlin, geb. 13. August 1849 zu Pillau.

(?) **Mathilde Keitel**, ehemal. Chorsängerin, † im I. Quartal 1911, geb. 18. März 1853 zu Minden (Leibrent. d. Gen.).

(?) **Hermann Wachtel-Cohen**, ehemal. Schauspieler, † New York im Alter von 72 Jahren, geb. in Freystadt i. Schl.

(?) **Marie Hartmann**, Gattin des Direktors Georg Hartmann vom Stadttheater in Essen a. d. Ruhr, † daselbst infolge eines Unglücksfalles.

April 1911.

1. Martin Greif, bekannter Lyriker, † Kufstein in Tirol, geb. 18. Juni 1839 zu Speyer (s. Bild).

Friedrich Hermann Frey, der sich als Dichter Martin Greif nannte, wurde als der Sohn des Regierungsrats Max Frey in Speyer geboren, besuchte dort und später in München das Gymnasium, um 1857 als Regimentskadett in die bayrische Artillerie einzutreten. Als Leutnant schied er 1867 aus dem Heere und widmete sich fortan, seiner Neigung folgend, der schönen Literatur. Auf den weiten Reisen, die ihn nach Holland, Italien, Spanien, England und durch ganz Deutschland führten, lernte er den in der Verbannung lebenden Ferdinand Freiligrath kennen und trat auch zu Friedrich Rückert in freundschaftliche Beziehungen. Im Verlag von Cotta erschien 1868 sein erstes Buch „Gedichte", dem noch viele Lieder, Balladen und auch dramatische Werke folgten.

Die letzten Jahre des greisen Dichters waren durch schweres, körperliches Leiden verdunkelt.

Die Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger verliert in Martin Greif einen wahren Freund, der beim 25jährigen Jubiläum in Weimar ihr einen warmen, von Clara Ziegler gesprochenen Festgruß entbot und der in den letzten schweren Jahren noch seine liebevollen Wünsche und Hoffnungen für das segensreiche Gedeihen der deutschen Bühnenkunst, der deutschen Bühnenkünstler und der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger durch eine hochherzige Verfügung von Todeswegen dokumentierte, indem er die Erträgnisse an Tantiemen, welche die Aufführungen seiner dramatischen Werke nach seinem Tode ergeben, dem Invalidenfonds unserer Pensions-Anstalt und der Witwen- und Waisen-Pensions-Anstalt in Weimar je zur Hälfte überließ.

7. Hermann Kramer, Rechnungsrat, Hauptkontrolleur der Kgl. Hoftheater in Dresden, † Dresden, geb. 17. Februar 1851 zu Düsseldorf.

10. Hans Gelling, Intendanzrat, Oberregisseur des Schauspiels am Hoftheater in Weimar, † daselbst, geb. 14. Oktober 1858 zu Cassel.

Hans Gelling besuchte das Lyc. Fridericianum in seiner Vaterstadt. Seine Studien als Schauspieler machte er bei Heinrich Oberländer in Berlin und Franz Deutschinger in Wiesbaden. Im Jahre 1882 betrat er am Danziger Stadttheater zum ersten Male die Bühne. Dann wirkte er am Deutschen Theater zu Budapest, in Stuttgart, Hannover usw. als Heldendarsteller. Im Jahre 1884 wurde er an das Hoftheater in Schwerin berufen, wo er schon im nächsten Jahre zum Regisseur und im Jahre 1895 zum Oberregisseur aufrückte. Im Jahre 1897 berief ihn Pollini, der frühzeitig seine Begabung erkannt hatte, zum Direktor des Hamburger Thaliatheaters, das er bis zum Jahre 1900 leitete. Dann wählte man ihn zum Direktor des Essener Stadttheaters. Später wurde auch noch das neue Stadttheater in Dortmund seiner Leitung unterstellt. Als Direktor der Vereinigten Stadttheater in Essen-Dortmund hat Hans Gelling viele junge Talente, die heute in erster Stellung an bedeutenden Bühnen wirken, entdeckt und durch manche künstlerische Großtat von sich reden gemacht. An das Weimarer Hoftheater wurde Hans Gelling, nachdem er die Direktion der Stadttheater Essen-Dortmund wegen Ueberbürdung niedergelegt hatte, im Oktober 1908 als Intendanzrat und erster Regisseur des Schauspiels berufen.

Hier hat er durch überaus interessante Klassikerbearbeitungen ein weit über den Umkreis von Weimar hinaus reichendes Interesse sich zugewandt, und seine großzügigen Inszenierungen bleiben in der Erinnerung derer, die sie zu sehen Gelegenheit hatten, haften. Er klebte nicht an der Schablone, seine schöpferische Phantasie ließ ihn in den vernachlässigten alten Werken Neues schauen und zeigen, und viele Autoren wußten dem erfahrenen Manne Dank für die praktischen Anleitungen, die ihnen zuteil wurden.

Literarisch war der Verstorbene ebenfalls tätig. Verschiedene Essays über das Theater und die Bühnenkunst wollte er in Kürze als Buch erscheinen lassen. Von weiteren schriftstellerischen Arbeiten schrieb er: „Nach dem Tode" (1890), „Im Eichenschatten" (1891), „Zum Licht" (1892), „Goldener" (1893) und „Der Meistertrunk".

11. Hermann Buschbeck, Professor, Kostümier des Hoftheaters in München, † in München, geb. 17. Oktober 1855 in Prag.

Nach dem Besuch der Kunstakademie in München wandte er sich dem Schauspielerberufe zu, in welchem er als jugendlicher Held in Mannheim und Hamburg sowie auf verschiedenen Gastspielen Erfolge errang. Lange behagte ihm jedoch das Theaterleben nicht, er nahm daher seinen ursprünglichen Beruf als Maler wieder auf, lebte einige Zeit zu Studienzwecken in Paris und kehrte hierauf wieder nach München zurück.

Durch seine Arrangements bei verschiedenen Münchener Künstlerfesten wurde sein früherer Lehrer Possart wieder auf ihn aufmerksam, welcher ihn nach dem Ableben Professor Flüggens, des langjährigen Kostümiers des Hoftheaters, als dessen Nachfolger berief.

14. Elise Haase-Schönhoff, ehemal. Schauspielerin, Gattin Friedrich Haases, † Berlin, geb. 8. September 1838 zu Braunschweig.

Wenige Wochen nach dem Ableben von Friedrich Haase ist Elise Haase ihrem Gatten in den Tod gefolgt. Eine innige Gemeinschaft hatte beide Eheleute jahrzehntelang verbunden, und so ergreifend die Nachricht von dem Ableben

Elise Haases ist, eine Verklärung findet das erschütternde Begebnis durch die Treue der Gefolgschaft gegen den Vorangegangenen bis in den Tod, daß sie, die Zurückgelassene, dahinschwand wie ein stilles Leuchten, nun die Sonne ihres Lebens untergegangen war. —

Im Alter von sechs Jahren wirkte sie bereits in einem Ballett mit, und es erwachte ihre Theaterlust. Der Vater ließ ihr Musikunterricht erteilen und willigte ein, daß man sie wiederholt in Kinderrollen verwendete. Mit 15 Jahren wurde sie nach Riga engagiert und kam zwei Jahre später an das Hoftheater nach Schwerin. Sie gefiel dort in dem Maße, daß man Laube auf das junge Talent aufmerksam machte, der sie für das Hofburgtheater gewann. Sie debütierte in Wien in der Titelrolle „Der kleine Richelieu" am 14. Juni 1851 und gehörte diesem Institute bis 1854 an. Ihr nächster Wirkungskreis war das



F Elise Haase-Schönhoff.

Hoftheater in Berlin, dann folgte ein Engagement am Dresdener Hoftheater und schließlich ein glänzender Antrag nach St. Petersburg. Dort war sie vierzehn Jahre im Fache der Salondamen eine Zierde, dort auch lernte sie Friedrich Haase kennen und lieben und begleitete ihn als Gattin nach Deutschland. Einige Zeit betätigte sie sich, vielfach gemeinsam mit ihrem Manne, am Berliner Hoftheater, dann aber, Mitte der siebziger Jahre, zog sie sich für immer von der Bühne zurück, um fortab ganz ihrem Manne zu leben und ihn zu betreuen in stiller Hingabe und inniger Liebe.

Ein reiches Leben hat auch hier seinen Abschluß gefunden, reich an künstlerischen Ehren, die eine längst vergangene Zeit brachte, reich vor allem an innerem Glück und an Sonnenschein im Herzen.

15. Anne Judic, berühmte französische Operettendiva und Schauspielerin, † Golfe Juan bei Nizza, geb. 1850 in Semur.

Mit Anne Judic ist einer der glänzendsten Sterne aus den letzten Tagen der theaterfreudigen französischen Kaiserzeit dahingegangen. Sie debütierte im Eldorado, glänzte später in den Buffes Parisiennes und Variétés, wo sie durch den Vortrag ihrer Lieder das Publikum begeisterte, und besonders das Geschick, die gewagtesten Dinge mit der naivsten Harmlosigeit vorzubringen, verschaffte ihr die größten Erfolge. Das Brettl vertauschte sie später mit den Brettern und wurde eine gefeierte Operettensoubrette. Auch in Berlin trat sie zu wiederholten Malen auf, wo sie sich besonders durch den Vortrag ihrer Chansons viel Sympathie und Beliebtheit gewann. Nach Verlust ihrer Stimme ging sie zur Schauspielkunst über und errang auch auf diesem Gebiete große Erfolge. In den letzten Jahren beteiligte sie sich an der Leitung des Pariser Palais-Royal-Theaters.

21. Otto Erdmann, richtig Mittenentzwei, ehemal. Schauspieler, später Beamter der G. D. B.-A., † Berlin, geb. 2. April 1858 zu Leipzig.

Als Sohn eines Beamten besuchte Erdmann in Leipzig das Gymnasium, wurde dann Kaufmann und ging später seinem innigsten Verlangen nachgehend, zur Bühne. Als Schüler des tüchtigen alten Tietz in Leipzig erhielt er eine gründliche Ausbildung der ihm von der Natur verliehenen schönen Begabung und konnte so als Darsteller, besonders komischer Rollen, jeder Direktion eine schätzenswerte Kraft werden. Nach mehrjährigen Engagements in Heidelberg, Augsburg usw. gehörte er vierzehn Jahre dem Stadttheater in Magdeburg an, an letzterer Bühne auch als langjähriger Kassierer des dortigen Lokalverbandes.

Nach langem Zögern, seinem Ideal, der Bühne zu entsagen oder die ruhigere und sicherere Stellung eines Bureaubeamten zu übernehmen, folgte er schließlich praktischen Erwägungen und trat in das Bureau der Genossenschaft ein, dem er 15 Jahre, bis zu seinem Tode angehörte. — Ein jähes tückisches Nervenleiden, das über ihn hereinbrach und schon nach vierzehntägigem Aufenthalt im Sanatorium zum Tode führte, setzte seinem Leben ein schnelles Ende. Nach seinem Wunsche wurde seine sterbliche Hülle nach Hamburg zur Einäscherung überführt.

24. Ludwig Ziehmann, ehemal. Opernsänger, (Pens. d. Gen.), † zu Weimar, geb. 20. August 1840 zu Andernach, war u. a. an den Stadttheatern in Nürnberg, Bremen, am Hoftheater in Darmstadt, ferner in Zürich und Metz tätig.

29. Waldemar Holtzstamm, ehemal. Schauspieler, † Berlin, geb 19. November 1826 zu Berlin.

Waldemar Holtzstamm, der Sohn eines bedeutenden Spediteurs in Berlin, kam nach Absolvierung des Gymnasiums zu einem Zahnarzt in die Lehre, bald jedoch bemächtigte sich seiner eine große Neigung zum Theater. Es kostete einen langen Kampf mit der Familie, bis ihm gestattet wurde, in den Knabenchor der Kgl. Theater einzutreten.

Ohne Wissen seines Vaters hatte er in einer Liebhaber-Theatergesellschaft, zu dessen Mitgliedern auch Friedrich Haase zählte, Aufnahme gefunden, wo er sich bei einer abendlichen Aufführung unerwartet zu seinem nicht geringen Schrecken seinem Vater gegenübersah.

Dies war ein entscheidender Augenblick für seine spätere Künstlerlaufbahn, denn statt der erwarteten Strafpredigt erhielt er die Erlaubnis, sich ganz dem Theater zu widmen.

Wenige Wochen später folgte er bereits, mit 10 Talern ausgerüstet, einem per Zeitungsinserat an ihn ergangenen „ehrenvollen Ruf" nach Treptow a. d. T., wo er unter Frau Direktor Klotz von vornherein große Rollen bei kleiner Gage, aber als praktischer Berliner auch den Zahnarzt spielte, und sich als solcher die Gunst des Herrn Bürgermeisters gewann, dem der beliebte Don Karlos und Mortimer einige Zähne kunstvoll plombierte und von ihm dafür am Schluß der Saison an das Hoftheater in Neustrelitz empfohlen wurde, das damals unter der Leitung des trefflichen Regisseurs und Bühnenschriftstellers Carl Gornei stand.

Nach Berlin zurückgekehrt, kam er an das Friedrich-Wilhelmstädtische Theater, wo er sich als Salonliebhaber bald die Gunst des Publikums erwarb, wurde dann an das Kgl. Schauspielhaus engagiert, kehrte jedoch nach einem Jahre an das Friedrich-Wilhelmstädtische Theater zurück. Dann folgen Engagements am Hamburger Stadttheater, in Riga und als letztes am Viktoriatheater zu Berlin, wo er sieben Jahre lang als erste Kraft wirkte, bis ein stark auftretendes Ohrenleiden seiner künstlerischen Tätigkeit im Jahre 1874 ein Ende bereitete.

Er war der letzte Ueberlebende aus jener längst vergangenen Glanzzeit des Friedrich-Wilhelmstädtischen und des Viktoriatheaters und ist seinem Freunde Friedrich Haase nur kurze Zeit nach dessen Hinscheiden in den Tod gefolgt.

— Pauline Müller, Gattin des Direktors Franz Müller vom Stadttheater in Gablonz, † Gablonz.

Mai 1911.

4. Emma Berend, Schauspielerin am Stadttheater in Cottbus, † daselbst.

10. Georg Thoelke, Oberregisseur der Oper am Stadttheater in Elberfeld, † daselbst.

Thoelke bekleidete, ehe er zur Bühne überging, erste Stellen als Waldhornvirtuose in bedeutenden ausländischen Orchestern und wurde vielfach zu intimen musikalischen Zirkeln herangezogen, so zu dem des Kaisers Alexander III. von Rußland, der ihn zum Kaiserlichen Kammervirtuosen ernannte, ferner zu den musikalischen Abenden Rubinsteins in Petersburg;

außerdem zu der von Angelo Neumann veranstalteten Wagner-Tournee. Hiernach ließ sich Thoelke für die Bühne ausbilden und gehörte in der Folge den Stadttheatern von Lübeck, Aachen, Freiburg, Nürnberg, Mainz, Berlin (Kroll-Oper), Zürich, Graz und Cöln anfangs als seriöser Baß und den drei letztgenannten Bühnen als Regisseur an. 1905 berief ihn Direktor Otto an das Elberfelder Stadttheater als Oberspielleiter der Oper. In mehrjähriger erfolgreicher Tätigkeit hatte er sich die Sympathien weitester Kreise errungen. Mit Schluß der letzten Saison war Thoelke aus dem Mitgliederverbande des Stadttheaters geschieden, um als Gesanglehrer in Elberfeld tätig zu sein. Er erlag plötzlich einem Hirnschlag, und so hat der Tod seinem letzten Vorhaben ein jähes Ende bereitet.

12. Rosa Sölch, Schauspielerin, † Mannheim.

— **Willy Schneider**, Regisseur und Schauspieler am Stadttheater in Hanau, † daselbst, geb. 16. November 1856 zu Prenzlau.

Der Verstorbene wirkte während der letzten zwei Jahre am Stadttheater in Hanau, wo er als Regisseur und erster Komiker sehr beliebt war. Vor seinem Hanauer Engagement war Schneider zehn Jahre am Hoftheater in Neustrelitz tätig.

16. Moritz Grossauer, Theaterorchesterdirektor und Bürgerkorpsmusik-Kapellmeister in Steyr, † daselbst im 46. Lebensjahre.

17. Marie von Moser-Steinitz (richtig Marie Moser), ehemal. Opernsängerin, † Wien, geb. 1848 in Wien.

Nach ihrer Ausbildung am Wiener Konservatorium erhielt Marie Moser zunächst Engagements in Budapest und Brünn und war hierauf drei Jahre in Graz mit großem Erfolg tätig. Während ihres nun folgenden Engagements in Bremen hörte Richard Wagner sie als Evchen in den „Meistersingern", worauf der Meister sie zu den Festspielen nach Bayreuth einlud, selbst mit ihr einige Partien seiner Werke einstudierte und sie als die berufenste Interpretin derselben erklärte. 1873 debütierte sie mit glänzendem Erfolg am Deutschen Landestheater in Prag und erwarb sich schnell die Sympathien des Prager Publikums. Als Angelo Neumann seine ersten Wageneraufführungen in Prag veranstaltete, war es selbstverständlich, daß er sich dieser ausgezeichneten Kraft bediente, und in den ersten Aufführungen der Walküre unter Gustav Mahler lernte man Marie Moser zum erstenmal als Brünnhilde kennen. Am Prager Landestheater wirkte Marie Moser während drei Direktionsperioden und zog sich im Jahre 1880 ganz von der Bühne zurück. Sie war vermählt mit dem General der Infanterie Eduard Ritter v. Steinitz.

18. Gustav Mahler, berühmter Dirigent und ehemal. Hofoperndirektor in Wien, † daselbst, geb. 1860 zu Kalisch in Böhmen (s. Artikel S. 57 u. Bild).

— **Hermann Rosenberg**, Großh. Bad. Kammersänger (Pens. d. Genoss.), † Karlsruhe, geb. 15. Dezember 1849 in Bukarest.

Die ganze Zeit seiner Bühnenlaufbahn, mit Ausnahme des ersten Engagements an der Komischen Oper in Wien 1874, gehörte Rosenberg seit dem Jahre 1875 dem Karlsruher Hoftheater an. Er war ein lyrischer Tenor mit einer hohen, weichen, wohlklingenden und biegsamen Stimme, und der eigentliche Vertreter des Bel canto der Karlsruher Hofbühne, zu deren stärksten Stützen er zählte. Zu seinen hervorragendsten Leistungen gehörten Stradella, Fra Diavolo, Tonio, Johann von Paris usw. sowie von Wagnerschen Werken David in den „Meistersingern" und Mime.

— **Frieda Sand**, geb. Uelzen, Schauspielerin, Gattin des verstorbenen Max Sand, † Hannover.

19. Wilhelmine Seebach, ehemal. Schauspielerin, Ehrenmitglied der G. D. B.-A., † Berlin, geb. 4. Juni 1832 zu Riga (s. Artikel S. 67).

21. Albert Weltzien, ehemal. Schauspieler (Genoss.-Pens.), † Oppeln, geb. 6. Januar 1858.

Der Verstorbene wirkte zuletzt als Rezitator und Improvisator, nachdem er zuvor u. a. in Chemnitz und Augsburg tätig gewesen war.

22. Louise Ernst, Schauspielerin, † Berlin, geb. 15. Mai 1849 zu Berlin.

Fast bis zum Tage des Dahinscheidens war sie ca. 20 Jahre mit unermüdlicher Pflichttreue am Kasinotheater in Berlin tätig. Die früheren Jahre ihrer Bühnenlaufbahn verbrachte die Verstorbene an der alten Walhalla, bei Adolf Ernst und an Quarks Possentheater, wo sie eine in den Berliner Theaterkreisen bekannte und recht beliebte Künstlerin war.

23. Ferdinand Rudolph, Kgl. Opernsänger u. Schauspieler a. D. (Pens. d. Genoss.), † Wiesbaden, geb. 17. Mai 1840 zu Coburg.

Mit ihm ist ein Kollege aus unsern Reihen getreten, einer jener wenigen, welche die inzwischen herangewachsenen Vertreter der Oper und des Schauspiels nur noch vom Hörensagen kennen und aus Erzählungen zu bewundern Gelegenheit haben. Er stammte noch aus einer Zeit der Kunst, in der die Darsteller, ob nun in der Oper oder im Schauspiel oder in beiden zugleich, durch ihre rein persönlichen Empfindungen und ohne Hilfsmittel große darstellerische Wirkungen beim Publikum auslösten und ihre Kunst unmittelbar auf die Zuhörer übertrugen. Ferdinand Rudolph war ein „Berufener", einer von jenen, welche als Schauspieler und als Opernsänger hervorragend Künstlerisches leisteten. Geboren zu Coburg am 17. Mai 1840, begann er seine Bühnenlaufbahn als Schauspieler 1862 in Coblenz und kam über Rostock, Detmold und Königsberg im Jahre 1872 an das Hoftheater zu Wiesbaden, dessen Verband er genau 32 Jahre angehörte. Durch Kapellmeister Jahn wurde auch hier der stimmbegabte Schauspieler der Oper zugeführt. In der „Undine" betrat Rudolph zum erstenmal die Bühne als Sänger, um in kurzer Zeit zu den besten Baßbuffos Deutschlands gezählt zu werden. Daneben blieb er Schauspieler. Sein van Bett, sein Baculus und sein Beckmesser sowie sein Stadtmusikus Miller, sein Just und sein Bunk waren Leistungen, in welchen seine scharfe Charakterisierungsgabe, seine treffsichere Komik geradezu vorbildlich wirkten. Die 32 Jahre, die er am Wiesbadener Hoftheater wirkte, waren eine Kette von erfolggekrönten Arbeiten. Am 1. September 1904 zog er sich, noch regsam und rüstig, durch ein Herzleiden gezwungen, von der Bühne zurück. Nun schloß er die Augen auf ewig. Doch im Herzen seiner Kollegen und der Wiesbadner Theatergeschichte wird man sein Andenken in hohen Ehren halten, denn er hat sich dort als Künstler wie als Mensch einen unvergänglichen Platz gesichert.

24. Hedwig Nathanson, geb. Arndt, Gattin des früheren Direktors des Neuen Stadttheaters in Bochum gen. Natannsen, † daselbst im Alter von 38 Jahren.

25. Moritz Zeisler, Schauspieler am Kgl. Schauspielhause in Berlin, † daselbst, geb. 3 Dezember 1856 zu Freiberg in Mähren.

Gegen seine Neigung war Zeisler zunächst im Fabrikgeschäft seines Vaters tätig, mit 24 Jahren jedoch widmete er sich der Bühne. Nachdem er bei Lewinsky und Julius Conradi dramatischen Unterricht genommen hatte, versuchte er sich zuerst in Trier. Ueber Stettin, Halle, Chemnitz führte ihn der krause Künstlerweg nach Bremen, wo er mehrere Jahre wirkte, dann wurde er nach Chicago, New York berufen, war dann in Hannover, in Prag engagiert und gehörte seit 1902 dem hiesigen Kgl. Schauspielhause an. Ein Meister der Sprachbehandlung, geschickt in der Technik der sicheren Charakterisierung, wuchs er schnell ins Repertoire hinein, und mit stets gleicher Gewissenhaftigkeit widmete er sich kleinen wie großen Aufgaben.

Ferner wirkte der Künstler als Lehrer an der Marie-Seebach-Schule des Kgl. Schauspielhauses zu Berlin.

Wenige Tage vor seinem Tode spielte Zeisler noch allabendlich unter fortdauernden Fieberzuständen, bis Regisseur Patry Kenntnis von seinem leidenden Zustand erhielt und ihn veranlaßte, seine Tätigkeit einzustellen. Bald darauf ist er im Alter von 55 Jahren an Influenza gestorben.

Juni 1911.

5. Julius Deppe, Regisseur und Schauspieler, † Berlin, geb. 5. Mai 1852 zu Oldenburg.

Deppe war seit Mitte der siebziger Jahre bühnentätig, u. a. in Rostock, am Hoftheater in Altenburg, Metz, am Fürstl. Theater in Gera, Straßburg und zuletzt in Berlin.

8. Auguste Taglioni, ehemal. Schauspielerin, † Berlin im Alter von 79 Jahren. (S. Bild.)

Mit Auguste Taglioni ist das letzte Mitglied der bekannten Künstlerfamilie dieses Namens gestorben. Die Verstorbene, eine Tochter des Solotänzers Paul Taglioni und Schwester der Ballettänzerin Marie Taglioni, späteren Fürstin Windisch-Grätz, war zusammen mit Döring, Friedrich Haase und der Frieb-Blumauer am Königlichen Schauspielhaus engagiert. Ihre Hauptrollen waren der junge Goethe im „Königsleutnant", die

Franziska in „Minna von Barnhelm“, Junker Georg in „Götz von Berlichingen“ und die Anna-Liese. Sie sowohl wie ihre jüngere Schwester Marie waren bei Hofe sehr angesehen und die Lieblinge Kaiser Wilhelms I. Ihre Wohnung in Berlin glich einem wahren Museum von Andenken und wertvollen Erinnerungszeichen.

10. Karl Neldel, Baßbuffo am Stadttheater in Cöln a. Rh., † daselbst, geb 22. Mai 1863 zu Hannover.

Im Jahre 1887 begann Neldel seine Bühnenlaufbahn in Aachen, dann folgten Engagements in Magdeburg und Leipzig, woselbst er neun Jahre blieb, um 1900 an das Stadttheater in Riga zu gehen. Nach seinem Scheiden aus Riga wirkte er in Metz und Bremen und gehörte seit 1908 dem Cölner Stadttheater an. Neldel war ein sehr beliebter Baßbuffo von angenehmer Stimme, wirkungs- und humorvoll im Spiel. Wenige Tage vor seinem Tode sang er noch den Moruccio in „Tiefland“, und seine letzten Worte an diesem Abend, die auch zum Abschied von der Bühne werden sollten, waren: „Ich geh' hinauf! In meine Berge kehr ich wieder, wo ich den Himmel seh' uud grüne Wiesen und keine Menschen.“

— **Adolf Wilbrandt,** berühmter Dichter und ehemal. Burgtheater-Direktor in Wien, † Rostock. (S. Bild.)

Mit Wilbrandt ist eine der edelsten und vornehmsten Erscheinungen der deutschen Literatur dahingegangen. Sein Tod traf uns ganz unerwartet, denn trotz seines hohen Alters war er frisch und lebendig wie ein Junger und seine schriftstellerische Tätigkeit noch ungebrochen. Erschien doch wenige Tage vor seinem Tode sein letztes Werk, der Novellenband „Adonis und andere Geschichten“, bei Cotta.

Adolf Wilbrandt wurde am 24. August 1837 in Rostock geboren. Er studierte die Rechte und wandte sich dann in Berlin und München dem Studium der Geschichte, Kunstwissenschaft und Philosophie zu. Von 1859 bis 1861 war er Mitredakteur an der „Süddeutschen Zeitung“ in München. In der Folgezeit lebte er als Schriftsteller abwechselnd in Berlin, Rostock und München und hatte 1871 bis 1877 seinen Aufenthalt in Wien, wo er sich 1873 mit der Hofschauspielerin Auguste Baudius verheiratete. Von 1877 bis 1881 hielt er sich abwechselnd in Deutschland, Oesterreich und Italien auf. Im Jahre 1881 wurde Wilbrandt an die Spitze des Wiener Burgtheaters berufen, daß er bis 1887 leitete. Seine sechsjährige Burgtheater-Direktion war reich an künstlerischen Schöpfungen von edler Eigenart und von tiefer Wirkung. Als aber abseits vom Felde künstlerischer Betätigung Schwierigkeiten sich einfanden, da legte Wilbrandt sein Amt freiwillig nieder, verließ Wien und zog sich nach dem heimatlichen Rostock zurück, wo er bis zu seinem Tode still und zurückgezogen lebte.

Adolf Wilbrandt hat eine schriftstellerische Tätigkeit von einem halben Jahrhundert entfaltet. Die Zahl der Werke, die er in raschem Schaffen auf dem Gebiet des Romans und der Novelle, des Lustspiels und der Tragödie schrieb, ist sehr groß. Die besten Leistungen des Dramatikers, dem wir auch die treffliche Biographie Heinrich v. Kleists (1863) verdanken, liegen vor der Zeit seiner Leitung des Burgtheaters und im Lustspiel („Unerreichbar“, „Die Vermählten“, „Die Maler“).

In Erinnerung sind noch die Erfolge seiner Tragödien „Giordano Bruno“, des früher vielgespielten „Der Meister von Palmyra“ und des durch Sonnenthals Darstellung weit bekannt gewordenen Schauspiels „Die Tochter des Herrn Fabricius“. Die Vorzüge der Dramen Wilbrandts liegen in der Erfindung, dem poetischen Ausdruck und dem Bühnengeschmack. Dramatische Dichtungen Wilbrandts wurden zweimal mit dem Wiener Grillparzerpreis, einmal mit dem Berliner Schillerpreis gekrönt. Endlich ist der Wilbrandtschen Bühnenbearbeitung des zweiten Teils von Goethes „Faust“ zu gedenken, die von manchen Bühnen akzeptiert wurde, und seine Uebersetzungen von griechischen Tragödien („Elektra“ u. a.), die gleichfalls in vielen Theatern Eingang fanden.

Adolf Wilbrandt war ein prächtiger Mensch und ein lieber, guter Charakter, dessen Name in der Kunstgeschichte des deutschen Volkes fortleben wird für alle Zeiten.

11. Georg Kurtscholz, Intendanzrat, Direktor der Vereinigten Theater in Lübeck, † daselbst im Alter von 64 Jahren.

Kurtscholz wurde, nachdem er während zwölf Jahren die Leitung des Fürstlichen Theaters in Gera innegehabt hatte, im Jahre 1907 unter 70 Bewerbern mit der künstlerischen Führung des neuerrichteten Stadttheaters in Lübeck, mit dem das Stadthallentheater später verbunden wurde, betraut. Er hat seinen Ruf als erfahrener Theaterfachmann, der ihm von Gera vorausging, in Lübeck auf das allerbeste bewährt. Noch niemals hat das Lübecker Stadttheater auf einer solchen künstlerischen Höhe gestanden wie unter der Leitung dieses Mannes. Glänzend war besonders die erste Spielzeit, bei der vorwiegend das Schauspiel gepflegt wurde. Später mußte er, entsprechend dem Geschmack der Mehrheit des

Theaterpublikums, die Oper bevorzugen; auch hier brachte er häufig Musteraufführungen heraus. Das Schauspiel fand nach wie vor bei ihm eine verständnisvolle Pflege. Aus der letzten Spielsaison, die seine letzte sein sollte, sind besonders ein Wagner- und ein Mozartzyklus hervorzuheben.

Schon im Sommer 1910 begann Kurtscholz zu kränkeln und mußte sich mitten in der Arbeit in ein Sanatorium in Malente begeben. Leider blieb der erwünschte Erfolg gänzlich aus. Die Sorge um die glückliche Zuendeführung der Spielzeit ließ ihm keine Ruhe. Es war Intendanzrat Kurtscholz leider nicht vergönnt, die Huldigungen, die man ihm am letzten Abend seiner Lübecker Direktion von seiten des Publikums und der Theaterbehörde zugedacht hatte, entgegenzunehmen. Die Spielzeit 1910/11 wurde mit „Tristan“ geschlossen, ohne daß der Direktor Abschied von seinen zahlreichen Freunden und seinem Personal nehmen konnte. Bald nach Schluß der Spielzeit kehrte der schwerkranke Mann nach Lübeck zurück, um hier zu sterben. Sein erfolgreiches Wirken und seine Verdienste um die Lübecker Bühne werden unvergessen bleiben.

12. Emil Poulsen, Professor, Dänemarks größter Bühnenkünstler, † Kopenhagen im Alter von 69 Jahren.

Bereits vor elf Jahren hat er von der Bühne des Königlichen Theaters, das die Stätte seiner Wirksamkeit und seiner Triumphe gewesen ist, scheiden müssen, da die Gicht Herr über ihn wurde. Als man ihn bei seinem Abschied von der Bühne feierte, bemerkte er nicht ohne Wehmut, er erlebe, wie Kaiser Karl V., sein eigenes Leichenbegängnis. Emil Poulsen war der Sohn eines Briefträgers. Nach einer guten akademischen Ausbildung betrat er die Kopenhagener Bühne im Jahre 1867 in einer Holberg-Rolle. Das merkwürdige war, daß er sich sogleich bei diesem seinem Debüt als ein fertiger Meister der Bühne legitimierte. Von dem ungeheuren Umfang seiner Tätigkeit am Königlichen Theater bekommt man einen Begriff, wenn man sich vergegenwärtigt, daß er in den 33 Jahren seiner Wirksamkeit zusammen 4078mal, und zwar zusammen in 249 Rollen, aufgetreten ist. Auch die Mannigfaltigkeit seiner Rollen war sehr groß: neben Liebhaberrollen steht eine große Reihe von ihm geschaffener glänzender Charaktergestalten, neben Molière Shakespeare, dessen Romeo, Shylock, Hamlet, Prinz Heinz usw. er verkörpert hat. Aber der größte Ruhmestitel Emil Poulsens wird doch immer seine Ibsen-Darstellung bleiben. Sein Konsul Bernick in den „Stützen der Gesellschaft“, sein Dr. Stockmann im „Volksfeind“, sein Helmer in „Nora“, sein Hjalmar Ekdal in der „Wildente“ waren schlechthin vollendete Meisterleistungen, und noch eine seiner letzten Neuschöpfungen war John Gabriel Borkmann.

15. Karl Störzinger, Maschineriegehilfe, † Karlsruhe, geb. 25. Mai 1874 zu Bruchsal.

18. Isa Monnard, Schauspielerin, langjähriges Mitglied des Rigaer Stadttheaters, zu dessen ersten Kräften sie zählte, † ebenda, geb. 4. Dezember 1877 zu Mecklenburg-Strelitz.

19. Elise Pemmerl, geb. Hauser, ehemal. Chorsängerin (Pens. d. Genoss.), † München, geb. 21. März 1849 ebenda.

21. Rudolf v. Krzyzanowski, Hofkapellmeister am Weimarer Hoftheater, † Graz, geb. 1862 zu Eger.

Der Verstorbene war seit 1897, mit zwei Jahren Unterbrechung, am Hoftheater in Weimar tätig, nachdem er vorher in Prag, Halle, München und Hamburg gewirkt hatte. Er hat sich als Wagner-Dirigent einen Namen errungen, der auch der Nachwelt erhalten bleiben wird.

— Josef Ritter, ehemal. Hofopernsänger in Wien (Pens. d. Genoss.), † Salzburg, geb. 3. Oktober 1859 daselbst.

Schon als zehnjähriger Junge fiel Ritter im fürsterzbischöflichen Kirchengesangsinstitut durch seine schöne Stimme und musikalische Begabung auf. 1874 wurde er Solosopranist im Benediktinerstift St. Peter, besuchte aber neben der Realschule gleichzeitig das Mozarteum. In dem Stift bildete er sich zum Lehrer heran, obgleich er eine unbesiegbare Neigung für Musik und Gesang nicht unterdrücken konnte. Gleichzeitig studierte er im Mozarteum Violine und Klarinette und errang im Klarinettenspiel einen von der Kaiserin Karolina Augusta gestifteten Preis. Am Tage seiner Lehramtsprüfung aber verschwand Ritter, um das Münchner Konservatorium aufzusuchen. Nach gründlichen Gesangsstudien bei Herdinger,

Schiewe und Possart, wobei ihm seine Mittellosigkeit nötigte, als Statist an den Hoftheatern zu wirken, erhielt er endlich im Jahre 1879 ein Engagement in Straßburg. Da sich sein klangvoller Bariton gut entfaltete, debütierte er ein Jahr später erfolgreich als Melchthal in Frankfurt a. M. Nach seinem Militärdienst trat er 1881 in den Verband des Hamburger Stadttheaters, wo man bald seine glänzenden Stimmittel und seine männlich schöne Erscheinung rühmte. Nach einem Gastspiel im Jahre 1889 wurde Ritter im Jahre 1891 an die Wiener Hofoper engagiert, deren erster Baritonist er bald wurde. Insbesondere hat er als Mozartsänger Bedeutendes geleistet, und nach Hanslicks Worten konnte er als der vorzüglichste Don Juan seit J. N. Beck gelten. Das Vertrauen seiner Berufsgenossen machte ihn bald nach der Gründung des Oesterreichischen Bühnenvereins zu dessen Präsidenten. Ritter gehörte der Hofoper bis vor wenigen Jahren an. Ein sehr schweres Nervenleiden, verstärkt durch eine physische oder nervös entstandene Einbuße an seiner Stimme zwangen ihn erst zum Aussetzen, dann zum Einstellen seiner künstlerischen Tätigkeit. Er kehrte in seine Heimatstadt Salzburg als Pensionär zurück, aber sein fortschreitendes Leiden und der Schmerz über seine verlorene Stimme führten bald seine gänzliche geistige Umnachtung herbei, und er mußte zur großen Trauer seiner vielen Freunde in der Musikwelt und in der Gesellschaft als unheilbar interniert werden. Nun hat ihn der Tod von seinen Leiden erlöst.

21. Robert Radecke, Professor, langjähr. Kapellmeister am Kgl. Opernhaus zu Berlin und ehemal. Direktor des Sternschen Konservatoriums, † Wernigerode am Harz, geb. 31. Oktober 1830 in Dittmannsdorf in Schlesien. (S. Bild.)

Als Sohn eines Schulmeisters und Kantors geboren, zeigte Radecke schon frühzeitig eine große musikalische Begabung, so daß er, noch ein Knabe, seinen Vater beim Orgeldienst vertrat. Nach dem Besuch des Gymnasiums in Breslau wandte er sich auf dem Leipziger Konservatorium dem Studium der Musik zu. Seit der Leipziger Zeit verbanden ihn freundschaftliche Beziehungen mit Joseph Joachim und Schumann, ebenso wurde er mit Richard Wagner und Liszt bekannt. Als Pianist und Orgelvirtuose betätigte er sich schon während seiner Militärdienstzeit in Berlin und leitete von 1858 bis 1863 Orchester- und Chorkonzerte. Im Jahre 1863 wurde er als Musikdirektor an die Königliche Oper zu Berlin berufen, welcher er, zum ersten Kapellmeister aufgerückt, fast ein Vierteljahrhundert angehörte. Nach seinem Scheiden von seinem Posten an der Berliner Oper leitete er, ohne eine der ihm mehrfach im In- und Auslande angebotenen Kapellmeisterstellen anzunehmen, nach Sterns Tode dessen Konservatorium. Von 1892 bis 1907 bekleidete er die Stelle des Direktors am Königlichen Institut für Kirchenmusik.

Aber nicht nur als Dirigent, sondern auch als Komponist hat Radecke sich betätigt. Von seinen Kompositionen fanden die F-Dur-Symphonie sowie zahlreiche Lieder im Volkston Verbreitung. Seine köstliche Vertonung von Rückerts „Aus der Jugendzeit" ist geradezu zum Volkslied geworden.

Robert Radeckes Wirken als ausübender Musiker dagegen, sein förderlicher Einfluß auf das Berliner Musikleben, sein tatkräftiges Eintreten für neuere Meister sichern ihm einen Platz in der Kunstgeschichte; in den Schülern, die er herangebildet hat, lebt sein Geist weiter, und in der Erinnerung aller, die ihm näher traten, das Bild einer lauteren und liebenswerten Persönlichkeit.

24. Wilhelm Buchhorn, ehemal. Chorsänger (Pens. d. Genoss.), † Berlin, geb. 7. September 1832 ebenda.

— **Anton Scheer,** langjähr. Oberinspektor der Vereinigten Stadttheater in Cöln, † daselbst im Alter von 60 Jahren.

25. Siegmund Hajos de Dömsöd, ehemal. Opernsänger (Pens. d. Genoss.), † Ujpest, geb. 12. Mai 1839 zu Czeglad.

Der gegenwärtigen Generation der Kunstfreunde ist der ausgezeichnete Sänger, der schon vor mehr als zwanzig Jahren von seiner Wirksamkeit zurückgetreten war, nur mehr nach dem Nachruhm bekannt, mit dem die älteren Kunstfreunde Budapests der Künstlerschaft Hajos' gedachten. Ursprünglich für den wissenschaftlichen Beruf bestimmt, studierte Hajos an den Universitäten zu Utrecht und Heidelberg, bis der Gesangsmeister Stoll seine prachtvolle Tenorstimme entdeckte. Vermöge seiner hohen allgemeinen und musikalischen Intelligenz erwarb sich Hajos überaus rasch großes gesangstechnisches Können und errang gleich bei seinem ersten Auftreten im Jahre 1868 in der Oper „Norma" einen durchschlagenden Erfolg. Nachdem er sechs Jahre im Nationaltheater mit glänzenden Ehren gewirkt hatte, ging Hajos nach dem Auslande, und seine mehrjährige Wirksamkeit in Leipzig und Prag, dann in Mailand, Rom, Neapel, Rotterdam und Amsterdam bildeten eine Kette glänzender Erfolge. Während der Pariser Weltausstellung im Jahre 1878 war Hajos der Tenorstar der dortigen großen italienischen Oper. Erst nach fünfzehn Wanderjahren kehrte er nach Budapest zurück, wo er weitere sieben Jahre hindurch eines der beliebtesten, künstlerisch hervorragendsten Mitglieder der ungarischen Oper war.

Ein Jahr nach dem Amtsantritt des Direktors Mahler zog sich Hajos von der Bühne zurück. Nur einmal noch — nach sieben Jahren — wirkte er kurze Zeit an der Königlichen Oper in Budapest.

27. Johanna Schneider, ehemal. Chorsängerin (Pens. d. Genoss.), † München, geb. 2. Mai 1835 zu Nürnberg.

29. Anna Schelper, geb. Marek, ehemal. Sängerin, † Bad Muskau.

(?) Hans Buchholz, ehemal Schauspieler, Regisseur und Dramaturg, † Lankwitz b. Berlin im 54. Lebensjahre.

Er war engagiert am hiesigen Belle-Alliance-Theater (Direktor Morwitz), Budapest, an den Stadttheatern in Reichenberg i. B., Stettin und Riga, lange Jahre in Hamburg am Ernst-Drucker-Theater und Theater der Zentralhalle. Als Mitarbeiter des Ausstattungsstückes „Die Bulgarin" und der Volksstücke „Um 1000 Mark" und „Brüderlein fein" mit der Musik von Leo Fall, in Hamburg durch mehrere aufgeführte Schauspiele, Possen und Schwänke hatte er auch schriftstellerischen Erfolg.

Juli 1911.

2. Felix Mottl, Kgl. Operndirektor, † München, geb. 24. August 1856 in Unter-St.-Veit bei Wien. (S. Bild.)

Einer der stolzesten Paladine im sieghaften, erobernden Heerbann der Wagnerschen Kunst, einer der bedeutendsten Orchesterleiter Deutschlands ist mit Felix Mottel aus dem Leben geschieden. In ihm verliert das Musikleben der Gegenwart eine wahre Intelligenz von glänzender Direktions- und musikalischer Organisationsgabe, die sich mit rastlosem Eifer um die Propaganda moderner Tonschöpfungen gemüht hat, aber dabei keineswegs versäumte, auch dem älteren Kunstschaffen gerechtzuwerden und vergessene Werke daraus zutage zu fördern. Felix Mottl gehörte zu dem jungen Nachwuchs, der durch den Sieg des Wagnertums in die Höhe kam. Seinem Wagner ist er denn auch in glühender, tatkräftiger Verehrung zeitlebens treu geblieben. Schon als Studierender in Wien leitete er mit jugendlichem Enthusiasmus die Aufführungen des Akademischen Wagnervereins, bis ihn Wagner in seine Nähe nach Bayreuth zog und den in die intimsten Absichten Eingeweihten an der Einstudierung seiner Werke 1876 teilnehmen ließ. Mottl zählte damals kaum zwanzig Jahre.

Als Knabe, dessen schöne Sopranstimme in einem Chor Interesse erregte, besuchte Mottl das Löwenburgsche Konvikt und erhielt seine weitere Ausbildung vom Wiener Konservatorium. Nachdem er eine Zeitlang den Akademischen Wagnerverein als Dirigent geleitet hatte, folgte er 1881 einem Rufe nach Karlsruhe, wo er als Hofkapellmeister an die Stelle Dessoffs trat. Hier fand er den Wirkungskreis, in dem sich seine Dirigentenbegabung zu ihrer vollen Bedeutung entfalten sollte. Mottl ist während seiner mehr als zwanzigjährigen Tätigkeit in Karlsruhe nicht nur für die Wagnersache eingetreten, sondern wirkte auch bahnbrechend für wertvolle, bis dahin vernachlässigte Opern, wie Cornelius' „Barbier von Bagdad", Berlioz' „Beatrice und Benedikt" und „Trojaner" und so manche talentvolle Neuerscheinung. Bis 1903 hatte Mottl, der 1893 den Titel Generalmusikdirektor erhalten hatte, den Karlsruher Posten inne, dann wurde er nach München berufen, wo ihm neben der Leitung der Königlichen Oper auch die Direktion der Akademie übertragen wurde. Ausgedehnte Konzertreisen und seine häufige Mitwirkung bei den Bayreuther Festspielen machten seinen Namen in der musikalischen Welt populär. In Berlin erschien Mottl zuletzt fast jeden Winter an der Spitze der Philharmoniker und war hier stets ein willkommener Gast. Schon Ende der 80er Jahre unternommene Bemühungen, ihn für die Berliner Hofoper zu gewinnen, führten leider nicht zum Ziel.

Seine größten Taten vollbrachte der Künstler am Dirigentenpult, sei es an den Stätten seiner dauernden Wirksamkeit, sei es auf zahlreichen Konzertreisen, aber auch als Schaffender hat er sich versucht: Die Opern „Agnes Bernauer", „Ramin", „Fürst und Sänger", das Festspiel „Eberstein", ein Streichquartett und das Singspiel „Pan im Busch" wurden bekannt. Verehelicht war er eine längere Reihe von Jahren mit der Sängerin Henriette geb. Standthartner, die man in Karlsruhe häufig auf der Bühne auftreten sah, während ihr Gatte am Leitpult saß. Nach der im Vorjahr erfolgten Scheidung von dieser Künstlerin hat sich Mottl eben erst — auf seinem Totenbett — mit der Münchener Primadonna Zdenka Faßbender trauen lassen.

6. Otto Girndt, bekannter Bühnenschriftsteller, † Sterzing in Tirol im Alter von 76 Jahren.

Girndt, welcher 1835 zu Landsberg a. d. W. geboren wurde, studierte in Berlin und Heidelberg Jura, Geschichte und Philosophie. Schon mit seinem Erstlingswerk, dem Lustspiel „Y 1.", begründete er seinen Ruf als Bühnen-

schriftsteller. Er verband sich später mit Gustav v. Moser zu gemeinsamem Schaffen, und schrieb zusammen mit diesem eine Reihe von Lustspielen, u. a. „Mit Vergnügen“, „Der Soldatenfreund“, „Die Sternschnuppe“.

Aus gemeinsamer Arbeit mit Oskar Blumenthal ging das vieraktige Lustspiel „Um ein Nichts“ hervor. Seine Zauberposse „Die Galoschen des Glücks“ mit Karl Weiß in der Hauptrolle wurde seinerzeit in Berlin mit großem Beifall aufgenommen. — Die Nachricht von seinem Tode wird für sehr viele Kenner und Freunde unserer zeitgenössischen Literatur mit der Ueberraschung verbunden sein, daß Otto Girndt bisher noch gelebt hat. Er gehörte zu den Vergessenen, mit Unrecht Vergessenen.

8. Rosa von der Osten-Hildebrandt, frühere Kgl. Sächs. Hofschauspielerin, † Dresden, geb. 27. Oktober 1848 zu Bremen.

Bereits mit 16 Jahren debütierte die Verstorbene am Hoftheater zu Berlin, welches sie jedoch wegen mangelhafter Beschäftigung bald wieder verließ, um nach Lübeck und von dort nach Elberfeld zu gehen. Hierauf wirkte die Künstlerin 12 Jahre hindurch als Heroine am Hoftheater in Hannover, verheiratete sich dann mit dem bekannten Heldendarsteller Emil v. d. Osten und wurde 1897 an das Dresdner Hoftheater engagiert, wo sie sich bis zu ihrer Pensionierung im Fache der Heldenmütter und älteren Salondamen bewährte.

9. Carl Franke, Hofschauspieler am Hoftheater in Weimar, † daselbst, geb. 18. Juli 1847 ebenda.

Franke erhielt seine künstlerische Ausbildung in seiner Vaterstadt, woselbst er dem Verbande des Hoftheaters seit 1878, während 33 Jahre, angehörte, nachdem er zuvor in Halle, Berlin am Wallnertheater, Hannover und Konstanz tätig gewesen war. Mit ihm ist ein vornehmer Künstler dahingeschieden, der — trotzdem er Komiker war — nie übertrieb. Als Mensch war der jetzt von der Erde Abgerufene ohne Tadel. Er hielt sich von allen Streitigkeiten und Fehden vor und hinter der Bühne fern und suchte das Glück seines Lebens außer in seinem Beruf in seinem stillen Heim an der Seite seiner treuliebenden Gattin. Wenn es galt, die Standesinteressen zu vertreten, war er stets auf dem Posten.

13. Milly Heß, geb. Pielentz, Schauspielerin, zuletzt am Friedrich-Wilhelmstädtischen Schauspielhaus zu Berlin, † daselbst, geb. 21. Januar 1866 in Hirschberg i. Schles.

— August Fresenius, Bühnenschriftsteller, † München, geb 5. März 1854 zu Frankfurt a. M.

Zunächst für den kaufmännischen Beruf bestimmt, widmete Fresenius sich mit 25 Jahren dem Literaturstudium in München und Heidelberg. 1860 bis 1867 lebte er in Paris, um die zeitgenössische französische Literatur und die Bühne an der Quelle kennen zu lernen; hier fand sein theatralisches Schaffen später rastlos seine Vorbilder. 1868 kam er nach München, wo er in den 70er, teilweise auch noch in den 80er Jahren des vorigen Jahrhunderts in literarischen und Theaterkreisen wohlbekannt war.

Viele seiner Lustspiele, Schwänke, Possen, auch seiner Schauspiele wurden ehedem vornehmlich an Münchener Bühnen wiederholt aufgeführt, eine ganze Reihe mit gutem Erfolg. Er schrieb u. a. folgende Lustspiele: „Ein gefährlicher Freund“ (1870), „Eine Heirat unter Ludwig XV.“ (1871), „Die Lebensretter“ (1873), „Allzuscharf macht schartig“ (1874), „Ein Minister unter Ludwig XV.“ (1876); die Schwänke: „Falsche Locken“ (1876), „Ich verspeise meine Tante“ (1879), „Die Höhle des Löwen“ (1881), „Vollblut“ (1885), „Nach dem Ball“ (1893), „Ein schlimmer Handel“ (1894); das Schauspiel: „Liebe und Liebelei“ (1876); die Komödie: „Mercadet“ (1875); die Posse: „Auf dem Sprung“ (1875), „Strafe muß sein“ (1894), „Die Grammatik“ (1895), „Junge Liebe“ (1898) und andere mehr.

Fresenius war einer der fruchtbarsten neuen deutschen Bühnenschriftsteller, der als dramatischer Dichter, besonders aber als Bearbeiter und Uebersetzer französischer Stücke, in nicht geringem Ansehen stand.

18. Nicolaus de Jong, Chorsänger, † Bad Kreuznach.

20. Richard Bayer, Operettentenor, † Groß-Strehlitz i. O.-Schl.

23. Eduard Hedrich, ehemal. Opernsänger und Regisseur, † **Magdeburg, geb. 18. Juni 1846 zu Darmstadt.**

Geboren in einfachen Verhältnissen, war es ihm erst in reiferen Jahren möglich, aus eigener Kraft den Traum seiner Jugendjahre zu verwirklichen und nach genossener Ausbildung die Bühne zu betreten, von der herab er, mit einer Fülle erfrischenden, überschäumenden Humors begabt, so oft in Meister Lortzings Gestalten und denen eines Mozart und Rossini sein großes, dankbares Publikum erfreute. Seine Engagements führten ihn nach einer Tounee durch Holland über Chemnitz und Posen (drei Jahre) nach Stettin (1887 bis 1890) und Magdeburg (1891 bis 1904). Ferner war er Jahre hindurch eins der beliebtesten Mitglieder der Krollschen Sommeroper unter Kommissionsrat Engel in Berlin. Als er dann 1904 Abschied von seinem Beruf nahm, da fand auch sein eigentliches Leben seinen Abschluß, das in seiner Kunst wurzelte und sich in glühender Begeisterung für dieselbe auslöste. Jetzt ist er nach langem schweren Leiden entschlafen. Ueber dem Grabe des Veteranen von 1866 und 1870/71 rollten die Salven seiner ehemaligen Feldartilleristen, und während die Militärmusik das schlichte, ergreifende „Ich hatt' einen Kameraden" intonierte, senkte sich unter den Abschiedsworten des Pfarrers der Sarg in die Erde.

— **Friederike Voß-Ziegler**, ehemal. Soubrette, welche u. a. dem Carl-Schultze-Theater in Hamburg zehn Jahre hindurch als Mitglied angehörte, † Nürnberg, geb. 28. April 1833 in Coburg.

26. Professor Dr. H. F. Hitzig, Verwaltungspräsident des Züricher Stadttheaters, † daselbst.

Der Verstorbene war nicht nur ein gewissenhafter Leiter der ihm unterstellten Verwaltung, sondern er erblickte vor allem auch in den Schauspielern seines Theaters nicht bloße Untergebene oder Angestellte, sondern Menschen. Wenn die Engagementsverhältnisse des Züricher Theaters unter den Bühnenmitgliedern einen guten Ruf genießen, so ist das nicht zum wenigsten der Wirksamkeit Professor Hitzigs zu verdanken, welcher für die rechtlichen Forderungen der Schauspieler stets ein offenes Ohr hatte. Ein steter und konsequenter Vertreter des Schauspielerrechts ist mit Professor Hitzig dahingegangen.

28. Elise Schmidt, ehemal. Schauspielerin, † Straßburg i. Els. im Alter von 85 Jahren

Zuerst ließ sich Elise Schmidt, welche über besonders schöne Stimmittel verfügte, für die Oper ausbilden und erntete am Dresdner Hoftheater als Opernsoubrette ihre ersten Lorbeeren. Bald aber zeigte sich ihre besondere Veranlagung für das komische Fach, so daß ihr die Hauptpartien in den Possen von Gustav Raeder überwiesen wurden. Es folgten dann Engagements in Darmstadt, Hannover, Hamburg, Frankfurt a. M., Petersburg und Königsberg. Im Jahre 1868 kehrte sie nach ihrer Vaterstadt Berlin zurück. Hier wurde sie an das Wallner-Theater, das damals unter der Direktion Lebrun stand, engagiert, und hier spielte sie zum ersten Male das Fach der komischen Alten mit großem Erfolg. Schon nach zwei Jahren trat sie in das Ensemble des alten Friedrich-Wilhelmstädtischen Theaters (jetzt Deutsches Theater) ein und widmete sich nun ausschließlich der Operette. Bis in ihr hohes Alter gehörte sie noch dem Friedrich-Wilhelmstädtischen Theater in der Chausseestraße unter der Direktion Julius Fritzsche an. Mit der Glanzzeit der Operette, mit den Namen Strauß, Offenbach, Millöcker und Suppé ist der Name Elise Schmidt eng verbunden. Hat sie doch eine Reihe köstlicher, unvergeßlicher Gestalten aus den Werken dieser Komponisten geschaffen, für Berlin geschaffen.

— **Max Bira**, richtig Birawa, Schauspieler, † Mannheim, geb. 13. November 1860 zu Gleiwitz, wirkte u. a. in Stuttgart, Wien, Cöln und Nürnberg als Schauspieler und Regisseur.

29. Käte Hennig, Schauspielerin, zuletzt am Residenztheater in Cassel, † Berlin im Alter von 20 Jahren.

31. Amalie Nötel, geb. Müller, ehemal. Schauspielerin, Witwe des Hofburgschauspielers Louis Nötel, † zu Ligist in Steiermark, geb 18. Oktober 1842 zu König in Hessen

Amalie Nötel war 1889 bis 1890 am Wiener Deutschen Volkstheater, 1892 bis 1899 in Graz engagiert.

(?) Oskar Raymund, Chorsänger, zuletzt Mitglied von Patzers Operettentheater in Bromberg, † daselbst.

(?) **Dr. Carl Eppinger,** Intendant des Kgl. Deutschen Landestheaters in Prag, Herrenhausmitglied.

Hat die deutsche Sache in Böhmen durch das Ableben dieses hervorragenden Politikers einen schier unersetzlichen Verlust erlitten, wurde der Heimgang dieses seltenen Mannes von den Mitgliedern des Deutschen Landestheaters und insbesondere von den Genossenschaftern überaus schmerzlich empfunden. Das Deutsche Theater war dem Verewigten eine Herzenssache gewesen; bei jeder sich bietenden Gelegenheit ließ er dem Kunstinstitut die wärmste Förderung angedeihen und wahrte dessen Interesse in der glänzendsten Weise. Für unsere genossenschaftlichen Bestrebungen bekundete Dr. E. die größte Teilnahme, die er u. a. dadurch dokumentierte, daß er unsere Veranstaltungen in jeder Hinsicht förderte.

(?) **Minka Moretto,** Schauspielerin, früheres Mitglied des Stadttheaters in Brünn, † Wien im Alter von 30 Jahren.

August 1911.

5. **Cilly Klein,** Schauspielerin, † Berlin, war eine durch ihre frühere Bühnentätigkeit in den weitesten Kreisen vorteilhaft bekannte Künstlerin.

Nach fünfjährigem Engagement als muntere Liebhaberin am Hoftheater in Braunschweig, gehörte sie dem Wallnertheater in Berlin sowie den Stadttheatern in Königsberg, Augsburg, Danzig usw. an, überall zu den besonderen Lieblingen des Publikums zählend.

— **August F. Papke,** Direktor der Deutsch-Südamerikanischen Operettentournee, † Antofagasta (Chile), geb. 5. Januar 1843 in Köslin (Pommern).

Papke war ursprünglich Kapitän, trat aber im Jahre 1906 in Beziehungen zu Direktor José Ferenczy, um dessen Ensemble vom Zentraltheater, Berlin, nach Südamerika zu bringen. Er war dadurch der Bahnbrecher deutscher Bühnenkunst in Südamerika geworden und bildete nach Ferenczys Tod, im Verein mit Fräulein Josefine Tuscher, eine eigene Gesellschaft, in der er bemüht war, erstklassige Kräfte zu vereinigen, so daß seine Tourneen überall mit größtem Enthusiasmus aufgenommen wurden. Im verflossenen Jahre unternahm er das Wagnis, mit seiner Gesellschaft bis nach Chile zu gehen, und auch da blieb der Erfolg seinem Unternehmen getreu. — Von temperamentvoller, deutsch-knorriger Art, war er ein väterlicher Freund seiner Mitglieder, für die er alle — ob Chor oder Solo — in gleicher gerechter und aufopfernder Weise sorgte. — So kam es vor, daß er trotz seines hohen Alters oftmals auf freiem Deck übernachtete, um seine Kabine den Mitgliedern zu überlassen. Seine Fürsorge ging sogar über seinen Tod hinaus, so daß durch dieselbe die Weiterführung der Tournee und die Existenz seines großen Personals gesichert ist. — Fräulein Josefine Tuscher wird in seinem Sinne das Unternehmen selbständig weiterleiten. — Sein Andenken wird fortleben bei allen denen, die den kernigen Mann kannten, der trotz seines hohen Alters mit der Frische und Freudigkeit eines Jünglings an seine schwierigen, großzügigen Unternehmungen ging und dadurch ein befeuerndes Beispiel für seine Mitglieder wurde! — Das Deutschtum in Südamerika verliert an ihm eine seiner besten Kräfte, und er hat sich selbst in der Geschichte deutscher Bühnenkunst einen Denkstein dadurch gesetzt, daß er deutsche Kunst und deutsche Künstler bis an die Ufer des Stillen Ozeans führte, an dem er auch sein Grab fand.

— **Friedmann Schulhof,** Theatersekretär (Rentner d. Gen.), † Wien, geb. 9. Februar 1839 zu Jungbunzlau.

Mit Schulhof scheidet eine in Wiener Bühnenkreisen sehr bekannte Persönlichkeit und einer der tüchtigsten Fachmänner auf dem Gebiete der Theaterverwaltung aus dem Leben. Er hat dem Theater 44 Jahre hindurch angehört und als Berater und treuer Mitarbeiter einer ganzen Anzahl hervorragender Wiener Theaterdirektoren an der Entwicklung des Wiener Theaterwesens lebhaft Anteil genommen.

In den 70er und 80er Jahren war Schulhof lange Zeit hindurch als Sekretär im Carltheater tätig und kam später in gleicher Eigenschaft unter den Direktoren Blasel und Jarno an das Theater in der Josephstadt. Der Verstorbene, welcher ein Alter von 72 Jahren erreicht hat, dachte noch lange nicht daran, von den Anstrengungen seiner Tätigkeit auszuruhen, als der Tod ihn ereilte.

7. **Julius Neumann,** ehemal. badischer Hofschauspieler (Pens. d. Gen.), † Wiesbaden, geb. 4. Juni 1827 zu Alt-Ofen.

Julius Neumann, der 17 Jahre lang eine hervorragende Zierde des Mannheimer Hoftheaters gewesen, war ein rühmlichst bekannter Darsteller im Helden-

fach. Er konnte auf ein wechselvolles interessantes Leben, das ihn u. a nach Königsberg und Leipzig (unter Direktion Friedrich Haase) brachte, zurückblicken, und er selbst war eine geistig hochbedeutende Persönlichkeit, deren fesselndem Reiz sich niemand entziehen konnte. Wer den bis in seine letzte Leidenszeit ungebeugten und rüstigen alten Herrn gekannt hat, wird ihm ein treues Andenken bewahren.

9. Ferdinand Worms, Oberinspektor am Schauspielhaus in Breslau, † in Bad Kudowa im Alter von 63 Jahren.

Seine Künstlerlaufbahn begann Ferdinand Worms am Hamburger Stadttheater. Er wirkte abwechselnd in Berlin und Wien an den ersten Operettenbühnen, nur unterbrochen von einigen Zwischenengagements am Mannheimer Hoftheater, in Rotterdam, Cöln, Leipzig und Gastspielen nach Petersburg, Moskau usw. Und überall, wo er wirkte, siegte sein Humor und glänzte seine ungewöhnlich große Baßbuffo-Stimme, und war er die Zierde nnd Stütze eines jeden Theaters. Die letzten fünf Jahre seines Lebens widmete er seine Kraft dem Breslauer Schauspielhause, während der ersten Jahre in seinem künstlerischen Fache, später als Oberinspektor und Generalsekretär.

16. Karl Heinrich, lyrischer Tenor an der Sommeroper Hamburg-Altona (Schillerth.), † daselbst, geb. 5 September 1869 in Heidenheim i. Württ.

27. Hedwig Wisotzky, geb. Wurst, ehemal. Schauspielerin (Pens. d. Gen.), † Eßlingen, geb. 10. Januar 1832 zu Königsberg.

September 1911.

2. Karl Treumann, richtig Josef Träumer, Sänger, † Wien, geb. 9. August 1883 ebenda.

5. Clara Schelper, geb. Groß, ehemal. Schauspielerin, Gattin des bekannten verstorbenen Reuterdarstellers Theodor Schelper (Genoss.-Pens.), † Eisenach, geb. 9. April 1839 zu Stuttgart.

8. Olga Lange, Schauspielerin, Gattin des Direktors Franz Lange, † Schleiz, in der Sommerfrische beim Baden ertrunken, 44 Jahre alt.

Olga Lange wurde als Tochter des ehemaligen Hofsängers Franz Jäger zu Stuttgart geboren. Sie betrat mit 16 Jahren als Preziosa in Heilbronn zum ersten Male die Bühne, und zwar mit größtem Erfolg. Als jugendliche Salondame, besonders in der französischen Komödie, oder auch als Charakterdarstellerin, z. B. als Mutter Wolf (Biberpelz) usw., wurde sie kaum übertroffen. Olga Lange war die Gattin des Direktors des Dessauer Künstler-Ensembles Franz Lange.

13. Egon Hedeberg, ehemal. Großherzogl. Hofschauspieler, † Badenweiler, geb. im Jahre 1857 in Augsburg.

Mit 20 Jahren betrat Hedeberg in Zürich zum ersten Male die Bühne. Sein Weg führte ihn von Zürich nach Bern, Würzburg, Bremen, Breslau, Posen, Cöln, Straßburg, Dessau, Oldenburg (wo er 7 Jahre der Hofbühne angehörte), Graz und Düsseldorf. An letzterem Theater war er 8 Jahre tätig, und hier konnte er auch im Jahre 1904 sein 25jähriges Bühnenjubiläum feiern. Als Bühnenschriftsteller hat er mit seinem Volksstück „Dem Achmüller sein Recht" viel Anerkennung erworben.

— Wilhelm Brüger-Grabenstein, ehem. Sänger, geb. 24. Dez. 1856 zu Gotha, † Berlin.

20. Johannes Proelß, bekannter Schriftsteller, † Kennenburg bei Eßlingen im 58. Lebensjahre.

Proelß war in den Jahren 1880 bis 1888 Feuilletonredakteur an der „Frankfurter Zeitung" und später vom Jahre 1894 bis 1899 Redakteur an der „Gartenlaube" und hat als Schriftsteller, als Novellist, wie als Lyriker und Dramatiker („Renaissance" und „Unsere Zeitung"), eine äußerst produktive Tätigkeit entfaltet. Durch seine literarhistorischen Werke „J. V. Scheffels Leben und Dichten", „Deutsch-Capri in Kunst, Dichtung und Leben" und „Das junge Deutschland" hat er sich auch als Forscher einen Namen gemacht.

22. Marga Kelcr (eigentl. Margarete Raulien), Schauspielerin, zuletzt in Freiberg i. S., † Greifswald.

27. Dr. Mannreich, richtig **Fauska,** Baritonist und Konzertsänger, † Berlin im Alter von 47 Jahren.

Mannreich wandte sich zunächst der Jurisprudenz zu und stand hart vor seinem Staatsexamen, als Theodor Reichmann ihn in Prag hörte und, verblüfft durch seine kraftvolle, männlich warme Baritonstimme, ihn bewog, sich der Bühnenlaufbahn zu widmen. Unter der Anleitung von Reichmann durch Reß in Wien, Weiß in Prag ausgebildet, nahm der Künstler aus Dankbarkeit beim Beginn der Bühnenlaufbahn den umgestellten Namen seines Entdeckers, „Mannreich", an. Mannreich, der vordem bereits im Begriff stand, die Verwaltung einer großen böhmischen Gutsherrschaft in die Hand zu nehmen und der auch schon Offizier in der österreichischen Armee gewesen war, betrat nunmehr in Reval die Opernbühne, betätigte sich dann in Riga, Stettin, Stuttgart mit andauerndem Erfolg und ließ sich vor bald zwei Jahrzehnten in Berlin als Konzertsänger nieder.

(?) Elisabeth Tondeur, geb. Lehmann, ehemal. Schauspielerin (Genoss.-Pens.), † Breslau, geb. 24. Januar 1840 zu Leipzig.

Als Tochter eines Advokaten in Leipzig geboren, trieb sie ihr künstlerischer Drang früh zur Bühne, und am Hoftheater in Neustrelitz begann sie ihre Laufbahn als jugendliche Liebhaberin. Im darauffolgenden Engagement am Stadttheater in Bremen verheiratete sie sich mit ihrem Kollegen Max Tondeur, mit dem sie dann nach Breslau kam und dessen Lebensschicksale sie bis zu seinem vor zwei Jahren erfolgten Tod teilte. Als Darstellerin klassischer Frauengestalten (Gretchen, Königin in „Don Carlos", Iphigenie, Maria Stuart und Elisabeth, Donna Diana usw.) einst viel bewundert, wurde sie später eine gesuchte dramatische Lehrerin, und manche berühmt gewordene Künstlerin dankt Frau Tondeur ihre Ausbildung. Von ihren drei Kindern hat sich nur ihre Tochter Margarete, Frau Tondeur-Zeffen, die am Münchner Schauspielhaus wirkt, der Bühne gewidmet.



Vereinswesen.

Inhalt: Deutscher Bühnen-Verein. — Vereinsbühnen. — Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger nebst Rechtschutzbureau und Frauenkomitee. Vorstände, Pensionsanstalt, Perseverantia-Fonds, Stiftungen von Marie Seebach u. Wilhelmine Seebach, Clara Ziegler (Theatermuseum), Annette Roeder, Friedrich Haase, Lilli Lehmann-Kalisch, Amalie Schramm, Carl Weiler, Dr. Georg Merzbach, Sterbekasse, Zeitung „Der neue Weg" und „Deutsche Bühnen-Genossenschaft" Schenkungen und außerordentliche Einnahmen, Witwen- und Waisen-Pensionsanstalt. — Verband Deutscher Bühnenschriftsteller. — Verband österreichischer Theaterdirektoren. — Inkassoverband der Theater- und Orchesterunternehmungen Oesterreichs. — Pensionsinstitut für die Bühnen- und Orchester-Angehörigen Oesterreichs. — Oesterreichischer Bühnenverein. — Kaiserin-Elisabeth-Künstlerheim. — Einigkeit. — Allgemeiner Deutscher Musiker-Verband. — Centralverband Deutscher Tonkünstler. — Vereinigung „Künstlerheim". — Allgem. Deutscher Chorsänger-Verband. — Pensions- und Sterbekasse für Chormitglieder. — Vereinigung künstlerischer Bühnenvorstände. — Vereinigung der technischen Bühnenvorstände. — Reichsverband deutscher Bühnenmitglieder. — Ida-Claus-Stiftung. — Adolph-L'Arronge-Stiftung. — Kostüm-Zentrale. — Verein „Zentralstelle für die weiblichen Bühnen-Angehörigen Deutschlands". — Verein „Magdeburger Jugendschutz". — Gesellschaft zur Erhaltung des Lessing-Hauses in Berlin. — Freie Volksbühne. — Neue freie Volksbühne.

Der Deutsche Bühnen-Verein.

Gründungsjahr: 1846.

Vereinspräsidenten:

1. **Graf von Hülsen-Haeseler**, Exzellenz, Kgl. Kammerherr, Wirkl. Geh. Rat, Generalintendant der Kgl. Schauspiele in Berlin, Präsident.
2. **Baron zu Putlitz**, Exzellenz, Kgl. Kammerherr, Generalintendant des Kgl. Hoftheaters in Stuttgart. 1. Vizepräsident.
3. **Hans Gregor**, Direktor des k. k. Hofopern-Theaters in Wien. 2. Vizepräsident.

Direktorialausschuß:

1. **Graf von Seebach**, Exzellenz, Generaldirektor d. Kgl. Hoftheaters in Dresden.
2. **Emil Claar**, Intendant des Schauspielhauses in Frankfurt a. M.
3. **Adolf Varena**, Geh. Hofrat, Direktor des Stadttheaters in Königsberg i. Pr.
4. Dr. **Theodor Loewe**, Direktor des Stadttheaters in Breslau.
5. Dr. **von Mutzenbecher**, Intendant der Kgl. Schauspiele in Wiesbaden.
6. Dr. **Otto Brahm**, Direktor des Lessing-Theaters in Berlin.
7. **Max Richards**, Geh. Hofrat, Direktor des Stadttheaters in Halle a. d. S.
8. **Oskar Lange**, Kgl. Kommissionsrat, Direktor des Stadttheaters in Hildesheim.
9. **Max Martersteig**, Geh. Hofrat, Direktor des Stadttheaters in Cöln a. Rh.
10. Dr. **F. Felisch**, Geheimer Admiralitätsrat in Berlin, als Syndikus.

Stellvertreter:

1. **Max Bachur**, Geh. Hofrat, Direktor des Stadttheaters in Hamburg.
2. **Maximilian Wilhelmi**, Intendant des Stadttheaters in Straßburg i. Els.
3. Dr. **Bassermann**, Geh. Hofrat, Intendant des Großherz. Hofth. in Karlsruhe.
4. **Arthur Illing**, Direktor des Stadttheaters in Stettin.
5. **Otto Beck**, Hofrat, Direktor des Stadttheaters in Bonn a. Rh.

Ehrenmitglieder des Direktorialausschusses:

1. Dr. **v. Tempelten**, Exzellenz, Coburg.
2. **Graf Bolko von Hochberg**, Exzellenz, Rohnstock in Schlesien.

Ehrenmitglieder des Deutschen Bühnen-Vereins.

1. Dr. v. **Tempeltey**, Exzellenz, Coburg.
2. **Frhr. Bronsart von Schellendorf**, Exzellenz, Pertisau am Achensee.
3. Dr. **Bürklin**, Exzellenz, Karlsruhe i. B.
4. **Graf Bolko von Hochberg**, Exzellenz, Rohnstock in Schlesien.
5. Generalintendant **Ritter** Dr. **Ernst v. Possart** in München.
6. Direktor **Hans Beck** in Nürnberg.

Syndikus des Vereins:

Geh. Admiralitätsrat Dr. **Felisch** zu Charlottenburg, Schillerstr. 53.

Ständiger Schriftführer des Vereins:

Rechtsanwalt **Artur Wolff** zu Berlin NW 7, Dorotheenstr. 11.

Schatzmeister des Vereins:

Blanck, Hofrat, Berlin, Kgl. Theater-Hauptkasse im Kgl. Schauspielhause.

Wohlfahrtskasse für deutsche Bühnenmitglieder. Geschäftsstelle: Dorotheenstr. 11, IV.

Vorstand:

1. Direktor Dr. **Otto Brahm**, Berlin, Lessing-Theater.
2. Geh. Intendanzrat **Sigm. Lautenburg**, Berlin, Pariser Str. 25/26.
3. Schriftsteller **Gustav Kadelburg**, Berlin, Brückenallee 36.
4. Rechtsanwalt **Artur Wolff**, Berlin, Dorotheenstr. 11.

Central-Bureau des Vereins:

Berlin NW 7, Dorotheenstr. 11, IV, Ecke Prinz-Louis-Ferdinand-Straße.
Tel. Amt Zentrum 9809.

Bureauvorstand: Sekretär **Otto Hettwer**.

Alphabetisches Verzeichnis der Vereinsbühnen

nebst Angabe der Klassen und Stimmen.

Aachen, Stadttheater. Dir. Hofrat Heinrich Adolphi. 2. Kl.
Altenburg, Herzogl. Hoftheater nebst Kurtheater Wildbad i. Württbg. Intendant Hofrat Franz Stury. 3. Kl.
Amsterdam, Grand Théâtre. Dir. Gebrüder van Lier. 1. Kl.
„ N. V. „Het Duitsche Tooneel" (A.-G., deutsche Bühne). Artist. Dir. Hans Edmund. 1. Kl.
Aschaffenburg, Stadttheater nebst Sommertheater in Marbach-Marburg und Vorsaison in Limburg a. d. L. Dir. Emil Steger. 1. Kl.
Augsburg, Stadttheater. Dir. Carl Häusler. 2. Kl.
Bamberg, Stadtth. mit Schweinfurt u. Erlangen, sowie Kurtheater in Bad Neuenahr. Dir. Ludwig Piorkowski. 1. Kl.
Barmen, Stadttheater. Dir. Otto Ockert. 2. Kl.
Basel, Stadttheater. Komitee-Vertreter: Dir. Leo Melitz. 3. Kl.
„ Bömly-Theater. Dir. Alfred Bömly. 1. Kl.
Berlin, Kgl. Hoftheater. Generalintendant Graf von Hülsen-Haeseler, Exz. 5. Kl.
„ Deutsches Theater mit Kammerspielen. Dir. Professor Max Reinhardt. 4. Kl.
„ Lessing-Theater. Dir. Dr. Otto Brahm. 3. Kl.
„ Schiller-Theater O und Charlottenburg. Dir. Max Pategg. 3. Kl.
„ Residenztheater. Dir. Richard Alexander. 3. Kl.
„ Kleines Theater. Dir. Viktor Barnowsky. 2. Kl.
„ Schauspielgesellschaft Paul Linsemann. 1. Kl.
Bern, Stadttheater, Aktien-Gesellschaft. Art. Dir. Hofrat Benno Koebke. 2. Kl.
Bielefeld, Neues Stadttheater. Dir. Kgl. Kommissionsrat Norbert und Wilhelm Berstl. 1. Kl.
Bonn a. Rh., Stadttheater. Dir. Hofrat O. Beck. 1. Kl.
Braunschweig, Herzogl. Hoftheater: mit Führung der Geschäfte beauftragt: Herzogl. Sächs. Hoftheater-Intendant z. D. Kammerherr v. Frankenberg. 4. Kl.
Bremen, Stadttheater. Dir. Hofrat Julius Otto. 3. Kl.
Bremerhaven, Stadttheater mit Sommertheater Brandenburg a. d. H. Dir. Amand Trespser. 1. Kl.

Breslau, Stadttheater nebst Schauspielhaus. Dir. Dr. Th. Löwe. 5. Kl.
Brünn, Stadttheater. Dir. Julius Herzka. 3. Kl.
Cassel, Kgl. Theater. Intendant Graf von Bylandt-Rheydt. 3. Kl.
Chemnitz, Stadttheater mit Sommertheater. Dir. Richard Jesse. 3. Kl.
Coblenz, Stadttheater. Dir. Carl Ludwig Schröder. 1. Kl.
„ Neues Operettentheater. Dir. August Doerner. 1. Kl.
Coburg-Gotha, Herzogl. Hoftheater. Intendant: Holthoff von Faßmann. 3. Kl.
Cöln a. Rh., Vereinigte Stadttheater. Dir. Geheimrat Max Martersteig. 5. Kl.
Cottbus, Stadttheater. Dir. Otto Maurenbrecher. 1. Kl.
Crefeld, Stadttheater-Aktien-Gesellschaft. Dir. R. Pester. 2. Kl.
Danzig, Stadttheater. Dir. Kurt Grützner. 2. Kl.
Darmstadt, Großherzogl. Hoftheater. Generaldir. Geh. Hofrat Emil Werner. 3. Kl.
Dessau, Herzogl. Hoftheater. Intendanzrat Carl Bömly. 3. Kl.
Dortmund, Stadttheater. Dir. Alois Hofmann. 3. Kl.
Dresden, Kgl. Hoftheater. Generaldir. Graf von Seebach, Exzellenz. 5. Kl.
„ Residenz-Theater. Dir. Karl Witt. 2. Kl.
Düsseldorf, Stadtth. mit Saalth. in Duisburg. Dir. Ludwig Zimmermann. 3. Kl.
„ Festspiele des Rheinischen Goethe-Vereins. Dir. Max Grube. 1. Kl.
Elberfeld, Stadttheater. Dir. A. von Gerlach. 2. Kl.
Erfurt, Stadttheater. Dir. William Schirmer. 2. Kl.
Essen (Ruhr), Stadttheater. Dir. Georg Hartmann. 2. Kl.
Flensburg, Stadttheater. Dir. Harry Oskar. 1. Kl.
Frankfurt a. M., Schauspielhaus. Intendant Emil Claar. 3. Kl.
„ Opernhaus. Intendant vakat. 5. Kl.
Frankfurt a. d. O., Stadttheater. Dir. Kgl. Kommissionsrat Fritz Pook. 1. Kl.
Freiberg i. S., Stadttheater mit Kurtheater Oeynhausen. Dir. Gustav Krug. 1. Kl.
Gera, Fürstliches Theater. Intendant Hofmarschall Freiherr Dr. von der Heyden-Rynsch, Exzellenz. 2. Kl.
Gießen-Marburg, Stadttheater mit Kurtheater Bad Nauheim und Ems. Dir. Hermann Steingoetter. 1. Kl.
Göggingen-Augsburg, Kurtheater nebst Stadttheater Heilbronn und Kgl. Opernhaus Bayreuth. Dir. Richard Steng u. Konrad Krauß. 1. Kl.
Görlitz, Stadttheater. Dir. Friedrich Peterssohn. 1. Kl.
Göttingen, Stadttheater. Dir. Willi Martini. 1. Kl.
Hagen i. W., Stadttheater. Intendant Dr. Oscar Kaiser. 1. Kl.
Halle a. d. S., Stadttheater. Dir. Geh. Hofrat M. Richards. ?. Kl.
Hamburg, Stadtth. mit Thalia-Th. u. Altona. Dir. Geh. Hofrat Max Bachur. 5. Kl.
„ Neues Theater. Dir. Ferdinand Heltai. 1. Kl.
Hanau, Stadttheater mit Homburg und Offenbach a. M. und Fürstl. Theater in Putbus a. R., sowie Kurtheater Binz a. R. Dir. Adalbert Steffter. 1. Kl.
Hannover, Königl. Theater. Mit der Leitung beauftragt: Frhr. v. Puttkamer. 4. Kl.
„ Residenz-Theater. Dir. Jul. Rudolph. 1. Kl.
„ Deutsches Theater. Dir. Dr. George Altmann. 2. Kl.
Heidelberg, Stadttheater. Dir. Johann Meißner. 1. Kl.
Hildesheim, Stadttheater. Dir. Kgl. Kommissionsrat Oskar Lange. 1. Kl.
Jena, Stadttheater. Dir. Viktor Horwitz. 1. Kl.
Karlsruhe, Großherzogl. Hofth. Intendant Geheimer Hofrat Dr. Bassermann. 5. Kl.
Kiel, Vereinigte Stadttheater. Dir. Anton Otto. 3. Kl.
Königsberg i. Pr., Stadttheater. Dir. Geh. Hofrat Adolf Varena. 3. Kl.
„ Neues Schausp.-Haus. Dir. Josef Geißel. 2. Kl.
Königshütte i. Ob.-Schl., Oberschlesisches Volkstheater mit Sommertheater in Detmold. Dir. Emil Becker. 1. Kl.
Leipzig, Vereinigte Stadttheater. Dir. Robert Volkner. 5. Kl.
„ Schauspielhaus. Dir. Hofrat Anton Hartmann. 3. Kl.
Liegnitz, Stadttheater mit Sommertheater. Dir. Karl Otto Krause. 1. Kl.
Lodz, Deutsches Theater. Dir. Adolf Klein. 2. Kl.
Lüneburg, Stadttheater verbunden mit Sommertheater zu Schwerin i. Mecklbg. Dir. Kgl. Kommissionsrat Richard Grünberg. 1. Kl.
Luzern, Stadttheater mit Frankfurter Sommertheater. Dir. H. Eichler. 1. Kl.

Magdeburg, Stadttheater mit Bernburg und Stadtgartentheater Karlsruhe. Dir. Heinrich Hagin. 4. Kl.
Mainz, Stadttheater. Dir. Hofrat Max Behrend. 2. Kl.
Mannheim, Hof- und National-Theater. Intendant: Ferd. Gregori. 4. Kl.
Meiningen, Herzogl. Hoftheater. Intendant Geh. Hofrat Max Grube. 2. Kl.
Memel. Stadttheater mit Kurtheater Borkum (Nordsee). Dir. Otto Winzer. 1. Kl.
Metz, Stadt- und Sommertheater. Dir. Otto Brucks. 2. Kl.
Mülhausen i. E., Stadttheater. Stadtgemeinde. Art. Dir. H. Schwantge. 2. Kl.
München, Kgl. Hof- und National-Theater, mit Prinz-Regenten-Theater. General-Intendant Frhr. von Speidel, Exzellenz. 5. Kl.
„ Theater am Gärtnerplatz, nebst Münchener Schauspielhaus. Dir. Stollberg u. Schmederer. 3. Kl.
Münster i. W., Stadttheater. Dir. Leopold Sachse. 2. Kl.
Neustrelitz, Großherzogl. Hoftheater. Großh. Direktor Hugo Walter. 1. Kl.
Nürnberg, Stadttheater mit Fürth. Dir. Hofrat Richard Balder. 3. Kl.
Oldenburg, Großh. Theater. Generalintendant v. Radetzky-Mikulicz, Exzellenz. 2. Kl.
Osnabrück, Stadttheater. Dir. Carl Ulrichs. 2. Kl.
Posen, Stadttheater. Dir. Franz Gottscheid. 2. Kl.
Prag, Königl. deutsches Landestheater. Dir. Heinrich Teweles. 5. Kl.
Regensburg, Stadttheater. Dir. Dr. Johannes Maurach. 2. Kl.
Rostock, Stadttheater. Dir. Rudolf Schaper. 2. Kl.
Schwerin, Großherz. Hoftheater. Generalintendant Frhr. von Ledebur, Exz. 4. Kl.
St. Gallen, Stadttheater. Dir. Paul von Bongardt. 1. Kl.
St. Petersburg, Kaiserl. deutsches Hoftheater-Ensemble. Dir. Philipp Bock. 1. Kl.
Sigmaringen, Fürstliches Theater mit Stadttheatern **Kaufbeuren**, **Kempten** und Biberach. Dir. Hans Kraft. 1. Kl.
Sondershausen, Fürstl. Theater mit Arnstadt und Rudolstadt. Fürstl. Schwarzb. u. Hohenzollernscher Theater-Dir. Julius Heydecker. 1 Kl.
Stettin, Vereinigte Theater. Dir. Arthur Illing. 2. Kl.
Stralsund, Schauspielhaus. Dir. Ludwig Treutler. 1. Kl.
Straßburg i. E., Stadttheater. Intendant Maximilian Wilhelmi. 3. Kl.
Stuttgart, Königl. Hoftheater. Generalintendant Baron zu Putlitz, Exzellenz. 5. Kl.
Teplitz-Schönau, Stadttheater. Dir. Hofrat Richard Franz. 1. Kl.
Thorn, Stadttheater. Dir. Hugo Haßkerl. 1. Kl.
Tilsit, Stadttheater mit Tivoli-Theater Cöthen i. A. Dir. G. F. Sioli. 1. Kl.
Trier, Stadttheater. Dir. Heinz Tietjen. 1. Kl.
Ulm a. d. D., Stadttheater mit Kurtheater Norderney. Dir. Ernst Immisch. 1. Kl.
Weimar, Großherzogl. Hoftheater. Generalintendant Freiherr von Schirach. 4. Kl.
Wien, kaiserl. königl. Hofburg-Theater. } Mit Führung der Geschäfte der General-
„ „ „ Hofopern-Theater. } intendanz beauftragt: Hofrat u. Kanzleidirektor Victor Horsetzky Edler von Hornthal. 5. Kl.
„ Volkstheater. Dir. Adolf Weiße. 3. Kl.
Wiesbaden, Kgl. Schauspiele. Intendant Dr. von Mutzenbecher. 4. Kl.
Würzburg, Stadttheater mit Kgl. Theater in Bad Kissingen. Dir. Otto Reimann. 2. Kl.
Zoppot, Operetten-Festspiele. Dir. Max Berg-Ehlert. 1. Kl.
Zürich, Stadttheater. A. G. Art. Dir. Alfred Reucker. 3. Kl.
Zwickau, Stadttheater. Dir. Frido Grelle. 1. Kl.

Prag, Kgl. böhmisches Landes- und Nationaltheater. Dir. Gustav Schmoranz.

Passive Mitglieder: Dr. Paul Lindau, Intendant a. D. in Berlin. 1. Kl.
„ „ Will. Büller, früher St. Petersburg. Gastspiel-Ens. 1. Kl.
„ „ Conr. Siegfr. Staack, ehemal. Dir. des Stadttheaters in Plauen i. V. 1. Kl.
„ „ Sigmund Lautenburg, Geh. Intendanzrat, zuletzt Dir. des Raimund-Theaters in Wien. 1. Kl.
„ „ von Ebart, Herzogl. Intendant u. Kammerherr in Coburg. 1. Kl.
„ „ Oskar Borcherdt, Dir. des Fürstl. Hoftheaters in Gera. 1. Kl.
„ „ James Bauer, ehem. Dir. des Neuen Theaters in Hamburg. 1. Kl.

Passive Mitglieder:	Konrad Krauß, Dir. des Kurtheaters in Göggingen-Augsburg nebst Stadttheater Heilbronn und Kgl. Opernhaus Bayreuth. 1. Kl.
„ „	Leo Walther Stein, zuletzt Dir. des Deutschen Theaters in Hannover. 1. Kl.
„ „	Jensen, Direktionsrat, zuletzt Direktor der Oper des Stadttheaters in Frankfurt a. M. 1. Kl.
„ „	Dr. Leopold Dahlberg, zuletzt Dir. des Ständischen Theaters in Riga. 1. Kl.
„ „	Ernst Gettke, zuletzt Dir. des Modernen Theaters in Berlin. 1. Kl.
„ „	W. E. Heinrich, zuletzt Dir. des Stadtth. in Heidelberg. 1. Kl.
„ „	Dr. Alfred Schmieden, zuletzt Dir. d. Neuen Theaters in Berlin. 1. Kl.

Die Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger,

gegründet von dem „Ersten allgemeinen deutschen Bühnenkongresse" (17., 18. und 19. Juli 1871 in Weimar), ist eine Vereinigung von rund 12000 Bühnenmitgliedern, welche die Fortentwicklung des deutschen Theaters, die Sicherung und Hebung der geistigen und materiellen Interessen der deutschen Bühnen-Angehörigen zum Zwecke hat.

Sie erkennt und erklärt es als ihren Beruf, in ihrer Vereinigung den notwendigen festen Organismus zu schaffen zur Förderung der hohen kulturellen Aufgabe des deutschen Theaters im allgemeinen und im besonderen zur Wahrung der Interessen der deutschen Bühnen-Angehörigen in ihrem künstlerischen, rechtlichen und sozialen Verkehre. Dieselbe gründete:

1. in der Versorgung des Alters und der Invalidität der Bühnen-Angehörigen einen Grundpfeiler ihrer Bestrebungen erkennend, nach dem Grundsatze der Gegenseitigkeit die **„Pensionsanstalt der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger"** mit dem Sitz in Berlin (Vermögen: rund 9 Millionen Mk. Mitgliederbestand: 5500 aktive Mitglieder und 1200 lebende Pensionäre und Altersrentner; außerdem über 1300 Pensionäre bereits verstorben. Jahreseinnahme: 770 000 Mk. Jahresausgabe für Pensionen und Renten: 350 000 Mk. Von **1882** bis **1910** gezahlte Pensionen und Renten: rund 6 555 000 Mk. [s. a. S. 182]);
2. nach demselben Grundsatze die **„Witwen- und Waisen-Pensionsanstalt Deutscher Bühnen-Angehöriger"** mit dem Sitze in Weimar. Diese zahlt an die Witwen bis zu ihrem Tode, an die Waisen bis zum 18. Lebensjahre den Beitragssätzen entsprechende Jahrespensionen von 200 bis 1000 Mk. (Vermögen: 520 000 Mk. Mitgliederbestand: rund 200 aktive Mitglieder und 54 Pensionärinnen und 1 Vollwaise [s. a. S. 200]); Pensionssumme jährlich rund 25 000 Mk.;
3. die **„Sterbekasse für Deutsche Bühnen-Angehörige"** zu Berlin (Vermögen: 200 000 Mk. Mitglieder: 1439. Versichertes Sterbegeld: rund 600 000 Mk. Seit 1890 wurden in 319 Sterbefällen 111 000 Mk. an Sterbegeldern ausgezahlt [s. a. S. 187]);
4. den **„Genossenschaftsfonds"**, der durch Gewährung von zinsfreien Darlehen und Unterstützungen der augenblicklichen Not der Mitglieder nach Möglichkeit abhilft. (Vermögen: 270 000 Mk. Davon der Solidaritäts- und Aktions-Fonds Mk. 83 000. Es werden alljährlich 50 000 Mk. als Darlehen zinsfrei ausgeliehen und 2000 bis 3000 Mk. für Beihilfen verausgabt.)

Außerdem stehen der Genossenschaft eine Anzahl „Hilfsfonds" (Stiftungen) zur Verfügung, die bedürftigen Pensionären und Mitgliedern Hilfe gewähren, und zwar:

---

5. der **„Perseverantiafonds“** (Kapitalvermögen 100000 Mk., dessen Zinsen alljährlich an bedürftige Pensionäre und Mitglieder zur Verteilung gelangen);
6. die **„Witwe-Roeder-Stiftung“** (Vermögen: 40000 Mk., dessen Zinsen ähnliche Verwendung finden);
7. die **„Lilli-Lehmann-Kalisch-Stiftung“** (Vermögen: 10000 Mk., dessen Zinsen als Zuschüsse für Verpflegungskosten von Insassen des Marie-Seebach-Stifts dienen).

Ferner unterstehen den Vorständen der genossenschaftlichen Anstalten zwei Stiftungen, und zwar:

8. das von der verstorbenen Schauspielerin Frau Marie Seebach geschaffene **„Marie-Seebach-Stift zu Weimar“** (s. a. S. 183);
9. die **Marie-Seebach-Stiftung „Kinderhort“** Vermögen: 64000 Mk., dessen Zinsen zur Pflege und Erziehung von Kindern nicht seßhafter mittelloser Bühnen-Angehöriger und vorzugsweise für Voll- und Halbwaisen Verwendung finden (s. a. S. 184).

Die Genossenschaft ist seit 40 Jahren Herausgeberin einer eigenen Zeitschrift **„Deutsche Bühnen-Genossenschaft“**, die als ihr amtliches Organ den Interessen der deutschen Bühnen-Angehörigen dient und seit Februar 1909 in Verbindung mit einem literarischen Teile unter dem Namen **„Der neue Weg“** erscheint (s. a. S. 187). Endlich wird von ihr seit 1890 alljährlich herausgegeben der **„Neue Theater-Almanach“**, ein theatergeschichtliches Jahr- und Adreßbuch, dessen Ueberschüsse dem Invalidenfonds ihrer Pensionsanstalt anheimfallen.

Ferner wurde von der Delegierten-Versammlung im Jahre 1908 ein **„Rechtsschutzbureau“** zur Wahrung der rechtlichen und wirtschaftlichen Interessen der Bühnen-Angehörigen eingerichtet; es hat den Zweck, Genossenschaftsmitgliedern in allen Streitigkeiten, die sich aus ihrem Anstellungsvertrage ergeben, Rat- und Auskunft zu erteilen, Klagen nach erfolgter Prüfung der Rechts- und Sachlage zur Durchführung bei den Gerichten und Behörden für die Partei zu übernehmen, die Kosten für diese Prozesse zu verauslagen oder bei glaubhaft gemachter Armut der Partei selbst zu tragen. Aufgabe des Rechtschutzbureaus ist ferner: Schiedssprüche in Vertragsstreitigkeiten auf Anrufen beider Parteien zu fällen und Genossenschaftsmitgliedern, die aus Anlaß einer vertragswidrigen Entlassung in eine Notlage geraten sind, Darlehen bezüglich Unterstützungen zu gewähren. Das Rechtschutzbureau besteht aus zwölf Mitgliedern unter Mitwirkung des genossenschaftlichen Syndikus.

Als neuestes Organ der Genossenschaft wurde von der Delegiertenversammlung im Dezember 1910 das **„Frauenkomitee“** eingesetzt.

Vorsitzende: Frau Anna Rubner und Frl. Angelika Frey.
Stellv. Vorsitzende: Frau Jenny Borée-Marba.
Schriftführerin: Frau Helene Riechers.

Mitglieder des Frauenkomitees:
- Frau Zachow-Ballentin.
- Frl. Charlotte Maren.
- „ Klara Gernod.

Beisitzerinnen:
- Frau Angeline Schuler-Gurlitt.
- „ Alma Dzialoszynski.
- „ Minna Cauer.
- Frl. Else Lüders.
- Frau Ulla Brode.

Das Frauenkomitee hat die Aufgabe, den Anschluß der weiblichen Bühnenmitglieder an die Genossenschaft sowie die Förderung aller zur Beseitigung der für die weiblichen Bühnenmitglieder bestehenden Mißstände dienenden Einrichtungen zu betreiben (Lösung der Kostüm- und Wohnungsfrage, Mutterschutz, Rat und Hilfegewährung in Angelegenheiten weiblicher Mitglieder, welche nicht in die Zuständigkeit des Rechtschutzbureaus fallen). Das Frauenkomitee besteht aus sieben weiblichen, auf je 3 Jahre gewählten, in Berlin wohnhaften Mitgliedern; es wird in den einzelnen Ortverbänden durch Vertrauensdamen unterstützt. Seine Beschlüsse bedürfen der Genehmigung des Präsidiums der Genossenschaft.

Das aus Veranstaltungen (s. S. 189 u. ff.) sowie aus Spenden der Privatwohltätigkeit aufgebrachte **Vermögen** des **Frauenkomitees** betrug am 30. September 1911 **13 812,40 Mk.**, welche Summe sich ihren Zwecken auf folgende Konten verteilte:

„Frauenhilfe"	3 832,82	**Mk.**
„Mutterschutz"	3 196,80	„
„Kinderheim"	6 782,78	„
Sa.	13 812,40	**Mk.**

Während das Konto „Frauenhilfe" dem allgemeinen vielseitigen Wirken des Komitees zu weiterem Ausbau seiner Organisation sowie Hilfeleistungen in Notfällen besonderer Art dient, bleibt zurzeit die Hauptsorge der Aufbringung der Mittel zur Begründung eines **Kinderheims** zugewandt, welches einer Anzahl in dürftigster Lage und stetem Wohnsitzwechsel befindlicher Schauspielerfamilien entsprossenen Kindern Aufnahme und geregelten Unterricht gewähren soll. (Ueber die Kostüm-Zentrale des Frauenkomitees siehe Seite 209.)

Verwaltungs-Organe der Genossenschaft:

A. Die Delegierten-Versammlung.

Dieselbe findet alljährlich im Dezember statt.

B. Der Zentralausschuß.

Präsident: **Hermann Nissen**, Schauspieler, Berlin.
Stellvertr. Präsident: **Albert Paul**, Schauspieler, Berlin.
Adolph Mylius, Schauspieler am Stadttheater, Hamburg.
Erich Ehrhardt-Platen (inzwischen ausgeschieden).
Richard Kirch, Schauspieler am Stadttheater, Frankfurt a. Main.
Otto Kienscherf, Hofschauspieler und Regisseur, Karlsruhe.
Karl Wallauer, Schauspieler am Deutschen Theater in Cöln.
Syndikus: Rechtsanwalt **Dr. Ernst Schlesinger**, Berlin.

C. Das Zentralbureau der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger

Berlin SW, Charlottenstr. 85.

Verwaltungsdirektor: Gustav Cassi.

Ehrenmitglieder der Genossenschaft.

Ellen Freifrau **von Heldburg**, Gemahlin Sr. Hoheit des Herzogs Georg von Sachsen-Meiningen.
Freiherr **B. von Cramm-Burgdorf**, Exzellenz, Großkreuz, Komtur und Ritter hoher Orden, Burgdorf (Braunschweig).
Jocza Savits, Kgl. Oberregisseur i. P., Ritter hoher Orden, München.
Ernst Gettke, ehemal. Direktor des Wiener Raimund-Th., Ritter hoher Orden, Berlin.
Hofrat Dr. jur. **Max Eugen Burckhard**, Ritter hoher Orden, Wien.
Frau **Anna Schramm**, Kgl. Schauspielerin, Inhaberin hoher Auszeichnungen, Berlin.
(Verstorbene Ehrenmitglieder: Exzellenz **von Hülsen**, **Theodor Döring**, **Dr. Hugo Müller**, **Chéri Maurice**, Frau **Marie Seebach**, **Dr. Franz Krükl**, Kammersänger **Franz Betz**, Geh. Hofrat **Max Staegemann**, Exzellenz **Anton v. Perfall**, Frau **Klara Ziegler**, **Wilhelmine Seebach**, Geh. Hofrat **Friedrich Haase**.

Außerordentliche Mitglieder.

Richard Busch, Schauspieler, Münster. Kaufmann **Hermann Silberberg**, Offz. d. Griech. Erl.-O., Inh. d. Mont. Jub.-M. i. G. am B. z. tr., Km. d. Türk. Medsch. O., d. Kath.-O., Offz. d. Mont. Dan.-O., d. Tun. O. Nishan Iftikar, Inh. d. Ital. g. M. f. K. u. W., Hamburg, Alsterarkaden 9, die Herren **Dr. Jakob Meyer**, **Emanuel Fehling**, **Rudolph Köhn** und **Hermann Th. Drege** in Lübeck, **Oskar Hünderer**, Stuttgart, **Oskar Ed. Meffter**, Berlin, und **M. Erich Unger**, Forst.

Die Pensionsanstalt

gewährt bei eintretender Invalidität im Alter eine lebenslängliche Pension in Form einer durch Beiträge erworbenen, also nach Lebensalter und Dauer der Mitgliedschaft bemessenen Rente und des kategorienweise festgesetzten Invalidenzuschusses. Letzterer ist zu seinem größeren Teile als ein, zu dem durch die Beitragzahlung erworbenen hinzutretender Betrag anzusehen und wird zum größten Teile von außerordentlichen Einnahmen bestritten, ist also dasjenige, was unsere Pensionsanstalt vor den Rentenversicherungen gewöhnlicher Art voraus hat.

Das Anstaltsvermögen beträgt rund 9 000 000 Mk.

Die früheren Höchstbezüge (von 450 Mk. in Kat. I, 600 in Kat. II, 1000 in Kat. III und 1800 in Kat. IV jährlich) können nach der seit 12. Februar 1906 in Kraft getretenen Satzung noch überschritten werden, soweit die technische Berechnung beim Pensions- und Rentantritt in sehr hohem Lebensalter einen höheren Satz zuläßt.

		In Kat. I.	II.	III.	IV.	
Einfache Monatsbeiträge .	Mk.	1,50	2,50	5,00	10,00	(Zusatzprämien
Eintrittsgeld	„	3,00	9,00	15,00	24,00	s. weiter unten.)
und nach längerer als 3jähriger Bühnentätigkeit Eintrittsgeld	„	6,00	18,00	30,00	48,00.	

Die besten Bezüge können nur diejenigen Mitglieder erreichen, welche jung eingetreten sind und erst im Alter künstlerisch invalid werden. Früh zu Pensionierende erhalten entsprechend geringere Beträge. Geringste Dauer der Mitgliedschaft bis zum Anspruch (Karenzzeit) 10 Jahre. 60jährige Mitglieder empfangen auf ihr Verlangen die erworbene Rente noch während der Aktivität und bei eintretender Invalidität den Invalidenzuschuß dazu. Vorteilhaft ist aber auch für diese der Aufschub des Rentenbezugs bis zur Pensionierung, weil gerade bei spätem Antritt die Rente eine höhere ist. — Bei freiwilligem Bühnenabgang nach Ablauf von 10 oder mehr Mitgliedsjahren wird Altersrente (ohne Anspruch auf Invalidenzuschuß) gewährt; bei späterem Antritt entsprechend höhere als bei früherem.

Altersgrenze zur Aufnahme ohne Nachzahlung bei männlichen Mitgliedern das 25., bei weiblichen das 20. Lebensjahr; wenn dasselbe überschritten, Nachzahlung der Beiträge nebst Zinsen von da ab. Die Nachzahlung kann entweder auf einmal oder in einigen Raten (innerhalb eines Jahres), endlich aber — einem vom Dezember 1896 datierten Satzungsnachtrag zufolge — auch in Form einer dauernden Beitragserhöhung, d. h. eines zum regelmäßigen Monatsbeitrag hinzutretenden Zuschlags getilgt werden, welcher bei männlichen Mitgliedern bis zum vollendeten 60., bei weiblichen bis zum vollendeten 55. Lebensjahr stetig zu entrichten ist und dessen Höhe ganz vom Eintrittsalter abhängt. Zweck dieser Einrichtung ist, den in vorgerückteren Jahren Eintretenden eine allmähliche Abtragung möglich zu machen, wenn die Aufbringung einer einmaligen Nachzahlung in einer kurzen Frist ihre Mittel übersteigt. — Uebertritt in höhere Kategorie gegen entsprechende Nachzahlung unter gleichen Bedingungen wie beim Neueintritt erlaubt; Rücktritt unter Anrechnung der in die höhere Kategorie gezahlten Pensionsbeiträge auf solche der niederen nach technisch vorgeschriebener Maßgabe.

Bei entsprechender Herabsetzung der Rente kann der Eintritt auch mit Rückgewähr, d. h. unter der Bedingung stattfinden, daß drei Vierteile der Einzahlung an die Hinterbliebenen zu vergüten sind, wenn das Mitglied den Antritt der Rente nicht erlebt.

Außerdem ist eine Zusatzversicherung eingeführt, vermöge deren noch eine Nebenrente durch einen Sonderbeitrag (ebenfalls mit oder ohne Bedingung der Rückgewähr) erworben werden kann. Diese Beiträge sind in festen Sätzen zwischen 4 und 25 Mk. monatlich zu leisten; nach ihrer Höhe und Dauer der Leistung bemißt sich der Betrag des Zusatzrentengenusses.

Aufnahmevermittlung durch die an fast allen Bühnen vorhandenen Ortausschüsse sowie durch das Zentralbureau der Genossenschaft, Berlin. Charlottenstr. 85.

Verwaltungs-Organe der Pensionsanstalt.

A. Die Vertreter-Versammlung,

alljährlich im Dezember tagend.

B. Der Aufsichtsrat.

Derselbe besteht aus den obengenannten Mitgliedern des Zentralausschusses der Genossenschaft.

C. Der Vorstand.

Bruno Köhler, Regisseur am Lessing-Theater, Obmann,
Rudolf Lettinger, Regisseur und Schauspieler am Friedrich-Wilhelmstädt. Schauspielhaus, Obmann-Stellvertreter,
Wilhelm Diegelmann, Schauspieler am Deutschen Theater,
Heinrich Schroth, Kgl. Schauspieler,
Max Marx, Schauspieler am Kleinen Theater,
sämtlich in Berlin.

D. Das Zentralbureau, Berlin SW, Charlottenstr. 85.

Verwaltungsdirektor: Gustav Cassi.

Versicherungstechniker: Dir. R. Neumann, Berlin-Charlottenburg, Schillerstraße 121/23.

Auszahlungen der Pensionsanstalt.

Die Zahl der Pensionäre betrug am 1. Oktober 1910 1050, diejenige der 60jährigen Rentner und Leibrentner 218 Personen.

Diese 1268 Personen beziehen zusammen jährlich rund:

a) Invalidenpension	154 467,— Mk.
b) Rente	200 688,— „
Jährliche Gesamtzahlung an Renten und Pensionen	**355 155,— Mk.**

Seit Beginn der Auszahlungen überhaupt (also seit 1882) wurden an Pensionen und Renten verausgabt rund 6 555 000 Mark.

Die niedrigsten Pensionsbezüge dürfen in Fällen der Bedürftigkeit Aufbesserung durch Einzelbeihilfen erfahren aus dem

Perseverantia-Fonds,

dessen Zinsen alljährlich zu diesem Zwecke aufgebraucht werden.

Das Vermögen desselben beträgt jetzt rund 100 000 Mk. Enthalten sind darin a) die Schenkung von seiten der hingeschiedenen Frau **Elise Hehl** und ihres Gatten Herrn **John Hehl** in Darmstadt: 10 000 Mk. 3 proz. deutsche Reichsanleihe; b) das Vermächtnis des Kgl. Opernsängers **Jakob Barth** († Mai 1904 zu Augsburg): 5500 Mk.; c) das Vermächtnis des Juni 1905 verstorbenen Seniors der Firma **Hugo Baruch & Cie.**, Berlin: 5000 Mk.

Als besondere Stiftung zu gleichem Zwecke testierte die am 3. Dezember 1907 in Berlin verstorbene Koloratursängerin

Amalie Schramm

(Schwester der Kgl. Schauspielerin Frau Anna Schramm) ein **Kapital** von rund **6100 Mk.**, dessen Zinsen ebenfalls zu Beihilfen und Aufbesserungen für besonders bedürftige Genossenschaftspensionäre Verwendung finden sollen.

Der Unterstützung armer, leidender Künstler dient ferner die

Witwe-Roeder-Stiftung,

ein Vermächtnis der Frau Anette Roeder, † 1893 in Honnef (Witwe des verstorbenen Ferdinand Roeder). Dasselbe beträgt 40 000 Mk. Es wird, wie der Perseverantia-Fonds, selbständig (kostenlos) verwaltet, und seine Erträge gelangen alljährlich voll zur Verwendung.

Unter dem Namen „Friedrich-Haase-Pensions-Stiftung“ ist aus dem Nachlasse des am 17. März 1911 verstorbenen berühmten Schauspielers

Friedrich Haase

die Auszahlung eines Kapitals von 100000,— Mk. zu erwarten, dessen Zinsen besonders bedürftigen und verdienten Bühnenmitgliedern zugute kommen sollen. — Durch diese Stiftung hat der große Künstler sich selbst ein unvergängliches Denkmal im Herzen seiner Berufsgenossen gesetzt.

Das Marie-Seebach-Stift in Weimar

(durch Großherzogliches Dekret vom 15. Juni 1894 mit den Rechten einer juristischen Person und milden Stiftung ausgestattet).

Protektor: Se. Kgl. Hoheit der **Großherzog Wilhelm Ernst von Sachsen-Weimar.**

Aufsichtsrat. Das Präsidium der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger sowie der Vorstand der Pensionsanstalt der Genossenschaft D. B.-A. zu Berlin.

Das Kuratorium besteht aus nachbenannten, in Weimar ansässigen Personen: Rittmeister a. D. Georg Schulze, Vorsitzender; Stadtrat Raumer, Vorsitzender-Stellvertreter; Hofschauspieler Georg Heltzig, Schröterstr. 9, Geschäftsführer; Hofopernsänger L. v. Szpinger und Kammersänger Heinrich Zeller. Im Mai 1911 verstorben: Ehrenmitglied: Frl. Wilhelmine Seebach zu Berlin.

Ehrendamen: Frau Major Kämpf (entsprechend dem Inhalt des Nachtrags zu den Satzungen der Marie-Seebach-Stiftung vom 2. Mai 1904 bzw. 3. Oktober 1905 wurde Frau Major Kämpf von den Ehrendamen als Kuratorium-Mitglied gewählt). Frau Stadtrat Schulze. Frau von Rueff. Frl. Hensoldt, sämtlich in Weimar wohnhaft.

Kassierer: Herr Bernhard Schustherr. Revisor: Herr Hofrechnungsrat Escher. Stiftshauswart: Herr Schlegel.

Das an der Tieffurter Allee zu Weimar inmitten schöner Parkanlagen im Landhausstil errichtete „Marie-Seebach-Stift“ ist zur Aufnahme einer Anzahl Bühnenveteranen bestimmt, welche darin bis an ihr Lebensende Wohnung und vollständige Verpflegung erhalten. Das stattliche Stiftsgebäude enthält neben den Wirtschaftsräumen und einem gemeinsamen Speisesaal 32 Wohnzimmer; für das „Marie-Seebach-Museum“ sind mehrere Räume eingerichtet. Das Haus hat Zentralheizung, Gasbeleuchtung und gewährt innen und außen einen sehr behaglichen Anblick. Aufnahmefähig sind bejahrte invalide Solomitglieder des Schauspiels und der Oper, welche Genossenschafts-Pensionäre sind und nur geringe Bezüge haben. Es können aber auch Nichtgenossenschafter, die nachweislich über eine jährliche Einnahme von mindestens 200 Mk. verfügen, bis zu 6 Personen angenommen werden. Die Ausschreibung der freiwerdenden Stellen geschieht in dem amtlichen Organ der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger „Der neue Weg“. Gesuche sind an die Verwaltungsdirektion der Genossenschaft in Berlin zu richten, und über die Aufnahme der von dem Präsidium der Genossenschaft und dem Vorstande der Pensionsanstalt vorgeschlagenen Bewerber entscheidet alsdann das Kuratorium in Weimar.

Das Vermögen der am 2. Oktober 1895 von der berühmten Tragödin Marie Seebach († 3. August 1897) geschaffenen Stiftung besteht aus dem Anstaltsgrundstück nebst Garten (im Werte von rund 70000 Mk), dem Mobiliar und Inventar (im Werte von rund 32000 Mk.) und einem Kapitalvermögen in Wertpapieren von rund 388000 Mk. (Nennwert). Hinzu kommt ein von der im Mai 1911 verstorbenen Schwester der Stifterin Fräulein Wilhelmine Seebach testiertes Vermächtnis von 100000 Mk. Kapital, so daß das Gesamtvermögen des Stifts zurzeit 590000 Mk. beträgt. Außerdem bezieht dasselbe aus den Hilfsfonds der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger als Beisteuer zu den Verpflegungskosten jährlich ca. 1400 Mk. Die Summe der für die Unterhaltung des Stifts und seiner Pfleglinge vorhandenen Gelder beziffert sich auf jährlich rund 20000 Mk. Die Ausgaben für den einzelnen Pflegling beziffern sich einschließlich aller Verwaltungskosten, jedoch exklusive der freien Wohnung, auf rund 650 Mk. pro Jahr und Kopf. Im Sommer 1901 ist durch die Freigebigkeit des

Fräulein **Wilhelmine Seebach** das Stiftshaus durch Auf- und Anbau wesentlich vergrößert worden, so daß (statt ursprünglich 14) nunmehr 30 Bühnenveteranen eine Freistatt darin gefunden haben. (S. a. Artikel in Nr. 40 v. Jahrgang 1905 der Zeitung „Deutsche Bühnen-Genossenschaft".) Weitere Zuwendungen erhielt die Stiftung von nachbenannten Persönlichkeiten:

1. Die Kgl. Preuß. Kammersängerin Frau **Lilli Lehmann-Kalisch** übergab der Deutschen Bühnen-Genossenschaft ein Kapital von 9000 Mk., aus dessen Zinsen für 6 Insassen des Stiftes Verpflegungsgeld von je 50 Mk. jährlich an die Stiftskasse gezahlt wird. (S. a. Seite 197.)

2. Der Kgl. Bayrische Oberregisseur **Jocza Savits** in München hat aus dem Vermögen der verstorbenen Schauspielerin Frau Martha Grün gen. Grunow geb. Körnig dem Stift 2500 Mk. überwiesen, deren Zinsertrag zugunsten bedürftiger Stiftsinsassen, die nicht Pensionäre der Genossenschaft sind, verwendet werden soll.

3. Die verstorbene Ehrendame des Marie-Seebach-Stiftes, Frau Oberleutnant **Horrocks**, hat der Anstalt ein Kapital von 33 000 Mk. testiert, von dessen Zinsen zunächst 2 Renten im Betrage von 900 Mk. an zwei der Verstorbenen näherstehende Personen bis zu deren Ableben zu zahlen sind, während das gesamte Mobiliar in das Eigentum des Stiftes übergeht und, soweit zweckentsprechend, zur größeren Behaglichkeit den jeweiligen Insassen zur Benutzung übergeben werden soll.

Das **„Marie-Seebach-Museum"** ist täglich von 11—1 und von 3—5 Uhr, außer Montag, gegen ein Eintrittsgeld von 0,50 Mk. zu besichtigen.

Marie-Seebach-Stiftung

zur Pflege und Erziehung armer Schauspielerkinder (Kinderhort).

Im Sinne der Erblasserin Marie Seebach errichtet von deren Schwester Wilhelmine Seebach und von derselben der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger zur Verwaltung übergeben. Das Stiftungsvermögen betrug zuletzt 64 000 Mk., wurde aber durch ein besonderes Vermächtnis des im Mai 1911 hingeschiedenen Fräulein Wilhelmine Seebach um 5000 Mk. erhöht, so daß das Kapital des „Kinderhort" zurzeit 69 000 Mk. ausmacht. Die Zinsen dienen ausschließlich zur Verpflegung und zu freiem Unterricht von Söhnen und Töchtern mittelloser Bühnen-Angehöriger, vorzugsweise Voll- und Halbwaisen, im Lebensalter von 8 bis (höchstens) 18 Jahren. Schlichtbürgerliche Erziehung zu selbständigem Fortkommen. Bestimmung der Art und Höhe der Beihilfen für jedes einzelne Kind durch das Kuratorium der Stiftung. Von den Zinsen des Geschäftsjahres 1910/1911 wurden Erziehungsbeihilfen an 8 Kinder bzw. deren Pfleger gewährt; 6 dieser Schützlinge haben in der Kinderpflegeanstalt „Zionshilfe" in Friedenau bei Berlin, welche unter dem Protektorat der Prinzessin August Wilhelm von Preußen steht, bis zur erlangten Selbständigkeit Aufnahme gefunden.

Gesuche sind durch Eltern, Pflegeeltern oder Vormünder (mit näheren Angaben) zu richten an die Verwaltungsdirektion der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger, Berlin SW 68, Charlottenstr. 85.

Die **Marie-Seebach-Stiftung des Kgl. Schauspielhauses** zu Berlin — durch Gnadenverfügung Se. Majestät des Königs den Hofbühnen dauernd angegliedert — ist eine im Sinne der Stifterin Marie Seebach von deren Schwester Wilhelmine Seebach ins Leben gerufene Einrichtung. Die Aufnahme steht lediglich besonders begabten Bewerbern auf gründliche Prüfung hin offen. Die Ausbildung erfolgt unentgeltlich. Nach abgelegter Reifeprüfung, welche auf der Bühne des Kgl. Theaters vor geladenem Publikum stattfindet, werden für Bewährung hervorragenden Fleißes Preisauszeichnungen zuerkannt. **Kuratorium:** Se. Exzellenz Generalintendant von Hülsen, Protektor; Klara Meyer, Geh. Admiralitätsrat Dr. Felisch. Verstorben: Wilhelmine Seebach (Schwester der Stifterin). Künstl. Leiter: Kgl. Schauspieler und Regisseur Albert Patry. Lehr-

kräfte: **Emil Burwig, Adele Wienrich, Mathilde Lippert.** Meldungen an Komparserie-Inspektor **Karl Uhlig, Berlin SW 29, Chamissoplatz 5, zu richten.**

Ebenfalls eine Stiftung von **Marie Seebach** befindet sich in Gestalt der **„Lungenheilstätte" in Belzig** (gegründet mit einem Kapital von 100 000 Mk. und vollendet von Wilhelmine Seebach). Die Urkunde bestimmt, in betr. Sinne leidende Bühnenkünstler bei der Aufnahme zu bevorzugen.

Gesuche sind zu richten an die Verwaltungsdirektion der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger, Berlin, Charlottenstr. 85, welche die Weiterbeförderung an die zuständige Stelle veranlaßt.

Clara-Ziegler-Stiftung (Theatermuseum).

München, Königinstraße 25.

(Landesherrlich genehmigt unterm 19. Juni 1910.)

Kuratorium (Aufsichtsrat): Kgl. General-Intendant **Albert Freiherr von Speidel,** Exzellenz, München, Vorsitzender; Bankdirektor **Fritz Gutleben,** München, Vorsitz.-Stellvertreter; Kgl. Stabsrat **Hermann Zollner,** München, Schriftführer; Präsident der Genossenschaft D. B.-A. **Hermann Nissen** Berlin; Regisseur **Bruno Köhler,** Berlin, und Schauspieler **Adolph Mylius,** Hamburg.

Directorium (Verwaltung): Kammersänger **Dr. Raoul Walter,** Vorsitzender; Kgl. Regisseur **M. Lützenkirchen,** Vorsitz.-Stellvertreter; Kgl. Regisseur **Friedrich Basil;** Kgl. Regisseur **Dr. Eugen Kilian;** Hofschauspieler **Franz Jacobi;** Hofschauspieler **August Schröder** und Hofschauspieler **Victor Schwanneke,** Geschäftsführer; sämtlich in München wohnhaft.

Die am 19. Dezember 1909 zu München verstorbene Tragödin Frau Clara Ziegler hatte durch Testament eine letztwillige Verfügung getroffen, wonach auf dem von ihr hinterlassenen, in München, Königinstraße 25, belegenen und bebauten Grundstück ein „Theatermuseum" begründet werden soll. Zugleich bedachte sie diese Stiftung mit einem Barkapital von 150 000 Mk. sowie mit einer sehr wertvollen Einrichtung, bestehend aus Möbeln, Oelgemälden, Kunst- und Schmuckgegenständen aller Art und Theaterreliquien. Nach den Bestimmungen der Stifterin soll diese Hinterlassenschaft den Grundstock zu einem „Theatermuseum" bilden, das dem Stande der Bühnenkünstler zur Ehre gereichen und für ihn zugleich nutzbringend werden möge. In ihrem Testament richtet Clara Ziegler deshalb an ihre Berufsgenossen die Bitte, ihre Absicht tatkräftig zu unterstützen und das Museum durch Zuwendung von interessanten und kunstgeschichtlich wertvollen Gegenständen auszustatten, damit es zu einer Wallfahrtsstätte für Bühnenkünstler und zu einer Sehenswürdigkeit Münchens werde. In einem dereinst noch zu schaffenden Saalbau sollen nach dem Wunsche der Stifterin Konzerte und Vorträge vornehmer Art veranstaltet werden; Schauspieler wie Sänger mögen wetteifern, dem Publikum Kunstgenüsse in seltener Vollkommenheit zu bieten und von dieser der Kunst geweihten Stätte aus fruchtbringend für ihre eignen und für die Interessen ihrer bedürftigen Berufsgenossen wirken. Die aus den Einnahmen erzielten Reinerträgnisse der Stiftung sollen dereinst dem Invalidenfonds der Pensionsanstalt der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger zufließen und zur Aufbesserung der Invaliditätszuschüsse dienen.

Clara Ziegler hat mit dieser Stiftung einen Keim gepflanzt, dessen Entfaltung dereinst zu einer höchst bedeutsamen Errungenschaft für die deutsche Schauspielkunst werden kann, sofern es der Stiftsverwaltung gelingen wird, nicht allein Reliquien für Theaterschwärmer und Neugierige, sondern zugleich Dokumente vom Schaffen der Künstler an dieser Stätte zu vereinen, nämlich ein reichhaltiges Studien- und Lehrmaterial für den nach Vervollkommnung strebenden Künstler zu sammeln. Darum sollte jeder, der in der Theaterkunst mehr als eine Unterhaltung der Sinne erblickt, die Absicht der Stifterin nach seinen Kräften fördern helfen. Es liegt nicht außer dem Bereiche der Möglichkeit, daß diesem von Clara Ziegler geschaffenen Fundament sich einstmals der von vielen bisher vergeblich

ersehnte Bau einer staatlichen Hochschule für Bühnenkunst angliedert, wie ihn die bildenden Künste an zahlreichen Stätten längst besitzen. Dem Museum ist eine Schenkung des Kgl. Hofschauspielers Alois Wolmuth einverleibt; dieselbe umfaßt ca. 300 Originalgemälde Münchener Künstler.

Das Museum wurde am 24. Juni 1910 eröffnet. Zuwendungen und Anfragen wolle man an den Geschäftsführer des Direktoriums, Hofschauspieler Victor Schwanneke in München, Emil-Riedel-Str. 1, richten.

Es finden alljährlich Sonderausstellungen statt. Im Jahre 1911 „Das Künstlertheater München" im Modell mit den gesamten Szenenentwürfen, ferner eine „Possart-Jubiläumsausstellung" gelegentlich des 50 jährigen Bühnenjubiläums Ernst v. Possarts.

Stiftungen der Königlich Preuß. Kammersängerin Frau Lilli Lehmann-Kalisch.

Frau Lilli Lehmann-Kalisch erwarb durch Zahlung eines größeren Kapitals vom Oktober 1896 ab eine Freistelle im Kgl. Augusta-Hospital zu Berlin.

Diese Stiftung dient zur Aufnahme und Pflege erkrankter und bedürftiger Bühnenkünstler, Musiker, Sänger, Sängerinnen, auch Lehrer oder Lehrerinnen der Musik.

Das Verfügungsrecht ist für ihre Lebenszeit der Stifterin, für alle späteren Zeiten der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger zu Berlin gesichert.

Um ferner die aus dem Hospital entlassenen Genesenden nicht ohne Stütze zum Wiedereintritt ins Leben zu lassen, hat Frau Lilli Lehmann-Kalisch der errichteten Freistelle seit Herbst 1908 noch eine Nebenstiftung in Form eines von der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger verwalteten Barkapitals von **10000 Mk.** angegliedert, aus dessen Erträgnissen den Rekonvaleszenten für die ersten Wochen nach Verlassen des Krankenbetts finanzielle Hilfe gewährt werden soll.

Meldungen zur Inanspruchnahme der Freistelle sind unter Beibringung eines ärztlichen Attestes an die Verwaltungsdirektion der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger, Berlin SW, Charlottenstr. 85, zu richten.

(Außerdem machte Frau Lehmann-Kalisch noch eine Barstiftung von 9000 Mk., deren Zinsen für Insassen des Marie-Seebach-Stifts Verwendung finden.)

Ueber zwei weitere, der Genossenschaft von Frau Lilli Lehmann-Kalisch im Februar 1909 und April 1911 übergebene, ebenfalls der Wohltätigkeit gewidmete Summen von 6000 und 10 000 Mk. hat die Stifterin ihre besondere Zweckverfügung sich noch vorbehalten.

Carl-Weiler-Stiftung.

Herr Carl Weiler zu Wien hat dem Vorstande der Pensionsanstalt der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger ein Kapital von **10 000 Mk.** mit der Maßgabe überwiesen, dessen Zinsen alljährlich zu Weihnachten an je 5 bedürftige Mitglieder des genossenschaftlichen Ortverbands Düsseldorf zu verteilen. Falls die verfügbaren Mittel von dieser Seite nicht voll in Anspruch genommen werden, dürfen von dem Rest auch andere bedürftige Genossenschaftsmitglieder oder Pensionäre berücksichtigt werden.

Aerztliche Hilfe.

der Meta-Illing-Merzbach-Stiftung.

Eine Stiftung zur ärztlichen Hilfe für durch eine Krankheit erwerbsunfähig und mittellos gewordene Mitglieder der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger ist von Herrn **Dr. med. Georg Merzbach, Berlin W 30, Neue Winterfeldtstraße 23** (zwischen Viktoria-Luise-Platz und Martin-Luther-Straße), Sprechstunden 10—2 und 5—7, Sonntags 10—12, Tel. VI 5384, in Form kostenloser Behandlung eingerichtet worden. Die Patienten werden nach einer Vor-

untersuchung durch Herrn Dr. Merzbach entweder von diesem selbst behandelt oder einem der folgenden von ihm für den gleichen Zweck gewonnenen Aerzte überwiesen:

Prof. Dr. Albu für innere Krankheiten,
Privatdozent Dr. Jansen für Ohrenkrankheiten,
Dr. Fritz Koch für Nasen- und Halskrankheiten (Nasenkorrekturen),
Prof. Dr. Oppenheim für Nervenkrankheiten,
Prof. Dr. Zeller u. Prof. Dr. Bockenheimer für chirurgische Krankheiten,
Prof. Dr. Kobland für Frauenkrankheiten,
Prof. Dr. Silex für Augenkrankheiten,
Dr. Viktor Cohn für Kinderkrankheiten,
Dr. Merzbach für Haut-, Harn- u. Geschlechtskrankheiten (Kosmetik),
Zahnarzt Dr. Richter.

Meldungen bei der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger oder direkt bei Dr. Merzbach, Berlin SW, Friedrichstr. 204 (5 Uhr). Gutachten usw. nur durch Dr. Merzbach. Alle Aerzte haben Privatklinik.

Herr **Dr. Lothar Frankenstein,** Spezialarzt für Frauenleiden, Berlin, Neue Königstraße 88 (Sprechstunden 12—1) und 5—6, läßt ebenfalls unbemittelten Bühnen-Angehörigen seine Behandlung kostenlos zuteil werden.

Die Sterbekasse für Deutsche Bühnen-Angehörige.

(Satzung unterm 10. Juni 1890 ministeriell genehmigt.)

Versicherung einer nach Beitraganteilen (Einheiten) berechneten Summe zur Auszahlung an die Hinterbliebenen. Die Höhe dieser Summe hängt von der Anzahl der versicherten Einheiten ab. Der frühere Höchstbetrag von 600 Mk. ist infolge des günstigen Standes der Kasse seit Anfang 1909 bis **750 Mk.** hinaufgesetzt und dadurch auch das künftig zu zahlende Sterbegeld der früher eingetretenen Mitglieder um 19 Prozent vermehrt worden. Jeder Anteil kostet monatlich 10 Pf.; Beitragzahlung $^1/_4$jährlich im voraus. Je früher der Eintritt erfolgt, desto höher das auf den einzelnen Anteil entfallende Sterbegeld, mithin um so niedriger die Beiträge. Für Versicherung einer bestimmten Summe sind also so viel Beitraganteile zu zahlen, als bei dem Alter des eintretenden Mitglieds hinreichen, um die betreffende Summe als Sterbegeld zu ergeben. Beispiel: 5 Anteile, also 50 Pf. Monatsbeitrag, ergeben

beim Eintrittsalter von	25	30	40	Jahren
satzungsgemäß ein Sterbegeld „	340	289	203	Mk. usw.

Der Eintritt steht auch ohne Zugehörigkeit zur Genossenschaft offen.

Vermögen 200 000 Mk. Verhältnisse der Kasse laut technischer Bilanz reichlich gesichert. Anzahl der Sterbefälle seit Begründung der Kasse 319, darauf entfallene Auszahlungen insgesamt 111 000 Mk. Auf das Geschäftsjahr 1910/11 kamen 24 Fälle mit zusammen 9700 Mk. Sterbegeldern. Mitgliederzahl am 1. Oktober 1911: 1439. Für dieselben sind rund 600 000 Mk. Sterbegeldsumme versichert.

Die Verwaltungsorgane sind die gleichen Persönlichkeiten wie die Vorstände der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger. Die Geschäftsstelle befindet sich ebenfalls in Berlin SW, Charlottenstr. 85.

Die Zeitung

„Der neue Weg" mit dem amtl. Teil „Deutsche Bühnen-Genossenschaft"

ist das von der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger herausgegebene Organ, welches die Interessen der deutschen Bühnen-Angehörigen auf allen Gebieten vertritt; sie besteht seit dem Jahre 1871 unter dem Titel „Deutsche Bühnen-Genossenschaft", seit Februar 1909 erscheint sie unter dem Doppeltitel „Der neue Weg"—„Deutsche Bühnen-Genossenschaft". Erörterung aller zeitgemäßen

Fragen des Bühnenlebens, namentlich von Vertrags- und Rechtsverhältnissen, Mitteilung von gerichtlichen Entscheidungen, Konzessionserteilungen, Erstaufführungen, sowie von allen wichtigen Ereignissen aus dem Gebiete des Theatergeschäftsverkehrs und der dramatischen Kunst. Literarischer Teil. Spielverzeichnisse der deutschen Bühnen. Geschäftsanzeigen. Herausgeberin ist die Genossenschaft D. B.-A. Die Zeitung erscheint am Sonnabend jeder Woche. Redaktionsschluß für jede Wochennummer am Dienstag früh.

Bezugspreise: 4 Mk. vierteljährlich; 15 Mk. für das Jahr im voraus bei allen Postanstalten (Zeitungsliste 1869), bei allen Buchhandlungen sowie bei der Expedition Berlin SW 68, Charlottenstraße 85. Mitglieder der Anstalt, die zum Abonnement verpflichtet sind, haben satzungsgemäß bestimmte Vorzugspreise.

Anzeigenpreise: Für die viergespaltene Nonpareillezeile 60 Pf., für Stellungsgesuche und -anerbieten 40 Pf. pro Zeile. Anzeigen für jede Wochennummer müssen bis spätestens Dienstag früh der Expedition eingereicht sein.

Zuwendungen an die Pensionsanstalt.

Vermächtnisse und Schenkungen.

1. Die Kgl. Schauspielerin Frau Anna Schramm zu Berlin testierte ihr gesamtes Vermögen der Pensionsanstalt der Genossenschaft.

2. Vermächtnis des Opernsängers Walter Siebert-Falkenstein nebst Gattin in Schandau: **12000 Kronen Ungarische Rente,** welche nach dem Ableben beider Eheleute dem Perseverantia-Fonds anheimfallen sollen.

3. Eine Persönlichkeit, deren Wunsch es ist, nicht genannt zu sein, errichtete eine Stiftung von zurzeit rund **8700 Mk.** Kapital, dessen Verwendung einer später zu treffenden Bestimmung vorbehalten bleibt.

4. Durch das Präsidium der Genossenschaft gingen aus dem Abkommen mit dem Billettverkauf **Invalidendank** in Berlin ein als Jahrespauschale 1910/11: **500 Mk.,** welche zu gleichen Teilen der Pensionsanstalt und dem Genossenschaftsfonds überwiesen wurden.

5. Der am 18. März 1909 verstorbene Verlagsbuchhändler und Buchdruckereibesitzer Max Günther in Berlin, der seit 35 Jahren den Druck unserer Zeitung besorgt hatte, bedachte durch letztwillige Verfügung den Invalidenfonds unserer Pensionsanstalt mit einem Legat von **10 000 Mk.**

Im Dezember 1910 machte Frau Konsul Kellner in Heidelberg dem Invalidenfonds der Pensionsanstalt ein Bargeschenk von **500 Mk.**

Das im Mai 1911 hingeschiedene Fräulein Wilhelmine Seebach (Schwester von Marie Seebach) vererbte dem Invalidenfonds der Pensionsanstalt ein größeres Kapital, dessen genaue Höhe (wegen der bei Aufstellung dieses Verzeichnisses noch nicht abgeschlossenen Realisierung der betreffenden Werte) erst im nächsten Jahrgang angegeben werden kann. Dasselbe dürfte reichlich 150000 Mk. betragen — ein segensreiches Gedenkzeichen der Spenderin für alle Zeiten.

Auf den Bezug ihrer erworbenen Pension verzichteten: Frau Hedwig Scheidemantel, geb. Lehnert, in Dresden, sowie die Herren: Geh. Intendanzrat Hofrat Ludwig Barnay, Hannover, Kammersänger Heinrich Ernst, Wannsee, und das im Mai 1911 verstorbene Fräulein Wilhelmine Seebach.

Vermächtnis des Dramatikers Martin Greif (Friedr. Herm. Frey, † am 1. April 1911 zu München). Derselbe wandte den genossenschaftlichen Anstalten die Tantiemen-Erträge verschiedener seiner Bühnenwerke zu, von welchen im August 1911 die Summe von **387,66 Mk.** zur Auszahlung gelangte. Dieselbe ist zu gleichen Hälften der Witwen- u. Waisenpensionsanstalt der Gen. D. B.-A. sowie dem Unterstützungsfonds „Witwe-Rooder-Stiftung“ zugeführt werden.

Außerordentliche Einnahmen sämtlicher genossenschaftlicher Kassen.

A. Genossenschaftliche Veranstaltungen während des Geschäftsjahres vom 1. Oktober 1910 bis 30. September 1911.

Verteilung auf die einzelnen Kassen:

Zeit	Ort und Bühne	Art der Veranstaltung	Eingegangene Summe M. Pf.	Pensions-anstalt M. Pf.	Solidrt.-Fonds M. Pf.	Rechts-schutz M. Pf.	Frauen-komitee M. Pf.	Genoss.-Fonds M. Pf.	Sterbe-kasse M. Pf.	Witwen-kasse M. Pf.	Persev.-Fonds M. Pf.
26. 9. 10	Karlsruhe, Hofth. . . .	Muf.-Soiree, Bad.-Bad.	900 —	950 —	— —	— —	— —	— —	— —	— —	— —
		dazu Geschenk Ihrer Kais. Hoh., d. Frau Prinzess. Wilhelm v. Baden	50 —								
31.10.10	Berlin, Rest des Zirkusfestertrags v. 1910		1000 —	— —	500 —	500 —	— —	— —	— —	— —	— —
24.11.10	Berlin, Thaliath. . . .	Vstllg. „Poln. Wirtsch."	500 —	400 —	50 —	50 —	— —	— —	— —	— —	— —
Jan. 11	Berlin, Zeitschr.-Verl. „Das Theater" . . .	5 Uhrtee „Kunst u. Mode"	50 —	50 —	— —	— —	— —	— —	— —	— —	— —
14. 1. 11	Augsburg, D.-V. Stdtth.	Bal paré	2250 —	1500 —	150 —	250 —	MS* 150 —	— —	— —	200 —	— —
7. 1. 11	Mannheim, D.-V. Hofth.	Ball mit Kabarett .	7500 —	7050 —	150 —	100 —	MS 50 —	— —	— —	150 —	— —
14. 1. 11	Brieg, D.-V. Stadtth. .	Redoute	700 —	500 —	— —	150 —	FH 50 —	— —	— —	— —	— —
13. 1. 11	Gera, D.-V. Hofth. . .	Ball d. bösen Buben . .	1200 —	1000 —	100 —	— —	— —	— —	50 —	50 —	— —
7. 1. 11	Elberfeld, D.-V. Stdtth.	Künstlerfest	400 —	350 —	25 —	25 —	— —	— —	— —	— —	— —
12. 1. 11	Berlin, Th. Folies Capr.	Anteil e. Nachm.-Vorst.	50 —	50 —	— —	— —	— —	— —	— —	— —	— —
30. 1. 11	Posener subv. Provzlth.	Fest „Wallenst. Lager"	300 —	300 —	— —	— —	— —	— —	— —	— —	— —
Febr. 11	Bamberg, D.-V. Stdtth.	Festabend	1000 —	500 —	— —	— —	— —	— —	— —	— —	500 —
4. 2. 11	Hannover, vrngte. D.-Vbde. Königl. Th., Deutsch. Th. u. Residenz-Th.	Gesindeball	4250 —	3500 —	200 —	200 —	MS 50 — FH 50 —	— —	50 —	200 —	— —
18. 2. 11	Chemnitz, D.-V. Stdtth.	Gesindeball	2650 —	2000 —	150 —	150 —	MS 100 —	— —	100 —	150 —	— —
Febr. 11	Velten-Parchim, D.-V. Neue freie Bühne . .	Festabend	58 —	20 —	18 —	20 —	— —	— —	— —	— —	— —
		Uebertrag	22 858 —	18 170 —	1343 —	1445 —	450 —	— —	200 —	750 —	500 —

* MS Mutterschutz. FH Frauenhilfe.

Zeit	Ort und Bühne	Art der Veranstaltung	Eingegangene Summe ℳ	₰	Pensionsanstalt ℳ	₰	Solidrt.-Fonds ℳ	₰	Rechtsschutz ℳ	₰	Frauenkomitee ℳ	₰	Genoss.-Fonds ℳ	₰	Sterbekasse ℳ	₰	Witwenkasse ℳ	₰	Persev.-Fonds ℳ	₰
		Uebertrag	22 858	—	18 170	—	1343	—	1445	—	450	—	—	—	200	—	750	—	500	—
21. 1. 11	Mainz, D.-V. Stdtth.	Karneval in St. Moritz	2050	—	1000	—	300	—	500	—	FH 200	—	—	—	25	—	25	—	—	—
21. 1. 11	Darmstadt, D.-V. Hofth.	Künstlerfest	5900	—	5500	—	100	—	100	—	MS 100	—	—	—	—	—	100	—	—	—
14. 2. 11	Göttingen, D.-V. Stdtth.	Ball d. bösen Buben	2220	—	1700	—	300	—	70	—	100	—	(FH u. MS)		—	—	50	—	—	—
11. 2. 11	Barmen, D.-V. Stdtth.	Anteil v. e. Matinee	45	89	45	89	} 75	—	75	—	FH 50	—	—	—	50	—	50	—	—	—
		Sommernacht a. d. Alm	2100	—	1800	—														
4. 2. 11	Kiel, D.-V. vrngt. Th.	Künstlerfest i. Logenhaus	2500	—	1800	—	300	—	300	—	FH 50	—	—	—	—	—	50	—	—	—
14. 2. 11	Leipzig, D.-V. Schauspielhaus	Künstler-Redoute	4420	—	3500	—	150	—	520	—	FH 50 / MS 50	—	} —	—	50	—	100	—	—	—
März 11	Freiberg, D.-V. Stdtth.	Bunter Abend	1300	—	1000	—	100	—	150	—	FH 50	—	—	—	—	—	—	—	—	—
31. 1. 11	Bonn, D.-V. Stdtth.	Bonn im Taifun	900	—	900	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
15. 2. 11	Berlin, Roseth.	Soldatenball (i. Theater)	250	—	100	—	50	—	50	—	MS 20	—	—	—	—	—	30	—	—	—
23. 2. 11	Schwerin, D.-V. Hofth.	Subskriptionsball der Solo-Mitglieder	2300	—	2000	—	75	—	75	—	MS 50	—	—	—	—	—	100	—	—	—
März 11	Berlin, Neues Th.	Nachmittagsvstllg.	500	—	350	—	100	—	50	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
21. 1. 11	Zürich, D.-V. Stdtth.	Bühnenball	1600	—	1500	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	100	—	—	—
11. 2. 11	Bielefeld, D.-V. Stdtth.	Aus e. Vortragsabend	174	—	} 500	—	174	—	250	—	—	—	—	—	—	—	100	—	—	—
		Gesindeball	850	—																
8. 2. 11	Crefeld, D.-V. Stdtth.	Abend b. Graf v. Luxemb.	1000	—	600	—	50	—	50	—	FH 100	—	—	—	100	—	100	—	—	—
Febr. 11	Prag, D.-V. Dtschs. Landesth.	Künstlerfest	2700	—	2000	—	200	—	200	—	FH 300	—	—	—	—	—	—	—	—	—
4. 3. 11	Neustrelitz, D.-V. Hofth.	Damenfest „D. Musen-Wettstreit"	1000	—	800	—	—	—	100	—	FH 100	—	—	—	—	—	—	—	—	—
24. 1. 11	Heidelberg, D.-V. Stdtth.	Bühnenball	5550	—	3500	—	500	—	900	—	FH 200 / MS 150	—	} —	—	—	—	300	—	—	—
März 11	Königshütte, D.-V. Oberschles. Volksth.	Festabend	850	—	100	—	350	—	250	—	150	—	(FH. MS u. KH)				—	—	—	—
		Uebertrag	61 067	89	46 865	89	4167	—	5085	—	2170	—	—	—	425		1855	—	500	—

Zeit	Ort und Bühne	Art der Veranstaltung	Eingegangene Summe M	Pf	Pensionsanstalt M	Pf	Solidrt.-Fonds M	Pf	Rechtsschutz M	Pf	Frauenkomitee M	Pf	Genoss.-Fonds M	Pf	Sterbekasse M	Pf	Witwenkasse M	Pf	Persev.-Fonds M	Pf
		Uebertrag	61 067	89	46 865	89	4167	—	5085	—	2170	—	—	—	425	—	1855	—	500	—
1. 2. 11	Halle, O.-V. Stdtth. . .	„Gauklerfest i. alter Zeit"	1750	—	1500	—	50	—	100	—	FH 50	—	—	—	—	—	50	—	—	—
Febr. 11	München, O.-V. Hofth.	Dienstbotenball 1911 . .	5600	—	5000	—	100	—	100	—	MS 100	—	—	—	—	—	300	—	—	—
25. 2. 11	Görlitz, O.-V. Stdtth.	Künstlerfest i. Wilh.-Th.	245	46	200	—	25	—	20	46	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
25. 2. 11	Berlin, vrngte. Ort-Verbände	Ball d. Bühnenkünstler	10 600	—	10 600	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
16. 2. 11	Regensburg O.-V. Stdtth.	Frühlingsfest	1200	—	1000	—	—	—	50	—	MS 50	—	—	—	—	—	100	—	—	—
8. 3. 11	Mähr. Ostrau, Stdtth.	Festabend (Hälfteanteil)	600	—	400	—	100	—	70	—	MS 30	—	—	—	—	—	—	—	—	—
6. 3. 11	Oldenburg, O.-V. Hofth.	Gesindeball	1750	—	1400	—	75	—	75	—	FH 100	—	—	—	—	—	100	—	—	—
17. 2. 11	Iglau, O.-V. Stdtth. .	Künstlerrummel	85	—	40	—	—	—	45	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Febr. 11	Essen a. d. R., O.-V. Stdtth.	Kirschblütefest	2675	—	2000	—	200	—	200	—	FH 100	—	—	—	75	—	100	—	—	—
18. 3. 11	Glogau, O.-V. Stdtth.	Künstlerrummel	175	—	50	—	50	—	50	—	MS 25	—	—	—	—	—	—	—	—	—
11. 3. 11	Dortmund, O.-V. Stdtth.	Gesindeball	1650	—	1500	—	—	—	50	—	—	—	—	—	50	—	50	—	—	—
4. 3. 11	Elbing, O.-V. Stdtth. .	Jahrmkt. b. fidel. Bauer	675	—	400	—	100	—	75	—	MS 50	—	—	—	—	—	50	—	—	—
18. 3. 11	Glauchau, O.-V. Stdtth.	Gesellschaftsabend . . .	73	—	50	—	11	50	11	50	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
18. 3. 11	Forst, O.-V. Stdtth. . .	Jahrmarktsfest	800	—	200	—	200	—	200	—	FH 100	—	—	—	—	—	100	—	—	—
Febr. 11	Breslau, vrngte. Ort-Verbände .	Zirkusfest a. 25. 2. 11.	8500	—	8500	—	1300	—	100	—	MS 100	—	—	—	100	—	100	—	—	—
		u. Maskenfest a. 4. 2. 11.	1700	—																
11. 2. 11	Cassel, O.-V. Kgl. Th.	„Ein verrücktes Fest" .	2600	—	2500	—	—	—	—	—	FH 50	—	—	—	—	—	50	—	—	—
14. 1. 11	Czernowitz O.-V. Stdtth.	Künstlerrummel	382	05	84	90	84	90	127	35	—	—	—	—	—	—	84	90	—	—
April 11	Königsberg (durch Frl. Martha Krüger) . . .	Fünf-Uhr-Tee (f. d. Frauen-Komitee)	620	—	—	—	—	—	—	—	FH 620	—	—	—	—	—	—	—	—	—
16. 3. 11	Stuttgart, vrngte. O.-V. Kgl. Hofth. u. N. Schauspielh.	Theaterball	5800	—	5000	—	—	—	—	—	MS 500	—	—	—	—	—	300	—	—	—
11. 2. 11	Jena, O.-V. Stdtth.	Fest „Bühne und Welt"	2330	—	2300	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	30	—	—	—
		Uebertrag	110 878	40	89 590	79	6463	40	6359	31	4045	—	—	—	650	—	3269	90	500	

Zeit	Ort und Bühne	Art der Veranstaltung	Eingegangene Summe ℳ	₰	Pensionsanstalt ℳ	₰	Solidrt.-Fonds ℳ	₰	Rechtsschutz ℳ	₰	Frauenkomitee ℳ	₰	Genoss.-Fonds ℳ	₰	Sterbekasse ℳ	₰	Witwenkasse ℳ	₰	Persev. Fonds ℳ	₰
		Uebertrag	110 878	40	89 590	79	6463	40	6359	31	4045	—	—	—	650	—	3269	90	500	—
6. 3. 11	Altenburg, O.-B. Hofth.	Künstlerfest	1055	10	1000	95	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	54	15	—	—
23. 3. 11	O.-B. Schleswig-Wismar	Italienische Nacht	35	—	5	—	10	—	10	—	FH 5	—	—	—	—	—	5	—	—	—
4. 3. 11	Weimar, O.-B. Hofth.	Münchner Oktoberfest	527	52	427	52	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	100	—	—	—
15. 2. 11	Teplitz, O.-B. Stdtth.	Theaterball	425	—	85	—	85	—	85	—	FH 85	—	—	—	—	—	85	—	—	—
21. 3. 11	Cottbus, O.-B. Stdtth.	Frühlingsfeier (f. das Frauenkomitee)	1300	—	100	—	—	—	100	—	1000	—	—	—	—	—	100	—	—	—
1. 4. 11	Hanau, O.-B. Stdtth.	Fest am Nordpol	1800	—	1400	—	100	—	200	—	—	—	—	—	—	—	100	—	—	—
4. 2. 11	Mülhausen i. E., Stdtth.	Nacht i. Schlaraffenland	616	35	316	35	100	—	100	—	MS 50	—	—	—	—	—	50	—	—	—
März 11	Metz, O.-B. Stdtth	Aus e. Veranstaltung	172	37	100	—	—	—	50	—	MS 22	37	—	—	—	—	—	—	—	—
März 11	St. Gallen, O.-B. Stdtth.	Künstlerfest	1740	—	1200	—	200	—	200	—	FH 140	—	—	—	—	—	—	—	—	—
März 11	Würzburg, O.-B. Stdtth.	Gesindeball	400	—	300	—	50	—	25	—	MS 25	—	—	—	—	—	—	—	—	—
10.11.10	Bremen, O.-B. Stdtth.	Kabarett in d. Liedertafel	85	75	85	75	—	—	—	—	FH u. MS									
4. 3. 11		Fest „Kunst u. Leben"	4000	—	2500	—	300	—	300	—	300	—	—	—	300	—	300	—	—	—
1. 4. 11	Bochum, Neues Stdtth.	Bunter Abend	1500	—	1000	—	150	—	200	—	150	—	—	—	—	—	—	—	—	—
1. 3. 11	Zittau, O.-B. Stdtth.	Fest „Bühne u. Welt"	650	—	450	—	100	—	100	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
16. 3. 11	Braunschweig, O.-B. Hofth.	Musikal. Abendunthltg.	2000	—	1800	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	200	—	—	—
1. 4. 11	Altona, O.-B. Schillerth.	„Heitere Künstlernacht"	1100	—	300	—	400	—	250	—	MS 100	—	—	—	—	—	50	—	—	—
11. 4. 11	Potsdam, Schauspielh., (Dir. Wenghöfer)	Benefiz-Schlußvorstllg. „Lustige Doppelehe"	107	—	107	—	—	—	—	—	FH u. MS		—	—	—	—	—	—	—	—
21. 3. 11	Basel, O.-B. Stdtth.	Künstlerfest	5844	50	4294	50	600	—	150	—	250	—	300	—	100	—	150	—	—	—
15. 3. 11	Bromberg, Stdtth., (v. d. Stadtvertret. bewilligt)	Benefizvstllg. m. anschließ. Ball d. O.-B.	950	—	450	—	200	—	200	—	FH 100	—	—	—	—	—	—	—	—	—
1. 4. 11	Posen, Stdtth.	Kabarett m. anschl. Ball des O.-B.	1400	—	1200	—	50	—	50	—	FH 100	—	—	—	—	—	—	—	—	—
25. 2. 11	Detmold	Hoftheater-Maskenball	600	—	500	—	—	—	100	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
		Uebertrag	137 186	99	107 212	86	8808	40	8479	31	6372	37	300	—	1050	—	4464	05	500	—

Zeit	Ort und Bühne	Art der Veranstaltung	Eingegangene Summe		Pensionsanstalt		Solidrt.-Fonds		Rechtsschutz		Frauenkomitee		Genoss.-Fonds		Sterbekasse		Witwenkasse		Persev.-Fonds	
			M	Pf	M	Pf	M	Pf	M	Pf	M	Pf	M	Pf	M	Pf	M	Pf	M	Pf
		Uebertrag	137 186	99	107 212	86	8808	40	8479	31	6372	37	300	—	1050	—	4464	05	500	—
7. 3. 11	Lübeck, O.-V. Stdtth.	Jahrmarktsrummel	150	—	100	—	15	—	25	—	FH 10	-	—	-	—	—	—	—	—	—
8. 4. 11	Münster, O.-V. Stdtth.	Bühnenfest	410	84	310	84	25	—	25	-	FH u. MS 50	—	—	—	—	—	—	—	—	—
5. 4. 11	Dessau, O.-V. Hofth.	Erstes Genossenschaftsfest (im Kristallpalast)	3650	—	3000	—	200	—	200	—	MS 50	-	—	—	100	—	100	—	—	—
April 11	Erfurt, durch Frau v. Seemen	Bunter Abend (f. das Frauen-Komitee)	214	10	—	—	—	—	—		FH 114 MS 100	10 —	—	—	—	—	—	—	—	—
19. 4. 11	Nürnberg, vrngte. O.-V.	Ballfest	1100	23	800	23	100	—	100	—	FH 50	-	—	—	50	—	—	—	—	—
25. 2. 11	Freiburg, O.-V. Stdtth.	„Freiburger Messe"	3050	—	2100	—	250	—	300	—	FH u MS 150	—	—	—	—	—	250	—	—	—
5. 4. 11	Magdebg., O.-V. Stdtth.	Künstlerfest	1200	—	1200	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	-	—	—	—	—
4. 4. 11	Düsseldorf-Duisburg O.-V. Stdtth.	Frühlingsfest	6000	—	5000	—	250	—	250	-	MS 250	-	—	—	—	—	250	-	—	—
April 11	Düsseldorf, O.-V. Schauspielh	Revue u. Ballfest	1450	—	1000	—	250	—	150	—	MS 50	—	—	-	—	—	—	-	—	—
April 11	Königsberg, O.-V. Neues Schauspielh.	(Aus einer Veranstaltg.)	239	15	142	35	48	40	—	—	—	-	—	—	—	—	48	40	—	—
April 11	Graz, O.-V. vrngte. Stdtth.	Anteil a. Fest „Im Reiche der Schminke"	180	46	—	—	45	-	90	46	MS 45	—	—	—	—	—	—	—	—	—
1910	Breslau, O.-V. Schsplhs.	Nachtrag v. Fest 1910	400	—	400	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Jan. 11	Sondershausen-Rudolstadt, O.-V. Hofth.	Karnevalfest	225	—	225	-	—	-	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
31. 3. 11	Dresden, vrngte. O.-V. Kgl. Hofth., Zentralth. u. Residenztheater	Varietéabend (m. Tannhäuser-Parodie)	5061	71	4600	-	100	—	100	—	MS 100	-	—	—	—	—	161	71	—	—
		Uebertrag	160 518	48	126 091	28	10 091	80	9719	77	7341	47	300	—	1200	-	5274	16	500	—

Zeit	Ort und Bühne	Art der Veranstaltung	Eingegangene Summe M	Pf	Pensionsanstalt M	Pf	Solidrt.-Fonds M	Pf	Rechtsschutz M	Pf	Frauenkomitee M	Pf	Genoss.-Fonds M	Pf	Sterbekasse M	Pf	Witwenkasse M	Pf	Persev.-Fonds M	Pf
		Uebertrag	160 518	48	126 091	28	10091	80	9719	77	7341	47	300	—	1200	—	5274	16	500	—
Mai 11	Leipz., O.-V. Stdtth.	Fest „Bühne und Welt"	2300	—	2100	—	—	—	100	—	—	—	—	—	—	—	100	—	—	—
29. 4. 11	Cöln, O.-V. Stdtth. . .	Festanteil	400	—	260	—	35	—	35	—	MS 35	—	—	—	—	—	35	—	—	—
22. 5. 11	Berlin, Admiralspalast-Akt.-Ges.	Anteil der Sondervstllg.	146	50	146	50	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
1. 6. 11	Brünn, Stadtth. (durch d. Verein d. Solomitgl.)	Anteil der Sondervstllg. „Lady Frederik" . .	425	17	275	17	75	—	75	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Juni 11	Hannover, durch O.-V. Königl. Theater . . .	Vom Festausschuß des „Blumentags"	600	—	600	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
10. 8. 11	Braunschweig, O.-V. vereinigte Sommerth.	Fest „Poln. Wirtschaft"	1250	—	900	—	125	—	125	—	MS 50 / FH 50	— / —	—	—	—	—	—	—	—	—
Aug. 11	Cannstatt, Wilhelmath.	Anteil v. Sommerfest .	100	—	100	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
„ 11	Karlsbad, O.-V. Stdtth.	Anteil v. d. Bühnenfest-Matinée	300	—	300	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
18. 9. 11	Berlin, O.-V. Gebrüd. Herrnfeld-Theater . .	Anteil d. Sondervstllg.	300	—	300	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
		Summa der Festerträge und Benefize	166 340	15	131 072	95	10 326	80	10 054	77	7476	47	300	—	1200	—	5409	16	500	—

Von den Höchsterträgen der Pensionsanstalt stammen aus:

	Mk.	Mk.		Mk.	Mk.
Berlin . .	11 996,50	(13 396,50)*	Basel	4 294,50	(5 844,50)
Breslau . .	8 900,—	(10 600,—)	Dessau . . .	3 000,—	(3 650,—)
Mannheim .	7 050,—	(7 500,—)	Hannover . .	3 500,—	(4 250,—)
Düsseldorf .	6 000,—	(7 450,—)	Heidelberg . .	3 500,—	(5 550,—)
Darmstadt .	5 500,—	(5 900,—)	Bremen . . .	2 585,75	(4 085,75)
Leipzig . .	5 600,—	(6 720,—)	Cassel	2 500,—	(2 600,—)
München . .	5 000,—	(5 600,—)	Freiburg . . .	2 100,—	(3 050,—)
Stuttgart . .	5 000,—	(5 800,—)	Jena	2 300,—	(2 330,—)
Dresden . .	4 600,—	(5 061,71)			

B. Gastspiel- und Konzert-Prozente.

(Geschäftsjahr 1910/11.)

	Mk.	Pf.
Baldszun, Georg, Cassel . .	5	—
v. Bary, Alfred, Dresden . .	25	—
F Basté, Charlotte, Dresden .	20	—
Baumbach, Felix, Karlsruhe .	3	—
Baumeister, Hans, Darmstadt .	1	50
Bender-Schäfer, Franziska, Dresden	10	—
Benedict, Herm., Karlsruhe .	2	—
Bieselly, Olga, Düsseldorf . .	13	—
Bochum: Hr. John u. Frl. Hartenfels	1	—
Brehme, W., Weimar . . .	1	—
Brohs, Wilh., Mülhausen . .	1	80
Bussard, Hans, Karlsruhe . .	5	—
Büttner, Max, Karlsruhe . .	12	—
Darmstadt: Hrrn. Becher, de Leeuwe, Schneider u. Westermann .	4	60
Deman-Delkamp, Edith, Karlsruhe	2	—
Diegelmann, Wilhelm, Berlin .	25	—
Dreher, Konrad, München . .	40	—
Dresden, die Kgl. musikal. Kapelle (f. 2 Jahre) . .	180	85
Durieux, Tilla, Berlin . . .	25	—
Eibenschütz, Riza, Dresden . .	5	—
Erl, Fritz, Karlsruhe	0	50
Ermarth, Melanie, Karlsruhe .	1	50
Ermold, Ludwig, Dresden . .	5	—
Feidler, Gustav, Dresden . .	0	50
Fischer-Schlotthauer, Fritz, Mainz	10	—
Friedlein, Christine, Karlsruhe	2	—
Gemmeke, Paul, Karlsruhe .	1	—
Glomme, Edmund, Königsberg	9	98
van Gorkom, Jean, Karlsruhe	10	—
Graichen, Margarete, Berlin .	1	—
Groß, Carl, Cassel	1	70
Gumprecht, Nataly, Hanau .	5	—
Hacker, Hnrch., Darmstadt . .	10	—
Hallégo, Adolf, Karlsruhe . .	1	—
Hertel, Otto, Karlsruhe . . .	1	—
Uebertrag Mk.	442	93

	Mk.	Pf.
Uebertrag Mk.	442	93
Herz, Fritz, Karlsruhe . . .	5	—
Höcker, Hugo, Karlsruhe . .	5	—
van Humalda, Cornelius, Zerbst	20	—
Jaedicke, Carl, Dresden . .	0	50
Jordan, Adolf, Darmstadt . .	1	56
Karlsruhe, das Hoforchester .	51	20
Katz, Joh., Ulm	1	—
Keldorfer, Marie, Dresden . .	10	—
Keller, Hans, Karlsruhe . . .	5	—
Kempf, Wilh., Karlsruhe . .	2	50
Kienscherf, Otto, Karlsruhe .	1	—
Koegel, Martin, Cassel . . .	4	—
Korth, Walter, Karlsruhe . .	5	—
Köstlin, Karl, Karlsruhe . .	3	—
Krones, Felix, Karlsruhe . .	5	—
Krull, Annie, Dresden . . .	25	—
Lauer-Kottlar, Beatr., Karlsruhe	2	—
Lehnert, Wilh., Mülhausen i. E.	2	20
Lißl, Lucie, Dresden	1	50
Lorenz, Alfred, Karlsruhe . .	1	75
Mannheim, das Hoftheaterorchester	32	66
Mark, Josef, Karlsruhe . . .	2	—
Mehnert, Lothar, Dresden . .	25	—
Moissi, Alessandro, Berlin . .	25	—
Müller, Alwine, Karlsruhe . .	3	—
Nast, Minnie, Dresden . . .	20	—
Normann, Elsa, Karlsruhe . .	8	—
v. d. Osten, Eva, Dresden . .	20	—
Oster, Teresina, Darmstadt . .	4	—
Pauli, Josef, Dresden . . .	1	—
Plaschke, Friedrich, Dresden .	25	—
Puttlitz, Julius, Dresden . .	5	—
René, Maxime, Dresden . .	3	—
Rüdiger, Hans, Dresden . .	10	—
Schneider, Max, Karlsruhe . .	1	—
Schmidt-Kloß, C., Brünn . .	16	60
Schreiner, Hans, Düsseldorf .	6	—
Uebertrag	802	40

* Die in Klammern hinzugesetzten Zahlen sind die Gesamtzuwendungen, einschließlich der unseren übrigen Kassen zuerteilten Summen.

	Mk.	Pf.
Uebertrag	802	40
Schüller-Ethofer, Rosa, Karlsruhe	5	—
Schüller, Eduard, Karlsruhe .	6	—
Seebe, Madeleine, Dresden . .	20	—
Sembach, Johann, Dresden . .	25	—
Siems, Marg., Dresden . . .	20	—
Soot, Fritz, Dresden	15	—
F Speiser-Suchanek, Darmstadt .	2	—
Uebertrag	895	40
Speiser, Hugo, Darmstadt . .	1	85
Stifter, Magnus, Dresden . .	1	—
Teres, Gisela, Karlsruhe . .	1	50
Dr. Tyndall, Paul, Halle . .	5	—
Wassermann, Wilhelm, Karlsruhe	12	—
Waßmann, Hans, Berlin . .	25	—
Wiecke, Paul, Dresden . . .	25	—
Summa	966	75

C. Spenden verschiedener Art.

(Hauptposten jeder Abteilung einzeln verzeichnet.) Mk.

1. Aus Theater- u. Privatkreisen 2914,64

Hierunter befinden sich:

Die Neue Theater-Aktiengesellschaft in Frankfurt a. M. . . . . Mk. 1000,—
Die Direktion des Berliner Theaters, Herren Meinhard u. Bernauer, Berlin . . . . . „ 1000,—
Hamburg, ein Bild mit Unterschrift von Frl. Edith Walker . . . . „ 100,—
Darmstadt a) Herr Ludwig Mayer als Nachtrag zum Künstlerfest . . . . „ 100,—
b) Sammlungen im Ortverband Hofth. . . „ 63,48
Herr Stadtrat Nicolai, Hanau, beim Feste . . „ 100,—
Mainz, Stadttheater, durch Obm. Fischer-Schlotthauer verkaufte Postkarten der Kunstanstalt Herzog . . . . „ 100,—
Herr Konsul Victor Leser, Mannheim (durch Hrn. Hofopernsgr. Kromer) . . . . „ 50,—
Berlin (durch O.-V. Friedr.-Wilhelmstdt. Schausplhs.), Geschenk des Hrn. Gustav Friedrichs . „ 50,—
Glauchau, O.-V. Stadttheater, Sammlung vom Gen.-Abend a. 18. 3. 11 . . . . „ 50,—
Dresden, durch Hrn. Hofkpllmstr. Adolf Hagen „ 50,—
Dresden, durch Hrn. Hofschauspler. Wendt . . . „ 28,56
Chemnitz (durch O.-V. Sommerth.), vom evangelischen Arbeiterverband . . . . „ 30,—
Leipzig, durch Hrn. Rechtsanwalt Hauptvogel „ 45,—
Berlin, Herr Dr. P. L. . . . . „ 10,—
Herr Direktor Reitzammer . . . . „ 20,—
Cassel, durch O.-V. Kgl. Th. . . . . „ 21,40
Elberfeld, Hr. Ludwig Lang . . . . . . „ 19,50
Frankfurt a. M., Herr Dr. W. Pfeiffer . . „ 10,—
Mehrere Spender . . . . „ 66,70

2. Honoraranteile u. Ablösungen für Mitwirkungen . . . 327,—

Davon: Düsseldorf (Schausplhs.), Damen Herz u. Wehrmann u. Hr. Henkels (vom Fünfuhrtee) 110,— Mk. Wengen, für Deklamationen der F Maria Pospischil u. Gesänge des Hrn. Lpd. Ullmann 80,— Mk. Mannheim (Hofth.) Herren Kromer u. Fischer u Frl. Tuschkau, v. einer Veranstaltung der Stadtmission 60,— Mk. Wyk a. Föhr, durch Herrn Dr. Parow 22,— Mk. Kölner Narrenzunft, durch Herrn Tillmann-Liszewsky 20,— Mk. Mainz, vom Statistenverein des Stadttheaters 15,— Mk. Stuttgart, durch Herrn Adolf Kuenzer 15,— Mk., F Lucas, Apolda 5,— Mk.

Uebertrag 3241,64

Uebertrag 3241,64

3. Geschenke und Ueberschüsse aus Kassen der Ortverbände 2083,27
Darunter Düsseldorf, Stadttheater 350,— Mk. Dortmund, Stadttheater 200,— Mk. Stuttgart, Schauspielhaus 125,— Mk. Kiel, Stadttheater 100,— Mk. Metz, Stadttheater 100,— Mk. Breslau Schauspielhaus 90,— Mk. Bremen, Schauspielhaus 52,13 Mk. Forst, Stadttheater 57,39 Mk. Troppau 41,16 Mk. Czernowitz 40,— Mk. Marburg (Drau) 37,54 Mk. Göttingen 36,86 Mk Brieg 36,20 Mk. Kattowitz 36,— Mk. Außig 34,— Mk. Zwickau 30,— Mk. Dresden, Zentraltheater 30,— Mk. Harburg 28,86 Mk. Liegnitz 26,95 Mk. Reichenberg 23,70 Mk. Stettin, Bellevuetheater 23,60 Mk. Philadelphia 22,— Mk Regensburg, Stadttheater 49,— Mk. Bern, Stadttheater 40,— Mk. Bielefeld 25,05 Mk. Berlin, Neues Operettentheater 25,— Mk.

4. Strafgelder und Sühnebeträge 320,06
Hierbei: Essen, O.-V. Stadtth. 110,— Mk. Erfurt, Stadtth. (durch Dir. Schirmer) 51,— Mk. Hanau, Stadtth. (durch Dir. Steffter) 53,50 Mk. Celle, Sommerth. 23,50 Mk. Innsbruck, Stadtth. (durch Dir. Thurner) 20,40 Mk. Düsseldorf, Stadtth. 15,66 Mk. Frl. Nina Waldau, Berlin 20,— Mk.

5. Ablösung der Neujahrswünsche 603,49
6. Kleine Geschenke 18,19
7. § 10 der Pensionssatzung 269,10
8. Autographensteuer 453,75

Davon: O.-V. Dresden, Hoftheater	Mk.	260,50
Frankfurt a. M., Stadttheater	„	75,—
(Herr Ejnar Forchhammer 35,— Mk.)		
Breslau, vereinigte Theater	„	54,60
Braunschweig, Hoftheater	„	29,—
Prag, Deutsches Landestheater	„	11,70

Summa Mk. 6989,50

Zusammenfassung.

A.	Festveranstaltungen . Mk. 128 862,64	Mk.	131 072,95
B.	Benefizvorstellungen . „ 2 210,31		
C.	Sonderspenden der Leitung des Berliner Theaters und der neuen Theater-Aktiengesellschaft in Frankfurt a. M. (je 1000,— Mk.)	„	2 000,00
D.	Gastspiel- und Konzertprozente	„	966,75
E.	Spenden verschiedener Art	„	4 535,75
F.	Autographensteuer	„	453,75
	Gesamtsumme der außerordentlichen Einnahmen der Pensionsanstalt während des Geschäftsjahres 1910/11 . . .	**Mk.**	**139 029,20.**

Zuwendungen an die übrigen genossenschaftlichen Kassen.

Der **Perseverantia-Fonds** erhielt aus dem Künstlerfestertrag des Stadttheater-Ortverbandes in Bamberg einen Hälfteanteil von **500,— Mk.**

Die außerordentlichen Einnahmen der **Sterbekasse** betrugen im Geschäftsjahre 1910/11 **1200,— Mk.** (Siehe Verzeichnis der Festabende Seite 189 u. ff.)

Der **Genossenschaftsfonds** empfing im ganzen **1277,45 Mk.** Davon sind hervorzuheben:

a) Eine persönliche Spende der Opernsängrn. Frl. Mimi Zeman in Frankfurt a. M. . . . . Mk. 500,—
b) Ein Anteil aus dem Baseler Künstlerfest von . . . . „ 300,—
c) Dresden-Strehlen: Herr Prof. Dr. G. u. F (durch Frl. Abraham) „ 100,—
d) Coblenz, durch die Stadtth.-Direktion: Strafgelder-Anteil . . „ 38,30

Der **Witwen- und Waisen-Pensionsanstalt für deutsche Bühnenangehörige** flossen während des Geschäftsjahres im ganzen **5842,96 Mk.** zu. Davon entfielen auf Festanteile (siehe Seite 189 u. ff.) **5409,16 Mk.** und auf andere Zuwendungen **433,80 Mk.**; von letzteren sind zu nennen:

Herr Kammers. Heinrich Ernst, Berlin-Wannsee (wie alljährlich)	Mk. 106,—
Herr Dir. E. Raul, Kattowitz	„ 213,80
Herr A. Kuenzer, Stuttgart	„ 50,—
Ortverband Neues Schauspielhaus-Berlin	„ 50,—

Der in der Delegiertenversammlung vom Dezember 1909 begründete **Solidaritäts- und Aktionsfonds** hatte im Laufe des Geschäftsjahres 1910/11 an Zuwendungen zu verzeichnen **11 110,46 Mk.**

Darunter, neben 10 326,80 Mk. Festanteilen (siehe Seite 189 u. ff.) folgende größere Einzelspenden:

Stuttgart, O.-V. Hoftheater	Mk. 200,—
Coburg (Hofth.), Jubelfeier Richardi . . .	„ 32,—
Sigmaringen (Hofth.) am Silvesterabend . .	„ 30,—
Ulm (Stadtth.), Geschenk des O.-V. . .	„ 100,—
Berlin (Luisenth.)	„ 20,—
Düsseldorf (Schauspielhaus) für Mitwirkung in der Vereinigung „Ring"	„ 50,—
Breslau (Schauspielhaus), Geschenk des O.-V.	„ 49,—
Berlin, Herr Hugo Hartmann, Kgl. Sch. a. D.	„ 10,—
Düsseldorf (Stadtth.), Strafgelderanteil . .	„ 15,60

Die Ueberweisungen an die **Rechtschutzkasse** betrugen während des Geschäftsjahres 1910/11 die Summe von **11 989,25 Mk.**, welche außer **10 054,77 Mk. Festanteilen** (s. Seite 189 u. ff.) viele namhafte **Einzelspenden** enthält; u. a.:

Stuttgart, (Ortverband Hoftheater), Geschenk	200,—
Stuttgart, (O.-V. Schauspielhaus), verschiedene Extraeinnahmen .	135,—
Mannheim (Hofth.), freiwillige Beiträge der Solomtgldr. . . .	220,20
Berlin (Lessingth.), Geschenk durch Herrn Gustav Rickelt	30,—
Bochum (O.-V. Neues Stadtth.), Sammlungen	55,70
Darmstadt (Hofth.), durch Herrn Westermann	28,09
Berlin (O.-V. Neues Schauspl.hs.)	26,63
Berlin, Herr Julius Spielmann, aus einem Rechtsvergleich . . .	100,—
Hamburg (Stadtth.), Frau Kammers. Kath. Fleischer-Edel, Geschenk	100,—
Meiningen (Hofth.), Sammlung durch Herrn Hart	22,—
Berlin, Herr Hugo Hartmann, Kgl. Schausp. a. D..	10,—
Memel, Rechtsvergleich der Schauspl.rn. A. mit Reg. B.	30,—
Memel, Spende des O.-V. Stadttheater	30,—
Metz (Stadttheater), Geschenk des Ortverbands	50,—
Brieg (O.-V. Stadtth.), aus Strafgeldern	20,90
Hof (Stadtth.), Frau P. Schenk-Werner, ein Dank	30,—
Berlin (O.-V. Luisenth.), Geschenk	20,—
Frankfurt a. M. (O.-V. Komödienhs.), Strafgelder u. freiw. Beitr.	60,—
Schleiz, i. S. der Herren Dir. Lange u. Kpllm. Eumann	20,—
Philadelphia (O.-V. Deutsches Theater)	18,24
Hamburg (Neues und Deutsches Operettentheater)	20,—
Cöln, Frau Kammersgrn. Alice Guszalewicz	10,—
Düsseldorf (Stadtth.), Strafgelderanteil	15,60
Prag (O.-V. Deutsches Landesth.)	16,30

Die Einnahmen der Kasse des **Frauenkomitees** machten an Festanteilen (s. daselbst) **7476,47 Mk.** aus. Hierzu kamen an Einzelspenden **5991,94 Mk.**,

so daß im ganzen 13 468,11 Mk. eingingen, welche sich ihrer Bestimmung nach verteilten:

auf Konto Frauenhilfe	. . . .	Mk.	5568,92
„ „ Mutterschutz	. . . .	„	3685,91
„ „ Errichtung eines Kinderheims	.	„	6729,88
	Sa.	Mk.	15 984,71

Außerordentliche Einnahmen aller Kassen der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger während der Zeit vom 1. Oktober 1910 bis 30. September 1911:

1.	Pensionsanstalt.	Mk.	139 029,20
2.	Perseverantia-Fonds . .	„	500,—
3.	Sterbekasse	„	1 200,—
4.	Genossenschaftsfonds . .	„	1 277,45
5.	Solidaritätsfonds . . .	„	11 110,46
6.	Rechtschutzkasse	„	10 054,77
7.	Witwenkasse	„	5 842,96
8.	Frauenkomiteekasse . . .	„	15 984,71
	Gesamtsumme	**Mk.**	**184 999,55**

Die Witwen- und Waisen-Pensionsanstalt der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger

(Sitz in Weimar)

nimmt **alle deutschen Bühnen-Angehörigen** auf und zahlt an die Witwen ihrer Mitglieder bis zu deren Tode, an die Kinder insgesamt bis zum 18. Lebensjahre oder an sonstige **versicherte Familienmitglieder** Jahrespensionen von **200** bis **1000** Mk. Die Beiträge für jeden Pensionssatz innerhalb dieser Grenzen werden nach einer der Satzung beigefügten Tabelle, dem Alter des Mitgliedes und der zu versichernden Person entsprechend, berechnet.

Alle Altersnachzahlungen und Altersunterschiedsgelder fallen fort. Schon nach 5jähriger Mitgliedschaft haben die berechtigten Hinterbliebenen Anspruch auf Pension. Stirbt ein Mitglied, **bevor** es fünf Jahre der Anstalt angehörte, so werden sämtliche geleisteten Beiträge ohne Zinsen zurückgezahlt. Pensionszahlung seit 1884 begonnen. Anstaltsvermögen **am 30. September 1911 rund 520 000 Mk.**

Vorstand: Georg Heltzig, Hofschausp., Obmann. Leonhard von Szpinger Hofopernsänger, stellv. Obmann. Heinrich Zeller, Kammersänger. Arthur Rösel, Hofkonzertmeister. Hans Illiger, Hofschauspieler. Bernhard Schuftherr, Beamter für Kasse und Buchführung. Sämtlich in Weimar. — Pläne und Aufnahmegesuche daselbst zu entnehmen.

Ehren-Mitglieder der Witwen- und Waisen-Pensionsanstalt.

Georg Heltzig, Hofsch., Weimar. Leonhard v. Szpinger, Hofopernsänger, Weimar. Heinrich Ernst, Kammersänger a. D., Wannsee b. Berlin.

Pensionärinnen.

Die Witwen der Verstorbenen: Direktor Dr. Devrient, Jena; Theaterdirektor Frinke, Pilsen; Hofschauspieler Löber, Dresden; Kammermus. Lange, Dresden; Hoftheater-Garderobeverwalter Rösch, Darmstadt; Kammermusiker Schöler, Cassel; Hofmusiker Seifert, Dresden; Maschinenmeister Blumenstein; Weimar; Professor Fürstenau, Dresden; Obergarderobier Plettung, Frankfurt a. M.; Oberregisseur Welly, Berlin; Kgl. Hofmusiker Soller, München, Hoftheaterdiener Hilbrig, Berlin; Regisseur H. Förster, Braunschweig; Hofchorsänger J. Schober, Weimar; Hofchorsänger R. Ewerlin, Dresden, Kammermusiker Burhenne, Hannover; Opernsänger C. Ganzemüller, Würzburg; Reg. B. Schmidt, Weimar; Hofopernsänger a. D. Borchers, Leipzig;

Direktor Dr. Krüll, Straßburg; Hofchorsänger Graupeter, Schwerin; O. Gündel, Dresden; Chorsänger H. Feichtinger, Frankfurt a. M.; Inspizient O. Wolf, Dresden; Kassierer J. Körtzinger, Dresden; Rechnungsrat O. Dietzsch, Dresden; Orchestermitglied E. Putzger, Lübeck; Hofopernsänger H. Grahl, Hannover; Geh. Hofrat M. Staegemann, Leipzig; Schauspieler O. Vischer, Bad Elster; Kgl. Hofmusiker A. Huber, München; Kapellmeister C. Herner, Hannover; Kgl. Sänger B. Weixlstorfer, München; Orchestermitglied Fr. Petzold, Leipzig; Hofrat Professor C. Müllerhartung, Berlin; Kammermusiker H. Zipf, Cassel; Kgl. Chorsänger E. Schiegholz, Dresden; Kgl. Hoftheaterregisseur L. Stahl, Dresden; Kammermusiker F. Thomas, Meiningen; Musiker A. Hübner, Hamburg; Oberregisseur A. Haenseler, Leipzig; Kgl. Hofschauspieler a. D. C. Krause, Stuttgart; Kgl. Hofmusiker O. Winter, München; Kammersänger O. Drewes, Schwerin; Hofopernsänger A. Moser, Wien; Hofopernsänger W. Schaffganz, Bonn a. Rh.; Schauspieler A. Borrée, Berlin; Kgl. Hofschauspieler E. Salomon, Stuttgart; Großherzogl. Kammersänger G. Lederer, Schlachtensee b. Berlin; Schauspieler J. Degge, Berlin; Herzogl. Hofschauspieler A. Mößl, Meiningen; Sänger R. Kaps, Straßburg i. E.; Rechnungsrat H. Kramer, Dresden.

Die hinterlassene Waise des Orchestermitgliedes Tischendorf, Leipzig, bezieht die Pension bis zum erfüllten 18. Lebensjahre.

NB. Es sind 54 Witwen und 1 Vollwaise. Die Pensionssumme betrug im Geschäftsjahr 1909/10 rund 25 000 Mk.

Verband Deutscher Bühnenschriftsteller

Eingetragener Verein.

Zahl der Mitglieder: 137.

Aufnahmebedingungen laut Satzungen.

Bureau: Berlin W-Friedenau, Sponholzstr. 11, Fernspr: Amt Pfalzburg 6986.

Zweck: Die gemeinschaftliche Organisation des Geschäftsverkehrs der Autoren mit den Verlegern und mit den Theaterdirektionen und die gemeinschaftliche Herbeiführung eines ausreichenden Schutzes der Werke der Genossen gegenüber dem Auslande.

Vorstand. Vorsitzende: Dr. Max Dreyer und Dr. Ludwig Fulda. Schriftführer: Hans Brennert, Stellv. Schriftführer: Dr. Wenzel Goldbaum, Schatzmeister: Dr. Jon Lehmann. Stellv. Schatzmeister: Richard Schott.

Beisitzer: Georg Engel, Otto Ernst, Dr. Ludwig Ganghofer, Dr. Max Halbe, Rudolf Herzog, Dr. Heinrich Lilienfein, Dr. Rudolf Lothar, Richard Wilde, Fedor v. Zobeltitz, Dr. Artur Dinter.

Aufsichtsrat: Dr. Oscar Blumenthal, Dr. Gerhart Hauptmann, Hermann Sudermann.

Syndikat. Verbandssyndikus: Dr. Wenzel Goldbaum, Rechtsanwalt, Berlin W 30, Motzstr. 19.

Aufnahmekommission: Dr. Oscar Blumenthal, Dr. Artur Dinter, Dr. Max Dreyer, Georg Engel, Rudolf Herzog, Hans Brennert.

Kommission zur Festsetzung der Aufführungsvertragsregeln mit dem Bühnenverein: Dr. Walter Bloem, Dr. Oscar Blumenthal (Obmann), Dr. Artur Dinter, Dr. Max Dreyer, Dr. Ludwig Fulda, Dr. Rudolf Lothar (zugleich Vertreter der österreichischen Union), Hermann Sudermann (zugleich Bevollmächtigter der Société des auteurs et compositeurs in Paris).

Vertriebsstelle, G. m. b. H., Gesellschaftskapital 175 000 Mk.

Direktor: Dr. Artur Dinter. **Aufsichtsrat:** Dr. Max Dreyer, Dr. Jon Lehmann.

Verband österreichischer Theaterdirektoren

(gegründet in Wien am 15. September 1903).

Präsident: Alfred Cavar, Dir. des Raimund-Theaters. 1. Vizepräsident: Anton Geiringer, Sekretär des Deutschen Volkstheaters. 2. Vizepräsident: Ferd. Arlt, Direktor des Sommertheaters Mödling. Schriftführer: Oskar Fronz, Direktor des Wiener Bürgertheaters. Kassierer: Wilhelm Karczag, Direktor des Theaters a. d. Wien. Beisitzer: Emil Bauer, Direktor des Stadttheaters St. Pölten. Beisitzer-Stellvertreter: Siegm. Eibenschütz, Direktor des Carl-Theaters.

Der „Verband österr. Theaterdirektoren" stellt sich das gleiche Ziel für die deutschen Bühnen der österreichischen Monarchie wie der „Deutsche Bühnen-Verein", unter Berücksichtigung der durch politische, gesetzliche und ökonomische Verhältnisse gebotenen Einschränkung oder Ausdehnung seiner Aufgaben.

Der „Verband österr. Theaterdirektoren" bezweckt nach § 1 seiner Satzungen die künstlerische, auf Bildung und Veredelung gerichtete Aufgabe des Theaters lösen zu helfen und die Interessen seiner Mitglieder und aller Bühnen-Angehörigen zu wahren und zu fördern, und zwar mit Ausschluß jeder politischen Bestrebung. Der Verband hat seinen Sitz in Wien.

Inkasso-Verband der Theater- und Orchesterunternehmungen Oesterreichs.

Der Verband wurde am 15. Februar 1908 gegründet. Sitz des Verbandes: Wien, VI. Theobaldgasse 16. Die Zwecke und Ziele des Verbandes sind: Erhebung eines Billettzuschlages an allen Theater- und Orchesterunternehmungen Oesterreichs. Dieser Billettzuschlag dient zur Deckung der nach dem Versicherungsgesetze vom 16. Dezember 1906, R.-G.-Bl. Nr. 1, auferlegten Prämienzahlungen für die Unternehmer als auch Mitglieder. Ferner zur Schaffung einer Pensionsversicherung für Bühnen- und Orchesterleiter.

Präsident: Carl Wallner.

Vizepräsidenten: Karl Maria Haslbrunner, Mitglied des Präsidiums des Oesterr.-ung. Musikerverbandes. August Stoll, Präsident des Oesterr. Bühnenvereins.

Verwaltungsräte: Carl Denk, Vizepräsident des Oesterr.-ung. Musikerverbandes. Siegm. Eibenschütz, Direktor des k. k. priv. Carl-Theaters. Oskar Fronz, Direktor des Wiener Bürgertheaters. A. Geiringer, Sekretär des Deutschen Volkstheaters. Dr. Max Kohn, Geschäftsleiter des Wiener Tonkünstlerorchesters. Siegm. Natzler, Direktor der „Hölle". Leopold Schmid, Direktor des Stadttheaters i. Olmütz. Rainer Simons, Direktor der Volksoper. Franz Skofitz, Verwaltungsdirektor des Oesterr. Bühnenvereines. Heinrich Wiedemann, Direktor des Stadttheaters in Wiener-Neustadt. Ersatzmänner des Verwaltungsrates: Emil Bauer, Direktor des Stadttheaters in St. Pölten. Ferd. Schütz, Direktor des Stadttheaters in Baden. Jul. Fleischmann, Direktor des Stadttheaters in Brüx. Wilh. Karczag, Direktor des k. k. priv. Theaters a. d. Wien und des Raimund-Theaters. Julius Laska, Direktor des Stadttheaters in Marienbad. Revisoren: Berth. Wolf, Neue Wiener Bühne. Sekretär Hilzer, Arbeiterheim-Theater. Ferd. Arlt, Direktor des Sommertheaters Mödling. Schiedsgericht: Dr. Hanns Warnecke, Direktor des Stadttheaters in Karlsbad. Hans Claar, Direktor des Landestheaters in Linz. Karl Krug, Direktor des Stadttheaters in Reichenberg. Karl Richter, Direktor des Stadttheaters in Klagenfurt. Ersatzmänner des Schiedsgerichtes: Julius Watzke, Direktor des Theaters in Bodenbach. Marie Pospischil, Direktorin des Stadttheaters in Aussig.

Beamtenkörper.

Buchhalter: Hans Schmid. **Kassierer:** Viktor Vollnhofer. **Beamtin:** Elly Schoedl.

Pensionsinstitut

für die Bühnen- und Orchester-Angehörigen Oesterreichs.

Das Pensionsinstitut wurde am 1. Januar 1909 auf Grund des Versicherungsgesetzes vom 16. Dezember 1906 als Ersatzinstitut ins Leben gerufen.

Laut diesem Gesetz ist jeder Bühnen- und Orchester-Angehörige, der sich in Oesterreich in fixer Stellung befindet, das 18. Lebensjahr bereits erreicht und das 55. noch nicht überschritten hat, sofern er ein monatliches garantiertes Einkommen von mindestens 50 K bezieht, versicherungspflichtig.

Der Unternehmer muß seine Angestellten entweder bei der staatlichen Pensionsanstalt oder in einem von der Regierung genehmigten Ersatzinstitut versichern lassen.

Die Versicherten können im Falle ihres Ausscheidens aus der versicherungspflichtigen Stellung oder durch Engagementwechsel in das Ausland ihre Mitgliedschaft freiwillig fortsetzen, sofern dieselbe die Gesamtprämie (Dienstgeber- und Dienstnehmerprämie) aus Eigenem bezahlen.

Die freiwillige Mitgliedschaft setzt aber eine bereits vorhergehende versicherungspflichtige Stellung voraus.

Den Versicherten steht es frei, sich zurückgelegte Dienstjahre einzukaufen, jedoch darf die gesetzlich festgesetzte Wartezeit nur um höchstens 5 Jahre verkürzt werden.

Präsident: Carl Wallner, Direktor des k. k. priv. Theaters a. d. Wien.

Vizepräsidenten: Andreas Aman, Direktor, Bad Einöd. Hans Homma, Schauspieler, Deutsches Volkstheater. Georg Höllering, Sekretär, Tonkünstlerorchester.

Verwaltungsräte: Adolf Weiße, Direktor des Deutschen Volkstheaters. Rainer Simons, Direktor der Volksoper. Oskar Fronz, Direktor des Wiener Bürgertheaters. Dr. Max Kohn, Tonkünstlerorchester. Leopold Schmid, Direktor, Olmütz. Emil Bauer, Direktor, St. Pölten. Heinrich Wiedemann, Direktor, Wiener-Neustadt. Ludwig Stärk, Regisseur und Schauspieler, Neue Wiener Bühne. Rafael Grünwald, Kassenchef, Bürgertheater. Karl Maria Haslbrunner, Orchestermitglied, Volksoper. Josef Karl Schwarz, Orchestermitglied, Volksoper. Franz Skoumal, Chorsänger, Carl-Theater. Rudolf Ritter, Musiker, Tonkünstlerorchester. Gustav Stollberg, Schauspieler, Residenzbühne.

Ersatzverwaltungsräte: Hanns Claar, Direktor des Landestheaters in Linz. Theodor Morrin, Chorsänger. Franz Reisser, Musiker, Volksoper.

Revisoren: Anton Geiringer, Direktionssekretär, Deutsches Volkstheater. Ludwig Täuber, Direktor der Sofienbad-A.-G. Josef Aigner, Sekretär, Raimund-Theater. Berthold Wolf, Direktor der Neuen Wiener Bühne. Oskar Fronz jun., Direktor des Wiener Bürgertheaters.

Beamtenkörper: Heinrich Fischer, Verwaltungsdirektor. Alfons Bolz-Feigl, Verwaltungsdirektor. Viktor Pößl, Versicherungstechniker. Julius Kastner, Buchhalter. Adolf Baumgartner, Kassierer u. Leiter des Katasters. Albert Teinitzer, Prämienliquidator. Adalbert Wesely, Kanzleibeamter. Adele Raché, Kanzleibeamtin. Erna Kastner, Kanzleibeamtin. Dolly Perez, Kanzleibeamtin.

Oesterreichischer Bühnenverein.

Der Oesterreichische Bühnenverein wurde im September 1894 gegründet. Der Verein hat seinen Sitz in Wien. Der Verein ist ein nichtpolitischer, humanitärer und stellt sich die Wahrung und Förderung der sozialen und materiellen Standesinteressen seiner Mitglieder zur Aufgabe.

Am 5. Oktober 1905 wurde von seiten des Oesterreichischen Bühnenvereins das Kaiserin-Elisabeth-Künstlerheim für arme, alte, invalide deutsche Bühnen-Angehörige eröffnet.

Verwaltungsbehörden des Oesterreichischen Bühnenvereins.

Präsidium: Präsident Prof. August Stoll; **Vizepräsidenten:** Bela Jenbach u. Ludwig Stärk. — **Zentralausschuß:** Heinrich Fried, Emanuel Feuereisen, August Stollberg, Matthias Schieber, Rafael Grünwald, Ferdinand Kopfauf, Leopold Neumann, Ernst Wieland, Alfons Bolz-Feigl, Leopold Straßmeyer, Franz Mainau, Erich Zettl, Eduard Fiedler, Richard Flecker, Franz Skoumal, J. Rohmberg, F. Breuer, J. Michaelovich, Max Blau, Viktoria Pohl, Meiser, Luzzie König, Konrad Löwe, Theodor Brandt, R. Haan. — **Verwaltungsdirektor:** Franz Skofitz. — **Rechtsanwalt des Vereins:** Dr. Paul Klemperer, I. Maximilianplatz 5. — **Aerzte des Kaiserin-Elisabeth-Künstlerheims:** Primarius Dr. Josef Neubauer, IV./1 Schönbrunner Straße 1; Dr. Joachim Sperber, Hals- und Ohrenarzt, IV. Margarethenstraße 25. — **Vereinszahnarzt:** Dr. Weiß, II. Zirkusgasse 47. — **Verwaltungsbureau und Administration:** I. Rauhensteingasse 3. Telephon 7167. — **Redaktion:** I. Rauhensteingasse 3. — **Beamte:** Adolf Eisler, Sekretär, Robert Magoy, Otto Abel, Elsa Rothe.

Der Oesterreichische Bühnenverein teilt sich in Sektionen: A. Verwaltung, B. Kuratorium, C. Rechtsschutz, D. Chorverband (Adresse: Wien, VIII. Roter Hof 16), E. Kartellkommission, F. Presse, G. Organisationskomitee und H. Frauenkomitee.

Offizielles Organ des Oesterreichischen Bühnenvereins: „Oesterreichische Bühnenvereins-Zeitung". Die „Oesterreichische Bühnenvereins-Zeitung" erscheint an jedem 1., 10. und 20. eines Monats und wird jedem Mitgliede des Oesterreichischen Bühnenvereins obligatorisch durch den Lokalverband zugestellt. Wo kein Lokalverband besteht, erfolgt die Zusendung direkt. Abonnements für Bühnenmitglieder (Nichtvereinsmitglieder) jährlich 10 K, halbjährlich 5 K; für sonstige Interessenten pro Jahr 15 K, halbjährlich 7,50 K. — Einzelnummer 50 Heller.

Inserate, die viermal gespaltene Petitzeile 30 Heller, bei größeren Aufträgen entsprechenden Rabatt. — Abonnements durch alle Buchhandlungen und durch die Administration, Wien, I. Rauhensteingasse 3. — Für den Buchhandel und Einzelverkauf: Wallishaussersche k. u. k. Hofbuchhandlung, I. Hoher Markt 1.

Der Verein gewährt seinen Mitgliedern in allen in das Theaterfach schlagenden Fällen im Sinne des Regulativs der Sektion-Rechtsschutzbureaus unentgeltlichen Rechtsschutz.

Bureaustunden des Vereins sind täglich, mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage, vormittags von 9—12 Uhr, nachmittags von 3—6 Uhr.

Die jährlichen Mitgliedsbeiträge stellen sich auf 16 K, und sind dieselben in den Wintermonaten von Oktober bis inkl. März zu entrichten. — Neueintretende Mitglieder haben eine Beitrittsgebühr von 8 K zu zahlen.

Kaiserin-Elisabeth-Künstlerheim

Wien, VIII. Roter Hof 16.

Protektorin: Ihre Exzellenz Gräfin Anastasia Kielmannsegg.

Kuratorium:

Prof. August Stoll, Präsident des Oesterreichischen Bühnenvereins.
Heinrich Fried, Ferdinand Kopfauf, } Ausschußmitglieder des Oesterreichischen Bühnenvereins.
Franz Skofitz, Verwaltungsdirektor des Oesterreichischen Bühnenvereins.

Aerzte des Kaiserin-Elisabeth-Künstlerheims: Primarius Dr. Josef Neubauer, IV. Schönbrunner Straße 1; Dr. Joachim Sperber, Margarethenstr. 25.

„Einigkeit"

Kranken- und Sterbekasse für deutsche Bühnen-Angehörige

(im Jahre 1871 von dem Hofschauspieler G. Hiltl gegründet).

Die Mitgliedschaft kann sich entweder auf Kranken- und Sterbekasse zugleich oder auf letztere allein beziehen.

Das Krankengeld beträgt für die Woche 10 Mk., das Sterbegeld pro Fall 120 Mk.

Wer nach Austritt aus der Krankenkasse die Versicherung für den Todesfall beibehalten will, zahlt monatlich 30—55 Pf.

Die Geschäfts- und Kassenführung der „Einigkeit" liegt in Händen des Herrn Emil Fetkenheuer, Friedenau-Berlin, Maybachplatz 13 (Telephon-Anschluß: Amt Pfalzburg 7093, Sprechzeit: 10—11 und 6—7 werktäglich), und sind alle Geldsendungen (bei Ueberweisung mit der Post portofrei nebst 5 Pf. Geldabtrag) sowie Anträge um Gewährung von Krankengeld an denselben zu richten, desgleichen alle Gesuche.

Die Kontrolle der Kasse wird von dem Kaiserl. Aufsichtsamt für Privatversicherung ausgeübt.

Berlin, den 13. September 1911.

Der Vorstand:

Hermann Selle, Vorsitzender, Julius Bergel, stellvertretender Vorsitzender, Emil Fetkenheuer, Geschäftsführer und Rendant. Julius Petzoldt. Max Scheibe.

Allgemeiner Deutscher Musiker-Verband.

Gegründet im September 1872. Besteht aus 175 Lokalvereinen und 2200 Einzelmitgliedern, im ganzen ca. 15 000 Mitgliedern. Das Vermögen beläuft sich auf 42 000 Mk. Das Organ des Verbandes, die „Deutsche Musiker-Zeitung", hat ca. 16 500 Abonnenten. Der erzielte Ueberschuß wird zu humanen Zwecken verwendet. Der Verband hat für seine Mitglieder ein kostenlos zu benutzendes Zentral-Stellen-Vermittlungs-Bureau errichtet sowie einen Verbands-Anwalt angestellt, welcher den Mitgliedern in Prozessen betreffs Engagementsangelegenheiten zur Verfügung steht. Präsident: Eugen Cords, Bureau: Chausseestraße 131 II. Rendant: M. Krug.

Die vom Verband gegründeten Kassen sind:

a) Deutsche Pensionskasse für Musiker.

Gegründet am 1. Januar 1874. 60 Lokalverbände. Mitgliederbestand (einschl. der einzelnen) ca. 2300, davon rund 1000 Pensionäre. Bei noch nicht eingetretener Pensionierung erhalten die Hinterbliebenen nach zehnjähriger Mitgliedschaft die Hälfte der Beiträge zurückgezahlt. Der Pensionsfonds betrug 1 640 000 Mk. Direktor: Friedrich Koch, Rendant: Reinhard Einsel, Vorsitzender des Verwaltungsrates: August Johae.

b) Sterbekasse für Musiker.

Gegründet am 1. April 1882.

In Sterbefällen zahlt die Kasse schon nach einjähriger Mitgliedschaft den dritten Teil, nach zweijähriger die Hälfte und nach dreijähriger Mitgliedschaft die volle versicherte Summe (von 100—1000 Mk.) an die Erben. Die sehr geringen Beiträge bemessen sich nach dem Eintrittsalter und der Höhe der versicherten Summe. Direktor: Friedrich Koch. Rendant: Heinrich Brauns. Vorsitzender des Verwaltungsrats: A. Johae.

Sämtliche Kassen haben ihren Sitz in Berlin; Zentral-Bureau: Chausseestraße 131 II.

Centralverband deutscher Tonkünstler

und Tonkünstlervereine (E. V.). Gegründet 10. Juli 1903.

Vorstand: Gesangspädagoge Ad. Göttmann (Vors.), Rich. J. Eichberg (Schriftf.), Komponist Eduard Behm (Schatzm.).

Amtl. Blatt: Deutsche Tonkünstlerzeitung. (Auflage: 2000.)

Demselben sind bis jetzt angeschlossen: Der „Berliner Tonkünstler-Verein (E. V.)", der „Frankfurter Chordirigenten-Verband", die „Vereinigung der akademisch gebildeten Musikpädagogen und Tonkünstler zu Düsseldorf", der „Erfurter Tonkünstler-Verein", die „Musikgruppe Frankfurt a. M.", der „Frankfurter Tonkünstler-Verein", der „Verein akad. geb. Musiklehrer und -lehrerinnen Köln a. Rh. (E. V.)", der „Kölner Tonkünstlerverein", der „Tonkünstler- und Musikpädagogenverband (E. V.) zu Krefeld", der „Verein der Musiklehrer und -lehrerinnen Leipzig", der „Verband Sächsischer Musikschuldirektoren", der „Münchener Tonkünstlerverein (E. V.)" mit insgesamt 1500 Mitgliedern.

Die Pensionsanstalt für die Mitglieder des Verbandes hat nach Genehmigung der Satzung durch das Kais. Aufsichtsamt im Jahre 1906 den Geschäftsbetrieb eröffnet. Direktorium: Kapellmeister Franz Reckentin, Vorsitzender; Musikschriftsteller G. R. Kruse, Schriftführer; Kgl. Kammermusikus Hans Diestel, Schatzmeister; Musikschriftsteller Paul Geyer und Musiklehrer Fritz Roemer, Beisitzer. — Gesamtvermögen 75000 Mark. — Geschäftsstelle des Verbandes und Redaktion der Deutschen Tonkünstlerzeitung: Berlin W 57, Bülowstr. 81.

„Künstlerheim."

Vereinigung Deutscher Bühnen-Angehöriger, gegründet 1883.

Kranken-, Sterbe-, Altersunterstützungs- und Darlehnskasse.

Protektor: Se. Majestät König Wilhelm II. von Württemberg.

Präsident: Max Winter, Kgl. Schauspieler, Berlin, Besselstraße 19.

Vize-Präsident: In Vertretung Dir. Brock.

Vom 1. Januar 1909 bis 31. Dezember 1909 wurden an Krankengeld gezahlt . . . . 19482,40 Mk.

Vom 1. Januar 1909 bis 31. Dezember 1909 wurde für 10 Fälle Sterbegeld gezahlt . . . . 1089,00 „

Zum Beitritt sind alle Bühnenangehörigen berechtigt.

Beiträge und Eintrittsgelder regeln sich nach folgendem Tarif:

bis zum 30. Lebensjahr einschl.	60 Pf. monatl. Beitrag	und	1,— Mk. Eintrittsgeld
„ „ 35. „ „	70 „ „ „	„	1,— „ „
„ „ 40. „ „	80 „ „ „	„	1,50 „ „
„ „ 45. „ „	90 „ „ „	„	2,— „ „

Mit der Mitgliedschaft im „Künstlerheim" werden nach einjähriger Zugehörigkeit ohne weiteres 100 Mk., nach zweijähriger 150 Mk. und nach dreijähriger Mitgliedschaft 200 Mk. Sterbegeld erworben, außerdem zahlt das „Künstlerheim", entsprechend den für dasselbe geleisteten Beiträgen, zinsfreie Darlehen und unterstützt alte erwerbsunfähige Mitglieder.

Außer der Grundversicherung sind für die Sterbekasse Zusatzversicherungen bis zu 8 Anteilen a 100 Mk. zulässig nach folgendem Tarif:

bis zum 30. Lebensjahr (einschl.)	für 100 Mk. Sterbegeld	vierteljährl.	0,60 Mk. Beitrag
„ „ 35. „ „	„ 100 „ „	„	0,75 „ „
„ „ 40. „ „	„ 100 „ „	„	0,90 „ „
„ „ 45. „ „	„ 100 „ „	„	1,05 „ „

Krankenkasse „Künstlerheim".

Aufnahme finden nur Personen, die zur Zeit des Eintritts an einem Theater tätig sind und der Vereinigung „Künstlerheim" angehören, nach folgendem Tarif:

Erste Staffel:

Männl. Mitglieder bis einschl. 35. Lebensjahr weibl. Mitglieder bis einschl. 30. Lebensjahr männliches Ballett bis einschl. 25. Lebensjahr weibliches Ballett bis einschl. 20. Lebensjahr	Wochenbeitrag in Stufe I II III IV = 0,30 0,40 0,60 1,— Mk. Eintrittsgeld 3 Mk. wöchentliches Krankengeld: 12, 16, 22, 35 Mk.

Zweite Staffel:

Männliche Mitglieder vom 36. bis einschließlich 40. Lebensjahr weibliche Mitglieder vom 31. bis einschließlich 35. Lebensjahr männliches Ballett vom 26. bis einschließlich 30. Lebensjahr weibliches Ballett vom 21. bis einschließlich 25. Lebensjahr	Wochenbeitrag in Stufe I II III IV 0,35 0,50 0,70 1,20 Mk. Eintrittsgeld 4 Mk. wöchentliches Krankengeld: 12, 16, 22, 35 Mk.

Dritte Staffel:

Männliche Mitglieder vom 41. bis einschließlich 45. Lebensjahr weibliche Mitglieder vom 36. bis einschließlich 40. Lebensjahr männliches Ballett vom 31. bis einschließlich 35. Lebensjahr weibliches Ballett vom 26. bis 30. Lebensjahr	Wochenbeitrag in Stufe I II III IV 0,45 0,65 0,85 1,40 Mk. Eintrittsgeld 5 Mk. wöchentliches Krankengeld: 12, 16, 22, 35 Mk.

Zeitdauer der Krankengeldzahlung:

Für Mitglieder, die der Kasse 13 Wochen bis 5 Jahre angehören, 17 Wochen
„ „ „ „ „ mehr als 5 „ „ 20 „
„ „ „ „ „ „ „ 10 „ „ 26 „

Jeder Unfall gilt als Krankheit.

Mitglieder, welche bei Erkrankungen erwerbsfähig bleiben, erhalten Ersatz für Arzt und Medizin bis zur Hälfte des zustehenden Krankengeldes. Bei normalem Wochenbett zahlt die Kasse pro Woche 10 Mark, längstens für 6 Wochen. Das Gesamtvermögen des „Künstlerheims", der Kranken- und Sterbekasse betrug am 1. Juli 1911 298 894,15 Mk.

Jedes Mitglied ist zum Abonnement der Zeitung verpflichtet. Der Abonnementspreis beträgt pro Jahr 2 Mk., Eheleute bedürfen nur eines Abonnements.

Aufnahmegesuche sind an das Künstlerheimbureau, Berlin, Besselstr. 19, oder an vorhandene örtliche Verbände zu richten.

Allgemeiner Deutscher Chorsänger-Verband (E. V.).

Der Allgemeine Deutsche Chorsänger-Verband (gegründet 1885, neuorganisiert 1902) bezweckt die Vertretung und Förderung der geistigen und materiellen Interessen seiner Mitglieder. Jedes Mitglied steht unter dem Schutze des Verbandes. Der Verband gewährt unentgeltlichen Rechtsschutz in Streitfällen, welche aus dem kontraktlichen und dienstlichen Verhältnis zwischen einem Mitglied und seiner Direktion oder deren Stellvertreter entspringen. Der Verband gewährt Unterstützung aus der Verbandskasse in besonderen Fällen ungerechtfertigter Entlassungen oder Strafhärten und in Sterbefällen.

Dem Verbande gehören 2600 Chormitglieder deutscher und ausländischer Bühnen an, welche in 105 Lokalverbänden organisiert sind. Monatlicher Beitrag 60 Pf. und Verpflichtung auf das Abonnement der Verbandszeitung (2,00 Mk. jährlich). Für den Sterbeunterstützungsfonds sind monatlich 25 Pf. extra zu zahlen. Beitritt freiwillig. Der Verband wird von einem aus 9 Personen verschiedener Bühnen bestehenden Verwaltungsrat geleitet. Das Vermögen des Verbandes beträgt 64 000 Mk.

Vorstand, Geschäfts- und Schriftleiter: **Theodor Starke**, Mannheim, Stamitzstraße 4.

Die „Verbandszeitung des Allgemeinen Deutschen Chorsängerverbands, e. V." vertritt die Interessen des Chorsängerstandes; sie erscheint zweimal monatlich. Jahresabonnement: 2 Mk., für Nichtverbandsmitglieder 3 Mk. Insertionspreis 20 Pf. die dreigespaltene Zeile.

Deutsche Pensions- und Sterbekasse für Chormitglieder zu Frankfurt a. M.

Gegründet 1884. — Auf Grund des Gesetzes über die privaten Versicherungsunternehmungen genehmigt am 21. August 1903. Unter Kontrolle des Kais. Aufsichtsamtes für Privatversicherung in Berlin. Vermögen 260 000 Mk.

Die Deutsche Pensions- und Sterbekasse für Chormitglieder zu Frankfurt a. M. hat den Zweck, ihren Mitgliedern Pensionen und den Hinterbliebenen verstorbener Mitglieder ein Sterbegeld zu gewähren. Die Pension beträgt gegenwärtig, je nach Mitgliedsjahren, 70—95 Mk. jährlich. Das Sterbegeld bis zum 5. Mitgliedsjahre 100 Mk., bis zum 10. Jahre 150 Mk. und von da an 200 Mk.; dasselbe wird aber in letzterem Falle in der Regel auf 250 Mk. erhöht.

Monatlicher Beitrag für die Pensionskasse je nach dem Lebensalter 1 bis 2 Mk., für die Sterbekasse 35—55 Pf. Abonnementsverpflichtung auf das Publikationsorgan der Kasse, die „Chorverbandszeitung" (2,00 Mk. jährlich), und 30 Pf. Verwaltungskostenbeitrag monatlich.

Männern und Frauen von Mitgliedern der Pensionskasse ist der Beitritt zur Sterbekasse gestattet. 260 Pensionäre. 800 Mitglieder der Pensions- und 1300 Mitglieder der Sterbekasse. Die Kasse wird durch einen Aufsichtsrat und einen Vorstand verwaltet. Geschäftsstelle **Fritz Kuxera**, Vorsitzender des Vorstandes, Frankfurt a. M., Königstraße 91, II.

Vereinigung künstlerischer Bühnenvorstände.

(Gegr.: April 1911) Sitz Berlin.

Vorstand: Dr. Carl Heine, Frankfurt a. M., Vorsitzender; Wilhelm Rönz, Berlin-Charlottenburg, Schriftführer; Emil Rameau, Berlin-Wilmersdorf, Kassenwart; Alfred Walter Horst, Berlin NW 23, Redaktion.

Geschäftsstelle: Lessingmuseum, Berlin C, Brüderstraße 13.

Zweck der Vereinigung ist Förderung der küustlerischen, sozialen und wirtschaftlichen Interessen ihrer Mitglieder. Eigenes Organ der Vereinigung: „Die Scene", Blätter für Bühnenkunst. Erscheint monatlich im Verlag „Vita", Deutsches Verlagshaus, Berlin-Charlottenburg, Hardenbergstr. 14. Abonnementspreis 5,00 Mk. pro Jahr. Einzelheft 50 Pf.

Vereinigung der „Technischen Bühnen-Vorstände"

Sitz Berlin.

Vorstand: Franz Schmitt, Vorsitzender, Kurfürsten-Oper. Fritz Helmreich, Schriftführer, Lessingtheater. Willy Wolff, Kassierer, Berliner Theater. **Karl Raimund**, stellvertr. Vorf., Gustav Hennig, stellvertr. Kassierer.

Versammlungen jeden ersten Donnerstag nach dem 1. und 15. des Monats im Restaurant „Prinz Luitpold", Friedrichstraße 138.

Zweck der „V. d. T. V." ist hauptsächlich Pflege der Berufs-Interessen durch gegenseitige Mitteilungen in bezug auf Neuerungen auf dem Gebiete der Bühnentechnik, Ausstattungskunst, Neu-Inszenierungen usw.; Vermittlung von Engagements sowie von Hilfskräften, kollegialer Zusammenschluß. Offizielles Vereinsorgan: Deutsche Theater-Zeitschrift.

Reichsverband Deutscher Bühnenmitglieder (R. D. B.).

Eingetragener Verein.

Präsidium: Fritz Richter, Mitglied des Hamburger Thalia-Theaters, Präsident. Hans Grün, Mitglied des Stadttheaters Stralsund, Präsident-Stellvertreter.

Zentralausschuß: Schauspieler Heinz Brede, Theo Zahn, Bruno Sandow-Prüver, Georg Rothe-Klein.

Verwaltungsdirektor: Hofschauspieler a. D. Otto Hartmann, Berlin.

Syndikus: Rechtsanwalt Dr. Richard Treitel, Berlin.

Verwaltungsbureau: Berlin C 25, Kurze Str. 18, I.

Ida-Claus-Stiftung.

Gründerin: **Freifrau Ida von Zedlitz-Neukirch** (gestorb. 17. Sept. 1902).

Die Stiftung ist, laut Testament vom 1. März 1897, errichtet für arme alte Schauspieler und Schauspielerinnen, welche Deutsche sind und in Deutschland ihren Wohnsitz haben.

Als „Schauspieler" gelten alle bei irgendeiner Bühne engagiert gewesenen Künstler. Die Benefizianten erhalten eine lebenslängliche jährliche Rente, welche in Quartalsraten pränumerando bezahlt und deren Höhe lediglich durch die Verwalter der Stiftung bemessen wird.

Das Stiftungsvermögen besteht aus den in Berlin belegenen Grundstücken: Blumenstraße 9 und 9a, sowie Wallnertheaterstraße 16 und 17, in denen sich das „Residenz-Theater" befindet.

Zu Kuratoren der Anstalt sind von der Gründerin ernannt worden: die Herren Justizrat Kleinholz und Schauspieler und Schriftsteller Gustav Kadelburg, zu denen später Herr Geheimer Justizrat Cassel und Herr Direktor Max Pategg hinzugetreten sind (sämtlich zu Berlin).

Die Stiftung hat am 1. April 1904 die Ausbezahlung der Renten begonnen und zählt zurzeit über 100 Pensionäre. Weitere Renten können **jetzt nicht** gewährt werden.

Die Ida-Claus-Stiftung ist keine Unterstützungskasse, hat also **für** augenblickliche Unterstützungen keinerlei Gelder zur Verfügung.

Gesuche, Meldungen usw. sind mit entsprechenden Belegen schriftlich zu richten an Herrn Gustav Kadelburg, Berlin NW, Brückenallee 36.

Zuschriften, Gesuche usw., deren Beantwortung nicht binnen zwei Wochen erfolgt, gelten für beide Teile als erledigt.

Wähend der Sommermonate vom 15. Juni bis 15. September erfolgt keine Erledigung neuer geschäftlicher Angelegenheiten der Stiftung.

Adolf-L'Arronge-Stiftung.

Die Stiftung wurde den Absichten Adolf L'Arronges entsprechend errichtet von der Gattin des Verstorbenen, Frau Professor Selma L'Arronge, und dem Testamentsvollstrecker, Justizrat Paul Jonas, zum Besten bedürftiger Bühnenangehöriger beiderlei Geschlechts.

Die Stiftung erstrebt in erster Reihe, in vorübergehender Notlage rasche Hilfe zu gewähren.

Das Stiftungsvermögen besteht aus einem Kapital in Höhe von 18000 Mk., dessen Zinsen obengenannten Zwecken dienen sollen und den Tantiemenerträgnissen

jener Stücke des Verstorbenen, welche am 8. März — dem Geburtstage des Verfassers — an allen deutschen Bühnen zur Darstellung kommen.

Die Stiftung ist der Ida-Claus-Stiftung angegliedert und untersteht der Leitung des gleichen Kuratoriums.

Gesuche, Meldungen usw. sind mit entsprechenden Belegen schriftlich zu richten an Herrn Gustav Kadelburg, Berlin NW, Brückenallee 36.

Zuschriften, Gesuche usw., deren Beantwortung nicht binnen zwei Wochen erfolgt, gelten für beide Teile als erledigt

In der Zeit vom 15. Juni bis 15. September werden keinerlei Unterstützungen geleistet.

Die „Kostüm-Zentrale“

des Frauen-Komitees der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger

hat ihren Sitz in Berlin, Berchtesgadener Straße 18—19, und gibt Kostüme unter folgenden Bedingungen her:

1. Nur Genossenschafterinnen können die Kostüm-Zentrale in Anspruch nehmen.
2. Bei Gesuchen um etwaige Lieferungen sind folgende Ausweise einzusenden:
   a) Gegenwärtiger Engagementsvertrag;
   b) Angabe der Genossenschaftsnummer;
   c) Angabe folgender Maße: Brustweite Taillenweite, vordere und hintere Rocklänge.
3. Bei Bestellungen jeglicher Art (Kostüme, Schuhe, Wäsche, Hüte usw.) sind die betreffende Rolle sowie alle sonstigen Wünsche aufs genaueste anzugeben.
4. Umtausch oder Zurücknahme ist **absolut** ausgeschlossen.
5. Im Interesse schnellster Erledigung müssen Gesuche um Lieferung sofort nach Erscheinen des Reportoires eingereicht werden.
6. Alle Sendungen können nur per Nachnahme oder gegen Vorausbezahlung erfolgen.

Sämtliche Garderobenstücke werden vor der Versendung desinfiziert.

„Zentralstelle für die weiblichen Bühnen-Angehörigen Deutschlands.“

Unter diesem Namen besteht seit April 1899 eine in Berlin begründete Vereinigung von Damen der Bühne und der Gesellschaft, welche den Zweck verfolgt, minder bemittelten Bühnenkünstlerinnen die Anschaffung von Garderobe zu erleichtern. Der Verein sammelt zu diesem Behufe alle Arten (durch Kauf erworbene oder geschenkt erhaltene) historische und moderne Bühnen-Kostüme, um sie zu wohlfeilstem Preise seinen Schützlingen zu überlassen. Die Gewinnung weiterer Mitglieder aus Kreisen der Bühne und außerhalb derselben, welche in der Lage sind, diese Bestrebungen zu fördern und zu unterstützen, ist erwünscht.

Das Berliner Bureau der Zentralstelle befindet sich W, Bülowstraße 93, II. (11—3 Uhr.) Spendenannahme (Kleider usw.) ebendaselbst.

Filialen: Frankfurt a. M., Feldstr. 7; Mannheim, Frau Scipio, Straße 7, Nr. 12; Hamburg, Paulstr. 25; München (Kostümbureau), Türkenstr. 26, I.

(Weitere Niederlassungen in andern Städten im Entstehen.)

Komitee:

Luise Dumont, Düsseldorf.
Frau Paula Klaar-Eberty, Berlin C, Brüderstr. 38.
Frau Franziska Ellmenreich, Hamburg.
Frau Helene Horsfall.
Margarete Michelsen, Rom.
Frau Margarete Rumpf, Potsdam.

Mitgliederzahl ca. 900.

Leiterin: Frau E Rotth, Bülowstraße 93, II.

Deutscher Bühnen-Klub (E. V.)

Sitz in Berlin

bezweckt die Förderung künstlerischer, gesellschaftlicher und sportlicher Interessen der deutschen Bühnenwelt. 372 Mitglieder: 195 ordentliche (Berlin), 84 außerordentliche (Berlin und auswärts), 93 auswärtige (ordentliche).

I. Präsident: Heinz Monnard.
II. „ Guido Thielscher.
III. „ Josef Giampietro.
Schriftführer: Carl Bayer.
Schatzmeister: Martin Pintus.
Klubwart: Carl Schibbel.
Oekonomiewart: Carl Bayer.
I. Beisitzer: Dr. Karl Parow.
II. „ Alexander Ekert.
III. „ Kapellm. Max Roth.

Klubräume: NW 7, Dorotheenstr. 11. Telephon: Amt I, 8486.
Sekr.: Alice Graetz, W 15, Olivaer Platz 4.

Bühnenkünstlerinnen, die in Magdeburg oder in der Provinz Sachsen angestellt sind, übermittelt der

„Verein Magdeburger Jugendschutz“

getragene Garderobe gegen ganz geringe Bezahlung.

Gesuche zu adressieren: „Verein Magdeburger Jugendschutz“, z. H. der Frau Prof. Ullmann, Magdeburg, Kaiserstr. 49 a.

Sprechstunden und Verkauf Montag und Freitag von 3 bis 4 Uhr Kaiserstraße 49 a, 4 Tr.

Gesellschaft zur Erhaltung des Lessingmuseums in Berlin (E. V.).

C 2, Brüderstraße 13, im Nicolai-Hause.

Zweck ist die Erhaltung der im Lessinghause begründeten Sammlungen und Verbreitung Lessingschen Geistes durch wissenschaftliche und künstlerische Veranstaltungen. Bibliothek für Theatergeschichte und Dramaturgie. Geschäftsstelle der Vereinigung künstlerischer Bühnenvorstände. Letzte Sonderausstellungen: Bach, Nicolai, Fritz Reuter. Vorsitzende: Bürgermeister Dr. G. Reicke, Geh. Intendanzrat Ludwig Barnay, Geh. Regierungsrat Prof. Dr. Erich Schmidt. Schriftführer und Direktor des Museums: Georg Richard Kruse, Groß-Lichterfelde-West, Reuterstr. 27. Jahresbeitrag mindestens 5 Mk. Museum und Bibliothek täglich von 11 bis 1 Uhr geöffnet. Eintritt frei. Im Winter jeden Donnerstag abend 8 Uhr literar- und theatergeschichtliche und musikalische Vorträge. Im Sommer finden solche im Garten statt.



Freie Bühnen.

Seit Anfang der 90er Jahre haben sich Körperschaften herausgebildet, welche unabhängig von den ständigen Bühnen durch selbst veranstaltete Sonderaufführungen den Kunstinteressen ihrer Mitglieder dienen. In großen Städten vielfach durch Privatunternehmungen in Vereinsform vertreten.

Durch Umfang ihres Mitgliederkreises und Ausbau ihrer Organisation stehen in Berlin obenan:

I. **Die Freie Volksbühne** (19000 Mitglieder, Monatsbeitrag Mk. 0,90) veranstaltet nur mit Berufsschauspielern als geschlossene Gesellschaft zensurfreie Aufführungen (gegenwärtig schwebt ein Verwaltungsstreitverfahren gegen die Zensurverfügung des Herrn Polizeipräsidenten v. Jagow vor dem Oberverwaltungsgericht) in 20 Nachmittags- und 6 Abendabteilungen, abwechselnd im Neuen Schauspielhause, Lessing-Theater, Residenz-Theater, Herrnfeld-Theater, Thalia-Theater, mit deren Künstlerpersonal und bes. engagierten Gästen. (Begründung einer eignen Heimstätte steht erst bevor.)

Vorsitzender: Dr. Conrad Schmidt, Charlottenburg.
Spielleiter: Dir. Fritz Witte-Wild, Charlottenburg.
Geschäftsstelle: Rendant u. Bureauchef G. Winkler.
Büreau: Berlin SO 16, Michaelkirchplatz 2, II.
Geschäftsstunden: Wochentags 9—12 Uhr vorm., 4—7 Uhr nachmittags.

Aufgeführt wurden im Spieljahr 1910/11 189 Vorstellungen, darunter 3 Extravorstellungen und 40 halböffentliche Abendvorstellungen: „Ueber unsere Kraft“, „Monna Vanna“, „Agnes Bernauer“, „Raffles“, „Der Tartüff“, „Wann kommst du wieder“, „Der Zerrissene“, „Genoveva“, „Iphigenie auf Tauris“, „Wiederkehr“, „Wienerinnen“, „Alt-Heidelberg“, „Eine Million“, „Das Konzert“, „Rosenmontag“, „Vor Sonnenaufgang“, „Kampf“, „Die schöne Helena“, „Moral“, „Der Herr Senator“, „An des Reiches Pforten“, „Die 300 Tage“.

Vortragsabende, Festveranstaltungen und Künstlerkonzerte im Mozartsaal und Konzertsaal Friedrichshain, sowie Kunstabende (Rezitation und Kammermusik) im Rathaussaale.

II. Die **Neue Freie Volksbühne** (Vorsitzender Hans Land, stellvertr. Vorsitzender: Verlagsdirektor Georg Springer, Ehren-Vorsitzender: Dr. Bruno Wille; Geschäftsführer: H. Neft, SO, Cöpenicker Straße 68) zählt 50000 Mitglieder in 61 Abteilungen.

Durch die Eröffnung ihrer eigenen Bühne, des Neuen Volkstheaters, trat die Neue Freie Volksbühne in ein weiteres Stadium ihrer Entwickelung.

Das Neue Volkstheater wurde am 1. September 1910 mit einer Aufführung von Ibsens „Stützen der Gesellschaft“ eröffnet. Im Laufe der Spielzeit schlossen sich die folgenden Stücke an:

„Jugend“, „Die Erziehung zur Ehe“, „Ysbrand“, „Der G'wissenswurm“, „Hanneles Himmelfahrt“, „Der Tor und der Tod“, „Gnadenbrot“, „Die Schmetterlingsschlacht“, „Ueber unsere Kraft“, „Der Vielgeprüfte“, „Kater Lampe“, „Des Pastors Rieke“.

Im Neuen Volkstheater wurde allabendlich und an jedem Sonntagnachmittag gespielt. Außerdem fanden Sonntagnachmittags-Vorstellungen in folgenden Berliner Theatern statt: Im Deutschen Theater, Kammerspielhaus, Neuen Theater, Kleinen Theater“, Schillertheater Charlottenburg, Schillertheater O, Neuen Operettentheater

und Metropoltheater. In der Berliner Volksoper fanden 50 Wochentag-Abendvorstellungen statt. Es kamen folgende Werke zur Darstellung: „Gawân“, „Die Räuber“, „Die Komödie der Irrungen“, „Heirat wider Willen“, „Samson und Dalila“, „Der verwundete Vogel“, „Der Tartüff“, „Die Geschwister“, „Ein idealer Gatte“, „Moral“, „Joachim von Brand“, „Das Kind“ (Uraufführung), „Nur ein Traum“, „Egmont“, „Prinz Friedrich von Homburg“, „Zapfenstreich“, „Die Ehre“, „Der Bibliothekar“, „Neue Jugend“, „Die Glocken von Corneville“, „Die Mascotte“, „Pariser Leben“, „Mamselle Nitouche“, „Von Stufe zu Stufe“, „Der Feldherrnhügel“, und die Opern: „Zar und Zimmermann“, „Der Waffenschmied“, „Der Wildschütz“, „Undine“, „Der Freischütz“, „Der Troubadour“, „Rigoletto“, „Don Juan“, „Der Postillion von Lonjumeau“, „Die lustigen Weiber von Windsor“.

Die Zahl der ordentlichen Vereinsvorstellungen belief sich auf 730, die der Extravorstellungen auf 22. Die Zahl der Konzerte, Festlichkeiten, Kunst-, Vortrags- und Leseabende betrug 52. Im ganzen 804 Veranstaltungen.

Es ist der Bau eines Volkskunsthauses in Aussicht genommen. Das Bauvermögen beträgt zurzeit über 400 000 Mark.

III. **Neue Freie Bühne.** Der Verein will begabte Schauspieler und Dichter, die im Schatten stehen, dadurch einführen und fördern, daß er unbekannten oder zurückgedrängten Schauspielern geeignete und dankbare Aufgaben anvertraut und für Berlin neue Stücke wertvoller literarisch r Prägung aufführt. Der Mitgliedsbeitrag beträgt jährlich mindestens 5 Mk.; für Studenten ist die Beitragsgrenze 3 Mk. Die Ehrenmitgliedschaft erwirbt derjenige, der die Kosten einer ganzen Vorstellung auf sich nimmt. Die Mitglieder haben das Recht, zu allen Veranstaltungen des Vereins Eintrittskarten für sich zum halben Preise zu entnehmen. Der Vorstand, der jedes Jahr zu Ostern neu gewählt wird, besteht aus dem 1. und 2. Vorsitzenden, dem Geschäftsträger und dem Schatzmeister. Alle Aemter sind Ehrenämter. 1 Vors. z. Zt.: Dr. Fritz Roepke, Berlin N 37, Lottumstraße 14. Erste Vorstellung: im Lustspielhaus am 25. 3. 11 „Candida“ von Shaw. Demnächst? „Das große Glück“ von Przybyszewski, „Meisterdieb“ von Kurt Geucke, „Scherz, Satire, Ironie und tiefere Bedeutung“ von Grabbe usw.





Nachweis

über

gastierende und zeitweis privatisierende Bühnen-Angehörige,

mit Angabe des Wohnsitzes.

(Die mit * Bezeichneten sind Mitglieder oder Pensionäre der Genossensch. Deutsch. Bühnen-Angeh.)

***Abarbanell-Goldbeck,** F Lina, Sch. u. S. Gast. in New York, Boston, Chicago, Amsterdam. Adr.: New York.

***Ahrens,** Hans, Sch., I. Charkom. u. humor. Väter. Grand Utilité, zuletzt Berlin, Neues Th. Pankow, Wollankstr. 71.

Albani, Franz, Opttenor. Studienh. in Milano, Via Gustavo Modena 28.

***Albes,** Lucie (F Ahrens), I. munt. u. Lustsp.-Soubr Pankow, Wollankstr. 71.

Alten, Fritz, Sch., I. Held u. Liebh. (Faust, Posa, Egmont, Othello, Röckwitz, Derbley). Eng.: Berlin (Frdr.-W. Sch.-H. u. N. Sch.-H.), Wien (Hofb.), Graz, Cöln. Adr.: Berlin-Friedenau, Peter-Vischer-Str. 19.

Alten-Braunstingel, Maria, Opsäng. (Carmen, Amneris, Dalila, Azucena, Mignon). Eng.: Wien (Raimund-Th.), Graz. Adr.: Berlin-Friedenau, Peter-Vischer-Str. 19.

d'Andrade, Francesco, Bariton. (S. Jahrg. 2.) Berlin-Wilm., Kaiserallee 23.

Angely-Geyer, Rudolf, Dramat u Reg. Studienh privat. Wien IV, Schleifmühlg. 15.

Anthes, Alexander, Opsäng., Gesanglehrer. Dresden-A., Nürnberger Str. 17.

***Aranyi,** Desider, kgl. ung. Opsäng., Budapest, Isabellagasse 4.

Baison-Hofmann, F Auguste, Sch. (S. Jahrg. 18.) Dramat. Lehrerin u. Rezitat. Berlin W, Nachodstr. 3.

***Band-Agloda,** Olga, dramat. Sängerin. (Senta, Fidelio, Brünhilde, Isolde usw.) Stuttgart, Gerokstr. 66, „Landhaus Band".

***Barkany,** Marie, trag. Liebh. (S. Jahrg. 2.) Berlin W, Joachimsthaler Str. 9.

Barsescu-Radowitz, Agathe, k. k. Hofsch. (Tragödin). (S. Jahrg. 12.) Gastiert neuerdings wieder an deutschen Bühnen. Berlin-Friedenau, Hauptstr. 86.

***Barth,** Otto Wilh, Dramat. u. Reg, zuletzt Stuttgart (Don Carlos, Karl Heinz, Melchthal, Mortimer usw.). Leipzig, Karolinenstr. 23.

Basté, Käte, F Dir. d. Landschaftl. subv. Th. auf Helgoland. Berlin W, Rosenheimer Str. 17.

Bauberger, Else, Sch. im Fach der sing. u. kom. Alten. Gattin d. Reg. u. Sch. Edm. Hansen. Riga, Mühlenstr. 34, Q. 12.

Bauer, Selma, Gattin des Theaterdirektors N. Walldorf. Schauspielerin im Fache der Liebhab. u. Salondamen. (S. Jahrg. 12.) Berlin N, Chausseestr. 1.

Bauer de Leuwe, Paula, Opsäng. Wiesbaden, Lahnstr. 4.

Baumeister-Felsegg, F Gertrud, Sch., langjähriges Mitgl. d. Stadtth. Straßburg i. E. Gattin des Hofsch. Hans Baumeister Darmstadt, Inselstr. 22.

***Bausenwein,** Victor, Sänger (Tenorist). Wien, VIII. Tulpeng. 6.

***Beck,** Josef, Schauspieler. Berlin W 30, Hohenstaufenstr. 52.

Beinert-Oberreich, F Edith, I. Liebh u. Salondame; gastierte in München, Köln, Düsseldorf, Berlin, Wien. Berlin NW 52, Thomasiusstr. 7.

***Bergmann-Grining,** Josefine, hochdram. Sängerin (Brünnhilde, Isolde, Ortrud, Fidelio, Donna Anna, Carmen, Martha [Tiefland], Tosca, Salome usw.). Rostock, Alexandrinenstr. 35.

Bertens, Rosa, Schauspielerin. Berlin SW 11.

***Bild,** Léon, Tenorbuffo. Breslau, Albrechtstr. 37.

Bock, Philipp, Kais. Russ. Hofth.-Dir. a. D. u. Oberreg. Kolonie Grunewald, Hubertusbader Str. 16.

Bollmann, Hans, bisher (1896–1911) Dir. d. Stadtth. Freiburg i. B., z. Z. München, Lucile-Grahn-Str. 36.

Bomsdorff-Bergen, Herbert von, Opernsäng., Dir. u. Oberreg., 1905/06 Direktor des Cölner Residenz-Theaters, bis 1906 Heldendarsteller u. Charakterspieler, jetzt Heldentenor (Tannhäuser, Lohengrin, Erik, Siegmund, Siegfried, Eleazar, Canio [Bajazzi], Othello, Rhadames usw.) Sommeradresse: Weißer Hirsch b. Dresden, Bautzner Str. 9. Winteradresse: Loschwitz b. Dresden, Erster Steinweg 3, Villa Feix, und Ascona (ital. Schweiz).
*__Bonn,__ Ferdinand, Theaterdir., Schauspieler. Schloß Bernau (Oberbayern).
Brakl-Schweida, Elvira, Gesangsmeisterin und Schriftstellerin. Domiz.: Colmar i. E., Rufacherstr. 79.
Brandt, Mia, Schauspielerin (sentim. Liebh.). Berlin W, Kurfürstenstr. 100.
Breuer, Willy, Reg., Dramat. u. Schriftst., Charr. Coblenz, Parkstr. 28.
*__Brückner,__ Max, Schauspieler. Gesangsstudienh. privat. Stifting b. Graz i. St., Nr. 14 b.
*__Brünner,__ Elsa, Kgl. Bayr. Hofsch. München, Blütenstr. 12.
Bruns-Brunau, Georg, Theaterdirektor. Hannover, Lange Laube 38. Tel. 1653.
*__Buckfath,__ Max, Heldenbariton, früher Bayreuth, Schwerin, Mannheim. Adr.: Magdeburg, Pionierstr. 21.
Büller, Carl William, Charkom. Vorstel, „Haus Büller".
Burger, Rich, lyr. Op.- u. I. Opttentenor, Oberreg., zuletzt Mannheim, N. Optten.-Th. Adr.: Wien, I. Lugeck 7.
Buttkus, Hannah (F Mirsch-Riccius). Ständige Adr.: Zwickau i. S., Dorotheenstr. 8.
Cahn-Speyer, Rud., Dr, zuletzt Kpllm., Hamburg., Stadtth. Berlin-Charl, Kurfürstendamm 244. T. Charl. 10991.
Cerigioli-Marx, Felicita, Sch. Charlottenburg, Suarezstr. 2. Tel.: Amt Charl. 11406.
Cianda, José, Heldenbariton (Hans Sachs, Wotan, Holländer, Wolfram, Telramund, Kurwenal, Alberich, Tonio [Bajazzi], Johannes [Evangelimann], Sebastiano [Tiefland] usw.). Wiesbaden, Tambachtal 12.
*__Conrad,__ F Paula, ehemal. Kgl. Preuß. Sch., Gattin des k. u. k. Hofrates Dr. Paul Schlenther. Wilmersdorf, Kaiserplatz 14.
Conrad-Stark, F Hanna, Opernsängerin (zuletzt Bremen). Leipzig.
*__Conradi,__ Gustav, Charkom. Berlin SW, Hedemannstr. 15.
Cornelly, Kitty, Op.- u. Opttensäng. Berlin, Unter den Linden 25.
*__Curs,__ Curt, Oberregisseur, 1. Bonviv. Ständ. Adr.: Berlin N 4, Chausseestr. 33.
*__Dalberg,__ Camilla, Schauspielerin. (S. Jahrg. 21.) In Amerika reisend (mit eigner Gesellschaft). Ständige Adresse: 410 West 124 th street, New York City.
Dennery, Mathilde, Opernsängerin (früher Cöln, Opernhaus). Cöln a. Rh.
*__Dierkes,__ Josefine Edle von, Opernsängerin. Wien, XIII. Auhofstr. 186.
Dischner, F Marg., Sch., fr. Eng.: Liegnitz, Posen, Stuttgart. Gattin d. Oberreg. Dischner, Königsberg i. Pr, Lindenstr. 30.
Dorré, Thea, Operntragödin. Ständige Adresse: Impresario Dir. Alb. Herrmann, Berlin NW 23, Altonaer Str. 14.
*__Drucker.__ F Clara, Sch. (Penthesilea, Fremde Frau). Charlottenburg, Schulstr. 4.
*__Dupont,__ Gustav, Sch. Bern, Werdtweg 11.
Ebhardt, Max, Op.-Reg. u. Barit. (Luna, Kühleborn, Almaviva, Escamillo, Papageno usw.). Naumburg a. d. S., Neumauer 1.
*__Eichstädt,__ F Marga, Opern- u. Konzertsängerin. Berlin SW 47, Yorkstr. 16.
*__Engel-Schlüter,__ Käthe, Opernsoubrette. Zürich (Schweiz), Seefeldstr. 73.
*__Engelhardt.__ Richard, dramat. Lehrer. Hannover, Lutherstr. 53.
Engelschmidt (Schürer), Karl, Schauspieler. Schriftsteller u. Inhaber des Theatergeschäftsbureaus „Reform" Reform-Verlag. Herausgeber von „Engelschmidts Bühnen-Korrespondenz". Leipzig, Johannisplatz 3.
Engelsdorff, Max, Reg. u. Schauspieler. Wiesbaden, Dotzheimer Str. 60. I. Tel.: 3132.
*__Erhard,__ Eduard, Opernsänger. Hamburg, Grindelhof 62. Tel.: A. IV, 7396.
*__Falk,__ Margarethe, I. u. Charakterliebh., jug. Heldin u. Salondame. Leipzig-Lindenau, Merseburger Str. 95.
*__Fels,__ Dora, Schauspielerin. Charlottenburg-Berlin, Goethepark 16.
Fender, Hans, Ges.- u. Charkom. Eng.: Königsberg, Stettin, Zürich, Wiesbaden, Mannheim, zuletzt Riga. Niederschönhausen b. Berlin, Marthastr. 6.
Fender-Unger Marie, Soubr. in P. u. Optte. St. Petersburg, Halle, Stettin, Elberfeld usw. Niederschönhausen b. Berlin, Marthastr. 6.
*__Fernando,__ F Lydia, I. Konvers.-Liebh. u. Salond. (Magda, Hedda Gabler, Lutti, Blaue Maus, Helene [Taifun] usw.). Charlottenburg-Westend, Kaiserdamm 97. Tel.: A. Charl. 14757.
Fernoff, Alex., Regisseur, Charakterbonvivants u. Helden. Privatisiert z. Z. wissenschaftlicher Studien halber, Berlin W 35, Potsdamer Straße 51.
*__Fink,__ Hans, I. Heldenväter u. Regisseur. Potsdam, Elisabethstr. 3.
Fischer, Dr. phil. Albert, Lektor f. Redekunst an der Universität Bonn u. am Konservatorium in Cöln; gastiert in Charakter- u. Väterrollen. Cöln a. Rh., Herwarthstr. 1.

Fischer, Bruno, ehemal. Mitgl. d. Hofth. Oldenburg u. Detmold. Charr. u. Charkom., Darst. v. Reutergestalten (Bräsig), Rezitator, Lehrer d. Schsp.-Kunst, Th.- u. Kabarettschriftst. Magdeburg, Falkenbergstr. 6.
***Fraenckel,** Ludwig, Heldenbariton. Bremen, Hagenauer Str. 22.
***Fraenkel-Claus,** F Mathilde, Opernsängerin. Mödling b. Wien, Amalienhof. Tel.: 27.
***Frank,** Rudolf, Charkom. u. Reg. (zuletzt Hamburg, Carl-Schultze-Th.) Wien, XVIII. Eduardg. 3.
Freby, Hans, Reg., Schausp. Berlin-Charlottenburg, Bismarckstr. 70. Tel.: A. Charl. 5008.
***Frehse,** Martin, Dramat. u. Schriftsteller. Hardenbostel (Kreis Hoya a. d. Weser).
Freund, Agnes, Sch. Gastspiele in Deutschland, Rußland, Oesterreich-Ungarn, Schweiz; in Berlin (Neues, Berliner u. Lessing-Theater). Magda, Niobe, Messalina, Monna Vanna, Zaza, Sans-Gêne, Phryne, Zwillingsschwester, Judith, Toska usw. Berlin-Westend, Reichsstr. 1 (am Reichskanzlerplatz).
Frey, Heinrich, Oberreg., Sch. (Helden); z. Z. artistischer Leiter der Hohenzollernfestspiele von Axel Delmar und des Herrigschen „Luther". Berlin NW 5, Havelberger Str. 27.
Frey (van Kaysen), F Martha, Heroinen u. Heldenmütter. Berlin NW 5, Havelberger Str. 27.
***Friede,** Aline, hochdramat. S. Brünnhilde, Isolde, Ortrud, Ingwelde. Berlin W 15, Düsseldorfer Str. 1 (4—5). Tel.: A. Pfalzb. 3060.
Fröden, Adolf, Schauspieler. Wien, VI. Wallgasse 26.
Gasny, Hedwig, Schauspielerin (munt. u. sentim. Liebh.). Vermählt mit Hofrat Dr. Zeiß. Dresden-A., Kaiser-Wilhelms-Platz 4.
***Gercke,** Carl, Kapellmeister, Lehrer der Gesangskunst (Opernensemble). Berlin W 30, Goltzstr. 17 III. Tel.: A. 6a, 19447.
Gerlach, Theodor, Kapellmstr. (Sondershausen, Coburg-Gotha, Cassel), Professor, Kgl. Preuß. u. Herzogl. Sächs. Musdir. Karlsruhe i. B., Kaiserallee 93.
Germann, Emilie. (S. Römheld-Germann.)
***Gießwein,** Max, Opernsänger. Berlin W 50, Kulmbacher Str. 6. Tel.: A. 6a, 18926.
Glomme, Edmund Moritz, Herzogl. Sächs. Kammersänger. (S. Jahrg. 2.). Königsberg i. Pr., Prinzenstr. 24 III.
Glück, Martha, jug. Salondamen u. Soubretten (Josette, Unsere Käthe, Blaue Maus usw.) in Berlin, Frankfurt a. M., Düsseldorf usw. Berlin SW 47, Yorkstr. 82. Tel.: A. VI, 5761.
Görger, Theo, Kammersäng., Spielbariton. Berlin SW, Yorkstr. 90. Tel.: A. VI, 16549 (Opernschule Süd-West).
Goldberg-Kaufmann, F Mila, Opern- und Koloratursoubrette (Butterfly, Rosine, Micaëla, Gilda, Adele usw.). Bielitz, Oesterr.-Schlesien, Elisabethstr. 3.
***Gosta.** Alfred, jug. Gesangskom. u. Solotänzer (Berlin, Luisen-Th., Friedrich-Wilhelmst. Th., Cöln, Residenz- u. Metropol-Th., Baden-Baden, Hofth., Zwickau, Stadtth., Elberfeld, Thalia-Th., 1910/11 London, Empire). Berlin-Charlottenburg, Grolmanstr. 21.
***Gosta.** Edith, Solotänzerin (Berlin, Th. d. Westens, Kgl. Hofoper, Mailand, Scala, 1910/11 London, Empire). Berlin-Charlottenburg, Grolmanstr. 21.
Gottinger, Heinrich, ehemal. Dir. der Stadtth. Graz (1892—1900) und Düsseldorf (1900—1903), Opern- und Konzertsänger und Prof. am Wiener Konservatorium. München, Marschallstr. 4a.
***Gregori,** Viktor, Reg. u. Dramat., jugendl. Charakterdarsteller, drastischer Komiker, auch für Operette; studiert im gesamten modernen Repertoire wie auch Klassiker. (Ehemal. Mitgl. der Bühnen Abazzia, Pola, Triest, Passau, Marburg a. d. D., Klagenfurt, St. Petersburg.) Marburg a. d. Drau (Steiermark).
***Greiff,** Paul, Opernsänger. Wien, IV. Frankenberggasse 7.
***Gribb,** Julius, Heldenbariton, Gesangspädagoge. Hamburg, Isestr. 26.
Groß, Max, I. Kpllm. u. Komp. Ständ. Adr.: Cöln a. Rh., Rubensstr. 22.
Gura, Herm., Großh. Kammers., Leiter der Gura-Oper in Berlin. Neues Kgl. Op.-Theater. (1908—10), Dir. d. Komisch. Op. (1911). Adr.: Berlin-Wilm., Motzstr. 44. Tel.: A. Pfalzb. 4036.)
Gura-Hummel, Annie, Herzogl. Anh. Kammers. (Covent Garden Op., London), Adr.: Berlin-Wilm., Motzstr. 44.
***Halper,** Maria, I. Naive, Liebh., Rita (Talism.), Vittorino (Renaiss.), Rosi (Schmetterlingsschl.), Wendla (Frühlingserw.), Annchen (Jugend), Gattin des Hofschauspielers Walter Korth. Karlsruhe, Schumannstr. 10.
Hanisch, Liesbeth, Sch. (Soubrette u. I. Charg.). Halle a. d. S., Schmeerstr. 11.
***Harder,** Knud, Kpllm., Cand. phil. Kopenhagen, Liplasgade 7.
***Hartwig,** Adele, Sch., Berlin W 56, Französische Str. 32.
Hedrich, Eduard, Sänger u. Reg. (S. Jahrg. 15.) Magdeburg, Jacobstr. 32.
***Heinze,** Johanna, Primadonna (Brünnhilde, Isolde, Ortrud, Elisabeth, Venus, Fidelio, Donna Anna, Carmen, Santuzza usw.). Melbourne Royal Grand Opera. Adr.: Berlin-Wilm., Jenaer Str. 21. Tel: A. Pfalzb. 8833.

Heinzel, Siegfried, ehemal. Großh. Bad. Hofsch. von 1899 bis 1909, Bonv. u. Charr (Bolz, Oswald, Reif, Haffle, Isolani, Flemming, Scapin usw.), Dir. des Städt. Kurth. in Baden-Baden. Ständige Adresse alljährlich ab 15. Oktober: Charlottenburg, Suarezstr. 58. Tel.: A. Charl 8675.
Helmerding, Fritz, Reg. u. Sch. Deutsch-Wilmersdorf, Trautenaustr. 11.
Hensel, Heinr., Großh. Bad. Kammers. Eng.: London, Covent Garden; New-York. Metrop. Op., Bayreuth. Festsp., Hamburg, Brüssel. Adr.: Norbert Salter, Berlin, Zollernhof, oder Eugen Frankfurter, Nürnberg, Bucherstr. 20.
Heydrich, Bruno, Heldentenor (Komponist), Großherz. Sächs. u. Herzogl. Braunschweig. Hofopernsänger a. D., Dir. des Konservatoriums für Musik u. Theater zu Halle a. d. S. (S. Jahrg. 13.) Halle, Poststr. 21.
***Hiedler**, Ida, Kgl. Pr. Kammersängerin (Elisabeth, Elsa, Sieglinde usw.). Lehrerin am Eichelbergschen Konservatorium. Berlin W 62, Lützowufer 32. Tel.: A. VI, 11082.
Hildebrandt, Gudrun, Solo-, Charaktertänzerin und Sch. Berlin W 10, Matthäikirchstr. 17.
***Hildebrandt**, Hedwig, Schauspielerin (Maria Stuart, Jungfrau v. O., Iphigenie, Medea, Sappho, Widerspenstige, Magda, Claire). Berlin NW, Luisenstr. 15.
Hildebrandt, Siegfried, Rezitator u. Humorist. Berlin W 10, Matthäikirchstr. 17.
Hiller, Th., Baßbuffo u. Reg. (zuletzt Darmstadt, Hofth.). Darmstadt, Saalbaustr 78
Hölzel-Stabernak, Magda, I. Op.- u. Optten.-S., staatl. gepr. Gesangslehrerin, gastierte in Oest.-Ung. u. Deutschl., Gattin des Th.-Kpllm. Stabernak. Saaz in Böhmen.
***Hofmann**, Jean, Helden und Heldenväter. Niederlößnitz, Schulstr. 27.
***Hofmann-Bielfeld**, Jula, Hofopernsäng. (bisher Karlsruhe). Regensburg, Haidplatz B 35.
Hofmann-Kray, Elsa, Konzert- u. dramat. Sängerin (Leonore, Sieglinde, Senta, Brünnhilde, Isolde, Carmen usw.), Gattin des Oberregisseurs Adam Hofmann zu Berlin-Charl., Droysenstr. 10.
Hofpauer, Max, Dir., Kgl. Bayr. tit. Hofsch. München, Ismaninger Straße.
***Hohenfeld-Grünwald**, F Anny, Sch. Frankfurt a. M., Mainzer Landstr. 19.
***Horwitz**, Mirjam, Sch., Gattin d. Sch. Erich Ziegel, gast. in Frankfurt a. M., Königsberg, Moskau, Petersburg, Amsterdam, Brüssel usw. (Nora, Cyprienne, Josette usw.) Adr.: Berlin-Charl., Dahlmannstr. 1. T. Charl. 3571.

Jäger-Meyer, Käthe, Op.- u. Koloratsoubr. Gattin des Schriftstellers Richard Jäger, Berlin SW, Baerwaldstr. 11.
Jahn. Rudolf, ernste und humoristische Väter, Pères nobles und Repräsentationsrollen. Charlottenburg-Berlin, Kantstr. 53.
***Jarneaux-Zormann**, José de, Opernsänger. Studienh. privat. Pforten b. Gera-R., Meuselwitzer Str. 7.
Jasznewski-Tanéra, F M., S., seit 1905 Gesanglehrerin. Berlin.
Junfelder-Keßler, Therese, Opern-Koloratsoubr. u. I. Opttensäng. (Mignon, Nedda, Carlo Broschi, Susanne, Micaëla, Gilda, Violetta, Schöne Helena, Gonda, Rosalinde, Zorilla) in Graz, Bern, Berlin (Neues Kgl. Opern-Th.), Karlsbad, Cöln, Wiesbaden. Charlottenburg, Windscheidstr. 37, Grtnh.

***Kadelburg**, Gustav, Sch. u. dram. Schriftsteller. Berlin NW, Brückenallee 36.
Kaiser, Wilhelm, Opernsänger (Bariton). Berlin W 35, Flottwellstr. 1.
***Kalisch**, Paul, Kammersänger, Heldentenor. (S. Jahrg. 2.) Villenkolonie Grunewald bei Berlin, Herbertstr. 20.
Karl-Mayer, Großh. Meckl. u. Fürstl. Schw.-S. Kammersäng. Schwerin i. M., Rostocker Str. 82.
Karvasy-Borchert, F Emy, Op.- u. Konzertsäng. Wien, IV. Kesselg. 5.
Kaufmann, Mila. (S. F Goldberg.)
***Kirchner**, Franzi, I. Op.- u. Opttensoubr. Homburg, Neuer Pferdemarkt 14 I.
***Kirner**, Hermann, Sch u. Reg., jetzt Pianist. Studienhalber Dresden-Hellerau
***Kjerda**, Martha, Opernsängerin, jetzt Gesanglehrerin (Aïda, Jüdin, Mignon, Margarete, Carmen, Elsa, Nedda usw.) in Dortmund, Posen, Chemnitz (1900—1902). Berlin W 30, Starnberger Str. 6. (2—3.)
Klinder, Paul, Regiss. u. Schausp. Oldenburg (Großh.), Staustr. 9.
Klötz, Käte, Sch. (Aachen, Barmen, Augsburg, Stuttgart [Hofth.], Berlin [Berliner Th.]). Düsseldorf, Talstr. 98.
***Knevels**, F Martha, Großh. Hofopsäng. Groß-Lichterfelde-West, Fontanestr. 10.
***Kohlmetz**, Hermann, Dir. u. Ober-Reg., gastiert mit eignem Stück u. Ensemble an allen größeren Plätzen des Kontinents. Berlin SW 11.
Kopp-Telge, Erna, I. Altistin. Gattin des Reg. Erwin Kopp am Stadtth. zu Riga, Pauluccistr. 2, Qu. 10.
***Kraus-König**, Adele, I. sing. kom. Alte u. Charr. (Wittigen, Holzweib, Viarda, Bonivard, Palmatica, Adelaide usw.), zuletzt Bremen II. Berlin, Wörther Str. 41.
Kraus-König, Hans, Reg. u. Charkom. (Striese, Weigelt, Hasemann, Raseni, Knickebein, Csupan usw., Dialektrollen) in Breslau, Frankfurt a. M., Tilsit, Cottbus, zuletzt Oberreg. Bremen II. Berlin, Wörther Str. 41.

Kruszynski-Claar, F Charlotte, weibl. Charr. (zul. Neues Th. in Berlin), Gattin des Sch. u. Reg. R. Kruszynski. Bonn, Kurfürstenstr. 76.
***Kuhnenfeld,** Helene von (F Reckhard), hochdramat. Sängerin. Charlottenburg, Sybelstr. 5.
Kupfer, Wilh., humor. Väter u. Charr., Reg. d. Privatth.-Gesellsch. „Urania". Berlin W 30, Barbarossastr. 25. T. VIa. 18907.
Kuthan-Sommerfeld, Margarete, Opernsängerin. Altona, Königstr. 252.
***Lalsky,** Gertrud de, Sch. Weißer Hirsch b. Dresden, Haus Hohenzollern.
Lang, Willy, Dir. des Tivoli-Th. in Stade. Ständige Adr.: Berlin N, Greifenhagener Straße 59.
Lang-Leopold, Betty, Säng., Schausp. Berlin N, Greifenhagener Str. 59.
Lange, Hedwig (Freifrau v. Wrangel), Sch. Charlottenburg, Hardenbergstr. 24. T. Ch. 5837.
Lauppert, Oscar von, Opernsänger u. Gesanglehrer. Chemnitz i. S., Agricolastr. 12
Lauppert-Martin, Isabella von, S. (Elsa, Senta usw.). (S. Jahrg. 12.) Gesanglehrerin. Chemnitz, Agricolastr. 12.
***Lautenburg,** Sigmund, Geh. Intendanzrat. Ehrenmitgl. der Herz. Hofth. in Coburg und Gotha. Berlin W 15, Kurfürstendamm 220.
***Lehmann,** Lilli, Kammersäng. (S. Jahrg. 2.) Villenkolonie Grunewald b. Berlin, Herbertstr. 20.
Leven-Anday, Blanka, Op.- u. I. Opttensäng. Rostock, Strandstr. 68.
***Levermann,** Paula, Sch. Berlin SW 48, Belle-Alliance-Str. 16.
Lichtenfels, Paula v., Opernsängerin (Rosine, Madeleine, Leonore, Stradella, Elvira), zugl. Gesanglehrerin. Charlottenburg, Eislebener Str. 8.
Liebmann, Heinr., Sch., Charr. (Shylock, Narziß, Nathan, Lear, Richard III. usw.). Adr.: Hamburg, Sophienstr. 47.
Lingen, Carla, Sch., Gattin des Schauspielers Curt Olfers. Berlin W 15, Pfalzburger Str. 4.
***Linkenbach,** Henny, Opernsängerin. Mailand (Italien).
***Löwe,** Gustav, Sch. Prag-Weinberge, Beim Theater 1.
***Lowe,** Richard, früh. Leiter d. Stadtth. Innsbruck u. Czernowitz, jetzt Kgl. Rum. Hofkpllm. am Kgl. Nationalth. in Bukarest. Adr.: Berlin, Bamberger Str. 44.
***Ludikar,** Paul, Opernsänger (Baß). Teatro della Scala, Mailand. Ständige Adr.: Prag, Weinberge, Palackystr. 3.
Maas, Rosa, Opern- u. Konzertsängerin. Leiterin der Sommerfestspiele in Dürkheim-Limburg-Hardenburg (Pfalz). Bad Dürkheim (Rheinpfalz).
Malten, Maximilian, Reg. u. Charkom. f. Sch. u. L. (vom „alten Miller" u. „Kapuziner" bis „Knieriem" u. „Striese"), 10 Dialekte beherrschend. Baden-Baden, Villa Malten.
Mantius. Hans, I. jug. Held, I. Bonviv., Char.-Liebh. u. Reg. Berlin W 50, Augsburger Str. 27.
***Mathéy,** Georg A., Rezit. u. Sch. im Fache der jug. Helden. Berlin-Schöneberg, Grunewaldstr. 72.
***Menzinsky,** Modest, Heldentenor am Kgl. Theater zu Stockholm, Birger Jarlsgatan 12.
Michel (Meil), Dr. Carl, Charkom. (Striese, Weigelt, Klapproth, Ambrosius, Zettel, Vansen, Argan usw.). Verfasser von „Die Sprache des Körpers, dargestellt nach der Natur in 721 Bildern". Berlin-Steglitz, Ahornstr. 27.
Mikola, Josefine, S. u. Sch. im Fach der kom. Alten. Gattin des Oberreg. Wilh. Hopp. Wien, XIII/8. Seutterg. 3.
***Milton,** Minnie (Waldek), I. Opttensäng. u. I. Soubr. Temesvar (Ungarn), Becseigasse 1.
Möller, F Wilhelmine, Sch. Gattin des Kpllm. Arthur Blaß, Prof. an der Hochschule für Musik in Mannheim.
***Moebius,** Eugen, Oberreg. (zuletzt Friedr.-Wilh. Sch., Berlin). Hamburg, Weidenallee 4.
***Moers,** Andreas, Kgl. u. Herz. Kammersänger, Heldentenor. Düsseldorf, Viktoriastr. 24. Tel.: 5576.
Moest, Friedrich, Oberreg., Dir. u. Eigentümer der Reicherschen Hochschule f. dramat. Kunst. Berlin W 50, Prager Str. 30.
***Moos,** Heinz, Sch. Wiesbaden, Yorckstr. 14.
***Muck,** Olga, Opttensängerin (zuletzt am Gärtnerplatz-Th. in München). Prag-Weinberge, Schwihanka 6.
***Müller-Hausen,** Karl, Sch. u. Reg. Lehrer der Sprachtechnik usw., Dozent an der Humboldt-Akademie usw. Berlin W 50, Prager Str. 35.
Müller-Hausen, F Lotte, Sängerin, Konzertsängerin und Gesanglehrerin. Ebenda.
Müller-Radó, Stella, Opernsängerin, Gattin des Rechtsanwalts Dr. jur. Müller, Quedlinburg, Breite Str. 44.
***Neumann,** Paul, Kgl. Sächs. Hofsch. u. Kgl. Prß. Sch., Char.-Darst. (Falstaff, Bräsig, Luther, Crampton usw.), Rezit. u. Leiter einer Theaterschule. Dresden-A., Fürstenplatz 5. Tel.: 12166.
***Nève,** Paul de, Kpllm. und Komponist (1903—1906 Kgl. Hofth. in Wiesbaden). Korrepet. für Op. u. Optte. Akad. f. höheres Klavierspiel u. Komposition. Berlin N 58, Danziger Str. 98.

Nissen, Hermann, Schauspieler. Berlin SW 68, Charlottenstr. 85.
Oberreich, Hans, Reg. u. Schauspieler. Gastierte in Stettin, Hamburg, Wien, Berlin. Berlin NW 52, Thomasiusstr. 7.
Ockert-Zanetti, F Emma, Opernsäng. (Koloratursäng.). Barmen.
***Ott**, Eugen, Heldenbariton u. Gesangsmeister. Wien II, Nordbahnstr. 56.
***Ottermann**, Louise, Opernsängerin (a. G. in Dresden [Hofth.], Leipzig [Stadtth.] usw.), Gesanglehrerin. Dresden-A., Werderstr. 12.
***Pahlau**, Otto, Reg. u. Sch. Berlin-Schöneberg, Kaiser-Friedrich-Str. 4.
***Paul**, Albert, Kgl. Sächs. Hofsch. a. D. Charlottenburg, Witzlebenstr. 26.
***Peschel**, Franz, Sch., Straßburg i. E., Vogesenstr. 40.
***Pichler**, Max, Kammersänger, Heldentenor. (S. Jahrg. 12 u. 15.) Gesanglehrer in Frankfurt a. M., Reiterweg 64.
Pirk, Bertha, Optten-S. (Suzanne, Rosalinde, Glavari usw.), Gattin des Schriftst. Hans Werner. Berlin SW 11, Schöneberger Str. 10. Tel.: A. VI, 7876.
***Politz**, Alice, ehem. Kgl. Hofsch. (trag. Liebh.). Verh. m. Dr. phil. Hugo Taffner. Dresden, Sedanstr. 43.
Pütz, Max, Reg. u. Sch. Berlin NW, Lübecker Str. 3.
Radkiewicz, Claudia von, Opernsängerin (Ortrud, Carmen, Klytämnestra, Azucena, Fides, Amneris usw.). Berlin NW 5, Birkenstr. 13 B.
Raida, Carl Alexander, Dir. u. Komponist. Berlin-Schöneberg, Grunewaldstr. 19.
***Rains**, Léon, Kgl. Kammersänger (Hagen, Mephisto, Sarastro, Kardinal, Basilio usw.). Dresden, Comeniusstr. 59. Tel.: 1865.
Ralph, Paula, Kammers., Eng.: New York (Metrop.-Op.), Breslau, Riga, Altenburg, Bremen, Hamburg, Frankfurt a. M., London (Covent Garden). Adr.: Frankfurt a. M., Finkenhofstr. 46.
Rehfuß, Carl, lyr. Bariton, Gesanglehrer an Dr. Hochs Konservatorium. Frankfurt a. M., Reuterweg 96.
***Reimar**, Margot, Sch. (gast. als Magda, Madame Sans Gêne, F Alving, Marikke usw.). Leipzig, Inselstr. 11.
Reimers, Käte, Soubr. u. munt. Liebh. (Leipzig, Sch.-H. 1906—1908), Gattin d. Sch. Alfred Habel am Residenzth. in Hannover, Wiesenstr. 48.
Reineke, Rudolf, S., Sch. u. Reg., zuletzt a. d. vereinigt. stdt. Bühnen in Graz. Dir. d. k. k. konz. Theaterschule Graz, Burggasse 12.
Reinhardt-Bertram, F Marie, Sch. (sent. Liebh.), Berlin (Deutsches Th.) und Weimar, Gattin d. Sch. Ernst Bertram, Wiesbaden, Herderstr. 21.
Reinl, Josefine, Kgl. Pr. Hofoperns. (S. Jahrg. 1—17.) Vermählt mit Baron Georg von Olszewski. Berlin W 30, Heilbronner Str. 25.
***Reuß**, Lucie, Schauspielerin. Dresden, Zeschaustr. 2.
Reuß-Belce, Luise, Großh. Bad. Kammersängerin. Ehrenmitgl. des Herz. Hofth. in Coburg. Berlin-Wilmersdorf, Eisenzahnstr. 8. Tel.: A. Pfalzb. 630.
Reusse, Fritz, Charr. u. Charkom. (1893—1907). Stdg. Adr.: Idar a. d. Nahe.
Ricklinger, Julius, Dir., Kgl. Pr. Kommissionsrat. Berlin NW 23, Lessingstr. 24.
***Rietz**, Helene, Schauspielerin. Berlin W 30, Motzstr. 77.
Röhrig-Schönau, F Else, I. Optten.-S., zuletzt Dessau. Adr.: Halberstadt, Sedanstr. 19.
Roemheld-Germann, Emilie, Gattin des Theaterdir. Willy Roemheld in Darmstadt-Worms, sent. u. munt. Liebh. u. weibl. Charr. (Bern, Darmstadt, Mainz, Wiesbaden, Frankfurt a. M.). Darmstadt, Stiftstr. 29. (Zentral-Bureau des Saalbau-Theaters.)
***Rothmühl**, Nicolaus, Kammersänger (Heldentenor), Berlin W, Joachimsthaler Str. 37.
***Rückauf**, Hugo, Oberreg. d. Oper u. I. seriöser Baß (Marcell, Kardinal, Sarastro, Landgraf usw.). Breslau VI, Friedrich-Wilhelm-Str. 67.
***Runge**, August, Optten-Tenor. Stettin, Elisabethstr. 11.
***Ruzek**, Maria, S. u. Gesanglehrerin. Braunschweig, Wachholzstr. 1.
Saalburg, Gerta, Opsäng. u. Sch. (S. Jahrg. 19.) Gattin d. Schriftst. u. Komp. Boehringer, Dresden-Weinböhla, Villa Boehringer.
Sacchetto, Rita, lyrisch-dramat. Tänzerin. München, Liebherrstr. 8.
***Sachs**, Fritz von, Kgl. Op.- u. Sch.-Reg. u. Sch. (1901 u. 1903/04 Kgl. Theater in Wiesbaden). Dramat., Lehrer für Vortrags- u. Schspkunst, Leiter von Volksbühnenspielen, Rezit. Marburg (Bz. Cassel), Schwanallee 35.
Sachse-Friedel, Rosa, Opsäng. (Ortrud, Fides, Amneris, Azucena, Fricka, Erda usw.). Eng.: Freiburg, Riga, Stettin, Berlin (Komische Oper u. Volksoper). (F Dr. phil. Paul Sachse) Berlin N 54, Weinbergsweg 12. Tel.: A. III, 5554.
Salzer, Marcell, Prof., Rezit. und Vortragskünstler. Berlin-Wilmersdorf, Ringbahnstr. 19. Tel.: A. Wilm. A, 3791.
***Sandow**, Agnes, Sch. Berlin N, Rykestr. 9.
Sandow, Martha, I. Soubr. (Hoftheater: Hannover, Altenburg, Oldenburg; Stadttheater: Stettin, Görlitz, Düsseldorf usw.). Gattin des Reg. u. Sch. Hugo Keßler, Hofth. Sigmaringen. St. Adr.: München, Oettingenstr. 26.
Sauer, Fred, Sch. u. Schriftst. Ständ. Adr.: Graz (Steierm.), Schlosserg. 1.

Schabbel-Zober, Anna, Fürstl. Lipp. Kammers. u. Kgl. Sächs. Hofop.-S., Konzert- u. dramat. S. (Norma, Fidelio, Isolde, Elisabeth, Sieglinde usw.). Spielzeit 1911/12: Internationale Gastsp.-Tournee. Adr.: München, Seitzstr. 1.

Schätzler-Perasini, Gebhard, Sch., Dir. u. Dramat. Schriftst. Fichtenau b. Berlin, Villa Dramatica.

***Schall,** Dr. Heinz, Sänger; macht eine Konzertreise als „Sänger zur Laute". Hamburg, Isestr. 30, bei Dr. Strebe.

***Schatz,** Walter, Kapellm. u Komponist, Lehrer für Gesang u. Klavier-Korrepetition. Hamburg 19, Belle-Alliance-Str. 69.

Schatz-Graf, Charlotte, I. kom. Operetten-Alte (Gattin des Kapellm. Schatz). Hamburg, Belle-Alliance-Str. 69.

***Scherder-Bergen,** F Lisa, Sch. Leipzig, Körnerplatz 2.

Schilling, Heinrich, Großh. Bad. Hofsch. (Karlsruhe 1874 bis 1906), Rezit. und Lehrer der Schspkunst. Heidelberg-Neuenheim, Werderstr. 30.

Schirmer, Emil, langj. Dir. d. Stadt- u. Bellevue-Th. in Stettin, Sch. Berlin W 15, Uhlandstr. 52.

Schmid-Kayser, F Herta, Sch., Berlin W 50, Spichernstr. 7.

***Schmidkunz,** Cäcilie, F Sch. Halensee-Berlin, Westfälische Str. 56.

***Schneider,** Elsa, Sch. Frankfurt a. M., Wiesenstr. 71.

***Schönfeld,** Franz, Oberreg. u. Sch. Berlin W 35, Schöneberger Ufer 48.

Schratt, Katharina, Hofburgsch. (S. Jahrg. 14.) Hietzing bei Wien.

***Schwartz,** Mila, Opernsoubr. Berlin NW, Rathenower Str. 41.

Schweighofer, Felix, Charkom. (S. Jahrg. 3.) Blasewitz b. Dresden, Hochuferstr. 15, Villa Felixhof.

Seidel, Dr. Gustav, Opernsänger. Blasewitz b. Dresden, Marschallallee 25.

Sembrich, Marcella (Kochanski), Gattin d. Prof. d. Musik W. Stengel. (S. Jahrg. 1.) Dresden, Canalettostr. 8.

Senff-Georgi, Erwin, Schauspieler, Theater- u. Redekunst-Schule, Dresden, Dinglingerstr. 5.

Settekorn, Robert, Heldenbariton, Akademie für Kunstgesang. Braunschweig, Sandweg 1.

***Sieber,** Alfred, Hofopernsänger. St. Adr.: Charlottenburg, Schlüterstr. 76 I. Tel.: 12207.

***Sommer,** Willy, Oberreg. u I. Charakterr. Charlottenburg, Leibnizstr. 44.

Sorma, Agnes (F Gräfin Minotto), Sch. (S. Jahrg. 11 u. 14.) Wannsee b. Berlin, Villa Minotto.

***Spada,** Franz, Opernsänger. Karlsruhe i. B., Waldstr. 26.

***Speidel,** Wilhelm Robert, Konzert- u. Opernsänger, Gesangspädagoge am Eichelbergschen Konservatorium. Berlin-Wilmersdorf, Güntzelstr. 16.

***Spielmann,** Melanie, Kgl. Sch. Berlin W, Prinzregentenstr. 97.

***Spieß-Klerwin,** Editha, I. Salondamen. Braunschweig, Adolfstr. 55 I.

***Stehle-Engel,** F Rudi, I. Naive u. Charakterr. (Wendla, Annchen [Jugend], Hannele, Hedwig [Wildente], Rautendelein, Nora, Königskinder, Vittorino, Maria Magdalena, Cyprienne), in Schwerin, Wiesbaden, Hannover, Stuttgart. Cannstatt-Stuttgart, Olgastr. 46.

Sternberg, Ludwig, Schauspieler, Reuter-Vorleser. Neubrandenburg (Mecklenb.).

Sterneck, F Eva, Opernsängerin. Z. Z. Augsburg, Rugendasstr. 11.

Stettner-Hagen, Eugenie, Soubr. u. weibl. Charr. (zuletzt am Münchner Schsph.); Vortragskünstlerin. Gattin des Kgl. Bayr. Hofsch. Julius Stettner. München, Max-Weber-Platz 3.

Strakosch, Ludwig, Bariton, Konzert- u. Opsäng. Wiesbaden, Nerobergstr. 21, Villa Lydia.

Striebeck-Raupp, F Aloisia, kom. Mütter u. Charakterr. (Hamburg, Meiningen, Coburg-Gotha, Danzig, Stettin. Wien und Leipzig.) Wiesbaden, Clarenthaler Str. 6.

***Sussa,** Albert, Dir. u. Sch. (Hasemann, Weigelt, Registrator, Isaac Stern, Püpke [So sind sie alle]). Hamburg 30, Abendrotsweg 55. Sprechst. 5—6 Uhr.

Susy, Herma, Sch. (jug. Charr., Naive u. Muntere, auch süddtsch. Dialektrollen, Gattin d. Sch. Paul Thomas, Crefeld, Nordstr. 100.

***Szekrényessi,** Ruschi von (F Hüsgen), hochdramat. Säng. (zuletzt in Breslau I, Karlsruhe [Hofth.]). Berlin W 15, Kaiserallee 202. Tel.: Amt Pfalzb. 4631.

Techow, Hermance, dramat. Sängerin. Cöln a. Rh., Jülicher Str. 23. Tel.: 8501.

Thieme, Mara, Opern- u. Konzertsäng., Gesangmeisterin. Berlin NW 21, Essener Str. 18.

Thomas, Hans, Kapellm., z. Z. Chor- u. Orchesterdirigent, Musikschriftsteller. Luzern (Schweiz), Habsburgerstr. 35 I.

***Thomas-Schwartz,** Anny, Kgl. Opernsängerin, w. engagiert in Straßburg i. E., Wien, k. k. Hofoper, Hannover, Kgl. Hoftheater. (S. Jahrgang 19.) Hochdramatische Sängerin, jetzt gastierend (Brünnhilde, Sieglinde, Isolde, Elsa, Elisabeth, Donna Anna, Fidelio, Aïda, Valentine, Rezia, Recha usw.). Frankfurt a. M., Bockenheimer Landstr. 17. Tel.: Amt II, 1192.

***Thomas-Schwartz,** Ed. S. Inh. einer Op.- u. Ges.-Schule. Frankfurt a. M., Bockenheimer Landstr. 17.
***Thumser-Einödshofer,** F Maria, Charr. u. Sent. (zuletzt Berlin, Hebbel-Theater). Bonn, Schloßstr. 39.
***Tomasini,** Tilly, Sch. Frankfurt a. M, Elbestr. 19.
***Tostary,** Alfred, Opttentenor (Hamburg, Berlin, Amsterdam, Mailand usw.). Berlin NW, Albrechtstr. 15.
Traun, Max, Gr. Bad. Hofopsäng. a. D. Jetzt gastierend. Inh. d. Trauns Konserv. d. Musik, Bremen, Häfen 86.
Tullinger, Paula, Hofsch. Dresden-A., Sedanstr. 23.
Tyrkowski, Alexander, Rezit. u. Sch.-Reg. Oberreg. d. Internationalen Kinematogr.-Gesellsch. Berlin, Charlottenstr. 56.
***Tyrolt,** Dr. Rudolf, k. u. k. Hofsch. (S. Jahrg. 13, Seite 208.) Seit 1902 wieder gastierend. Gutenstein (Nied.-Oesterr.).
Vernier, Léo, I. Solotänzer (Wien, Opernhaus, Triest, Frankfurt a. M., Opernhaus usw.). Lehrer f. Ballett. Wien, III. Hießgasse 9/3.
Viërna, Lucie, Sch. München, Steinsdorfstr. 18.
Vineta, Ussy, dramat. Säng. Gesanglehrerin in Cöln a. Rh, Marienplatz 3.
Voigt, Fritzi, Opttensoubr. Stettin, Buggenhagenstr. 3.
Wagner, Bertha, Sch. Adr.: Frankfurt a. M., Sandweg 28.
Waldeck, Hugo, Hofsch. (Egmont, Faust, Uriel, Hermann, Koriolan, Othello, Fiesco, Bolingbroke, Bolz, Röcknitz usw.). 1888/89 Hannover (Kgl. Th.), 1889—94 Karlsruhe (Hofth.), 1894—1901 Dresden (Hofth). Dresden, Gutzkowstr. 23.
***Waldek,** Marcell (Brück), Dir. u. Opernf. Temesvar (Ungarn), Becsenygasse 1.
Walden, Max, Oberreg., Kais. Russ. Hofsch. Berlin W, Joachim-Friedrich-Str. 19.
Wallnöfer, Adolf, Kammersänger (Heldentenor), Dir., Komponist. München-Gern, Malsenstr. 57, oder Wien, XIX. Hohe Warte.
Walter-Hähnel, F Elise, Sch., Lehrinstitut für Atem- und Sprachtechnik. Berlin W, Potsdamer Str. 123.
Weber, Dr. Ludwig, Dramat. Berlin W, Königgrätzer Str. 109.
Weitz, Anna, I. Heldinnen u. Liebh. im Volksstück (Teplitz, Reichenberg, München, Wien). Gattin des Schauspielers Max Höller am Dtsch. Volksth. zu Wien, VII. Kirchengasse 40.
Werner, Hans, Bonv. u. Reg., Schriftsteller. Berlin SW 11, Schöneberger Str 10. Tel.: Amt VI, 7876.
***Werner-Bernhardy,** jug. Held, Charliebh., Bonv. (Frankfurt a. M., Cöln a. Rh., Prag, München, Hamburg). Berlin NW 21, Bredowstr. 22.
***Wernsdorf,** Sonja, Sch. Berlin W, Kaiserallee 21.
***Werra,** Adele (Baronin Droste zu Senden), Heroine (Feodora, Maria Stuart, Magda, Sans-Gêne usw.). Charlottenburg, Bismarckstr. 13 I. Tel.: Amt Charl., 12 142
Werth, Magda, Char.-Darst. Gattin des Sch. Werth, Hannover.
Weyersberg, Bruno, Kapellm., bisher Stadtth. Cöln, Hamburg, Th. d. Westens zu Berlin. Berlin W 30, Rosenheimer Str. 21. Tel.: Amt VI, 15 805.
***Wilhelm,** Carl, Sch Berlin-Steglitz, Südendstr. 12.
Wilhelm, F Emilie, Sch. Berlin-Steglitz, Südendstr. 12.
***Winter-Wolf,** Lola, Sch. Chemnitz, Weststr. 59.
Wolff-Kilburg, Käthe, Op.- u. Opttensäng. (Margarethe, Pamina, Frau Fluth, Saffi, Laura, Hanna usw.). Gattin d. Kapellm. Paul Wolff. Erfurt, Burgstr. 2.
Zarest, Julius, Heldenbariton (an den Hofth. in Wiesbaden, Mannheim, Hannover u 1902—06 am Stadtth. in Stettin). Leiter einer Privatgesangschule in Stettin, Friedrich-Karl-Str. 15.
***Ziegler.** Lina, Sch. Darmstadt, Mathildenplatz 7 I. Tel.: 1457.
Ziekow-Junge, F Gertrud. S. (jug. dramat. Part.). Stettin, Preußische Str. 24.
Zotti, Ant Jos. dell', Ges.- u. Charkom. u. Reg. Wien, 17. Bez.





Nachweis

über

frühere Bühnen-Künstler und -Künstlerinnen, Vorstände usw.

(Die mit * Bezeichneten sind Mitglieder oder Pensionäre der Genossensch. Deutscher Bühnen-Angeh.)

*Abendroth, Irene (F Thaller). Kammersängerin (Koloraturpart.) in Wien, Hofoper 1889 u. 1895—1900. Riga, München, Hofth. 1892—95, Dresden, Hofoper 1900—09. Weidling b. Wien, Löblichgasse 5.

Adler, Leopold, bish Dir. a. Herz. Hofth. Braunschweig. Braunschw., Kaiser-Wilh.-Str. 3.

*Albert, Hans, Sch. S. Jahrg. 13. München-Haidhausen, Johannisplatz 8.

Alfieri, M., Dr. jur., lyr. u. Heldentenor, zuletzt Dir. d. Volksop. Berlin, jetzt Ges.- u. Bühnen-Pädagoge u Mus.-Schriftst. Berlin-Wilm., Prager Platz 4. T.: Pfalzb. 1787.

Allfeldt, Mary, Sch. Vermählt mit Julius Salomon, Generaldir. d. Berliner Union-Verlagsgesellschaft. Berlin W 15, Uhlandstr. 162.

*Amann, Tony, S. S. Jahrg. 1. Danzig, Frauengasse 12.

Anders, Kornelia, Sch., Gattin des Red. d. Kladderadatsch Paul Roland. S. Jahrgang 3. Friedenau, Sponholzstr. 20.

Andor, Valerie, S (hochdramat.) in Basel, Berlin, Stuttgart, Leipzig. Vermählt mit Apothekenbesitzer Fritz Gerock in Lausanne (Schweiz).

*Arendt, Paul, Hofsch (Liebh., Bonviv., Helden) in Glogau 1877, Aachen, Stettin, Würzburg, Wien, Stadtth, Schwerin, Hofth. 1883—1910. Schwerin i. Meckl., Boßstr. 43.

*Arnau, Carl, k u. k. pension. Hofschausp, Prof emerit. d. Wiener Konservat. S. Jahrg. 19. Hall (Tirol), Schöpfer-Schlössel.

Arndt, Minna, Liebh., Gattin des Geh. Intendanzrates Ludwig Barnay. S. Jahrg. 2. Hannover.

*Artner Gabriele von, Opernsängerin, Gesangspädagogin (Neß-Methode). Friedenau, Kirchstr. 13.

*Artner, Josefine von, Opernsäng. S. Jahrg. 21. Gesanglehrerin, Hamburg-Eppendorf, Haynstr. 8.

*Auer-Herbeck, F Ida, Großherz. Bad. Hofopernsängerin a. D., Gesanglehrerin. Berlin W, Kulmbacher Str. 9.

Bärndorff, Auguste von, Sch. Witwe des Professors Hofrath Dr. Ritter von Jaksch Wartenhorst. S. Jahrg. 15. Baden-Baden.

Baison, Anna, Sch. S. Jahrg. 15. Vermählt mit Graf Erlach Hatzfeldt. Lebt auf ihrer Besitzung in Tirol.

*Balluff, Anton, Kgl. Kammersänger. S. Jahrg. 16. Stuttgart, Neckarstr. 48.

Barth, Antonie, Tänzerin am Hofth. in München, schied 1893 aus. Vermählt mit Herzog Ludwig in Bayern; erhielt den Titel Frau v. Bartolf. München, Palais, Wiener Straße.

*Bartowsky, Franz, Opernsänger. S. Jahrg. 12. Gesanglehrer, München, Arcisstr. 34.

*Basté, Amalie, geb. Hoppe, Sch. S. Jahrg. 3. Leipzig-Schleussig, Dammstr. 10.

*Basté, Paula, Sch., verehelichte Klodt. S. Jahrg. 3. Berlin, Kolonie Grunewald

Basté, Wilhelmine, Sch. Gattin des Kgl. Schauspielers Paul Hagemann in Hannover, Callstr. 13 C pt.

Beeth, Lola, k. u. k. Kammersängerin. (S. Jahrg. 13 gast. Künstl.) Grunewald-Kolonie bei Berlin, Königsallee 42.

*Benedix, Hugo, Oberreg., Wien, VI. Dürergasse 22.

*Berg, Marie (verwitwete Gräfin Christalnigg), Hofsch. S. Jahrg. 12. Krapina-Teplitz (Kroatien).

*Bernardelli, Lidy, Sch. J. 3 Braunschweig, Sandweg 5a.

Bernardi-Varenhorst, Hans, ehemal. Sch, Hannover, Volgersweg 1 c.

*Bernhardt, Mary, Sch., Gattin des Generalinspektors Rubert. S. Jahrg. 16. Berlin W, Würzburger Str. 10.

Bernhardt-Matthes, F Lina, frühere Opern- und Opttensäng. S. Jahrg. 19. Tempelhof, Kaiserin-Augusta-Str. 9.
***Bianchi,** Bianca (Berta Schwarz), Kammersängerin. S. Jahrg. 15. Witwe des Hofrats B. Pollini (Pohl). München, Herzog-Rudolf-Str. 24.
Biermann, Georg, Gemeindevorstand und Kgl. Sächs. Standesbeamter in Wernesgrün i. V. (früher Schauspieler in Neisse-Schweidnitz, Hanau, Heidelberg, Gera, Breslau).
Binder, Eduard, Oberregisseur und Direktor-Stellvertreter. S. Jahrg. 16. Inhaber einer Theaterschule in Wien, II. Praterstr. 68.
Blank, Victoria, Kgl. Bayr. Kammersängerin (Altistin in Cöln [Stadtth.] 1878, München [Hofth.] 1879—1909) München, Schönfeldstr. 14.
Blaß, Arth., Kpllm. 1887—96 (Mainz, Altenburg, Leipzig, Reval, Chemnitz), Prof. a. d. Hochsch. f. Mus in Mannheim. Mus.-Schriftst. Schwetzingen (Baden).
Blumenthal, Dr. Oskar, Dir. u. dram. Schriftsteller. Berlin W 15, Kaiserallee 20.
***Bock,** Anna, Schauspielerin. S. Jahrg. 20. Vermählt mit dem Advokaten Dr. Josef Brust. Mödling bei Wien, Neusiedlerstr. 20.
Boden, H. v. (Frhr. v. Bodenhausen), Sch. u. Schriftst. S. Jahrg. 6. Cassel, Hohenzollernstr. 28.
Boden, Léonie Freifrau v. (-Satory), Sch. Dramat. Lehrerin. Cassel, Hohenzollernstr. 28.
***Bollé,** Ed., Sänger. Theater-Agentur Stieber. Berlin NW, Dorotheenstr. 70.
***Bollmann,** Siegmund, Kgl. Sch. Hannover, Prinzenstr. 14.
Borchers, Hanna, Herz. Sächs. Coburg. Kammersängerin. (S. Jahrg. 13.) Verheiratet mit dem k. u. k. Oest.-Ung. Konsul Alphons Bruckmann in München, Linprunstraße 53.
***Borchers-Lita,** Maria Anna, Sängerin. S. Jahrg. 1. Weimar, Henßstr. 9.
Brakl, Franz Josef, früher Dir. und erster Tenor des Theaters am Gärtnerplatz in München, Herzogl. Sächs. Kammersänger. S. Jahrg. 17. München, Goethestr. 64.
***Brand,** Philippine, Kgl. Württ. Hofsch. a. D. u. Ehrenmitgl. d. Hofth. S. Jahrg. 16. Stuttgart, Rebenbergstr. 33.
Brehm, Fritz, Großh. Hofsch., Oberreg. u. Thdir. a. D. Gauting bei München, Villa Sofie, Giselastr. 9.
Brehm-Fritsch, Sofie, Großh. Bad. Kammersängerin. S. Jahrg. 15. (Gattin des vorigen.) Gauting bei München, Villa Sofie, Giselastr. 9.
Breitbach-Döllinger, Therese, Sch. S. Jahrg. 1. Charlottenburg, Marchstr. 4/5.
***Broda,** Joseph, Sch. S. Jahrg. 5. Sondershausen, Hauptstr. 37.
Bruch, Max, Prof. Dr., Komponist. S. Jahrg. 4. Friedenau, Albestr. 3.
***Brühl,** August, Kgl. Württb. Hofballettm. a. D. S. Jahrg. 1. Wiesbaden, Rheingauer Str. 4.
***Burchard,** Gertrud, Sch., Gattin des Schauspielers Martin Hartwig. Charlottenburg, Friedbergstr. 5.
Burckhard, Max Eugen, Dr. jur., Hofrat, 1890—98 Dir. d. k. k. Hofburgtheaters in Wien. Schriftsteller. Wien, IX. Frankgasse 1.
Burska, Sofie, Sch., zuletzt am Kgl. Schsph. zu Berlin. S. Jahrg. 15. Gattin des Hoftheater-Intendanten Hofrat Dr. August Bassermann in Karlsruhe.
Burwig, Emil, Kgl. Solotänzer, Pantomimelehrer. Berlin S 53, Baerwaldstr. 59.
***Busse,** Hugo, Dir. u. Begr. d. Berliner Parodie-Th., lebt als Schriftst. Berlin S 14, Sebastianstr. 39.
***Cabano,** Reinhardt, Hofsch. (Charr., hum. Väter) in Altona (1858), Chemnitz, Zürich, Brünn, Freiburg, Graz, Coburg-Gotha, Breslau, Altenburg, Nürnberg, Schwerin (Hofth. 1890—1910). Schwerin i. Meckl., Werderstr. 24.
***Caffieri,** Franz Arnold, Opernsäng. S. Jahrg. 2. Hotelbesitzer in Wiesbaden, Nicolasstr. 11.
***Calm,** Hans, Herzogl. Anh. Hofsch., Lektor der Redekunst am Lehrerinnenseminar in Dessau und am Polytechnikum in Cöthen. Adr.: Dessau, Wasserstadt 32.
Carlsberg, Auguste von, ehemal. Schauspielerin, Weimar, Seebachstift.
Carlschmidt, Theodor, Reg. u. Sch., Theaterschule in Hamburg 6, Bartelstr. 37.
***Cramm-Burgdorf,** Burghart, Frhr. von, ehemal. Herz. Braunschweigisch. Wirkl. Geh. Rat u. Gesandter, Exz., Großkreuz. S. Jahrg. 2. Intendant, Ehrenmitgl. der Genossenschaft. Schloß Burgdorf (Braunschweig).
***Czerwenka,** Milada, Kgl. Württb. Kammersängerin. S. Jahrg. 13. Prag.
***Däseler,** Anton, Bassist, gleichz. Konzertsänger. S. Jahrg. 11. Exped.-Sekr. u. Kalkulator im Kais. Statist. Amt in Berlin. Steglitz, Fichtestr. 47.
***Dehnicke,** Paul, Hofsch. a. D. S. Jahrg. 2. Berlin SW 47, Hornstr. 2.
Dell'Era, Antoinette, Kgl. Preuß. Solotänzerin (Berlin, Kgl. Schauspiele 1879—1909). Berlin NW 40, Reichstagsufer 1.
Del Ley, Emil, ehem. Bariton, jetzt Gesanglehrer. Wien III, Klimschgasse 12.
Deluggi, Karl, Op.- u. Opttsäng. S. Jahrg. 15. Gesangsprof. an d. Musikschule in Bozen.
***Detloff,** Gustav, Theaterdirektor. S. Jahrg. 3. Pforzheim, Blüchstr. 48.
Detschy, Laura, Op.-S., jetzt Gesanglehrerin. Berlin W 30, Motzstr. 32.
Detschy, Seraphine, Heldenmutter, Heroine. S. Jahrgang 11, gast. Künstl. Jetzt Schriftstellerin u. Spezialist. f. Sprachtechnik. Berlin W 50, Neue Bayreuther Str. 3.
***Diedicke-Pauly,** Leonore, Kammersäng. Dessau.

Dippel, Andreas, ehem. Heldentenor, Generaldir. der Chicago Grand Opera Company, des Auditorium-Theaters in Chicago, des Metropolitan Opera House in Philadelphia, Ehrenbeirat der Metropolitan Opera Company New York. Adr. Auditorium-Theatre, Chicago, Ill., vom 16. Jan. bis 30. April Metropolitan Opera House, Philadelphia; ab 1. Mai Rudolfshof, Kaltenleutgeben b. Wien.
***Dombrowsky,** Adolf, Reg. u. Sch. S. Jahrg. 12. Kiel, Beseleralle 71.
Doser, Else, Sch. (weibl. Charakterr., sent. u. munt. Liebh.), Gattin d. Schauspielers F. Moser. Brünn, Sencfelberg. 8.
Drucker, Zerline, Opernsängerin. F Opernsänger Sigurd Lunde. Halensee, Hobrechtstr. 8.
Dumas-Breithaupt, F Emmy, I. Altistin (Mainz, Erfurt, Lübeck, Königsberg, Freiburg). Gattin des Opernreg. P. Dumas. Freiburg i. Br., Scheffelstr. 33.
***Duzenſi,** Heinrich, Sänger, New York, 145 E. 83. Street.
Eben, Aranka, Sch. im Fache der Naiven in Stettin, Wien, Nürnberg, Wiesbaden. Seit 1908 Gattin des Großkaufmanns Eugen Riquet. Berlin SW, Oranienstr. 107.
Eckelmann, Christian, Charakterspieler (Mannheim, Hofth.); jetzt Schriftsteller (pseud. Leo Kastner). Reinfeld (Holstein), „Uhlenhof".
Eckelmann-Petersen, Ella, Sch. (Mannheim, Hofth.). Reinfeld (Holstein), „Uhlenhof".
Edelmann, Blanda, geb. Zipser, Sch., Gattin des Verlagsbuchhändlers Viktor Edelmann. Leipzig, Grassistr. 15.
***Edward,** Hugo, Großherz. Weimar. Hofrat, Sch. im Fache der Helden und Charakterrollen. Ehrenmitglied der Hoftheater Coburg u. Gotha, Ehrenmitglied und Meister des freien deutschen Hochstifts zu Frankfurt a. M. Darmstadt, Sandstr. 22.
***Egbert-Emler,** Hermann, Sch. u. Dir. Zürich, Stampfenbachstr. 24.
***Eggeling,** Anna, Hofopernsängerin. Vermählt mit Hauptmann a. D. Isendahl. Braunschweig, Kastanienallee 2.
Ehrenstein, Luise von, k. u. k. Kammersängerin. S. Jahrg. 16. Witwe des 1902 verstorbenen Musikschriftstellers Dr. Königstein in Wien.
Erhardt, Luise, Sch. (Grf. Karl v. d. Goltz). S. Jahrg. 1. Wiesbaden.
***Ernest,** Ludw. von, Sch. Wien, VIII. Langegasse 44.
***Ernst,** Adolph, Charkom, Anfang der 70 er Jahre am Viktoriatheater in Berlin, dann bis 1896 Direktor des nach ihm benannten „Adolph-Ernst-Theaters". Berlin W, Unter den Linden 27.
***Ernst,** Heinrich, Kgl. Pr. Kammersänger, Heldentenor in Leipzig (1872—75), Berlin (Hofoper 1875—90), seit 1891 am Hofth. in Schwerin. Verzichtete auf seine Pension zugunsten der genossenschaftlichen Anstalten. Wannsee bei Berlin, Moltkestr. 14.
***Ethel** (Eckel), Anna, Sch. S. Jahrg. 11. Darmstadt.
***Falkenstein,** Walther (Siebert), Tenorist in Magdeburg, Breslau, Wien, Wiesbaden, Frankfurt a. M., Brünn, Linz, Stuttgart, Dresden usw. Bad Schandau bei Dresden, Villa Falkenstein.
***Feldhaus,** Richard, Sch. Redner des internationalen Friedensbureaus u. Lehrer für Deklamation am Baseler Konservatorium. Bottminger Mühle bei Basel.
Feßler, Käthe, F Professor, ehemal. Hofsch. (Meiningen und Coburg-Gotha), dramat. Lehrerin. Berlin W 30, Nollendorfstr. 15.
Finkenstein-Pulvermacher, F Jettka, Großherz. Heff. Kammersängerin, Konzerts., Gesangspädagogin. Breslau, Tauentzienstr. 22.
***Fischer,** Emil, Opernsänger (I. Baßp.) in Dresden (Hofth.), New York (Metropolitan-Opernhaus). Gesanglehrer in New York, 1387. Lexington Avenue.
Flöſſel, Adelheid, Sch. (F Schröder). Warmbrunn, Villa Schröder.
***Flöſſel,** Auguste, Sch. S. Jahrg. 15. Leipzig, Gottschedstr. 10.
***Flöſſel,** Anna, Schausp. (verheir. mit Maler von Gaffron). Berlin, Alt-Moabit 138.
Formes, Margarethe, Schausp. (Freifr. v. Königswarter). S. Jahrg. 2. Frankfurt a. M.
Forti-Häusel, Minna, S. u. Sch. Vermählt mit dem früheren Tenoristen, jetzt Kunstmaler Forti. Dresden, Zeughausstr. 2.
***Frank,** Kathi, Kgl. Württ. Hofsch., Wien, IV. Kolschitzkygasse 16, Tür 3.
Frank, Martha, S. in Sondershausen, Darmstadt, Prag. Verh. mit Kgl. I. Kapellmeister Leo Blech. Charlottenburg, Wilmersdorfer Str. 79.
Franz, Ellen, Schausp. (Freifr. v. Heldburg). Gemahlin Herzog Georgs II. von Sachsen-Meiningen. S. Jahrg. 2 u. Artikel I Jahrg. 10. Meiningen.
***Friedmann,** Siegwart, Chardarst. S. Jahrg. 4. Dresden-A., Wiener Str. 60.
Galfy, Hermine, Frau (Godeffroy), Meckl. Kammers., Lehrerin am Klindworth Scharwenka-Konservatorium in Berlin NW 52, Flemmingstr. 12.
***Galster,** Cäsar, Sch. S. Jahrg. 10. Halensee b. Berlin, Kronprinzendamm 10.
***Galster,** Livia, geb. Eichberger, Gattin des vorigen, Sch. S. Jahrg. 10. Halensee.
***Galster,** Georgine, verwitw. Meysel, Sch. Halensee-Berlin, Johann-Georg-Str. 7.
***Galster,** Karl, Sch. Versicherungsbeamter. Berlin C 2, Spandauer Brücke 6.
***Gehrer,** Gisela, Kgl. Bayr. Hofopernsängerin. Vermählt mit dem Kgl. Bayr. Kämmerer u. Rittergutsbesitzer A. Freiherrn von Zoller. Schloß Fuchsmühl (Oberpfalz).
Gelber, Erna, S. S. Jahrg. 8. F Hugo Kraft in Hamburg, Schlüterstr. 22.

Gensichen, Dr. phil., Otto Franz. S. Jahrg. 2. Berlin W 30, Winterfeldtstr. 22.
Gerlach, Theodor, Dir. der Musikbildungsanstalt. Karlsruhe i. B., Kaiserallee 93.
***Gerlach,** Otto, Ober-Reg. und 1. Charr., 1893—1900 Mitgl. der Ver. Th. in Breslau. Leiter d. Bresl. Th.- und Redekunstschule, Universitätsvortr. d. Humboldtakad. Breslau V, Theaterstr. 1.
Gerster-Gardini, Stella, Kammers., Gesanglehrerin. Berlin W 30, Viktoria-Luise-Platz 8.
Geßner, Franz, Hofop.-Säng. Op.- u. Konzertsäng. Berlin-Halensee, Westfälische Str. 61, T.: Pfalzburg, 6536.
Geßner (F Sommerstorff), Teresina, Sch. S. Jahrg. 18. Berlin-W, Taubenstr. 44/45.
Gettke, Josefine, geb. Grund, dramat. S. Gattin d. Dir. Ernst Gettke. Gesanglehrerin. Berlin W 30, Barbarossastr. 44.
Gläser, Helene, Sch. F Direktor Paschen in Dessau.
***Gluth,** Franz, Dir. Stettin, Pölitzer Str. 1.
Görger, Theo, Kammersäng. (Spielbariton). Berlin W, Neue Ansbacher Str. 18.
***Görner,** Carl, Sch. in Meiningen usw. Dresden.
***Göttmann,** Adolf, Kapellm. Gesangspädagoge u. Musikschriftsteller. Vors. d. Zentral-Verb. Dtsch. Tonkünstler und Tonkünstlervereine, sowie Vors. d. Berliner Tonkünstlervereins. Berlin W 57, Bülowstr. 85.
Götze, Irma (vermählt mit Josef Jelinek, Reichsrats- und Landtagsabgeordneter) Brünn, Rennergasse 4—6.
***Golmick,** Emma, Kgl. Sch. Schriftst. Berlin SW 61, Teltower Str. 24.
Gradl, Thessa, Opernsängerin. S. Jahrg. 15. Vermählt mit Dr. Cretschmar, Erster Staatsanwalt. Berlin NW 23, Flensburger Str. 16.
Gräffner, F Helene, Hofsch. a. D. Berlin-Halensee, Joachim-Friedrich-Str. 38/39.
Grantzow, Anna, jug. Salondame (Gattin des Kgl. Oberreg. i. R. Albert Steude). S. Jahrg. 3. Cassel.
***Graßl,** August, Sch. u. Dir. S. Jahrg. 14. Hersching am Ammersee (Oberbayern). Eigentümer d. Kneippschen Kuranstalt u. des Hotels Panorama in Oberstdorf (Algäu).
***Greeff-Andrießen,** F Pelagie, Opernsäng. S. Jahrg 19. Frankfurt a. M., Eysseneckstr. 11.
Grenzer, Heinr., Oberreg. u. Vortragsmstr., Ges.- u. dramat. Lehrer. Eng.: Berlin, Cöln, Hamburg, Hannover, Wiesbaden. Hamburg-St.-Pauli, Wilhelminenstr. 14.
***Grimaldi,** Enrichetta, Prima ballerina. Verh. mit Korvettenkapitän Cav. Domenico Ramognino, Buenos Aires.
Groß, Bella, Opernsängerin. S. Jahrg. 13. Vermählt mit P. Wm. Adolf Rey (in Firma Gebrüder Borchers, Verlag des Lübeckischen Anzeigers). Lübeck, Breite Str. 51.
***Grohe,** Paula, verwitw. Konsul Hans Schmidt, Schausp. Dresden-Striesen, Krenkelstr. 26.
Gruenstein, Josef, 1868—69 dramat. Sekr. am Wallner-Th., Redakt. d. Börsenztg. Steglitz.
Grundmann-Rödiger, F Elisabeth, ehemal. Opernf. Hanau, Geibelstr. 15.
Günther, Emil, Kammers. S. Jahrg. 9. Z. Z. Schriftst., Referent (für Schauspiel, Oper, Musik) des Freiburger Tagblatts Freiburg i. Br.
Günther, verehel. Brauer, Maria, Opernsoubr. S. Jahrg. 2. Schriftstellerin. Schwerin i. M.
***Günzburger,** Bernhard, Fürstl. Sondersh. Kammers. S Jahrg. 1. Kgl. Prof. a. d. Kgl. Akad. d. Tonkunst in München, Türkenstr. 72.
***Guinand,** Clara, Sch. S. Jahrg. 1. Dresden.
Guinand, Valesca, Kgl. Sächs. Hofsch. S. Jahrg. 19. Dresden, Lindeng. 6.
***Gutherz,** Marie, geb. Fuhrmann, Sch. Weimar, Seebachstift.
***Gutherz,** Robert, Sch. S. Jahrg. 19. Weimar, Seebachstift.
Gutknecht, Emil, Kapellm. u. Musiklehrer. Augsburg B 165.
***Hacker-Zabel,** Luise, Sch. S. Jahrg. 1. Darmstadt.
Hähn, Richard, Opernf. Jetzt Gesangspädagoge u. Schriftsteller. Charlottenburg IV, Droysenstr. 18.
***Haenisch,** Natalie, Kammers. S. Jahrg. 3. Gesangs-Professorin. Dresden.
***Hahn,** Adele, geb. Hinrichs, Sch. Weimar, Seebachstift.
Hahn, Alban von, Kgl. Sächs. Hofrat. S. Jahrg. 2. Schriftsteller, Leipzig, Thomasiusstr. 2.
Hahn, Mary (Tromholt), Opernf. (Coblenz, Barmen, Kopenhagen), Gesanglehrerin. Berlin W 9, Potsdamer Str. 138.
Hanig, Thekla, Grßh. Meckl. Hofop.-S. a. D., verheir. m. d. Schriftst. Dr. Bruno Decker, frühere Eng.: Schwerin, Magdeburg, Zürich, Königsberg, Berlin (Th. d. Westens) im Fach d. I. dramat. Op.- u. Operettensäng. Berlin-Friedenau, Kaiserallee 135.
***Hansen-Kleinmichel,** Hans, Reg. u. Grßh. Bad. Hofsch. a. D. Stuttgart, Neckarstr. 33.
Harden, Maximilian, Schausp. S. Jahrg. 10. Herausgeber der „Zukunft". Grunewald-Kolonie, Wernerstr. 16.
***Harlacher,** F Elise, Hofopernf. Stuttgart, Danneckerstr. 19a.
Harry, Adelma, Sängerin, Witwe des Dramat. am Münchener Hofth. Dr. Wilh. Buchholz. S. Jahrg. 1. Gesanglehrerin in München, Gewürzmühlstr. 5.
Hartl-Mitius, Philomene, Sch. S. Jahrg. 13. München.
Hartmann, Antonie, S. u. Sch., F Redakteur Siegfried Löwy. S. Jahrg. 4 Wien.
Hartmann, Hugo, Kgl. Sch. a. D., Fabrikbesitzer. Villenkolonie Grunewald, Königsallee 34a.

***Haselbach,** F. W., Dir., Rentier. S. Jahrg. 10. Villa Hullerbusch, Feldberg (Meckl.-Strel.).
***Hasselt-Barth,** Johanna van, Koloratsäng. Gesanglehrerin. Berlin.
Hauk, Minnie (Gattin des Geheimen Hofrats und Generalkonsuls Freiherrn v. Hesse-Wartegg). Kgl. Prß. Kammers., k. k. österr. Hofopernsäng. Luzern, Villa Triebschen.
Hausen, Elisabeth, Freiin von, Sch. S. Jahrg. 13. Vermählt mit Robert A. King in St. Petersburg, Theaterplatz 10.
Heberlein, Katharina, Sch. Verm. mit Baron Frhr. v. Kapherr in München.
***Hecken,** Max, Sch. (Cöln, Stadtth. 1888—1905), Sekr. d. „Neuen Heilanstalt f. Lungenkranke". Schömberg (Württb.).
***Heimerdinger,** Arthur, Reg. u. Sch. Bremen, Hohe Str. 2.
Heinreich, Anna, Opernſ. S. Jahrg. 13. Verehelichte Baronin Kellersperg. Graz i. St.
***Held,** Antonie, S. u. Sch. S. Jahrg. 4 Stettin, Königstor 10.
***Helfferich,** Elise, verwitw. Hellmuth-Bräm, S. S. Jahrg. 4. Stuttgart.
Heltzig, Georg, Großh. Sächs. Hofschauspieler a. D. Weimar, Schröterstraße 9.
***Heltzig,** Selma, geb. Becker, Sch., Gattin des Hofsch. Georg Heltzig in Weimar Schröterstr. 9.
Henke-Falcke, Helene, zuletzt I. Heldin in Potsdam, Kgl. Schauspiele; Lehrerin der Redekunst, Gattin des ordentlichen Professors Dr. med. F. Henke an der Universität in Königsberg. Königsberg i. Pr. (Mittelhufen).
***Henning,** Karl, ehemal. Schauspieler u. Dir. Weimar, Seebachstift.
Herzog, Emilie (F Dr. Welti), Kgl. Prß. Kammers. (Koloraturpart., München, Hofth. 1880—89, Berlin, Hofoper 1889—1910). Vermählt mit dem Musikschriftsteller Dr. Heinrich Welti in Aarburg (Schweiz).
Herrlinger, Julie, Hofsch. (Wiesbaden, Wien, Hofburgth.). S. Jahrg. 7. Gattin des Privatiers Karl Tiesel, Jugenheim a. d. B., Lindenstr. 11.
***Hildebrandt,** Bruno, Sch., S., Reg. und später Intendanzſekr. a. Hofth. in Mannheim (1866—1908). Mannheim, Louisenring 59.
Hiller, Paul, Opernſ. u. Theaterdirektor, jetzt Schriftsteller in Cöln, Eifelstr. 31.
***Hochenburger,** Anna von, geb. Jürgens, Sch. 1883—1908 in Berlin, Deutsches Theater und Kgl. Schauspielhaus. Halensee, Friedrichsruher Str. 18.
***Hofer,** Hilda (F Pittschau), Sch. S. Jahrg. 21. Gattin des k. u. k. Schauspielers Ernst Pittschau, Wien, VIII. Mölkergasse 3.
***Hoffes,** Elsa, Sch. S. Jahrg. 13. Berlin-Charlottenburg, Mommsenstr. 21.
***Hofmann,** Joseph, S. S. Jahrg. 2. Linz a. Rh.
Holmy, Flora, S. S. Jahrg. 13. F Hoflieferant Krille, Rostock, Alexandrinenstr. 14.
***Horak,** B. F., Sch. Wien, III. Obere Viaduktg. 28.
Horina, Louise, von 1865—85 Hofopernsängerin. Halensee b. Berlin, Lützenstr. 6.
Horst, Herma, Sch. S. Jahrg. 12. Vermählt mit Dr. med. Loth. von Herzig in München.
Huber, Max Ritter von, Heldentenor. S. Jahrg. 15. Regierungsdirektor und Vorstand der Kgl. Bayr. Rechnungskammer in München.
Hübner, Jacob, Opernſ. S. Jahrg. 16. Musik- und Gesangslehrer in Detmold.
***Hüftel,** Emma, geb. Hager, Sch. S. Jahrg. 1. Berlin NO 55, Colmarer Str. 6.
Hüpeden, George, Opernſ. S. Jahrg. 20. Bürgermeister in Hitzacker a. d. Elbe.
Hustig, Richard, Helden- u. hum. Väter, ges. Liebh. I. Charg. (Berlin [Thalia-Th.], Eßlingen, Heilbronn, Meißen), Rezitator. Halle a. d. S.
Huye, Hedwig, sent. Liebh. (Cassel, Wiesbaden, Wien), Gattin d. Dir. Rich. Alexander. Charlottenburg, Berliner Str. 26.
***Jacobi-Buhler,** F Katharina, Sch. S. Jahrg. 14. Mannheim. L. 4. 4.
***Janisch,** Antonie, Hofsch. Verm. m. Graf Ludwig Arco-Valley. Wien, XIII. Aichozstr. 154.
***Jaritz,** Hermann, Kgl. Sch. (Cassel, vorher Meiningen, Mannheim, u. a O.). Heilbronn a. Neckar.
***Jessel,** Léon, Kapellm. Lebt als Komponist in Lübeck, Augustenstr. 3.
Joeckel, Alfred, Sch. (1901—05). Red. und Schriftst. Leipzig, Meusdorfer Str. 64.
Jolanda, Helene, munt. Liebh. u. jug. Salond. S. Jahrg. 5. (Gemahlin des Generalkonsuls a. D. Dr. jur. Freiherrn von Königswarter.) Hannover, Prinzenstr. 20.
***Junkermann,** August, Reuterinterpret und Hofsch. a. D. (S. Jahrg. 1 gastier. Künstler.) Berlin SW 47, Yorckstr. 85.
***Junkermann,** Rosa, geb. Le Seur, Soubr. S. Jahrg. 1. Berlin SW 47, Yorckstr. 85.
***Jura** (Hirschberg), Rudolf, Sch., jetzt Schriftst. Hann.-Waldhausen, Landwehrstr. 23.
***Kahle,** Richard, Kgl. Sch. a. D. S. Jahrg. 16. Schlachtensee, Viktoriastr. 4.
***Kainz-Pause,** Emilie, Kgl. Sächs. Kammers. u. k. k. Hofopernſ. S. Jahrg. 2. Graz, Glaçisstr. 19.
Kaiser, Emil, Kapellm. S. Jahrg. 16. Kapellm. des „Kaim"-Orchesters zu München.
Kallweit, Maria, Sch. Verh. mit Dr. Maxim Isele in Freiburg i. Br., Schillerstr. 10.
***Kanitz** (F Hüllstrung), Emmy, Sch. Düsseldorf, Kaiserstr. 20.
Kapp. Karl, Lehrer, staatl. gepr. Gesangsmeister, Theater- u. Mus.-Schriftst. Wien, XVIII. Michaelowstr. 15/II 6.

***Kaula,** Johannes, Opernreg. u. Baßbuffo. Jetzt Gesang- u. Klavierlehrer. Zwickau, Reichstr. 52.
Kester, Fritz, ehemal. Kgl. Bayr. u. Kais. Russ. Hofsch. (jug. Held). Garmisch, Villa St. Hubertus.
Kester, Flora, Sch. S. Jahrg. 12. Vermählt mit Graf de Lapeyrière. Wien.
Kienzler, Hugo, Hofopernf. a. D. Meisterschule für Gesang u. dramat. Kunst. Opernagentur. Berlin W 50, Passauer Straße 37a.
***Kierschner,** Friederike, Kgl Solotänzerin. Vermählt mit Forstmeister Prandstetter in Vukovar (Slavonien, Oesterr.).
Klein, Regine, Opttensäng., dann Opernf. S. Jahrg. 16. Vermählt mit Gustav Freiherrn von Heine-Geldern in Wien IV, Frankenberggasse 14.
***Klewitz,** Else, Sch. F Rentier Willy Kunert, Cüstrin III (Villa Kunert).
***Klickermann,** F Ida, geb. Töldte, Schausp. u. Sängerin. Potsdam, Nauener Str. 46.
Klotz, Louis, ehemal. Reg u. Sch. Inh. eines Theaterausstattungsgeschäfts. Friedrichshagen b. Berlin, Villa Klotz.
***Knorr,** Hilmar, Sch. Radebeul b. Dresden, Marienstr. 21.
***Köller,** Robert, Ballettm. u. Solotänzer. Dresden, Zirkusstr. 9.
Kornet-Korzan, Therese, I. Optten.- u. P.-Soubr. S. Jahrg. 16. Verehelicht mit Guido Kornet, k. u. k. Leutnant a. D. Ständige Adresse: Saaz, Ring 10.
***Kracher,** Ferdinand, k. u. k. Hofsch. in Pens. (Wien, Hofburgth.) 1881—1908. Prof. emerit. des Wiener Konservatoriums. Wien, II. Aloisgasse 1.
Krämer, August, lyr. Tenor. Graz i. St., Kaiser-Josef-Pl. 6.
Krämer-Widl, Marie, dramat. Säng. Graz i. St., Kaiser-Josef-Pl. 6.
Kraze, Heinrich, ehemal. Hofop.-S. (Heldenbariton), jetzt Kfm. Freudenheim b. Mannheim.
Kraze, Aglaë, ehemal. dramat. S., Gesanglehrerin. Freudenheim b. Mannheim.
***Kreutzkamp,** Heinrich, Oberreg. u. Sch. S. Jahrg. 13. Privatier. Charlottenburg, Fritschestr. 58.
Kreuzer, Elisabeth, S. S. Jahrg. 2. Verw. Baronin von Fels (Prinz Paul von Thurn und Taxis); Witwe des Dir. Hofrat Arno Cabisius in Magdeburg.
Kreuzer, Robert, Sch. Jetzt Kunstmaler. München, Rumfordstr. 32a.
Kröffing, Katharina (Horlivà), Sch. S. Jahrg. 3. Witwe des Kapellm. Jul. Ruthardt. Konstanz i. B., Schützenstr. 30.
Kronau, Friederike, Sch. S. Jahrg. 3. Verwitw. von Edelsheim-Gyulai. Neuerdings vermählt mit Feldzeugmeister Fürst Lobkowitz, Landeskommandierendem in Ungarn. Pest.
***Kruis,** Theodor, Kgl. Hofopernf. i. P. S. Jahrg. 19. Dresden, Silbermannstr. 22.
***Kruse,** Georg Richard, Kapellm. u. Thdir., Musikhistoriker, Vorst. d. Lessinghaus-Mus. u. d. Musikalischen Volksbibliothek, Red. d. Bühnenwerke f. Reclams Univ.-Bibl. Groß-Lichterfelde-West, Reuterstr. 27.
Lammert, Minna, Kgl. Opernf. a. D. Gattin des Geh. Sanitätsrats u. Kgl. Hofarztes Dr. Tamm. Berlin NW, Prinz-Friedrich-Karl-Str. 3.
Landori, Camilla, Sch. Vermählt mit Bankdirektor Hevesi in Pest.
Landvogt, Adolf, Sch. S. Jahrg. 11. Gr.-Lichterfelde-Dahlem b. Berlin, Asternplatz 12.
Lang-Anton, Helene, Sch. und Schriftst. Jetzt dramat. Lehrerin am Konservatorium in Königsberg (Pr.). Verh. mit Red. Paul Anton. Königsberg (Pr.), Theaterstr. 12.
Lang-Ratthey, F Agnes, Opttensäng. S. Jahrg. 4. Witwe des Kgl. Bayer. Intendanzrates Georg Lang. Dießen a. Ammersee (Ober-Bayern).
***Lange,** Fedor, Sch. Bornim bei Potsdam.
Leibold, Otto, Reg. u. Sch., später Thdir. Berlin W 8, Taubenstr. 15/16.
Leichner, Joh. Ludwig, Bariton. S. Jahrg. 2. Kommerzienrat. Berlin SW, Schützenstr. 31.
Leisinger, Bertha, F Dr., geb. Würst, Sängerin. S. Jahrg. 3. Eßlingen.
Leisinger, Elisabeth, Koloratur- und jug.-dramat. Säng. S. Jahrg. 6. Vermählt mit Dr. Max Mülberger, Oberbürgermeister in Eßlingen.
Lenau, Anita, Sch. S. Jahrgang 1. Verm. m. d. Opernf. Dir. Andreas Dippel, New York.
Lepanto, J. M. Früher Hofsch., jetzt Schriftst., dramat. Lehrer u. Tonbildner. Berlin-Schöneberg, Martin-Luther-Str. 42.
***Lieder,** Fernande, Sch. S. Jahrg. 14. Breslau, Friedrichstr. 93.
Liepe, Emil, Heldenbariton. S. Jahrg. 16. Jetzt Konzertsänger und Musik-Schriftst., Gesanglehrer am Fürstl. Konservatorium zu Sondershausen.
Lindner, Elly (F Rentiere Cleff). S. Jahrg. 11. Wiesbaden, Sonnenberger Str. 12.
Link, Antonie, Sängerin, Gattin des Bankdirektors Adolf Dessauer. Wien, Cottage.
***Link,** Carl, Kammerf. Graz, Grazbachgasse 13.
***Lissé,** Anna, S. u. Sch. Weimar, Seebachstift.
***Lissmann,** Marie, S. S. Jahrg. 5. Hamburg, An der Verbindungsbahn 10.
***Lorent,** Mathieu, Opernf. (seriöse Buffo- u. Spielbaßpart.) in Cöln (1882), Hamburg, Stadtth. 1887—1908 Gesanglehrer in Hamburg, Fröbelstr 8. Tel.: Gruppe 4, 7111.
Ludwig, Anna, geb. Zipser, Sch. Witwe des Kgl. Prß. Hofsch. Maximilian Ludwig. Berlin W 15, Uhlandstr 40/41.

***Lüders,** Arnold, Sch. Privatier in Pinneberg (Holstein).
Wagener-Bley, Mila, Sch. S. Jahrg. 21. Verm. m. Sch. Willy Wanner. Vereinigte Theater Chemnitz.
Wahlknecht, Marie, S. (verehel. F Buchhändler Payne). Leipzig, Hofmeisterstr. 13
Mailhac (Rebeka), Pauline, Kammers. u. Ehrenmitgl. d. Karlsruher Hofth. S. Jahrg. 13. Burghausen an der Salzach (Oberbayern).
Mallinger, Mathilde, Kammers. S. Jahrg. 1. Berlin W 62, Lutherstr. 18.
***Malten** (Müller), Therese, Kgl. Sächs. Kammers. S. Jahrg. 19. Ehrenmitgl. des Hofth. zu Dresden, Dresden-Zschienen, Carolastr. 3.
Mancke, Paula (F Kuchenmeister), Heroine. Eisenach.
***Mann,** Fritz, Bariton. S. Jahrg. 2. Zigarrenfabrikant. Bremen, Alwinenstr. 2.
***Marion,** F Henriette, Kammers. S. Jahrg. 2. München, Possartstr. 4.
***Mariot,** Ella, Sch., in den 70er Jahren am Hofth. Berlin. 1893 verm. mit Korvetten-Kapitän Julius Schöpke. Meran.
Mark, Paula, Hofoperns. Verm. m. Hofrat Prof Dr. Edmund Neußer in Wien.
Martinelli, Ludwig, Sch. S. Jahrg. 21. Wien, VII. Neustiftg. 17.
Martinelli, F Luise, geb. Seeberger, Sch. S. Jahrg. 21. Wien, VII. Neustiftg. 17.
***Martorel,** Anna, S. u. Sch. S. Jahrg. 15. Berlin.
Materna, Amalie, Kammers. Gesanglehrerin in Wien.
Mayerhofer, Carl, Hofoperns. in Wien 1854—95, Ehrenmitgl. d. Hofoper zu Wien.
***Mayr-Olbrich,** Antonie, Koloratsäng., Ehrenmitg. S. Jahrg. 3. Darmstadt.
***Meinhardt,** Helene, Opttensäng. S. Jahrg. 2. Groß-Lichterfelde, Hobrechtstr. 9.
***Meißner,** Anna, Sch. S. Jahrg. 10 Witwe Franz Gutherys. Meran.
***Meixner,** Julius, Sch. u. Reg. S. Jahrg. 17. Wien, VIII.
Meixner. Thekla, Sch Weimar, Seebachstift.
***Metzler-Löwy,** Pauline, Alt- und Soubrettenp. S. Jahrg. 2. Leipzig, Weststr. 10.
***Meyer,** Hedwig, Sch. (F Beiser). Berlin W 30, Haberlandstr. 7.
***Mietzner,** Max, Sch. u. Reg. (1870—87) Stettin, Bern, Königsberg i. Pr., Berlin (Woltersdorff-, Belle-Alliance- u. Wallner-Th.), 1887—1911 Beamter d. Genoss. Dtsch. Bühn.-Ang. u. Verw.-Dir. ihrer Pens.-Anst. Lebt als Pensionär in Ballenstedt a. H.
***Milde,** Franz von, früher Kgl. S. am Hofth. Hannover. S. Jahrg. 19. Jetzt Lehrer f. Sologesang und Darstellungskunst a. d. Kgl. Akad. der Tonkunst zu München, Böcklinstr. 20.
Milena, Emilie (Tochter des Hofrats Hrzik in Agram), Hofsängerin. S. Jahrg. 4. Vermählt mit Prinz Heinrich von Hessen (Frau von Dornberg).
Mlodyszewska, Martha, Sch. S. Jahrg. 4. Vermählt mit Baumeister Hans Rabitz in Charlottenburg, Hardenbergstr. 28.
***Mödlinger,** Ludwig, Kgl. Sächs. Hofopernreg. a. D. Dramat. Lehrer, Dresden-A., Mathildenstr. 23.
Moellendorf, Willy v., Kapellm. Jetzt Komponist in Neuenahr.
Möller, Wilhelmine F Sch., Gattin d. Kapellm. Prof. Arth. Klaß, Schwetzingen (Baden).
Möller-Wilhelm, Margot, Sch., jetzt Schriftst. und Märchenerzählerin Leipzig, Yorckstr. 5.
***Mörs,** Andreas, Opernsänger (Heldentenor). Düsseldorf, Viktoriastr. 24.
***Mößl,** Alois, Hofsch. Meiningen, Georgenbrücke 4.
Müller, Alexis, Sch. S. Jahrg. 18. Frankfurt a. M., Fürstenberger Str. 169.
Müller, Annie, naive u. munt. Liebh. Seit 1905 verh. m. Sch. Otto Henning in Hannover.
***Müller,** Ernst, Kgl. Sch. (Charkom.) in Chemnitz 1866, Leipzig 1882—1902, Berlin, Hofth. 1902—10. Berlin, Königgrätzer Str. 51.
Müller, Eugen, Kgl. Sch (Berlin, Hofth. 1880—93). Berlin NW 40, Alsenstr. 7.
Müller, Georg, Kammers. Vgl. Allgem. Rücksch. 30. Mai 1897. Baden b. Wien.
***Müller,** Hugo, Sch. S. Jahrg. 2. Schöneberg bei Berlin.
Müller-Guttenbrunn, Adam, Begr. d. Raimundth. in Wien, zuletzt Dir. d. Kaiser-Jubil.-Stdtth., Ehrenpräsident d. Dtsch-österr. Schriftstellergenossenschaft usw. Wien, XIII. Hofstattg. 17 (im Sommer: Weidling bei Wien).
Nadler, G. A., Sch. u. Reg., jetzt Schriftsteller. Passau a. d. D.
***Negro,** F Ernestine, geb. Wetzel, k. u. k. Hofsch. S. Jahrg. 4. Vermählt mit Wilh. Freih. von Dingelstedt, k. u. k. Hauptmann. Wien, VIII. Lederersg. 8.
Neide, Karl, S. u. Sch., Weimar, Seebachstift.
Neidl, Franz, k. u. k. Hofkapellsänger. S. Jahrg. 20. Wien, I. Elisabethstr. 22.
Neuert, Hans, Kgl. Bayr. Hofsch., Reg. u. Bühnenschriftsteller (1857—1908). München Wittelsbacherstr. 15.
***Neumann,** Emil, Dir. S. Jahrg. 1. Rue Rouget de l'Isle Asnières près Paris.
***Neumann,** Julius, Großh. Hofsch. in Mannheim. Wiesbaden, Emser Str. 50.
***Ricklas-Kempner,** Selma, Sängerin in den 70er und 80er Jahren in Augsburg, Rotterdam, Wien. Konzertsängerin u. Gesanglehrerin zu Berlin W 30, Martin-Luther-Str. 13.
***Niemann,** Albert, Kammersänger. (S. Jahrg. 1 gastier. K.) Berlin W 10, Drakestr. 2.
***Rollet,** Georg, Bariton. S. Jahrg. 6. Hannover, Langensalzaer Str. 4.

de Nolte, Adolph. Charr. Später Direktor. S. Jahrg. 16. Lebt als Privatmann in Arnstadt.
de Nolte, F Anna, geb. Bernutatis. Arnstadt.
Nordes, Emil, Sch., Inh einer Theater-Agentur. Berlin NW, Dorotheenstr. 25.
Nowakowski, Arth. Sch. (1898—1902) Jetzt Gen.-Dir. d. Gran Compañia de Opera Nacional Mexicana u. d. Sinf.-Orch. „Beethoven". St. Adr.: Mexiko, C. F. Apartado Nr. 1262.
***Odilon,** Helene (F von Rakovszky), Sch. S. Jahrg. 16. Wien, VII. Neustiftg. 11.
Oeser, Gustav, Bassist, Heldenvater u. Reg. S. Jahrg. 20. Schriftsteller u. Lehrer f. Gesangs- u. dramat. Ausbildung. Eisenach, Wirthstr. 44.
***Oppenheim,** Adolf, Red. u. Schriftsteller. Munchen, Corneliusstr. 44.
Orgéni, Aglaja (A. von Görger St. Jörgen), Opernſ. S. Jahrg. 13. Gesanglehrerin, Professorin der Musik zu Dresden, Bürgerwiese 14.
***Orla,** Helene, ehemal. Sch. Weimar, Seebachstift.
Ortwin, Maria, Sch. S. Jahrg. 2. Gattin des Prof. Winter, ordentl. Prof. a. d. Universität z. Königsberg i. Pr. (Dir. der Frauenklinik), Kopernikusstr. 5
***Otto,** Max (Gottlob), Sch. u. Reg., dann Dir. der „Schauspielschule Otto" in Wien. Jetzt Weidlingau bei Wien, Mauerbachstr. 38.
***Otto,** Sarah geb. Zinck, Sch, dann Dir. der „Schauspielschule Otto" in Wien. Jetzt Weidlingau bei Wien, Mauerbachstr. 38.
***Otto,** Wilh. (Pfennigwerth), Sch. S. Jahrg. 2. Schwerin. Ostorfer Ufer 5.
***Otto-Martineck,** Rosa, Sch. S. Jahrg. 8. Ebenda.
Pallatscheck, Hedwig, Sch., Schwester von Agnes Sorma, jetzt F von Dolivo-Dobrowolsky, verw. van Laack-Trakranen. Wilmersdorf, Eisenzahnstr. 44.
***Pansa,** Eugen, Sch. S. Jahrg. 13. Wiesbaden, Taunusstr. 85.
***Papier,** Rosa, Kammerſ. S. Jahrg. 3. Verehel. Paumgartner, Prof. am Konservatorium zu Wien, Franckenberggasse 7.
Passy-Cornet, Adele, S. S. Jahrg. 2. Pension. Professorin der Kgl. Ungar. Landes-Musik- u. Theater-Akademie, Düsseldorf, Mendelssohnstr. 12.
***Patek,** Hans, Opernſ. S. Jahrg. 13. Nürnberg.
***Payer,** Ottokar, Sch., S., später Dir. Oberstdorf (Algäu), Hotel Panorama.
Petersen, Ernst, I. Ges.- u. Charkom., Reg. Red. d. „Berliner Lokal-Anzeigers". Berlin-Tempelhof, Berliner Str. 34.
Petersen-Nauländ, Therese, Sch. (I. Liebh. u. Salond.) in Metz, Coblenz, Rostock, Berlin (Deutsches Th.), Gattin des Vorgenannten. Berlin-Tempelhof, Berliner Str. 34.
Petzet, Karoline, geb. Bruch, Sch. S. Jahrg. 16. Vermählt mit dem Maler Hermann Petzet in Dünkelsbühl.
***Pichler,** Max, Kammerſ, Heldentenor (S. Jahrg. 12 u. 15 unter gastier. Künstler), Gesanglehrer in Frankfurt a. M., Reiterweg 64.
***Pielke,** Dr. med. Walter, Tenor, Spezialarzt für Hals- und Nasenkrankheiten. S. Jahrg. 1. Berlin W 35, Lützowstr. 58.
Pierson-Bréthol, F Bertha, dramat. Säng. (S. Jahrg. 10. Gastier. Künstler.) Berlin W 30, Nollendorfstr. 29/30.
***Pindo-Raabe,** Marie von, Sch. S. Jahrg. 4. Wien.
Plan, Melanie, Hofsch. in Berlin. Gattin des Reichsbankbeamten Emil Abich. Plauen i. V.
***Pohl,** Carl, Opernſ., Gesang- und Musiklehrer in Stettin, Klosterhof 9.
Pohl, Gustav, ehem. lyr. u. Opttentenor (Olmütz, Breslau, Wien), Kpllmstr. in Amsterdam, Hannover, Hamburg. Jetzt Theateragent, Berlin NW 6, Schiffbauerdamm 16. Tel.: A. III 9388.
Pollack, Therese, S. S. Jahrg. 11. Gattin des Königl. Opernsängers Siegmund Weltlinger in Cassel.
Poór, Andor, Kgl. Sch. S. Jahrg. 21. Hannover, Ifflandstr. 9.
Porth, Gertrud, Sch. S. Jahrg. 2. Vermählt mit Prinz Georg zu Bentheim-Steinfurth (Titel: Freifrau von Althaus). Coburg.
***Possart-Deinet,** Anna von, Hofopernſ. S. Jahrg. 1. Gattin des Intendanten von Possart in München, Maria-Theresia-Str. 25.
Preßburg, Rosa, Hofsch. in Hannover, Ehrenmitglied daselbst, Raschplatz 3.
Priewe, Gustav, Sch. S. Jahrg. 12. Buchhändler. Heringsdorf.
***Pröll,** Dr. Rudolf, Opernſ. (Bariton) in Hamburg, Stadtth., Würzburg, Bayreuth, Festspiele, Magdeburg, Stuttgart, Hofth., Frankfurt a. M., Berlin, Kom. Oper. München, Liebigstr. 10a.
Pulvermacher, Benno, ehemal. Opernkapellm., jetzt Gesangspädagoge. Breslau, Tauenzienstr 22.
Quitt, Josef, ehem. Dir.-Stellv., Reg., Sch. u. Bureauch. Jetzt Theater-Agent i. Bodenbach.
***Raff-Genast,** Doris, Sch. S. Jahrg. 2. München, Augustenstr. 24.
***Rahn,** Hans, Julius, Thdir., Reg. u. Sch. S. Jahrg. 14. München-Schwabing, Kaiserplatz 5. Im Sommer: Rahnfried, Mittenwald a. I.

***Rebicek,** Elisabeth, geb. Löffler, dramat. Säng. S. Jahrg. 10. Berlin-Friedenau.
Rechnitz, Alexander (früher pseud. Schwarz), ehem. Theatersekr. und Hoftheatersouffl., jetzt Schriftsteller und Journalist zu Dresden.
Rehbock, Friedrich, Kapellm. S. Jahrg. 19. Seit 1904 Dirigent des Mozart-Vereins in Darmstadt, Stiftsstr. 17.
Reinecke, Dr. W., lyrischer Tenor. Jetzt Stimmbildner, Lehrer für Kunstgesang. Leipzig, Moltkestr. 52.
Reinecke-Widl, Fanny, Op.-Altistin, zuletzt am Stadtth. Köln, Konzertsängerin u. Gesangsmeisterin. Graz, Burggasse 12.
Renard (richtig Stölzl), Marie, k. u. k. Hofopern- u. Kammers. a. D. S. Jahrg. 13. Verm. mit Graf Rudolf Kinsky in Wien.
***Resemann,** Leon, Sch., dann Dir. S. Jahrg. 17. Halensee bei Berlin, Kurfürstendamm 125.
***Ressie,** Christ. Paul (Eitzer), Sch. S. Jahrg. 10. Frankfurt a. M., Liebigstr. 58.
***Rettich-Pirk,** Carolta von, Opernsängerin. S. Jahrg. 21. Vermählt mit Benno v. Rettich-Wildenhorst. Wien, IX. Währinger Str. 76.
***Retty,** Rudolf, Reg. u. Sch. S. Jahrg. 19. Schriftsteller. Leipzig, Frankfurter Str. 24.
Reuß, Leopoldine, Sch. S. Jahrg. 7. Vermählt mit Dr. Eduard Rosenbacher, Advokat in Prag, Elisabethstr. 24.
***Reuther,** Louise, Kammers. Kötzschenbroda, Mittlerebergstr. 7.
Rhaue, Hans, Sch. Konzertdirektion Berlin S 59, Dieffenbachstr 40.
Richard, Hugo (recte Schultze), Bariton. S. Jahrg. 14. Kgl. Prof. an der Kgl. Musikschule in Würzburg, Ebracher Str. 2.
***Richard,** Paul, Hofthdir. a. D., Geh. Hofrat. S. Jahrg 21. Meiningen.
Riesenberg, Albr., Kgl. Sch. a. D., Redner d. Dtsch. Vortragsverbandes u. Leiter d. Schsp.-Schule am Konservatorium. Hannover, Detmoldstr. 9.
***Rinald,** Ferdinand, Sch. S. Jahrg. 17. Steglitz b. Berlin, Zimmermannstr. 36.
***Rinald-Pauli,** F Adele, Sch. S. Jahrg. 17. Steglitz b. Berlin.
Riotte, Hermann, Rezitator u. Schriftsteller. Leipzig, Jonasstr. 10.
Riska, Milly, Sch. (I. Naive), in Hannover, Berlin u. Hamburg. Vermählt seit 1901 mit Rittmeister a. D. Freiherrn von Stammer. Tegernsee (Bayern).
***Rittner,** Rudolf, Sch. S. Jahrg. 19. Weisbach (Bezirk Freiwaldau, Oesterr.-Schl.).
Roberts, Jaroslava (F Theodor Kreutzer), Heroine in Elberfeld, Cöln, New York, Berlin (Berliner Th.), Dessau (Hofth.). Binz auf Rügen.
Robinson, Adolf, Bariton; jetzt Gesangsinstitut in Wien, IV. Wiedener Hauptstr. 27.
Robinson, Leonore, dramat. Säng. S. Jahrg. 4. Wien.
Robinson, Regine, Opsäng. (F Bela Lackenbacher). S. Jahrg. 12. Wien.
***Rodius,** Toni, geb. Jenke, Großh. Bad. Hofsch. in Pension. München, Isabellastr. 36.
Roemer, Else, Sch., verh. mit Hofsch. Hans Godeck in Mannheim.
***Röfing,** Katharina (F Holm), jug.-dramat. Säng., jetzt Gesanglehrerin in Stuttgart. Vereh. mit Kgl. Hofoperns. Emil Holm daselbst.
***Rohde,** Emil, Sch. S. Jahrg. 15. München, Herzog-Rudolf Str. 39.
Rolla, Rosa, Opttensäng. S. Jahrg. 6. Mit Dir. Emil Schippanowski verheiratet. (S. diesen.) Berlin C, Spandauer Brücke.
Rolland, Daniella, dramat. S. Vermählt mit Fabrikbesitzer Edoardo Tintner. Mailand, Via Ariosto.
Rosani (Rosenow), Margarethe, S. (F R. v. Stoffregen). Libau, Poststr. 2.
Rosenberg, F Emma, Sch. Weimar, Seebachstift.
Roth, Sidonie, Kammersängerin. Gesangschule in Wien, II. Weintraubeng. 1.
***Rottmayer,** Franziska, Sch. (Hamburg, Leipzig, Breslau). Jetzt F Ober-Postsekretär Carl Schröter. Breslau, Uferstr. 4.
Rudolfi, Marie, Sch. S. Jahrg. 14. Verheiratet mit Anton Hase, Verlagsbuchhändler in Leipzig, König-Johann-Str. 30.
***Rudolph,** Ferdinand, Kgl. S. u. Schauspieler. S. Jahrg. 17. Wiesbaden, Nikolasstr. 30.
Rübsam, Marie, verh. F Bankdirektor Hirschberg; zuletzt eng. k. k. Hofburgth. in Wien 1886/87 (Gretchen, Klärchen, Königin v. Navarra, Recha, Grille). Euskirchen i. Rheinl Bahnhofstr. 23.
***Saar,** Carl, Reg. S Jahrg. 2. Cannes, Rue des Anemones, Villa Marie Fortuné.
Sachse, Max, Kgl. Preuß. Theaterrat, Dr. phil., Tenor. S. Jahrg. 2. Berlin W 30, Traunsteiner Str. 10.
Sandow (Schwartz), Bertha, Altistin. S. Jahrg. 3. (Witwe des verstorb. Intend. Jul. Hofmann.) Leiterin einer Privatgesangschule in München, Prinzregentenstr. 48.
Santa, von, Melanie (Edle von Kozmas), jug.-dramat. Säng. S. Jahrg. 10. Vermählt seit 1897 mit Hermann Sonne, Großh Hess. Rat in Darmstadt.
Sauer, Heinrich, Kapellm., Dir. der Kurmusik in Bad Kreuznach, Heinrichstraße.
***Savits,** Jocza, Kgl. Bayr. Oberreg. in Pension. Ehrenmitgl. der Genossenschaft Dtsch. Bühnen-Angeh., Ehrenreg. der Kgl. Serb. Nationalth. zu Belgrad u. Ui-Videk. S. Jahrg. 19. München, Königinstr. 4.

***Savits,** Louise, geb. Scharl, genannt **Charles**, Sch. S. Jahrg. 3. **Gattin des Kgl. Oberreg. Savits in München, Königinstr. 4.**

***Schäfer,** Lina, Ehrenmitglied des Hoftheaters zu Braunschweig, Sch. S. Jahrg. 15. **Braunschweig,** Göttingstr. 14.

Schäffer, Helene, Großh. Meckl. Hofsch. a. D. Neustrelitz, Augustastr. 10.

Schanzer, Marie, Sch. **Witwe Hans v. Bülows.** S. Jahrg. 1. **Berlin** W 57, Bülowstr. 100.

Schaumberger, Maximiliane, S. Gattin d. Finanzministers von Berr, Staatsrat, Exz. S. Jahrg. 1. München, Knöbelstr. 14.

***Schefzky,** Josefine, Altistin. S. Jahrg. 1. München, Knöbelstr. 15.

***Scheidemantel,** Karl. Kgl. Sächs. Kammersäng. a. D. Weimar.

Schellendorf, Bronsart von, Hans, General-Intendant a. D. Pertisau, Tirol.

***Schelper,** Clara, geb. Groß, Sch. S. Jahrg. 10. Stuttgart, Sedanstr. 8.

Schenker. Alice, Koloratsäng. Seit 1907 verm. m. Geheim. Kommerzienrat Robert Kölle in Karlsruhe i. B., Stabelstr. 2.

Schimmelpfennig, Baron Otto von, Sch. S. Jahrg. 1. Berlin W 62, Lutherstr 18.

Schimura, Hedwig, Sch. S. Jahrg. 12. Verh. mit Baumeister Holekamp. Charlottenburg, Uhlandstr. 187.

***Schindler,** Antonie, Sch. Dessau, Goethestr. 25.

Schippanowski, Emil, Thdir. S. Jahrg. 6 Berlin C, Spandauer Brücke.

***Schleich,** Johannes, Tenor. Landschaftsmaler. Berlin SW 47, Wartenburgstr. 22.

Schlenther, Dr. Paul, k. u. k. Hofrat. Ehemal. Dir. des Hofburgth. zu Wien (1899—1910), Schriftsteller. Wilmersdorf, Kaiserpl. 14.

***Schlosser,** Max, Kgl. Bayr. Kammers. bis 1896. München, Frauenstr. 2.

Schmelter, Franz, ehemal. jug. Kom u. Bonv. (Straßburg i. E., Würzburg, Heidelberg, Zürich, Potsdam, Chemnitz, Stuttgart, Weimar, Elberfeld-Barmen). Jetzt Gelsenkirchen-Schalke, Hotel-Restaur. zum „Schalker Hof".

***Schmid,** Wilhelm von, Oberreg. u. S. Zürich, Seefeldstr. 186.

***Schmidt,** Theodor, Kgl. Hofoperns. S. Jahrg. 12. Südende b. Berlin, Wilhelmstr. 11.

Schmiedt, Anna, Schausp. S. Jahrg. 2. Gattin des Kgl. Sch. Dr. Max Pohl in Berlin.

Schnee, Paul Bernhard, Sch. (Trier, Mülhausen i. E.); lebt als Schriftsteller in Dresden, Waisenhausstr. 17.

Schnee, F Katharina, geb. Cayé, Lustspielsoubr. Gattin des Vorigen, ebenda.

Schoch, Else, jug.-dramat. S., Mainz, Breslau. Gattin des Oberreg. u. Dir. Moest zu Berlin. Gesanglehrerin. Berlin W 50, Prager Str. 30

Schober, Selma (F Wöllmer), Operns. Hannover-Kleefeld, Kaulbachstr. 15.

Schönthan, Franz v., 1871—84 Sch. u. Reg. S. Jahrg. 1. Wien, IV. Theresianumg. 4.

***Scholz** Robert, Sch. S. Jahrg. 21. Lübeck, Fackenburger Allee 53.

Schott, Richard, Sch. S. Jahrg. 1. Berlin W 30, Habsburgerstr. 12.

Schramm-Steinburg, Martha, Sch. S. Jahrg. 11. Weimar, Seebachstift.

Schrecker, Leop. G., Dir. u. Sch., Herz. Anh. Kommissionsrat. Berlin W 15, Nachodstr. 18.

***Schröder-Hanfstaengl,** F Marie, Kgl. Kammers. S. Jahrg. 17. Gattin des Hofphotographen Hanfstaengl in München.

Schubart, Ludwig (richtig Louis Sprenger), Sch. (schücht. Liebh.). Jetzt Hamburgischer Staatsbeamter (Statist. Bureau). Hamburg V., Steindamm 28.

***Schuch,** Klementine von, geb. Prochazka, Kammers. S. Jahrg. 11. Ehrenmitglied d. Dresdner Hofth. Nieder-Lößnitz, Weintraube.

Schuermann, Hans, S. u. Sch. Braunschweig, Voigts-Rhetz-Str. 24.

Schulte-Dittmar, Anni, verh m Reg R. Dittmar in Göttingen.

***Schulzweida,** Richard, Kapellm., jetzt Gesanglehrer in Frankfurt a. M., Gutleutstr. 11.

***Schwarzenberg,** Judith, Sch. Wiesbaden, Kl. Burgstr. 9.

Schwemer, Fritz, zuletzt Sch u. Reg. in Riga. Jetzt General-Agent der Schlesischen Feuerversicherungs-Gesellschaft. Hannover, Bödekerstr. 67.

Schwemer, F Sophie, geb. Huchthausen, Sch. Hannover, Bödekerstr. 67.

***Schwencke,** Anna, Sch. S. Jahrg. 15. Meiningen.

***Sedlmayr,** Max, Musikdir. Wiesbaden, Kapellenstr. 18.

Seeburg, Mathilde, ehemal. Sch. Weimar, Seebachstift.

Seedorf, Anna von (Freiin v. Sebottendorf), Sch. S. Jahrg. 21. Witwe des Schriftstellers Alexander Baron Freytag-Loringhoven. Riga, Pauluccistr. 7.

***Seehofer** (Otto Sehmisch), Reg. u. Sch. Hamburg Uhlenhorst, Osterbeckstr. 21.

***Seibt,** Georg, ehemal. Operns. Jetzt Konzert- u. Oratoriens. (Tenor), Gesangspädagoge. Chemnitz, Kaiserstr. 2.

Seidel, Claire, I. Liebh., verh. m. Ing. F. Burchartz, General-Direktor d. Building Improvement Co., New York. Metropolitain Building.

***Seidemann,** Wladislav, ser. Baß. S. Jahrg. 4. Berlin W 62, Nettelbeckstr. 26.

Seubert-Hausen, F Helene, dramat. S. S. Jahrg. 9. Mannheim, M 7, W 17.

Sick, Josef von, Großh. Meckl. Kammers. Ordent. Prof. d. Kgl. Musikakademie zu Budapest, IX. Ferenczkörut 35.

Siegert, Julia, Sch. Verm. mit Dr. Schönfeld in Leipzig.

Siegmann, Martin, Sch. u. Kapellm. Leipzig, Nordstr. 47.

Sigmund, Rosa, Hofsch. a. D. (I. trag. Liebh. u. Held.). Seit 1888 Leiterin einer Theaterschule; neuerdings Rentnerin in Düsseldorf.

Sigmundt, Adolf, Kammers., Professor. S. Jahrg. 12. Stuttgart, Uhlandstr. 6.

***Simon,** Hugo, Großh. Kammers. a. D. S. Jahrg. 16. Nachtrag.

***Skitt.** Ludwig, Sch. u. Reg. S. Jahrg. 21. München, Auenstr. 32.

***Skraup,** Alfred, Kapellm. S. Jahrg. 11. Theateragent in Prag.

Sontheim, Heinrich, Kammers. S. Jahrg. 1. Ehrenmitgl. d. Hofth. Stuttgart.

***Sorger,** Anna, Operns. S. Jahrg. 10. Verm. mit Bankdir. Klaproth. Hannover, Hohenzollernstr. 25.

Sorger, Josefine (F Dr. Huldschinski) Sch. 1. Jahrg. 21. Berlin-Schöneberg, Innsbrucker Straße 41.

***Starcke,** Gustav, Hofsch. Dresden, Johannisstr. 7.

***Stark,** Ludw., Charr. S. Jahrg. 2 u. 8. München, Kaulbachstr. 65/0.

***Staudigl,** Josef, Großh. Bad. Kammers. S. Jahrg. 13. Dresden.

Staudinger, Filomene, Sch. S. Jahrg. 21. Karlsruhe, Kaiserstr. 113.

Steffens, Antonie geb. Carlsberg, ehemal. Sch. Schmiedeberg (Bez. Halle).

Steffens, Emil, Theaterdirektor. Jetzt Rentier in Bad Schmiedeberg (Bez. Halle).

***Steffens,** Gustav, Kapellm. und Komponist, Charlottenburg, Weimarer Str. 25.

Stehle, Sofie, dramat. Säng. S. Jahrg. 2. Gattin des Freih. von Knigge in Hannover.

Stein, Hedwig, Sch. S. Jahrg. 3. Verm. mit Prinz Rudolf von Liechtenstein. Alt-Aussee, Villa Liechtenstein.

Stein-Lausnitz, Esthi von, Sch. (Eng.: Wien, Prag, Görlitz, Stettin, Reichenhall, Salzburg 1901—06), verheir. m. Kpllm. Robert Hügel. Wien, IV. Schleifmühlgasse 13.

***Steinar,** Theodor, Reg. u. Sch. S. Jahrg. 13. Breslau, Brandenburger Str. 34.

Steinau, Clementine, Kammers. S. Jahrg. 3. Witwe des Rittergutsbesitzers Howitz, Rentiere in Stuttgart, Archivstr. 9.

Steinheil, Mila (F Hartung), Sch. Vermählt mit Dr. jur. Paul Hartung. Berlin W 62, Kurfürstendamm 262.

Steinthal, Walter, früher Dramat. Red. der Zeitschrift für Kultur u. Gesellschaft „Der Wächter". Halle a. d. S., Gr. Ulrichstr. 41.

Stemler-Wagner, Lina, Herz Sächs. Kammers. (Fides, Orpheus, Acuzena, Brünnhilde, Carmen, Fidelio, Adriano usw.), Gesanglehrerin. Bamberg, Promenade.

Steude, Albert, Sch. u. Reg., zuletzt 1894—1904 Oberreg. am Kgl. Th. zu Cassel. Cassel, Annastr. 7.

***Stieber-Barn,** Franziska, emerit. Hofoperns. in Schwerin usw. S. Jahrg. 9 Berlin SW 61, Großbeerenstr. 16.

Stigler-Staeven, Dr. Wilhelm. Großh. Hofoperns. (Heldentenor), Wagnersänger, auch Konzert- u. Oratoriensänger. S. Jahrg. 8. Leipzig-Raschwitz-Oetzsch, Dölitzer Str. 3.

***Stollberg,** Leopoldine, Hofsch. S. Jahrg. 12. Friedenau-Berlin.

Stolte, F Dr. Marie (Stern). S. Jahrg. 3. Würzburg.

Strauß, Marie, Sch. im Fache der Liebh. u. Salond. Verh. m. Oberleutnant a. D. Baron von Scheudel in Dresden.

***Stritt,** Marie, geb. Bacon, Sch. S. Jahrg. 2. I. Vors. d. Bundes „Deutscher Frauen-Verein" und Vizepräsidentin des Internationalen Frauenbundes. Dresden-A., Fürstenstr. 27.

Stury, Richard, Kgl. Bayr. Hofrat und Hofsch. München, Steinsdorfstr. 18.

Sucher, F Rosa, geb. Hasselbeck, Kammers. Gesanglehrerin in Wien.

Sylva, Eloi, Kgl. Kammersänger. S. Jahrg. 14. Berlin W 50, Bamberger Str. 10.

***Taliansky,** Leonie, Sch. (jug. trag. Liebh. u. naive R.) in Innsbruck, Reichenberg Elberfeld, Berlin (Neues u. Berliner Th.), Wiesbaden (Kgl Th). Dresden, Weißer Hirsch

Tempeltey, Dr. Eduard, Kabinettsrat, Exz. S. Jahrg. 1. Coburg.

Terée, F Irma Edle Freifrau v. Terputecz, I. Koloratsäng. (1864—1878), Ehrenmitgl. des K. Nationaltheaters in Agram. Wien-Währing, Cottage, Dittesg. 16.

***Tetzlaff,** Carl, Oberreg., Dresden (Hofth. 1879—81), Wien (Hofopernth. 1881—88). Berlin (Kgl. Oper 1889—1901). S. Jahrg. 1897, Seite 161, Jubiläum. Erteilt dramat. Unterricht für Oper u Schauspiel. Charlottenburg, Kantstr. 66a Sprechst. 5—6.

***Tewele,** Franz, Sch. (Bonv. u. Komik.). 1859—1909 in Brünn, Graz, München (Hofth.), Wien, Berlin, Gastsp. in Amerika u. 1890/1909 in Wien (Dtsch. Volks-Th.). Wien.

***Theile,** Gustav, Operns. und Reg. Dessau, Kaiserplatz 20.

***Thiede,** Albert, Sch., Reg. u. Dir. Wernigerode.

Thiele, Agnes, geb. Eckardt, Gattin des Nachstehenden. S. Jahrg. 1—10. Cöln a. Rh.

Thiele, Rudolf. S. Jahrg. 3. Konzertsänger u. Lehrer für Konzert- u. Operngesang am Konservatorium der Musik in Cöln a. Rh., Hohenzollernring 14.

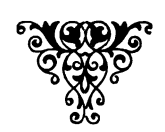
***Thiele,** F. W., Reg. u. Sch. Beamter der Genossenschaft D. B.-A. Mariendorf b. Berlin, Bergstr. 23.

***Thies,** Gustav, Sch. (Held. u. Heldenväter), Reg. u. Dir. Posen, Bergstraße 2b.
***Thomas-Schwartz,** Eduard, Opernſ. Inhaber einer Opern- u. Gesangschule in Frankfurt a. M., Bockenheimer Landstr. 17.
***Thomaschek-Hinrichsen,** Bertha, Opernſ. S. Jahrg. 15. Gesanglehrerin. Charlottenburg, Holtzendorffstr. 19.
Tiefel, Carl, Sch. u. Thdir. Darmstadt, Riedeselstr. 27.
Tiferro, Emil, Sänger, Gesanglehrer. Denver, Colo., 809—16 Str.
Tillmann-Köhler, Harry, humor. Väter und Opttensäng. in Wiesbaden und Hannover, Redakteur des „Groß-Gerauer Kreisblatt" in Groß-Gerau (Hessen).
Tillmetz, Louis, Opernſ. (I. Bariton) in Pest, Brünn, Graz, Rostock, zuletzt Wien (kom. Oper); Gesangsprofessor und Opernschule-Inhaber. Wien, VI. Getreidemarkt 15.
Tischler, Charlotte, Opernſ. (F. Anton Jelinek, Stadtbaumeister und Hausbesitzer). Brünn, Basteigasse 7.
Topolanski, Emma, O.- u. Opttensäng. Graz, Prag, Brünn, Zürich, Lübeck. Teplitz. Verh. mit Musdir. A. C. Wosahlo in Versecz (Ungarn).
***Trepplin,** Eugen, Kgl. Tänz. S. Jahrg. 2. Baden b. Wien, Albrechtsgasse 39.
Treptow, Leon, Sch. u. Schriftsteller. S. Jahrg. 1. Berlin SW 48, Enckeplatz 4a.
Trimbach, Fanny, Herzogl. Hofsch. Verm. mit Reg.- u. Baurat Saring. Allenstein Kaiserstr. 28.
***Trotz,** Hermann, Kgl. württ. Hofsch. (jug. Held., Bonviv., später Charakt.- u. charg. Rollen) in Meiningen 1866, Stettin, Dessau, Weimar, Leipzig 1870—76, Stuttgart 1876—1910. Stuttgart, Landhausstr. 35.
Uhlig, Anna, geb. Eckardt, von 1879—1890 Herzogl. Hofsch. in Meiningen, Lehrerin der Schauspielkunst. Berlin SW 29, Chamissoplatz 5.
Ulmann, Paula, naive Liebh. in Teplitz, Brünn u. Berlin (Sezessions-Bühne). Verm. m. Dr. med. Ad. Leop. Scherbak. Brünn, Kaiserring 4.
***Umba-Bohmhardt** Hans, Reg. u. Sch. (in Magdeburg, Frankfurt a. M., Wiesbaden, Cöln, Lindau). Cand. phil., Red. u. Theaterkritiker in Zwickau i. S.
***Unger,** Edward, fr. Oberreg. d. Oper und Bassist (Mainz, Basel, Straßburg, Leipzig usw.), jetzt Gesangprofessor an der k. Akad. f. Musik u. darst. Kunst. Wien, IV. Schaumburgerg. 13.
Unger, Friedrich (F. M. Ungarty), Sch. u. Oberinspiz., jetzt Journalist u. Theaterreferent. Wien VI/I, Mariahilfer Str. 35.
***Unger-Haupt,** Marie, Säng., Gesanglehrerin. Leipzig, Löhrstr. 19.
***Varndal,** Jacques von, Reg. und Sch. Linz (Oberösterr.), Maximilianstr. 35
***Vogl,** Therese, Kammersängerin. S. Jahrg. 5. München, Maximilianstr. 1.
***Wächter,** Augusta, geb. Egner, Koloratursäng. S. Jahrg. 4. Freiburg i. Br.
***Wagner-Klaeger,** Marie, Sch. S. Jahrg. 3. Ehrenmitglied des Hoftheaters in Darmstadt, Hoftheaterplatz 2.
Wagner, Gerhardt, Kapellm., Komponist u. Musdir. Dorpat (Rußland), Sternstr. 3.
Wagner, Oscar, Sch. S. Jahrg. 11. Theaterschriftsteller und Red., I. Vortragender d. wissenschaftl. Theaters d. „Urania". Berlin W 50, Eislebener Str. 7.
Waldmann, Ludolf, S. S. Jahrg. 3. Schöneberg, Kolonnenstr. 18.
***Walldorff,** Nicolaus, S., Reg. u. Dir. Berlin N, Chausseestr. 1.
Wallner, Franz, Sch.-Dir., Schriftsteller. Dresden-A., Wintergartenstr. 19.
Walter, Maria, geb. Holzhausen, Sch. S. Jahrg. 16. Gattin des Großh. Hofth.-Dir. Hugo Walter in Neu-Strelitz.
Wannovius, Else, Sch., Soubrette (zuletzt Berlin, Thalia-Th.), jetzt F Auerbach-Wannovius. Berlin W 15, Jenaer Str. 17.
Warczawska, Cäcilie, Sch. Gattin des Malers Henckels in Düsseldorf.
Weber, F Emilie von, Großh. S. Hofsch. i. P. Altenburg, Pauritzer Gasse 15.
***Weigel,** Leopold, Oberreg. u. Schausp. 1863—1908. Göttingen, Weender Chaussee 202 (Postbez. Göttingen Stadt).
Weinert, Maria, Hofsch. a. D. Jetzt dramat. Lehrerin, Dresden-A., Herzogingartenstr. 10.
***Weingart** (F Diederich), Johanna, Soubr. S. Jahrg. 14. Potsdam, Nauener Str. 58.
Weinhold, Carl, ehemal. Sch., auch Thdir., und seine F Marie Weinhold, ehemal. Sch. Dresden-N., Sebnitzer Str. 23.
Weiß, Carl, Reg u. Hofsch., Ehrenmitglied des Coburger Hofthaters. Waren i. Mecklenburg.
***Weiß,** Clara, Hofsch. S. Jahrg. 15. München, Steindorffstr. 8.
Weiß-Robert, Eugen, Herz. Anh. Kammerſ., früher in Weimar, jetzt Konzertſ. u. Lehrer f. dramat. Gesang. Wiesbaden, Blumenstr. 8.
Weiße, Nina, Sch. (F Dr. Magnus). S. Jahrg 2. Berlin W 10, Stülerstr. 14.
***Weferlin,** Mathilde (F Bußmeyer), Kgl. Kammerſ. München, Maximilianstr. 33.
***Weltzien** Albert, Reg. u. Sch. Jetzt Lehrer der Vortragskunst. Berlin SW, Krausenstr. 29.
Wendschuh, Ludwig (Wendt), Dr. phil., S. u. Reg. Dessau, Bismarckstr. 21.
Wenz, von, Cäcilie, S. in Hamburg u. München (Hoftheater). Verm. m. Generalstabs-Hauptmann Dr. Karl Vardolff in München.

Wenzel, Mathilde, ehemal. Hofsch. (Meiningen), verh. mit H. Alexander Traversini, Industrieller in Clarens (Schweiz), Villa Murillo.
***Werber,** Carl, Oberreg. und Sch. Weimar, Seebachstift.
Wertheim, Elsa, Sch. S. Jahrg. 14. Gattin des k. k. Kammers. Leo Slezak zu Wien.
Wesselsky (Wessely), Ludwig A., Sch. S. Jahrg. 14. Gesellschafter der Firma B. Franke & Co. Wien, VIII. Lerchenfelder Str. 124.
***Wesznig,** Franziska, geb. Gutperl, Sch. S. Jahrg. 3. Leipzig.
Wetzestein, Auguste, Ballettm. u. I. Solot. Erteilt Tanzunterricht. Cassel.
Wiedermann, Elise, Opernf. u. Soubr. S. frühere Jahrg. Verm. mit Carl Ludwig Pinschof, k. u. k. Oesterr. Konsul in Melbourne (Australien).
Wiehler, Ernestine, Sch. S. Jahrg. 4. Vermählt mit Dr. Rud. Tyrolt. Gutenstein, Niederösterreich.
***Wienrich,** Adele, Kgl. Sch. a. D., dramat. Lehrerin u. Lehrerin a. d. Seebachschule. Berlin W 62, Kurfürstenstr. 70 (3—4 Uhr).
***Wild,** Ferd., Großh. Hofopernf. Berlin W 15, Uhlandstr. 52.
Willern, Wilhelm von (von Bukobrankovics), Hofopernf. S. Jahrg. 12. Gesanglehrer in Wien, IV. Schleifmühlg. 6.
Willers, Fritz, Opernf. u. Dir. S. Jahrg 4. Theateragentur Zürich (Schweiz), Jrchelstr. 34.
***Winkelmann,** Auguste, geb. Liebich, Sch. S. Jahrg. 4. Bremen, Humboldtstr. 52.
Winkelmann, Hermann, k. u. k. Kammers., Ehrenmitgl. des k. u. k. Hofoperntheaters in Wien (1883—1906). S. Jahrg. 18. Wien, VI. Stiegengasse 2.
***Wolff,** Louise, Kgl. Sch., Halensee bei Berlin, Kurfürstendamm 113.
Wosahlo, A. C., Kapellmeister. S. Jahrg. 15. Versecz (Ungarn).
Wrada, Hanna, Op.- u. Operettensäng. in Graz, Berlin, Prag, Leipzig und New York. Gattin des k. k. Finanzdirektions-Rechnungs-Revidenten Halm zu Graz i. St.
Zipser, Anna, Sch. (s. Ludwig)
Zipser, Blanda, Sch. (s. Edelmann).

NB. Alle Mitteilungen zur Vervollständigung dieses Teiles nimmt die Redaktion dankbar entgegen. — Ebenso bitten wir für den kommenden 24. Jahrgang bei eintretendem Ortswechsel um gefl. Mitteilung.

Die Redaktion
Berlin SW, Charlottenstr. 85.





für den

Theater-Geschäftsverkehr.

☛ Ueber die mit einem * bezeichneten Firmen findet sich im Annoncenteil Ausführliches.

Fachzeitschriften für Theater, Musik und Literatur.

„Der Neue Weg" — „Deutsche Bühnen-Genossenschaft." Amtliche Zeitung der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger. (41. Jahrgang.) Erscheint allwöchentlich am Sonnabend. Enthält Aufsätze über Literatur, Dramaturgie, sowie Besprechungen über alle wichtigen Ereignisse auf dem Gebiete der dramatischen Kunst und des Theaterbetriebes; ferner die Spielverzeichnisse der deutschen Bühnen. Reichhaltiger Anzeigenteil. Auflage 15 000. Redaktion und Expedition: Berlin, Charlottenstraße 85. Zu beziehen auch bei allen Postanstalten (Zeitungsliste 1869) und allen Buchhandlungen. Preis: 15,— Mk. jährlich, 4,— Mk. vierteljährlich.

„Neuer Theater-Almanach." Theatergeschichtliches Jahr- und Adressenbuch (begründet 1889). Herausgegeben von der „Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger" zu Berlin. Erscheint alljährlich gegen Mitte Dezember und bringt neben den Personalverzeichnissen sämtlicher deutschen Bühnen und den Adressen der Angestellten die Chronik des vergangenen Jahres, die Verzeichnisse der dramatischen Schriftsteller, der neu aufgeführten Stücke, sowie alles in bezug auf das Theatergeschäft Wissenswerte. Reicher literarischer Teil, Geschäftsanzeigen usw. (Schriftleiter: Verwaltungsdirektor Gustav Cassi.) Auflage 8600. Preis geb. 6,— Mk., hochfein 7,— Mk. Subskriptionspreis 4,— bezw. 5,— Mk. Geschäftsstelle: Berlin SW 68, Charlottenstr. 85.

„Oesterreichische Bühnenvereins-Zeitung." Offizielles Organ des Oesterreichischen Bühnenvereins. Erscheint an jedem 1., 10. und 20. eines Monats. (18. Jahrgang.) Herausgeber und Redakteur: Alfons Bolz-Feigl. Administration: Wien VIII, Roter Hof 16.

„Die Deutsche Bühne." Amtliches Blatt des Deutschen Bühnen-Vereins. 4. Jahrgang. Jährlich erscheinen 20 Hefte. Chefredakteur: Artur Wolf; für die Redaktion verantwortlich: Erich Oesterheld. Verlag: Oesterheld & Co., Berlin W 15, Lietzenburger Straße 48. Abonnementspreis: jährlich 12,— Mk. (Ausland 14 — Mk.).

„Bühne und Welt." Zeitschrift für Theaterwesen, Literatur und Musik. Herausgegeben und geleitet von Heinrich Stümcke, Berlin W 50, Augsburger Straße 12. Verlag von Georg Wigand, Leipzig, Seeburgstr. 100. Monatlich erscheinen zwei reich illustrierte Hefte à 60 Pf. Bezugspreis: vierteljährlich 3,50 Mk., jährlich 14,— Mk.

„Die Schaubühne." Wochenschrift für die gesamten künstlerischen, praktischen und sozialen Interessen des Theaterwesens. 8. Jahrgang. Herausgeber: Siegfried Jacobsohn. Preis vierteljährl. 3,50 Mk., jährl. 12,— Mk., Einzelnummer 30 Pf. Erich Reiß Verlag, Berlin W 62, Wichmannstraße 8a.

„Deutsche Musiker-Zeitung." Organ für die Interessen der Musiker und des musikalischen Verkehrs. Gegründet vom Verein Berliner Musiker. Schriftleitung: Berlin N, Chausseestr. 131, Portal II.

„**Verbandszeitung**" des Allgemeinen Deutschen Chorsänger-Verbandes E. V. Gegründet 1885. Die Verbandszeitung vertritt die Interessen des Chorsängerstandes im allgemeinen und der einzelnen Mitglieder und erscheint zweimal monatlich in einer Auflage von 3300 Exemplaren. Abonnementspreis jährlich 1,60 Mk., für das Ausland 2 Mk.; für Nichtmitglieder 3 Mk. Wirksamstes und billigstes Insertionsorgan bei eintretenden Chorvakanzen. Insertionspreis pro dreispaltige Zeile Zeitungsschrift 20 Pf. Verleger und verantwortlicher Redakteur: Theodor Starke, Mannheim, Q 1, 8.

Theater- und Konzertagenturen.

Augsburg.

*Kässmann, F. & J., Theateragentur.

Berlin.

*Bergemann & Haase, Theater-Geschäftsbureau, NW 7, Mittelstr. 39 pt.

*Blumenthal-Derfla F, Theater-Geschäftsbureau, W 35, Lützowstr. 54.

*Bollé, Eduard & Wilh. Thunsdorf (Inh. E. Bollé), NW 7, Dorotheenstraße 58 I.

*Cotta & Redlich, Theateragentur, NW 7, Dorotheenstr. 49 pt.

*Crelinger, Ludwig, NW 7, Mittelstr. 38, Mittelstraße 38. Ensemble-Gastspiele und Theater-Verpacht.

*Deutsch-Scandinav. Theater- und Konzertbureau, Berlin-Wilmersdorf. Ringbahnstr. 23.

*Diamant, Rudolf, Theateragentur, NW 24, Kupfergraben 4.

*Drenker & Co., E. (Inhaber: Carl Harder), NW 7, Dorotheenstr. 54.

*Gastspiel-Bureau der Tänzerin Gudrun Hildebrandt, W, Matthäikirchstr. 17.

*Gastspiel-Bureau der Mlle. Denys. Dir.: Otto Marlow Loos, Berlin-Weißensee, Albertinenstr. 27, III.

*Kienzler, Hugo, Internat. Opernagentur, Gastspielbureau. W 62, Lutherstr. 50.

*Korporation der Berliner Theateragenturen. Sprechstunden wochentags 10—1½, NW 7, Mittelstr. 39 pt.

*Mahler, Jacques, Theateragentur, W 8, Kanonierstr. 40.

*Mertens, Otto, Theateragentur, NW 7, Mittelstr. 43.

*Nordes, Emil, Theater-Geschäftsbureau, NW 7, Dorotheenstr. 25 II.

*Pohl, Gustav, Theater-Geschäftsbureau u. Agentur, NW 6, Schiffbauerdamm 16 I.

*Prahl, Paul, Theater-Geschäftsbureau, W 8, Friedrichstr. 173 I.

*Reiniger, Max, Theater-Geschäftsbureau, NW, Dorotheenstr. 49.

*Rothe, Otto, Theateragentur, NW 7, Mittelstr. 19.

*Salter, Norbert, Theater-Geschäftsbureau, Unter den Linden 56 (Zollernhof).

*Schrecker, L. G., Theatergeschäfts-Bureau verb. mit der Zeitung „Das Theater-Telephon", Unter den Linden 47 II.

*Selar, Louis v., Dtsch.-Oest. Theater-Agentur, W, Friedrichstr. 160.

*Weininger, Richard, Behrenstr. 14/16.

*Wohlbrück-te Winkel, Minna, N 4, Schlegelstr. 23 I.

*Zentral-Stellenvermittlungsbureau des Allgem. Dtsch. Musiker Verbandes, Berlin N 4, Chausseestr. 131, III

Bodenbach (Böhmen).

*Quitt, Josef, Theateragentur.

Breslau.

*Kräusel, Carl, Theateragentur, „Zentral-Chor-Agentur", Victoriastr. 31.

*S. Steiner, Agnesstr. 12.

Brünn.

*Eisner, Hermann, Theateragentur Vermittlung von Engagements für Solo und Chor. Gastspiele. Pilgramgasse 2.

*Spitz, Heinrich, Theater- und Konzertagentur. Ab 1. Januar 1911 in Wien.

Frankfurt a. M.

*Schwarz, Ludwig, Theater-Geschäftsbureau, Süd, Mörfelder Landstr. 102.

Haag.

*Haan, M. J. de, Konzert- und Theaterbureau, Praktizijnshoek 6.

Halle a. d. S.

*Hothan, Heinrich, Hofmusikalienhdlg.

Hamburg.

*Egener, J., Theateragentur (Chor und Ballett) für In- und Ausland. (Inh. Charl. Ewald.) I. Grindelallee 24, Haus 10 I.

*Levin, Gustav, Theateragentur, Bornstraße 14.

Hannover.

*Strom-Satorski, Eugen von, Theateragentur, Sextrostr. 2.

Magdeburg.

*Eckert, Friedrich, Direktor, Theateragentur, Sternstr. 29 pt.

Mannheim.

*Färber, Carl, Konzert- und Theateragentur, Max-Josef-Str. 2.

München.

*Burg, Maximilian, Ismaninger Str. 96.

*Haustein, Josef, Theater-Geschäftsbureau, Maximilianstr. 15.

Nürnberg.

*Frankfurter, Eugen, Kommissionsrat, Süddeutsche Konzertdirektion und Theater-Geschäftsbureau, Bucherstr. 20.

Prag.

*Skraup, Alfred, Theater- u. Musiker-Agentur, Bergstein 15.

Weimar.

*Link jun., Carl, Theateragentur.
*„Reform", Theater-Geschäftsbureau, Dir. Gust. Schwarzenau, Am Kirschberg 14. Speziell Engagem.-Vermittlung für Chorpersonal.

Wien.

*Bratmann, Rudolf, Theater- und Konzert-Agentur, I. Nibelungengasse 8.
*Dehner, Franz, Theateragent, IV, Schikanedergasse 1.
*Grünfeld, Ludwig, Theater- u. Konzertbureau, I. Getreidemarkt 10.
*König, Franz, VI. Theobaldgasse 5.
*Krug, Karl (Ad. Wilh. Kaiser), Theateragentur, I. Friedrichstr. 2.
*Kugel, Ignaz, Konzert-Direktion, VIII. Lange Gasse 16.
*Lanik, Richard, Theater-Geschäftsbureau, I. Friedrichstr. 6.
*Lerch-Gerlitzky, Franzi, Spezial-Theateragentur nur für Sänger u. Sängerinnen, für Oper u. Operette, VI. Getreidemarkt 3.
*Minkus, Wilh., Theater-Agentur, I. Kärntnerring 8.
*Spitz, Heinrich, Theater- u. Konzertagentur, Schwarzenberg Platz 19.
*Täncer, M., I. Getreidemarkt 15 II.
*Weiß, Karl, Theater- u. Konzert-Agentur, Wieden, Margaretenstr. 10 I.

Zürich.

*Willers, Fritz, Schweiz. Theateragentur, Irchelstr. 34.

Banken.

*Direktion der Diskonto-Gesellsch., Berlin, Behrenstraße.

Verleger, Buch- und Musikalienhandlungen und Verleihinstitute.

*Ahn & Simrock, G. m. b. H., Bühnen-Verlag, Berlin W 50, Tauentzienstr. 7b.
*„Arion", Theater- u. Musikverlag. Inh. Max Leichtmann, Berlin, Friedrichstr. 212.
*Bloch, Eduard, Berlin C 2, Brüderstr. 1.
*Bloch Erben, Felix, Berlin NW 6, Luisenstr. 21, u. London W. Verlag.
*Bote, Ed., & G. Bock, Opernverlag, Berlin, Leipziger Str. 37.
*„Comoedia", Wien, I. Wollzeile 18. Internationaler Vertrieb von Bühnenwerken.
*Fuchs, Leopoldine, vorm. Georg Stubenvoll, Wien, VI. Gumpendorferstraße 19. Spezialinstitut für Theatermateriale (Verkauf und Verleihung).
*Ketner, Franz, Internationaler Verlag, Kilchberg b. Zürich, „Weltensegler".
*Kühling & Güttner, Berlin, Markgrafenstr. 53.
*Langen, Albert, Verlag für Literatur und Kunst, Bühnenvertrieb, München, Kaulbachstr. 91.
Reclam jun., Philipp, Leipzig. (Man verlange besonders den Katalog der Bühnenwerke mit Angabe der Vertriebsgeschäfte.)
*Richter, Emil, Theaterbibliothek (Antiquariat und Theater-Leihbibliothek), Hamburg, Gr. Theaterstr. 9.
*Rubinverlag, Vertrieb sämtl. Genres dramat. Werke, München, Rückertstr. 6.
*„Weltensegler", Internationaler Verlag, Franz Ketna, Kilchberg b. Zürich.

Konservatorien, Musik-, Gesang- und Theaterschulen.

Bamberg. *Stemler-Wagner, F Lina, Kammersängerin, Gesangslehrerin, Promenade.
Berlin. *Artner, Gabriele von, Gesangsmethode Louise Reß. Friedenau, Kirchstr. 13 I.
— *Bachmann'sche Hochschule für Gesang und Redekunstschule, W 50, Ansbacher Str. 16.
— *Bruhns, Dr. Paul, W 30, Meraner Straße 11.
— *Dahn, Felix, Dramat. Unterricht, Ausbildung f. d. Oper, Charlottenburg, Sybelstr. 38.
— *Dötschy, Seraphine, Organ-Ausbildungs-Schule, Münchner Str. 4.
— *Görger, Theo, Kammers., W, Neue Ansbacher Str. 16, part. Gesang- u. dramat. Unterricht. Engag.-Vermittl. f. Schüler.
— *Hochschule für Operette, Varietée u. Ballett (Dir. Paul Mürich, Schöneberg, Vorbergstr. 5.
— *Hock, F Dir. Marie, Bühnenakademie, W, Genthiner Str. 17 III. Sprechst. 2—5.
— *Kienzler, Hugo, Meisterschule für Gesang und dramat. Kunst, W 62, Lutherstr. 50.
— Kruse, Georg Richard, Kapellm., Partienstudium, Gr.-Lichterfelde-West, Reuterstr. 27.
— *Kupfer, Wilhelm, Lehrer der Schauspielkunst, W 30, Barbarossastr. 25.
— *Lepanto J. M., W, Martin-Luther-Straße 42.
— *Leporello-Müller, Gesangschule für Oper und Konzert, SW, Belle-Alliance-Straße 78.
— Marie-Seebach-Schule des Kgl. Schauspielhauses. Unentgeltlicher Unterricht in den Anfangsgründen der Schauspielkunst, verbunden mit praktischer Betätigung auf der Bühne. Kuratorium: Generalintendant Graf von Hülsen-Häseler, Exzellenz, Protektor und Vorsteher. F Klara Meyer. Geh. Admiralitätsrat Dr. Felisch.
— Müller-Hausen, K., W 50, Prager Straße 35. Stimmbildung, Dtsche. Lautlehre, vollst. Bühnenausbildung.

Berlin. *Reicher'sche Hochschule für dramat. Kunst (Dir. Friedrich Moest), W 15, Fasanenstr. 38.
— *Schmidt, Felix, Professor, erteilt Unterricht im Gesang, W, Rankestr. 20.
— *Selva, Alberto, Professor, Maestro di Bel Canto, Berlin-Charlottenburg, Grolmanstr. 37.
— *Speidel, Wilhelm Robert, vollständ. Ausb. f. Bühne, Konzert, Oratorien, Berlin-Wilmersdorf, Güntzelstr. 16.
— *Stieber-Barn, F Franziska, SW, Großbeerenstr. 16, Gesang- und dramatischer Unterricht.
— *Walter-Hähnel, Elise, Lehrinstitut für Atem- und Sprechtechnik. Heilung erkrankter Stimmen, W 35, Potsdamer Straße 123, G.-H.
— *Wienrich, Adele, Kgl. Schauspielerin, Privatlehrerin und Lehrerin der Marie-Seebach-Schule, W, Kurfürstenstr. 70. Erteilt dramatischen Unterricht.
— *Wigodzki, Max, Gesangpädagoge, W, Lützowstr. 78. Ausbild. für Oper, Operette und Konzert.

Braunschweig. *R. Settekorn, Herzogl. Braunschw. Hofopernsäng. Akademie für Kunstgesang, Sandweg 1.

Bremen. *Trauns Konservatorium der Musik u. Darst.-Kunst (Dir. Max Traun, Hofopernsänger a. D.), Auf den Häfen 86.

Cassel. *Bodenhausen, von, Schauspiel- u. Redekunstschule, Hohenzollernstraße 28.

Dresden. *Kgl. Konservatorium für Musik u. Theater. Begründet 1856.
— *Senff-Georgi, Theater- und Redekunstschule, gegründ. 1894, dem Kgl. Sächs. Ministerium des Innern unterstellt. Ausbildung für Schauspieler, Opernsänger, Redner, Kunstfreunde. Verbunden mit Regisseur-Akademie. Allwöchentl. Vorstellungen im Theatersaal (ganzjährig) und allmonatlich im Residenztheater. Direktion: Dinglingerstr. 5.
— *Ottermann, Luise, Werderstr. 12 III. Ausbildung für Oper, Lied usw.

Frankfurt a. M. *Thomas-Schwartz, Eduard, Opernschule, Bockenheimer Landstraße 17. Tel.: 12609.

Graz. *Mayr-Peyrimsky, F Anna, Gesang-, Opern- u. Schauspielschule, Bürgerg. 3.

Halle a. d. S. *Heydrich, Bruno, Opernsänger u. Komponist, Gütchenstr. 20, Gesangunterricht, Tonbildung. Sonderklassen für schon ausübende Künstler. Ausbildung für Theater (Oper).

Leipzig. Kgl. Konservatorium der Musik.

Ludwigshafen. *Maestro Carl Blatter, Lic. für Gesang, diplom. in Italien. Mundenheimer Str. 107.

Mannheim. Konservatorium d. Musik.

München. *Schauspiel- u. Redekunst-Schule (Dir. Otto König, Hofschauspieler), Ausbildung zur vollständigen Bühnenreife. Ludwigstr. 17 B.

Sondershausen. Fürstl. Konservatorium für Musik.

Straßburg i. E. Städtisches Konservatorium für Musik.

Stuttgart. Kgl. Konservatorium für Musik.

Weimar. Großherzogl. Musik- und Opernschule.

Wien. *Hirsch, F Charles, Gesangsmeisterin, vollständ. Ausbildung im höheren Kunstgesang. I. Rathausstr. 3.
— *Lerch-Gerlitzky, Franzi, Privat-Opern-Gesang-Schule, VI. Getreidemarkt 3.

Sprechmaschinen.

*Deutsche Grammophon Akt.-Ges., Berlin S, Ritterstraße. 36.

Dekorationsmaler. Bühnenbau.

*Baruch & Cie., H., Kommandit-Gesellschaft, Berlin SW, Alte Jakobstr. 133. London — New York — Wien.
*G. Beuster, Berlin N, Koloniestr. 19.

Bühnen-Einrichtungen.

*Frahm, Hans, Atelier für Theatermalerei, Hof-Theatermaler, Dessau-Ziebick.
*Gruber & Co., Franz, Erstklassiges Atelier für Theaterdekorationen, Hamburg, Kiebitzstr. 49.
*Hartwig & Co., Georg, Charlottenburg, Tegeler Weg 25—26. (Aufgebaute Dekorationsmodelle [en miniature] der gangbarsten Opern und Schauspiele im Atelier zur Ansicht. Kostenanschläge gratis.)
*Hummelsheim, Hanns, München, Herzogstr. 24 u. Bismarckstr. 17. Bühnenmalerei, Ausstattungen usw.
*Lautenschläger, Erwin, Bühnentechn. Bureau, Hannover, Göbenstr. 20 II.
*Lüttkemeyer, Fr., Prof., Berlin W 57, Atelier für Malerei, Ausstattuugen usw.
*Mettin, Ernst, Berlin SW 68, Ritterstr. 71—75.
*Mühldorfer & Co., Bremen, Mecklenburger Str. 25, Großh. Hoftheatermaler, Atelier f. Theatermalerei, 3 gr. Malersäle, Fundus-Lieferung und Spezial-Ausstattung in solidester und vornehmster Ausstattung.
*Oostermann, Mathieu, Atelier für Theatermalerei u. kompl. Bühneneinricht., Hannover-Linden.
Textil Manufaktur Co., George Piek, Berlin C 2, Poststr. 9.
*Ulrich, Géza, Atelier für Theatermalerei, München, Schwanthaler Passage 13.
*Berch & Flothow, Charlottenburg, Leibnizstr. 104.

Bühnenbeleuchtung.

*Schwabe & Co., Hoflieferant, Berlin S 14, Märkischer Platz. Bühnenbeleuchtung, Elektrische Fackeln und Flammen.

Dekorations-Leinwand und Leinenwaren.

*George, Th. Berlin C, Breite Str. 25/26. Maler-Kulissen-Leinen und sämtl. andern Sorten Leinen für den Theatergebrauch bis 8,30 m breit. Transparent-Schirting bis 5 m breit. Sämtliche Gazen u. Tülle. Asbestgewebe. Lieferant f. d. Kgl. Theater in Berlin, Dresden und viele auswärtige Hof- und Stadttheater.

*Schutzmann, A., München, Theater-Malleinen, Schleiertülle, Laub- und andre Netze und Gaze, Transparent Schirting, Asbestvorhänge, sämtliche Utensilien zur Theatermalerei. Lieferant der Vorhänge des neuen Prinzregenten-Theaters und des Schauspielhauses in München, der Oper in Christiania, Sofia, des Schauspiehauses in Hannover, Pilsen und viele andre.

Textil Manufaktur Co, George Piek, Berlin C 2, Poststr. 9.

Theaterbohrer.

*Paul Kürbis, vorm. Heinrich Fuchs, Brotterode i. Thür. Stahldraht-Theaterbohrer mit Ringgriff, Ansatzbohrer zum Absteifen, Theaterbohrer mit Holzheft.

*Schutzmann, A., München. Theaterbohrer mit Holz- und Ringgriff, Ansatzbohrer, sowie alle Sorten Bohrer auf Bestellung.

Reise-Koffer und -Effekten.

*Reinehr, A., Heidelberg.

Bühnenteppiche.

*Textil Manufactur Co., Berlin C 2, Poststr. 9. Eigene Weberei für sämtliche Bühnenteppiche.

Möbel. Zimmerausstattung.

*Emmlers Möbelfabrik, Berlin S, Kottbuser Damm 25—26.

Textil Manufaktur Co., George Piek, Berlin C 2, Poststr. 9.

Theaterrequisiten und kaschierte Gegenstände.

*David & Co., D., Berlin C, Gipsstr. 23. Gebrauchte Helme, Kürasse, Gewehre, Bajonette, Waffen, Pistolen.

*Lüttkemeyer, F., Prof., Berlin W 57. An der Apostelkirche.

*Mettin, Ernst, Berlin SW 68, Ritterstraße 71—75.

*Stock, A., Berlin N 24, Kl. Hamburger Straße 18. Uniformen, Waffen usw.

Textil Manufaktur Co., George Piek, Berlin C 2, Poststr. 9.

*Verch & Flothow, Charlottenburg, Leibnizstr. 87.

Lieferanten für Bühnen- u. Seidenstoffe.

*Baruch & Co., Hugo, Berlin SW, Alte Jakobstr. 133.

*Textil Manufactur Co., Bühnenteppiche, Berlin C 2, Poststr. 9.

*Verch & Flothow, Charlottenburg, Leibnizstr. 87.

Theaterfundus.

*David & Co., D., Berlin C, Gipsstr. 23.

*Germania, Theater-Kostüm-Verleih-Ges. m. b. H., Berlin, Rungestr. 25—27.

*Gruber & Co., Franz, Hamburg, Kiebitzstr. 49.

*Hartwig & Co., Georg, Charlottenburg, Tegeler Weg 25/26. Fundus - Ausstattungen.

*Hummelsheim, Hanns, Werkstätten für Bühnenkunst, München, Herzogstr. 21 u. Bismarckstr. 17.

*Klotz, Louis, Friedrichshagen b. Berlin, Seestr. 131, Villa Klotz.

*Mettin, Ernst, Berlin SW 68, Ritterstraße 71/75.

*Mühldorfer & Co., Bremen, Mecklenburger Str. 25.

*Oostermann, Mathieu, Hannover-Linden.

*Verch & Flothow, Charlottenburg, Leibnizstr. 87.

*Walldorf, Berlin N, Chausseestr. 65.

Bühnentoiletten.

*Ambach, E., Theater- und Varietée-Kostüme, Berlin W 8, Friedrichstr. 160.

*Jaffé, Margarete, Berlin W, Regensburger Str. 5.

*Kaiser, J. Louis, Schweizerische Theater-Kostümfabrik, Basel (Schweiz).

*Kaufmann, Eva, Berlin, Oranienstr. 135.

*Langer, H., histor. Trachten, Theatergarderobe, Berlin, Friedrichstr. 211.

*Maaßen, R. M., G. m. b. H., Berlin S, Oranienplatz. Größtes Spezialhaus für Damen-, Kinder- u. Pelzkonfektion.

*Oesterreichisches Theater-Kostüm- und Dekorations-Atelier G. m. b. H. Wien. VI/1. Mariahilfer Str. 33.

*Stein, Max, Berlin, Jägerstr. 29, 30, 31. Salon eleganter Damenmäntel.

Textil Manufaktur Co., George Piek, Berlin C 2, Poststr. 9.

*Toepfer, Carl, Atelier für historische Damenkostüme, Berlin SW, Friedrichstraße 48 I.

*Verch & Flothow, Charlottenburg, Leibnizstr. 87.

Waffen, Rüstungen usw.

*Baruch & Co., Hugo, Berlin SW, Alte Jakobstr. 133.

*Bongardt, Peter von, Cöln, Severinstraße 229. Theater-Requisitenfabrik. Vielfach prämiiert. Hoftheaterlieferant. Großer illustr. Katalog.

*David & Co., D., Berlin C, Gipsstr. 23. Gebrauchte Säbel, Degen, Hirschfänger, Seitengewehre, Koppel, Bandeliere.

*Germania, Theater-Kostüm-Verleih-Ges. m. b. H., Berlin, Rungestr. 25—27.

*Görisch, G., Düsseldorf, Scheibenstr. 44.
Kaiser, J. Louis, Schweizerische Theater-Kostümfabrik, Basel (Schweiz).
*Klotz, Louis, Friedrichshagen b. Berlin, Seestraße. 131, Villa Klotz.
*Lüttkemeyer, Fr., Prof., Berlin W 57, An der Apostelkirche.
*Mettin, Ernst, Berlin SW 68, Ritterstraße 71/75.
*Stock, A., Berlin N 24, Kl. Hamburger Straße 18. Gebrauchte Waffen aller Art usw.
*Verch & Flothow, Charlottenburg, Leibnizstr. 87. (Uebernehmen ganze Ausstattungen usw.) Weltausstellung Paris 1900: 2 goldne Medaillen.
*Wilhelm, P. A., Hannover. Mechanische Stickerei.

Ausstattungen, Kostüme, Hüte.

* Baruch & Co., Hugo, Berlin SW, Alte Jakobstr. 133.
*Bongardt, Peter von, Requisitenfabrik, Cöln a. Rh., Severinstr. 229.
*David & Co., D., Berlin C, Gipsstr. 23. Spezialität: Ganze Ausstattungen in militärischen Uniformen für lebende Bilder und Theateraufführungen.
*Ebeling & Fischer, Buchholz (Sachsen). Theater- u. Maskenkostümfabrik, Perlen-, Flitter- u. Seidenstickerei, Gold- u. Silber-Manufaktur.
*Görisch, G., Düsseldorf, Scheibenstr. 44.
*Hummelsheim, Hanns, Werkstätten für Bühnenkunst, München, Herzogstr. 3, Bismarckstraße 17. Ausstattungen, Kostüme, Möbel usw.
*Jaffé, Margarete, Berlin W, Regensburger Str. 5.
*Klotz, Louis, Friedrichshagen bei Berlin, Seestraße 131, Villa Klotz.
*Langer, H., Theatergarderobe, historische Trachten, Berlin, Friedrichstr. 211.
*Mettin, Ernst, Berlin SW 68, Ritterstraße 71/75.
*Oesterreichisches Theater-Kostüm- und Dekorations-Atelier G.m.b.H., Wien, VI/1. Mariahilfer Str. 33.
*E. Petzold Nachfl., Dresden-A., Cirkusstraße 39.
Semmler, Fritz, Leipzig, Hainstraße 19. Ausstattungen für Opern, Operetten usw., Festzüge usw., Saisonfundusse.
Stock, A., Berlin N 24, Kl. Hamburger Str. 18. Militärische Uniformen, Marine-Hof-Uniformen aller Art.
Textil Manufaktur Co., George Piek, Berlin C 2, Poststr. 9.
*Toepfer, Carl, Atelier für historische Damenkostüme, Berlin SW, Friedrichstraße 48 I.
*Verch & Flothow, Charlottenburg (Weltausstellung Paris 1900: 2 goldne Medaillen).
*Wagner, Otto, Erfurt, Pilse. Kostüme für Oper, Operette, Schauspiel.
*Walldorf, Berlin N, Chausseestr. 65. Fabrik neuer Theatergarderoben. An- und Verkauf gebrauchter Garderoben.

Trikots und Strumpfwaren.

*Baruch & Co., Hugo, Berlin SW, Alte Jakobstr. 133.
*Schreck, Ferdin., Zeulenroda i. Thür., Aelteste Theater-Trikotfabrik.
*Seifert, Gottlieb, Berlin SW, Belle-Alliance-Str. 66.
*Spiegel, Paul, Chemnitz i. Sa., Aue 10.
Textil Manufaktur Co., George Piek, Berlin C 2, Poststr. 9.
*Verch & Flothow, Charlottenburg.
*Vetter & Cie., Wilhelm, Spezial-Geschäft f. Theater-Trikots, Frankfurt a.M., Gr. Bockenheimer Str. 50.
*Wilhelm, P. A., Hannover, Mechan. Strickerei, Bühnen-Trikotagen jeder Art.

Federn, Federnkostüme und Blumen.

*Berling, F., Berlin N, Brunnenstr. 35 I. (Straußfedern, Federnkostüme, Palmen, Palmenwedel, Federbüsche, Engelflügel.)
*David & Co., D., Berlin C, Gipsstr. 23. Federbüsche für Bergleute, Bonapartehüte, Generalhelme, Schützenhüte.
*Louis, F., Berlin W 56, Markgrafenstraße 43/44
*E. Petzold Nachfl., Dresden-A., Cirkusstraße 39.
*Verch & Flothow, Charlottenburg.

Theater-Fußbekleidungen.

*Howe, C. F., Berlin, Zimmerstr. 75 II.
*Schulze, Otto, Berlin SW 48, Friedrichstr. 6.
*Verch & Flothow, Charlottenburg.

Gold-, Silberstickereien und Theaterschmuck.

*Baruch & Co., Hugo, Berlin SW, Alte Jakobstr. 133.
*David & Co., D., Berlin C, Gipsstr. 23. Gebrauchte Originalstickereien in Gold und Silber für Offiziere, Generäle, Minister, Kammerherren, Geheimräte, Landräte u. Konsuln. Imitierte Kurbelstickereien. Alte Stickereien werden wie neu gereinigt.
*Ebeling & Fischer, Buchholz i. S. Gold-, Silber-Manufaktur, Perlen-Flitter und Seidenstickerei, Theater- und Maskenkostümfabrik.
Textil Manufaktur Co., George Piek, Berlin C 2, Poststr. 9.
*Verch & Flothow, Charlottenburg.

Militäreffekten-, Garderobe-, Uniformen-Verleihinstitute.

*David & Co., D., Berlin C, Gipsstr. 23. Billigste u. größte Bezugsquelle gebrauchter und fast neuer Uniformen für jede vorkommende Waffengattung; ferner Minister-, Geheimräte-, Kammerherren-, Generals-, Marine- und Galauniformen, Livreen, Logenschließer- und Portieranzüge. Kostenanschläge gratis.

*„Fama", Verleihinstitut für historische Kostüme, G. m. b. H., Düsseldorf, Kaiser-Wilhelm-Str. 10.
*Germania, Theater-Kostüm-Verleih-Ges. m. b. H., Berlin, Kungestr. 25—27.
*Jaeger, F Direktor (Inh. Ernst Jaeger). Ausstattungen für Opern, Operetten u. Schauspiele, Hannover, Nordmannstr. 13.
*Kaiser, J. Louis, Kostüm- und Fahnenfabrik, Basel (Schweiz).
*Langer, H., Theatergarderobe, Berlin, Friedrichstr. 211.
*Plückebaum, Leo, Düsseldorf, Verleih-Anstalt für Perücken, Adersstr. 78.
*Semmler, Fritz, Leipzig, Hainstraße 19. Verleih-Institut I. Ranges.
*Stock, A., Berlin N 24, Kleine Hamburger Straße 18. Uniformen aller Arten, Waffen, Gehrock- und Frack-Anzüge.
*Wagner, Otto, Erfurt. Pilse 29. Kostüme für Oper, Operette und Schauspiel.
*Walldorf, Berlin N, Chausseestraße 1. Fabrik neuer Theatergarderobe. An- und Verkauf gebrauchter Garderobe.

Gürtlerei-Theaterschmuck.

*Baruch & Co., Hugo, Berlin SW, Alte Jakobstr. 133.
*Bongardt, Peter von, Cöln a. Rh., Severinstraße 229.
*Ebeling & Fischer, Buchholz i. S. Perlen-Flitter und Seidenstickerei, Gold- und Silbermanufaktur.
*Berch & Flothow, Charlottenburg.

Uniformen, Livreen.

*David & Co., D., Berlin C, Gipsstr. 23. Galalivreen in allen Farben, neue und wenig gebrauchte Logenschließerröcke, Portiermäntel, Wächterpelze.
*Stock, A., Berlin N 24, Kleine Hamburger Straße 18.
*Berch & Flothow, Charlottenburg.
*Walldorf, Berlin N, Chausseestr. 1.

Schminke, Puder, Toiletteartikel.

*Chemische Fabrik E. R. Becker, G. m. b. H., Hamburg. „Mervel", Toilettenwasser, Hustenbonbons.
*Kalck, Richard, Berlin SW 12, Charlottenstraße 76.
*Langwisch Nachf., B., Berlin S, Brandenburgstr. 81, Fettpuder- und Schminkenfabrik.
*Leichner, L., Berlin, Schützenstr. 31.

Institut für moderne Gesichtspflege.

*Wolters, Martha, Hamburg I, Glockengießerwall 23 I. Physikal. Inst. für mod. Gesichtspflege inkl. Elektrolyse. Kosmet. Laboratorium.

Perücken und Bärte.

*Anton, Georg, Berlin, Friedrichstr. 49 a.
*Plückebaum, Leo, Düsseldorf, Aderstr. 78.

Druckerei.

*Dreyer, Otto, Berlin W 57, Kurfürstenstraße 19.

Vertragsformulare.

*Dreyer, Otto, Berlin W 57, Kurfürstenstraße 19.

Fahrräder und Zubehörteile.

*Stuckenbrok, Aug., Einbeck 88.

Photographische Ateliers.

*Bithorn, Willi, Berlin W, Motzstr. 20.

Versicherungs-Gesellschaften.

*Mecklenburgische Lebens-Vers.-Bank, A.-G., in Schwerin, Sub-Direktor Alphons Manasse. Berlin S, Hasenhaide 59, Fernspr.: Amt IV, 9152.





Posttarif.

Verkehr in Deutschland, Oesterreich-Ungarn und Luxemburg.

Briefe, Drucksachen, Warenproben, Geschäftspapiere.

Briefe im Gewicht bis 20 g frankiert 10 Pf., unfrankiert 20 Pf., von 20 bis 250 g frankiert 20 Pf., unfrankiert 30 Pf.

Briefe im **Ortsverkehr** 5 Pf.

Postkarten 5 Pf., mit bezahlter Antwort 10 Pf.

Bei Postkarten im innern deutschen Verkehr sind Bilderschmuck und Aufklebungen insoweit zulässig, als dadurch die Eigenschaft des Versendungsgegenstandes als offene Postkarte nicht beeinträchtigt wird, und die aufgeklebten Zettel usw. der ganzen Fläche nach befestigt sind. Warenproben und ähnliche Gegenstände den Postkarten beizufügen oder an ihnen zu befestigen, ist nicht gestattet.

Kartenbriefe 10 Pf.

Bücherzettel 3 Pf.

Drucksachen im Gewicht bis 50 g 3 Pf., über 50 bis 100 g 5 Pf., über 100 bis 250 g 10 Pf., über 250 bis 500 g 20 Pf., über 500 bis 1000 g 30 Pf.

Maßgrenze: an keiner Seite über 45 cm. Drucksachen in Rollenform dürfen 75 cm in der Länge und 10 cm im Durchmesser nicht überschreiten.

Drucksachen, welche nicht mindestens teilweise frankiert sind, werden nicht befördert. — Drucksachen in Form offener Karten sind bis zur Größe der Formulare zu Paketadressen zugelassen.

Ferner ist zulässig:

a) Bei Preislisten, Börsenzetteln, Handelszirkularen und Prospekten außer den Zahlen auch Zusätze, die als Bestandteile der Preisbestimmung zu betrachten sind, handschriftlich oder auf mechanischem Wege einzutragen oder zu berichtigen.

b) In Einladungs- und Einberufungskarten den Namen des Eingeladenen oder Einberufenen, sowie Zeit, Zweck und Ort der Zusammenkunft zu vermerken.

c) Zusätze durch Druck oder Stempel unbeschränkt zu machen; die bei Drucksachen erlaubten Durchstreichungen dürfen indessen nicht briefliche Mitteilungen in offener oder verabredeter Sprache darstellen.

Warenproben im Gewichte bis 250 g 10 Pf., über 250 bis 350 g 20 Pf.

Maßgrenze: 30 cm Länge, 20 cm Breite, 10 cm Höhe; in Rollenform 30 cm Länge, 15 cm Durchmesser.

Geschäftspapiere. Als solche sind zugelassen: Alle Schriftstücke und Urkunden, ganz oder teilweise mit der Hand geschrieben oder gezeichnet, welche nicht die Eigenschaft einer eigentlichen oder persönlichen Korrespondenz haben, wie Prozeßakten, Rechnungen, Quittungen, Versicherungspapiere usw. Die Geschäftspapiere unterliegen, was Form und äußere Beschaffenheit betrifft, den für Drucksachen geltenden Vorschriften. Die Aufschrift muß die Bezeichnung „Geschäftspapiere" tragen. Die Gebühr beträgt bis 250 g 10 Pf., über 250 bis 500 g 20 Pf., über 500 bis 1000 g 30 Pf. Geschäftspapiere müssen mindestens teilweise frankiert sein. Nach Oesterreich-Ungarn sind Geschäftspapiere noch nicht zugelassen.

Einschreibegebühr 20 Pf., **Rückscheingebühr** 20 Pf.

Das **Eilbestellgeld** für jede Sendung beträgt: nach Postorten (auch in Oesterreich-Ungarn, Bosnien und Herzegowina) 25 Pf., nach Orten ohne Postanstalt bei Vorausbezahlung 60 Pf.

Einschreibsendungen unterliegen, ausgenommen im innern Verkehr Deutschlands und im Verkehr mit Oesterreich-Ungarn, einschl. Bosnien und Herzegowina, dem Frankierungszwang.

Wertbriefe. (Wertangabe unbeschränkt.) Bis 10 geogr. Meilen 20 Pf., über 10 Meilen 40 Pf. ohne Unterschied des Gewichtes.

Versicherungsgebühr: 5 Pf. für je 300 Mk. oder einen Teil von 300 Mk., mindestens 10 Pf. — Das Meistgewicht für Wertkästchen beträgt 1 kg.

Eilbriefe sind zulässig in Deutschland, nach Belgien, Chile, Dänemark, Großbritannien, Italien, Luxemburg, Niederlande, Oesterreich-Ungarn, Portugal, Schweden, der Schweiz und Tripolis. Dergleichen Briefe müssen den Vermerk „Durch Eilboten" (à remettre par exprès) tragen, ev.: „Bote bezahlt", ev.: „nicht nachts bestellen".

Postanweisungen. (Meistbetrag 800 Mk.) Porto bis 5 Mk. 10 Pf., über 5 bis 100 Mk. 20 Pf., über 100 bis 200 Mk. 30 Pf., über 200 bis 400 Mk. 40 Pf., über 400 bis 600 Mk. 50 Pf., über 600 bis 800 Mk. 60 Pf. (Für Oesterreich-Ungarn 10 Pf. für je 20 Mk., mindestens 20 Pf.).

Telegraphische Postanweisungen sind allgemein auch nach dem Orts- und Landbestellbezirke des Aufgabeorts zugelassen. Ferner werden telegraphische Postanweisungen auch außerhalb der Dienststunden angenommen. Eine besondere Einlieferungsgebühr wird dafür nicht erhoben.

Pakettare. 1. Bis zum Gewicht von 5 kg: bis 10 geogr. Meilen 25 Pf., auf weitere Entfernungen 50 Pf. 2. Für jedes weitere Kilogramm bis 10 Meilen I. Zone mehr 5 Pf., über 10 bis 20 Meilen II. Zone 10 Pf. mehr, über 20 bis 50 Meilen III. Zone 20 Pf. mehr, über 50 bis 100 Meilen IV. Zone 30 Pf. mehr, über 100 bis 150 Meilen V. Zone 40 Pf. mehr, über 150 Meilen VI. Zone 50 Pf. mehr.

Wertpakete: Porto wie für Pakete ohne Wert. Versicherungsgebühr wie für Wertbriefe. — Dringende Pakete müssen frankiert sein. Besondere Gebühr, außer Porto und etwaigem Eilbotenlohn, 1 Mk. Die Adresse muß den Vermerk tragen: „Dringend."

Postaufträge. Meistbetrag eines Postauftrages im deutschen Reichspostgebiete 800 Mk. Porto 30 Pf.

Für Oesterreich-Ungarn Meistbetrag 1000 Kronen ö. W. Porto bis 15 g 10 Pf., über 15 bis 250 g 20 Pf., feste Gebühr 20 Pf. Bei Aufträgen nach Ungarn sind die Namen mit lateinischen Buchstaben zu schreiben. In Deutschland können mit Postauftrag Wechsel zum Akzept geschickt werden. Porto 30 Pf. Das Porto für eingeschriebene Rücksendung des akzeptierten Wechsels wird bei Ablieferung erhoben.

Postnachnahmen sind bis zu 800 Mk. bei Briefen, Postkarten, Drucksachen, Warenproben und Paketen zulässig. Es kommt zur Erhebung: 1. das übliche Porto; 2. eine Vorzeigegebühr von 10 Pf.; 3. die Gebühr für Uebermittlung des Betrages wie bei Postanweisungen.

Bestellgeld. Postanweisungen 5 Pf., Wertbriefe bis 1500 Mk. 5 Pf., bis 3000 Mk. 10 Pf., Pakete 5 bis 20 Pf.; im Landbestellbezirke: Wertbriefe und Pakete bis 400 Mk. und 2½ kg Gewicht sowie Postanweisungen 10 Pf.; Pakete über 2½ bis 5 kg 20 Pf. Bestellgeld kann vom Absender mit Briefmarken bezahlt werden, dann ist zu bemerken: „Frei einschließlich Bestellgeld." Eilbotensendungen 60 bis 90 Pf.

Soldatenbriefe. An Militärpersonen (vom Feldwebel abwärts) gerichtete Postsendungen, welche außer der Adresse den Vermerk tragen: „Soldatenbrief. Eigene Angelegenheit des Empfängers", genießen folgende Vergünstigungen: 1. Postkarten und gewöhnliche Briefe bis 60 g sind portofrei; 2. Postanweisungen bis 15 Mk. kosten 10 Pf.; 3. Pakete ohne Wertangabe bis 3 kg kosten 20 Pf.

Postsendungen an Schiffsbesatzungen deutscher Kriegsschiffe im Auslande sind zu adressieren: „Durch Vermittlung des Hofpostamtes in Berlin." An Offiziere kosten Briefe bis 60 g 20 Pf., Postanweisungen wie im Inlande, an Mannschaften Briefe bis 60 g 10 Pf.; Postanweisungen bis 15 Mk. 10 Pf., darüber wie im Inlande.

Für den Weltpostverein.

Porto für Briefe frankiert 20 Pf., unfrankiert 40 Pf. für 20 g, für jede weiteren 20 g 10 Pf.; Postkarten 10 Pf., mit Antwort 20 Pf.; Drucksachen,

Geschäftspapiere und Warenproben 5 Pf. für je 50 g, mindestens jedoch für Geschäftspapiere 20 Pf. und für Warenproben 10 Pf. Meistgewicht der Drucksachen und Geschäftspapiere 2 kg, der Warenproben 350 g, Einschreibgebühr 20 Pf., Rückscheingebühr 20 Pf.

Gegenüber Belgien, Dänemark, Niederlande und der Schweiz bestehen Grenzbezirke (30 km) mit ermäßigter Taxe für Briefe, und zwar frankiert 10 Pf., unfrankiert 20 Pf. für je 20 g.

Postanweisungen. Meistbetrag ca. 800 Mk. Nach Dänemark, Konstantinopel, Deutsch-Ostafrika, Deutsch-Südwestafrika, Kamerun, Togo, Deutsch-Neu-Guinea Porto für je 20 Mk. 10 Pf., mindestens 20 Pf., im übrigen Weltpostverein für je 20 Mk. 20 Pf.

Porto und Versicherungsgebühr für frankierte Geldbriefe.

Angegebener Wert	Zone 1	Zone 2—6	Angegebener Wert	Zone 1	Zone 2—6
	Pfennig			Pfennig	
bis 300 Mk. . .	30	50	über 3600—3900 Mk. . .	85	105
über 300— 600 „ . .	30	50	„ 3900—4200 „ . .	90	110
„ 600— 900 „ . .	35	55	„ 4200—4500 „ . .	95	115
„ 900—1200 „ . .	40	60	„ 4500—4800 „ . .	100	120
„ 1200—1500 „ . .	45	65	„ 4800—5100 „ . .	105	125
„ 1500—1800 „ . .	50	70	„ 5100—5400 „ . .	110	130
„ 1800—2100 „ . .	55	75	„ 5400—5700 „ . .	115	135
„ 2100—2400 „ . .	60	80	„ 5700—6000 „ . .	120	140
„ 2400—2700 „ . .	65	85	„ 6000—6300 „ . .	125	145
„ 2700—3000 „ . .	70	90	für je 300 Mk. mehr . .	5	5
„ 3000—3300 „ . .	75	95			
„ 3300—3600 „ . .	80	100	„ 100000 „ . . Mk.	17.95	18.1

Porto-Berechnungstabelle für gewöhnliche Pakete
nach und von Orten Deutschlands und Oesterreich-Ungarns.

Porto für frankierte Pakete

Gewicht	Zone 1	2	3	4	5	6
	Pfennig					
bis 5 Kilogramm	25	50	50	50	50	50
über 5— 6 Kilogr.	30	60	70	80	90	100
„ 6— 7 „	35	70	90	110	130	150
„ 7— 8 „	40	80	110	140	170	200
„ 8— 9 „	45	90	130	170	210	250
„ 9—10 „	50	100	150	200	250	300
„ 10—11 „	55	110	170	230	290	350
„ 11—12 „	60	120	190	260	330	400
„ 12—13 „	65	130	210	290	370	450
„ 13—14 „	70	140	230	320	410	500
„ 14—15 „	75	150	250	350	450	550
„ 15—16 „	80	160	270	380	490	600
„ 16—17 „	85	170	290	410	530	650
„ 17—18 „	90	180	310	440	570	700
„ 18—19 „	95	190	330	470	610	750
„ 19—20 „	100	200	350	500	650	800
für jedes weitere Kilogr. mehr	5	10	20	30	40	50

Auszug aus dem Telegraphen-Gebührentarif.

Nach welchen Ländern dringende Telegramme zulässig sind, ist im Tarif durch „(D)" angedeutet.

Offen zu bestellende Telegramme sind nach den mit „(RO)" bezeichneten Ländern zulässig.

Mindestbetrag: Großbritannien und Irland 80 Pf., im übrigen Verkehr 50 Pf., soweit die Worttaxe nicht schon höher.

A. Die Wortlänge ist festgesetzt auf 15 Buchstaben oder 5 Ziffern im Verkehr mit:	Worttaxe Mk.	Pf.
Deutschland, innerer Verkehr		5
Stadtverkehr (mindestens 30 Pf.)		3
Algerien und Tunis (D) (RO)		20
Belgien (D) (RO)		10
Bosnien, Herzegowina (D) (RO)		20
Bulgarien (D) (RO)		25
Dänemark (D) (RO)		10
Frankreich (D) (RO)		12
Gibraltar		25
Griechenland (D) (RO):		
a) Festland und Inseln Euböa und Poros		40
b) nach den übrigen Inseln		45
Großbritannien und Irland		15
Italien (D) (RO)		15
Luxemburg (D)		5
Malta		46
Marokko, Tanger		40
Montenegro		20
Oesterreich-Ungarn (D) (RO)		10
Portugal (D) (RO)		20
Rumänien (D) (RO)		20
Rußland (D), europäisches und kaukasisches		20
Schweden (D)		20
Schweiz (RO)		10
Serbien (D)		20
Spanien (D) (RO)		20
Tripolis (Afrika) (D) (RO)	1	—
Türkei (D) (RO)		45

Gerichtskosten.

In bürgerlichen Rechtsstreitigkeiten werden die Gebühren nach dem Werte des reitgegenstandes erhoben.

Die volle Gebühr beträgt bei Gegenständen im Werte:

1.	bis 20 Mark einschließlich				1 Mk.		
2.	von mehr als	20	bis	60 Mk. einschließlich	2 „	40 Pf.	
3.	„ „ „	60	„	120 „ „	4 „	60 „	
4.	„ „ „	120	„	200 „ „	7 „	50 „	
5.	„ „ „	200	„	300 „ „	11 „		
6.	„ „ „	300	„	450 „ „	15 „		
7.	„ „ „	450	„	650 „ „	20 „		
8.	„ „ „	650	„	900 „ „	26 „		
9.	„ „ „	900	„	1200 „ „	32 „		
10.	„ „ „	1200	„	1600 „ „	38 „		
11.	„ „ „	1600	„	2100 „ „	44 „		
12.	„ „ „	2100	„	2700 „ „	50 „		

13.	von mehr als	2700	bis	3400	Mk. einschließlich	56 Mk.
14.	„ „ „	3400	„	4300	„ „	62 „
15.	„ „ „	4300	„	5400	„ „	68 „
16.	„ „ „	5400	„	6700	„ „	74 „
17.	„ „ „	6700	„	8200	„ „	81 „
18.	„ „ „	8200	„	10000	„ „	90 „

Die ferneren Wertklassen steigen um je 2000 Mk. und die Gebühren um 10 Mk.

Die näheren Bestimmungen über die Gerichtskosten trifft das Gerichtskostengesetz vom 18. Juni 1878 in 102 Paragraphen.

Rechtsanwalts-Gebühren.

In bürgerlichen Rechtsstreitigkeiten werden die Gebühren nach dem Werte des Streitgegenstandes erhoben.

Der Gebührensatz beträgt bei Gegenständen im Werte:

1.	bis	20			Mark einschließlich	2 Mark
2.	von mehr als	20	bis	60	Mark einschließlich	3 „
3.	„ „ „	60	„	120	„ „	4 „
4.	„ „ „	120	„	200	„ „	7 „
5.	„ „ „	200	„	300	„ „	10 „
6.	„ „ „	300	„	450	„ „	14 „
7.	„ „ „	450	„	650	„ „	19 „
8.	„ „ „	650	„	900	„ „	24 „
9.	„ „ „	900	„	1200	„ „	28 „
10.	„ „ „	1200	„	1600	„ „	32 „
11.	„ „ „	1600	„	2100	„ „	36 „
12.	„ „ „	2100	„	2700	„ „	40 „
13.	„ „ „	2700	„	3400	„ „	44 „
14.	„ „ „	3400	„	4300	„ „	48 „
15.	„ „ „	4300	„	5400	„ „	42 „
16.	„ „ „	5400	„	6700	„ „	56 „
17.	„ „ „	6700	„	8200	„ „	60 „
18.	„ „ „	8200	„	10000	„ „	64 „

Die ferneren Wertklassen steigen um je 2000 Mark und die Gebührensätze in den Klassen bis 50 000 Mark einschließlich um je 4 Mark, bis 100 000 Mark einschließlich um je 3 Mark und darüber hinaus um je 2 Mark.

Die für die Berechnung der Gerichtsgebühren maßgebende Festsetzung des Wertes ist für die Berechnung der Gebühren der Rechtsanwälte maßgebend.

In Strafsachen erhält der Rechtsanwalt als Verteidiger in der Hauptverhandlung erster Instanz:

1.	vor dem Schöffengericht	12 Mark
2.	vor der Strafkammer	20 „
3.	vor dem Schwurgericht oder dem Reichsgericht	40 „

Die näheren Bestimmungen über die Gebühren trifft die Gebührenordnung für Rechtsanwälte vom 7. Juli 1879 in 83 Paragraphen.

Wechselstempel.

Alle Wechsel, gezogene und eigene, die an Order lautenden Zahlungsversprechen (billets à ordre) und die von Kaufleuten oder auf Kaufleute ausgestellten Anweisungen jeder Art auf Geldauszahlungen, Akkreditive und Zahlungsaufträge, gegen deren Vorzeigung oder Auslieferung die Zahlung geleistet werden soll, unterliegen einer Stempelsteuer, welche nach folgender Skala berechnet wird:

200 Mark oder weniger	0,10 Mark
mehr als 200 Mk. bis 400 Mk.	0,20 „
„ „ 400 „ „ 600 „	0,30 „
„ „ 600 „ „ 800 „	0,40 „
„ „ 800 „ „ 1000 „	0,50 „

und für jede ferneren 1000 Mk. 50 Pf. mehr, jedes angefangene Tausend wird für voll gerechnet.

Der Wechselstempel ist zu verwenden, ehe der Wechsel von dem Aussteller aus den Händen gegeben wird. Strafe 50facher Betrag des Stempels. Verjährungsfrist 5 Jahre.

Tritt die Verfallzeit **später als 3 Monate** ein, so ist der Stempel noch einmal zu entrichten, und zwar bis 9 Monate vom Ausstellungstage ab gerechnet; späterhin für je **fernere sechs Monate** noch einmal.

Von der doppelten Stempelung sind befreit Wechsel, welche zwar länger als drei Monate, jedoch nicht fünf Tage darüber laufen, d. h. nicht länger **als 95 Tage.**

Stempelfrei:

1. Die vom Auslande auf das Ausland gezogenen, nur im Auslande zahlbaren Wechsel;
2. die vom Inlande (Gebiet des ganzen Deutschen Reiches) auf das Ausland gezogenen, nur im Auslande, und zwar auf Sicht oder spätestens innerhalb 10 Tagen nach dem Tage der Ausstellung zahlbaren Wechsel, sofern sie von dem Aussteller direkt in das Ausland remittiert werden;
3. die statt der Barzahlung dienenden, auf Sicht zahlbaren Platzanweisungen und Schecks (d. i. Anweisungen auf das Guthaben des Ausstellers bei dem die Zahlung desselben besorgenden Bankhause oder Geldinstitute), wenn sie ohne Akzept bleiben; andernfalls muß die Versteuerung erfolgen, ehe der Akzeptant die Platzanweisung oder den Scheck aus den Händen gibt;
4. Akkreditive, durch welche lediglich einer bestimmten Person ein nur im Maximalbetrage begrenzter und unbeschränkter, nach Belieben zu benutzender Kredit zur Verfügung gestellt wird;
5. Banknoten und andere auf den Inhaber lautende, auf Sicht zahlbare Anweisungen, welche der Aussteller auf sich selbst ausstellt.

Invaliditätsmarken.

Versicherungspflichtig ist jede in einem Dienstverhältnis stehende Person, die das sechzehnte Lebensjahr erreicht hat und deren Einkommen 2000 Mk. jährlich nicht übersteigt.

Die Lohnklassen stellen sich nach dem neuen, am 1. Januar 1912 in Kraft getretenen Gesetze wie folgt:

I. Lohnklasse	bis zu 350 Mk. jährlich		= 0,16 Mk.
II. „	von mehr als	350— 550 Mk.	= 0,24 „
III. „	„ „ „	550— 850 „	= 0,32 „
IV. „	„ „ „	850—1150 „	= 0,40 „
V. „	„ „ „	1150 Mk.	= 0,48 „

Freiwillig kann sich versichern, wer über 2000 Mk, jedoch nicht über 3000 Mk. Jahresgehalt bezieht und nicht über 40 Jahre alt ist.

Das Nichtkleben und das nicht ordnungsmäßige Entwerten der Marken zieht Strafe nach sich.





Die deutschen Theater,

ihre Vorstände und Mitglieder in alphabetischer Reihenfolge.

Hier nicht aufgeführte Bühnen wolle man im Nachtrage aufsuchen.

NB. Die Personal-Verzeichnisse der großstädtischen Bühnen „Berlin", „Dresden", „Hamburg", „München", „Wien" u. a. m. werden von nun ab nicht mehr in der gewohnten Reihenfolge aufgeführt; das Hof- bzw. Stadttheater der betr. Großstadt wird die erste Stelle, wie bisher, einnehmen, während die übrigen Privatbühnen desselben Ortes sich in alphabetischer Folge anreihen werden.

Aachen, I. Stadttheater.

(A., bed. Fabrik- u. Handelsstadt, 170000 Einw., Dom, Rathaus, ber. Mineralquellen. Das Th. wurde 1824 erbaut, 1900 vollständig umgebaut und faßt 1100 Personen. Spielzeit: 15. September 1911 bis 15. April 1912.)

Eigentümer Die Stadt.

Direktion. Hofrat Heinr. Adolphi (T 912), Nuellens Hotel, führt d. Oberregie.

Direktions-Stellvertreter. Fritz Adolphi, Oberreg., Nuellens Hotel.

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. Hans Arnim, Oberreg. d. Tr. u. Sch., Theaterpl. 4. Rich. Helsing, Oberreg. d. L., d. P u. Optte., Wirichsbongardstr. 17. Adolf Ziegler, Reg. d. Op., Schützenstr. 5. Otto Heß, I. Kpllm., Gartenstr. 32. Rich. Lert, II. Kpllm. u. Chordir., Comphausbadstr. 23. Prof. Eberhard Schwickerath, Musdir., Friedrichstr. 57. Waldemar Schmid, II. Kpllm., Wirichsbongardstr. 47. Fritz Dietrich, Konzertm. u. städt. Kpllm., Bismarckstr. 125. Heinr. Sohns, Harfe, Borgraben 140

Bureau, Inspektion und Kasse. Albert Letailleur, Sekr. u. I. Kass., Kleinmarschierstr. 39. Artur Scheffler, Bibl., Mathiashofstr. 26. Gustav Froböse, Inspiz. d. Sch., Weberstr. 4. Paul Lüttjohann, Inspiz d. Op., Schildstr. 6. Elisabeth Wilkerling, Souffl. d. Sch, Kleinmarschierstr. 55. Charles Laquiante, Souffl. d Op., Adalbertstr 51. Nettchen Letailleur, II. Kass, Kleinmarschierstr. 59. Hans Seidl, Inspekt., Adalbertstr. 91. Otto Gerloff, Hausmeister, Beeckstr. 22. Mathias Düppengießer, Thdien., Rochusstraße 23. Franz Holzbauer, Orchdien., Martinstr. 19.

Rechtskonsulent: Rechtsanw. Dr. Sonanini, Wilhelmstr. 12. Theaterärzte: Sanitätsr. Dr. Dreesen, Jakobstr. 14, u. Dr. Dremmen, Jesuitenstraße 3.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Hans Arnim (s. Oberreg.). Josef Bunk, Jakobstraße 128. Gustav Froböse (s. Inspiz.). Rich. Helsing (s. Oberreg.). Willi Kleinoschegg, Lothringer Str. 27. William Mülhan, Krakaustr. 23. Gustav Prüfer, Friedrichstr. 70. Gustav Rodegg, Templergraben 62.

Damen: Elisabeth **Kiepert**, Löbergraben 16. Therese **Koffegg**, Beeckstraße 16a. Charlotte **Kunkel**, Büchel 51. Helene **Lafrenz**, Lagerhausstr. 19. Alexandrine **Malten**, Theaterpl. 4. Toni **Renn**, Theaterpl. 4. Toni **Robe**, Schildstr 6 Freda **Steiger**, Lütticher Str. 164.

Kinderrollen. Berta Gröbbels. Asta Riedhammer.

Oper. Herren: Franz **Birrenkoven**, Mariabrunnstr 34 (T 3287). Adolf **Gröbke**, als Gast. Otto **Helgers**, Friedrich-Wilhelm-Platz 4. Gustav **Kahl**, Friedrichstr. 54. August **Kieß**, (a. G.) Habsburger Allee 6 (T 2455). Rud. **Lange**, Löhergraben 11. Marcell **Sowilsky**, Mathiashofstr. 26. Karl **Wolfshagen**, Vaalser Str. 116. Adolf **Ziegler** (s. Reg.).

Damen: Mary **Baumgarten**, Harskampstr 5. Charlotte **Linde**, Aureliusstraße 3. Emmy **Peléry**, Büchel 53. Toni **Robe** (s. Sch.) Ellen **Saar**, Büchel 53. Lotte **Sauermann**, Wespienstr. 22. Alwine **Schmidting-Alvieri**, Wallstr. 54. Emmy **Streng**, Richardstr. 4. Elga **Waldorf**, Hartmannstr. 26.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Fritz Biermanns. Carl Geschmack. Anton Weiß. II. Tenor: Wilh. Breuer. Christian Dahlbender. Franz Kalf. I. Baß: Mathias Freiberg. Gustav Gartner. Otto Heinrichs. Herm. Welters. II. Baß: Hans Egner. Reinhold Haehnel. Wilh. Longartz. Fritz Riedhammer.

Damen: I. Sopran: Marga Daniel. F Therese Egner. Ria Goßmann. Else Hoßfeldt. Ilka Kovatsc. F Adele Riedhammer. Hedwig Schönfeldt. II. Sopran: Josefine Bayer. F Adele Weiß. Anna Zerche. I. Alt: F Anna Froböse. F Lina Geschmack. F Hermine Heinrichs. II. Alt: Berta Breuer. Wally Devantier. Hedwig Kühn. Hetty Rösicke.

Orchester. 47 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Döring, Eggert, Göbel, Jntrau, Scheffler, Schneider, Spindler, Volk, Zeeh.

Technisches Personal. Ludwig Pieper, Obermaschm. Carl Pfeiffer, Thmstr. m. 12 Geh. Wilh. Kahr, Dekmal. m. 2 Geh. Joh. Bergisosse, Schnürm. Wilh. Meincke, Bel.-Insp. m. 2 Geh. Ludwig May, Elektrik. Mathias Goertzen, Obergard. Rob. Bricco, Gard. Emmy Kabisch, Obergard. F Goertzen, F de la Haye u. Rohner, Gard. Contzen & Cie., Fris. m. 2 Geh. Grete Bengell, Fris. Augustine Laquiante, Requis. Anton Freude, Tischler m. 1 Geh. Philipp Geduldig, Gärtner.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Politisches Tageblatt. Echo der Gegenwart. Aachener Post. Allgemeine Zeitung.

Hotels. Nuellens Hotel. Union-Hotel.

Künstlerheim. Gemeier, Obm. Koffeg, Schriftf. u. Kaff.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Marcell **Sowilsky**, Obm. Otto **Helgers**, Obm.-Stellv. Paul **Lüttjohann**, Schriftf. Wilh. **Volk**, Kaff. Freda **Steiger** u. Fritz **Eggert**, Beis. 29 Mitglieder der Pensionsanstalt, 22 der Genossenschaft o. P., 5 der Sterbekasse. Nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: H. **Hobbing** u. F. Max **Kappner**. Jos. **Wolf**, Kpllm.

II. Freilicht- und Kurtheater.

(Die Th. wurden erbaut Frühjahr 1911 und eröffnet am 8. Juli 1911 und fassen ca. 1000 Pers. [vorläufig 700 Sitzplätze]. Spielzeit: 8. Juli bis 5 September 1911.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Rudolf **Lorenz**, führte die Oberregie.

Regie usw. Heinr. **Römer**, Reg. d. Sch. Irma **Kraus**, Sekr. u. Bibl. Charles **Laquiante**, städt. Kurdir.-Kaff.

Darstellende Mitglieder. Herren: Alfred Beierle. Albert Chamlodt. Franz Küchen. Karl Prötz. Heinr. Römer (Reg.). Harry Schönborn. Bernhard und Kurt Wenkhaus.

Damen: Irma Kroßnow. Erna Manegg. Gerda Marß. Berta Schemann. Mary Schuhmann. Dora von Warberg.

Chorpersonal. 30 Herren, 5 Damen.

Technisches Personal. Edmund Kubala, Thmstr. Carl Wagner, Gard. F Adami und Lizzi Adami, Gard. A. Contzen & Co., Fris. Edmund Kubala, Requis.

Bemerkenswertes. In der Sommerspielzeit des folgenden Jahres übernimmt Herr Dir. R. Lorenz wiederum die Direktion dieser Bühne.

Aarau-Chur, Stadttheater.

(A., Hauptstadt des Kantons Aargau, 10 000 Einw. Großer Gewerbefleiß. Kantonsschule. Das Th. ist gänzlich renoviert und mit elektr. Licht versehen. Ch., Hauptstadt des Kantons Graubünden, 15 000 Einw. Bischofssitz. Kantonsschule. Reger Verkehrsplatz. Großartige Naturschönheiten. Wintersport. Das Th. ist ebenfalls gänzlich renoviert und mit neuen Garderoben versehen. Die Th. fassen 500 Personen. Spielzeit: 24. September 1911 bis Palmarum 1912.)

Eigentümer. Die betr. Städte.

Direktion. Carl Senges, ständ. Adr.: Chur, Obere Gasse (besteht seit 1895).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Julius Faust, Oberreg Max Porger, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Marie Wärtli in Aarau u. Anna Wildzeck in Chur, Kass. Ernst Schulz, Inspiz. Anna Häsler, Soufsl. Heinrich Fritsch, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Wilh. Daiber. Julius Faust (Oberreg.). Rudo Frank. Willi Häsler. Eduard Hiller. Rudolph Jedamzyk. Emil Kirchmayer. Kurt Rüger. Guido Scharandy. Carl Senges (Dir.). Leo Seybold.

Damen: Liddy Borchers. Ottilie Fichtelberger. Paula Ferma. Olga Roloff. F Minna Senges-Faust. Louise Siemon Elsa Skoda Josefine Stöbe. Anna Weiß.

Kinderrollen. Franziska Roloff. Stephanie Senges.

Technisches Personal. Ed. Stirnemann i. A. u. Arthur Wildzeck i. Ch., Thmstr Elektrik. Edwin Frei i. A. u. Emil Kuoni i. Ch., Gard. Eugen Graf i. A. u. Hermann Trinkeller i. Ch., Fris. Heinr. Fritsch, Requis. Ernst Spychiger u. Hans Scharfenberg, Delmal..

Abgegangen. Georg Irmer.

Neuheiten. Kleine Schokoladenmädchen. Meyers. Taifun. Goldene Ritterzeit Glaube und Heimat.

Abbazia, subv. Saisontheater.

(A., sehr besuchter Winterkurort an der österreichischen Riviera, über 50 000 Kurgäste, internationaler Sammelpunkt. Spielzeit: 22. Januar bis 9. April 1911.)

Eigentümer. Aktiengesellschaft österreichischer Hotelbesitzer.

Kurkommission. Regierungsrat Dr. Glax. Dr. Trippold. Grüßer. Dr. Kohn.

Direktion. Dr. Rud. Beer, Graz, Nibelungeng. 2, führt die ges. Oberregie.

Alsfeld (Vorsaison), Hofgeismar, Marburg.

(A. in Hessen-D., H. in Hessen-N., W. in Westfalen. Städte von ca. 5000 Einw. Die Th fassen 1000 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. In A.: F. Peter; in H.: F. Willm; in W.: Bürgergesellschaft.

Direktion. Robert Herrmann (besteht seit 1905).

Geschäftsführer. Georg Meyer.

Regie usw. Robert Behn, Oberreg. d. Sch. u. d. Optte. Georg Meyer, Reg. d. L. u. Sekr. Fritz Kramm, Kpllm. Theodor Lutz, Inspiz. Emmy Bequem, Soufsl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Robert Behn (Oberreg.). Richard Door. Hans Herrmann. Fritz Kramm (Kpllm.). Theodor Lutz (Inspiz.). Georg Meyer (Reg.). Heiny Roggenkamp. Bruno Schlüter. Carl Weitz. Hugo Werner.

Damen: Emmy Behn. Else Door. Anny Herrmann. Selma Herrmann. Helene Hiller. Luise Hiller-Behn. Meta Rosé. Maria Zimmerer.

Kinderrollen. Kl. Kick Carl Friedrich.

Orchester. Die betr. Stadtkapellen.

Technisches Personal. Carl Wolff, Thmstr. Val. Kick, Fris. F Wolff, Requis.

Gast. Oskar Bohnée.

Neuheiten. Glaube u. Heimat. Taifun. Konzert. Rosen Polnische Wirtschaft. Keusche Susanne.

Altenburg (S.-A.), I. Herzogliches Hoftheater.

(Fernsprecher 1629.)

(A., Haupt- u. Residenzstadt des Herzogt. S.-A. mit 40 000 Einw.; geschichtlich merkwürdig das auf einem senkrecht abstürzenden Porphyrfelsen liegende Schloß durch die Entführung der Prinzen Ernst und Albert, 1455 (Prinzenraub). — Die Theatergeschichte Altenburgs reicht bis in das 16. Jahrhundert zurück, geistliche Schauspiele, von Hofherren und Schülern dargestellt; später vorübergehend Iffland, Ekhof, Beil, Unzelmann, Graf Hahn, Lortzing. — Das Th., seit Herbst 1897 durchweg elektrisch beleuchtet, ist am 16. April 1871 eröffnet, 1904 umgebaut worden und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 17. September 1911 bis 1. Mai 1912.)

Intendanz des Herzogl. Hoftheaters und der Hofkapelle. Hofrat Franz Xaver Stury, Rkr. II. d. H. S. Er. Hs.-O., S.-A. g. M. f. K. u. W. m.

d. Kr., Rkr. I. S. A., S.-A. Jub.-E.-M., Bayr. Luitp.-M., Bayr. L.-D. I, führt die Oberregie, Terassenstr. 5.

Hoftheater-Verwaltung, Bureau, Hauptkasse und Bibliothek. (T 1629.) Rendant Paul Kaiser, R. j. L. E.-Kr. IV., S.-A. Jub.-E.-M., L.-D. II., Friesenstr. 3. Johanna Graichen, Bureaugehilfin. Martha Hädrich, Tageskass. Reymann, Bureaudiener.

Inspektion. Alfred Walter, Inspiz. d. Sch., Baderei 9 II. Alwin Gumpert, s. V.-M. d. S. E. H., Inspiz. d. Op., Agnesplatz 4. F Anne Schürs, Souffl. d. Sch., Amalienstr. 4 II. Ernst Stutz, Souffl. d. Op., Jungferngasse 24. Reymann, Theatermeister.

Vorstände. Hofkpllm. Rudolf Groß, I. Kpllm., Fraueng. 29. Karl Greschler, II. Kpllm. u. Chordir., Hohestr. 39. Oskar Moor, Reg. d. Op., Schützenstr. 16. Herm. Grosse, S.-A. s. M. f. K. u. W. m. d. Kr., S.-A. Jub.-E.-M., Reg., Markt 22. Oskar Prohaska-Prell, Reg. d. Sch. u. Tr. Otto Schwarz, Reg., Körnerstr 7. Adolf Schiering, Konzertm., Kotteritzer Straße 11.

Solo-Repetitoren: Franz Adam, Pauritzer Gasse 10. Franz Ertl, Frauengasse 7. Philipp Schinhann.

Ehrenmitglied des Herzogl. Hoftheaters. Exzellenz Franz Freiherr v. Kageneck, Intendant des Herzogl. Hoftheaters und der Hofkapelle a. D., Herzogl. Altenb. Kammerherr, Kgl. Preuß. Oberstl. a. D., Kkr. I. d. H. S. E. Hs.-O., S.-A. Jub. E.-M., H.-E.-M., Kkr. I. d. S. A.-O., Grkr. d. M. Gr.-O., Km. I d. A. Hs.-O. A. d. B., Kkr. I. d. Gr. B. Z. L.-O., Gr. B. Jub.-M., Kkr. II. d. Gr. S. F., Kkr. II. d. Brs. L., R. A.-O. IV., E.-Kr. II., Pr. Dzkr., R. d. G. B. M.-V. O., Rkr. I. d. Bayr. M.-V.-O., R. j. L. E.-Kr. II., Rkr. I. d Württ. Fr.-O, Kdkm. f. K. 1870/71, Pr. E.-M., Gr. B. Kdkm. f. 1866, 1870/71, Rkr. d. B. L.-O., Rkr. d. D. D.-O., Rkr. d. Jp. V.-O, Rkr I. M. u. L.-O., Rkr. d. R. W.-O., Karlsruhe i. B., Kriegstr. 53.

Rechtsbeistand: Rechtsanwälte Geyer und Dr. Schilling.

Theaterarzt: Dr. Bonde, Wettinerstr. 22.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Joseph Eichheim, Unterm Schloß 21a. Hans Grösser, Deutsches Haus. Herm. Grosse (s. Reg.). Maximilian Herbst, Johannisstr. 49. Walther Ottendorff, Friesenstr. 3. Rud. Portal, Zeitzer Straße 20. Oskar Prohaska-Prell (s. Reg.), Kreuzstr. 42. Fritz Reichhold, Amalienstr. 4 II. Conrad Rohde, Wilhelmstr. 4. Otto Schwarz (s. Reg.), Körnerstr. 7. Otto Tiedemann, Querstr. 9 II. Emanuel v. Weber, Pauritzer Gasse 15.

Damen: Ella Blanda, Wenzelstr. 26. Karla Ernst, Brückchen 1. F Viola v Kacziány, Burgstr. 12. F Moor-Schletterer, Schützenstr. 16. Irene Norden. F Marie de Scheirder, S. A. s. M. f. K. u. W. m. d. Kr., Burgstr. 12. Gisa Stein, Fraueng. 28. Luise Zimmermann, Georgenpl. 7.

Oper. Herren: Jakob Dreyséwerd. Herm. Gürtler, Zeitzer Str. 9. Dr. Arno Hollenberg, Teichvorstadt 7. Oskar Moor (s. Reg.). Paul Papsdorf, Terrassenstr. 3. Walter Pastor, Fabrikstr. 3. Berthold Pütz, Georgenpl. 9. Erich Thieß, Ostwaldstr. 7. Curt Weber, Markt 40.

Damen: Aenne Bodenstein, Johannisstr. 42. Anni Dürr, Fraueng. 27. Josefa Freund, Amalienstr. 5. Margarethe Heisig, Markt 25. F Moor-Schletterer (s. Sch.). Hel. v. Neudegg, Uferstr. 17. Johanna Oberreich, Hohestr. 38. Elisa Petera, Wettinerhof.

Ballett. Marg. Lang, Ballettm. u. Solotänz., Kanalstr. 22.

Chorpersonal. Herren: Becker. *Ebert. Hering. *Hilpert. *Leißring. Opitz. Pollak. *Schott. *Schwartze. *Seyferth. *Svimbersky *Werner. Ziermann. (Außerdem ein Extrachor von 12 Herren.)

Damen: *F Gumpert (Chorf.). *Heinze. *Lang*. Lemke. Loutka. Meyers. *Moewes. Rammelt. *F Schott. F Schwartze. *Stern. *Sterzel. F Svimbersky.

Die mit * Bezeichneten wirken in kleinen Rollen mit.

Hofkapelle. Hofkpllm. Rud Groß (s. Vorst.). Harfe: F Christine Meyer. Violinisten: Konzertm. Schiering. Wille, II. Konzertm. Querchfeld, s. V.-M., Jub.-E.-M., K.-W.-M. Vollert, S.-A. Jub.-E.-M. Rößler, s. V.-M. Bool, s. V.-M.,

Jub.-E.-M. Hönig. **Bratschen:** Meyer. Herold. **Cellisten:** Vakat. Schache, G. V.-M. d. S. E. Hs.-O. **Bassisten:** Heilmann. Kunad. **Flötisten:** Bischoff. Herbert. **Oboisten:** Voigt. Stohl, s. V.-M., Jub-E.-M. **Klarinettisten:** Wunderlich. Dünzsch. **Fagottisten:** Kammermus. Enke, s. V.-M. d. S. E. Hs.-O, Jub.-E.-M. Kröber, s. V.-M. Jub.-E.-M **Hornisten:** Böhme. Feistel, s. V.-M., Jub.-E.-M., Ldw.-Dz. II. Klein, s. V.-M., Jub-E-M. Herrenbrebel. **Trompeter:** Kammermus. Kersten, g. V.-M.. Jub.-E-M. Ulrich, s. V.-M.. Jub.-E.-M **Posaunisten:** Höning, s. V.-M.. Jub.-E-M., L.-D. Händel, s. V.-M. Schellhase. **Pauke:** Eikemeier, s. V.-M.. Jub-E-M. **Schlagzeug u. Orchesterdiener:** Lorenz.

Technisches Personal. Ernst Uhlig, Ing. u. Maschmstr. Bauer, Schnürm. m. 10 Geh. Uhlig, Jub.-E.-M., Bel.-Inspekt. u. Elektr. m. 6 Geh. Ernst Krasser, Obergard. Kirmse, Körting, Teichmann, August Fink, Gard. F Mathes, Fris. F Winkelmann, F Krasser, Frl. Krasser, F Gerling, Gard. Paul Lübeck, Fris. m. 1 Geh. Oberschilp, Requis. u Tapez. Hofgärtner Schulze.

Gäste. Otto Goritz. F Minnie Nast.

Neuheiten. Schausp.: Glaube und Heimat. G. m. b. H. Tenor. Kleine Schokoladenmädchen. Himmel auf Erden. Fesche Rudi. Leander im Frack. Gawân. Herzog Heinrichs Heimkehr. Oper: Zigeunerliebe. Schöne Risette. Brüderlein fein. Gringoire. Versiegelt. Maienkönigin.

Zeitungen. (Besuche verbeten). Altenb. Zeitung. Altenb. Landeszeitung. Volkszeitung.

Hotels. Wettinerhof. Deutsches Haus. Schwarzer Bär. Europ. Hof. Bayr. Hof. Thüringer Hof.

Lokale. Café Mannewitz. Café Volkstädt. Stadt Berlin.

Humanitäre Anstalten. Hoftheater-Pensions-Fonds (in der Bildung begriffen).

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Portal, Obm. Rohde, Obm.-Stellvertr. Eichheim, Schriftf. v. Weber, Kass. Anton Svimbersky und Josefa Freund, Beis. 16 Mitglieder der Pensionsanstalt, 23 der Genossenschaft o. P., 2 der Witwen- und Waisen-Pensionsanstalt und 2 der Sterbekasse.

II. Neues Operettentheater

(Das Th. faßt 350 Pers. Spielzeit: 8. Mai bis 10. September 1911.)

Eigentümer. Schützengesellschaft.

Direktion. H. Rolf, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Eisenberg (S.-A.).

Regie usw. H. Rolf, Oberreg. Alfred Hirschfeld u. Rud. Rudolfi, Reg. d. Optte. Albert Gabriel u. Ernst Pollini, Kpllm. R. Heimbürger, Musdir. M. Kunze, Chordir. Curt Rolf, Bureauch. Walter Schwartze, Inspiz. Curt Pornitz, Souffl. J. Rolf, Kass. Carl Römer, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Ludwig de Fries. Oswald Hilpert. Alfred Hirschfeld (Reg.). Rud. Nessel. H. Rolf (Bureauch.). Rud. Rudolfi (Reg.). Walter Schwartze (Inspiz.). Karl H. Wolf.

Damen: Claire Felden. Gertrud Halm-Gabriel. Ida Kompe. Anna Koppe. Else Porkert. Helene Reiter. Hannchen und Josefa Rolf. Fränze Roßberg. Martha Rudolfi. Marie Schwartze. Johanna und Minna Stickel. Gerda Walden.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 32 Mitglieder.

Technisches Personal. Alfred Römer, Thmstr. Walter u. F Schatz, Gard. Rich. Kluge, Fris. Carl Römer, Requis.

Bemerkenswertes. Die diesjährige Spielzeit wurde wegen Baufälligkeit des Theaters in Altenburg vorzeitig geschlossen und ohne jede Unterbrechung in Colditz i. Sa. am 10. September beendet.

Altona, I. Stadttheater.

(A., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Schleswig, mit 168 400 Einw., bed. Industrie und Handel. Das Th. wurde am 20. September 1876 eröffnet und faßt 1050 Personen.)

Direktion usw. siehe Hamburg I.

II. Schiller-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 20. April 1905 und faßt 1400 Personen. Spielzeit: 14. September 1911 bis 31. Mai 1912.)

Eigentümer und Direktion. Ernst Michaelis, Adr.: Lokstedt b. Hamb., Waldersеestr., Villa Friede; zugl. Dir. der Sommeroper in Hamburg-Altona.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Rob. Walter, Dram. Eugen Moebius, Reg. d. Tr., Sch. u. L., Hamb., Weidenallee 4. Georg Tucher, Reg. d. P. u. d. Schw., Hamb., Rendsburger Str. 4. Alfred Maack, Reg. d.

Sch., Hambg., Lange Reihe 90. Curt Schwarzlose, I. Kpllm., Pinneberger Weg 7. Erich Hahn, Konzertm., Hamb., Heidestr. 25.

Bureau, Inspektion und Kasse. Fritz Töpfert, Bureauch. u. Dir.-Sekr., Hamb., Scheideweg 27a. Christian Jensen, Bureaugeh. Wilh. Hechler, Bibl. u. Bühneninspekt., Pinneberger Chaussee 21. Arnold Mück, Inspiz., Hamb., Fruchtallee 121. Helene Stahl, Souffl., Hamb., Fruchtallee 33. Max Fridberg, Kass., Hamb., Hoheluftchaussee 132. Herm. Harder, Hausinspekt., im Theater. Hugo Michaelsen, Thdien. u. I. Port., Hamb., Kl. Schäferkamp 46.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Heinr. Basse, Hamb., Eilbeckthal 23. Curt Dreyer. Willy Eßmann, Hamb., Gärtnerstr. 89. Ernst Fehring, Lohmühlenstr. 50. Ludwig Gaston, Königstr. 145. Wilh. Hechler (s. Inspekt.). Willy Karthaus, Stiftsstr. 6. Hellmuth Koch, Hamb., Holstenpl. 4. Rich. Kohfahl, Hamb., Grindelallee 176. Karl Krüger, Gustavstr. 62. Conrad Loehmke, Hamb., N. Pferdemarkt 14. Alfred Maack (s. Reg.). Eugen Moebius (s. Reg.). Arnold Mück (s. Inspiz.). Berthold Never, Hamb., Mendelssohnstr. 12. Lupu Pick, Hamb., N. Pferdemarkt 33. Georg Tucher (s. Reg.). Julius Wehnert, Hamb., Ausschlägerweg 62.

Damen: Anny Benda, Winterpl. 2. Martha Boursée, Hamb., Reeperbahn 110. Ada Carlschmidt, Hamb., Bartelsstr. 37. Hertha Gea-Rügen, Hamb., Breitenfelder Str. 50. Josefine Hennersdorf, Hamburger Str. 95. Johanna Jennerjahn. Elsa Kronfels, Paulstr. 6. Julie Mohrmann, Hamb., Eckhoffstr. 9. Alice Niemann, Funkstr. 18. Maria Petri. Martha Schäfer, Hamb., Wandsbeker Stieg. Lissy Schlieper, Hamb., Asylstr. 10. Frieda Schmidt, Hamb., Brigittenstr. 5. Else Seybold, Hamb., Jägerstr. 29. Käte von Stahl, Hamb., Belle-Alliance-Str. 69. Olly Stüven, Wielandstraße 23. Elisabeth Wegener, Bornstr. 18. Susanne Zschoppe, Hamb., Meißner Str. 17.

Kinderrollen. Kl. Hechler. Kl. Schmidt. Kl. Seybold.

Ballett. A. Zschoppe, Ballettm. Susanne Zschoppe, Solotänz.

Hausstatisten. 10 Personen. **Orchester.** 15 Mitglieder.

Technisches Personal. Albert Grote, Thmstr. m. 6 Geh. Herm. Indorf, Dekmal. Willi Winter, Schnürm. Theodor Abend, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Herm. Ebert, Obergard. Georg Wachter und Otto Kirschner, Gard. Emilie von Borcke, Obergard. Louis Gersbach, Fris. Wilh. Nordmann, Requis. m. 2 Geh. Wilh. Langhein, Tapez. Joh. Mortensen, Gärtner.

Abgegangen. Hans Schölermann.

Lokal. Schiller-Café.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Eugen Moebius, Obm. Georg Tucher, Obm.-Stellv. Wilh. Hechler, Schriftf. Ernst Fehring, Kass. Elsa Kronfels, Beis. 5 Mitglieder der Pensionsanstalt. 26 der Genossenschaft o. P., 1 der Witwen- und Waisen-Pensionsanstalt. Nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: Erna Carlschmidt.

Opernspielzeit 1911.

(1. Juni bis inkl. 21. August 1911.)

Direktion. Ernst Michaelis.

Regie usw. Georg Bauer u. Anton Ludwig, Reg. Wilhelm Harmans u. Carl Gotthardt, Kpllm. Herm. Weigert, Chordir. Fritz Töpfert, Bureauch.

Darstellende Mitglieder. Herren: Georg Bauer (Reg.). Charles Garder. Karl Heinrich. Arnold Langefeld. Rich. Ludewigs. Anton Ludwig (Reg.). Ferdinand Richter. Paul Rother. Adolf Schöpflin. Fritz Stein. Nicolas van Weeren.

Damen: Else Frey. Franzi Kirchner. Lizzy Korte. Marie Krüger. Anna Müller. Hedwig Richter. Tilly Schmidt. Martha Schulze-Nier. Marie Späth. Paula Thumann. Anna Zalewski.

Chorpersonal. 12 Herren, 12 Damen.

Orchester. 35 Musiker.

Gäste. Francesco d'Andrade. Heinr. Bötel. August Bockmann. Lina Baak. Rosine v. Kirchfeld.

Alzey, Saisontheater.

(A., Kreisstadt in Rheinhessen, 9000 Einw. Landgericht, Gymnasium, Seminar usw. Spielzeit: 20. April bis 20. Mai 1911. Monatsoper.)

Eigentümer. August Römer.

Direktion. Ernst Herz, Reg. vom Stadtth. in Düsseldorf.

Amsterdam, Grand-Theater u. Kgl. Stadtschowburg.

Verbunden mit Groote Schowburg Rotterdam, Gebouw f. K. u. W. in Haag.

(A., Hauptstadt der Niederlande. Großer Handelsplatz. 650 000 Einw. Reichsakademie, Universitätsbibliothek, Tier- und Botanischer Garten, Reichsmuseum, Museum Fodor, Museum Willet-Holthuysen, Vondel-Museum, Kgl. Palast, Reichs-Gemälde-Museum, Börse usw. Die Th. fassen: Grand-Th. 800, Schowburg 1400 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1911 bis 2. April 1912.)

Eigentümer. Gebrüder A. v. Lier (Grand-Th.). Die Stadt (Kgl. Stadtschowburg).

Direktion. Hans Edmund, Utrechtsche Str. 65, führt die Oberregie (T 7058).

Darstellende Mitglieder (s. Nachtrag).

Annaberg i. Erzgeb., Neues Stadttheater.

(A., Amtshauptst. u. Bergst. im Sächs. Erzgebirge, 18 000 Einw. Lehrerseminar. Seidenwaren, Spitzenklöppelei, Posamentenfabriken, verbunden mit der Schwesterst. Buchholz, 10 000 Einw. Das Th. wurde 1892 bis 1893 neu erbaut und mit Goethes „Egmont" am 2. April 1893 eröffnet. Das Th. faßt 900 Personen. Spielzeit: 4 Monate.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Städt. Theater-Deputation (Bürgermeister Willisch).

Direktion. Carl Greiner, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. Zittau. Städt. Hausmeister: Oskar Barsch.

Darstellende Mitglieder.

(Siehe Stadttheater Zittau.)

Bemerkenswertes. Dir Carl Greiner übernahm die Leitung des Stadttheaters 1908.

Ansbach in Bayern, Kgl. Schloßtheater.

(A., Hauptstadt des Reg.-Bez. Mittelfranken, 22 000 Einw. Das Th. wurde mit vollständig neuer Beleuchtung (Dreifarbensystem) sowie Dampfheizung versehen und faßt 700 Personen. Spielzeit: 15. Oktober 1911 bis Palmarum 1912.)

Eigentümer. Kgl. Bayr. Zivilliste.

Komitee. Oberbürgermeister Rohmeder.

Direktion. H. H. Armgard, Südstr. 18, führt die Oberregie, spez. die Regie der Oper.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. H. H. Armgard, Oberreg. Hans Schütz, Reg. d. Tr. u. Sch. Frido Waldau, Reg. d. L. A. von Kurt, Reg. d. P. u. Optte. Felix Stäble, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. A. von Kurt, Bureauch. Franz Swoboda, Bibl. u. Inspiz. Heinr. Herlein, Souffl. Rechtskonsulent: Dr. Ebner v. Eschenbach. Theaterarzt: Dr. Burkhardt.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Adolf Hafner. Leopold Kerscher. A. von Kurt (Reg.). Josef Rau. Ferdinand Sauerwein. Josef Scherer. Hans Schütz (Reg.). Franz u. Friedrich Swoboda. Frido Waldau (Reg.).

Damen; Eva Andersen. Anna Elsner. Fanny Erido. Luise Halden. Hansi Just. F Anita v. Pretten. F Hanna Sauerwein. F Anna Schütz.

Kinderrollen. Kl. Sauerwein.

Oper. Herren: H. H. Armgard (Dir.). A. von Kurt (Reg.). Josef Rau (Sch). Friedr. Swoboda (Sch.).

Damen: Eva Andersen (Sch.). Fanny Erido (Sch.). Blasta Johannis. Anita v. Pretten (Sch.).

Chorpersonal. 5 Herren, 5 Damen.

Orchester. 24 Mitglieder der Regimentskapelle.

Technisches Personal. Wilh. Schindler, Thmstr. m. 3 Geh. Walter Skrop, Dekmal. m. 2 Geh. Max Schrotberger, Schnürm. Josef Albanseder, Bel.-Inspekt. Carl Eichinger, Obergard. m. 2 Geh. Jakob Bosch, Fris. m. 2 Geh. Karl Eff, Requis. m. 2 Geh.

Gäste. Kammersänger Brodersen. Else Brünner. Jaqueline Schiller.

Neuheiten. Meyers. Familienkind. Liebe höret nimmer auf. Opernball. Polnische Jude. Hypolites Abenteuer.
Zeitungen. Fränkische Zeitung. Ansbacher Zeitung.
Lokale. Deutsches Haus.
Hotels. Deutscher Kaiser Stern. Schwan. Zirkel.
Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Hans Schütz, Obm. Eva Andersen, Schriftf. Felix Stäble, Kass. 7 Mitglieder der Genossenschaft d. B.

Arnstadt, Fürstliches Theater.

Verbunden mit den Fürstlichen Theatern in Sondershausen und Rudolstadt.

(A., Stadt im Fürstentum Schwarzburg-Sondershausen, 17000 Einw. Das Th. wurde 1903 völlig umgebaut, mit elektrischer Beleuchtung versehen und am 4. Oktober desselben Jahres eröffnet. Es faßt 600 Personen. Spielzeit: 16. September bis 31. Oktober 1911 [Vorsaison], und 1. April bis 16. Mai 1912 [Nachsaison].)

Eigentümer. Se. Durchlaucht Fürst Günther von Schwarzburg-Rudolstadt-Sondershausen.
Intendanz. Se. Exz. Oberhofmarschall v. Priem.
Administration. Kanzleirat Weiß.
Direktion. Julius Heydecker.
Regie usw. und darstellende Mitglieder (s. Sondershausen).
Orchester. Die Stadtkapelle (30 Mann)

Asch, St. Joachimstal, Altrohlau.

(A., Stadt im nordwestl. Böhmen mit 25000 Einw. Die Th. fassen 600 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. In A.: K. k. priv. Schützenkorps; in St. J.: Hotel „Kaiser v. Oesterreich"; in Altr.: Mießners Restaurant.
Direktion. Franziska Suwar (besteht seit 1848), führt zugl. die Oberregie.
Geschäftsführer. Alfred Suwar.
Regie usw. Ferd. Schild, Reg. d. Sch. u. L. Karl Suwar, Reg. d. P. u. Opte. Alfr. Suwar, Sekr. u. Kass. Gust. Lorenz, Inspiz. Emilie Suwar, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Albert Alberti. Max Auer Ferd. Schild (Reg.). Albert Schneider. Anton Schneider. Alfred Suwar. Karl Suwar (Reg.). Franz Windirsch.
Damen: Fanni Alberti. Anna Lumpèe. Theresia Schneider. Anna Suwar. Feo Suwar. Marie Suwar. Sidy Wirstorf.
Kinderrollen. Oskar Alberti. Reli, Bertl.
Orchester. Die Stadtkapelle.
Neuheiten. Glaube u. Heimat. Himmel auf Erden.

Aschaffenburg, Stadttheater.

(A., Stadt im bayr. Reg.-Bez. Unterfranken am Main, in wunderbarer Lage. Bedeutende Station der Bahnstrecke Frankfurt-Würzburg mit 30000 Einw. Land- und Amtsgericht, Handelskammer, Forstliche Hochschule, Technikum, Schloß Johannisburg, Pompejanum (altröm. Haus), bed. Buntpapierfabrikation. Das Th. faßt 800 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1911 bis Palmarum 1912.)

Eigentümer. Die Stadt.
Direktion. Emil Steger (besteht seit 1908), führt zugl. die Oberregie.
Geschäftsführerin. Anna Brenken.
Regie usw. Oskar Brönner, K. Türk. M. O. IV., S. M. f. K. a. w. r. B. Reg. d. Sch., P. u. d. Optte. F. Timian. Reg. d. Lustsp. Alfred Szamek, Kpllm. Carl Zimmer, Musdir. Hans John, Sekr. Anna Brenken, Kass. Carl Zielinski, Inspiz. Ella Hartmann, Souffl. Ludwig Roth, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Osk. Brönner (Reg.), I Charkom. Horst Hauenstein, jug. Liebh. Wilh. Hencken, Kom. Karl Kimmel, Charg. Karl Luley, Heldenvater. Rudolf

Renfer, I. jug. Held. Emil Steger (Dir.), Charr. Karl Teichmann, I. Held u. Liebh. Friedr. Thymian, Bonv. Hans Nerking, Charr. Carl Zielinsky (Inspiz.), Charg.

Damen: Anna Bopp, Charr. Thea Cordra, Salond. Bertha Hein, Munt. u. Soubr. Helene Obermeier, Soubr. F Antonie Steger, I. Held. u. Liebh. Käthe Stephanie, kom. Alte. Mirza Würzer, Sent. Charlotta Wörner, Naive.

Kinderrollen. Kl. Roth. Kl. Wanner.

Orchester. Jägerkapelle.

Technisches Personal. Fritz Wanner, Thmstr. Ludw. Baumann, Gard. Carl Berkes, Fris. Marie Roth, Requis.

Gäste. Alexander Moissi. Rita Sacchetto.

Neuheiten. Meyers. Eine Ehe. Poln. Wirtschaft. Bummelstudenten. Bachmeisels Himmelfahrt.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Oskar Brönner, Obm. Friedr. Thymian, Schriftf. Horst Hauenstein, Kass. Luley u. Stephanie, Beis. 5 Mitglieder der Pensionsanstalt, 10 der Genossenschaft o. P.

Auerbach i. Vogtland I. (Opern- u. Operettenspielzeit).

(Im Frühjahr 1908 und 1910 fand in dem der Schützengesellschaft gehörenden Schützenhause eine 4 bis 5 Wochen dauernde Opern- und Operettenspielzeit statt; das gleiche Unternehmen ist für die Jahre 1911 bis 1915 geplant und behördlich genehmigt. Das Th. faßt 500 Personen. Spielzeit: Ende März bis Ende April.)

Direktion. Stadtmusikdirektor Gustav Rudloff und Max Ebhardt; letzterer führte die Oberregie.

Das Solopersonal bestand aus 12, ebenso das Chorpersonal aus 12, das Orchester aus 20 Personen.

Gast. Carl Bucha.

Zeitungen. Auerbacher Zeitung. Auerbacher Tageblatt.

Hotels. Zum Roß. Deutscher Kaiser.

II. Vogtländisch-Erzgebirgisches Verbandstheater.

Bezirk der Amtshauptmannschaften Auerbach, Schwarzenberg und Zwickau.

(Das Th. wurde von der Kgl. Amtshauptmannschaft in Auerbach gegründet nach dem Muster des Rhein-Main-Verbandsth. in Frankfurt a. M., und sind die Vorstellungen in den Städten durch die Verwaltung garantiert. Spielzeit: 16. September 1911 bis Palmarum 1912 und Nachsaison.)

Direktion. Fritz Nygrin u. Felix Hauser; ersterer führt zugleich die Oberregie.

Geschäftsführer u. Sekr. Carl Rud. Zwillinger.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alex. Bernhard. Heinr. Burgk. Erich Engel. Erwin Kober. Fritz Nygrin (Dir.). Harry Waldeck. Carl Rud. Zwillinger (Geschäftsf.).

Damen: Maja Abelsheim. Margar. Benedict. Paula Hebersdorf. F Lucie Lindemann. F Alice Nygrin.

Augsburg, I. Stadttheater.

(A., altertüml. Stadt im bayr. Reg.-Bez. Schwaben u. Neuburg, 130 000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 26. November 1877 und faßt 1300 Personen. Spielzeit: 24. September 1911 bis 30. April 1912.)

Eigentümer. Die Stadt.

Vorstand. Bürgermeister Hofrat Gentner.

Direktion. Karl Häusler, Ritterkr. mit der Krone IV. d. Bayr. V.-O. v. Heil. Mich., Bahnhofstr. 12 1/2, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Wilh. Benthien, Oberreg. u. Dram., Katzenstadel F 132. Ernest Matter, Reg. d. Tr., Sch. u. L., Gesundbrunnenstr. 7. Erich Sterneck, Reg. d. P. u. Optte. Josef Passy-Cornet, Am Katzenstadel F 124 u. Benno Noeldechen, Steingasse D 267, Reg. d. Op. Georg Bruno, Spenglergäßchen C 76 u. Josef Bach, I. Kpllm., Klinkerberg 28a. Dr. Paul Wolf, Chordir. u. Korrep., Pferseestr. 11. Wilh. Wolf, Konzertm. Franz John, Harfe.

Bureau, Inspektion und Kasse. Gustav Hollmann, Bureauch. u. Rend., Rosenaustr. 48. Hedwig Poschardt, Sekr., Stadtjägerstr. 13. Julius Kirchberger, Bibl., Carolinenstr. C 22. Ferd. Kaesmann, Inspiz. d. Sch. Rich. Pohl, Inspiz. d. Op. Hedwig Schneider, Souffl. d. Sch. Emmy Herbst-Hülsen, Souffl. d. Op. Marie Nufer, Kass., Obstmarkt. Rud. Schütz, Betr.-Inspekt., im Theater. Friedr. Saft, Bühn.-Ingen. Hieronymus Prünner, Kastel. Joh. Hindinger, Thdien. Kühlhorn, Orchdien.

Rechtskonsulenten: Oehler u. Deihler, Bahnhofstraße. Theaterärzte: Dr. Schmid, Prinzregentenstr. 1 u. Dr. Hebdrich, Karlstr. D 46.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Wilh. Benthien (s. Oberreg.). Fritz Bartsch, Doktorgäßchen 369. Adolf Barth, Kleintorstr. F 168. Max Fischer. Adolf Karnbach, Spenglergäßchen C 76. Emil Kapferer, Pferseestr 15. Ferd. Kaesmann (s. Inspiz.). Franz Körner. Ernest Matter (s. Reg.). Emil Rubel, Carolinenstr. 47. Erich Sterneck (s. Reg.). Georg Stiegert, Mundingstr. 2. Carl Urich, Oberes Kreuz F 360.

Damen: Hedda Berger, Jacoberstr. 65. Therese Breitenberger, Gesundbrunnenstr. 3. Else de Fries. Marie Gröbmair, Am Schwal 554. Emmy Grötzner, Schätzlerstr. 36. Karla Holm, Gerlachberg C 252. Julie Karousch. Magda Rebecker, Dominikanerstr. 60. Martha Schmidt.

Oper. **Herren:** Gustav Dramsch, Gewerbehalle 3. Hans Debus. Hans Erl, Langemantelstr. 30. Max Fischer (s. Sch.) Adolf Karnbach (s. Sch.). Emil Kapferer (s. Sch.). Josef Liszewsky, Schmiedberg C 141. Josef Passy-Cornet, Am Katzenstadel F 124. Ferd. Scheidhauer, Oberes Kreuz F 260. Arthur Schwarz, Theaterstr. D 197. Erich Sterneck (s. Reg.).

Damen: Emmy Bertram, Wallstr. Therese Breitenberger (s. Sch.). Helene Frandetzky, Lange Gasse F 237—38. Marie Gallien. Marie Kinzel. Marga Rebecker, Dominikanerstr. 60. Anny v. Reding, Mittleres Kreuz. Tilli Sandow, Am Schwal 454. Elisabeth Scheerer, Mittleres Kreuz. Martha Schmid. Helene Wolf, Annastr. 32. Leopoldine Zuska, Im Thale 151.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Joh. Döbreiner. Franz Körner. Johann Rainer. Redl. II. Tenor: Jos. Bartelsberger. Buchwieser. Hans Kubach. Joh. Kühnlein. Rich. Pollner. I. Baß: Ludw. Forster. Hans Stein. Hans Thaler. II. Baß: Hans Debus. Georg Dorn. Max Fischer. Ludwig Hofmann. Wilh. Weidenbach. Alois Weißenbach. Georg Zahnmesser.

Damen: I. Sopran: Babette Dollmann. Else de Fries. Julie Karousch. Marie Kinzel. II. Sopran: Hede Gerhardt. Martha Schmidt. I. Alt: Marie Gallien. Helene Goschenhofer. Magda Thaler. II. Alt: Marga Rebecker. Else Weidenbach.

Orchester. 42 Mitglieder. Bei großen Opern Verstärkung durch die Kapelle des 4. Feld-Artillerie-Regts.

Technisches Personal. Rudolf Schütz, Städt. Bühn.-Betr.-Insp. m. 18 Geh. Aug. Krammling, städt. Obermaschm. u. Maschm. m. 1 Geh. Gustav Gerling, Thmstr. mit 18 Geh. Ludwig Ammann, Dekmal. m. 3 Geh. Joseph Neugschwendner u. Andreas Ledlmayer, Schnürm. m. 2 Geh. Georg Heuer, Bel.-Insp. m. 3 Geh. Rob. Wild, Elektrik. Magnus Moser, Obergard. m. 4 Geh. Joseph Seiler, Gard. Emilie Enzensberger, Obergard. m. 3 Geh. Anna Gottschalk u. Marie Berger, Gard. Adolf Gottschalk. Fris. mit 2 Geh. Anna Dannhauer, Fris. Carolina u. Katharina Châtelet, Requis. Joh. Brandmeier, Tischler m. 1 Geh. Carl Steinle, Tapez. m. 1 Geh. Georg Meth, Gärtner m. 1 Geh. Ludwig Wagner, Kaschör m. 1 Geh.

Gestorben. Obergard. Meyer.

Gäste. Fritz Feinhals. Heinr. Knote. van Dyck. Conrad Dreher. Marg. Matzenauer. Hermine Bosetti. Irene Triesch.

Neuheiten. Musikant. Bild der Madonna. Königskinder. Sühne. Leibgardist. Lottchens Geburtstag. Tänzchen.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Augsb. Abendzeitung. Augsb. Neueste Nachrichten. Neue Augsb. Zeitung. Schwäbische Volkszeitung.

Lokale. Kernstock. Weißes Lamm. Rebstöckel. Grüne Haus. Café Central. Café Maxim. Café Prinzregent. Café Post.

Hotels. Bayrischer Hof. Drei Kronen. Weißes Lamm. Augusta. Merkur.

Künstlerheim. Thaler, Obm., Kass. u. Schriftf.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Fritz Bartsch, Obm. Emil Rubel, Obm.-Stellv. Georg Stiegert, Schriftf. Schirmer, Kass. Hans Thaler u. Heuer, Beis. Therese Gröbmair, Frauenkomitee.

II. Volkstheater.

(Das Etabl. „Altdeutsche Bierhalle" [früher Variété] wurde während des Sommers 1910 umgebaut, mit neuen Dekorationen und elektrischer Beleuchtung versehen und am 2. Oktober 1910 unter dem Namen „Volkstheater" eröffnet. Das Th. faßt 300 Personen. Spielzeit: 16. September 1911 bis 1. Mai 1912.)

Eigentümer. Die Kronenbrauerei (vorm. Wahl).

Direktion. Hans Kettl, Mühlstr. 8, führt zugl. die Oberregie; Dir. d. Sommerth. Augsburg-Oberhausen.

Regie usw. Ludwig Küstler, Reg. d. P. u. Optte., Bäckerstr. 148. Moritz Reinhardt, Kpllm., Straße 24, II. Otto Geis, Kaff., Blumenstr. 16. Berta Sauer, Souffl., Blumenstr. 24, I.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Josef Gerr, Bahnhofstr. 5/0. Josef Heiter, Grimmstr. 4. Hans Kettl (s. Dir.). Alfred Kirsch, Hinterm Loch C 36. Ludwig Küstler (s. Reg.). Karl Lunger, Hirblingerstr. 18. Johann Popp, Klinkertorstr. F 214. Martin Rendle, Pfersen Sedanstr. 31, I.

Damen: Rosa Fischer, Ulmer Str. 32. Agnes Kettl, Mühlstr. 8. Marie Kettl, Mühlstr. 8. Lucie Küstler, Bäckerstr. 148. Mathilde Rennstiel, Alte Gasse 4. Mizzi Trattner, St.-Georgs-Gäßchen 289.

Kinderrollen. Mizzi Kettl. Centa u. Berta Sauer.

Technisches Personal. Fritz Müller, Thmstr. mit 1 Geh. Käthe Steinfels, Gard. Franz Jeßwein, Bel. Fritz Sperling, Fris. Karl Schubert, Tischl. Anton Kohler, Requis. Josef Maier, Dekmal. Alfons Endlinger, Tapez.

Neuheiten. Goldner Boden. Zuchthaustoni. Fr. Wurzel v. Viktualienmarkt. Sündige Liebe. Goldene Wienerherz. Jagd nach dem Glück. Löwenbraut. Schnurrbart. Vielliebchen.

Aussee, Kurtheater.

(A., Kurort in Steiermark, Bez. Gröbming. 11 000 Kurgäste. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1903 und faßt 500 Personen. Spielzeit: 28. Juni bis 10. September 1911.)

Eigentümer und Direktion. Dr. Carl Thannabaur, Meran.

Regie usw. Albert Redl, Oberreg. u. Reg. d. P. u. d. Optte. Hans Winterberg, Reg. d. Sch. u. L. Friedrich Schmidt, I. Kpllm. Rudolf Perack, II. Kpllm. Franz Chzechmann, Musdir. Olly Osbild, Sekr. u. Kass. Ferry Kottauer, Inspiz. Amalie Huber, Souffl. Josef Hütter, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Edmund Belgrad. Heinrich Bertini. Otto Braun. Wilibald Froon. Fritz Hofbauer. Rudolf Kienzl. Ferry Kottauer (Inspiz.). Ignatz Matys. Albert Redl (Reg.). Ronay Rolando. Rudolf Spiegl. Georg Stöger. Camillo Triembacher. Walden. Emil Weiß. Hans Winterberg (Oberreg.).

Damen: Wally Anderle. Minka v. Erenauth. Wilma Faustka. Ella Fels. Anny Göttler. Mali Kaps. Marianne Karina. Lili Pansy. Steffi Roman. Mizzi Schneider. Lotte Stelzer. Anny Trautmann. Hermine Wolf. Ella Zierhofer.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen.

Eigenes Theaterorchester. 16 Mitglieder.

Technisches Personal. Max Bruckenberger, Thmstr. Erhard Kroh u. Luise Peer, Gard. Belasta, Fris. Franz Hummel, Requis.

Baden-Baden, Städtisches Kurtheater.

(B.-B., berühmtes Bad im Schwarzwald, Sommerresidenz des Großherzogs. 20 000 Einw. 70 000 Kurgäste. Warme Heilquellen. Das Th. faßt 800 Personen. Spielzeit: 1. Juli bis 31. August 1911.)

Eigentümer. Die Großherzogl. Badefondsverwaltung.

Direktion. Siegfr. Heinzel, führte die Oberregie. (Das Theaterbureau befindet sich von Oktober bis zur Saisoneröffnung Charlottenburg, Suarezstr. 58. T Charl. 8675.)

Regie usw. Franz Felix, Reg. d. Optte. Hans Seifriz, I. Kpllm. Felix Stäble, II. Kpllm. u. Chord. Dora Bernardo, Ballettm. Franz Ungar, Bureauch. Charles Czagell, Bibl. u. Inspiz. d. Optte. Marie Wagner, Souffl. Rosa Ackermann, Kass. Aug. Fischer, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Franz Felix (Reg.). Georg Hoffmann. Walter Korth. **Hans Kugelberg.** Hans Olzinger. Heinz Siege. Hugo Speiser. Max **Trotz.** Aug. **Watzlawick. Kurt Wilke.**

Damen: Aennie Bery. Yvonne Cammenzind. **Käthe Dorsch. Eva** Edelmann. Marie Hausmann. Betty **Hahn. Hermine Hoffmann (a. G. f. d. S.).** Käthe Marrling. Marie Seifriz. Steffi Stephany.

Chorpersonal. 12 Herren, 16 Damen. **Orchester.** 25 Mitglieder.

Technisches Personal vom Hoftheater in **Karlsruhe** und Hoftheater-Fris. Fuchs m. 2 Geh. **aus Karlsruhe.**

Gäste. Jadlowker. **Fritz Werner. Schwestern Wiesenthal.** Alma Saccur. Rita Sacchetto. Hanako. Kleines **Theater** (Dir. Barnowski), Berlin.

Baden (Schweiz), Kurtheater.

(Das Th. wurde erbaut u. eröffnet 1890 und faßt 300 Personen. Spielzeit: 31. Mai bis 30. September 1911.)

Eigentümer. Kasinogesellschaft Baden (Schweiz).

Direktion. **Adolf Steinbert,** I. Kpllm., führte die Oberregie.

Regie usw. Bruno Eichgrün, stellv. Dir. u. Reg. d. L. Carlo Falk, Reg. d. Sch. **Ludwig Walluch,** Reg. d. P. u. d. Optte. **Alex. Jemnitz,** II. Kpllm. August **Siegmund,** Sekr. u. Bibl. Alex. **Gorski,** Inspiz. Hilde **Förster,** Souffl. Carla **Langen,** Kass. Karl **Hänni,** Thdien.

Darstellende Mitglieder. Schauspiel u. Optte.: Herren: Karl Bauer. Rudolf Bleuler. Bruno Eichgrün (Reg.). Carlo Falk (Reg.). Gustav Florschütz. Alex. Gorski (Inspiz.) Willy Leibl. Richard Leusch. Moritz List. Fredi Marlow. Alfred Mzik. Fritz Roberti. Ludwig Walluch (Reg.). Wolf-Leutheiser.

Damen: Gertrud Berndsen. Claire Haider. **Hedwig Koch. Helene Koch.** Gesina Kronberg. Margarete Lerner. **Mia Londska. Emma Opel.** Steffi Palluch. Stephanie Sumalvico. Hilde Walter.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Paul Menzinger, Thmstr. Rob. Möller u. F. Schönitz, Gard. Max Gollmer-Schröter, Fris. m. 1 Geh. **Paul Schönitz,** Requis.

Gäste. Fritz Sachs vom Stadttheater in Zürich. La Zoëla. Mlle. Villany. Sybilla Elmhorst. Max Binder. Tegernseer.

Bemerkenswert. Dieses Jahr wurden zum erstenmal Freilichtvorstellungen gegeben, und zwar: Die versunkene Glocke; Sommernachtstraum; Preciosa; Herr und Diener; Braut von Messina.

Badenweiler (Schwarzwald), Kur- und Naturtheater.

(B., Thermalbad und Luftkurort im badischen Schwarzwald. 450 m ü. d. M. — Von Basel, Freiburg, Mülhausen je 1 Std. Eisenbahnfahrt. Wegen seines ausgesprochenen Waldklimas, seiner mittleren Höhe und gleichmäßigen Temperatur geeignet für Erholungsbedürftige und chronisch Kranke jeder Art. Jährlich 8000 Kurgäste, 800 Einwohner. Das Th. wurde erbaut 1863 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 28. Juni bis 5. September 1911.)

Eigentümer. Badischer Staat.

Komitee. Kurverwaltung.

Direktion. H. Schwantge, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Mülhausen i. Els.

Regie usw. Georg **Beckow,** Alfons **Melchinger,** Karl **Kusterer,** Reg. d. Sch. u. d. L. Karl **Gündel,** Musdir. Hans **Waldow,** Bureauch. u. Kass. Otto **Prenzke,** Inspiz. Ottilie **Reimers,** Souffl. Georg **Bühler,** Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Georg Beckow (Reg.). Hermann Dalichow. Ernst Hellbach-Kühn. Bruno Kretschmar. Karl Kusterer. **Julius König. Cornelius Lentzen.** Friedrich Mellinger. Alfons Melchinger (Reg.). Otto **Prenzke** (Inspiz.). Gustav Speidel. Erich Sterneck.

Damen: Bertha Arco. Erna Bonn. **Sophie Betke. Marga Fuchs.** Paula Hasse. Emmy Halden. **Mara Keller.** Paula Rieger. **Pinna** Serbe.

Orchester. 20 Mitglieder des Kurorchesters.

Technisches Personal. Karl Zink, Thmstr. m. 3 Geh. Josef Fischer, Gard. Gretel Bauer, **Gard.** Heinrich Gißler, Fris. Otto Prenzke, Requis.

Gäste. Geschwister Wiesenthal. Hanako. Sent M'Ahesa.

Bamberg, Stadttheater.

Verbunden mit den Stadttheatern Erlangen und Schweinfurt.

(Fernsprecher 53.)

(B., Stadt im bayr. Reg.-Bez. Oberfranken mit 50000 Einw., mildes Klima, lebhafte Schiffahrt und Handel mit Landesprodukten, Spinnereien, Schuhfabriken, Webereien, Brauereien. Große Garnison, Bischofssitz; schöner romanischer Dom; kgl. Bibliothek, Domschatzkammer; alte und neue Residenz; kgl. Naturalienkabinett, Sternwarte, städt. Kunstsammlung mit Gemäldegalerie. Das Th. wurde eröffnet am 15. Oktober 1808 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 16. September 1911 bis 8. April 1912).

Eigentümer. Die Harmonie-Gesellschaft. **Pächter.** Die Stadt. **Komitee.** Bürgermeister Wehrl.

Direktion. Ludwig Piorkowski, Herzog-Max-Str. 27, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Kurth. in Bad Neuenahr.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Schneider, Oberreg. d. Sch., Stangsstr. 3. Max Spieß, Reg. d. Sch. u. L., Judenstr. 2. Fritz Schenk, Reg. d. P. u. Optte., Unterer Stefansberg 2. Friedr. Hoberg, Reg. d. Op., Austr. 19. Otto Lippitz, I. Kpllm., Langestr. 23. Reinhold Thieme, II. Kpllm., Hint. Graben 26. Rudolf Quast, Kpllm., Obere Königsstr. 7. Georg Fürst, Musdir., Herzog-Max-Str. 26. Max Engert, Chordir., Schillerpl. 4. Georg Weyh, Konzertm., Oberer Kaulberg 8.

Bureau, Inspektion und Kasse. Bruno Maußner, Bureauch. u. Dramat., Schillerplatz 3. Stefan Hartmann, Sekr., Theresienstr. 28. Ludwig Hofer, Inspiz. d. Sch., Heiliggrabstr. 40. Carl André, Inspiz. d. Op., Herzog-Max-Straße 38. Anna Spitzer, Souffl. d. Sch., Judenstr. 6. Peter M. Braun, Souffl. d. Op., Schillerplatz 28. Anna Eskofier, Kass., Zinkenwörth 33. Georg Böhm, Kontr., Hellerstr. 2. Ernst Hartmann, Insp., Schillerplatz 5. Pet. Scheiner, Thdien., Unt. Königsstr. 15. Georg Klockmann, Orchdien., Schillerpl. 7.

Rechtskonsulent: Justizrat Dr. Werner, Hainstr. 6.

Theaterarzt: Dr. Adam Burger, Langestr. 40; Dr. Herd, Franz-Ludwig-Straße.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Carl André (s. Inspiz.). Harry Berber, Zinkenwörth 6. Richard Bernstein, Unt. Karolinenstr. 15. Wilhelm Bierwirth, Kleberstr. 13. Ludwig Born, Fischerei 17. Ernst Brick, Fleischstr. 9. Ludwig Hofer (s. Inspiz.) William Mürling, Hellerstr. 4. Ferdinand Neuert, Zinkenwörth 6. Sandor Pokorny, Habergasse 9. Fritz Schenk (s. Reg.). Adolf Schmidt, Hellerstr. 4. Carl Schneider (s. Reg.) Max Spieß (s. Reg.). Paul Steuten, Generalsgasse 5. Paul Vietense, Zinkenwörth 21. Hermann Walter, Keßlerstr. 24.

Damen: Louise Boné, Mühlwörth 2. Käthe Borni, Maxplatz 14. Louise Erardi, Fleischstr. 9. Lisa Haydach, Maxplatz 2. Lizzi Homilius, Kapuzinerstr. 2. Hermine Lorenz, Egelseestr. 28. Edith Malzmann, Schützenstr. 47. Lotte Reinhold, Herzog-Max-Str. 38. Lise Rottenbach, Unt. Karolinenstr. 15. Trude Silbernagel, Herzog-Max-Str. 38. Vera Verena, Fischstr. 6. Marie Wimplinger, Pfeiferstr. 4.

Kinderrollen. Adam u. Betty Arneth. Maria Müller.

Oper. Herren: Friedrich Hoberg (s. Reg.). Julius Lenz, Marienstr. 1. Rudolf Müller, Langestr. 13. Carl Reinhardt, Keßlerstr. 22. Alfr. Schallenberg, Zinkenwörth 13. Wilh. Schmidtsdorff, Nürnberger Str. 153. Albert Wittum, Schützenstr. 12.

Damen: Louise Ahlborn, Josefsstr. 4. Fritzi Damm, Fleischstr. 9. Marianne Dieber, Schillerplatz 28. Gretchen Ernst, Bleichanger 18. Rosa Großmüller, Schillerpl. 7. Elly Japsen, Zinkenwörth 25. F Mila Ritter, Maxplatz 2. Stefanie Seitz, Hemmerleinstr. 1. Franziska Vogel, Zinkenwörth 21.

Chorpersonal. Herren: I Tenor: Richard Bernstein. Hans Siegle. Paul Vietonse. II. Tenor: Wilh. Bierwirth. Oskar Saitenmacher. Adolf Schmidt. I. Baß: William Mürling. Sandor Pokorny. Carl Strauß. II. Baß: Josef Fischer. Paul Steuten. August Zober.

Damen: I. Sopran: Käthe Borni. Lizzi Homilius. Hermine Lorenz. II. Sopran: Maria Frenzel. Lise Rottenbach. Vera Verena. I. Alt: Lotte Reinhold. Trude Silbernagel. Frida Thomsen. II. Alt: Frida Chwaleck. Klara Jachmann. Betty Wilschauer.

Orchester. 42 Mitglieder.

Technisches Personal. Anton Arneth, Thmstr. m. 6 Geh. Toni Herzog, Schnürm. Wilh. Pickert, Bel.-Insp. m. 1 Geh. Karl Wolff, Elektrik. Karl Wohlherr, Obergard. Ernst Kainer, Gard. Anna Willing, Obergard. Babette Fuchs, Gard. Georg Schmitt, Fris. m. 3 Geh. F Schmitt, Fris. Marie Beck, Requis. m. 1 Geh. Carl Rittmeier, Tischl. C. Schwink u. W. Scholler, Tapez. m. 2 Geh. Stadtgärtnerei, Gärtner. A. Schneider, Heizer.

Gäste. Fritz Kießel. Rud. Christians. Max Hofpauer. Franz Costa. Tegernseer Bauerntheater. Hanako. Gerta Barby. Emma Boic. Lilli Osmarr.

Neuheiten. Rheinnixe. Teufel. Leander im Frack. Fünfuhrtee. Polnische Wirtschaft Miß Dudelsack. Zigeunerliebe. Musterweiber. Keusche Susanne. Schönste Frau. Meyers. Sommerspuk. Mein erlauchter Ahnherr. Bummelstudenten. Kinder. Anatole. Weite Land. Alles um Geld. Tänzchen.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Bamb. Neueste Nachrichten. Bamb. Tageblatt. Bamb. Volksblatt. Allgem. Zeitung.

Lokale. Weiße Taube. Eckenbüttner. Bellevue. Café Prinzregent. Wiener Café. Theaterrose. Café Central.

Hotels. Bellevue. Drei Kronen. National. Baumanns Hotel. Erlanger Hof. Bahnhofshotel.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Julius Lenz, Obm. Ernst Brick, Obm.-Stellv. Ferdinand Neuert, Schriftf. Harry Berber, Kass. Lisa Haybach, Paul Vietense, Beis. 7 Mitglieder der Pensionsanstalt, 32 der Genossenschaft o. P., 1 der Sterbekasse.

Barmen, I. Stadttheater.

(Fernspr. 840.)

(B., Stadt in der Rheinprovinz, ca. 175000 Einw., zählt zu den bedeutendsten Industriestädten Deutschlands. Handelskammer. Gymnasium. Kgl. Baugewerkschule. Preuß. höhere Fachschule für Textilindustrie. Ruhmeshalle. Herrliche Bergparkanlagen. Die Pläne zu dem neuerbauten Theater sind vom Regierungsbaumeister Moritz, die technische Bühneneinrichtung von Albert Rosenberg hergestellt. Das Th. wurde erbaut 1904/05 und eröffnet am 30. September 1905 und faßt 1200 Personen.
Spielzeit: 17. September 1911 bis 30. April 1912.)

Eigentümer. Die Stadt. **Dezernent.** Beigeordneter Dr. Markull.

Städtische Theaterkommission. Beigeordneter Dr. Markull, Kommerzienrat Theodor Hinsberg, Otto Budde, Hugo Tölle u. Aug. Lekebusch.

Direktion. Otto Ockert, Rkr d. H S. E. Hs.-O., Gr. O. gold. M. f. K. u. W., Wupperstr. 8, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Kurt Eberhardt, Fischerthalerstr. 27, u. Michael Pichon, Heckinghauser Str. 39, Oberreg. d. Tr. u. d. Sch. Gustav Rodmann, Oberreg. d. Op., Allee 158. Carl Wanczycki, Reg. d. P. u. d. Optte., Hotel Reichskrone, Gewerbeschulstr. Rich. Walden, Unterdörner Str. 78, Reg. d. Op. Alfred Lommatzsch, Hilfsreg. d Sch., Allee 190. Otto Urack, Schafbrückenstr. 4, u. Leo Schottlaender, Viktorstr. 40, I. Kpllm. Ernst Mehlich, II. Kpllm, Leimbacher Str. 34. Eugen Mautner, Kpllm. f. Optte, Schafbrückenstr. 11. Dr. Eugen Becker, Kpllm., Rödigerstr. 4. Max Konrad, Konzertm. Aug. Löther, Harfe. Ida Schwenke, Ballettm., Unterdörner Str. 78.

Bureau, Inspektion und Kasse. Johann Drack, Bureauch., Bogenstr. 12. Louis Jakoby, Oberinspekt., Neuer Weg 36 Alb. Friedl-Heyne, Sekr., Schafbrückenstr. 9. Walter Bahne, Bur.-Assist., Pfeilstr. 32. Carl Waldt, Inspiz. d. Sch., Hochstr. 40. Peter Vorberg, Inspiz. d. Op., Hochstr. 2. Hedw. Neuert, Souffl. d. Sch., Neuer Weg 3. Sofie Sieber, Souffl. d. Op., Unterdörner Str. 140. Josef Schaff, Kass., Kleinenwerth 22. Jakob Wagener, Kastel., i. Th. Heinr. Terbüchte, Thdien., Allee 206. Walter Kleimenhagen, Orchdien., Gewerbeschulstr. 1.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Jul. Contze.

Theaterärzte: Dr. Elsberg u. Dr. Rappoport.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Otto Busch, Fischerthalerstr. 84. Kurt Eberhard (s. Oberreg.). Ludwig Gürtler, Wertherhofstr. 2. Hugo Jansen, Brögelerstr 14. Hans Kussow, Poststr. 17. Alfred Lommatzsch, Allee 190. Michael Pichon (s. Oberreg.). Ulrich Pustar, Brüderstr. 3. Franz Wahl, Gr. Flurstr. 16. Carl Wanczycki (s. Reg.). Georg Wörtge, Wertherstr. 20.

Damen: Clara Aliski, Neuer Weg 36. Hedda Forsten, Oberdenkmalstraße 87. Kitty Franke, Neuer Weg 7. Anna Görling, Haspelerstr. 43. Marg. Haussig, Neuer Weg 36. Käthe Marcks, Fischerthalerstr. 5. Igna Maria, Gr. Flurstr. 16. Toni Norbert, Elberfeld. Maria Regina, Gr. Flurstr. 16. F Henny Schölermann, Neuer Weg 1.

Oper. Herren: Fritz Büttner, Wertherstr. 83. Otto Clemm, Reform. Kirchstr. 2. Heinr. Esser, Gr. Flurstr. 16. Ludwig Fraenkel, Bogenstr. 1. Bernhard Hackstein, Bärenstr. 23. Kurt Klotz, Unterdörner Str. 4. Henry Maal, Schafbrückenstr. 9/11. Rud. Maly-Motta, Unterdörner Str. 80. Wladimir Nardow, Schwanenstr. 7. Dr. Edgar Neumann, Parlamentstr. 1. Simon Schwalb, Parlamentstr. 1. Otto Stock, Reform. Kirchstr. 2. Rich. Walden (s. Reg.).

Damen: Olga Blumenthal, Reform. Kirchstr. 2. Erna v. Choloix, Schafbrückenstr. 4. Paula Dereani, Gemarker Ufer 15. Berta Deutz, Rödigerstraße 4 Lilly Fuchs, Neuer Weg 1. Marg. Kahler, Hohensteiner Str. 46. Gertrud Meißner, Schloßstr. 7. Adelheid Nissen, Oberdenkmalstr. 87. Elisabeth Otto, Reform. Kirchstr. 2. Elfriede Oberhoff, Lenneper Str. 14. Louise Perrot, Gewerbeschulstr. 83. Henriette Schneider, Gr. Flurstr. 16.

Ballett. Ida Schwenke, Ballettm. (s. Vorst.) Hugo Jansen, S.-T., Brögelerstr. 14. Mary Arndt, Ronsdorfer Str. 5, Anita Illum, Unterdörner Str. 78, Irma Klein, Baystr. 4, Irma Kling, Elberfeld, Holsteiner Str. 33, Herma Leller, Hohensteiner Str. 30, Martha Schmalenburg, Hohensteiner Str. 70, Katharina Wiegel, Bachstr. 55, Tänz.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Carl Berger Carl Decker. Bernhard Heininger. Josef Hendricks. Georg Hoppe. Anton Platz. II. Tenor: Fritz Schwabe. Peter Vorberg. Hans Winter. Paul Zimmermann. I. Baß: Gustav Heidtmann. Gustav Mehler. Heinr. Rhein. Herm. Schiffer. II. Baß: Herm. Eiserbeck. Carl Horlebeck. Heinr. Keller. Fritz Pflüger.

Damen: I. Sopran: Sofie v. Bohlen. Emmy Göhler-Wanczycki. Lilly Hoppe. Lina Hoppe. Milly Meleny. Käte Pflüger. Anny Reinhardt. Helene Wikowski. Anny Winter. II. Sopran: Hedw. Herrig-Barkow. Ilma Stahl. I. Alt: Adele Bich. Auguste Eiserbeck. Adolfine Heubach. II. Alt: Maria Canje. Grete Kaiser. Emilie Rosen.

Technisches Personal. Wilh. Baumann, städt. Obermaschm. m. 12 Geh. Ladiges de Lome, Dekmal. m. 2 Geh. Eugen Herhaus, Schnürm. Adolf Meyer, Bel.-Inspekt. m. 3 Geh. Curt Floegel, städt. Gardverw. m. 6 Geh. Sofie Winandy, Obergard. m. 6 Geh. Gustav Biermann, Fris. m. 2 Geh. Emanuel Danjczek, Requisinspekt. Eduard Rosenstein, Requis. Rob. Sikorski, Tapez.

Gäste. Baptist Hofmann. Walter Soomer. Paul Bender. Adolf Löltgen. Alex. Moissi. Agnes Sorma. Frieda Hempel. Sigrid Arnoldson. Thila Durieux. Kammerkunstabend Marya Delvard, Marc Henry. Internationale Tournee Maria Rehoff.

Neuheiten. Tantris der Narr. Strandkinder Wie Minister fallen. Leibgardist Verdammte. Herr und Diener. Hans Sonnenstößers Höllenfahrt. Ich liebe dich. Meyers Lorenzino. Rosenkavalier. Toreador. Paria. Susannens Geheimnis. Jasmin. Stella maris. Arzt wider Willen. Schönste Frau. Ledige Gatte. Bub oder Mädel. Zigeunerliebe. Julchens Flitterwochen.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Barmer Zeitung. Stadt-Anzeiger. Barmer Anzeiger. General-Anzeiger.

Lokale. Theaterrestaurant im Stadttheater.

Hotels. Vogeler. Schützenhaus. Reichsadler. Vereinshaus.

Künstlerheim. Pustar, Obm. Pichon, Obm.-Stellv. Pflüger, Schriftf. u. Kass.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Ludw. Fraenkel, Obm. Michael Pichon, stellv. Obm. Alfred Lommatzsch, Schriftf. Otto Clemm, Kass. Marg. Haußig u. Wilh. Baumann, Beis.

Basel, I. Stadttheater.

(B., zweitgrößte und reichste Stadt der Schweiz, vom Rhein durchflossen. Kunst, Wissenschaft, Geselligkeit werden durch zahlreiche Vereine in großstädtischer Weise gepflegt. Musterhafte gemeinnützige Anstalten. Sehenswürdigkeiten: Münster mit Kreuzgang, Rathaus, Museum mit vielen Bildern von Holbein und Böcklin. Mittelalterliches Museum (reichste Sammlung in der Schweiz). Universitäts-Bibliothek (180000 Bände und Handschriften). 140000 Einwohner. Das neuerbaute Th. wurde am 20. September 1909 eröffnet und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 18. September 1911 bis 1 Juni 1912.)

Eigentümer. Die Gesellschaft des Stadtth. (zu welcher der Staat gehört).

Theater-Kommission. Präsident: Dr. E. Koechlin. Vize-Präsident: J. Engelberger. Vertreter des Staates: Regierungsräte: Dr. Mangold, Dr. Blocher u. Chr. Buchmann. Mitglieder: E. Beurmann, E. Fischer, H. v. Glenck, Chr. Schlumberger, F. Stehlin.

Art. Direktion. Leo Melitz, Sterneng. 17, führt die Oberregie.

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. Alfons Melchinger, Sempacher Straße 32, u. Ernst Reissig, Spalenring 132, Reg. d. Sch. u. L. Rudolf Weisker, Reg. d. Optte., Missionsstr. 6 Hans Liman, Reg. d. Op., Dornacher Straße 139. Gottfried Becker, I. Kpllm., Missionsstr. 59. Theodor Rieder, Kpllm. u Chordir., Leonhardsgraben 52. Hans Seifriz, II. Kpllm., Brodlaube. H. Rhynberger u. F. Hawrlik, Konzertm. F J. Koch-Amort, Harfe. Friederike Wahl, Ballettm., Grenzacher Str. 27.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Max Sieber, Bureauch u. Sekr., Palmenstr. 8. Hermann Krumbholz, Bibl., Lenzgasse 17. A. Meister, Inspiz. d. Sch, Klosterberg 25. Ch. Czagell, Inspiz. d. Op., Freie Str. 36. F. A. Grünböck, Souffl. d. Sch., Schafgäßlein 2. Annie Böhler, Souffl. d. Op., Steinenvorstadt 15. Marie Senn, Klosterberg 25, u. Emilie Ruz, Albanrheinweg 184, Kass. H. Kübler, Buchh. u. Rend., Holbeinstr. 6. Emil Wirz, Inspekt., Steinenvorstadt 61. A. Wanner, Kastel., im Theater. Th. Beck, Thdien., Sulzerstr. 22. G. Spitteler, Kassdien., Steinentorstr. 29. H. Probst, Orchdien., Frobenstr. 20.

Rechtskonsulent: Dr. E. Koechlin.

Theaterarzt: Dr. E. Riedtmann, Eulerstr.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Max Eckhardt, Steinentorstr. 28. Alfred Haller, Unt. Rheinweg 130. Eugen Keller, Rötelerstr. 10. B. Körner, Gotthelfstraße 106. Karl Kufterer, Theaterstr. 20. Curt Mädicke, Bachlettenstr. 35. Alfons Melchinger (s. Reg.). Robert Peter, Neuensteiner Str. 1. Fritz Petzold, Albantal 59. Ernst Reißig (s. Reg.). Franz Scafa, Steinenvorstadt 62. Curt Uhlig, Steinentorstr. 27. Aug. Watzlawick, Bachlettenstr 3. Rudolf Weisker (s. Reg.). Carl Wettmann, Hochstr. 69.

Damen: Olga Biedermann, Steinentorstr. 81. Vilma Czagell, Freie Straße 36. Paula Himmelspach, Bucherstr. 34. Hanna Kiessin, Gundeldinger Str. 191. Emma Körner, Gotthelfstr. 106. Stefanie Kohn-Kessel, Spalenvorstadt 3. Wally Rossow, Birmannsgasse 1. Stephie Schnieder, Inn. Margaretenstr. 10. F Marie Seifriz-Penée, Brodlaube. Wally Senff-Georgi, Birmannsgasse 1. Gustel Sieger, St.-Albanvorstadt 41. Gertrud Treda, Steinengraben 42. Betty Wild, Blauensteiner Str. 8.

Kinderrollen. Curt u. Mathilde Vogel. Marga Körner.

Oper. Herren: Max Binder, Grenzacher Str. 68. Julius Dischner, Bottmingermühle. Emil Ebener, Bartensteiner Str. 2. John Gränitz, Palmenstr. 23. Franz Grassegger, Palmenstr. 9. Philipp Kraus, Missionsstraße 6. Hugo Leman, Tiersteiner Allee 71. Hans Liman, (s. Reg.). Paul Maier, Bruderholzstr. 42. Adolf Stein, Altkircher Str. 32. W. Theimer, Feldbergstr. 56. Ernst Vogler, Bruderholzstr. 102. Robert Walden, Birmannsgasse 20. Aug. Watzlawick, Bachlettenstr. 3.

Damen: Wala Janczak, Dornacher Str. 27. Anna Klausegger, Neuensteiner Str. 5. Else Kronacher, Steinentorstr. 22. Marg. Maschmann, Margaretenstr. 87. Mary Ruby, Freie Str. 5. Marie Seifriz-Penée, Brod-

laube. Elise Stein, Altkircher Str. 32. Lola Stein, Steinentorstr. 37. Ida Voth, Neuensteiner Str. 1. Alma Wallé, Steinentorstr. 27.

Ballett. Friederike Wahl, Ballettm. u. Solotänz. (s. Sch.-Vorst.). Marie Ripelli, Missionsstr. 6, Solotänz. Gertrud Balzer, Freie Str. 68. Paula Clarisson, Johanniterstr., Charlotte u. Gertrud Hintsche, Rebgasse 17, Herma Kayser, Hochstr. 69, Gertrud Kothe, Dornacher Str. 183, Helene Richter, Lohweg 10. Luise Thürer, Dornacher Str. 183, Tänz.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: H. Dedolph. C. Henkel. F. Letzeisen. G. Seizinger. W. Theimer. E. Vogler. J. Vogler. II. Tenor: A. Fuchs. C. Klausegger. B. Körner. W. Schlüter. I. Baß: K. Kalman. A. Kehl. A. Stein. C. Wettmann. C. Wild. II. Baß: R. Baumann. J. Dischner. E. Ebner. E. Fiedler. K. Hagen. R. Walden.

Damen. Sopran: F Vilma Czagell. F E. Ebner. F Hagen. J. Hawlizek. F Himmelspach. V Kaiser. F A. Klausegger. F E. Körner. F A. Lutter. M. Schneider. F Schlüter. J. Selden. C. Soubron. F E. Stein. M. Stein. F B. Wild. Alt: O. Verdays. M. Graf. F Horwath. F M. Kalman. T. Martini. F Meister. F M. Schmidt-Rudolf. F J. Sieber.

Orchester. 50 Mitglieder der Allg. Musikgesellschaft, 12 Mitglieder des Konzertvereins: davon gehören der Genossenschaft an die Herren: H. Krumbholz, J. Vermeer, Kläke, K. Steinmar u. F Koch-Amort.

Technisches Personal. Hermann Jenny, Obermaschm. Hans Bühlmann, Thmstr. m. 16 Geh Theodor Sedlecky, Dekmal. m. 1 Geh. Albert Spitteler, Schnürm. Gustav Grünböck, Bel. Inspekt. m. 2 Geh. Karl Dörffl, II. Bel. Otto Müller, Obergard. m. 4 Geh. Franz Troll, G. Isenmann u. Chr. Wierich, Gard. Marie Müller, Obergard. m. 4 Geh. E. Ohnymus, Fris. m 2 Geh. F E. Gürtler, Fris. m. 1 Geh. Johann Faßmann, Requis. m. 2 Geh. Franz Seidl, Tapez. m. 2 Geh. F. Oser, Gärtner.

Gäste. Dr. de Barry. F. Feinhals. Alb. Bassermann. Alex. Moissi. Otto Eppeus. Dr. Otto Groß. Frida Hempel. Else Lehmann.

Neuheiten. Rosenkavalier. Robins Ende. Simplicius Wallfahrt nach Mekka. Dorval. Tantris der Narr. Glaube und Heimat. Kreuz der Rache. La serva Padrona. Marignano.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Basler Nachrichten. National-Zeitung. Basler Anzeiger. Vorwärts. Volksblatt.

Lokale. Alte Bayrische. Casino. Habsburg. Schlaraffia. Quodlibet.

Hotels. Schweizerhof. Univers. Euler. Metropole. Storchen. Balance.

Künstlerheim. Reißig, Obm. Peter, Kass. Wild, Schriftf.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Th. Rieder, Obm. H. Seifriz, Obm.-Stellv. M. Eckhardt, Schriftf. Ch. Czagell, Schriftf.-Stellv. Aug. Watzlawick, Kass. M. Binder, Kass.-Stellv. Fritz Petzold, Else Kronacher, Stefanie Rohn-Reissel, Beis. Vertrauensdame des Frauenkomitees: Olga Biedermann. 33 Mitglieder der Pensionsanstalt, 30 der Genossenschaft o. P., 1 der Witwen- und Waisen-Pensions-Anstalt, 6 der Sterbekasse.

Bemerkenswertes. Wohnungsverhältnisse teuer, Lebensmittel mäßig, Steuern gering: Schulbesuch, sowie Schulbücher u. Utensilien unentgeltlich. Für deutsche Staatsangehörige Heimatschein, andere Ausländer Reisepaß.

II. Bömly-Theater.

(Wintersaison.)

(Das Th. wurde eröffnet am 12. Mai 1904 und faßt 800—900 Personen.
Spielzeit: 15. Oktober 1911 bis Freitag vor Palmarum 1912.)

Eigentümer u. Direktor. Alfred Bömly; führt zugleich die Oberregie.

Regie, Inspektion usw. Rich. Sacher, Reg. d. L. u. d. P. Jakob Sandor, Reg. d. Sch. u. L. Karl Walden, Reg. d. Tr. u. Sch. Ed. Schucher, Kpllm. F A. Bömly, Kass. Fred Himmighoffen, Inspiz Paula Ernst, Soufst. A. Hiß, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Karl Althoff. Alfred Bömly (Dir.). Fred Himmighoffen. Egon Neudegg. Harry Rothe. Rich Sacher (Reg.). Jakob Sandor (Reg.). Heinz Schürmann. Karl Walden (Reg.).

Damen: F Dir. Anna Bömly. Margot Friedrich. Lisl u. Mathilde Istand. Bertha Marek. Röschen Merkle. Else Schmidt. Claire Weiß.

Technisches Personal. Ernst Hiß, Thmstr. m. 5 Geh. Fischer, Gard. Steinbrecher, Fris. F Fischer, Requis. m. 1 Geh.

Neuheiten. Mein erlauchter Ahnherr. Sommerspuk. Falschspieler. Bummelstudenten. So'n Windhund.

(Sommersaison.)

(Das Th. wurde eröffnet am 22. Mai 1904 und faßt 700 Personen. Spielzeit: 28. April bis 15. September 1911.)

Eigentümer und Direktion. Alfred Bömly, führte die Oberregie.

Regie usw. Walter Steinert, Reg. d. Sch. Emmerich Nosèda, Reg. d. L. Max Wallner, Reg. d. Optte. Robert Collin sen., I. Kpllm. Robert Büchle, Inspiz. Ada Kreutzer, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Berthold Büchle. Max Gaschbauer. Felix Grambill. Paul Katzenstein (Thmstr.). Richard Kinner. Viktor Langmann. Franz Nolte. Emmerich Nosèda (Reg.). Richard Saldern. Adolf Schön. Gustav Speidel. Walter Steinert (Reg.). Hugo Stern. Alfred Vilter. Max Wallner (Reg.).

Damen: F Anna Bömly (Dir.). Gertrud Dittrich. Hedi Doretti. Nessi Fuchs. Erna Harder. Frieda Lübke. Margarete Mühlberg. Lucie Novotnik. Mizi Steinbach. Käthe Steinitz.

Orchester. 6 Mitglieder.

Technisches Personal. Katzenstein, Thmstr. m. 5 Geh. Birl, Gard. Steinbrecher, Fris. m. 1 Geh.

Bautzen, Stadttheater.

(B., Stadt im Königreich Sachsen, 40000 Einw., Sitz der Regierung, Landgericht, Lehrerseminar, Gymnasium, Realschule, Museum, Garnison. Das Th. wurde eröffnet am 30. Oktober 1871, im Jahre 1903 vollständig umgebaut, mit allen neuzeitlichen Einrichtungen und elektrischem Licht versehen und faßt 700 Pers. Spielzeit: 1. Oktober 1911 bis 1. April 1912.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Theaterausschuß. Dezernent: Oberbürgermeister Dr. Käubler.

Direktion. Dir. Hanns Eichler, Wettinstr. 48, führt die Oberregie, speziell die Regie der Oper.

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. Oskar Feigel, Oberreg., Hauensteiner Str. 2. Erich Pruß, Reg. d. Tr. u. Sch., Schäfferstr. 22. Joh. Curt Kopp, Reg. d. L., d. P u. Optte., Hauensteiner Str. 6. Rob. Mahler, I. Kpllm., Reichenstraße 23. Walter Steinert, II. Kpllm. Max Eilenberg, Musdir., Steinstr. 7. Ernst May, Konzertm., Tuchmacherstr. 36. Claire Dondé, Ballettm., Schäfferstr. 32.

Bureau, Inspektion und Kasse. Fredy Mertens, Bureauch., Neugraben 4. Valeska Krüger, Sekr., Kesselstr. 34. Emil Krumbholz, Bibl. Fritz Terpitz, Inspiz. d. Sch. u. d. Op., Stiftg. 4. Emma Handtrag, Souffl. d. Sch. u. d. Op., Steinstr. 1. Valeska Krüger, Kass., Kesselstr. 34. Paul Beier, Kastel. Emil Keil, Thdien. Herm. Sobert, Orchdien.

Rechtskonsulenten: Justizrat Dr. Schulze, Rechtsanwalt Dr. Hermann und Dr. Döring. Theaterarzt: Dr. Krahl, Reichenstr. 4.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Hans Effler, Hotel Sonne. Oskar Feigel (s. Oberreg.). Joh. Curt Kopp (s. Reg.). Bruno Prussak, Käublerstr. 12. Erich Pruß (s. Reg.). Fritz Ranghoch, Stadt Budisin. Felix Schleinitz, Taucherstraße 1. Ernst Siburg, Hotel Sonne. Gustav Speidel, Steinstr. 19. Fritz Terpitz (s. Inspiz.). Ernst Voelker, Strehlaer Str. 26. Paul Westemeier, Löbauer Str. 31.

Damen: F Fanny Bültemann, Töpferstr. 20. Claire Dondé, Schäfferstraße 32. Dora Dorn, Fischerg. 4. F Dir. Leonie Eichler-Faure (Gast.), Wettinstr. 48. F Else Horstmann, Goldene Sonne. Carola Krahl, Reichenstraße 29. F Helene Mertens, Neugraben 4. Elsfriede Roland, Goldene Sonne. Mary Ronig, Holzmarkt 14 Elisabeth Runge, Löbauer Str. 31. Hertha Wagner, Töpferstr 18. F Alice Winner, Strehlaer Str. 26.

Kinderrollen. Berta u. Karl Handtrag.

Oper u. Operette. Herren: Hans Effler (s. Sch.). Georg Paul Eisold, Grubschütz. 4. Joh. Curt Kopp (s. Reg.). Erich Möller, Mättigstr. 16. Bruno Prussak (s. Sch.). Fritz Ranghoch (s. Sch.). Felix Rellezo, Taucherstraße 1. Gustav Speidel (s. Sch.). Henry Stone, Goschwitzstr. 25.

Damen: Claire **Dondé** (s. Sch.). F Toni **Eisold**, Grubschütz 4. Carola **Krahl** (s. Sch.). F Helene **Mertens** (s. Sch.). Elfriede **Pohl**, Paulistr. 37. Mary **Ronig** (s. Sch.). Mary **Schreiber**, Tuchmacherstr. 38. Hertha **Wagner** (s. Sch.).

Ballett. Claire **Dondé**, Ballettm. u. Solotänz. (s. Sch.).

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen.

Orchester. 32 Mitglieder der städt. Kapelle, bei großen Opern Verstärkung.

Technisches Personal. Paul May, Obermaschm m. 1 Geh. Paul Delank, Maschm. Joh. Paul May, Thmstr. m. 6 Geh. Hans Effler, Dekmal. Ernst Lehmann, Schnürm. m. 1 Geh. Bernhard May, Bel.-Inspekt. Franz Marschner, Elektrik. m. 1 Geh. Alfons Richter, Obergard. August Mütterlein, Gard. m. 1 Geh. F Keller, Obergard. Anna Richter, Gard. m. 1 Geh. Max Brückner u. F, Fritz m. 3 Geh. Emil Contard, Requis. August Stobra, Tischler m. 1 Geh. Karl Wießner, Tapez. m. 1 Geh. Gust. Schindele, Gärtner m. 2 Geh.

Gäste. Rud. Christians. Max Hofpauer. Loth. Mehnert. Hanns Fischer. Anna Glenk.

Neuheiten. Moderne Eva. Romantische Frau. Polnische Wirtschaft. Keusche Susanne. Bummelstudenten. Zigeunerliebe. Wenn der junge Wein blüht. Sommerspuk. Meyers. Tor und Tod. Blaue Vogel. Eine Million. Weite Land. Ratten.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Bautzener Nachrichten. Bautzener Tageblatt. Bautzener Anzeiger.

Lokale. Bürgergarten. Fuchsbau. Hofbräu. Café Müller.

Hotels. Weintraube. Weißes Roß. Nachlitz. Sonne.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Henry **Stone**, Obm. Paul **Westemeier**, Schriftf. u. Kass. Else **Horstmann**, Vertrauensdame. 3 Mitglieder der Pensionsanstalt, 20 der Genossenschaft o. P. — Nichtengagiert, aber dem Lokal-Verband angeschlossen: F Marga **Terpitz**.

Bayreuth, Bühnenfestspielhaus.

(B., Stadt im bayr. Reg.-Bez. Oberfranken, 31 900 Einw. Prachtvolle Gebäude, Lustschlösser. Richard Wagners Wohnhaus, dahinter dessen Grabstätte. Das Festspielhaus, malerisch auf einer Anhöhe gelegen, wurde am 13. August 1876 eröffnet und faßt 1450 Personen.)

Verwaltung. Vorstand der Verwaltung: F. W. **Schuler**, Parkstraße. Friedrich **Schoen**, München, Verwalter des Stipendienfonds.

Im Sommer 1911 fanden statt: Zwei Aufführungen des Bühnenfestspiels „Der Ring des Nibelungen" vom 25. bis 28. Juli und vom 14. bis 17. August; sieben Aufführungen des Bühnenweihfestspieles „Parsifal" am 23. Juli u. am 1., 4., 7., 8., 11. u. 20. August: fünf Aufführungen von „Die Meistersinger von Nürnberg" am 22. u. 31. Juli, am 5., 12. u. 19. August.

Orchesterleitung. Dr. Hans **Richter**, Manchester; Dr. Karl **Muck**, Berlin; Siegfr. **Wagner**, Bayreuth, und Michael **Balling**, Karlsruhe.

Bühnenleitung und Inszenierung. Siegfr. **Wagner**.

Oberleitung d. musikal. Assistenz. Carl **Müller**, Kpllm., Bayreuth.

Chöre. Hugo **Rüdel**, Prof., Berlin.

Regie. Ernst **Braunschweig**, Reg. d. Kgl. Hofoper, Berlin.

Dramat. Assistenz. F Luise **Reuß-Belce**, Kammersäng., Berlin.

Inspizient. Franz **Eilers**, Crefeld, Theo **Raven**, Halle, und Alfred **Oehlschläger**, Hamburg.

Technisches Personal unter Leitung von Fr. **Kranich**, Obermasch.-Dir., Darmstadt.

Solorepetitoren und musikal. Assistenz auf der Bühne. Carl **Anderieth**, Kpllm., Sondershausen. Dr. Rud. **Götz**, Kpllm., Prag. Manfred **Gurlitt**, Kpllm., Essen. H. Ph. **Hofmann**, Kpllm., Regensburg. Hugo **Kirchner**, Oberreg., Breslau. Carl **Kittel**, Hofkpllm., Darmstadt. Felix **Landau**, Kpllm., Hamburg. Jul. **Lehnert**, Kpllm., Wien. Carl **Leonhardt**, Solorepetitor, Hannover. Arthur **Rother**, Kpllm., Wiesbaden. Raimund **Schmidpeter**, Kpllm., Danzig. Dr. **Zulauf**, Kpllm., Cassel.

Darstellendes Personal.

I. **Der Ring des Nibelungen.** 1. **Das Rheingold.** Wotan: Walter **Soomer**, Leipzig. Donner: A. **Schützendorf-Bellwidt**, Wien. Froh: Dr. F. v. **Székelyhidy**, Buda-

pest. Loge: Heinr. Hensel, Wiesbaden. Alberich: Eduard Habich, Berlin. Mime: Hans Breuer, Wien. Fasolt: Carl Braun, Wiesbaden. Fafner: Eugen Guth, Brünn. Fricka: Luise Reuß-Belce, Berlin. Freia: Lilly Hafgren-Waag, Mannheim. Erda: Ernestine Schumann-Heink, New York. Woglinde: Gertrude Foerstel, Wien. Wellgunde: Sophie Bischoff-David, Berlin. Floßhilde: Margarete Matzenauer, Berlin.

2. Die Walküre. Siegmund: Jakob Urlus, Leipzig. Hunding: Ernst Lehmann, Mülhausen i. E. Wotan: Walter Soomer, Leipzig. Sieglinde: Minnie Saltzmann-Stevens, Paris. Brünnhilde: Ellen Gulbranson, Christiania. Fricka: Luise Reuß-Belce, Berlin. Walküren: Helmwige: Olga Band-Agloda, Stuttgart. Gerhilde: Sophie Bischoff-David, Berlin. Ortlinde: Gertrude Rennyson, Norristown. Waltraute: Marg. Matzenauer, Berlin. Siegrune: Julie Koerner, Prag. Roßweise: Vally Fredrich-Höttges, Berlin. Grimgerde: Emma Vilmar, Genf. Schwertleite: Elsa Rieß, Hamburg.

3. Siegfried. Siegfried: Alfred v. Bary, Dresden. Mime: Hans Breuer, Wien. Der Wanderer: Walter Soomer, Dresden. Alberich: Eduard Habich, Berlin. Fafner: Eugen Guth, Brünn. Erda: Ernestine Schumann-Heink, New York. Brünnhilde: Ellen Gulbranson, Christiania. Stimme des Waldvogels: Gertrude Foerstel, Wien.

4. Götterdämmerung. Siegfried: Alfred v. Bary, Dresden. Gunther: Hermann Weil, Stuttgart. Hagen: Carl Braun, Wiesbaden. Alberich: Eduard Habich, Berlin. Brünnhilde: Ellen Gulbranson, Christiania. Gutrune: Julie Koerner, Prag. Waltraute: Margarete Matzenauer, Berlin. Erste Norn: Ernestine Schumann-Heink, New York. Zweite Norn: Margarete Matzenauer, Berlin. Dritte Norn: Olga Band-Agloda, Stuttgart. Die Rheintöchter: Gertrude Foerstel, Wien. Sophie Bischoff-David, Berlin. Margarete Matzenauer, Berlin.

II. Parsifal. Parsifal: Ernest van Dyck, Antwerpen. Heinr. Hensel, Wiesbaden. Kundry: Anna Bahr-Mildenburg, Wien. Minnie Saltzmann-Stevens, Paris. Gurnemanz: Carl Braun, Wiesbaden. Richard Mayr, Wien. Amfortas: Werner Engel, Zürich. Hermann Weil, Stuttgart. Klingsor: Ed. Habich, Berlin. A. Schützendorf-Bellwidt, Wien. Titurel: Ernst Lehmann, Mülhausen i. E. Erster Knappe: Else Jülich, Crefeld. Zweiter Knappe: Emma Vilmar, Genf. Dritter Knappe: Willy Birkenfeld, Kiel. Vierter Knappe: Karl Schröder, Elberfeld. Erster Ritter: Dr. F. v. Székelyhidy, Budapest. Zweiter Ritter: Eugen Guth, Brünn. Solo-Blumenmädchen: Sophie Bischoff-David, Berlin. Gertrude Foerstel, Wien. Katarina Garden, Hannover. Else Jülich, Crefeld. Gertrude Rennyson, Norristown. Emma Vilmar, Genf.

III. Die Meistersinger von Nürnberg. Hans Sachs: Walter Soomer, Leipzig. Herm. Weil, Stuttgart. Veit Pogner: Karl Braun, Wiesbaden. Rich. Mayr, Wien. Kunz Vogelgesang: Dr. F. v. Székelyhidy, Budapest. Konrad Nachtigall: Gg. Nieratzky, Mannheim. Sixtus Beckmesser: Heinr. Schultz, Weimar. Fritz Kothner: Nicola Geiße-Winkel, Wiesbaden. Balthasar Zorn: Willy Birkenfeld, Kiel. Ulrich Eßlinger: Karl Schröder, Elberfeld. Augustin Moser: Friedrich Galvagni, Braunschweig. Hermann Ortel: Richard van Helvoirt Pel, Riga. Hans Schwarz: Ernst Lehmann, Mülhausen i. E. Hans Foltz: Eugen Guth, Brünn. Walther von Stolzing: Walther Kirchhoff, Berlin. David: Karl Ziegler, Wien. Eva: Lilly Hafgren-Waag, Mannheim. Magdalene: Gisela Staudigl, Wien. Ein Nachtwächter: Paul Klante, Straßburg i. E.

Chöre. Die Chöre bestehen aus 49 Herren u. 45 Damen.

Orchester. 34 Violinen, 13 Bratschen, 13 Violoncelli, 9 Kontrabässe, 5 Flöten, 5 Oboen, 1 engl. Horn, 4 Klarinetten, 1 Baß-Klarinette, 4 Fagotte, 1 Kontra-Fagott, 10 Hörner, 4 Tuben, 5 Trompeten, 1 Baß-Trompete, 5 Posaunen, 1 Kontrabaß-Posaune, 1 Kontrabaß-Tuba, 7 Harfen und 3 Pauken, zusammen 126 Mitglieder.

Berlin.

(B., Hauptstadt Preußens und des Deutschen Reichs, 2074000 Einw. Ueber 30 ständige Bühnen und eine wechselnde Anzahl kleinerer Saisonbühnen. Neben den Königlichen Theatern [Schauspielhaus, Opernhaus und Neues Opernth.] pflegen die vornehmste Richtung im klassischen wie im modernen Schauspielplan das Deutsche, das Schiller-Theater, das Neue Schauspielhaus, das Friedrich-Wilhelmstädtische Schauspielhaus. Speziell modernes Schau- und Lustspiel deutscher und ausländischer Autoren bringen das Lessing-, das Neue Theater, das Lustspielhaus, Kleine und Berliner Theater sowie das Theater in der Königgrätzer Straße. Das Residenz-Theater und das Trianon-Theater bevorzugen französischen Schwank und Sittendrama. Ein Opernunternehmen besteht seit Herbst 1905 in der Komischen Oper, Optte. ist durch das Metropol-, Theater des Westens und das im Januar 1908 eröffnete Neue Operetten-Theater Schw., P. u. Singsp. durch das Thalia-Theater vertreten. Bühnen für die weniger bemittelten Stände sind in erster Reihe das obengenannte Schiller-Theater, dann das Luisen-Theater (ohne bestimmte Einzelrichtung des Spielplans) und das Rose- (fr. Carl Weiß) Theater.

Die Königlichen Schauspiele.

Bureau: NW 7, Dorotheenstr. 3.

Das von Schinkel zum Teil auf den Fundamenten des 1817 abgebrannten alten Schspielh. (von Langhans) errichtete Kgl. Sch. wurde am 27. Mai 1821 m. „Iphigenie auf Tauris" u. „Die Rosenfee" eröffnet. Das Aeußere, eine hervorragende Schöpfung der Baukunst klassischer Richtung, Hauptfront am Schillerpl. m. großer Freitreppe und sechssäuligem jonischen Frontispiz; 1904/05 im Innern, ausschließlich der beiden Konzertsäle, durch Geh. Hofbaurat Prof. F. Genzmer nach völliger Beseitigung des gesamt. Innenbaues u. Beibehaltung der alten Außenmauern, in weitgehendster Weise feuersicher, den Ansprüchen an ein modernes Th. entsprechend, neu gebaut u. die 1888 nach System Brandt geschaffene Maschinerieneueinrichtung der Bühne weiter vervollkommnet. 966 Sitzplätze. Das Innere zeigt Architektur im Charakter des „Louis Seize" von vornehm-heiterer Erscheinung; wurde am 21. März 1905 mit „Prinz Friedrich von Homburg" wieder eröffnet. (S. Seite 126 d. Neuen Theater-Almanach 1906.) Das Opernhaus ist von dem Freiherrn v. Knobelsdorff 1741—43 erbaut, brannte am 19. August 1843 nieder, wurde dann vom Baurat Langhans jun. an derselben Stelle wieder erbaut und am 17. Dezember 1844 mit „Ein Feldlager in Schlesien" wieder eröffnet; es bietet Raum für 1545 Personen. Großer schöner Konzertsaal, der während der Vorstellung als Foyer benutzt wird. — Umfangreicher Umbau des Hauses zu Sicherheits- und Verschönerungszwecken sowie zu technischen Neuanlagen in den Jahren 1895 und 1910. Das Neue Kgl. Operntheater [früher Krolls Etablissement] 1841 von Josef Kroll erbaut. Großartiger Konzert-Garten. Im Jahre 1896 von der Krone erworben. Der Theatersaal bietet Raum für 1615 Personen.)

Chef: Se. Exz. **Georg Graf v. Hülsen-Haeseler**, Gen.-Intend. d. Kgl. Schauspiele z. Berlin, Wiesbaden, Cassel u. Hannover u. General-Intend. d. Kgl. Hofmusik, Kammerherr Sr. Maj. d. Kais. u. Königs, RR. d. Joh.-O., R. A-O. I. m. E., Kr.-O. I., Kr. u. St. d. K. d. Hs.-O. v. Hzoll., Kr.-O. II. m. St. in Br., R. A.-O. III. m. Schl. u. Kr., Er. z. s. H. d. M., R.-Kr.-M. III., Gkr. d. G. S. Hs.-O. d. w. F., Gkr. Anh. O. A. B., Gkr. M.Grf., Gkr. S. Albr.-O., Gkr. d. Old. Hs.-O., Gkr. d. S. E. Hs-O., Gr. G. M. f. K. u. W. a. B. d. O. d. Württ. Kr., Ehrkr. I. m. d. Kr. d. R. j. L. Hs.-O., K. u. k. Oest.-ung. O. d. Eis. Kr. I., Gkr. d. R. St., Gkr. d. K. Ot. Medsch-O., Gkr. d. Bulg. Z.-V.-O., Gkr. d. Sp. O. I. d. K., Gkr. d. Norw. O. d. hl. Olaf, Gkr. D. D.-O., Gkr. d. Monac. O. d. hl. Karl, Ktrkr. I. d. G. H. V.-O. P., Ehrkr. I. d. Lipp. Hs.-O., Gr.-Offz. d. O. d. Ital. Kr., Kdrkr. I. m. St. Wasa-O., Kdrkr. d. Leopold-O., Ktrkr. d. M. Hs.-O. d. wend. Kr., Ehrkr. II. d. Schwbg. Hs.-O., Ritt. d. Bayr. St. M.-O. III., Rkr. II. Bayr. Mil.-V.-O., Rkr. d. k. u. k. Oe. Fr. J.-O., W 64, Behrenstr. 31.

Zentral-Bureau.

Ausführendes Organ des Chefs.

Verwaltungs-Direktor: **Franz Winter**, Kgl. Geh. Regierungsrat, R. A.-O. III. m. Schl., Pr. Kr. III., Zt.-M.,L.-D.-A. I., Erz. z. silb. H. d. M., Gr.-Offz. Monac. O. d. hl. Karl, Kdrkr. I. Sp. O. I d. K., Russ. St. II., Kdrkr. II. Schw. Wasa-O., Kdrkr. II. D. D., Rkr. m. d. Kr. M.-Schw. Grf., Rkr. II. G. S. H. d. w. F., Ktkr. II. d. H. S. E. H., Rkr. II. Norw. O. v. hl. Olaf, Ekr. III. d. Frstl. Schwbg. H., Ehrkr. IV. d. Sch.-Lipp. H., W 15, Kurfürstendamm 181 (s. II. u. III.). Sprechst. f. Nichtmitgl.: an Wochentagen von 10 bis 11 Uhr im Intendantur-Bureau.

Dr. jur. **Hans Maeder**, Bureauvorsteher, Rkr. II. d. H. S. Er. Hso., Friedenau, Menzelstr. 11. **Reinh. Krempf**, Intend.-Sekr., Friedenau, Laubacher Str. 11. **Gustav Dornbusch**, Intend.-Sekr., Wilm., Weimarische Str. 14. **Hans Grade**, Bureau-Diätar, Südw.-Afr-D. a. St., Er.-M., Rum. g. Vdkr. I, Reg.-Jub.-M. Carol I. v. Rum., NW 5, Stephanstr. 66. **Fritz Böcking**, Südw.-Afr.-D. a. B., Er.-M., R.-Kr.-M. III. m. Krgsausz., Bureau-Diätar, Südende, Lichterfelder Str. 29a. **Werner**, Schreibmaschinistin, Rummelsburg, Helenenhof 3. **Heilmann**, Telephonistin, Gleimstr. 9. **Zorn**, Telephonistin, Tempelhof, Dorfstr. 32.

Nachstehenden mit einem * bezeichneten Personen ist das Erinnerungszeichen zur Silberhochzeit Ihrer Kaiserl. und Königl. Majestäten verliehen worden.

I. Artistische Abteilung.

(Ohne Zwischen-Instanz direkt dem Chef unterstellt.)

A. Oberregie des Schauspiels: vakat. Dr. **Lindau**, I. Dramat., versieht gleichzeitig die Geschäfte der Oberregie, Kr.-O. II., Ekr. III. d. Fstl. Hohz. Hs.-O., Ehrkr.

d. M. Gr., Gr. S. W. Rkr. I., Herz. Anh. Rkr. I., S. E. Hs.-O. K. I., Mein. V.-O. f. K. u. W. I., Ritt. d. k. u. k. Österr. Fr.-J.-O., Ritt. d. Sp. O. Karl III., d. Sp. O. I. d. K. Km II, Rum. Kr.-O. Km., Charl., Kantstr. 123. *Oskar Keßler, Reg., R. A.-O. IV., Kr.-O. IV., K. Russ. gr. g. M. a. Stb., Rkr. I. d. Württ. Fr.-O., Rkr. II. d. Gr. Z. L., Gr. M.-Schw. g. V.-M., Jap. rote Kr.-M., Rkr. d. Kgl. Sp. Ord. I. d. K., SW 47, Belle-Alliance-Str. 45. Albert Patry, Reg., Kr.-O. IV., NW 40, In den Zelten 17. Arthur Eggeling, Hilfsreg., Pankow, Mendelstraße 1. Aug. Doerschel, Dramat. u. artist. Sekr., Charl., Mommsenstr. 7.

B. *Georg Droescher, Oberreg. der Oper, R. A.-O. IV., Rkr. d. Gr. M.-Sch. Gr.-O., Rkr. II. d. B. Z. L.-O., Rkr. II. m. s. Kr. d. Grh. Oldb. Hs.-O. P. Fr. L., Off.-Kr. d. Ital. M.- u. L.-O., Grh. Oldb. g. M. f. K. u. W., Rkr. II. d. S. E.-H., Kkr. d. Monac. O. d. h. Karl, Ehrenmitgl. d. Großh. Hofth. in Oldenburg, SW 61, Großbeerenstr. 82 (s. auch Op.). Ernst Braunschweig, Kr.-O. IV., Reuss. s. Vkr. f. K. u. W., Reg., Halensee, Heilbronner Straße 11 (s. a. Op.). Felix Dahn, Sänger u. Reg., Charl., Sybelstr. 38 (s. a. Op.). Herm. Bachmann, Sänger u. Reg., W 35, Steglitzer Str. 33

C. *Dr. Carl Muck, Kgl. General-Musdir., R. A.-O. III. m. d. Schl., Kr.-O. III., Z.-M., Rkr. d. Port. Christusord., Russ. A.-O. III., Offizkr. d. Ital. St. M.- u. L.-O., Offizkr. d. Niedl. O. v. O.-N., Kkr. d. Bulg. Z.-V.-O., Grh. M.-Schw. g. M. f. K. u. W., Kkr. II. d. Sp. O. I. d. K., W 9, Schellingstr. 8 (s. Orch.). *Dr. Richard Strauß, Kgl. General-Musdir., Mitgl. d. Akad. d. Künste, R. A.-O. IV., Kr.-O. III., Rkr. II. d. Grh. S. Hs.-O. v. w. Falk., Herz. S.-M. Vkr. f. K. u. W., Oest. O. d. Eis. Kr. III., Rkr. d. Sp. O. Karl III., Gr. M.-Schw. g. M. f. K. u. W., Kkr. d. Monac. O. d. heil. Karl, Rkr. d. Eh., Wohnung unbestimmt (s. Orch.). Leo Blech, Kgl. I. Kpllm., R. A.-O. IV., Rkr. I. d. Schw. Wasa-O., Offic. d'acad. franç., Rkr. d. O. d. Krone v. Rum., Offkr. d. Monac. O. d. heil. Karl, Charl., Mommsenstraße 6. von Strauß, Kgl. Kpllm., R. A.-O. IV., Rkr. d. D. D.-O., Offkr. d. Rum. Kr.-O., W 30, Eisenacher Str. 28 (s. Orch.). Dr. Besl, Kgl. Kpllm., Prinz-Reg.-Luitp.-M., L.-Dz. II., Charl., Leibnizstr. 48 (s. Orch.). Prof. Ferdin. Hummel, Kgl. Musdir. und Dirig. d. Bühnenmusik im Schspk., W 10, Matthäikirchstr. 18 (s. Orch.). Adolf Steinmann, Kgl. Musdir. und Ballett-Repet., Pankow, Mendelstr. 47 (s. Orch.). Frhr. von u. zu Franckenstein, Korrep. u. Dirig. d. Bühnenmusik im Oph., W 30, Münchener Str. 16 (s. Orch.). Schmalstich, Korrep. u. Dirig. d. Bühnenmusik im Oph., W 30, Freisingerstr. 6. Alwin Pincus, Korrep. Volont., W 30, Maaßenstr. 13. Herbert Corvan, W 30, Berchtesgadener Str. 36.

D. *Friedr. Brandt, Geh. Hofrat, Masch.-Dir., Vorstand d. Masch.-, Beleucht.- u. Dekorationswesens, Kr.-O. II., R. A.-O. III. m. d. Schl., Kkr. d. Oest. Frz. J.-O., R. d. K. Russ. St.-O. III., Bayr. g. M. f. K. u. W., Gr. Z. L.-O. Rkr. I., R. d. St. d. Rum. Kr., R. d. Niedl. O. v. O.-N., Rkr. d. Port. Chr., Schwrzb. Ekr. III., Ktrkr. II. d. Württ. Fr.-O., Rkr. d. Württ. Kr.-O., Rkr. m. d. Kr. d. Gr. M.-Schw. Gr., Kdrkr. II. d. Sp. O. d. I. d. K., d. Kdrkr. d. Mon. O. d. hl. Karl., NW 7, Dorotheenstr. 3 (s. II. C. u. Maschinerie, Dekoration u. Beleucht.). *Eugen Quaglio, techn.-artist. Requis.-Vorst., R. A.-O. IV., Kr.-O. IV., Zt.-M., Pr.-Reg.-Luitp.-M., Bayr. L.-Dz. I., Württ. g. M. f. K. u. W., Rkr. d. Port. Chr., N 37, Schönhauser Allee 19 (s. auch Requis.).

E. *Ludwig Raupp, Hofrat, Gard.-Dir., Vorst. d. Garderobewes. R. A.-O. IV., Kr.-O. III., Gr. Bad. E.-Z., Bad. Felddz., Km. 1870/71, E.-M., Rkr. d. Gr. M. Gr., R. d. St.-O. III., Rkr. d. Sp. O. I. d. K., SW 47, Großbeerenstr. 67 (s. II. D. u. Gard.). Georg Heil, Kostümier, Kr.-O. IV., Rkr. d. Gr. M. Gr., Jub.-M. aff. d. Gr. S. H.-O. d. w. F., Charl. 2, Knesebeckstraße 18/19 (s. Gard.). Ernst Schmidt-Renard, techn.-art. u. administrat. Assist. der Gard.-Ob.-Inspekt., Charl., Berliner Str. 167.

F. *Emil Graeb, Ballettm., R. A.-O. IV., Kr.-O. IV., Kr. 1870/71, L.-Dz. II., Er.-M., R. v. O. d. Ital. Kr., R. d. Port. Ch., Off. d. Siam. Kr.-O., Rkr. d. Sp. O. I. d. K., Rkr. d. Mon. O. d. hl. Karl, C 2, Fischerstr. 11 (s. auch Ball.).

II. Verwaltungs-Abteilung.

Franz Winter, Geh. Reg.-Rat u. Verwalt.-Dir. (s. unter Zentral-Bureau).

A. Verwaltungs-Bureau.

Herm. Frhr. v. Ledebur, Bur.-Vorst., Ldw.-Dz. II., Steglitz, Holsteinische Str. 61.

1. Abteilung f. d. Personal-, Bureau-, Registratur-, Kanzlei- und Schul-Angelegenheiten:

Walther Riemer, Geh. exped. Sekr., Charl., Guerickestr. 42. Bruno Reuther, Intend.-Sekr., Kr.-O. IV., Charl., Goethestr. 78. Arthur Prietsch, Intend.-Sekr., Kr.-O. IV., NW 52, Paulstr. 20. Carl Schneiderreit, Intend.-Sekr., Friedenau, Rheingaustr. 19. Ferd. Schnitz, Intend.-Sekr., Rm. E.-Z. I., Steglitz, Heinrich-Seidel-Str. 16. Alex. Buls, Intend.-Sekr., Zehlendorf, Schützstr. 45. Meyer, Schreibmaschinistin, NO 18, Weberstr. 41. Schmaltz, Schreibmaschinistin, Groß-Lichterfelde-West, Drakestr. 60. Teichert, Schreibmaschinistin, SO 36, Reichenberger Str. 59.

2. Abteilung f. d. Kassen- u. Rechnungswesen:

Wilh. Preuße, Geh. exped. Sekr, Charl., Cosanderstr. 24. Eduard Wagner, Rechnungsrat u. Intend.-Sekr., Kr.-O. IV., S 61, Gneisenaustr. 49. Ernst Ballhorn, Rechnungsrat, Intend.-Sekr. u. Kalk., Kr.-O. IV., Steglitz, Lauenburger Str. 10. Otto Schlobach, Intend.-Sekr. u. Kalk., Kr.-O. IV., Charl., Goethestr 37/38. Curt Röhle, Intend.-Sekr., W 10, Bendlerstr. 29. Berta Wilke, Billettverwalterin, Friedenau, Fregestr. 11.

B. Theater-Hauptkasse.

*Paul Blanck, Hofrat, Bur.-Vorst. u. Rendant d. Hauptkasse, R. A.-O. IV., Rkr. I. d. Württ. Fr.-O., Off.-Kr. v. Ord. d. Ital. Kr., Off.-Kr. d. Serb. St. Sava-O., R. d. O. v. Or.-N., Off.-Kr. d. Mon. O. d. hl. Karl, NW 40, Königsplatz 7. Otto Brandt, Rechnungsrat, Intend.-Sekr. u. Kontr., Kr.-O. IV., NO 55, Prenzlauer Allee 45. Herm. Brannasch, Rechn.-Rat, Intend.-Sekr. u. Buchh., Kr. O. IV., Charl., Rönnestr. 11. Kaufmann, Kass.-Assist., A. Ehrz., Schöneberg, Gothenstr. 21.

(Die Kgl. Th.-Hauptkasse, im Kgl. Schsph., ist für den Kassenverkehr an Wochentagen von 9 Uhr bis 1 Uhr geöffnet.)

Paasch, Kassendien., Ldw.-Dz. II., Charl. 5, Suarezstr. 41.

C. Dienst- und Freibillett-Abteilung.

Anton Kaul, Intend.-Sekr, Schöneberg, Salzburger Str. 3.

D. Technisch-artistische Ober-Inspektion für Masch., Dekorat. u. Beleuchtung (sachlicher Teil).

Friedr. Brandt, Geh. Hofrat, Masch.-Dir. (s. u. I. D.).

E. Technisch-artistische Ober-Inspektion für Garderobe (sachlicher Teil).

Ludwig Raupp, Hofrat, Gard.-Dir. (s. u I. E.). Ernst Schmidt-Renard, techn.-artist. u. adm. Assist. d. Gard.-Ob.-Insp., Charl., Berliner Str. 167. Herm. Kuerts, Intend.-Sekr., Charl., Meerscheidtstr. 12. Karl Schulz, Intend.-Sekr., NW 21, Dortmunder Str. 11. Rud. Jahn, Gard.-Kontr., Friedenau, Wilhelm-Hauff-Str. 8.

F. Requisiten-Inspektion.

Vorstand: Eugen Quaglio, techn.-artist. Requis.-Vorst. (s. I. D.). August Schmiedecke, Intend.-Sekr. u. Verw.-Vorst. d. Requis.-Inspekt., Lankwitz, Beethovenstr. 35.

G. Hauspolizei-Inspektionen.

Opernhaus. *Kurt Gundlach, Intend.-Sekr. u. Hauspolizei-Insp. d. Opernh., Kr.-O. IV., Rkr. II. d. Schw. W.-O., Rkr. v. O. d. Ital. Kr., G. Vkr. d. Wend. Kr., Rkr. II. d. S. E. Hs.-O., Rkr. d. Span. O. I. d. K., Rkr. d. Mon. O. d. hl. Karl, C 2, i. Opernh.

Schauspielhaus: Eduard Goldammer, Intend.-Sekr. u. Hauspolizei-Insp. d. Schauspielh., Kr.-O. IV., W 8, i. Schauspielh.

Neues Königl. Operntheater: Ernst Schröder, Intend.-Sekr. u. Hauspolizei-Insp. d. N. Kgl. Op.-Th., NW 5, Birkenstr. 72.

H. Billettkassen.

Opernhaus: Friedr. Schleborn, Bur.-Diät., NW 87, Alt-Moabit 37 (auftrw.). Schauspielhaus: Rud. Storbeck, Bur.-Diät., Gr.-Lichterfelde, Zehlendorfer Str. 13 (auftrw.).

J. Bibliothek.

Otto Schrappe, Intend.-Sekr. u. Bibl., Kr.-O. IV., Rkr. d. Mon. O. d. hl. Karl, NW 87, Huttenstr. 68. Bernh. Taubert, Kammermus. a. D., Bibl.-Assist., Charl., Fritschestr. 50.

Hilfs-Notenkopist: Eugen Komnik, Charl. 4, Suarezstr. 7.

Bibl.-Dien.: Keue, S 14, Stallschreiberstr. 55.

Bureau- und Theaterdiener.

Krings, Botenmstr., Kr. d. A. Ez., A. Ez., Kd. 1870/71, Ldw.-Dz., E.-M., SW 11, Hallesches Ufer 27. Beil, A. Ez., SW 12, Friedrichstr. 205. Ziege, Charl. 4, Krummestr. 30, Eing. Schillerstraße. Timmermann, Ldw.-Dz., Charl. 2, Herderstr. 10. Kahlenberg, Halensee, Bornimer Str. 7. Kraack, Ldw.-Dz., Wilm., Ringbahnstr. 270. Gabriel, NW 23, Cuxhavener Str. 14. Haar, NW 52, Flemmingstr. 2. Stamm, Charl., Steifensandstr. 7. Diderich, Niederschönh., Lindenstr. 2.

Hilfs-, Bureau- und Theaterdiener.

Szezinski, Lichtenberg, Frankfurter Chaussee 72. Neufert, NW 21, Birkenstraße 78. Hirschfelder, NO 55, Immanuelkirchstr. 22. Böhm, C 2, Gr. Präsidentenstr. 5. Dunz, Charl., Stuttgarter Platz 15.

Buchbinder: Kroll, Steglitz, Düppelstr. 21.

Zettelträger.

Boß, Charl., Nordhausener Str. 4.

III. Abteilung für auswärtige Intendanturen.
(Wiesbaden, Kassel, Hannover.)

Referent: **Franz Winter**, Geh. Reg.-Rat (s. unter II. u. Zentral-Bureau).

IV. Direkt vom obersten Chef ressortieren:

a) **Abteilung für Rechtssachen:** Gutachter: Dr. Felisch, Kr.-O. II. m. Br., R. A.-O. III. m. d. Schl., R. Kr.-M. III., Südw.-Afr.-M., Chinamed., L.-D. II., Kkr. II. d. Bayr. V.-O. v. h. M., Ktrkr. II. d. S. A.-O., Ktrkr. II. d. W. Fr.-O., Ktrkr. II. d. Gr. S.-W. Hs.-O. d. w. F., Kdrkr. II. d. Gr. B. Hs.-O. H. d. L., reuß. Ekr. I., R. d. Ekr. d. Gr. M.-Schw. Gr., C. d. Oest. Fr.-J.-O., Geh. Admiralitätsrat, Abteilungschef im Reichsmarineamt, Charl. 4, Schillerstr. 53.

Assistent des Gutachters: Betz, Amtsg.-Sekr., Charl., Kaiser-Friedrich-Straße 80/81.

b) **Theaterarzt:** Dr. Schmidt, Geh. San.-Rat, Kr.-O. III., R. d. r. A.-O. IV. u. Kr.-O. IV. m. r. Kr. im w. F., Kr.-D. 1866 u. 1870/71, N 24, Friedrichstraße 106.

c) **Abteilung für Bausachen:** Genzmer, Geh. Hof-Baurat u. Prof., R. A.-O. IV., Kr.-O. III., Ekr. d. Gr. Schw. Gr., Rkr. I. d. S.-E. Hs.-O., Offkr. d. O. d. Ital. Kr., W 15, Joachimsthaler Str. 33/34.

Bau-Bureau: NW 40, Königspl. 7.

Schauspiel.

Regie des Schauspiels. Oberreg. vakat. Dr. Paul Lindau, I. Dramat., versieht gleichzeitig die Geschäfte der Oberregie (s. I. A.). Oskar Keßler, Reg. (s. I. A.). Albert Patry, Reg. (s. I. A.). Arthur Eggeling, Hilfsreg. (s. I. A.). August Doerschel, Dramat. u. artist. Sekr. (s. I. A.). Heinrich Rupprecht, Szenerie-Inspekt., C.-M., S.-M. g. M. f. K. u. W., Charl. 4, Schillerstraße 53. Alfred Angermann, Inspiz., W 9, Königgrätzer Str. 19. Karl Ristow, Inspiz., S 59, Lachmannstr. 3. Karl Uhlig, Kompars.-Inspekt., SW 29, Chamissopl. 5.

Ehrenmitglieder des Schauspiels. F Clara Meyer, Anh.-Dess. V.-Kr. f. W. u. K., W 30, Haberlandstr. 7 (s. auch Kgl. Schauspielerinnen). Amanda Lindner, Königl. Preuß. Hofschauspielerin, Kgl. S. g. M. „bene merentibus"

a. B. d. Albr.-O., S.-C. Vkr. f. K. u. W. II., S.-M. Vkr. f. K. u. W., S.-A. g. M. m. d. Kr. f. K. u. W., Ehrenmitgl. d. Herz. Sachs.-Cob.-Goth. Hofth., Ehrenmitgl. d. Herz. Mein. Hofth., Charl., Kaiserdamm 117.

Königl. Preuß. Hofschauspieler. *Arthur Vollmer, M.-Schw. g. M. f. K. u. W., Jap. R. Kr.-M., NW 23, Händelstr. 14.

Königl. Schauspieler. *Wilh. Arndt. Sachs.-Mein. g. M. u V.-Kr. f. K. u. W., Charl, Kaiserdamm 102. *Herm. Böttcher, W 15, Lietzenburger Str. 11. Carl Clewing, Wilm., Aschaffenburger Str. 6a. Arthur Eggeling (s. Reg.). Carl Eicholz, Pankow, Amalienpark 6. Jul. Geisendörfer, Schönebg., Bozener Str. 20. *Oskar Keßler (s. I. A. u. Reg.). Georg August Koch, Steglitz, Frohnhofstr. 3. *Arthur Kraußneck, Gr. M.-Schw V.-M. I., SW 47, Großbeerenstr. 25. Leopold von Ledebur, Schönebg., Salzburger Str. 12. Otto Mannstaedt, SW 48, Wilhelmstr. 99. *Josef Nesper, Fr. Jos.-Jub.-M., Rkr. II. d. S.-Ern. Hs.-O., Rkr. d. K. Port. Chr., S.-M. V.-Kr. u. g. M f. K. u. W., W 10, Dörnbergstr. 7. L. Ottomeyer, SW 61, Baruther Str. 5. Herm. Paris, NW 52, Spenerstr. 26. Albert Patry, (s. Reg.). Karl Pauli, S 59, Dieffenbachstr. 76. *Dr. Max Pohl, Anh. V.-O f. W. u. K., M.-Schw. V.-M. I., Rkr. II. d. G. S. Hs.-O. v. w. F., W 10, Friedrich-Wilhelm-Str. 25. Heinr. Schroth, Charl., Sybelstr. 5. Otto Sommerstorff, M.-Schw. V.-M. I., W 8, Taubenstraße 44/45. *Dr. Waldemar Staegemann, W 62, Lutherstr. 21. Arnold Stange, Charl, Roscherstr. 3. Herm. Vallentin, W 30, Barbarossastr. 40. Maximilian Werrack, SW 48, Wilhelmstraße 41. Max Winter, Rkr. II. d. Württ. Fr.-O., SW 48, Besselstr. 19. Toni Zimmerer, W 30, Bamberger Str. 22.

Kleine Rollen. Alfred Angermann (s. Reg.). Hans Hohenstein, NW 5, Lehrter Str. 48b. Karl Ristow (s. Reg.). Carl Uhlig (s. Reg.).

Königl. Preuß. Hofschauspielerin. *F Rosa Poppe, Sachs.-Mein. V.-Kr. f. K. u. W., Reuss. s. V.-Kr. f. K. u. W., Old. M. f. K. u. W., W 30, Martin-Luther-Str. 95.

Königl. Schauspielerinnen. *Julie Abich, SW 29. Belle-Alliancestr. 46. Alice v. Arnauld, W 30, Munchner Str. 14. *Johanna Arnstädt, Schwarzb. V.-M. in G., W 50, Augsburger Str. 62. *F Ruscha Butze-Beermann, Gr.-Lichterfelde, Marienstr. 31. *Elfriede Heisler, NW 87, Wullenweberstr. 11. Erna Hoff, Charl. 5, Witzlebenstr. 3. *Vilma v. Mayburg, Jap. R. Kr.-M, Charl., Kaiserdamm 12. Clara Meyer (s. Ehrenm. d. Schsp.). Ria Reisel, Charl., Meerscheidtstr. 12. *F Anna Schramm, Old. M. f. K. u.W., Anh. V.-O. f. W. u. K., R. Kr.-M., S.-C. V.-Kr. f. K. u. W., Jap. R. Kr.-M. u. Denkm. z. Jap. R. Kr.-M., Ehrenmitgl. der Genoss. D. Bühnen-Angeh. sowie des Künstlerheims, SW 61, Waterloooufer 3. Annemarie Steinsieck, Wilm., Prinzregentenstraße 26. Helene Thimig, Halensee, Joachim-Friedrich-Str. 43. Stefanie Vollmer, Charl., Kaiserdamm 99. *F Louise Willig, Charl. 4, Mommsenstraße 45.

Volontärin: Käte Genschow, W 30, Stübbenstr. 13.

Souffleusen. F Malwine Benoit, N 39, Sellerstr. 33. F Emilie Winter, NW 6, Albrechtstr. 15.

Schauspiel-Chor. Herren: Alfred Angermann (Chor-Inspiz., s. Reg.). Carl Bartus, NO 18, Landwehrstr. 17. Otto Bendorf, N 4, Chausseestr. 56. Paul Bredow I, N 24, Friedrichstr. 114. Georg Bredow II, Schöneberg, Hauptstr. 4. Oskar Ettlich, Schöneberg, Kolonnenstr. 51. Curt Henning, NO 55, Elbingerstr. 52. Paul Henning, O 27, Grüner Weg 93. Hans Hohenstein (s. Sch.). Paul Metzold, Steglitz, Schöneberger Str. 16. Josef Swoboda, NW 23, Holsteiner Ufer 18. August Teschen, Südende, Potsdamer Str. 5.

Damen: Käte Boschwitz, W 15, Meinekestr. 15. Marg. Daubner, Schöneberg, Helmstraße 9. Elise Jensch, Schöneberg, Vorbergstr. 4. Martha Kannewurf, N 4, Eichendorffstraße 21. F Lucie Linke, C 19, Oberwasserstr. 10 F Friederike Meißner, Rixdorf, Reuterstraße 27. F Luise Metzold, Steglitz, Schöneberger Str. 16. F Ida Meyer, NO 55, Winsstraße 5. Marg. Mollnar, C 25, Kaiserstr. 25. F Annie Reiners, N 58, Gleimstr. 43. F Anna Renz, NW 23, Klopstockstr. 25. Marg. Schröder, SW 11, Königgrätzer Str. 55. Helene Uebermuth, NW 5, Feldzeugmeisterstr. 8. Marg. Walter, SW 61, Blücherstr. 8. Marg. Zinke, SW 68, Alte Jakobstr. 119.

Angestellte Statisten. Komparserie-Inspekt. Siegfried Berry (s. Op.). Komparserie-Inspekt. Carl Uhlig (s. Sch.). August Pommerenke, Wilmersd., Bernhardstr. 14. Friedr. Lücke, Schöneberg, Ebersstr. 25 Paul Tillflug, NW 6, Luisenstr. 18.

Hilfsstatist: Kunze, O 34, Kopernikusstr. 33.

Oper.

Regie der Oper. Georg Droescher, Oberreg. (s. I. B.). Ernst Braunschweig, Reg. (s. I. B.). Felix Dahn, Reg. (s. I. B.). Herm. Bachmann, Reg. (s. I. B.). Carl Schelenz, Szenerie-Inspekt., SW 47, Yorckstraße 88/89. Siegfr. Berry, Komparserie-Inspekt., Charl., Suarezstr. 46. Arthur Neudahm, Inspiz., Baumschulenweg, Kiefholzstr. 174/175.

Königl. Preuß. Kammersänger. *Paul Knüpfer, Schwarzb.-S. g. M. f. K. u. W., Reuss. g. M. f. K. u. W., W 57, An der Apostelkirche 8. *Ernst Kraus, Rkr. II. d. B. Z. L., Bay. Ludw.-M. f. W., K. u. Ind., Rkr. d. Monac. O. d. hl. Karl, Charl., Leibnizstr. 48. *Julius Lieban, Bayr. Ludw.-M. f. W., K. u. Ind., Wilm., Prinzregentenstr. 117.

Königl. Sänger. Marian Alma, Charl. 4, Weimarer Str. 2/4. *Herm. Bachmann (s. Reg.). *Rudolf Berger, Herzogl. Sächs. Kammersänger, Oest. Jub.-M., S.-M. g. M. f. K. u. W., Rkr. d. Monac. O. d. hl. Karl, Rum. M. „Bene merenti" I., Anh. V.-O. m. d. Kr. f. W. u. K., W 30, Motzstr. 66. Joh. Bischoff, Lankwitz, Waldmannstr. 1. Cornelis Bronsgeest, Charl., Kaiserdamm 113. Felix Dahn (s. Reg.). Emil Fischer, Charl., Knesebeckstr. 11. Eduard Habich, Wilm., Holsteinische Str. 8. Waldemar Henke, Charl., Niebuhrstr. 8. Baptist Hoffmann, Charl., Niebuhrstr. 8 Joseph Höpfl, L.-D. Mil. Luitp.-M., W 30, Rosenheimer Str 4. Hermann Jadlowker, Großh. Bad. Kammers., C.-G. Rkr. II., Bad s. Er.-M., Hotel Adlon, U. d. Linden 1. *Karl Jörn, Altbg. g. M. m. d. Kr. Walter Kirchhoff, Halensee, Paulsborner Str. 3. *Rud. Krasa, Charl. 2, Sybelstr. 62. Francis Maclennan, Wilmersd., Aschaffenburger Str. 2. Karl Mang, Wilmersd., Badensche Str. 5. *Rob. Philipp, Russ. s. M. am B. d. A. N., Waldeck g. M. f. K. u. W., S.-C. s. Verd.-M. f. K. u. W., Rkr. d. Monac. O. d. hl. Karl, Gr.-Lichterfelde, Berliner Str. 145. Josef Schöffel, Wilm., Günzelstr. 24/5. *Kurt Sommer, Herz. Sächs. Kammers., Weim. Rkr. II v. w. F., M.-Schw. g. M. f. K. u. W. a. r. Bd. u. d. H. z. tr., Rkr. d. Schw. W.-O., W 30, Luitpoldstraße 27 (T VI, 5665).

Volontär: Burton Piersol, Wilmersdorf, Helmstedter Str. 13.

Königl. Preuß. Kammersängerin. *F Marie Götze, Silb. Fr.-V.-Kr. a. w. B., Sachs.-Cob. V.-Kr. f. K. u. W. II., S.-C. V.-Kr. I. f. K. u. W. u. Er.-M., W 30, Gossowstr. 5. Frieda Hempel, M.-Schw. gr. g. M. f. K. u. W., G. Off.-Kr. d. Belg. O. Leop. II., Herz. v. S.-A. g. M. m. d. Kr. f. K. u. W., Gr. g. M. f. K. u. W. d. Anh. Hs.-O., Großh. Meckl.-Schw. Kammers., W 50, Augsburger Str. 68.

Königl. Sängerinnen. F H. d'Albert, W 50, Passauer Str. 3. F Adelaide Andrejewa-Skilondz, W 8, Charlottenstr. 50/51. Lola Artôt de Padilla, W 62, Kleiststr. 27. F Elisabeth Böhm van Endert, Charl., Witzlebenstr. 31. F Erna Denera, Charl., Schlüterstr. 24. *Marie Dietrich, Wilm., Bregenzer Str. 6. Claire Dux, Westend, Kaiserdamm 31. F Florence Easton, Wilmersd., Aschaffenburger Str. 2. F Melanie Kurt-Deri, W 50, Schaperstr. 30. F Marg. Ober, Wilm., Xantener Str. 24. Grete Parbs, Steglitz, Berlinickestraße 12. *F Thila Plaichinger, Bayr. L. M. f. W., K. u. Ind., Wilmersd., Kaiserallee 209. Frances Rose-Konrad, W 30, Bamberger Str. 27. *Therese Rothauser, W 10, Friedrich-Wilhelm-Str. 10. F Mafalda Salvatini, W 50, Kurfürstendamm 11. *F Ida v. Scheele-Müller, Charl. 4, Kantstr. 49.

Volontärinnen: Alice Buchholz, W 30, Martin-Luther-Str. 21. Olga Quaglio, N 37, Schönhauser Allee 19.

Korrepetitoren (s. Orchester). Frhr. von u. zu Franckenstein, W 30, Münchener Str. 16. Steinmann, Musikdir., Pankow, Breitestr. 50. Schmalstich, W 30, Freisinger Str. 6.

Volontäre: Alwin Pincus, W 30, Maaßenstr. 13. Herbert Corvau, W 30, Berchtesgadenerstr. 36.

Souffleusen. Anna Kleinschmidt, SO 26, Kottbuser Str. 11. F Luise Töldte, C 54, Linienstr. 61 a.

Opernchor. Chordir.: Prof. Rüdel, Rkr d. Bulg. St. A.-O., Reuss. s. V.-Kr. f. K. u. W., W 15, Bayerische Str. 26 u. 27. Chor-Inspiz.: Max Rieding, Friedenau, Fehlerstr. 4 (s. Chors.). Inspiz. d. Chor-Musikalien: Walter Kopsch,

Friedenau, Rembrandtstr. 3/4 (s. Chors.). **Max Palm**, N 58, Weißenburger Str. 78 (s. Chors.).

Chorsänger. Reinhold Aßmann, N 24, Elsasser Str. 36. Herm. Bauer I, Charl. 5, Rönnestr. 7. Ernst Bauer II, S 14, Stallschreiberstr. 55. Jul. Berger, Charl. 2, Kantstr. 140. Alfred Büttner, Wilmersdorf, Motzstr. 50. Joh. Damian, O 34, Tilsiter Str. 78. Otto Dessin, NW 21, Oldenburger Straße 2. Otto Falke, N 58, Wörther Str. 7. Carl Gantenberg, Charl. 5, Holtzendorffstr. 16. Jean Görres, N 37, Lottumstr. 12. Ernst Grün, NW 23, Brückenallee 10. Otto Gutsch, NO 18, Lichtenberger Str. 15. Friedr. Hüppe, Charl. 1, Bismarckstr. 55. Wilh. Jansen, N 24, Artilleriestr. 36 b. Louis Kinder, Charl. 5, Windscheidstr. 22. Herm. Klapdor, Steglitz, Albrechtstr. 9. Walter Kopsch, (s. Vorst d. Chorp.). Emil v. Laszewski, Charl. 4, Kaiser-Friedrich-Str. 51. Paul Lehmann, Schöneberg, Bahnstraße 25. Hans Lepell, Charl., Droysenstr. 17. Georg Lulvés, Charl. 4, Wilmersdorfer Str. 70. Jul. Müller, Charl. 5, Suarezstr. 38. Max Palm, (s. Vorst. d. Chorpers.). Jul. Petzold, Steglitz, Schützenstr. 40. Max Rieding (s. Chorinspiz.). Reinh. Sack, Friedrichshagen, Lindenallee 18 a. Theodor Scheer, S 59, Graefestr. 69/70. Fritz Schröder, Schöneberg 4, Gustav-Müller-Str. 3. Paul Senftleben, SW 29, Jüterboger Str. 10. Wilh. Sprenger, C 54, Linienstr. 63. Karl Stiegler, NW 21, Waldenserstr. 32. Rudolf von Szczepanski, Schöneberg, Kriemhildstr. 1. Ludwig Vorbrodt, N 39, Burgsdorffstr. 5. Heinr. Winter, Charl. 5, Friedbergstr. 16.

Chorsängerinnen. F Gertrud Bergel, Charl. 2, Kantstr. 140. F Alice Damian, O 34, Tilsiter Str. 78. F Anna Delarge, Pankow, Florastr. 8. Marg. Devantier, Charl., Waitzstr. 10. Elisab. Dommel, Charl. 4, Wielandstr. 40. Agathe Greffel, N 58, Franseckistr. 49. Cäcilie Haase, Weißensee, Pistoriusstr. 147. F Anna Hecht, Charl. 2, Niebuhrstraße 78. Martha Hönsch, NW 6, Schiffbauerdamm 17. Dora Hoff, Charl. 5, Witzlebenstraße 3. F Franziska Jansen, N 24, Artilleriestr. 36 b. F Hel. Jungermann, geb. Sauer, Charl. 4, Suarezstr. 46. Anna Lise Kopka, Schöneberg, Siegfriedstr. 1 a. Gertrud Kopsch, Friedenau, Rembrandtstr. 3/4. Elsa Krüger, S 53, Blücherstr. 33. Charl. Lindemann, N 24, Große Hamburger Str. 30. Anna Loesch, Charl. 4, Kaiser-Friedrich-Straße 45 b. F Marie Meinhold, Westend, Königin-Elisabeth-Str. 51. F Charl. Michaels, Friedenau, Sentastr. 6. F Martha Miller, SW 47, Yorckstr. 74. Anna Otto, Charl. 4, Leibnizstr. 72. Marta Schiemann, Charl., Droysenstr. 17. F Gertr. Schröder, geb. Selchow, Schöneberg 4, Gustav-Müller-Str. 3. F Clara Schubert, W 9, Köthener Str. 25. Elsa Siegrist, Charl. 6, Leonhardtstr. 23. Frieda Stahl, N 65, Kameruner Str. 57. Marie Studer, W 57, Culm-Straße 2. Marg. Thülecke, N 28, Vinetaplatz 9.

Extra-Chorsänger. Max Bayer, O 17, Rotherstr. 29. Paul Conrad, Friedenau, Mainauer Str. 9. Fritz Düttbernd, C 25, Landsberger Str. 60. Max Forkert, C 25, Bartelstr. 11. Paul Forkert, NO 55, Woldenbergstr. 10. Franz Gladbach, Schmargendorf, Kösener Str. 3. Fritz Hartl, W 30, Nollendorfstr. 18 Herm. Hentschel, SW 29, Belle-Alliance-Str. 27. Rob. Hesse, Wilmersd., Kaiserpl. 10. Hans Kammann, W 57, Bülowstraße 43. Carl Kleine, Friedenau, Taunusstr. 7. Emil Löwe, N 28, Fehrbelliner Str. 49. Erwin Michaels, Friedenau, Sentastr. 6. Franz Schmeling, Schöneberg, Monumentenstraße 36 Karl Schönherr, Rixdorf, Saalestr. 13. Hans Surkau, NO 18 Landsberger Str. 116. Emil Troschke, Lichtenberg, Atzpodienstr. 47. Willy Wuthe, N 37, Lottumstr. 13 a.

Extra-Chorsängerinnen. Elisab. Aderhold, NW 52, Thomasiusstr. 23. Therese Bergel, Charl. 2, Kantstr. 140. Frieda Berckheim, O 17, Breslauer Straße 11 a. Franz Czochralsky, N 4, Invalidenstr. 23. Hedwig Dannenfelzer, verehel. Müller, Charl. 5, Spandauer Str. 2. Marg. Eckelt, Schöneberg, Ebersstr. 41. Susanne Eggert, NW 5, Birkenstraße 4. F Anna Joseph, SW 29, Gneisenaustr. 88. Hedwig Kieback, verehel. Görres, N 37, Lottumstr. 12. Käte Koberowsky, Pankow, Berliner Str. 85. Anna Köppe, verehel., Rettig, N 31, Voltastr. 37. Doris Köppe, NW 5, Rathenower Str. 48. Marg. Krähe, SW 47, Großbeerenstr. 45. Frida Krakow, N 39, Gerichtstr. 32. F Marg. Lepell, C 54, Gipsstr. 12. Elise Lichterfeld, S 42, Wassertorstr. 19. Ida Lichterfeld, verehel. Büttner, Wilmersdorf, Motzstr. 50. Dora Markworth, Friedenau, Lauterstr. 30. Hel. Peschel, Charl. 4, Bismarckstr. 52. Elisab. Rohlmann, N 58, Schwedter Str. 249 Else Schmidt-Schöneberg, Gothenstr. 2. Elisab. Schulze, SW 29, Heimstr. 25. Hedwig Stadtfeldt, Charl., Pestalozzistr. 51 a. Irene Suter, O 17. Mühlenstr. 42. Elisab. Wietusch, N 65, Bornemannstr. 15. Erna Wulff, NW 87, Elberfelder Str. 39.

Volontärin: Gertrud Knobelsdorf, N 24, Oranienburger Str. 78.

Orchester.

Dr. Carl **Muck**, Gen.-Musikdir. (s. unter I. C.). Dr. Rich. **Strauß**, Gen.-Musikdir. (s. unt. I. C.). Leo **Blech**, I. Kpllm. (s. unt. I. C.). von **Strauß**, Kgl. Kpllm. (s. u. I. C.). Dr. **Besl**, Kgl. Kpllm., *Prof. Ferd. **Hummel**, Musdir., Dirig. d. Bühnenmusik im Schauspielhause, R. A.-O. IV., Kr -O. IV., S.-Cob. g. V.-M f. K. u. W. Adam **Schmidt**, Orch.-Inspekt., Kr.-O. IV., Charl. 1, Spielhagenstr. 10.

Korrepetitoren. Steinmann (s. unter I. C. u. Korrep.). Frhr. von u. zu Franckenstein (s. unter I. C. u. Korrep.). Schmalstich (s. unter I. C. u. Korrep.).

Volontäre: Pincus (s. unter I. C. u. Korrep.). Corvan (s. unter I. C. u. Korrep.).

Orchesterdiener. Brandt, NW 21, Essener Str. 18. Krings, SW 47, Hagelbergerstr. 20a. Schwarz, Dz. III., A. E., NO 55, Rykestr. 47.

Konzertmeister. Prof. Dessau, Konzertm., Charl. 2, Bleibtreustr. 45. *Prof. Struß, Konzertm., R. A.-O. IV., Kr.-O. IV., E.-M., Halensee, Hobrechtstr. 6. Zeiler, Konzertm., W 15, Bayerische Str. 42/43.

Kammervirtuosen. Bundfuß, Oboer, Charl., Kaiser-Friedrich-Str. 9. Dechert, Cellist, Kr.-O. IV., E.-M., Schöneberg, Kaiser-Friedrich-Str. 13. Esberger, Klarinettist, Wilmersdorf, Bernhardstr. 8. Espenhahn, Cellist, Kr.-O. IV., W 50, Neue Bayreuther Str. 2. Prof. Gentz, Bratschist, Kr.-O. IV., Kdkm. 70/71, E.-M., Dahlem, Humboldtstr. 15. Gülzow, Violinist, Friedenau, Wielandstr. 14a. Lüdemann, Cellist, Kr.-O. IV., S.-Altb. s. M. m. d. Kr. f. K. u. W., E.-M., Gr.-Lichterfelde, Parallelstr. 16. Adolf Müller, Bratschist, Kr.-O. IV., Schöneberg, Eisenacher Str. 45. Pönitz, Harfenist, Kr.-O. IV., E.-M., Westend, Platanenallee 4. Prill, Flötist, Charl., Stuttgarter Platz 16. Flemming, Oboer, Anh. V.-O. f. K. u. W., Charl., Kantstr. 142.

Kammermusiker. Violinisten: Barbier, Friedrichshagen, Kaiserstr. 81. Behrens, Charl., Pestalozzistr. 56a. Borisch I, Zehlendorf, Machnower Str. 17. Cavallery, W 15, Kaiserallee 212. Diestel, Charl. 4, Krummestr. 41. Freund, Steglitz, Ahornstr. 29. Gehwald, W 15, Fasanenstr. 50. Hasse I, Kr.-O. IV., E.-M., W 30, Münchener Str. 6. Hasse II, Wilmersdorf, Aschaffenburger Str. 23. Hochhaus, Friedenau, Kaiserallee 139. Jaeger, E.-M., Charl., Spielhagenstr. 11. Jeschke, Charl., Pestalozzistr. 19. Kröckel, Friedenau, Fregestr. 16. Meinberg, L.-D., Charl., Sesenheimer Str. 1. Meyer, Kr.-O. IV., Kdkm. 66, L.-D., E.-M., Charl., Herderstr. 2. Paul Müller II, W 30, Salzburger Str. 8. Nagel, W 30, Hohenstaufenstr. 21. Nicking, Kr.-O. IV., E.-M., Charl., Lohmeyerstr. 8. Nieselt, Charl., Bleibtreustr. 45. Rampelmann, Kr.-O. IV., E.-M., Charl., Leibnizstr. 24. Roth, Schöneberg, Salzburger Str. 2. Salzwedel, Kr.-O. IV., W 30, Berchtesgadener Str. 4. Sigism. Sandow, Kr.-O. IV., E.-M., Charl., Danckelmannstr. 24. Schöneberg, SW 47, Möckernstr. 63. Seiffert, Charl., Spandauer Str. 34. Söndlin, Halensee, Ringbahnstr. 111. Thomas, N 24, Kupfergraben 4. Venus, Charl., Berliner Str. 164. Wagner II, N 55, Immanuelkirchstr. 34. Weidemann, N 24, Auguststraße 19. Woltze, Charl., Windscheidstr. 6.

Bratschisten. Heese, Zehlendorf, Elsestr. 9. Könecke, Friedenau, Fregestr. 12. Krüger III, SO 33, Zeughofstr. 3. Schmidt, Charl., Kantstr. 68. Throniker, E.-M., Gr.-Lichterfelde-W., Drakestr. 29a. Urack. Gr.-Lichterfelde, Margaretenstr. 8. Volkmann, SO 16, Michaelkirchplatz 5. Wagner, W 15, Bayerische Str. 40.

Cellisten: Borisch II, Zehlendorf, Machnower Str. 17. Busch, Steglitz, Florastr. 5. Halir, W 15, Uhlandstr. 171/72. Herckenrath, Charl., Wielandstr. 32. Risselin, Charl., Goethestr. 17. Schuhmacher II, Steglitz, Mariendorfer Str. 15. Treff, Schöneberg, Colonnenstraße 48/49. Zeidler, Wilmersdorf, Pfalzburger Str. 69.

Kontrabassisten: Heinze, L.-D. II, Gr.-Lichterfelde, Dürerstr. 22. Käftly, Steglitz, Elisenstr. 25. Gustav Krüger I, Gr.-Lichterfelde-Ost, Mittelstr. 19. Joh. Krüger II, Gr.-Lichterfelde-West, U. d. Eichen 94. Neudahm, N 37, Fehrbelliner Str. 88. Poike, W 57, Pallasstr. 5. Skibicki, Prof., Charl. 5, Friedbergstr. 13.

Harfenisten: Foth, Charl., Fritschestr. 26. Ziegenheim, Charl., Gervinusstr. 1.

Flötisten: Arand, Hohenschönhausen, Treskowstr. 58. Kurth, Kr.-O. IV., Ldw.-Dz., E.-M., W 30, Neue Winterfeldtstr. 42. Rößler, Zehlendorf, Beerenstr. 28. de Vries, Friedenau, Saarstr. 3.

Oboer: Franz, E.-M., SW 61, Großbeerenstr. 10. Menge, O 34, Wilhelm-Stolze-Straße 31. Schreiber, N 4, Chausseestr. 100.

Klarinettisten: Balnemones, C 19, Seydelstr. 7. Conrad, Steglitz, Mittelstr. 40. Heydiri, Südende, Stephanstr. 15. Kohl, Charl., Wielandstr. 1/2. Rausch, Dz. III., Schöneberg, Wartburgstr. 35.

Fagottisten: Bachmann, O 34, Gubener Str. 23. Bogen, Charl., Lietzenburger Straße 7. Gütter, Charl., Stuttgarter Platz 18. Köhler, Ldw.-Dz. II., Charl., Rönnestraße 25. Lange, S 53, Schleiermacherstr. 12. Scheiwein, Charl., Stuttgarter Platz 16.

Hornisten: Heuck, Pankow, Wollankstr. 102. Klöpfer, W 15, Pfalzburger Str. 5. Lehmann, Kr. O. IV., Kd. 1870/71, E.-M., O 34, Rigaer Str. 85. Leimeister, Rixdorf, Nogatstr. 50. Löffler, Kr.-O. IV., E.-M, Niederschönhausen, Bismarckstr. 1. Möffert, Neu-Lichtenberg, Eitelstr. 88. Rembt, Waidmannslust, Nimrodstr. 19. Stengl, Oe. E.-M., Rixdorf, Stuttgarter Str. 61. Viek, N 20, Spanheimstr. 12.

Trompeter: Büttner, Charl., Leibnizstr. 74 Friese, NW 23, Klopstockstr. 1. Höhne, E.-M., Dz. III., Halensee, Joachim-Friedrich-Str. 27. Matthes, Charl. 5, Friedbergstr. 13. Woll, Charl., Friedbergstr. 6.

Posaunisten: Burghardt, Dz. III., E.-M., NO 55, Danziger Str. 37. Gerber, Kr.-O. IV., E.-M., Gr.-Lichterfelde, Göbenstr. 19. Körner, L.-Dz. II., E.-M., N 28, Ramlerstr. 22. Platz, L.-Dz. II., E.-M., Wilmersdorf, Binger Str. 83. Roscher, L.-Dz., E.-M.. Steglitz, Rotenburgstr. 42. Weschke, L.-Dz. II., Charl., Dernburgstr. 29.
Tubaist: Lucke, Kr.-O. IV.. Dz. III. E.-M.. Gr.-Lichterfelde, Göbenstr. 17.
Pauker: Krieg, Dz. III., E.-M., Wilmersdorf, Augustastr. 57. Kröger, Schöneberg, Hohenfriedbergstr. 27.

Hilfsmusiker. Violinisten: Koeßler, W 62, Kleiststr. 5. Paubert, W 57, Culmstr. 19. Ufa, Potsdam, Mangerstr. 21. Wendel, Charl., Pestalozzistr. 53. Wenzlau, O 17, Rüdersdorfer Str. 16.
Bratschist: Kluft, Groß-Lichterfelde, Wilhelmstr. 16. Sager, NO 55, Jablonskistraße 4.
Cellisten: Köhnke, Charl., Grolmannstr. 36. Wieprecht, Steglitz, Mittelstr. 40.
Kontrabassisten: Clam, Pankow, Berliner Str. 118/19. Neugebauer, Steglitz, Rothenburgstr. 42.
Harfenist: Saal, Charl., Leibnizstr. 69.
Flötisten: Fischer, Wilmersdorf, Babelsberger Str. 18. Waßmund, N 58, Weißenburger Str. 32.
Oboer: Fricke, Dz. III., E.-M.. NW 87, Waldstr. 6.
Klarinettist: Strahlendorf, N 37, Schönhauser Allee 21.
Hornisten: Einsel, S 14, Kommandantenstr. 27. Müller, NO 55, Wörther Str. 5.
Trompeter: Carlsen, NW 87, Alt-Moabit 79. Finke, N 31, Stralsunder Str. 34. Paul, Dz. III., E.-M., NW 21, Wilhelmshavener Str. 20.
Posaunisten: Lenz, Dz. III., Pankow, Berliner Str. 26. Uhlmann, Pankow, Hadlichstr. 25.
Tubaist: Hübner, O 34, Litauer Str. 23.
Janitscharen: Krüger, N 4, Strelitzer Str. 7. Schubert, L.-Dz. II., W 9, Köthener Str. 25. Selge, NO, Landsberger Allee 153.

Ballett.

Emil Graeb, Ballettmstr. (s. unter I. F.). **Arthur Hellwig**, Szenerie-Inspekt. d. Balletts, N 39, Fennstr. 55. **Ballettavertisseur.** **Wilh. Rahn**, Kr. d. A. E., A. Ez., E.-M., Kd. 1866 u. 1870/71, SW 29, Solmsstr. 23.

Solotänzer. Eugen Müller, Charl., Spandauer Str. 2. Karl Quaritsch, SW 48, Puttkamerstr. 12. Willi Wtorzyk. Friedenau, Kaiserallee 69. Berthold Zorn, SO 16, Kaiser-Franz-Grenadier-Platz 8.
Pantomimist. Eugen Deleuil, SW 68, Kochstr. 50/51.
Obertänzer. Arthur Hellwig (s. Szen.-Insp.). Egon Mangelsdorf, C 19, Neue Roßstr. 5. Max Quaritsch, Schöneberg, Gothenstr. 48.
Solotänzerinnen. Elisabeth Gasperini, SW 47, Hornstr. 3. Melanie Lucia, W 62, Wormser Str. 10. Evy Peter, Charl. 2, Bleibtreustr. 7. Elfriede Pfaffenberg, Charl., Sybelstr. 26. Joh. Pfaffenberg, (char.), Charl. 2, Sybelstr. 16. *Marg. Urbanska, Schwer. V.-M. i. S., C 2, An der Schleuse 11.
Ober-Tänzerinnen. Gertrud Berghoff, NW 23, Flensburger Str. 1. Erna Gageike (char.), W 30, Landshuter Str. 38. Lina Geisel, S 59, Müllenhoffstr. 19. Nanny Mangelsdorff, Charl., Schlüterstr. 45. Marg. Reiß, N 37, Weißenburger Str. 72. Martha Weise, C 2 Spandauer Str. 11/13.
Tänzer. Carl Achterberg, Charl., 4, Roscherstr. 4. Adolf Barsch, SW 61, Tempelhofer Ufer 15. Fritz Berger, SW 29, Zossener Str. 43. Leop. Berkheim, Friedenau, Elsastr. 1. Willy Borbowich, S 42, Wassertorstr. 45a. François Forte I, Hirschgarten, Ahornweg 9. Victor Forte II, Charl. 4, Wilmersdorfer Str. 107a. Willy Gerlach, Schöneberg, Tempelhofer Str. 8. Gerhard Graeb I, Schöneberg, Apostel-Paulus-Str. 17. Adolf Graeb II, SW 68, Markgrafenstr. 82. Emil Graeb III, SW 68, Markgrafenstr. 82. Eberhard Greiner, SW 29, Bergmannstr. 98. Rud. Haffner, Friedenau, Deidesheimer Str. 3. Paul Hellwig I, SW 29, Solmsstr. 25. Alex Hoffmann, s. Jap. R. Kr.-M. m. Offrosette., Wilmersd., Holsteinische Str. 46. Curt Leon, SW 47, Monumentenstr. 17. Hans Lützow, Schöneberg, Gustav-Freitag-Str. 8. Egon Molkow, Friedenau, Offenbacher Str. 4. Charles Müller, Charl., Spandauer Str. 2. Karl Quaritsch, O 27, Holzmarktstr. 6/7. Frank Ringer, SW 29, Mittenwalder Str. 62. Max Schmidt, Reinickendorf-West, Scharnweberstr. 125. Willy Schumann, N 39, Lindower Str. 20a. Herm. Stiller, SW 47, Großbeerenstr. 37. Paul Wichmann I, Schöneberg, Ebersstr. 66. Charles Wichmann II, SW 48, Puttkamerstr. 20. Georg Zecai, W 15, Ludwigskirchstr. 12.
Tänzerinnen. F Hedwig Altmann-Trepplin, SO 16, Michaelkirchplatz 7. F Anna Berkheim, Friedenau, Elsastr. 1. F Anna Bernick, N 65, Müllerstr. 54/55. Hedwig Czeyka, Steglitz, Holsteinsche Str. 25. Else Dames, N 58, Rhinower Str. 12. Martha Drechsler, N 58, Schönhauser Allee 116. Else Gageike, Charl., Droysenstr. 10a. Hedwig Gasperini, SW 47, Hornstr. 3. F Gertrud Gerber, Gr.-Lichterfelde, Göbenstr. 19.

F Clara Hellwig, SW 29, Solmsstr. 25. F Maria Kaiser-Steidl, Wilm., Darmstädter Str. 2. F Martha Blumenreich-Kaschke, S 53, Wilmsstr. 1. F Gertrud Kittel, Tempelhof, Dorfstr. 10. Marie Kleinke, SW 29, Fürbringerstr. 3. Marg. Liebeskind, NW 6, Karlstraße 25. F Ida Lössin, N 24, Krausnickstr. 18. Marg. Marquardt, N 4, Chausseestr. 11. F Elfr. Neumann-Heydiri, NW 5, Stephanstr. 15. Else Quaritsch, SW 48, Puttkamerstraße 12. Elisabeth Schaffenger, C 19, Seydelstr. 15. Paula Schäffer, N 37, Lottumstr. 14. Elsa Staub, Friedenau, Knausstr. 10. Marta Vinken, Friedenau, Mainauer Str. 8. Elise Wietenz-Kaschke, W 30, Viktoria-Luise-Platz 12. F Marie Winkler-Lützow, Schöneberg, Gustav-Freitag-Str. 8. Gertrud Zademak, SW 68, Junkerstr. 14.

Ballett-Eleven. 13 Knaben, 43 Mädchen.

Technisch-artistische Oberinspektion für das Maschinerie-, Beleuchtungs- und Dekorationswesen.

Friedr. Brandt, Geh. Hofrat, Masch.-Direktor (s. I. D. u. II. D.).

Maschinerie-Bureau.

Rud. Pingel, Masch.-Sekr., Charl., Schillerstr. 103. Rob. Poppe, Masch.-Assistent, C 54, Linienstr. 102. Hans Kerner, Bureaugeh., SW 29, Solmsstr. 20. Ernst Knorr, Bureauhilfsarb., Tempelhof, Blumenthalstr. 24. Gustav Will, Bureaugeh., Boxhagen-Rummelsburg, Lenbachstr. 22.

Maschinerie-Personal.

Opernhaus. Emil Scheibe, Thmstr., Krz. d. A. E., N 31, Usedomstr. 11. Karl Möser, Thmstr., Krz. d. A. E., L.-D. II., W 9, Potsdamer Str. 139. Schliep, Maschm., Kr. z. A. E., Charl. 4, Goethestr. 44 (s. Hauspers. d. Opernh.). Maschinisten-Vormänner: Wilh. Buchholz, A. E. Georg Daut, A. E. Gustav Lehmann, Krz. d. A. E., A. E. C 54 Gust. Pape, A. E. Franz Kinner. M. z. r. A. 27 angestellte Maschinisten. 18 ständige Hilfsmaschinisten.

Schauspielhaus. Ludwig Gieche, Thmstr., Krz. z. A. E., SW 29, Friesenstr. 22. Joh. Stefansky, Thmstr., Krz. d. A. E., N 4, Wöhlertstr. 17 Maschinisten-Vormänner: Wilh. Schilling, A. E., N 24. Friedr. Balz, O 34, Kopernikusstr. 2. Otto Katsch, A. E. Max Klein, A. E., 21 angestellte Maschinisten. 8 ständige Hilfsmaschinisten.

Neues Opern-Theater. Friedr. Winter, stellv. Thmstr., NW 52, Werftstr. 11.

Tischlerei.

Albert Zettel., Werkmstr., Krz. d. A. E., A. E. Alb. Koschinsky, Werkmstr., M. z. r. A. Otto Hohmann, Vormann. 22 angestellte Tischler usw. Für den Nähsaal: 1 Tapezierer, 3 Näherinnen.

Beleuchtungspersonal.

Opernhaus. Theodor Barth, Bel.-Inspekt., Krz. d. A E., O 17, Gr. Frankfurter Straße 19. Wilh. Meyer, Ober-Bel. Curt Richter, Vormann-Bel. 5 angestellte Beleuchter, 7 ständige Hilfsbeleuchter.

Schauspielhaus. Berth. Bolz, Bel.-Aufsieh., Krz. z. A. E. Willy Meyer, Vormann-Bel. 6 angestellte Beleuchter, 4 ständige Hilfsbeleuchter.

Neues Opern-Theater. Max Scholz, stellv. Ober-Bel.

Für das „Neue Magazin“, Prinz-Friedrich-Karl-Str. Joh. Kaschke, Magaz.-Auff.

Hydraulische Anlagen, Beleuchtung u. Zentralheizung. Emil Gaidies, Maschmstr., N 37, Wiclefstr. 31. Alfred Frenzel, Maschinenwärter. 1 ständiger Hilfsmaschw.

Neues Opern-Theater. (Elektr. Beleuchtung, hydr. Anlagen u. Zentralheizung.) Otto Boldt, Maschmstr., Charl., Pestalozzistr. 27. Vormann: Albr. Hahn. Maschinenwärter: Max Rusch. 2 ständige Hilfsmaschinenwärter.

Für die Beaufsichtigung der Maschinen-Anlagen u. -Einrichtungen. Oskar Kinne, Masch.-Insp., Rettmed. a. B., Charl., Steifensandstr. 2.

Technisch-artistische Oberinspektion für das Kostüm- u. Garderobewesen.

Garderobe-Verwaltungs-Abteilung. Ludwig Raupp, Hofrat u. Garderobe-Direktor (s. I E. u. II E.). S. II. E. Z. Ernst Schmidt-Renard, techn. art. u. adm. Assist. d. Gard.-Ober Inspekt. (s. II E.). Herm. Kuerts u. Karl Schulz, Intend.-Sekr. Rudolf Jahn, Gard.-Kontrolleur (s. II. E.). Ferd. Schönherr, Hilfsarbeiter. Karl Nabolni, Hilfsarbeiter. Max Weiß, Bureaudien. Otto Tremel, Hilfsbureaudien.

Garderobe-Beschaffungs-Abteilung. Georg Heil, Kostümier (s. I E.). Ernst Sieber, Buchhalter. Elisab. Stock I., Buchhalterin. Ella Stock II., Lageristin. Hildegard Klar, Lagergehilfin.

Herrenschneiderei: Thiede, Meister, Krz. d. A. E., A. E., Kd. 1870/71, Ld.-Dz. II. Herzog, Vizemeister, A. E., Kd. 1870/71, Ldw.-Dz. II., u. 17 Schneider.

Damenschneiderei: Mottl, Meister-Stellv., u. 5 Schneider. Will, Vorsteherin. 15 Näherinnen u. 2 Reinigerinnen.

Blumenbinderei: F Holtz, I. Blumenbinderin. Kloje, Zuarbeiterin.

— — —

Magazin- u. Ankleide-Personal. a) Opernhaus: Linz, Obergard., Krz. d. A. E., A. E., E.-M., Kd. 1870/71., SO 26, Dresdener Str. 12. Garderobiers: Bastian, Eckert, Rabe, Struthmann, Volk u. 6 Hilfsgard. nebst 6 Ankleidern. Garderobieren: Berger, Foizik gen. Trepplin, Grube, Haenseler, Krüger u. 9 Hilfsgarderobieren nebst 10 Ankleiderinnen.

b) Schauspielhaus: Dittmann, Obergard., Krz. z. A. E, A. E., Steglitz, Albrechtstraße 87. Garderobiers: Becker, Hieb, Hille, A. E., Koschitzki, Lowin, Pieper, A. E., Seiffert I, Wendt. 4 Hilfsgarderobiers u. 2 Ankleider. Magazin-Aufseherin: F Gericke. Garderobieren: F Becker, Zbisch. 5 Hilfsgarderobieren u. 4 Ankleiderinnen.

c) Rüstkammer: Rüstmeister Wagner, E.-M., NW 21, Turmstr. 38. Garderobiers: Perlewitz, Rosikiewicz, E. M, u. 3 Rüstkammergehilfen.

d) Magazin: Zimmermann, Magazin-Aufseher, Krz. z. A. E., A. E., E.-M., Kd. 1870/71.

Garderobiers: Michel, Pogundke I. 4 Ankleider u. 2 Reinigerinnen.

Friseure. a) Opernhaus: Gröhmer, stellv. Oberfris. Fris.: Budig, Daßdorf, Heislnger, u. 3 Hilfsfriseurinnen.

b) Schauspielhaus: Zimmermann, Oberfris. Fris.: Heckmann I, 2 Hilfsfriseure und 2 Hilfsfriseurinnen.

Garderobier u. Transportleiter. Pogundke II. Seifert II, Transporteur, und 5 Gehilfen.

Requisiten-Verwaltung.

Vorstand: Dekmal. Eugen Quaglio (s. I D u. II F.). Aug. Schmiedecke, Int.-Sekr. (s. II F.).

a) Schauspielhaus: M. Scheibe, Ober-Requis., A. E., NW 87, Levetzowstr. 23. Requis.-Vormann: E. Juchert, Dz. Ständige Hilfsrequis.: H. Bruschke, Kd. 1870/71, Z.-M., M. Mittag, O. Scheibe, H. Jnstinsky, M. Buschbeck, H. Schülzke, Otto Schmidt, Karl Buhl. Bühnentapez.: J. Debek.

b) Opernhaus: J. Marschall, Ober-Requis., A. E., N 20, Bastianstr. 3. Requis.-Vormann: P Sommerfeldt, Kr.-O.-M. Requisiteure: M. Rabe, A. Marquardt. Ständige Hilfsrequis.: J. Braune, H. Giebel, F. Riemann. Bühnentapez.: W. Ulrich.

c) Requisiten-Werkstätte: Paul Kloſe, Werkmeister, R. A.-O.-M. Tischler: W. Schmidt, P. Kühn, Ch. Schulze, P. Piatkowski. Drechsler: H. Baermann. Maler: H. Hoffmann. Bildhauer: H. Beyer. Tapeziere: Vormann E. Köhn, Kr.-M., F. Reinknecht, G. Krüger, O. Hennig. Blumenbinderinnen: H. Werner, Emma Strauß.

Hauspolizei-Inspektion I.

Opernhaus. Curt Gundlach, Intend.-Sekr. u. Hauspolizei-Inspekt. (s. II G.).

Hauspersonal des Königl. Opernhauses: Linde, Pförtner, A. E. Armbrecht, Pförtner, Chin. s. V-M. Henke, Hauswart. Giebel, Schreiber. 8 Wächter, 8 Hilfswächter und 8 Reinigungsfrauen. Zentralheizung des Opernhauses: Schliep, Maschm. (s. Masch., Dekor. u. Bel.). 2 Maschinenwärter.

Hauspolizei-Inspektion II.

Schauspielhaus. Eduard Goldammer, Intend.-Sekr. u. Hauspolizei-Inspekt. (s. II. G.).

Hauspersonal des Königl. Schauspielhauses: Hauswart: Heuser, A. E. Krause, Pförtner, A. E. Stenigke, Hilfspförtner. 6 Wächter, 10 Hilfswächter, 3 Reinigungsfrauen u. 5 Hilfsreinigungsfrauen. 3 Maschinenwärter u. 3 Hilfsmaschinenwärter.

Hauspolizei-Inspektion III.

Neues Königl. Operntheater. Ernst Schröder, Intend.-Sekr. u. Hauspoliz.-Insp. (s. II. G.).

Hauspersonal: 1. Neues Königl. Opernth.: Hauswart: Bruder, NW 52, Spenerstr. 3. Pförtner: Engelhardt, Hausmann: Kröpelin. 7 Hilfswächter. 2 Reinigungsfr.

2. Dienstgebäude der Gen.-Intend.: Pförtner: Stephan. 3 Reinigungsfrauen.

3. Neues Magazin: Pförtner: Zahn, A. E. 2 Wächter, 2 Hilfswächter, 1 Reinigungsfrau u. 1 Hilfsmaschinenwärter.

Ballettschule. Char.-Solotänzerin Johanna Pfaffenberg, Charl., Sybelstr. 16.

Mimik- und Fechtschule. Emil Burwig, Kr.-O. IV., S 53, Baerwaldstr. 59.

Elementarschule. Lehrerinen: Matthiaß, SW 61, Blücherstr. 10. Hannah Friedrich, Schöneberg, Mühlenstr. 8a.

Humanitäre Anstalten des Instituts. 1. Witwen- und Waisenfonds des Königl. Orchesters. Vorstand: Se. Exzellenz General-Intend. Graf von Hülsen-Haeseler, Gentz, Esberger, Lucke, Ricking. 2. Unterstützungsfonds und Charlotte-v.-Hagn-Stiftung:

Nesper, Vollmer, Winter, Keßler, Patry. 3. Einigkeit (Kranken- u. Sterbekasse). Vorstand: Braunschweig. 4. v. Hülsensche Stiftung. 5. Krankenkasse. 6. Theater-Unterstützungskasse.

Marie-Seebach-Schule des Kgl. Schauspielhauses. Unentgeltlicher Unterricht in den Anfangsgründen der Schauspielkunst, verbunden mit praktischer Betätigung auf der Bühne. Die Aufnahme kann nur erfolgen, wenn die Prüfung hervorragenderes Talent vermuten läßt. Kuratorium: Se. Exzellenz General-Intend. Graf von Hülsen-Haeseler, Protektor: F Clara Meyer, Geh. Admiralitätsrat Dr. Felisch. Vorstand: Alb. Patry. Lehrkräfte: Arthur Eggeling, Arthur Vollmer, Emil Burwig, Adele Wienrich, Mathilde Lippert. Insp.: Karl Uhlig

Gast. Oper: Enrico Caruso.

Neuheiten. Schauspiel: Winternachtsfest. Bettler von Syrakus. Oper: Maia. Rosenkavalier. Traum.

Gestorben. Heinr. Oberländer. Moritz Zeisler. Kämling. Schröder. Pommerenke. Jäger. Kuhlmann.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Berliner Börsen-Courier. Berliner Börsen-Zeitung. Berliner Lokal-Anzeiger. Berliner Morgenpost. Berliner Morgen-Zeitung. Deutsche Tageszeitung. Der Reichsbote. Berliner Neueste Nachrichten. Berliner Tageblatt. Berliner Zeitung. Deutscher Reichs- und Königl. Preuß. Staats-Anzeiger. Deutsche Warte. Deutsche Zeitung. Freisinnige Zeitung. Germania. Kleines Journal. National-Zeitung. Neue Preußische (Kreuz-) Zeitung. Norddeutsche Allgemeine Zeitung. Post. Staatsbürger-Zeitung. Tägliche Rundschau. Vossische Zeitung.

Künstlerheim. Op.-H.: Obm.: Dahn; Kass.: Leon, Vorbrodt. Sch.-H.: Obm.: Dr. Staegemann; Kass.: Angermann.

Genossenschafts-Mitteilungen. Mitglied des Vorstandes der Pensionsanstalt Heinr. Schroth. Obm.: Patry. Kass.: Nesper. Schriftf.: Rupprecht.

Ia. Neues Königliches Operntheater (Kroll).

(Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1841 von Josef Kroll und faßt 1600 Personen. Spielzeit: 1. September 1911 bis 1. Mai 1912.)

Direktion. Dr. Fritz Helmer, Südende, Halskestr. 32.

Stellvertr. Direktor: Adolf Lantz, W 50, Nürnberger Str. 33.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Adolf Lantz, Oberreg. (s. stellv. Dir.). Dr. Rudolf Blümner, Charl., Roscherstr. 3, u. Dr. Oskar Groteck, Halensee, Kurfürstendamm 150, Reg.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ernst Behmer, NO 87, Elberfelder Str. 32. Rudolf Blümner (s. Reg.). Erich Calow, Halensee, Joachim-Friedrich-Str. 5. Oskar Groteck (s. Reg.). Josef Humer, Charl, Wilmersdorfer Str. 78. Ernst Reschke, Pankow, Spandauer Str. 83. Robert Staerck, Charl., Waitzstr. 4. Rudolf Stiaßny, NW, Marienstr. 11. Erwin Suttner, Charl., Fritschestr. 55. Karl Vermes, SO 16, Brückenstr. 13.

Damen: Margot Bienz, Zehlendorf, Beerenstr. 186. Hedwig Brügge, NW, Wullenweberstr. 12. Berta Detlev, Charl., Sybelstr. 47. Eva Goltz, N, Friedrichstr. 105. Margit Hellberg, Friedenau, Taunusstr. 28. Charlotte Holzt, Schöneberg, Vorbergstr. 15. Anita Hummel, W 15, Günzelstr. 13. Luise Jermitz, SO 26, Reichenberger Str. 145/146. Marianne Malloway, W, Uhlandstr. 185. Hedwig Meyer, Groß-Lichterfelde-West, Mommsenstr. 7. Else Roland-Lenbach, Charl., Pestalozzistr. 55. Rosa Schaub-Stiaßny, N, Marienstr. 11.

Technisches Personal. Siehe Personal der Königl. Theater.

Gäste. Rudolf Christians. Friedr. Holthaus. F Rosa Bertens. Adele Sandrock. Sophie Wachner.

II. Apollo-Theater.

SW 48, Friedrichstr. 218. — Fernspr. Amt VI, 1956.

(Das Th. wurde eröffnet am 25. Dezember 1884, neu gebaut und wieder eröffnet am 1. September 1890 und faßt 1350 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Baumeister Max Ziegra, SW, Belle-Alliance-Platz 7/8.

Direktion. Carl Juppa, W 30, Traunsteiner Str. 9 (VIa, 19469), führt die Oberregie u. alleinige Leitung.

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. Edmund Kellner, I. Kpllm., SW, Gneisenaustr. 60 (IV, 10086). Johann Kleindin, Konzertm., Rixdorf, Reuterstraße 51.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Wilhelm Ferg, Bureauch., W 50, Augsburger Str. 57 (Chbg 14484). Rudolf Holst, Bücherrevisor, N 4, Chausseestr. 104. Ella Marten, Sekr., S 14, Kommandantenstr. 66. Carl Faatz, Inspiz., Pankow, Brehmestr. 52. Friedrich Kriegler, I. Kass., Mariendorf, Chausseestr. 282. Willy Röhl, II. Kass., N, Utrechter Str. 3. Gustav Arnold, Oberkontr., SW, Gneisenaustr. 30. Fritz Heyse, Inspekt., SW 11, Tempelhofer Ufer 23. Josef Könner, Kastell., SW 29, Baerwaldstr. 43. Johnson, Kampe u. Feindt, Thdien. Franz Dombrowsky, Orchdien., Bötzowstr. 5.

Rechtskonsulent: Justizrat Paul Meyer, SW 48, Friedrichstr. 239.

Theaterarzt: Dr. L. Pulvermacher, SW 61, Belle-Alliance-Platz 6.

Orchester. 28 Mitglieder.

Technisches Personal. Bernh. Thieme, Thmstr. m. 15 Geh. Georg Hartwig u. Co., Dekmal. Wilhelm Frederich, Schnürm. m. 3 Geh. Alfred Boedefeld, Bel.-Insp. m. 5 Geh. Berl. Elektr. Werke, Elektrik. Anna Bandelow u. Martha Schröder, Gard. Joseph Reimer, Fris. Wilhelm Thomas, Tischler m. 3 Geh. Gustav Hoppe, Tapez.

Gäste. Alwin Neuß (Veregis). Heinrich Prang (Ein Gemütsmensch). Ed. Pollack (Um ein Weib). Harry Walden (Sein Herzensjunge). Original-Parisiana (Die G'schamige).

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Carl Faatz, Obm. Alfred Boedefeld, Schriftf. Bernh. Thieme, Kass. Ernst Schulze, Beis.

III. Belle-Alliance-Theater.

(Das Th. faßt 1000 Personen. Spielzeit vom 1. September 1911 bis 31. März 1912.)

Eigentümer. Bruckhoff & Sternheim.

Direktion. William Löwe und Wilh. Reimer, ersterer führt die Oberregie, zugl. Dir. des Th. in der Kgl. Hochschule für Musik, Charlottenburg.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Walter Dworkowski, Oberr., Schöneberg, Gustav-Freitag-Str. 5.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Alfr. Reimer, Bureauch. u. Dramat., S, Blücherstr. 42 (T). Otto Wentzel, Sekr., SO, Adalbertstr. 15 (T). Ed. Stobbe, Inspiz., Tempelhof F Wolf, Souffl., O, Scharnweberstr. 15. Johanna Löwe, Kass., SO, Michaelkirchstr. 30, II. Hans Wolf, Inspekt., im Theater. Karl Petruzelli, Thdien., SW, Johanniterstr. 19, III.

Rechtskonsulent: Paul Wulff, S, Prinzenstr. 48.

Theaterarzt: Dr. Glupe, SO, Köpenicker Str. 145.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Bruno Borchardt. Albert Heinrich Burger. Robert Denz (Inspiz.). Walter Dworkowski (Oberreg.). Karl Ehrich. Ernst Krampf. Heinz Sanden. Hans Schedlich. Willy Stapel. Fritz Walter. Carl Wessel. Eugen Wolter.

Damen: Lissy Boccay Thea Bogée. Marianne Bratt. Lissy Busse. Emmy Debner. Frieda Huster Erna Müller. Grete Nordegg. Annie Sander. Else Schröder. Lotte Schwarz. Sascha Waldow.

Kinderrollen. Lotte u. Hildegard Müller.

Technisches Personal. Hans Elsner, Thmstr. m. 10 Geh. Eugen Polkowitz, Schnürm. Rud. Mischke, Bel.-Insp. Fritz Stein, Elektrik. Marianne Ullmann, Obergard. Martha Mündke, Gard. Franz Baum, Fris. Fritz Lindner, Requis. Carl Baake, Tapez.

Abgegangen. Ferdinand Schindler. Richard Martiensen.

Gäste. Agnes Freund.

Neuheiten. Lebens Possenspiel. Sittenapostel. Madame Zupon.

Lokale. „Zum Reichskanzler", SW, Yorckstr. 90.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Hans Schedlich, Obm. Alb. Heinrich Burger, Obm.-Stellv. Marianne Bratt, Schriftf. Annie Sander, Kass. Walter Dworkowski u. Grete Nordegg, Beis.

IV. Berliner Theater.

Verbunden mit dem „Theater in der Königgrätzer Straße" (s. Berlin XXX).
SW 68, Charlottenstr. 90/92. (Fernspr. IV, 1759 u. 11 743.)

(Das Th. wurde unter der Direktion Meinhard und Bernauer am 16. September 1908 neu eröffnet und faßt 1450 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Willy Großkopf.

Direktion. Carl Meinhard u. Rud. Bernauer.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Rud. Bernauer (s. Dir.), führt die Oberregie. Carl Meinhard (s. Dir.). Arthur Bergen, Charl., Dahlmannstraße 1 (T). Max Jungk, SW 11, Königgrätzer Str. 56. Dr. Walter Reiß, zugl. Dir.-Stellv., im Th. i. d. Königgrätzer Str., Charl., Schillerstr. 121/122 (T). Franz Zavrel, Charl., Uhlandstr. 25 (T). Willy Bredschneider, Kpllm., Charl., Luitpoldstr. 23.

Bureau, Inspektion und Kasse. Arthur Schwelb, Dir.-Sekr. und Bureauch., SW, Charlottenstr. 90/92 (T). Marcel Boas, Rend., SW, Lindenstraße 60/61. Gertrud Wittenberg, Sekr., im Th. in der Königgrätzer Str., Schöneb., Münchener Str. 32 (T). Johanna Simon, Sekr., Charl., Gervinusstr. 10. Margar. Frick, Kass., SW, Heimstr. 12. Paul Prügel, Charl., Mommsenstr. 20. Herm. Griebe, Inspiz., N 58, Greifenhagener Str. 10. Hedwig Garn, N, Vinetapl. 7, Elisab. Jüsgen, NW, Schumannnstr. 14, u. Käthe Seyler, Charl., Leibnizstr. 21, Souffl. Alfred Hofmann, Bibl., NO 55, Elbinger Str. 81. Fritz Grätz, Bureaud., NW, Schumannstr. 4. Walter Hentschel, Tempelhof, Ordensmeisterstr. 65, u Emil Freddrich, SO, Oranienstr. 199, Kastell. Oskar Huhn, Bühnenport., SW, Bergmannstr 88. Conrad Haß, Bureauburſche, Gr.-Lichterfelde.

Technisches Bureau. Wilh. Wolff, techn. Ober-Inspekt. u. Oberm., SW, Charlottenstr. 90/92. Paul Erkens, Kunst- u. Dekmal., W, Freisinger Str. 19.

Rechtskonsulenten: Dr. Arthur Rosenberger, u. Dr. R. O. Frankfurter, SW, Belle-Alliance-Platz 4.

Theaterärzte: Dr. Jozia Eiger, W, Schillstr. 19. Dr. Bruno Rosenberg, W, Regensburger Str. 19. Dr. Benno Latz, Charl., Tauentzienstr. 14.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Willy Appelt, Charl., Holtzendorffstr. 20. Carl Beckersachs, Schöneb., Kufsteiner Str. 14. Hans Behrendt, W, Kaiserallee 48a. Ernst Benzinger, Fried., Sentastr. 6. Arthur Bergen (s. Reg.). Rud. Bernauer (s. Dir.). Gustav Botz, Charl., Kaiserdamm 115. Conrad Callehn, SW, Tempelhofer Ufer 22. Otto Gebühr, Charl., Niebuhrstr. 61. Herm. Griebe (s. Inspiz.). Bruno Harprecht, Schöneb., Martin-Luther-Str. 43 (T). Ludwig Hartau, W 30, Nollendorfstraße 31/32. Hans Hoffmann, SO 26, Kottbuser Str. 6. Max Jungk (s. Reg.). Bruno Kastner, SW 11, Hedemannstr. 2. Emil Lindner, Charl., Niebuhrstr. 71 (T). Carl Meinhard (s. Dir.). Rud. Meinhard-Jünger, W 30, Rosenheimer Str. 12. Herm. Picha, Tempelhof, Moltkestr. 9. Carl Platen, Heilbronner Str. 19. Paul Prügel (s. Inspekt.). Oskar Sabo, SW, Gneisenaustr 85 (T). Ferdinand Schindler, Fürbringerstraße 28. Arthur Schwelb (s. Dir.-Sekr.). Hugo Wahle, NW 6, Marienstraße 23. Arthur Weinschenk, Friedenau, Hauptstr. 84 (T). Friedrich Zelnik, Charl, Leibnizstr. 69 (T).

Damen: Josefine Dora, Friedenau, Hauptstr. 84 (T). Tilla Durieux, W, Margaretenstr. 1 (T). Olga Engl, W, Landshuter Str. 9. Maria Gudemann, W, Nürnberger Str. 65. Milla Hell, W 9, Potsdamer Pl 10. Hermine Hollmann, W, Windscheidstr. 2. Hanne Liebtke, Halensee, Paulsborner Str. 9 (T). Emma Lüdtke, Schöneb., Gothenstr. 13. Beatrice Sand, Charl., Rocherstr. 3. Emmy Schroth, Hotel Adlon. Lisa Weise, SW, Lindenstraße 3. Maria Wendt, W, Heilbronner Str. 19.

Volontärinnen. Frieda Petow, SO, Reichenberger Str. 183. F Müller-Marco, Aschaffenburger Str. 26.

Technisches Personal. Josef Wacker, Maschm. u. I. Thmstr. Funk, Thmstr. Gustav Meyer u. Aug. Heitmann, Schnürm. m. 8 Geh. Paul Knappe u. Karl Rödter,

Dekmal. Mahr, Seitenmstr. Georg Wolfgram u. Adalb. Freigang, Bel.-Inspekt. m. 4 Geh. Karl Piepereit, Obergard. m. 8 Geh. Marie Naatz, Obergard. m. 6 Geh. Albert Effner u. Stiebal, Tapez. m. 4 Geh. Anton Arnold u. Karl Ed. Schulz, Frif. m. 4 Geh. Gustav Dittmann, Damenfris. m. 2 Geh. Hugo Sensch u. Paul Kuhn, Heizer. Mews u. Elert, Haustischler. Bruno Baude, Rüstmstr. u. Hausklempner. Louis Bender u. Alfred Laatsch, Requis. m. 3 Geh.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Arthur Bergen, Obm. Friedr. Zelnik, Obm.-Stellv. Max Jungk, Kass. Arthur Weinschenk, Schriftf. Dem Lokalverband angeschlossen; Dr. Arthur Rundt, Wien XIII, Wolfersberggasse 9.

V. Bürgerliches Schauspielhaus.

Kastanienallee 7—9. (Fernspr. III, 8246.)

(Das Th. wurde erbaut 1905—1906 und eröffnet am 16. Sept. 1906 und faßt 600 Personen. Spielzeit: 1. Okt. 1911 bis 1. Mai 1912.)

Eigentümer und Direktor. Arthur Rannow, Kastanienallee 7—9 (T III, 8246); zugl. Dir. d. Berliner Prater-Th.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Arthur Seelen, Oberreg., N, Eberswalder Str. 20. Georg Schönwaldt, Reg. d. L., N, Eberswalder Str. 30. Richardt Mahnecke, Kpllm., Lausitzer Pl. 10.

Bureau, Inspektion und Kasse. Reinhardt Seringhaus, Bureauch. (i. Th. z. erfr.). Arthur Seelen, Dramat. (s. Reg.). Carl Uckrow, Sekr. Paul Wagner, Inspiz. d. Sch., N, Kastanienallee 103. Emmeline Hagewald, Souffl. d. Sch., N, Oderberger Str. 43. Grete Schönwald, Kass., N, Eberswalder Str. 30. Hermann v. Blankenburg, Kontr., N, Veteranenstr. 24. Richard Bodenburg, Inspekt. (i. Th. z. erfr.). Eduard Fippel, Kastell., N, Danziger Str. 28.

Rechtskonsulent: Dr. Szkolny, SW, Charlottenstr. 17.

Theaterarzt: Dr. Fehde, N, Schönhauser Allee 70c.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alfred Bach, N, Invalidenstr. 40/41 (Pension Mathes). Willy Fuchs, C, Friedrichstr. Georg Krönlein, N, Kremmener Str. 3. Otto Liedtke, N, Prenzlauer Allee 199. Georg Schönwaldt (s. Reg.). Arthur Seelen (s. Oberreg.). Paul Wagner (s. Inspiz.). Rudi Wagner, N, Kastanienallee 103.

Damen: Frida Dallmann, N, Kastanienallee 5. Clara Kirchheimer, N, Brunnenstr. 16. Rosa Paroni, Charl, Wielandstr. 10. Käthe Sanders, N, Chausseestr. 15. Marie Seelen, N, Eberswalder Str. 20. Jona Voigt, N, Schivelbeiner Str. 25.

Kinderrollen. Erna Hagewald.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 8 Mitglieder.

Technisches Personal. Arthur Otto, Obermaschm. m. 3 Geh Carl Finger, Maschm. m. 1 Geh. Carl Richter, Thmstr. Arthur Abrahamson, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Fritz Schott, Obergard. Paul Fritzsche, Gard. F Brauer, Gard. Otto Bartz, Fris. Carl Schneider, Requis. Wilhelm Spindler, Tapez. Hermann Faßbender, Gärtner.

Va. Berliner Prater-Theater.

N, Kastanienallee 7—9 (T III, 8246).

(Das Th. wurde eröffnet 1863 und faßt 5000 Personen. Spielzeit: 1. Mai bis 15. Septbr. 1911.)

Eigentümer und Direktion. Arthur Rannow.

Regie usw. Arthur Seelen, Oberreg. Richard Mahnecke, I. Kpllm. Hans Hofmann, II. Kpllm. Reinhardt Seringhaus, Bureauch. u. Sekr. Ida Frey, Ballettm. Rob. Denz, Inspiz. Helene Kämpfer, Souffl. Rich. Bodenburg, Kass. Ed. Fippel, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Rob. Denz (Inspiz.). Willy Fuchs. Georg Krönlein. Siegmund Posner. Georg Schönwaldt. Paul Wagener. Wilh. Wagener. Henry Waldheim. Arthur Wilke.

Damen: Franziska Behrendt. Carola Bock. Hanni Fiedler. Marga Grube-Boß. Rosa Paroni. Grete Reinhardt. Marie Seelen. Jona Voigt. Martha Wildemann. Heddi Wittke.

Chorpersonal. 8 Herren, 10 Damen. **Ballett.** 6 Damen.
Orchester. 20 Mitglieder.
Technisches Personal. Carl Paula, Thmstr. Paul Fritzsch, Gard. F Brauer, Gard. Oscar Bartz, Fris. F Schröder, Fris. Paul Müller, Requis.

VI. Casino-Theater.

N 54, Lothringer Str. 37. (Fernspr. III, 1109.)

(Das Th. wurde eröffnet am 15. August und faßt 750 Personen. Spielzeit: Ende August 1911 bis Ende Mai 1912 [mit Ferienbezügen]).

Eigentümer und Direktor. Hans Berg, N 54, Lothringer Str. 37, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Fritz Schäfer, Reg. d. Sch. u. Dramat., N, Lottumstr. 11. Willy Zeunert, Reg. d. L., N, Exerzierstr. 20. Herm. Scheibenhofer, Kpllm., N. Koppenstr. 46. Hans Hofmann, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Leopold Sänger, Bureauch., N 4, Lothringer Str 54. Clara Rother, Sekr., N 4, Lothringer Str. 37. Bernhard Lazarus, Inspiz., N, Metzer Str. Anna Otto, Souffl., NW, Bredowstr. 8. Friedr. Brandt, Kass., NW, Flensburger Str. 34. Albert Benske, Kastell., N, Lothringer Str. 37. Gustav Schröter, Thport., SW 48, Friedrichstr. 33.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Berg (s. Dir). Bernh. Lazarus (s. Inspiz.). Fritz Schäfer (s. Reg.). Heinr. Schmuck, N, Oderberger Str. 53. Carl Timm, W 57, Bülowstr. 59. Kurt Zerner, N, Wisbyer Str. 15. Willy Zeunert (s. Reg.). Adolf Zimmermann, N, Christinenstr. 7.

Damen: Frieda Dann, N 4, Elsasser Str. 40. Gertrud Hinzer, N, Zehdenicker Str. 11. Lucie Hoffmann, N, Gartenstr. 85. Berta Hofmann, N, Landsberger Allee 5. Elise Lehnhard, N, Fürstenberger Str. 8. Emilie Lübke, N, Koppenstr. 46.

Orchester. 16 Mitglieder.
Technisches Personal. Julius Prillwitz, Thmstr. m. 8 Geh. Emil Wagenknecht, Schnürm. Willy Kulicke, Bel.-Inspekt. Carl Weiht, Elektr. Otto Behrendt, Gard. m. 2 Geh. Max Pantzer, Fris. m. 1 Geh.
Neuheiten. Seliger Huldschinsky.
Gestorben. Louise Ernst.
Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Heinr. Schmuck, Obm. Gertrud Hinzer, Obm.-Stellv. Willy Zeunert, Schriftf. Carl Timm, Kass. 5 Mitglieder der Pensionsanstalt, 6 der Genossenschaft o. P. Nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: Martha Scholz, Zionskirchstr. 49.

VII. Concordia-Theater.

N 31, Brunnenstr. 154.

(Das Th. besteht seit 1892 und faßt 600 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Maurermeister Buschow.
Direktion. Wwe. E. Dase, N 31, Brunnenstr. 154.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Robert Reinus, Oberreg., SO, Reichenberger Str. 19. Herm. Krüger, Kpllm., N 28, Vinetaplatz 7.
Bureau, Inspektion und Kasse. Hans Tondéra, Inspiz., N, Usedomstraße 6. Adalb. Ekely, Souffl., O, Schillingstr. 19. Johanna Laue, Kass., N, Bernauer Str. 76. Carl Pabst, Oberkontr. u. Hausinspekt., SO, Schmidstraße 10. Carl Brechlin, Kontr. (im Th.).

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Baumgarten, N, Wichertstr. 131. Max Fabel, N, Wolliner Straße 32. Franz Fietz, Pankow, Wollankstr. 64. Max Gehring, N, Brunnenstr. 40. Carl Lutz, S, Brandenburgstr. 1/2. Bernhard Parnetzki, N, Brunnenstr. 160. Rob. Reinus (s. Oberreg.). Harry Senden, N, Fehrbelliner Straße 19. Hans Tondéra (s. Inspiz.). Arno Wildner, N, Schönholzer Str. 6.

Damen: Lieschen Dase-Hessat (s. Dir.). Martha Frohn (Gast d. Sais.), im Th. Clara Kirchheimer, N, Brunnenstr. 16. Lotte Sieger-Alfredo,

N, Buchholzer Str. 4. Hilda Gorsky, N, Dunkerstr. 90a. Johanna Sydow (Gast d. Sais), im Th. Clara und Elise Tabel, Schöneb., Rubensstr. 25. Amanda Wenzel, N, Bernauer Str. 76.

Technisches Personal. Adolf Mette, Thmstr. m. 2 Geh. Anna Bankowski, Gard. Carl Hoppe, Requis.

Genossenschafts-Mitteilungen. 1 Mitglied der Pensionsanst., 1 der Sterbekasse.

VIII. Deutsches Theater.

NW, Schumannstr. 13a.

(Das Th., ehemals Friedr.-Wilhelmstädt. Th., wurde am 18. Mai 1850 unter Dir. Deichmann mit Lortzing als Kapellmeister, eröffnet; erfuhr durch Herm. Richter einen umfassenden Neubau 1872, dann 1883 einen bed. dekor. Ausbau. Mit elektr. Bel. versehen seit dem 3 Sept. 1887. Im Sommer 1905 wurde die Bühne umgebaut und bedeutend vergrößert, eine große Drehbühne wurde aufgestellt, der Zuschauerraum wurde neu ausgestattet, im Foyer wurde eine Porträtgalerie berühmter ehemaliger Mitglieder des Deutschen Theaters angelegt. Raum für 1000 Zuschauer. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer und Direktor. Professor Max Reinhardt (Sprechst. f. Nichtmitgl. nur nach vorheriger schriftl. Anmeld.)

Administrative Leitung. Edmund Reinhardt (Sprechst. tägl. 12—1).

Schauspiel-Vorstände. Regie. Professor Max Reinhardt, führt die Oberregie. Felix Hollaender, Charl., Mommsenstr. 22 (T). Berthold Held, Charl., Kantstr. 66a (T). Eduard v. Winterstein, Charl., Niebuhrstr. 8. Prof. Richard Ordynski, NW, Schumannstr. 5. Carl Freiherr von Gersdorff, NW, Albrechtstr. 16 (T). Willy Prager, NW, Schiffbauerdamm 17. Paul Biensfeldt, Charl., Niebuhrstr. 61 (T). Albert Blumenreich, Wilm., Gasteiner Str. 7. Friedrich Kühne, NW, Luisenstr. 52. Richard Metzl, Friedenau, Südwest-Corso 10 (T). Robin Robert, NW, Alt-Moabit 131. Hans Waßmann, Charl., Kantstr. 47 (T).

Dramaturgisches Bureau. Felix Hollaender (s. Reg.) (T). Arthur Kahane, NW, Levetzowstr. 9 (T) (Sprechst. 12—1). Dr. Richard Graf v. Schwerin, NW 23, Brückenallee 8.

Vorstand des Ausstattungswesens. Ernst Stern, Kunstmaler, W, Potsdamer Str. 121 (T).

Administratives Bureau, Inspektion und Kasse. Othmar Keindl, Dir.-Sekr. u. Bureauch., NW, Albrechtstr. 7. Rosa Paege, Sekr., Charl., Grolmanstr. 59. Berta Wiener, Sekr., W, Augsburger Str. 7. Oscar v. Kujawa, Rend., Charl., Kaiserin-Augusta-Allee 30. Emil Lange, Bureaubeamter. Elsbeth Graul, Stenotyp., O, Lange Str. 67. Wilh. Roster, I. Inspiz., O, Andreasstraße 57. Georg Hötzel, N, Milastr. 6 Arthur Laubert, I. Insp. d. Kammersp., Wilmersdorfer Str. 77. Ernst Friedlaender, S, Wassertorstr. 24, u. Emil Pfeiffer, NW, Schumannstr. 1, Insp. Amalie Härting, Pankow, Parkstr. 24, Lore Lindner, O, Revaler Str. 6, Luise Weinholz, Wilm., Pariser Str. 24, u. Martha Schmitt, N, Exerzierstr. 6, Souffl. Alexand. Ellwitz, W, Berchtesgadener Str 26, u. Mortier Heimann, SW, Möckernstr. 73, Billettkass. Franz Tacheci, N, Invalidenstr. 35, u. Wilh. Bachert, NW, Rathenower Str. 73, Inspekt. Ernst Zimmermann, Kastel, N, Kesselstr. 13. Aug. Saalbach u. Aug. Fritze, Port. Wilhelm Tabel, Thdien. Fritz Schülke, Bureaudien. Carl Hartwig, Bote.

Technische Vorstände. Gustav Knina, Ingenieur, Dabendorf b. Zossen (T). Rud. Dworsky, techn. Oberinspekt., N, Bellermannstr. 92. Paul Hoffmann, Bel.-Inspekt., W, Alvenslebenstr. 11.

Rechtskonsulent: Dr. Jul. Lubszynski, W, Potsdamer Str. 23a.

Theaterärzte: Prof. Dr. Heinr. Rosin, W, Bayreuther Str. 42. Dr. Max Loewenberg, W, Lietzenburger Str. 54.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Viktor Arnold, Charl., Droysenstr. 17 (T). Albert Bassermann, Charl., Schlüterstr. 25 (T). Adolf Baumann, NO, Elisabethstr. 25. Wilh. Bendow, Charl., Leonhardstr. 24. Paul Biensfeldt (s. Reg.). Albert Blumenreich

(s. Reg.). Alfred Breiderhoff, NW, Karlstr. 9. Paul Conradi, Charl., Leonhardtstr. 14. Josef Danegger, Charl., Philippistr. 8. Wilhelm Diegelmann, Charl., Mommsenstr. 55. Carl Dostal, Charl., Kurfürstendamm 136. Carl Ebert, NW, Flensburger Str. 11. Leonor Fiebag, Wilm., Sächsische Str. 37a. Josef v. Fielitz, SW, Baruther Str. 2. Ernst Friedlaender (s. Inspiz.). Robert Hartberg, NW, Jagowstr. 4 (T Moab. 7070). Berthold Held (s. Reg.). George Henrich, NW, Schumannstr. 15. Georg Hoetzel (s. Inspekt.). Fritz Hofbauer, Charl., Schlüterstr. 63. William Huch, Steglitz, Ahornstr. 32. Albert Karchow, Neu-Babelsberg, Villa Waldschloß. Ernst Karchow, NW, Albrechtstraße 17. Friedrich Kayßler, Schlachtensee, Waldemarstr. 86. Eugen Klimm. Siegfried Knöttig, Charl., Niebuhrstr. 62. Fritz Kortner, Charl., Kantstr. 24. Friedrich Kühne (s. Reg.). Konrad Lassen, NW, Albrechtstr. 22. Arthur Laubert, Charl., Wilmersdorfer Str. 77. Harry Liedtke, Wilm., Paulsborner Str. 9. Ernst Lubitsch, N, Schönhauser Allee 183. Hans Martin, Charl., Schlüterstr. 68. Ernst Matray. Alexander Moissi, NW, Alexanderufer 1. Wilh. Noster (s. Inspiz.). Hans Pagay, Birkenwerder, Gartenallee 3. Paul Paulsen, Charl., Grolmanstr. 59. Emil Pfeiffer (s. Inspekt.). Fritz Plischke, NO, Hinter d. Bartholomäuskirche 1. Willy Prager (s. Reg.). Fritz Prose, Ch. Kaiserdamm 100. Heinrich v. Reichardt, N, Weinbergsweg 11. Berthold Reissig, Charl., Bismarckstr. 102. Fritz Richard, NW, Flensburger Str. 8. Robin Robert (s. Reg.). Eduard Rothauser, W, Lützowstr. 49. Friedr. Schmidt, Halensee, Joachim-Friedrich-Str. 34. Werner Schott, W, Pallasstr. 17. Wilh. Techel, NW, Schumannstr. 16. Jakob Tiedtke, Charl., Niebuhrstr. 64 (T). Hans Waßmann (s. Reg.). Paul Wegener, Charl., Mommsenstr. 56. Josef Wilhelmi, NW, Schumannstraße 5. Eduard v. Winterstein (s. Reg.). Josef Wörz, SW, Möckernstr. 70.

Damen: Dora Angel, Charl., Grolmanstr. 42/43. Riza Bajor, Charl., Kaiserdamm 101. Grete Bendorff, N, Chausseestr. 56. Grete Berger, Charl., Mommsenstr. 47. Annie Brabenetz, Wilm., Westarpstr. 1. Mary Dietrich, W, Nollendorffstr. 21 (T). Camilla Eibenschütz, Charl., Kantstr. 29 (T). Gertrud Eysoldt, Charl., Uhlandstr. 162 (T). Anna Feldhammer-Hoesch. Irmgard Grosse, NW, Klopstockstr. 23. Else Heims, NW, Am Kupfergraben 7. Marietta Horak. Leopoldine Konstantin, Charl., Friedbergstr. 7 (T). Maria Kromer, Charl., Bleibtreustr. 2. Margarete Kupfer, W, Barbarossastr. 25. Emilie Kurz, Charl., Uhlandstr. 185. Susi Liebrecht, NW, Hannoversche Str. 16. Elsa Lorenz, NW, Beußelstr. 24. Gina Mayer, Charl., Schlüterstr. 26a. Ellen Neustädter, W, Pariser Str. 4. Sofie Pagay, Birkenwerder, Gartenallee 3. Irene Rafael, W, Barbarossastr. 22. Else v. Reichardt, N, Weinbergsweg 11. Paula Reimann, NW, Alt-Moabit, 82. Paula Ronay, W, Kufsteiner Str. 7. Lia Rosen, Charl., Wielandstr. 40. Käte Rosenberg, W, Tiergartenstr. 18. Elly Rothe, N, Zehdenicker Str. 13. Else Schiff-Bassermann, Charl., Schlüterstr. 25 (T). Else Schmedt, W, Lützowstr. 63. Annebert Schröder, Charl., Bleibtreustr. 8/9. Gretha Schröder, W, Lutherstr. 53. Mea Steuermann, W, Prager Str. 7. Johanna Terwin, W, Roonstr. 11 (T). Maria Vera, Charl., Niebuhrstr. 77. Elsa Wagner, W, Schellingstr. 3. Melanie Webelhorst, N, Müllerstr. 178. Elisab. Weirauch, W, Zietenstr. 16 (T). Luise Werkmeister, W, Martin-Luther-Str. 24. Henriette Wolff, N, Monbijoupl. 10. Marie Wolff, W, Kurfürstenstr. 111.

Volontäre: Herren: Joël Albrecht. Max Barasch. Max Ehrlich. Stefan Lux. Rich. Sterneck. Damen: Vera Büttner. Sophia A. Carras. Marg. Clavier. Ilse Dupont. Mila Hoch. Melanie Karbaum. Maria Kral. Sada Markovac. Marg. Scarbell.

Technisches Personal. Adolf Pust, Leiter der Werkstätten. Thomas Stufczinsky u. Wilh. Senz, Maschmstr. u. Thmstr. m. 50 Geh. Heinr. Ewald, Dekmal. m. 6 Geh. Carl Koch, Bel.-Inspekt. m. 15 Geh. Richard Barth, Leiter der Schneiderei. Franz Posch, Obergard. m. 10 Geh. Gust. Wilke, Mag.-Verw. Henriette Petsch, Obergard. m. 12 Geh. Aug. Hardt-Weikopf, Obergard. d. Kammersp. Jacques Buck, NW, Karlstr. 5, Chef-Fris. m. 8 Geh. Franz Tachcci, Möbelverwalt., Albert Laun. Rich. Schreiber, Requis. m. 2 Geh. Albert Peter, Tischler. Rud. Knorr u. Peter Mock, Modelltischler. Wilh. Hacker, Schnürm. m. 5 Geh. Michael Gößner, Rüstm. Ludwig Kleyling, Schlosser m. 2 Geh.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Paul Biensfeldt, Obm. Alb. Blumenreich, Obm.-Stellv. Paul Conradi, Schriftf. Robert Hartberg, Kass. Beis. Dem Ortverband angeschlossen: Alex. Ekert.

VIIIa. Kammerspiele des Deutschen Theaters.

NW, Schumannstr. 14.

(Auf dem Nachbargrundstück des Deutschen Theaters wurde im Sommer 1906 nach Plänen des Architekten William Müller ein intimes Theater gebaut, dessen Zuschauerraum 300 Personen faßt und dessen Bühne eine Größe von 12 Meter im Quadrat hat und alle neuen technischen Errungenschaften aufweist. Die Vorstellungen dieses Theaters tragen die Bezeichnung: „Kammerspiele des Deutschen Theaters“ und bringen Werke von Ibsen, Hauptmann, Wedekind, Hofmannsthal, Arno Holz, Schnitzler, Strindberg, Maeterlinck, Wilde, Shaw, Gorki, Eulenberg, Schmidtbaum, Stucken, Vollmoeller und andern. Spielzeit: September 1911 bis Juni 1910.)

Eigentümer und Direktor. Prof. Max Reinhardt.

Künstler- und sonstiges Personal. (S. Deutsches Theater.)

IX. Folies Caprice.

N 24, Linienstr. 132.

(Das Th. wurde eröffnet am 15. September 1905 und faßt 500 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. H. von Klitzing, Charl., Wielandstr. 38.

Direktion. Hugo Schreiber, Weidmannslust b. Berlin, zugl. Dir. des Viktoria-Theaters in Breslau.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Fritz Beckmann, Oberreg., W 30, Schwäbische Str. 5 (T VI, 6028). Arthur Steinke, I. Kpllm., O, Lausitzer Str. 49.

Bureau, Inspektion und Kasse. A. Hamann, Sekr., Tempelhof, Albrechtstr. 123. Fritz Lindner, Inspiz., N, Stettiner Str. 28. Martha Hannemann, Kass., Tempelhof, Kaiserin-Augusta-Str. 68. Louis Kohler, Inspekt., O, Revaler Str. 6. Theodor Voß, Thdien., N, Schröderstr. 10.

Rechtskonsulent: Justizrat Michaelis, W, H. d. Kathol. Kirche 2.

Theaterarzt: Dr. Fritz Mendel, N 24, Oranienburger Str. 68.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Fritz Beckmann (s. Oberreg.). Siegfr. Berisch, N, Chausseestr. 72. Adolf Hartley, N, Tieckstr. 3. Max Horowitz, N, Wöhlertstr. 21. Louis Kohler (s. Inspekt.). Hans Wengard, NW, Luisenstr. 51.

Damen: Else Kenter, Charl., Dankelmannstr. 29. Marga Köhler, Charl., Kantstr. 109. Liesbeth Schlösser, W, Freisinger Str. 8. Nanon Urban, N, Schönhauser Allee 135.

Orchester. 10 Mitglieder.

Technisches Personal. Karl Spree, Thmstr. m. 3 Geh. Wilh. Kühn, Bel.-Inspekt. Emil Friedrich, Gard. Adolf Rüger, Fris. Fritz Lindner, Requis.

Neuheiten. Meisterringer von Dürnberg. Nr. 14. Kobi Krach. Mandelblüts. Polterabend. Waffenübung.

X. Friedrich-Wilhelmstädtisches Schauspielhaus.

N, Chausseestr. 30/31 (Fernspr. III, 8653).

(Das Th. wurde eröffnet am 2. September 1911 und faßt 1300 Personen. Spielzeit: 2. September 1911 bis 31. Mai 1912.)

Eigentümer. Julius Fritzsche Erben.

Direktion. Willy Nordau (im Theater), führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Rud. Lettinger, W, Heilbronner Str. 19, Reg. Wolfgang Neff, Oberreg., N, Kesselstr. 33. Edmund Paulsen, N, Schulzendorfer Str. 24, Reg. Wilh. Kramer, Musdir., zu erfragen im Theater.

Bureau, Inspektion und Kasse. Rich. Emmel, Dir.-Sekr., N, Schulzendorfer Str. 24. Rich. Spangenberg, I. Dramat., N, Pflugstr. 10. Wolfram Schottelius, II. Dramat. u. künstler. Beirat, N, Chausseestr. 32. Martha Briese, Sekr., C, Kaiserstr. 36a. Georg Feicht, Bibl. u. Inspiz., N, Chausseestraße 32. Max Riemann, Inspiz., N, Schwartzkopffstr 5. F Emilie Richter, NO, Katharinenstr. 3 u. F Marie Müller, N, Lynarstr 5/6, Souffl. F Wally Riemann, Kass., Schwartzkopffstr. 5. Max Engel, Kontr. m. 12 Geh., zu erfragen im Theater. Andreas Noll, Kastel., N, Schwartzkopffstr. 8. Curt Wilenski, Thdien.

Theaterarzt: Dr. Mamroth.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Bonner, N, Chausseestr. 77. Rich. Bruno, N, Tieckstr. 27. Erich Dahl, N, Kesselstr. 23. Fritz Delius, Charl., Dahlmannstr. 2 Paul Eger, N, Schwartzkopffstr. 2. Hans Curt Erich, Charl., Berliner Str. 86. Georg Feicht (s. Inspiz.). Otto Hennig, N, Chausseestr. 50. Paul Hochfels, N, Schwartzkopffstr. 2. Paul Kaufmann, Schönholz, Sommerstr. 47. Herbert Klingemann, N, Chausseestr. 44. Willy Klotz, SW, Mittenwalder Straße 46. Otto Krauß, Steglitz, Lauenburger Str. 34. Rud. Lettinger (s. Reg.). Hans Lotz, N, Chausseestr. 32. Carl Morvilius, N, Pflugstr. 5. Wolfgang Neff (s. Reg.). Edmund Paulsen (s. Reg.). Max Riemann (s. Inspiz.). Bruno Satori-Neumann, NW 6, Philippstr 24. Alfr. Schmasow, SW 11, Tempelhofer Ufer 32. Wilh. Schramm, N, Lynarstr. 5/6. Paul Warschawski, N, Kesselstr. 23.

Damen: Resi Bargmann, Charl., Schillerstr. 60. F Clara Berger, SW, Yorckstr. 89. F Marie Duval, Charl., Philippistr. 3. F Fanny Emmel-Giesecke, N, Schulzendorfer Str. 24. Sabine Impekoven, W, Pariser Str 38. Irma Klaar, NW, Luisenstr. 51. Eugenie Krafft, Charl., Kaiser-Friedrich-Straße 4. F Lissi Nordau, N, Chausseestr. 30/31. F Lina Paulsen, N, Schulzendorfer Str. 24. Edith Reynolds, C, Neue Königstr. 74. Charl. Schenck, N, Kesselstraße. Marie Schick, NW, Flensburger Str. 13 Georgine Sobjeska, O, Grünauer Str. 11. Lena Thieme, Charl., Berliner Str. 75. Elfr. Treuge, W, Motzstr. 38. Marianne Wallot, N, Chausseestr. 118. Marg. Wichmann, Potsdam, Eisenbahn-Hotel. Käthe Wittenberg, O, Wallnertheaterstr 4.

Technisches Personal. Max Valerius, Maschm. Joh. Terenit, Thmstr. m. 8 Geh. Paul Petersilge, Dekmal. Herm. Brackrog, Schnürm. m. 2 Geh. Paul Günzel, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Joh. Eckert, Obergard. m. 3 Geh. Lis Eckert, Obergard. Marie Poser, Gard. m. 1 Geh. J. Buck u. Frau, Fris. m. 2 Geh. Kegbl u. Frau, Requis. Arthur Hirschberg, Tapez. m. 1 Geh. Steinmeyer, Gärtner m. 1 Geh.

Gäste. Ferdinand Bonn. Adele Hartwig. Dir. James Bauer m. „Napoleon".

Neuheiten. Siegfried der Cherusker. Lebenshunger. Basun. Altenteiler. Legionäre. Wahlmanöver. Sonnenbursch. Brandung voraus. Ein Frühlingsabend. Erloschene Leuchtturm. Befreiung. Scheidungsreise.

Lokale. Café Monopol. Schlaraffia Berolina.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Paul Kaufmann, Obm. Alfr. Schmasow, Obm.-Stellv. Bruno Satori-Neumann, Schriftf. Edmund Paulsen, Kass. Paul Eger u. Fanny Emmel-Giesecke, Beis. 11 Mitglieder der Pensionsanstalt, 25 der Genossenschaft o. P. — Nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: Waldemar Robert, Wilm., Ringbahnstr. 6—7.

XI. Gebrüder-Herrnfeld-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 25. Dezember 1906 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 1. August 1911 bis 31. Mai 1912.)

Direktion. Anton Herrnfeld, NO 43, Neue Königstr. 39 (T VII, 6927), und Donat Herrnfeld, Gold. V.-M m. d. Kr. f. K. u. W., Wilm., Motzstr. 47 (T Pfalzburg 2003), führen die Gesamtregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Louis Ital, Kpllm., W 15, Württembergische Str. 35. Jean Hagen, Konzertm., W 30, Frankenstr. 8.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Herm. Bodenstab, Bureauch., Friedenau, Kaiserallee 112. Hugo Pollak, Dramat., Wilmersdorf, Lauenburger Str. 9.

Willy Remmer, Sekr., N 37, Choriner Str. 87. Paul Kalischewski, Bibl., O 112, Schreinerstr. 17. Albert Ronnast, Inspiz, Rizd., Bertelsdorfer Str. 5. Ernst Schwanke, Kass., NO 18, Kniprodestr. 118a. Anton Behringer, Kontr., N 4, Gartenstr. 85. Max Hoffmann, Kastel., SO 36, Reichenberger Str. 144. Max Pohl, Thdien., O 112, Simon Dach-Str. 35.

Rechtskonsulent: Justizrat Paul Michaelis, W 56, Hinter der Kath. Kirche 2. Rechtsanwalt Dr. Rich. Treitel, NW 7, Unter den Linden 53.

Theaterarzt: Dr. Wilh. Brunck, Charl., Kantstr. 98.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hugo Döblin, Wilm, Uhlandstr. 118/119. Ernst Epstein, Wilm., Uhlandstr. 103. Bernh. Förster, N 58, Sonnenburger Str. 6. Arthur Franzetti, Wilm., Uhlandstr. 78. Leopold Gadiel, NO 18, Elisabethstr. 18. Jacques Glaser, N 58, Gethsemanestr. 6. Jacques Morway, N 24, Friedrichstr. 135a. Eugen Neutert, NO 18, Landsberger Str. 12. Fritz Ruß, NO 43, Keibelstr. 15.

Damen: F Käthe Dreher, Wilm., Uhlandstr. 53. Angelika Frey, SO 16, Kaiser-Franz-Grenadier-Pl. 4. Josina Kleist, S 42, Brandenburgstr. 41. Grete Kroll, NW 23, Holsteiner Ufer 27. F Martha Mayerhofer, Charl., Neue Kantstr. 1. Marg. Meilicke, Schöneb., Vorbergstr 3. F Carla Mutzbauer, Schöneb., Martin-Luther-Str. 16. Poldi Ruß, NO 43, Keibelstr. 15. Helene Tschopik, W 15, Fasanenstr. 44.

Orchester. 18 Mitglieder.

Technisches Personal. Adolf Grothe, Obermasch. m. 6 Geh. Hugo Baruch & Co., Dekmal. Otto Hoffer, Schnürm. m. 2 Geh. Otto Toll, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Paul Thiede, Elektrik. Max Schlender u. F, Obergard. u. Fris. m. 4 Geh. Anna Hennig, Gard. Aug. Piepenburg, Requis. Wilh. Lück, Tischler. Emil Veith, Tapez. Heinr. Fasbender, Gärtner.

Neuheiten. Derbysieger. Verlorene Nacht. Er, Sie und Er. Verlobungs-Geschäft. Scheidungs-Souper. Bar-Schwester. Schmerzlose Behandlung. Kind der Firma.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Hugo Döblin, Obm. Leopold Gadiel, Obm.-Stellv. Jacques Glaser, Schriftf. Bernh. Förster, Kass. 3 Mitglieder der Pensionsanstalt, 15 der Genossenschaft o. P.

XII. Gustav-Behrens-Theater.

W 30, Goltzstr. 9. (Fernspr. VI, 6473.)

(Das Th. wurde eröffnet am 2. März 1907 und faßt 480 Personen. Spielzeit: 1. Sept. 1911 bis 1. Mai 1912.)

Eigentümer. Rich. Bäthge, Bankier, Spandau.

Direktion. Gustav Behrens, führt die Oberregie. (16. Spielzeit.)

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Herm. Litt, Reg., N, Müllerstr. 52. Max Messerschmidt, I. Kpllm., NW, Claudiusstr. 7. Ernst Müller, II. Kpllm. u. Konzertm., N, Exerzierstr. 18.

Bureau, Inspektion und Kasse. Dr. Hugo Julius, Dramat., S, Sebastianstr. 39. Rud. Behrens, Sekr. Paul Peikert, Inspiz. d. Sch., N, Auguststr. 16. Herm. Staffehl, Souffl. d. Sch., N, Rügener Str. 22. Anna Fill, Souffl. d. Optte., N, Müllerstr. 52. Clara Heynen, Kass., NW, Philippstraße 8. Franz Koslowsky, Kontr., Schöneb., Barbarossastr. 14. Julius Jorczick, Inspekt., W, Goltzstr. 10. Martin Bartsch, Kastel., W, Goltzstr. 9. Conrad Günther, Thdien., W, Goltzstr. 13. Franz Müller, Orchdien., W, Apostel-Paulus-Str. 7.

Rechtskonsulent: Dr. Skolny. Theaterarzt: Dr. Flatow.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Gustav Behrens (s. Dir.). Gustav Burg, SW, Gneisenaustr. 107. Erich Castelly, SW, Zossener Str. 24. Paul Hoffmann, NW, Paulstr. 12. Henry Hohenfels, O, Jungstr. 25. Herm. Litt (s. Reg.). Rich. Michelke, SW, Wartburgstr. 5. Paul Peikert (s. Inspiz.).

Damen: Lola Arnoldi, Schöneb., Gothenstr. 8. F Emmy Bender, C, Rosenthaler Str. 13. F Helene Decker-Sperling, W, Uhlandstr. 25. Senta Monti, NW, Hansastr. 12. F Grete Körner, NW, Zwinglistr. 18.

Technisches Personal. Conrad Günther, Thmstr. Paul Rum, Dekmal. Egon Hauck, Elektrik. Jenny Krause, Gard. Herm. Jürgens, Gärtner.
Abgegangen. Senta Monti. Paul Hoffmann (beurlaubt).

XIII. Kleines Theater.

NW 7, Unter den Linden 44 (Fernspr. I, 2371).

(Das Th. wurde eröffnet am 9. Oktober 1901 unter dem Namen „Schall und Rauch" und faßt 400 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Viktoria-Gesellschaft.
Direktion. Victor Barnowsky führt die Oberregie.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hubert Heinich, Oberreg., Charl., Dernburgstr. 2 (T). Max Landa, Reg., Charl., Wallstr. 3. Julius Berstl, Dram., Steglitz, Schöneberger Str. 3. Svend Gade, künstl. Beirat, Schöneb., Bozener Str. 6. Paul Abarbanell, Kpllm., O 27, Raupachstr. 4 (T).
Bureau, Inspektion und Kasse. Karl Rosen, Bureauch., Mariendorf, Rathausstr. 21 (T). Charlotte Krämer, Sekr, Emdener Str. 45. Hugo Hachmeister, Inspiz. d. Sch., N, Gleimstr. 45. Elisab. Stake, Souffl. d. Sch., NW, Flensburger Str. 22. Jul. Koppe, Kass., O, Liebauer Str. 19. Karl Hügelow, Kontr., W, Viktoriastr. 26. Rud. Squarra, Kastel., C, Georgenkirchstr. 18. Willi Jung, Thdien., N 28, Granseeer Str. 1.
Rechtskonsulenten: Justizrat Dr. Alfred u. Dr. Willy Gotthelf, W 8, Französische Str. 52 (T).
Theaterarzt: Dr. Bernh. Kosterlitz, W, Motzstr. 51 (T).

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alfr. Abel, Charl., Dahlmannstr. 34 (T). Max Adalbert, Charl., Wielandstr. 10. Victor Barnowsky (s. Dir.). Kurt Götz, Wilmersdorf, Wilhelmsaue 100. Hubert Heinich (s. Oberreg.). Guido Herzfeld, Schmarg., Misdroyer Str. 21 (T). Rud. Klein-Rohden, Charl., Schillerstr. 60 (T). Max Landa (s. Reg.). Theodor Perou, Charl., Savygnipl. 13. Otto Rippert, Halensee, Joachim-Friedrich-Str. 27. Karl Rosen (s. Bureauch.). Hans Sternberg, W, Potsdamer Str. 26a. Ernst Wurmser, NW, Albrechtstr. 25.
Damen: Mathilde Brandt, NW, Dorotheenstr. 2. Ilse Ghiberti, NW, Klopstockstr. 50. Ilka Grüning, Charl., Droysenstr. 2 (T). Jo Hegyi, Charl., Gervinusstr. 15 (T). Claire Klein-Rohden, Charl., Schillerstr. 60. Lissy Krüger, Charl., Herderstr. 13. Hertha Schönfeld, Charl., Wielandstr. 33. Clara Sella-Heinich, Charl, Dernburgstr. 2 (T). Henny Steimann, Charl., Droysenstr. 19. Mathilde Sussin, Charl., Suarezstr. 39. Nora Zepler, Charl., Bismarckstr. 103.
Kinderrollen. Kl. Wolf. Kl. Müller.
Technisches Personal. Rich. Weier, Thmstr. m. 8 Geh. Erich Nehm, Dekmal. m. 1 Geh. Rich Wittig, Schnürm. m. 1 Geh. Alfr. Kuhnert, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Berliner Elektr.-Werke, Elektr. Heinr. Eyl, Obergard. Fritz Kaffeebaum, Gard. Selma Hermann, Obergard. Else Strehmel, Gard. Emil Thomas, Fris. m. 1 Geh. Adelheid Schmidtke, Fris. Georg Radecke, Requis. m. 1 Geh. Karl Salbert, Tischler. Edwin Rabes, Tapez. m. 1 Geh. Fritz Weundorf, Gärtner.
Gäste. Franz Schönfeld. Cläre Wallentin. Tilly Waldegg.
Neuheiten. Leibgardist. Papa. Fannys erstes Stück. Lottchens Geburtstag. Heilige Pflichten. Ein Muttersohn. Hockenjos-Genz und Fanny Elßler.
Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Rud. Klein-Rohden, Obm. Jo Hegyi, Schriftf. Hugo Hachmeister, Kass. 10 Mitglieder der Pensionsanstalt, 10 der Genossenschaft o. P., 1 der Sterbekasse. — Nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: Carl Treptow, Oberreg.

XIV. Königstadt-Casino-Theater.

O 27, Holzmarktstr. 72.

(Das Th. faßt 600, das Sommerth. 800 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Löblichsche Erben.
Direktion. Max Schindelhauer, O 27, Holzmarktstr. 72.

Regie usw. Willi Hengrich, Reg. d. Tr. Otto Leibold, Reg. d. Sch. Herm. Langhoff, I. Kpllm. Otto Hertel, II. Kpllm. Rud. Friedrich, Konzertm. Max Larsen, Ballettm. Ihle Schindelhauer, Bureauch. Otto Leibold, Dramat. Trude Schindelhauer, Sekr. Josef Rischke, Inspiz. d. Sch. Max Larsen. F Clara Aurich, Souffl. d. Sch. u. d. Op. Hans Politzer, Kass. Franz Werck, Kontr. Walter Steinsick, Inspekt. Fritz Loetz, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Kurt Armandi. Erich Castelli. Albert Glück. Willi Hengrich (Reg.). Leo Lehnert. Otto Leibold (Reg.). Franz Meißner. Robert Möhring. Nante Pohlmann. Robert Ramser. Josef Rischke (Inspiz).

Damen: F Lina Conrad. Hedwig Döring. F Edith Hengrich-Horst. F Else Kaetler-Schich. Emmy Lyon. Anna Müller. Käthe Politz. Wally Richards. Else Silwary. Manni Solms. Else Treptow.

Technisches Personal. Fritz Loetz, Thmstr. Otto Graz, Bel.-Inspekt. August Wegner, Obergard. Anna Heinrich, Obergard. Franz Weller, Fris. Paul Schröder, Requis.

Neuheiten. Flachshaar als Erzieher. Weiberlist. Schwester Dorothea. Im dritten Stock. Unsere Wäschermädels. Goldene Jugend. Genießet das Leben. Kuhlickes Badereise. Elternlos. Pariser Taugenichts. In lauschiger Nacht. Ein Allerweltsmädel. Weber. Susanne im Bade. Berliner in Japan. Arbeit schändet nicht.

XV. Komische Oper.

NW, Friedrichstr. 104/104a.

(Das Th. wurde eröffnet am 17. November 1905 und faßt 1150 Personen. Spielzeit: 10 Monate ev. ganzjährig.)

Eigentümer. Hofoperndirektor Hans Gregor, Wien.

Direktion. F Dir Aurelie Révy-Chapman.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Prof. Heinrich Gottinger, Dir.-Stellv. u. Oberreg., NW 6, Karlstr. 32. Dr. Fritz Braumüller, Reg. d. Op. u. Dramat, N 24, Friedrichstr. 105. Wilh. Reich, SW 61, Waterlooufer 4. Dr. Max Werner, W 30, Nollendorfstr. 31/32. Albert Loesch, NW 6, Karlstr. 17, Rudolf Schüller, W, Güntzelstr. 48, Alfred Simon, W 15, Prager Str. 16, Dr Jul. Kopsch, S 59, Dieffenbachstr. 51, Karl Tutein, SW 48, Wilhelmstraße 15 u. Paul Hühn, Friedenau, Südweststr. 8, Kpllm Gust Kron, Konzertm, Charl., Sybelstr. 35. Lina Cantelon, Harfe, Charl., Fritschestr. 51. Valerie Lindau, Ballettm., W, Kufsteiner Str. 5.

Bureau, Inspektion und Kasse. Gustav Dumont, Oberinspekt. u. Sekr., Charl., Leibnitzstr. 42. Otto Hoffmann, Bibl., W 9, Schlegelstr. 9. Friedrich Kraft, Inspiz., W, Antwerpener Str. 3. F Ida Calliano, Souffl., Charl, Marchstr. 11. Franz Langel, Kass., W, Pasteurstr. 30. Heinrich Clasen, Kontr., Friedenau, Sponholzstr. 111. Wilhelm Reinholz, Kastel., N, Müllerstraße 28. Paul Herrmann, Thdien., N 4, Tieckstr. 10. Carl Schiementz, Orch.-Inspiz., W:lm., Mecklenburgische Str. 91.

Theaterarzt: Dr. Fritz Mendel, Bahnhof Börse, Monbijoupl. 10.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Becker, Charl., Fasanenstr. 32. Magré Dirck, Charl., Pariser Str. 13. Eugen Edward, W 30, Rosenheimer Str. 6. Martin Ehring, Groß-Lichterfelde, Steglitzer Str. 77. Erich Eisenblätter, Charl., Leibnitzstr. 28. Curt Grebin, Charl., Wielandstr. 18. Theodor Hieber, Charl., Bleibtreustr. 1. Carl Jacobi, NW, Friedrichstr. 104. Edmund Karwinsky von Karwin, W 8, Taubenstr. 8—9. Marion Kondracki, NW 6, Schumannstr. 16. Felix Leone, Charl., Suarezstr. 40. Dr. Max Nicolaus, SW 29, Gneisenaustr. 2. Edgar Nollet, Charl, Waitzstr. 17. Johannes Reinhardt, NW, Friedrichstraße 104a. Otto Salzmann, NW, Lübecker Str. 33. Sascha Schöning, SW 11, Möckernstr. 76. Isse Schweizer, Charl., Windscheidstr. 4. Willy Scriba, NW 7, Mittelstr. 29. Jacques Sorrèze, W 30, Augsburger Str. 69. Alfred Tewis, SW 47, Lichterfelder Str. 3a. Bruno Wiesner, SW 48, Wilhelmstr. 17. Karl Windecker, Karlshorst, Augusta-Viktoria-Str. 21.

Damen: Martha Arndt, N, Prinzenallee 20. F Ida von Battlau, Charl., Dahlmannstr. 32. Marie van Beekum, NW 7, Georgenstr. 12. Marg. Brandenburg, Dahlem, Herfordstr. 7. F Rita De la Val, Charl., Rankestraße 7. Hanna Dewern, W 15, Kurfürstend. 237. Annie von Gera, S, Tempelhofer Str. 16. Else Günther-Vetter, Charl., Uhlandstr. 74. F Marg. König, Charl., Wielandstr. 31. F Nelly Kuttner-Bondy, Charl., Uhlandstraße 178. Sinaide Landra-Götz, Wilm., Stübbenstr. 10. Else Osten, Friedenau, Feuerbachstr. 16. Franziska Perrak, NW 40, Kronprinzen-Ufer 23. Claire Propst, N, Barnimstr. 2. Martha Sellin, NW 6, Karlstr. 29. Elsa Sendi, SW 47, Yorckstr. 4. Annie Tharau, NW, Thurmstr. 34. Toni Türk, SW 68, Lindenstr. 101/102.

Kinderrollen. Gretchen Heimann. Wally Körner. Kl Pollen. Fritz Sturm.

Ballett. Valerie Lindau (s. Sch.-V.). 6 Tänzerinnen.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Georg Cernau Carl Dietrich. Fritz Eisenbeck. Otto Paren Franz Richter. Gustav Sommer. II. Tenor: Josef Baier. Henry Emme. Fritz Kraft. Carl Sendmann. Nikolaus Sturm. I. Baß: Albert George. Rich. Hartmann. Johann Kosel. Fritz Pauli. Paul Walther. II. Baß: Franz Düring. Paul Hübner. Wilh. Lange. Oskar Pollen. de Price-Milton. Willy Stein.

Damen: I. Sopran: Lotte Dosso. Ella Duschek. Lotte Gliese. Ida Oppermann. Annie Salvar. Wanda Schuch. II. Sopran: Anna Helmuth. Klara Kaebl. Frieda Kieser. Luise Liljé. Marie de Price-Milton. I. Alt: Käthe Deppe. Käthe Düren. Marg. Lesser. Alice Wennberg. Gertrud Wolf. II. Alt: Josepha Braun. Marie Kleinert. Else Lorentz. Elfriede Nitzke. Clara Sandberg.

Orchester. I. Violine: Jean Gavalla, O, Kopernikusstr 7. Fritz Haberland, Pankow, Schönholzer Str. 1. Willi Heise, SW, Dessauer Str. 20. Gustav Kron, Charl., Sybelstr. 35 Paul Merz, Friedenau, Stubenrauchstr. 56. Max Nelken, Charl., Waitzstr. 8. Otto Putzenhardt, Wilm., Güntzelstr. 24/25. Hans Schulze, NO, Winsstr. 34. II. Violine: Willy Haube, N, Elsasser Str. 10a. Georg Krause, NW, Kirchstr. 7. Albert Schneider, Oranienburg, Sachsenhauser Chaussee 13. Max Stürmer, C, Stralauer Str. 18/19. Carl Wachlin, NO, Marienburger Str. 9. Herm. Walter, C, Linienstr. 158. Bratsche: Karl Harms, SW, Großbeerenstr. 18. Conrad Reinhardt, N, Maxstr. 13g. Otto Scholz, N, Borsigstr. 7. Ed. Schwager, Nieder-Schönhausen, Treskowstr. 26. Cello: Walter Keiler, N, Luxemburger Str. 5. Georg Neumann, NW, Elberfelder Str. 30. E. Prenez, Wilm., Uhlandstr. 68. Karl Schubert, Schöneberg. Baß: Alfons Berger, Nieder-Schöneweide, Spreestr. 6. Carlo Carlini, N, Auguststr. 24. Georg Jakob, Schöneberg, Ebersstr. 7. Vincenz Sebeck, Charl., Wilmersdorfer Str. 74. Flöte: Fritz Gendrich, N, Schlegelstr. 37. Robert Schlender, Schöneberg, Herbertstr. 7. P. Schumann, Reinickendorf, Provinzstr. 84. Oboe: Julius Krakow, N, Fehrbelliner Str. 43. Paul Moser, N, Usedomstr. 9. Ewald Preis, NW, Turmstr. 49. Klarinette: Wilh. Gallas, SO, Cuvrystr 20 A. F. Kähne, N, Strelitzer Str. 25. A. Mützelberg, NO, Landsberger Allee 49. Fagott: Wilh. Hotzel, W, Culmstr. 25. Artur Meuser, N, Swinemünder Str. 97. Peter Scheidt, Baumschulenweg, Behringstr. 44. Horn: Paul Hildebrandt, Charl., Schloßstr. 20. Wilhelm Krüger, Rixdorf, Neue Jonasstr. 33. Rich. Reitmann, Alt-Stralau 70. Rich. Sonnenschein, SO, Oranienstr. 15. A. Zillner, Rixdorf, Reuterstr. 65. Trompete: Otto Gensicke, N, Stolpische Str. 12. Hugo Puppe, N, Swinemünder Str 105. Aug. Raschke, Nieder-Schönhausen, Siegfriedstr. 23. Posaune: Ernst Dehmel, Charl., Gervinusstr. 2. Franz Hagedorn, N, Gerichtstr 40. Heinr. Hildebrandt, NW, Birkenstr. 17. Paul Wegner, N, Lychener Str. 7. Pauken u. Schlagwerk: Oskar Jäger, N, Oderberger Str. 36. Karl Schiementz, Wilm., Mecklenburgische Str. 91. Harfe: Lina Cantelon, Charl., Fritschestr. 51.

Technisches Personal. Gust. Dumont, Oberinspekt., Charl., Leibnizstr. 42. Wilh. Feldner, Thmstr. m. 20 Geh., N, Straßburger Str. 53. Rich. Scheffter, Schnürm. Herm. Köthe, Bel.-Insp. m. 4 Geh. Julius Köppe, Obergard., NO, Neue Königstr. 74. Paul Haupt u. Heinr. Herhammer, Gard. Juliane Beyer, Obergard. Bertha Haffner, Gard. m. 4 Geh. Gustav Pasedag, S, Gitschiner Str. 52, Fris. m. 3 Geh. u. 1 Fris. Hermann Kaminsky, Requis. m. 1 Geh. Friedrich Eberhardt, Tischler m. 2 Geh. Schulz u. Sohn, Tapez. Georg Riesbeck, Gärtner, NW, Neustädt. Kirchstr. 14. Wilh. Reinholz u. Franz Haluvniczack, Port. Ferd. Kirchhoff, Nachtport. 2 Heizer, 20 Billetteure, 15 Garderobefrauen, 6 Toilettefrauen, 2 Wagendiener, 1 Liftführer, 6 Kehrfrauen.

Neuheiten. „Sibirien“ von U. Giordano. „Adrienne Lecouvreur.“

Neu einstudiert. „Vampyr.“ „Nordstern.“

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Theodor Hieber, Obm. Alfred Tewis, Obm.-Stellv. Bruno Wiesner, Schriftf. Willy Scriba, Kass. Nelly Kuttner-Bondy u. Albert Loeich, Beis. 4 Mitglieder der Pensionsanstalt, 16 der Genossenschaft o. P.

XVI. Kurfürsten-Oper.

W 50, Nürnberger Str. 70/71, am Kurfürstendamm.
(Fernspr. Amt Kurfürst, 6959.)

(Das Opernhaus, nach Plänen der Architekten Hildenbrand & Nikolaus durch die Baufirma Boswau & Knauer von Jacob Epstein erbaut, ist bühnentechnisch mit den neuesten Einrichtungen versehen u. hat einen Zuschauerraum von 1150 Plätzen. D. Eröffn. findet Anfang Dezember 1911 mit einer Neueinstudierung von Nicolais „Lustigen Weibern von Windsor" statt.)

Eigentümer. Jacob Epstein, Erben.

Direktion. Maximilian Moris, Ritter pp., Charl., Dahlmannstr. 27; führt zugl. die Oberregie. Sprechst. nur im Dir.-Bureau Montags 6—7$^1/_2$ Uhr.

Vorstände. Dr. Franz Hörth, Charl., Dernburgstr. 26 u. Carl Struve, W 30, Landshuter Str. 38, Reg. Franz Walter, Inspekt.-Reg. u. Oberinspiz., W 50, Passauer Str. 36. Selmar Meyrowitz, Dirig., Charl, Schillerstr. 12/13. Franz Rumpel, Dir. d. Meisterschule f. Bühne u. Konzert, Friedenau, Eschenstraße 2. Dirk Fock, Dirig., W 50, Nürnberger Str. 46. Paul Thieme, Chordir., NW 21, Essener Str. 18. Dr. Sigfrid Prager, Charl., Nibuhrstr. 64, Rich. Berg, Charl., Bismarckstr. 84 u. Bruno Gläser, Wilmdf., Uhlandstr. 76, Korrep. Dr. Sigfrid Prager, Organist. Irma Patacky, Ballettm. Emil Tschirch, Dramat. Franz Schmitt, Techn. Oberinspekt., Halensee, Hobrechtstr. 12. Willy von Plessen, Kunstmaler, Charl., Knesebeckstr 80/81.

Bureau, Kasse und Verwaltungswesen. Emil Hartmann, Bureauch. u. admin. Leiter, W 62, Kurfürstenstr. 103. Carl Gloé, Verwalt.-Inspekt., Charl., Lohmeyerstr. 14. Reinhold Schulz, vereid. Bücherrevisor, NO 55, Bötzowstr. 23. Herm. Bernhard, Rend. u. Kass., Charl., Leibnizstr. 42, Garth. Jenny Rapp, Sekr., W 50, Prager Str. 16, Garth. 2. Wilh. Selle, C 25, Münzstr. 1 u. Ernst Köller, Bibl. Ernst Rauhut, N 54, Ackerstr. 1b u. E. Ernst, Schöneb., Königsweg 19b, Bur.-Assist. Walter Braun, Bureau- u. Thdien., Friedenau, Fregestr. 36.

Theaterärzte: Dr. Stabel, W 35, Schöneberger Ufer 14. Dr. J. Katzenstein, W 35, Schöneberger Ufer 1.

Syndikus: Rechtsanwalt Dr. Max Epstein, W 15, Meinekestr. 9.

Rechtskonsulenten: Justizrat Dr. Kassel, Notar, Dr. Fritz Blumenfeld, Rechtsanwalt u. Dr. Rosenthal, Rechtsanwalt, W 9, Potsdamer Str. 7.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Barth, W 57, Dennewitzstr. 27. James Cuyler Black, Berlin-Tempelhof, Blumenthalstr. 24. Max Bloch, Charl., Wilmersdorfer Straße 81. Curt Frederich, H. S. Kammers. Egon Hefter, Charl., Kantstraße 124. Willi Kaiser, W 35, Flottwellstr. 1. Gustav Kirchberg, Charl., Mommsenstr. 6. Jakob Maikl, Fried., Bachestr. 5. Heinr. Moscow. Henry Oostra. Artur Pacyna, Charl., Niebuhrstr. 4. Reimar Poppe, Wilm., Nassauische Str. 24. Richard Selle, Reit.-M. a. B., C 25, Münzstraße 1. Hans Siegfried. Oscar Sormeo, SW, Königgrätzer Str. 59. Hans Thomaschek, Charl., Holtzendorffstr. 19. Aage Wang-Holm. Sergej Warjagin, Charl, Kantstr. 56. Rich. Wissiak, N 24, Artilleriestr. 36. Dr. Konrad von Zawilowski, Wilm., Eisenzahnstr. 43.

Eleve. Leo Simoth, W 35, Potsdamer Str. 119.

Damen: Margaret Abla. Margarethe Blume, N 20, Badstraße 16. Dorothea Bührnheim, W 50, Augsburger Str. 26. Marga Cyron, Schöneb., Königsweg 16. Maria Hantower. Rosa Hjorth. Marie Hösl. Elisab. Immel, Charl., Fritschestr. 61. Margar. Lehnert, W 30, Hohenstaufenstr. 10. Irene Margot, W, Kurfürstendamm 139. Clara Molière, W 50, Prager Strraße 22. Tania Oumiroff. Emma Seebold, Schöneb., Martin-Luther-Straße 45. Helene Selia, W 15, Schaperstr. 18. Rosa Schopp-Hansen, Charl., Dahlmannstr. 9. Margar. Waldeck, W 30, Heilbronner Str. 19. Paula Weber, Charl., Leonardstr. 21. Wilma Willenbücher, W 30, Heilbronner Straße 30. Elisab. Zenker, W 50, Kulmbacher Str. 10.

Elevinnen. Meta Bamberger. Erna Brand, NW 6, Karlstr. 33 Marianne Holt. Else Kolliner. Käte Steinmann, Fried., Friedrich-Wilhelm-Platz 15.

Ballett. Meta Hollmann, Charl, Windscheidstr. 2, Elisabeth Immel u. Grete Margot, W, Kurfürstendamm 139, Solotänz. Berta Haban, Margarete Knaepel, O 34, Petersburger Str. 7, Olga Mannel, N 37, Fehrbelliner Str. 22. Helene Mitsche, Alice Mitschlewski, Mahlsdorf, Bahnhofstr. 51, Margarethe Nathan, Selma Richter, Hanna Skala, Wilmdf., Pfalzburger Str. 58, Irmgart Wegener, NW 5, Birkenstr. 12a, und Irma Buve, Korpstänz. und 20 Korpselevinnen.

Chorpersonal. Herren: Otto Schroeter, Chorführer, Wilm., Uhlandstr. 126. Franz Barty, S 59, Wißmannstr. 2. Fritz Bormann, Charl., Cauerstr. 24. Otto Brausewetter, SO 26, Reichenberger Str. 168. Lothar Brunner, Charl., Fritschestr. 28. Hugo Krause, N, Stralsunder Str. 27. Herm. Landsberger, Charl., Savignypl. 13. Christian Langemark, Charl., Leibnizstr. 41. Max Lauritzen. Herm. Ploetz, Charl., Fritschestr. 42. Oskar Rudolphi, NO, Weberstr. 20. Max Schmerberg, Charl., Kantstr. 53. Friedrich Schreinert, SW 29, Zossener Str. 36. Rich. Wetzel, SO 36, Grätzstr. 8. Rud. Ziehm, Friedrichshagen, Kirchstr. 17. Josef Herzka.

Damen: Else Bach, Schöneb., Bahnstr. 17. Dorothea Bührnheim, W 50, Augsburger Str. 26. Elly Donath, N 4, Schröderstr 3. Hedwig Fellmann, W 15, Pfalzburger Str. 4. Hella Gregory, Gr.-Lichterfelde-West, Chausseestr. 56. Alice Karsdorf, Charl., Grolmanstr. 39. Grete Klein, NW 23, Lessingstr. 32. Olga Mannel, N 37, Fehrbelliner Str. 22. Irene Margot, Halensee, Kurfürstendamm 139. Marie Pidde, S 61, Wilmsstr. 2. Martha Schleifenbaum, Charl., Eosanderstr. 29. Else Schmidt-Hartmann, Neu-Lichtenberg, Maximilianstr. 12. Marg. Schmidt, NW 5, Kruppstr. 7. Rosa Shopp-Hansen, Charl., Dahlmannstr. 9. Marg. Stumpf, Wilm., Bernhardstr. 3. Louise Tetting, Charl., Dahlmannstr. 19. Marta Wagner, N 24, Kl. Hamburger Str. 26. Marg. Waldeck, W 30, Heilbronner Str. 19. Else Werner, SW 61, Urbanstr. 176. Gerdi Zimmermann, Charl., Krumme Str. 10.

Extra-Verstärkungschor durch die der Kurfürsten-Oper angegliederte Chorschule der Meisterschule für Bühne und Konzert, zirka 35 Mitglieder.

Orchester. Hugo Birkigt, W, Olivaer Pl. 8 u. Richard Hilbert, I. Konzertm. Max Ladscheck, Charl., Tegeler Weg 9, II. Konzertm. I. Violinen: Albert Baranicki, N, Franseckystr. 2. Dietrich Cordel, Nikolassee, An der Rehwiese 15. Emanuel Fiedler, Charl., Wielandstr. 18. Arthur Jahn, Charl., Carmerstr. 10. Martin Kovàcs, N, Ackerstr. 171. Julius Voß, W, Potsdamer Str. 106. Richard Wohlgezogen, NW, Scharnhorststr. 37. II. Violinen: Waldemar Esbensen, W, Lützowstr. 20. Karl Finke, N, Chausseestr. 4. Gustav Gabel. Willy Grosse, SW, Solmsstr. 24. Otfried Koch. Max Lange, N, Lychener Str. 1. Paul Monno, NO, Winsstr. 45. Rud. Nürnberg, N, Elsasser Str. 49. Bratschen: Erwin Karohl. Ossian Lindström. Alfred Precht, Schöneberg, Hohenfriedbergstr. Alfred Schlesinger, Charl., Pestalozzistr. 53. Paul Tonnemann, C, Auguststr. 34. Wilh. Troschel, Schöneberg, Akazienstr. 26. Cello: Béla v. Csuka. Jacobus Krever, Wilm., Güntzelstr. 49. Paul Neumann, NW, Elberfelder Str. 30. Ernst Pelz. Hans Schlick, NW, Melanchthonstr. 12. Baß: Willy Tonath, NW, Rathenower Str. 69. Adolf Gensler, N, Chausseestr. 57. Max Kühmstedt, NW, Pritzwalker Str. 15. Franz Scharschmidt, N, Linienstr. 109. Ignaz Seemann, Pankow, Berliner Str. 19. Flöte: Claas Nel, Schöneberg, Barbarossastr. 65. Max Richter, Charl., Bernburger Str. 29. Karl Schönrock, Nieder-Schönhausen. Klarinette: Max Bradtke, Rixdorf, Nogatstr. 45. Otto Maedel, Rixdorf, Nogatstr. 52. Alfr. Richter, W, Frobenstr. 20. Oboe: Carl Gleich, Rixdorf, Kirchhofstr. 18. Curt Oberlein. Reinhold Wassieng, Gr.-Lichterfelde-West, Chausseestr. 61. Fagott: Carl Bordwald, Reinickendorf, Sommerstr. 8. Phil. Conrad, Rixdorf, Emser Str. 99. Max Grunau, NW, Turmstr. 66. Trompete: Alb. Feld, Rixdorf, Isarstr. 3. Franz Prüfert, Charl., Kantstr. 14. Vinzenzo Ruzzi. Horn: Ernst Friese, Schöneberg, Belziger Str. 13. Willy Galle, N, Lortzingstr. 27. Fritz Held. Alfr. Schulze, O, Kronprinzenstr. 8. Franz Stark, Nieder-Schönhausen, Treskowstr. 54. Ferdinand Wegner. Posaunen: Georg Görlich, N, Novalisstr. Robert Müller, N, Bergstr. 15. Paul Sperling, O, Liebigstr. 42. Pauker: Paul Fischer, NW, Paulstr. 22. Gustav Patzschke, N, Elsasser Str. 15. Harfe: Auguste Cantelon, Charl., Fritschestr. 51.

Technisches und Verwaltungspersonal. Otto Eberhardt, I. Thmstr. m. 30 Geh., Charl., Kirchstr. 11. Wilh. Benz, II. Thmstr., NW, Calvinstr. 20 Georg Frank, Schnürm. m. 2 Geh., Weißensee, Langhansstr. 67. Johannes Wallgren, Ober-Bel.-Inspekt. Friedr. Graf, Ober-Gard.-Inspekt. m 10 Geh., Charl., Grolmanstr. 6. Sybilla Töhmen, Ober-Gard.-Inspekt. m. 10 Geh., Charl., Uhlandstraße 15. Jacques Buck, Vorst. d. Perückenressorts u. Fris. m. 4 Geh. Bruno Katschinsky, Requis. m. 2 Geh., Wilmdf., Ringbahnstr. 20. Schramm, Rüstm., N, Borsigstr. 14. Wilh. Müller, Versenkungsm. 6 Bel.-Geh. 2 Heizer. Fritz Krüger, Tagportier. Karl Müller, Nachtportier. Aufsicht des Reinigungswesens: F. Lehmann m. 15 Arbeiterinnen. 24 Billetteure.

Ateliers für Ausstattungen. Hugo Baruch & Co., Berch & Flothow, Max Ball.
Neuheiten. Schmuck der Madonna. 1870. Philemon und Baucis. Quo vadis? Fünfuhrtee. Traumbilder. Taglioni. Rahab. Iris. Verschenkte Frau. Kuhreigen. King Harlekin.

XVII. Lessing-Theater.

(Fernspr. III, 8446.)
NW 40, Friedrich-Karl-Ufer 1.

(Das Theater wurde eröffnet am 11. September 1888 und faßt 1140 Personen. Spielzeit: 1. September 1911 bis 31. August 1912, mit ein bis zwei Monat Ferien.)

Eigentümer. Dr. Oskar Blumenthal, W, Kaiserallee 20 (T).
Administrator. Gotthard Müller, Wilmdf., Berliner Str. 17 (T).
Direktion. Dr. Otto Brahm.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Emil Lessing, Oberreg., Charl., Mommsenstr. 6 (T). Bruno Köhler, Reg. u. Kostümmal., NW, Alexanderufer 1 (T). Oscar Fuchs, Reg., Halensee, Küstriner Str. 16. Gustav Rickelt, Reg, Halensee, Westfälische Str. 31 (T). W. Kramer, Kpllm., N, Ackerstr. 1.
Bureau, Inspektion und Kasse. Dr. Moriz Ehrlich, Dramat., Charl., Berliner Str. 22. Adolf Mewes, Sekr., NW, Levetzowstr. 23. Ernst Friedmann, Rend., Schöneb., Wartburgstr. 54 (T). Leo Schiff, Kass., Karlshorst, Kaiser-Wilhelm-Str. 4. Inspektion: Friedmann u. Mewes. Fritz Seelen, I. Inspiz, N, Invalidenstr. 34 Herm. Borowski, II. Inspiz., N, Elsasser Straße 64. Herm. Franke, N, Choriner Str. 84 u. Elisabeth Seelar, NW, Werftstr. 4, Souffl. Rob. Stock, Kastel., NW, Kruppstr. 12. Herm. Gaeck, Bühnenportier, NW, Scharnhorststr. 8. Calixt Meyer, I. Thdien., NW, Luisenstraße 66. Carl Jäger, II. Thdien., N, Weinbergsweg 8.
Rechtskonsulent: Justizrat Paul Jonas, Rechtsanwalt und Notar, W, Schellingstr. 4. Theaterarzt: Dr. O. Jacobson, C, Rosenthaler Str. 14.

Darstellende Mitglieder.

Herren: C. Böse (Vol.). P. Ceblin (Vol.). Carl Forest, Wilm., Mainzer Str. 24. Willy Froböse, NW, Thomasiusstr. 17. Oscar Fuchs (s. Reg.). O. Heegewaldt (Vol.). Herm. Hellweger, Charl, Wielandstr. 38 (T). Bruno Köhler (s. Reg.). Theodor Loos, Charl., Witzlebenstr. 20. Hans Marr, NW, Alexanderufer 1. Heinz Monnard, W, Pariser Str. 28/29 (T). Ernst Neßler, Hohenstaufenstr. 37. Paul Pauli, N, Friedrichstr. 124. Emanuel Reicher, NW, Schiffbauerdamm 29 (T). Gustav Rickelt (s. Reg.). Oscar Sauer, NW, In den Zelten 17. J. Schulzke (Vol.). Fritz Seelen (s. Inspiz). Kurt Stieler, Charl., Wielandstr. 32 (T). Erich Walter, Charl., Niebuhrstr. 78. Armin Wassermann, W, Pariser Str. 13. Bruno Ziener, Charl., Wilmersdorfer Str. 81.
Damen: F Marg. Albrecht, Halensee, Kurfürstendamm 141. Lore Busch, SW, Kreuzbergstr. 1. Lotte Crusius, Friedenau, Wilhelmshöher Str. 17 (T). F Paula Eberty, C, Brüderstr. 34. Clara Gernod, W, v. d. Heydtstr. 4 (T). Ilka Grüning, Charl., Droysenstr. 2 (T). Hilde Herterich, Friedenau, Wilhelmshöher Str. 17 (T). F Else Lehmann (i. Th. zu erfr.). Frieda Levermann, SW, Bellealliancestr. 16 (T). Christel Lorenz, Charl., Droysenstraße 17. Lina Lossen, Wilmdf., Duisburger Str. 4 (T). Adele Meyer (Vol.). Paula Somary, NW, Klopstockstr. 15 (T). Mary Sussin, Charl., Kuno-Fischer-Str. 15 (T). Elna Tommsen, Schöneb., Hauptstr. 84 (T). F Irene Triesch.
Kinderrollen. Else u. Fritz Heinrich. Käte Hesse. Lotte u. Hilde Müller.
Chorpersonal. Herren: *Herm. Borowski (s. Inspiz.). *Paul Conrad, NO, Prenzlauer Allee 214. *Louis Dietrich, N, Fehrbelliner Str. 48. *Eduard Leusch, N, Gneiststr. 15. *Alex Müller, NO, Höchste Str. 16. *Adolf Schneider, NW, Kronprinzenufer 4.
Damen: *Luise Kriete, NW, Lüneburger Str. 1. *F Gertrud Seelen, N, Kremmener Straße 3. *Josefine Stolle, Charl., Friedbergstr. 37. *Betti Wichmann, NW, Karlstraße 32. *Margarete Wittmann, Pankow, Damerowstr. 3. *F Anni Zangenberg, Wilmdf., Nassauische Str. 32.
Die mit einem * Bezeichneten spielen auch kleine Rollen.

Technisches Personal. Fritz Helmreich, Obermaschm., NW, Stefanstr. 64. Emil Schlicker, Thmstr. m. 14 Geh. Hugo Baruch & Co.; Hartwig & Co., Berch & Flothow; Oestr. Theater-Kostüm- u. Dekorations-Atelier, Wien: Dekmal. Ernst Karpe, Schnürm. m. 2 Geh. Karl Schultze, Oberbel. m. 3 Geh. Carl Dönges, Akkumulatorenwärter. Rich. Saalborn, Schloss. Eduard Lorenz, Heizer. Carl Busch, Obergard. m. 7 Geh. F Auguste Obst, Obergard. m. 5 Geh. Emil Rothhaupt u. Herm. Schultz, Fris. m. 2 Geh. Oscar Heinß, Damenfrii. Eduard Wittmann, Requis. m. 1 Geh. Oscar Schächinger, Rüstm. m. 1 Geh. Gustav Mäcker, Tischler m. 2 Geh. Max Weimer, Tapez. m. 2 Geh. Paul Lemke, Sattler. Ferner: Wm. Kaufmann, Logenmstr. m. 13 Logenschließern. 1 Feuerwächter. Hauspersonal: 8 Pers.

Gäste. Ensemble-Gastspiel von Mitgliedern des Hamburger Thalia-Theaters im Juni und Juli.

Neuheiten. Wenn der junge Wein blüht. Zweite Leben. Anatol. Ratten. Kinder. Glaube und Heimat.

Genossenschafts-Mitteilungen. Bruno Köhler, Obm. Emanuel Reicher, Obm.-Stellv. Herm. Hellweger, Kass. Kurt Stieler, Schriftf. Oscar Fuchs u. Ernst Friedmann, Beis. — 17 Mitglieder der Pensionsanstalt, 19 der Genossenschaft o. P., 27 der Sterbekasse. Nicht engagiert, aber dem Verbande angeschlossen: Walter Focke.

Sommerspielzeit 1911.

(Ensemblegastspiel erster Mitglieder des Hamburger Thalia-Theaters. Spielzeit: 2. Juni bis 31. Juli 1911.)

Direktion. Herm. Haller, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Carl-Schultze-Th. in Hamburg.

Regie usw. Paul Flashar, Reg. d. L. u. Dir.-Stellv. Georg Julinsberg, Bureauch. Maria Tastl, Sekr. Rob. Stock, Kastel. Julius Worthmann, Inspiz. d. Sch. Else Sellmann, Souffl. Hans Schiff, Kass. Calib. Meyer, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Albert Bozenhard. Heinr. Fischbach. Paul Flashar (Reg.). Ernst u. Franz Gartner. Willy Grill. Ernst Hallenstein. Gustav Keune. Paul Knopf. Julius Kobler. Rich. Ludwig. Alfred Möller. Fritz Richter. Gustav Nickelt. Louis Schlieper. Rich. Senius. Georg Tucher. Wallfried. Julius Worthmann (Inspiz.). Bruno Ziener.

Damen: Centa Brè. Thea Delo. Wally Erneck. Gertrud Gräbner. Ella und Lola Gröger. Helene Lobe. Thea Möller. Leonie Peppler. Sabine Schneider. Auguste Schönfeldt. Else Sellmann. Elise Tannert. Annie Vara.

Gäste. Albert Bozenhard. Centa Brè. Annie Vara.

XVIII. Luisen-Theater.

SO, Reichenberger Str. 34. (Fernspr. IV, 2074.)

(Das Th. wurde eröffnet am 3. Oktober 1896 und faßt 1026 Personen. Spielzeit: 1. Sept. 1911 bis 1. Mai 1912.)

Eigentümer. Carl Rosenfeldt.

Direktion. Carl Alving, Schöneb., Meraner Str. 11, führt d. Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Georg Wald, Oberreg. u. stellv. Dir., W 30, Hohenstaufenstr. 4. Carl Iban, Reg. d. L., Rixd., Weichselpl. 2. Alex Scheibach, Reg. d P., O, Koppenstr. 71. Willi Kirks, Kpllm., N, Anklamer Str. 41.

Bureau, Inspektion und Kasse. Eugen Gertner, Bureauch., SO, Naunynstr. 19. Fritz Bernhard, Sekr., SO, Elisabethufer 54. Hanns Seyffert, Inspiz. d Sch. N, Strelitzer Str. 12 (T). Meta Reinus, Souffl. d. Sch., SO, Reichenberger Str 19. Martha Pietsch, Kass, Rixd., Hobrechtstr. 13. Hermann Dittrich, Inspekt., SO, Reichenberger Str. 34. Hans Müller, Thdien., SO, Reichenberger Str. 50.

Rechtskonsulent: Dr. von Zimmermann.

Theaterarzt: Dr. Danelius, SO 26, Reichenberger Str. 142.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Erich Anzelewsky, S, Gitschiner Str. 109. Fritz Bernhard (s. Sekr.). Herbert d'Estrée, SO, Elisabethufer 33. Eugen Gertner (s. Bureauch.). Rich. Gsell, NW, Waterlooufer 10. Karl Iban (s. Reg.) Paul Jenensch, N, Stargarder Str. 67. Bernh. Münch, Lichtenberg. Ernesto Promoli, S, Camphausenstr. 30. Alb. Rex, Rixd, Maybachstr. 13. Alex. Rückert, Prinzessinnenstr. 20. Alex Scheibach (s Reg.). Hanns Seyffert (s. Inspiz.). Georg Wald (s. Oberreg.).

Damen: Margar. **Fischbach**, Charl., Havelstr. 9. **Marianne Heller**, W, Kurfürstenstr. 149: Elise **Hüftel**, NO, Colmarer Str. 6. **Doris Krause**, SO, Elisabethufer 42. F Julie **Milbitz**, S. Schönleinstr 32. **Martha Rasseck**, C, Weinmeisterstr. 2. **Martha Saltau**, NW, Paulstr. 35. **Martha Schmidt**, SO, Oranienstr. 196. F Elise **Schulz**, W, Eisenacher Str. 104 Otty **Severa**, Stegl., Schloßstr. 89. Grete **Weber**, Wilm., Uhlandstr 111/112.

Kinderrollen. Irma Frank. Erna Hoffmann. Hertha Kleemann.

Ballett Elise **Milanie**, Borsigstr. 9 Ballettm. u. 8 Damen.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Friedr. Henkel, Thmstr. m. 8 Geh. Paul Schaumann, Dekmal. m. 2 Geh. Erwin Hoffmann, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Hans Sack, Gard. m. 2 Geh. Erna Krüger, Obergard. Eugen Hoffmann, Fris. m. 1 Geh. Gustav Kaethler, Requis. m. 1 Geh. Paul Lindhöft, Tapez. m. 1 Geh.

Neuheiten. Aus Mangel an Beweisen. Berlin O. Ein Ehrenwort. Wir tanzen durchs Leben. Baronesse Claire. Macht der Liebe.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Alex **Scheibach**, Obm. Paul **Jenensch**, Obm.-Stellv. Herbert **d'Estré**, Schriftf. u. Kass. Alex. **Rückert**, Ernesti **Promoli**, Beis. 5 Mitglieder der Pensionsanstalt, 13 der Genossenschaft o. P., 2 der Sterbekasse.

Sommerspielzeit 1911.

(Spielzeit: 1. Juni 1911 bis 28. August 1911.)

Direktion. Ernst **Ritterfeldt**, Rixdorf, Kaiser-Friedrich-Str. 213/14, führte die Regie. (Fünfte Sommerspielzeit im Luisentheater.)

Regie usw. Eugen **Gertner**, Bureauch. Fritz **Michel**, Sekr. Gustav **Kaethler**, Inspiz. F Meta **Reinus**, Souffl. Hansi **Schlüter**, Kass. Ernst **Rothe**, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Erich Anzilewski. Carl Bredow-Rongc Walter Fried. Eugen Gertner (Bureauch.) Gustav Haussig. Gustav Kaethler. Georg Mendel. Ernst Ritterfeldt (Dir.). Kurt Wenkhaus.

Damen: Marg. Fischbach. Emmy Gerrald. F Julie Milbitz. Antonie Reinus. F Ella Ritterfeldt-Jung. Emmy Wismar.

Kinderrollen. Erna Hoffmann. Herta Kleemann.

Technisches Personal. Friedrich Henkel, Thmstr. m. 3 Geh. Fritz Peters, Gard. F Anna Hoffmann. Gard. Eugen Hoffmann, Fris. F Hoffmann, Fris. Max Rote, Requis. Erwin Hoffmann, Bel.

Neuheiten. Neue Heimat. Ike Steenbachs Erbe. Siebente.

XIX. Lustspielhaus.

SW 48, **Friedrichstr.** 236. (Fernspr. VI, 4022.)

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1904 und faßt ca. 600 Personen
Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Fedor **Berg**, W, Kurfürstendamm 205.

Direktion. Dr. Martin **Zickel**, WS, Hallesches Ufer 14 (T VI, 14605), führt die Oberregie. Sprechst.: nur im Th. Montag u. Donnerstag $7^1/_2$ – $8^1/_2$ Uhr.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ernst **Bach**, Oberreg., W 30, Heilbronner Str. 19 (T VI, 15090). Toni **Impekoven**, Reg. d. L., SW, Kleinbeerenstr. 1 (T VIa, 18515). Otto **Suchland**, Reg. d. P., W, Kurfürstenstraße 109. Max **Bradenberg**, I. Kpllm., N 4, Pflugstr. 10.

Bureau, Inspektion und Kasse. Julie **Karehn**, Bureauch. i. Th. z. erfr. Otto **Suchland**, Dramat., W, Kurfürstenstr. 109. Trude **Liepmann**, Sekr., Wilm., Pfalzburger Str. 83. Carl **Lindner**, Inspiz. d. Sch., Mariendorf, Chausseestr. 44. Emmi **Kämmerer**, Souffl. d. Sch., Tempelhof, Berliner Str. 22. Frida **Impekoven**, Kass., SW, Kleinbeerenstr. 1. Karl **Malitte**, Thdien., N, Müllerstr. 138d.

Rechtskonsulenten: Rechtsanwalt Artur **Wolff**, Dorotheenstr. 11 und Dr. Hugo **Marcuse**, Potsdamer Str. 133.

Theaterarzt: Dr. Alfred **Peyser**, C 54, Hackescher Markt 1 (T III, 1847).

Darstellende Mitglieder.

Herren: Franz **Arnold**, Tempelhof, Berliner Str. 85 (T Temp., 485). Ernst **Bach** (s. Reg.). Franz **Cornelius**, Tempelhof, Schönburgstr. 19. Hans **Felix**, Charl., Fasanenstr. 20. Hugo **Flink**, W, Wilmersdorfer Str. 108.

Richard Georg, Halensee, Markgraf-Albrecht-Straße 14. Gustav Herrtwich, Wilmdf., Pfalzburger Str. 65. Poldi Hofer, Friedenau, Wilhelmstr. 8. Hans Hofmann, W, Münchener Str. 12. Toni Impekoven (s. Reg.). Erich Kämmerer, Tempelhof, Berliner Str. 22. Paul Körner, Simon-Dach-Str. 41. Otto de Nolte, N, Am Falkplatz 3 Leo Peukert, Charl., Schillerstraße 15/16. Fritz Spira, Charl., Pestalozzistr. 50. Friedrich Sterler, Wilmdf., Günzelstr. 59. Otto Suchland (s. Reg).

Damen: Ilse Bois, Charl., Droysenstr. 4. Lilli Cooper, Wullenweberstraße 12. Lucie Euler, W, Landshuter Straße 34. Klara Gernod, W, v. d. Heydtstr. 4. Maja Gutmar, W, Jenaer Str. 20. Asta Hiller, W, Barbarossastr. 53. Lizzi Jungkurth, SW, Friedrichstr. 250, II. Maria Mallinger, SW, Hallesches Ufer 14. Jenny Marba, W, Nollendorfstraße 13—14. Leopoldine Müller, W, Rankestr. 7. Helene Riechers, W, Innsbrucker Str. 38. Milly Wichmann, Charl., Dahlmannstr. 4.

Technisches Personal. Otto Pahnke, Maschm. Georg Möschner, Thmstr. m. 6 Geh. Theodor Plensdorf, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Friedel, Obergard. m. 1 Geh. August Behne, Gard. Anna Schäffer, Obergard. m. 1 Geh. Theodor Hohaus, Fris. m. 1 Geh. Luise Schaefer, Requis. August Kierstein, Tischler, m. 1 Geh. Luis Kraft, Tapez. m. 1 Geh.

Gäste. Trude Voigt. Emsemblegastspiel des Neuen Schauspielhauses.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Toni Impekoven, Obm. Jenny Marba, Schriftf. Fritz Spira, Kass.

XX. Metropol-Theater.

W 64, Behrenstr. 55/57. (Bureau: Fernspr. I, 378. Kasse: Fernspr. I, 2126.)

(Das frühere „Th. Unter den Linden" wurde unter der Direktion Richard Schultz umgestaltet glänzend renoviert und faßt 1500 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Actien-Bau-Verein „Unter den Linden".

Direktion. Richard Schultz. W 64, Behrenstr. 55/57, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Julius Willhain, Reg., NW, Brückenallee 28. Max Roth, I. Kpllm., Charl., Niebuhrstr. 57. Johannes Eggert, II. Kpllm, Boxhagen, Gärtnerstr. 29a. Andreas Auer, Harfe, Albrechtshof, Albrechtstraße. Will Bishop, Ballettm., Schöneb., Bozener Str 17.

Bureau, Inspektion und Kasse. Max Jentz. Bureauch., Pankow, Parkstraße 7 (T P. 109). Julius Freund, Dramat., SW, Wilhelmstr. 9 (T VI, 1726). Erich Straube, Inspiz., Tempelhof, Friedrich-Wilhelm-Str. 38/39. Louise Colani, Souffl. d. Sch., Schöneb., Colonnenstr. 38. Leopold Gersten, Kass., NW, Louisenstr. 24. Gustav Grühn, Kontr., Mariend., Dorfstr. 27. Max Bobis, Inspekt., N, Friedrichstr. 113 (T III, 7038). Herm. Schroeter, Kastel., N, Lychener Str. 11. Max Schroeder, Thdien, N, Brunnenstr. 3.

Rechtskonsulent: Justizrat Dr. Max Hirschel, W, Markgrafenstr. 38 (T I, 999).

Theaterarzt: Dr. Leopold Sonnemann, N, Artilleriestr. 23 (T III, 3107).

Darstellende Mitglieder.

Herren: Josef Giampietro, W, Am Karlsbad 19 (T VI, 15314). Josef Josephi, C, Zentralhotel. Martin Kettner, Charl., Sybelstr. 41 (T Ch 8357). Rich. Marski, NW, Wilsnacker Str. 60. Victor Norbert, Charl., Kurfürstenallee 38. Eduard Solvin, N, Elsasser Str. 58. Guido Thielscher, Schöneb., Barbarossastr. 33 (T Wil. 5261). Julius Willhain (s. Reg.).

Damen: F Lelette Agoust, W, Meraner Str. 13. Kitty Aschenbach, Charl., Kaiserdamm 101 (T Ch. 6972). Nelly Block, W, Heilbronner Str. 18 (T VIa, 18493). Gussy Holl, W, Lutherstr. 21 (T VI, 13080). Else Kupfer, W, Barbarossastr. 25 (T II, 16687). Madge Lessing, Wilmdf., Xantener Str. 21 (T Wilm. 7756). Lori Leux, Wilm., Badenschestr. 17. Juliska Németh, Wilm., Prinz Regentenstr. 97. Hildegard Schrader, Karlshorst, Auguste-Victoria-Str. 18 (T Ob.-Schönew. 359). Ly Winter, Charl., Sesenheimer Str 29 (T Ch. 9226).

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Paul Held. Artur Hoffmann. II. Tenor: Fritz Grothkopf. Hellmuth Grothkopf. I. Baß: Karl Berning. Rudolf Tomine. II. Baß: Otto Herrmann. Willi Kroh.

Damen: Hedi Alberf, Charl., Mommsenstr. 39. Elisabeth Antonoff, NO, Landsberger Str. 29. Margarete Böttcher, N, Elisabethkirchstr. 4. Anny Emerson, W, Mauerstr. 53. Bella Finn, C, Alexanderstr. 38. Hertha Grell, N, Friedrichstraße 130. Hella Habel, W, Eisenacher Str. 112. Luschy Haewecker, Schöneb., Sedanstr. 82. Elly Hausmann, Charl., Wielandstr. 10. Hermine Hermar-Eisenhammer, Friedenau, Handjerystr. 1. Gertrud Herrmann, Charl., Gervinusstr. 18. Frieda Höhne, SO, Adalbertstr. 39. Anna Hoffmann, O, Tilsiter Str. 89. Tatjana Irrab, NW, Flemmingstr. 1. Luise Jensen, Schöneb., Martin-Luther-Str. 93. Emmy Koschinsky-Bukschat, W, Rosenheimer Str. 10. Helene Kramer, W, Fürther Str. 12. Queenie Leroy, NW, Jagowstr. 44. Claire Lindner, NO, Blumenstr. 77. Louise Lippold I u. Frieda Lippold II, W, Berchtesgadener Str. 38. Dolores Manresa, Charl., Leibnizstr. 40. Nanni Mellenthin, SO, Wiener Str. 33b. Kati Minden, Schöneb., Münchner Str. 26. Grete Müller, NW, Altonaer Str. 21. Annie Nelson, SW, Planufer 1. Gertrud Nitschke, Charl., Niebuhrstr. 57. Elsa Poppenberg, Charl., Waitzstr. 10. Gertr. Pohlmann, W, Kufsteiner Str. 5. Marg. Raak, N, Linienstr. 146. Lulu Rhinow, NW., Emdener Str. 52. Helen Roberts, Charl., Goethepark 16. Lizzi Saudner, N, Schönhauser Allee 131. Elvira Schaer u. Irene Scherk, W, Motzstr. 67. Alice Schneider, Charl., Stuttgarter Pl. 16. Leni Siebler, N, Müllerstr. 144. Cläre Siering, NW, Rathenower Str. 70. Else Sorée, Schöneb., Martin Luther-Str. 16. Lotte Storch, W, Berchtesgadener Str. 6. Anni Timm, NO, Keibelstr. 30. Else Voigt, NW, Spenerstr. 6. Lilly Vonskörgen, W, Schöneberger Ufer 16. Gertrud Weibrecht, NW, Louisenpl. 7. Martha Wenneck, N, Bernauer Str. 33. Sadie Wilkinson, NW, Jagowstr. 44. Alice Witcher, Charl., Grolmanstr. 30. Bernhardine Zimmermann, Pankow, Schönholzer Str. 6a.

Orchester. 30 Mitglieder.

Technisches Personal. Georg Riese, Thmstr. m. 26 Geh. Heinr. Böhm, Schnürm. m. 12 Geh. Otto Koch, Bel.-Inspekt. m. 12 Geh. Gustav Gottschalk, Gard. m. 5 Geh. Adelheid Handke, Obergard. m. 12 Geh. Anna Schulz, Gard. Alfred Lehmann, Fris. m. 1 Geh. K. Kaplik, Requis. m. 2 Geh. Friedr. Schöpe, Tapez. m. 2 Geh.

Neuheiten. Jahresrevue. Nacht von Berlin.

Künstlerheim. Thielscher, Obm. Solvin, Kass. u. Schriftf.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Giampietro, Obm., Thielscher, Obm.-Stellv., Julius Willhain, Schriftf. und Kassierer.

XXI. Neues Operetten-Theater.

NW 6, Schiffbauerdamm 25, an der Luisenstraße.

(Das Th. wurde eröffnet am 6. März 1908 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer u. Direktion. Viktor Palfi, NW 40, Alsenstr. 3a, führt die Oberregie. Administrativer Leiter und stellv. Dir. Ludwig Gutmann, Wilm., Pfalzburger Str. 28.

Pächterin. Neues Operetten-Theater, G. m. b. H.

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. Edmund Binder, Oberreg., NW, Heidestraße 55/57 (T II, 3598). Max Marx, Reg. Gustav Wanda, I. Kpllm., NW, Thomasiusstr. 16 (T Moabit 7126). Alfred Schreiber, II. Kpllm., Halensee, Joachim-Friedrich-Str. 2. Conrad Huldschinski, II. Kpllm., Charl., Kantstr. 125. Alex. Hesse, Konzertm., NW., Kirchstr. 5. Fritz Kottwitz, Harfe, C, Stralauer Str. 26.

Bureau, Inspektion und Kasse. August Walter, Rend., N, Schlegelstraße 10. Martha Spiro, Sekr., Charl., Mommsenstr. 2. August Tost, Bibl. u. Inspiz., Südende, Parkstr. 9. Christian Glaßhoff, Inspiz. d. Optte., Charl., Bleibtreustr. 32. Hedwig Winter, Souffl., SO, Köpenicker Str. 137. Arnold Manso, Kass., NW, Lüneburger Str. 3. Karl Witkowski, Kontr. Ferdinand Kurth, Inspekt., O, Palisadenstr. 35. Richard Müncheberg, Kastel., N, Kastanienallee 91/92. Georg Kolpp, I. Thdien., NW, Luisenstr. 48. Karl Boensch, II. Thdien., Charl., Niebuhrstr. 56.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Hans Simon, W, Lützowstr. 82.

Theaterarzt: Dr. Fabian, Charl., Wilmersdorfer Str. 70.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Augustin, NW, Essener Str. 16. Carl Bachmann, Charl., Kantstr. 46 (T Charl. 5380). Edmund Binder (s. Oberreg.). Josef Conradi, N, Oranienburger Str. 42/43. Paul Heidemann, Charl., Gervinusstr. 6. Max Marx (s. Reg.). Carl Muth-Stephani, W, Bozener Str. 4. Carl Pfann, Charl., Suarezstr. 32. Albert Paulig, W, Rosenheimer Str. 22. Herbert Paulmüller, Wilm., Laubacher Str. 19. Julius Sachs, Charl.,

Leibnizstr. 48. Max Schwarz, NW, Karlstr. 40. Alfred Walters, Halensee, Hektorstr. 14 (T Uhl. 661). Fritz Weidemann, W, Regensburger Str. 7. Curt Wohlgemuth, Charl., Pestalozzistr. 56 a (T Charl. 3545).

Damen: Lotte Andresen, Charl., Pestalozzistr. 50. Poldi Augustin, NW, Essener Str. 16 (T II, 7720). Emma Frühling-Schulhoff, Charl., Schlüterstr. 63 (T Charl. 10875). Lotte Gregorowicz W, Bamberger Str. 34. Elfriede Hentrich, Wilm., Xantener Str. 17. Ilse Lorenz, Charl., Kantstr. 118. Sary v. Petraß, NW, Gr. Querallee 1. Gertrud Satori, O, Thaerstr. 22. Käthe Schleithner, Wilm., Holsteinische Str. 31a. Charlotte v. Smyrnow, W, Münchener Str. 31a (T VI, 3840). Steffi Walidt, NW, Luisenstr. 24. Lisa Weise, S, Lindenstr. 3 Martha Winterfeldt, W, Kaiserdamm 25. Mizzi Wirth, Wilm., Eisenzahnstr. 44 (T Pfb., 4858).

Corps de ballet: 25 Damen.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Carl Back. Carl Harbacher. Gustav Muß. Herwarth Rosinsky. Leo Schapira. II. Tenor: Fritz Kiekebusch. Paul Kraemer. Carl Palm. August Tost. I. Baß: Georg Gebrecht. Carl Reuter. Paul Rohrmoser. Carl Schmidt. Max Zastrow. II. Baß: Curt Feld. Kurt Rinkefeil. Max Salomonowitcz. Paul Worms.

Damen: I. Sopran: Lola Becker. Erna Blumenreich. Trude Corduan. Grete Doebel. Else Edelmann. Else Franetzky. Lotte Ißbein. Lieschen Kidderlei. Grete Klose. Marie Mathe. Grete Neidt. Irene Renné. Lotte Schloika. Lisi Senlo. Martha Sommer. Frizi Tietz. Alt: Else Corvan. Ella de Fries. Erna Gelfert. Toni Goetz. Erna Maclain. Lotte Pebst. Else Rosenow. Thea Wolf.

Technisches Personal. August Ludwig, Obermaschm. m. 15 Geh. Bernhard Denies, Schnürm. m. 4 Geh. Willy Bohne, Bel.-Insp. m. 6 Geh. Josef Dunker, Obergard. m. 8 Geh. Martin Gericke, Fris. m. 4 Geh. August Tost, Requis. m. 1 Geh. Adolf Rautenberg, Tapez. m. 3 Geh.

Neuheiten. Moderne Eva. Eva.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Max Marx, Mitgl. d. Direktoriums d. P.-A. u. Obm. Carl Muth-Stephani, Obm.-Stellv. Curt Wohlgemuth, Schriftf. u. Kass. Carl Pfann u. Jul. Sachs, Beis.

XXII. Neues Schauspielhaus.

W 30, Nollendorfplatz 5.

(Das Th. wurde 1905/06 von der Firma Boswau & Knauer erbaut u. eröffnet am 25. Oktober 1906; es faßt 1200 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Theater- und Saalbau-Aktien-Gesellschaft.

Direktion. Alfred Halm, W 30, Barbarossastr. 44 (T VI, 9718).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Arthur Retzbach, Oberreg., W, Magdeburger Str. 28 (T VI, 14468). Dr. Leop. Dahlberg, k. k. Univers.-Lektor, W, Babelsberger Str. 49, Emil Lind, W, Schwäbische Str. 8a, Erich Ziegel, Charl., Dahlmannstr. 1, Reg. Svend Gade, künstler. Beirat, W, Bozener Str. 6. Dr. Lothar Schmidt, W, Nassauische Str. 51. Ernst Wittko, W, Pariser Str. 9, Dramat. Friedr. Beermann, Kpllm., Charl., Suarezstr. 59.

Bureau, Inspektion und Kasse. Stellvertreter des Direktors in adm. Angel.: Rob. Ebert, Charl., Weilandstr. 10 (T Ch, 1451). Gustav Pollak, Bureauch., W 15, Fasanenstr. 60. Else Flotow, Rend., W 35, Steglitzer Str. 40. Lucie Flotow, Sekr., W 35, Steglitzer Str. 40. Hans Scheuer, Charl., Wielandstr. 7, u. Heinrich Bonhardi, Stegl., Albrechtstr. 119, Inspiz. d. Sch. Elise Eckert, SO 26, Reichenberger Str. 84, u. Luise Czaschke, Pankow, Schulzenstraße 14, Souffl. d. Sch. Helene Magen, Kass., W 30, Winterfeldtstr. 18. Emil Mährdel, Ober-Inspekt., NW 6, Schumannstr 12. Otto Braatz, W 30, Speyerer Str. 1, Ernst Ellermann, NW 21, Wilsnacker Str. 15, Erimer Nußbeck, u. Ernst Squarrea, NO 55, Hufelandstr. 9, Thdien.

Rechtskonsulent: Justizrat Paul Michaelis.

Theaterarzt: Dr. F. W. Haupt.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Gustav Beaurepaire, W 57, Katzbachstr. 26. Herbert Brüchner, Charl., Hotel Fürst Bismarck. Eugen Burg, W, Bregenzer Str. 15. Franz Burkgraf, N 24, Linienstr. 158 Josef Commer, Schöneb., Goltzstr. 19. Herm. Falkenstein. Walter Formes, W, Rosenheimer Str. 31. René de Geblain, S 53, Baerwaldstr. 56. Oscar Groteck, W, Kurfürsten-

damm 150. Ludwig Hartau, W 30, Nollendorfstr. 31. Viktor Hartberg, Wilm., Trautenaustr. 11. Franz Heiterich, W 15, Uhlandstr. 147. Kurt Hildebrandt, W 30, Kufsteiner Str. 3. Adolf Hille, Charl., Suarezstraße 44. Erich Kaiser-Titz, Charl., Siebelstr. 60. Erich Kober, Fried., Schwalbacher Str. 6b. Arthur Leitner, N 24, Artilleriestr. 11 Emil Lind (s. Reg.). Willi Loehr, W, Pfalzburger Str. 25. Franz Lüdicke, O 17, Rüdersdorfer Str. 47. Hans Lüpschütz, Wilm, Gieselerstr. 16. Karl Macholdt, W 30, Freisinger Str. 5 (T VI, 7736). Kurt v. Möllendorf, Wilm., Jenaer Straße 12. Paul Paschen, Schöneb., Innsbrucker Str 2. Ernst Pittschau, W 62, Nettelbeckstr. 15. Louis Ralph, W, Neue Ansbacher Str. 2. Arthur Retzbach, W 35, Magdeburger Str. 28. Heinz Salfner, Charl., Steifensandstraße 5. Herm. Schmelz, W 30, Barbarossastr 47. Friedr. Schwieger, W 50, Spichernstr. 7. Maximilian Wolf, N 24, Friedrichstr. 113. Erich Ziegel (s. Reg.). Max Zilzer, Steglitz, Albrechtstr. 115.

Damen: Beatrice Altenhofer, Wilm, Sächsische Str 7. F Gertrud Arnold-Schönau, Wilm., Uhlandstr. 78. Eva Brandt, W 30, Nollendorfstraße 13 14. Hel. Burger, Wilm., Uhlandstr. 126. Ida Frey, W 30, Motzstraße 92. Anny Gettke, Wilm., Lauenburger Str. 15. Toni Giebel, NW 52, Helgoländer Ufer 5. Julyette Goob, Wilm., Günzelstr. 3. Elfriede Körner, Fried., Bismarckstr. 23. Edith Krohn, W 57, Bülowstr. 22. Alice Lenz, Wilm., Uhlandstr. 114/115 Hansi v. Schönenbeck, Wilm., Wilmersdorfer Str. 86. Gertrud Spiegelberg, Wilm., Holsteinische Str. 23. Gertrud Urban, Charl., Kantstr 128. F Rosa Valetti, W 15, Düsseldorfer Str. 94 Erika v. Wagner, W 30, Pfalzburger Straße 25. Tilly Waldegg, NW 40, Roonstr 10. Ida Wüst. NW 23, Altonaer Str. 14.

Technisches Personal. Herm. Hensel, Betr.-Inspekt., Stegl., Schloßstr. 127. Emil Kabel, Thmstr. m. 24 Geh. Herm. Feldwabel, Dekmal. m. 2 Geh. Alb. Hinze, Schnürm. m. 3 Geh. Paul Westphal, Ober Bel. m. 2 Geh. Otto Schulz, Obergard. m. 4 Geh. Wetzel, Gard. Louise Bednar, Obergard. m. 4 Geh. Mühndke, Gard. Schulz, Fris. m. 2 Geh. Emma Jacoby, Fris. Weber, Requis. m. 2 Geh. Urbansky, Tischler m. 3 Geh. Gabert, Tapez. m. 3 Geh. Hartramp, Gärtner.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Erich Ziegel, Obm. Eugen Burg, Obm.-Stellv. Viktor Hartberg, Schriftf. Hans Lüpschütz, Kass. Walter Formes u. Emil Mährdel, Beis. 31 Mitglieder der Pensionsanstalt, 21 d. Genossenschaft o. P. Nichtengagiert, aber d. Lokalverband angeschlossen: F Ziegel-Horwitz. Siebert. Busch. Dr. Welisch. Martienssen. Haller.

XXIII. Neues Theater.

NW 6, Schiffbauerdamm 4a.

Verbunden mit dem Theater des Westens.

(Zentralbureau: Charl 2, Kantstr. 9.)

(Das Th. wurde erbaut 1892 und faßt 800 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Neues Theater G. m. b. H.

Direktion. Max Monti, Sp R Kr.-M., Jap R Kr.-M, Charl., Meinekestraße 10, führt die Oberregie; zugl Dir. des Theaters des Westens in Berlin.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. (Siehe Theater des Westens.)

Bureau, Inspektion und Kasse. Joh. Biester, Bureauch., Charl., Pestalozzistr. 55. Josef Aschinger, Oberinspekt., N 37, Schönhauser Allee 168. Georg Wolff-Berg, Bibl. u. Inspekt., N 37, Fehrbelliner Str. 87. Clara Engel, Souffl., Charl., Dernburgstr. 27. Else Schmelzer, Kass, W 57, Kirchbachstr 12. Herm Brennecke, Kastel, NW 21 Dreysestr. 12.

Rechtskonsulent: Dr. Hugo Marcuse, W 9, Potsdamer Str. 133.

Theaterarzt: Dr. Erich Schlesinger, W 15, Uhlandstr. 57.

Darstellende Mitglieder.

Solo-Personal. (Siehe Theater des Westens.)

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Emil Fiering. Rolf Hiller. Nathan Remenik. Josef Sundermann. II. Tenor: Arthur Brenkendorff. Rud. Kraus. I. Baß: Otto Krebs Rich. Walden. Gerhard Zerres. II. Baß: Abraham Basanoff. Otto Herrmann. Jakob Katz.

Damen: I. Sopran: Grete Abraham. Lisbeth Alden. Erna Belling. Marga Below. Rosi Hesse. Grete Hübner. Mizzi Metelka. Grete Palisch. Lilli Rabe. Lotte

Rohnsdorff. Elise Schlicht. Agnes Silski. Lotti Standfest. Annie Stengritt. Kitty Walden. Mizzi Wilkens. Lotte Winkler. Helene Wurr. II. Sopran: Martha Haase. Grete Jaeckel. Gerda Olfermann. Trude Schönwald. Charlotte Tobischinski. Else Tost.

Orchester. 36 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: August Bertram, Gustav Herold, Emil Kirsch und Fritz Neumann.

Technisches Personal. Fritz Rewiger, Thmstr. m. 14 Geh. Wilh. Lüdemann, Oberbel. m. 3 Geh. Georg Krüger, Obergard. m. 4 Geh. Max Hempel, Fris. m. 2 Geh. Mathilde Graupe, Requis. m. 1 Geh. Franz Meye, Tapez. m. 3 Geh.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Mit dem Lokalausschuß vom Theater des Westens vereinigt.

XXIV. Neues Volkstheater.

(Neue Freie Volksbühne). SO, Köpenicker Str. 67/68.
(Spielzeit: 1. September 1911 bis 30. Juni 1912.)

Eigentümer. Prof. Stein.

Direktion. Georg Springer, Vorsitzender der Neuen Freien Volksbühne.

Artist. Direktor. Ad. Edgar Licho, Zehlendorf, Annastr. 6 (T), führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Heinr. Galeen, Charl., Kaiserdamm 14, Rob. Müller, W, Achenbachstraße 21 u. Emil Rameau, Wilmersd., Kaiserallee 173a, Reg. Claus Richter, (künstl. Ausstattung) Charl., Gervinusstr. 1.

Bureau, Inspektion und Kasse. Heinr. Nest, Geschäftsf., SO, Köpenicker Straße 68. Aug. Müller, Sekr., SO, Köpenicker Str. 68. Gust. Furchner, Inspiz. d. Sch., Treptow, Kiefholzstr. 411. Paul Schneider, Inspiz. SO, Reichenberger Str. 33. Emilie Hagewald, Souffl., Oderbergerstr. 43. Hedwig Engelbrecht, Souffl., Pankow, Florastr. 51. Hans Heitler, Kass., Rixd., Richardstr. 108. Karl Elze, Kontr., SW, Gneisenaustr. 42. Albert Meinert, Inspekt., SO, Michaelkirchstr. 35. Herm. Meinert, Kastel., W, Dennewitzstr. 27 Hans Büttner, Thdien., S, Annenstr. 24.

Rechtskonsulent: Dr. Starke, SW, Jerusalemer Str. 66.

Theaterarzt: Dr. Zehden, W, Kaiserallee 14.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rob Aßmann, Charl., Spandauer Berg 27. Hans Boykow, Halensee, Joachim-Friedrich-Str. 33. Carl Deutschinger, Borh.-Rummelsburg, Alt-Boxhagen 11. Fritz Freisler, Charl., Dernburgstr. 45. Gustav Furchner, (s. Inspiz.) Heinr. Galeen (s. Reg.). Heinr. Gotho, Charl., Steifensandstr. 6. Ad. Edgar Licho (s. Dir.). August Momber, Charl., Niebuhrstr. 76 Otto Montua, NW, Philippstr. 3. Rob. Müller (s. Reg.). Herm. Pfanz, SW, Mittenwalder Str. 28. Emil Rameau (s. Reg.). Joh. Riemann, W, Berchtesgadener Str. 24. Paul Schneider (s. Inspiz.). Maximilian Sladek, Charl., Dernburgstr. 45. Carol Stockmar, SO, Michaelkirchstr. 23a.

Damen: Martha Angerstein, Charl., Dahlmannstr. 9. Else Bäk, W Gleditschstr. 43. F Klara Bergen-Oberländer, Charl., Dahlmannstr. 1. Harriet Comker, W, Bamberger Str. 57. F Elisabeth Huch, Charl., Niebuhrstr. 63. F Olly Klein, W, Spichernstr. 4. F Hedwig von Lorée, W, Winterfeldtstraße 24 (T). Vicky Pistor, SW, Königgrätzer Str. 62. F Anna Rubner, Charl., Leibnizstr. 69. Gertrud Traubert, NO, Pasteurstr. 38. F Annalise Wagner, NW, Siegmunds Hof 15. F Yella Wagner, W, Regensburger Straße 28. F Agnes Werner-Wagner, Charl., Kuno-Fischer-Str. 14. F Elise Zachow-Vallentin, W, Karlsruher Str. 27.

Kinderrollen. Hilde u. Lotte Müller.

Technisches Personal. Joh. Scheller, Thmstr. Oscar Schott, Dekmal. Herm. Fischer, Schnürm. Ernst Dittmann, Bel.-Inspekt. Karl Rausch, Obergard. Herm. Sonntag, Gard. Luise Kilian, Obergard. m. 1 Geh. Max Schulz, Fris. Franz Wollschläger, Fris. Gustav Witte, Requis. m. 1 Geh. Martin Walter, Tischler. Karl Köhler, Gärtner.

XXV. Puhlmanns Theater.

(Das Th. wurde eröffnet vor 60 Jahren und faßt 900 Personen, Garten ca. 2500 Personen. Spielzeit: 15. Mai bis 31. August 1911.)

Eigentümer. Die Puhlmannschen Erben.

Pächter und Inhaber. Arno Titius.

Direktion. Carl Reich, führt die Oberregie.

XXVI. Residenz-Theater.

(Das Th. wurde erbaut u. eröffnet 1871 und faßt 700 Personen. Spielzeit: 1. September 1911 bis 1. Juni 1912.)

Eigentümer. Ida-Claus-Stiftung, (Kuratorium: Justizrat Kleinholz, Gustav Kadelburg. Justizrat Cassel).

Direktion. Richard Alexander, Charl., Berliner Str. 26 (T), führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hermann Werner, Oberreg, O 27, Marsiliusstr. 16. Ferry Sikla, Reg., Charl., Bleibtreustr. 48 (T). Paul Abarbanell, Musdir., O, Raupachstr. 4 (T).

Bureau, Inspektion und Kasse. Ida Baumgarten, Bureauch., Wilh., Eisenzahnstr. 9 (T). Heinz Bolten-Baeckers, Dramat., Charl., Meinickestr. 22 (T). F Ines Firmans, Sekr., NO, Palisadenstr. 46. Karl Josefsky, Inspiz. d. Sch., NW, Birkenstr. 26. Martha Alberti, Souffl. C, Spandauer Str. 11/13. Marie Hubert, Souffl., Halensee. Bornstedter Str. 4. Hedwig Hauck-Schalhorn, Kass., Pankow, Wollankstr 133. Hugo Balz, Inspekt., Rixdorf, Hermannstr. 53. Franz Kosellek, Thdien., Chorinerstr. 3. Theaterarzt: Sanitätsr. Dr. G. Bachrach, Berlin W, Potsd. Str. 39.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Richard Alexander (s. Dir.). Hans Bothmann, Nieder-Schöneweide, Kölnische Str. 61. Friedrich Degener, Charl., Savignypl. 13. Karl Frey, O, Schillingstr. 10. Karl Josefsky (s. Inspiz). Emil Kühne, SW, Bellealliancestr. 80. Hans Mierendorff, Charl., Kaiser-Friedrich-Str. 20. Hermann Seldeneck, O, Grüner Weg 9/10 (T). Ferry Sikla (s. Reg.). Kurt Stark, Charl., Speierer Str. 24/25 (T). Hans Werner, SW, Schöneberger Str. 10. Hermann Werner (s. Reg.).

Damen: F Leona Bergère, Marienstr 26 (T). F Helene Brahms-Blumenfeld, W, Grunewaldstr. 76 (T). Aranca Eben, Wilm., Bayrische Straße 31 (T). Lilli Fricke, S, Oranienstr. 64 (T). Clara Kollendt, Charl., Kantstr. 47 (T). Mila Krause, Charl., Wilmersdorfer Str. 76. Marie Leuchtmann, Gr. Lichterfelde, Müllerstr. 5. Assa Linden, Charl., Niebuhrstr. 61. Margot Pröschold, Wilm., Ludwig-Kirchstr. 7 (T). Lilly Radamsky, Wilm., Brandenburgische Str. 38. Anni Schittenhelm, Charl., Kantstr. 129. Erna Sydow, Charl, Niebuhrstr. 62 (T). Toni Sylva, Wilm., Konstanzer Str. 85.

Technisches Personal. Georg Wegener, Thmstr. m. 14 Geh. Robert Brandt, Schnürm. m. 2 Geh. Hermann Schulz, Bel.-Inspekt. m. 3 Geh. August Müller, Obergard. m. 3 Geh. F Louise Greve, Obergard. m. 3 Geh. Paul Thürnagel, Fris. m. 1 Geh. Julius Hermes, Requis. Hermann Machotta, Tapez.

Abgegangen. Ernst Behmer. Hugo Flink. Otto Härting. Emil Kühne. Curt von Möllendorff. Gerhard Sascha. Lining Bode. F Lilli Grau. Elly Mella.

Neuheiten. Walzer von Chopin. Kind mit den vier Müttern. Liebling der Frauen. Million qui tombent.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Hans Mierendorff, Obm. Hermann Seldeneck, Obm.-Stellv. Friedrich Degener, Schriftf. Hermann Werner, Kass. 9 Mitglieder der Pensionsanstalt, 11 der Genossenschaft o. P., 3 der Sterbekasse. — Nichtengagiert, aber dem Lokal-Verband angeschlossen: Geheimrat Sigmund Lautenburg.

XXVII. Rose-Theater.

(Das Th. wurde unter dem Namen „Ostend-Th." am 25. Dez. 1877, am 29. Sept. 1906 als „Bernhard-Rose-Th." und 1909 als „Rose-Th." eröffnet. Es faßt 1200 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer und Direktion. Bernhard Rose, O 17, Gr. Frankfurter Straße 132, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Heinr. Richter, Oberreg, O 27, Holzmarktstr. 48 a. Emil Laukien, I. Kpllm., O 17, Gr. Frankfurter Str. 128. Leopoldine Catrini-Gittersberg, Ballettm., N 58, Eberswalder Str. 28.

Bureau, Inspektion und Kasse. Gustav Seitz, Bureauch., O 17, Gr. Frankfurter Str. 132. Paul Maikowski, Bibl., O 112, Insterburger Str. 2. Hugo Stern, Inspiz., O 34, Frankfurter Allee 39. F Else Weißer, Souffl.,

N, Brunnenstr. 23. Erna Elze, N 27, Fehrbelliner Str. 79 u. Erna Marks, N 4, Chausseestr. 34, Kass. Alb Tharun, Inspekt., O 17, Gr. Frankfurter Str. 132. Franz Kampe, Kastel., O 27, Blumenstr. 44. Paul Rätsch, Thdien., N 28, Ramlerstr. 11.

Rechtskonsulent: Dr. Walter Fränkel, C, Gertraudenstr. 18/19.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. med. Paul, O 17, Gr. Frankfurter Str. 6.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Eduard Butowski, NO 55, Chodowieckistr. 20. Paul Felix, NO 34, Richthofenstr. 23. Franz Grimm, O 34, Tilsiter Str. 25 a. Herbert Jedamski, SW 68, Kochstr. 73 Paul Kriehn, Cuvrystr. 21. Paul Maikowski (s. Bibl.). Claudius Meyer, O 17, Koppenstr. 32. Max Nehmitz, SO 33, Pücklerstr. 4. Ernst Reinhardt, O 34, Romintener Str. 44. Herwart Retslag, Steglitz, Fronhofer Str. 4. Heinr. Richter (s. Oberreg.). Alfred Schmidt, O 34, Richthofenstr. 20. Hans Schmitz, O 17, Gr. Frankfurter Str. 133. Fritz Staudte, O 34, Richthofenstr. 19. Hugo Stern (s. Inspiz.). Egon Weidlich, Lichtenberg, Nieder=Barnim=Str. 26. August Wenzel, O 27, Magazinstr. 16. Arthur Winckler, O 34, Weidenweg 20.

Damen: Herta Burckhardt, Boxhagen, Wühlischstr. 44. F Emmy Carlsen, O 17, Königsberger Str. 16. F Emmy Dittmar=Weidlich, Lichtenberg, Nieder=Barnim=Str. 26 F Mathilde Friedrichs=Staudte, O 34, Richthofenstr. 19. Frieda Kuntz, N 65, Prinz=Eugen=Str. 7. Marga Margot, N 20, Stettiner Str. 40/41. Lilli Marlow, O 34, Cadiner Str. 21. F Emilie Pauli, O 34, Weidenweg 88. Auguste von Posanner, O 34, Petersburger Platz 2. Else Roscher, SO 33, Köpenicker Str. 26. F Rosa Schäffel, O 17, Koppenstr. 32 Frieda Ward, O 34, Eckertstr. 14. Marg. Wobbe, O 112, Mirbachstr. 56.

Kinderrollen. Erna Dietrich. Kl. Frank.

Ballett. Leopoldine Catrini=Gittersberg (s. Sch.=V.). Erna Bailleul, N 58, Eberswalder Str. 28.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.

Orchester. 17 Mitglieder: davon gehört der Genossenschaft an: Kpllm. Laukien.

Technisches Personal. Herm. Kellner, Obermaschm. m. 6 Geh. Herm. Kluth, Maschm. m. 1 Geh. Max Weiß, Dekmal. August Wegner, Schnürm. m. 2 Geh. Carl Bauer, Bel.=Inspekt. F Anna Hoffmann, Obergard. m. 1 Geh. Otto Krause, Fris. F Marg. Stern, Requis. Julius Oheim, Tischler. Paul Eilers, Tapez. Willy Lukas, Gärtner.

Neuheiten. Kaiserjäger. Glücksschmied. Leutnant der Reserve. Auf nach New=York. Fremde Blick. Selbstmörderklub. Lassalles Ende. Peitsche. Richters Millionen. Wir Deutsch=Amerikaner.

Genossenschafts=Mitteilungen. Lokalausschuß: Egon Weidlich, Obm. Paul Kriehn, Obm.=Stellv. Herbert Jedamski, Schriftf. Fritz Staudte, Kass. F Emmy Dittmar=Seitz, Beis. 2 Mitglieder der Pensionsanstalt, 19 der Genossenschaft o. P. – Nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: Pepi Elßler.

Sommerspielzeit 1911.

(Der Garten faßt 3000 Personen. Spielzeit: Von Pfingsten bis ultimo August.)

Eigentümer und Direktion. Bernhard Rose, führte die Oberregie.

Regie usw. Heinr. Richter, Oberreg. Max Schloneck, Reg. d. Sch. Georg Firmans, Reg. d. L. Emil Laukien und Arthur Steinke, Kpllm. Leopoldine Catrini=Gittersberg, Ballettmstr. Gustav Seitz, Bureauch. Franz Grimm, Sekr. Paul Maikowski, Bibl. Hugo Stern, und Ernst Sternsdorff, Inspiz. F Else Weißer=Lander, Souffl. Lotte Winckler, Kass. Fritz Kampe, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Gerh. Bötticher. Ed. Butowski. Paul Felix. Georg Gebhard. Franz Grimm. Herbert Jedamski. Friedr. Kompe. Curt Lange. Paul Maikowski. Claudius Meyer. Karl Münch=Bender. Max Nehmitz. Heinr. Richter (Oberreg.). Max Schloneck (Reg.). Alfred Schmidt. Hans Schmitz. Fritz Staudte. Egon Weidlich. Aug. Wenzel. Arthur Winckler.

Damen: Marga Blechert. Fränzi Blenke=Steinke. Emmy Carlsen. Emmy Dittmar=Weidlich. Pepi Elßler. Ilka Mahler. Erika Nymgau. Emilie Pauli. Auguste von Posanner. Else Roscher. Rosa Schäffel. Mathilde Staudte. Margarete Weber. Marg. Wobbe.

Chorpersonal. 6 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 17 Mitglieder.

Technisches Personal. Aug. Wegner, Thmstr. m. 6 Geh. E. Eckert u. F. Gard. Otto Krause, Fris. F Stern, Requis.

XXVIII. Schiller-Theater.

a. Schiller-Th. O.
(Wallner-Theater.)
O, Wallner-Theater-Straße 35.
Fernspr. VII, 1145.

(Das Wallner-Th. wurde am 3. Dezember 1864 eröffnet; interessante Theatergeschichte: Wallner und Gattin, Helmerding, Reusche, Lebrun, Ernestine Wegener usw. — Das Schiller-Theater O wurde unter Leitung seines Begründers Dr. phil. Raphael Löwenfeld am 30. August 1894 mit Schillers „Räubern" eröffnet. Das Th. faßt 1251 Personen. Spielzeit: Ganzjährig).

Eigentümer. Franz Wallners Erben. Vertreter: Heinr. Wallner.

b. Schiller-Th. Charlottenburg.
Grolmanstr. 70/72.
Fernspr. Ch. 6716.

(Das Schiller-Th. Charlottenburg wurde am 1. Januar 1907 als Schwesterinstitut des Schiller-Th. O eröffnet, und zwar, wie vor Jahren das Schiller-Th. O, mit Schillers „Räubern". Der Spielplan und die Darsteller sind beiden Häusern gemeinsam. Das Th., von Heilmann & Littmann, München, amphitheatralisch aufgebaut, ohne Logen, faßt 1446 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Die Stadt Charlottenburg.

Adresse für alle Sendungen. Zentralbureau des Schiller-Th. Charlottenburg Grolmanstr. 70/72.

Telegramm-Adresse. Schillertheater Charlottenburg.

Unternehmer. Schiller-Theater-Aktien-Gesellschaft.

Aufsichtsrat der Schiller-Theater-Aktien-Gesellschaft. Vorsitzender: Geh. Reg.-Rat Prof. Dr. Wilh. Foerster. Stellv. Vorsitzender: Geh. Reg.-Rat Prof. Dr. Emil Lampe. Justizr. Dr. R. Bieber. Geh. Baur. Paul Bratring. Geh. Justizrat Heinrich Dove, M. d. R. Justizrat Dr Georg Friedlaender. Dr. Ludwig Fulda. Stadtverordn. Hugo Heimann. Jos. Heymann. Justizrat Dr. Heinr. Nelson. Max Schlesinger. Eisenbahn-Dir. Karl Schrader, M. d. R. Konsul Ernst Vohsen. Nicolaus Heinr. Witt.

Vorstand der Schiller-Theater-Aktien-Gesellschaft. Dir. Max Pategg und Geh. Sanitätsrat Dr. Konrad Küster. Prokurist: Alfred Kempke.

Direktor der Schiller-Theater. Max Pategg (Oberreg.), Charl. 2, Schillerstr. 4 (T).

Schauspiel-Vorstände. Dr. Willy Becker, Reg. u. Dramat, Charl., Trendelenburgstr. 16. Wilh. Fabian, Dramat., NW, Flensburger Str. 10 (T). Hans F. Gerhard, Halensee, Kurfürstendamm 103/104, Wilh. Roentz, Charl., Clausewitzstr. 2 u. Alfred Walter-Horst, NW, Flensburger Str. 10, Reg. Karl Berger, Kpllm., SW, Wilhelmstr. 11 (T).

Vorstand des Ausstattungswesens. Kunstmaler Theodor Herrmann, Charl., Grolmanstr. 63.

Bureau. Alfr. Kempke, Bureauch. u. Dir.-Sekr., Charl., Goethestr. 28/29 (T). Arthur Kühne, Sekr., O, Grüner Weg 9/10. Wilh. Schlesinger, Rend., W, Nollendorfstr. 26. Marie v. Zastrow, Stenogr., Steglitz, Paulsenstr. 15. Sally Lesser, Charl., Pestalozzistr. 30 u. Emil Heil, O, Blumenstr. 17, Inspekt. Carl Hiltmann, Charl., Goethestr. 60 u. Adolf Meerbothe, N, Schönhauser Allee 173, Kass. Else Heißner, O, Blumenstr. 11 u. Helene Sternfeld, O, Ifflandstr. 6, Bureaubeamt. Conrad Menke, Bühnen-Inspekt., O, Simon-Dach-Str. 15. Richard Scheere, N, Stolpische Str. 27, Robert Rolf, Charl., Fritschestr. 80 u. Franz Gummelt, Rixdorf, Innstr. 27, Inspiz. F Marie Achterberg, N, Friedrichstr. 105b, F Maria de Bruyn, NW, Lehrter Str. 54 u. Alida Felsen, N, Marienstr. 24, Souffl. Hugo Hoffmann, Charl., Schillerstraße 110 u. Karl Ring, O, Marsiliusstr. 15, Bureaudien. Johannes Kaiser, Charl., im Th. u. Max Kretschmann, O, im Th. (Wallnerth.), Kastel.

Theaterarzt: Dr. Paul Frank, Charl., Bismarckstr. 10.

Alle Angestellten beider Th. haben unentgeltliche ärztliche Behandlung durch das Mitglied des Vorstands Geh. Sanitätsrat Dr. Konrad Küster, SW, Yorckstraße 89.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Fritz Achterberg, Halensee, Joachim-Friedrich-Str. 19. Waldemar Alfredo, Charl, Pestalozzistr. 104. Heinz Bernecker, Charl., Mommsenstr. 47. Paul Bildt, Charl., Mommsenstr. 52. Hans Bock, W, Steglitzer Str. 57. Alfred Braun, NO, Jablonskistr. 27. Willy Eberhardt, Halensee, Kronprinzen-

damm 7. **Karl Elzer**, N, Weinbergsweg 23. **Harry Foerster**, Charl., Herderstraße 12. **Hans F. Gerhard** (s. Reg.). **Max Gülstorff**, Charl., Sybelstr. 40. **Martin Hartwig**, Charl., Holtzendorffstr. 19. **Adolph Joseph**, SO, Kniprodestraße 4a. **Karl Keßler**, NW, Wullenweberstr. 5. **Reinhold Köstlin**, NW, Siegmundshof 6. **Wilh. Krüger**, SW, Gneisenaustr. 32 (T). **Adolf Kurth**, W, Goltzstr. 23. **Otto Letroe**, Charl., Niebuhrstr 58. **Robert Marlitz**, Charl., Savignypl. 9. **Carl Noack**, N, Friedrichstr. 105b. **Georg Paeschke**, Charl., Pestalozzistr. 103. **Max Pategg** (s. Dir.). **Arthur Pater**, Charl., Goetheparl 22. **Max Reimer**, Charl., Stuttgarter Pl. 16. **Conrad Wiene**, Wilmersd., Brandenburgische Str. 38 (T). **Rich. Wirth**, Charl., Giesebrechtstr. 16.

Damen: Helene **Alma**, Charl., Weimarer Str. 4. F Else **Baumbach**, W, Pfalzburger Str. 8. F Gusti **Becker**, Charl., Sybelstr. 10 (T). Jeannette **Bethge**, Steglitz, Althoffpl. 5. Gertrud **Dettmann**, Charl., Neue Kantstr. 28. Leonore **Ehn**, Charl, Herderstr. 14. F Marie **Gundra**, Südende, Berlinerstr. 6. Anna **Haenseler**, Charl, Friedbergstr. 39. Jessy **Hold**, Halensee, Kurfürstendamm 103/104. Lilly **Kapalt**, Halensee, Joachim-Friedrich-Str. 5. Hilde **Laßwitz**, Charl., Witzlebenstr. 20. F Hedwig **Pauly**, Charl., Niebuhrstr. 8. Helene **Ritscher**, W, Kaiserallee 203 (T). Grete **Schmidt**, NW, Essener Str. 14. Isa **van der Stucken**, W, Achenbachstr. 3 (T). Helene **Wagenbreth**, NW, Wilsnacker Str. 61. F Else **Wasa**, Südende, Berliner Str. 6. Fanny **Wolf**, Charl., Stuttgarter Pl. 2. Emmy **Wyda**, Charl., Droysenstr. 14 (T).

Kinderrollen. Hildegard, Lotte u. Erwin Müller.

Chorpersonal. Herren: Paul Gerlach. Franz Gummelt (s. Inspiz.). Emil Hälsig. Ewald Reinecke. Rich. Scheere (s. Inspiz.). Johannes Wollny.

Damen: Paula Ferrari. Lilly Haensel. Martha Krömer. Johanna Richter. Meta Römer. Irene Serden. Frieda Frank.

Technisches Personal. Paul Koppehele u. Albert Wendel, Thmstr. m. 36 Geh. Fritz Lück u. Herm. Warm, Dekmal. Waldemar Jabs, Chef-Fris. m. 5 Geh. Robert Heßberg u. Heinr. Seeger, Bel.-Inspekt. m. 4 Geh. Bernh. Jacob, Rüstm. Bruno Hartmann, Alb. Klement u. Wilh. Schultz, Haustischler. Georg Hippler u. Walter Marquardt, Requis. Oskar Hasenbein, Emil Kühne, Otto Schönrock u. Otto Schuster, Tapez. Arthur Arlt u. Paul Schilling, Hausschlosser. Eduard Preuß, Gärtner u. Heizer. Carl Schmidt, Heizer. Wilh. Guthan u. Adolf Krömer, Wächter.

Garderobe-Personal. Ludwig Unterborn, Gard.-Inspekt. Karl Kowalewski u. Emil Walter, Obergard. m. 8 Geh. Elise Möbus, Obergard. m. 5 Geh.

Beide Th. werden elektrisch beleuchtet.

Die Kostüme werden den Herren und den Damen geliefert.

Künstlerheim. Köstlin, Obm. Förster, Kass. u. Schriftf.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Reinhold **Köstlin**, Obm. Paul **Bildt**, Obm.-Stellv. Wilh. **Roentz**, Schriftf. Arthur **Kühne**, Kass. F Marie **Gundra** u. Fanny **Wolf**, Beis. 32 Mitglieder der Pensionsanstalt, 27 der Genossenschaft o. P., 3 der Witwen- u. Waisen-Pensionsanstalt, 11 der Sterbekasse, 2 nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen.

XXIX. Thalia-Theater.

S 14, Dresdener Str. 72/73. (Fernspr. IV, 4440 u. 2778.)

(Das frühere Adolf-Ernst-Theater wurde unter der Direktion Kren-Schönfeld vollständig umgebaut; es faßt 1213 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Fedor Berg. Josef Brasch. Albert Levy.

Direktion. Jean **Kren**, SW, Hallesches Ufer 6 (T VI, 12216), u. Alfred **Schönfeld**, S 14, Dresdner Str. 72/73 (T IV, 4328), führen die Gesamtregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Jean **Gilbert** (**Winterfeld**), Komponist, Wannsee, Villa Gilbert. Emil **Sondermann**, Reg, W 30, Heilbronner Str. 14 (T). Osk. **Dub**, Kpllm., SO, Schäferstr. 3. Jul. **Voigt**, Chorrep., S 14, Stallschreiberstr. 27. Carl **Beyerhaus**, Konzertm., Rixdorf, Kaiser-Friedrich-Str. 17. Herm. **Fiedler**, Harfe, N, Fransechstr. 54. Eugen **Chlebus**, W, Mannsteinstr. 16, u. Richard **Riegel**, Rixdorf, Hermannstr. 225, Ballettm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Rudolf **Zöllner**, Bureauch. u. Oberinspiz., S 14, Dresdener Str. 87. Helene **Kliem**, Sekr., Rixdorf, Niemetzstr. 11. Hans **Wagner**, Buchh., S 42, Prinzessinnenstr. 8. Bruno **Haase**, Inspiz., Charl., Kaiser-Friedrich-Str. 17. August **Gruber**, Bibl, S 14, Sebastianstr. 60. Clara **Gruber**, S 14, Sebastianstr. 60, u. Betti **Haase**, Charl., Kaiser-Friedrich-

Str. 17, Souffl. Arthur Weber, Kass., S, Kottbuser Damm 83. Eduard Perthel, Kontr., S 14, Alexandrinenstr. 63. Gustav Mache, Inspekt., S 14, Dresdener Str. 72/73. Wilh. Rostock, Thdien., Charl., Kaiser-Friedrich-Str. 60.

Rechtskonsulenten: Syndikus: Dr. Oskar Meyer, i. F. Dr. Oskar Meyer u. Dr. Markwald, SW 61, Belle-Alliance-Str. 92, u. Dr. Hugo Marcuse, W, Potsdamer Str. 133. Theaterarzt: Dr. Martin Meyer, S 59, Blücherstr. 55.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Bechert, Charl., Englische Str. 22. *Josef Blaß, S 42, Brandenburgstr. 48. *Curt Erfurth, SW, Hollmannstr. 20. *Fritz Fechner, Möckernstr. 76 (T). Rob. Garrison, W, Kufsteiner Str. 2. *Alfr. Graening Potsdam, Gr. Fischerstr. 11. Aug. Gruber (s. Bibl.). Bruno Haase (s. Inspiz.). Fritz Junkermann, SW, Yorckstr. 85. Arnold Rieck, S 53, Schleiermacherstraße 21 (T). Emil Sondermann (s. Reg.) (T). Theodor Stolzenberg, W 30, Berchtesgadener Str. 7 (T). Julius Voigt (s. Chorrep.).

Damen: Wanda Brusendorf, W, Kufsteiner Str. 1 (T). *Ida Casper, W, Steinmetzstr. 1. Hansi Caspersen, SO, Franzstr. 17. Eugenie Della-Donna, NW, Kronprinzenufer 22. (T) Kamilla Janon, Friedenau, Büsingstraße 11. F Joh. Junker-Schatz, Schöneberg, Schwäbische Str. 4 (T). Rosl Loibner, Charl., Dahlmannstr. 1. Elli Neubeck, W 50, Augsburger Str. 57. Lotte Reinecken, Friedenau, Stierstr. 15 Lotte Schleusener, N, Höchste Str. 29. Else Tima, Rixdorf, Emser Str. 27. Hedy Ury, SO, Holzmarktstr. 19. *Lissi Walden, SO, Franzstr. 15.

Kinderrollen. Helmut u. Max Maché.

Die mit * versehenen Mitglieder haben Chorverpflichtung.

Ballett. Mizi Beyer, Ida Casper, Hansi Caspersen, Solotänz.

Chorpersonal. Herren: Willi Felskow. Willi Lübecke. Rudolf Schwenke. Emil Strube.

Damen: Ellen Alberti. Mizzi Beyer. Elly Brandis. Steffi Bronn. Paula Brückner. Margot Charlé. Emma Dietrich. Wanda Götz. Lotte Grothkopf. Erna Hecht. Margot Jaekel. Emmy Malten. Irene Monard. Mali Schneider. Martha Sonnenberg. Johanna Weiße. Annie Wieher.

Orchester. 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Ernst Diederich, I. Thmstr. u. Dekmal. m. 8 Geh. Wilh. Hirsch, II. Thmstr. Emil Wunderlich, Schnürm. m. 2 Geh. Louis Schenk, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Wilhelm Lange, Maschinist m. 1. Geh. Ludwig Böhm, Obergard. m. 2 Geh. Aug. Bismark, Gard. Emilie Weißenborn, Obergard. m. 2 Geh. Boelh, F Has, F Merlitz, Gard. Anton Arnold, Fris. m. 1 Geh. F Selma Maschmedt, Fris. m. 1 Geh. Richard Baumert, Requis. m. 1 Geh. Fritz Freitag, Tischler. Richard Baumert, Tapez. August Pelz, Gärtner.

Künstlerheim. R. Schwenke, Obm. A. Gruber, Schriftf. u. Kass.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Theod. Stolzenberg, Obm. Alfred Graening, Schriftf. Bruno Haase, Kass. Lotte Reinecken u. Julius Voigt, Beis. 9 Mitglieder der Pensionsanstalt, 8 der Genossenschaft o. P., 2 der Sterbekasse. Nicht engagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: G. Winkler.

XXX. Theater in der Königgrätzer Straße.

SW 11, Königgrätzer Str. 57/58. (Fernspr. VI, 5247.)

(Das Th. wurde unter der Direktion Reinhard und Bernauer am 30. September 1911 neu eröffnet und faßt 800 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Theater in der Königgrätzer Str. G. m. b H.
Direktion. Carl Meinhard u. Rudolf Bernauer.
Künstler- und sonstiges Personal. (S. Berliner Theater.)

XXXI. Theater des Westens.

Charlottenburg, Kantstr. 12.

Verbunden mit dem Neuen Theater (siehe dieses).

Zentralbureau: Charlottenburg, Kantstr. 9.

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1896 und faßt 1700 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Architekt Bernhard Sehring, Charl., Kantstr. 9.

Direktion. Max **Monti**, Span. R.-Kr.-M, Jap. R.-Kr.-M., Charl, Meinekestr. 10, führt die Oberregie; zugl. Dir. d. Neuen Th. in Berlin.

Direkt.-Stellv. u. Administ.-Leiter. Carl **Bieber**, W 15, Hohenzollerndamm 109.

Schauspiel- u. Musik-Vorstände für beide Theater. Franz **Groß**, Oberreg., Charl., Niebuhrstr. 8. Carl **Bayer**, Charl., Niebuhrstr. 67, Reg. Siegwart **Gruber**, Fr. Jos. J.-M. f. b. M. Fr. Jos. J.-Staats-M.. NW 6, Marienstr. 18, Insp.-Reg. Max **Gabriel**, Wilmdf., Sächsische Str. 44 u. Egon **Herz**, NW 52, Spenerstr. 28, I. Kpllm. Felix **Flemming**, Kpllm., W 15, Pariser Str. 11. Henri **Seiffert**, Konzertm., Charl., Schillerstr. 70. Hugo **Posse**, Harfe, W 35, Schöneberger Ufer 28.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Leopold G. **Neelsgar**, Bureauch. u. Oberinspekt., W 15, Meierottostr. 3. Jenny **Lemke**, Sekr., W, Kalkreuthstr. 10. Heinr. **Rée**, Bibl., Wilmdf., Düsseldorfer Str. 2. Rich. **Grohé**, Inspiz., u. Johanna **Grohé**, Souffl., Charl., Spreestr. 24. Johanna **Schulz**, Kass., W 15, Nassauische Str. 13/14. Emil **Schwandt**, Kastel., Charl., Grolmanstraße 17. Franz **Skriboleit**, Thdien., Charl., Goethestr. 8.

Rechtskonsulent: Justizrat Dr. Paul **Jonas**, W 8, Taubenstr. 16/18.

Theaterarzt: Dr. Erich **Schlesinger**, W 15, Uhlandstr. 57.

Darstellende Mitglieder für beide Theater.

Herren: Georg **Baselt**, Charl, Horstweg 2. Carl **Bayer** (s. Reg.). Rud. **Berg**, Charl. 4, Bismarckstr. 4. Ewald **Brückner**, Charl., Niebuhrstr. 3. Gustav **Charlé**, Victoria-Luise-Platz 4. Poldi **Deutsch**, Gr. g. M. a. Kb. d. St.-O. u R. Alex. III, Wilmdf., Xantener Str. 14. Herm. **Feiner**, Wilmdf., Bamberger Str. 28. Franz **Groß** (s. Oberreg.). Siegwart **Gruber** (s. Insp.-Reg.). Walter **Jankuhn**, W 62, Nettelbeckstr. 20. Albert **Kutzner**, Jap. R.-K.-M., NW 6, Karlstr. 46. Gustav **Matzner**, W 15, Pariser Str. 4. Karl **Meister**, NW 6, Albrechtstr. 11. Max **Nekut**, W 15, Fasanenstr. 55. Max **Obal**, Charl., Sybelstr. 40. Heinr. **Peer**, Charl., Friedbergstr. 35. Heinr. **Pirk**, Charl., Pestalozzistr. 16. Otto **Stoeckel**, Charl., Schillerstr. 15. Fritz **Verbeck**, Wilm., Nassauischestr. 54/55. Max **Wilmsen**, Charl., Droysenstr. 6. Heinr. **Zerres**, W 15, Nachodstr. 11.

Damen: Else **Alder**, Charl., Pestalozzistr. 55. Susanne **Bachrich**, Wilmdf., Wagnerpl. 6. Lizzi **Castella**, N, Friedrichstr. 105b. Mizzi **Freihardt**, Charl., Kantstr. 128. Käthe **Herold**, Charl., Dernburgstr. 28. Manya **Karowska**, Wilmdf., Augustastr. 67. Mary **Kreibich**, Schönebg, Rosenheimer Str. 30. Lizzi **Latour**, Wilmdf., Duisburger Str. 19. Grethe **Liebreich**, N 58, Schönhauser Allee 120. Fritzi **Massary**, W 30, Barbarossastr. 50. Marie **Ottmann**, Wilmdf., Xantener Str. 18. Marie **Rohde**, SO 33, Köpenicker Str. 147. Olly **Romann**, Wilmdf., Holsteinische Straße 52.

Kinderrollen. Kurt Wolowski.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Otto Eck. Heinisch. Lohalm. Heinr. Rée. Hans Schmidt. Rich. Wobring. II. Tenor: Leo Daniels. Rich. Münchheim. Arthur Werner. Franz Zupeus. I. Baß: Emil Fischer. Otto Gottschalk. Albert Loosdorf. Herm. Torf. II. Baß: Erich Berry. Andreas Euler. Max Leue. Max Rosner. Adolf Schröder.

Damen: I. Sopran: Nanny Basch. Lotte Block. Manny Charté. Marga Frey. Claire Graf. Toni Holländer. Martha Jaeckel. Fritzi Kettner. Mieze Laudan. Anny Lorelly. Margot Pfühl. Erna Prenzlow. Elli Schulz. Lissi Wolf. II. Sopran: Anny Dörries. Thea Kowska. Mieze Lauterbach. Else Perry. LissiRassel. Käthe Rogg. Elli Windhorn..

Orchester. 42 Mitglieder: davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Brackenhammer, Eue, Gläsner, Hampe, Nürnberg, Thiele, Uschmann, Zimmermann.

Technisches Personal. August Pirstat, Thmstr. m. 20 Geh. Eugen Behrend, Bel.-Inspekt. m. 4 Geh. Carl Schmidt, Obergard. Albert Urban, Gard. m. 5 Geh. Marie Samse, Obergard. m. 6 Geh. Max Hempel, Fris. m. 2 Geh. Carl Winter, Requis. m. 1 Geh. Emil Hornauer, Tapez. m. 3 Geh.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Otto **Stoeckel**, Obm. Max **Nekut**, Obm.-Stellv. Albert **Loosdorf**, Schriftf. Max **Obal**, Kass. Walter **Nürnberg** u. Herm. **Eue**, Beis. 21 Mitglieder der Pensionsanstalt, 16 der Genossenschaft o. P, 1 der Sterbekasse.

XXXII. Trianon-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 27. September 1902 und faßt 600 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Trianon-Theater G. m. b. H.

Direktion. Carl Beese, Charl., Giesebrechtstr. 7 (T Charl., 11088), führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Max Laurence, Reg. d. L., Fried., Offenbacher Str. 27 (Pfalzb. 7693). Paul Abarbanell, Musdir., O, Raupachstr. 4 (T VII, 4311).

Bureau, Inspektion und Kasse. Eugen Fehse, Bureauch u. Inspekt., Karow, Bahnhofstr. Alb. Timpe, Inspiz. d. Sch., O, Holzmarktstr. 66. Paula Grosse, Souffl. d. Sch., N, Schönholzer Str. 19. Margar. Schellin, Kass., Wilm., Kaiserpl. 14. Rich. Julius, Thdien., N, Oranienburger Str. 32.

Rechtskonsulent: Justizrat Paul Jonas, W, Taubenstr. 16/18.

Theaterarzt: Dr. Erich Schlesinger, W, Uhlandstr. 57.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Nicolaus Albrecht, Halensee, Paulsborner Str. 24. Mathias Claudius, W, Viktoriastr. 26. Otto Collot, W, Pariser Str. 61. Edmund Heidtmann, Wilm., Joachim-Friedrich-Str. 38/39. Hans Junkermann, Wilm., Sächsische Str. 5. Max Laurence (s. Reg.). Hans Stock, W, Kaiserdamm 120. Otto Treptow, Charl., Gervinusstr. 15. Emil Werner, N, Kastanienallee 49.

Damen: Else Bötticher, W, Nassauische Str. 4. Maria Buhrke, Charl., Wallstr. 3. Maria Corany, Wilm., Xantener Str. 19. Lotte Gregowicz, W, Bamberger Str. 34. Wilhelmine Jung, NW, Elberfelder Str. 11. Olga Limburg, W, Viktoria-Luise-Platz 12. Eva Speier, Halensee, Ringbahnstraße 129. Annie Trauner, Hotel Exzelsior.

Kinderrollen. Irma Bernheim.

Technisches Personal. Heinr. Hanitsch, Thmstr. m. 8 Geh. Ernst Moritz, Schnürm. m. 2 Geh. Fritz Westphal, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Rud. Wendt, Obergard. m. 1 Geh. Minna Kniese, Obergard. m. 1 Geh. Luise Solitander, Gard. m. 1 Geh. Bruno Heckmann, Fris. m. 1 Geh. Carl Markmann, Requis. m. 2 Geh. Gerh. Pilloweit, Tischler m. 1 Geh.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Max Laurence, Obm. Otto Treptow, Schriftf.

XXXIII. Voigt-Theater.

N 20, Badstr. 58. (Fernspr.: III, 3162.)

(Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1901 und faßt 800 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Lehmannsche Erben.

Direktion. Willi Voigt, im Th (T III, 3162), führt die Oberregie.

Regie usw. Heinrich Bach, Oberreg., SO 16, Schmidstr. 39. Carl Moeller, N 20, Badstr. 65, Franz Rühle, Charl., Schillerstr. 81, u. Paul Uding, N 20, Prinzenallee 34, Reg. Franz Hofmann, I. Kpllm., O 34, Frankfurter Allee 80. Albert Westphal, Konzertm., N 20, Bellermannstr. 15. Richard Quandt, Ballettrep., N 39, Föhrer Str. 10. Paul Marks-Taglioni, Ballettm., Freienwalde, Brunnenstr. 44. Carl Moeller, Bureauch. (s. Reg.). Rudolph Schwarz, Dramat, Charl. Willi Bangert, Sekr. u. Bibl., N 20, Badstr. 58. Paul Länglich, Inspiz. d. Sch., N 113, Sonnenburger Str. 1. Johanna Schlüter, Souffl. Rixdorf, Laubestr. 15. Oscar Peitsch, Kass., N 20, Exerzierstr. 5. August Ernst, Kontr., N 20, Hochstr. 35. August Schwanebeck, Inspekt., N 20, Soldiner Str. 19. Paul Mauß, Kastel., N 58, Schönhauser Allee 152. Otto Künzel, Thdien., N 113, Stolpische Str. 45.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Heinr. Bach (s. Oberreg.). Kurt Baumeister, N 20, Christianiastr. 114. Carl Kurszyn, O 34, Straßmannstr. 12. Carl Moeller (s. Reg.). Paul Raspe, N 58, Rhinowerstr. 8. Otto Rein, N 20, Schwedenstr. 18b. Frz. Rühle (s. Reg.). Gg. Schwarz, S 59, Kottbuser Damm 20. Paul Uding (s. Reg.). Willi Voigt (s. Dtr.). Fredi Wirtz, N 28, Rheinsberger Str. 66.

Damen: Anna Daust, N 20, Soldiner Str. 17. Erna Erlecke, NW 87, Zwinglistr. 11. Maria Haacke, NW 87, Jagowstr. 20. Hedwig Krahmer,

O 17, Gr. Frankfurter Str. 13. Selma Lichtenfeld, N 28, Wolliner Str. 62. Elisabeth Militz, C 25, Landsberger Str. 35. F Lina Moeller, N 20, Badstraße 65. Selma Möllendorf, O 34, Richthofenstr. 33. Nelly Platen, SO 26, Oranienstr. 14. Hedwig Wismar, NO 18, Deutsch-Kroner Str. 8.

Ballett. Paul Marks-Taglioni, Ballettm. (s. Reg.). Elly Närlich, N 20, Wiesenstr. 11, u. Jenny Schulz, NO 43, Weinstr. 10, Solotänz. Gertrud Lisseck, Pankow, Schulzestr. 2, Else Seeger, O 17, Küstriner Pl. 2, u. Martha Zeppelin, N 20, Stettiner Str. 57, Tänz.

Chorpersonal. 3 Herren, 3 Damen. **Orchester.** 14 Mitglieder.

Technisches Personal. Ernst Lentzen, Thmstr. m. 3 Geh. Karl Koch, Dekmal. Richard Manteuffel, Schnürm. Ferdinand Meyer, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Willi Tregnab, Elektrik. Willi Tieck, Fris. m. 1 Geh. F Martha Tieck, Fris. Erich Wolter Requis. Otto Schardt, Tischler. Max Hübner, Tapez. Paul Fengler, Gärtner.

Genossenschafts-Mitteilungen. 2 Mitglieder der Pensionsanstalt, 2 der Genossenschaft o. P.

XXXIV. Volksgarten-Theater.

N, Bad- und Bellermannstraße.

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Mai 1906 und faßt 10000 Personen. Spielzeit: 1. Mai bis 1. Oktober 1911.)

Eigentümer u. Direktion. Max Silberstein.

Regie usw. Robert Fuchs, Oberreg. Robert Ziesenitz, Kpllm. Elise Melanie, Balletm. Elly Albrecht, Bureauch. Herbert d'Estrée, Sekr. Friedrich Mühlmann, Inspiz. Auguste Tyrkowski, Souffl. Franke, Glazer, Kass. Max Tätsch, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Alfred Cimburek. Herbert d'Estrée. Robert Fuchs (1. Reg.). Josef Hoppe. Max Köhler. Otto de Roche. Otto Theiß. Hans Werbowsky.

Damen: Emma Belloni. Elfriede Dillmar. Irene Frank. Lisa Gebhard-Hoffmann. Elise Milanie. Grete Renz. Margarete Schmidt. Frieda Stern. Meta Utes.

Ballett. 12 Damen.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Max Tätsch, Thmstr. Friedr. Schott, Gard. Auguste Hellmuth, Gard. Georg Lüstner, Fris. Frieda Brückner, Fris. Max Schönfeld, Requis.

XXXV. Walhalla-Theater.

(Das Th. faßt 1800 Personen. Spielzeit: 1. September 1911 bis 1. Mai 1912.)

Eigentümer. Wollanksche Erben.

Direktion. James Klein, Charl., Sybelstr. 54, führt die Oberregie.

XXXVI. Berliner Apollo-Ensemble.

(Das Ensemble gastiert in Elberfeld, Siegen, Crefeld, Straßburg i. Els., Basel, Worms, Mainz, Darmstadt, Kiel, Hamburg, Halle, München, Frankfurt a. M., Stuttgart, Wilhelmshaven. Spielzeit: 1. Juli 1911 bis 30. Juni 1912.)

Eigentümer. In E.: Dir. Häusler. In S.: Dir. Hager. In Cr.: Die Stadt. In Str.: Dir. Karl Weiß. In B.: Dir. Bömly. In W.: Dir. Roemheld. In Ki.: Dir. Büssenschütt. In H.: Dir. Prinz usw.

Direktion. Philipp Malburg (besteht seit 1905), führt zugl. die Oberregie.

Geschäftsführer. Hans Dotzert.

Regie usw. Erhardt Martony, Reg. d. Sch. u. L. Adolf Wendt, Reg. d. P. u. Optte. Hans Dotzert, Sekr. Hilmar Marnach, Inspiz. Franz Voß, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Dotzert, Charg. Philipp Malburg (Dir.), I. Bonv. u. Opttenten. Georges Mandt, I. Charr. Erhardt Martony, Pères nobles, Utilité. Hilmar Marnach (Inspiz.), schücht. Liebh. Ernest Scala, I. jug. Liebh. Victor Schulz, Charg. Willi Strünning, I. jug. Kom. Franz Voß, I. kom. Charg. Adolf Wendt, I. Held u. Heldenvät.

Damen: Eveline Arbusoff, I. Liebh. Charlotte Corday, I. Sent. Marta Dörenberg, Kammerm. Erna Krüger, I. Muntere u. Naive. Luise Müller-Joas, I. Alte u. Mutter. Margarete Oskar a. G. f. d. S, I. Salond. u. Soubr.

Gäste. Margarete Oskar. Emilie Roemheld-Germann. Heinrich Dodl.

Neuheiten. Mein Herzensjunge. Weiße Sklavin. Irrwege. Lorbeer u. Krone. Narrenspiel der Liebe. Abgründe.

—

XXXVII. Berliner Gastspiel-Theater.

NW, Thomasiusstr. 7.

(Das Ensemble gastiert in den meisten größeren und mittleren Städten Preußens. Die Th. fassen 600 bis 1000 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1911 bis 1. Mai 1912.)

Direktion. Alexander & Oberreich (besteht seit 1909), letzterer führt zugl. die Oberregie.

Regie usw. Kurt Curs, Oberreg. Paul Sänger, Reg. d. P. u. d. Optte. Fritz Geserick, Kpllm. Ernst Turner, Sekr. Paula Hahnke, Kass. Fritz Schulte, Inspiz. Wally Caren, Souffl. Carl Stöber, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Fritz Ambrock. Hugo Börner Kurt Curs (Oberreg.). Paul Goebel-Schneider. Gustav Hanslick. Adolf d'Heureuse. Karl Imhof. Ernst Laube. Gustav Mayerhofer. Reinh. Moser. Hans Oberreich (Dir.). Ernst Pollack. Paul Sänger (Reg.). Fritz Schulte (Inspiz.). René Stelter. Emil Sturmheit. Heinz Treskow Friedr. Vollmer.

Damen: Paula Ambrock-Rötel. Lili Braun. Anny Gersdorf. Anna Gläser. Willy Haase. Erna Herz-Pollack. Mimi Hohmann. Frieda Lambert. Hedw. Müller. Erna Ranke. Lilly Rosé. Edith Sarrow. Erika Waldenburg. Martha Ziegler.

Kinderrollen. Marti Börner. Franzel Oster. Fritz Damerow.

Technisches Personal. Ernst Müller, Thmstr. Fritz Bügler u. F Damerow, Gard. Georg Anton, Fris. Carl Liebig, Requis.

Gäste. Edith Beinert. Marga Oberreich. Elga Sartowsky. Ernst Borchardt. Rud. Christians.

Neuheiten. Lanval. Spielereien einer Kaiserin. Papa. Weite Land. Meyers. Es lebe das Leben.

XXXVIII. Berliner Novitäten-Ensemble.

(Das Ensemble gastierte in Görlitz [Wilhelm-Theater], Liegnitz [Central-Theater], Nordhausen [Stadttheater] usw. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Paul Birnbaum, Berlin S 14, Kommandantenstr. 24, II (T IV, 5732), u. Wilhelm Kupfer, Berlin W 30, Barbarossastr. 25 (T VIa, 18907), führen zugl. die Oberregie.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Birnbaum, Charr. Wilhelm Kupfer, hum. Väter. Harry Segall, Charg. Albert Ullrich, I. Liebh. u. Bonv. Adolf Weith, jug. Kom. u. Naturb. Ewald Wenck, jug. Liebh.

Damen: Charlotte Hahnhold, Soubr. Helene Hartenau, Salond. Meta König, Munt. Liebh. F Wally Krolop, I. Liebh. Emilie von Rogozinsky, II. Liebh. Hansi Schlüter, Souffl. Felicitas Zeiß, Charg. Margarete Zeiß, Naive.

Gäste. Else u. Margarete Kupfer.

Neuheiten. Wem gehört Helene? Geierauge. Prinzchen. Gewisse Etwas. Rorachen. Betrogene Liebhaber.

XXXIX. Bunte Bühne.

Theater und Kabarett.

(Das Ensemble gastiert in Berlin und Vororten. Die Theater fassen 600—1000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Otto Paul (besteht seit 1909), führt zugleich die Oberregie, Schöneberg, Hauptstr. 97 (T VI, 5300).

Geschäftsführer. Rich. Springer.

Regie usw. Ernst Hagen, Kpllm. Carl Löhn, Kass. Willi Dittberner, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Curt Moreno-Kurtz, Bonv. u. Chans. Dir. Otto Paul, Kom. Rich. Springer, Liebh. u. Hum.

Damen: F Elly Bach-Bachmann, Soubr. u Vortragsk. F Dolly Lank-Graap, Kom. Alte u. Operettensäng. Trudy Truth-Huwardt, Naive u. Tänzerin.

Technisches Personal. Otto Löhn, Thmstr. Emil Tomas, Fris.

Neuheiten. Kinder der Liebe. Keusche Josef. Herr Bankier. Vertauschte Rollen.

Bemerkenswertes. Das Programm besteht aus einem bunten (**Kabarett-**) Teil und 2 Ein- resp. 1 Zweiakter (Posse, Schwank, Lustspiel, Burleske).

XL. Gastspiel Berliner Bühnenkünstler.

(Tournee Glaube und Heimat.)

(Das Ensemble gastiert in ca. 160 Städten Deutschlands.)

Direktion. Max Conrad, Berlin, Elsasser Str. 89, führt die Oberregie.

Regie usw. Willy Knörer, Reg. Elfriede Schmidt, Sekr. Anna Stief, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Otto Bredow. Max Conrad (Dir.). Fritz Horsting. Willy Knörer (Reg.). Curt Lange. Georg Marat. Alfred Sassen. Heinz Torsen. Adolf Winterheld. Georg Wörner. Hans Zilke.

Damen: F Maria Conrad-Paldy. Magda Dingeldey. Adelheid Mannstaedt. Maria Sesulka. Martha Sommer.

Technisches Personal. Max Laasch, Thmstr. m. 2 Geh.

Gäste. R. v. Bischoff. A. Rosenow.

XLI. Gastspiel-Tournee Arthur Retzbach.

(Das Ensemble gastierte in Budapest, Graz, Linz, Stuttgart, Zürich, Straßburg, Elberfeld Köln, Haag, Aachen, Kopenhagen, Frankfurt a. M. in deutscher Sprache, in London, Oxfordtheater, Palladium und Empire, Kilburn in englischer Sprache. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Arthur Retzbach, Oberreg. des Neuen Schauspielhauses zu Berlin (besteht seit 1909), führt zugleich die Oberregie.

Regie usw. Lhus Adamara, Reg. u. artist. Leitung. Theodor Carell, Thmstr. Otto Hamann, Bel.-Inspekt.

Darstellende Mitglieder.

Herren: W. Collins. George Foster. Otto Hamann. Ad. Stadthagen.

Damen: Lhus Adamara. Berneck-la B'Jambi. Miß Hoppe, Tänz. Tessy Aublain. Irene Dellar. Paulette Leblans. Gertrud Schmidt.

Orchester. Die betr. Theaterkapellen.

Technisches Personal. Theodor Carell, Thmstr. Otto Hamann, Bel.-Inspekt.

Neuheit. Haremsnacht.

XLII. Harry-Walden-Ensemble.

(Das Ensemble gastiert ständig in Berlin, Wien, Hamburg, Breslau, Dresden, Frankfurt a. M., München, Düsseldorf, Leipzig. Die Th. fassen 2000 bis 4000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Harry Walden, Charl., Berliner Str. 155.

Regie usw. Alfr. Lux, Dir.-Stellv. Siegm. Findling, Sekr. Marg. Freibisch, Kass. Aug. Rodtermund, Thmstr.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Werner Bernhardy. Hans Delten. Alfred Lux (Dir.-Stellv.). Alfr. Schilder. Paul Stapel. Ludw. Zwingenburg.

Damen: Marg. Freibisch. Erna Friese. Claire Kretschmer. Lyda Salmon.

Technisches Personal. Aug. Rodtermund, Thmstr.

Neuheiten. Sein Herzensjunge. Brettl-König.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Harry Walden, Obm. Werner Bernhardy, Schriftf. u. Kass. 6 Mitglieder der Genossenschaft o. P.

XLIII. Leonhardy-Haskel-Gastspiel (Tournee).

(Das Ensemble gastierte in Breslau [Viktoria-Th.], Düsseldorf [Apollo-Th.], Chemnitz [Central-Th.], Leipzig [Kristallpalast-Th.], Königsberg [Apollo-Th.], Mannheim [Apollo-Th.], Essen [Colosseum], Dresden [Viktoria-Salon], Elberfeld [Thalia-Th.], Hamburg-Altona [Flora]. Die Th. fassen ca. 1800 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Leonhardy Haskel (besteht seit 1895), führt die Oberregie.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Walter Behrend. Leopold Coßmann. Leonhardy Haskel (Dir.). Emil Hübner. Wilhelm Knaack. Walter Pintus. Fritz Stoesser.

Damen: F Nuscha Fehlow-Behrend. Elisabeth Schumann. Leni Siedler. F Lissy Strube. Elsa Warnstedt.

Orchester. Das jeweilige Theaterorchester.

Technisches Personal. Leopold Jaulus, Thmstr.

Neuheiten. Hindernisrennen. 12.24 Uhr nachts. Herr Marquis. Freund Löwe. Weiberfresser.

XLIV. Neues Berliner Lustspiel-Ensemble.

(Das Ensemble gastierte in Erkner, Schöneweide, Potsdam, Rixdorf, Tegel. Die Th. fassen 700 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. In E.: Fritz Damming. In S.: Paul Schönherr. In P.: Wilh. Maag. In R.: Carl Paul. In T.: Fritz Hamuseck.

Direktion. Max Kentler (besteht seit 1906), führt zugl. die Oberregie.

Regie usw. Emil Alberti, Reg. d. Sch. u. L. Paula Hesse, Kass. Paul Scholz, Inspiz. Auguste Brandt, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Aalberger, Charr. u. Väter. Emil Alberti, I. Liebh. Carl Berger, jug. Liebh. Walter Herrmann, jug. Kom. Max Kentler (Dir.), ernste u. kom. R. Hermann Meyer, kom. R. Paul Scholz (Inspiz.), kl. R.

Damen: Fanny Elsler, Soubr. Marta Franke, jug. Liebh. F Dir. Franziska Kentler, kom. Alte u. Charr. Auguste Leist, kom. Alte u. Mütter. Berta Sanders, Anst.-Damen. Elfriede v. Stein, I. Liebh.

Kinderrollen. Margarete Kentler. Paul König.

Orchester. Die betr. Stadtkapellen.

Technisches Personal. Carl Thiem, Thmstr. m. 1 Geh. Carl Hohenstein, Gard. Fritz Melcher, Fris.

XLV. Residenz-Gastspiel-Ensemble.

(Das Ensemble gastiert in der engeren u. weiteren Umgebung von Berlin und in Berlin selbst in den Sophien-Sälen, Sophienstr. 17/18, und in dem neu umgebauten Th. „Alt-Berlin", Blumenstraße 10. Das Th. ist mit vollständig neuen Dekorationen glänzend ausgestattet. Ständige Adresse: Charlottenburg, Fritschestr. 69 [T Charl., 6949], Sprechstunde: 11—1 Uhr. Die Th. fassen 800 Personen. Spielzeit: 1. September 1911 bis 1. Mai 1912.)

Direktion. F F. Brick (besteht seit 1903).

Regie usw. C. Kleinschmidt u. Robert Fuchs, Reg. d. Sch. u. L. Hugo Hummel u. Alfred Behmann, Reg. d. P. u. Optte. Otto Flemming, Kpllm., Paul Bonti, Sekr. Ella Klaaß, Kass. Alfred Giebe, Inspiz. F Helene Kämpfer u. Toni Pögener, Souffl. Gerhart Herrmann, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

12 Herren, 8 Damen.

Chorpersonal. 5 Herren, 5 Damen.

Kinderrollen. Hildegard Kämpfer.

Technisches Personal. Sieber, Thmstr. m. 2 Geh. Karl Ernst, Gard. Richard Knut, Fris. Alfred Giebe, Requis.

XLVI. Vereinigte Operetten-Theater der Berliner Vororte.

(Das Wiener Operetten-Ensemble besteht aus 3 Gesellschaften. Tournee I: Prov. Schlesien. T. II: Prov. Pommern. T. III: Ost- und Westpreußen. T. IV: Ensemble, Vororte Berlins. Spielzeit: 1. September 1911 bis 1. Mai 1912.)

Direktion. Ludwig Steiner-Sandori, Schöneberg, Wartburgstr. 52. (T. VI 5929), führt die Oberregie.

Regie usw. Alfr. Behmann, Reg. d. Optte. Max Wolfheim u. Max Fürst, Kpllm. Otto Dehnicke, Ballettm.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ernst Bari. Alfr. Behmann, Reg. Max Brosini. Otto Dehnicke. Gerhard Giesen. Fritz Kühn. Heinz Löffler. Hermann Niewindt. Herm. Pilz. Hans Reichwald.

Damen: Brunhilde Ellis. Marga Fürst. Anna Hinzpeter. Lucie Höfler. Lori Leux. Marg. Leux. Else Marx=Baumann. Ilse Preuß. Rita Schönherr. Frieda Timesky. Lucie Waldow. Mia Werner=Cordes.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** Die betr. Kapellen.

Technisches Personal. Anna Seydel u. F Pögner, Souffl. Jana Sandori, Kass. Menke, Fris.

Neuheiten. Polnische Wirtschaft. Rodelzigeuner. Moderne Eva. Graf v. Luxemburg. Bummelstudenten.

XLVII. Max=Walden=Ensemble.

Tournee Polnische Wirtschaft.

(Das Ensemble bereist die Städte: Gera, Leipzig, Halle a. d. S., Breslau, Liegnitz, Frankfurt a. M., Cöln, Bonn, Mannheim, Dortmund, Bremen, Essen, Duisburg, Aachen, Chemnitz, Cassel, Elberfeld, Düsseldorf, Nürnberg, München. Spielzeit: 1. März 1911 bis 1. Oktober 1912.)

Direktion. Max Walden u. Egon Jantsch.

Artistische Leitung und Oberregie. Max Walden, Kais. Russ. Hofschauspieler, g. M. f. K. u. W. v. Sachs.-Mein. u. d. g. M. m. d. Kr. Ständ. Adr.: Berlin=Halensee, Joachim=Friedrich=Str. 19 (T Pfalzburg 7388).

Geschäftsleitung. Egon Jantsch, ständ. Adr.: Charl., Sesenheimer Straße 29 (T 9109).

Regie usw. Hans Senius u. Emil Wehrhahn, Reg. Franz Merker, Bureauch. Rud. Zerlett, Inspiz. Emil Pipping, Kpllm. Otto Schwarze, Thmstr. Eugen Chlebus, Ballettm.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Willy Deval. Bruno Lopinski. Franz Merker. Julius Rogg. Wilh. Schiff. Paul Schulte. Hans Senius. Emil Wehrhahn (Reg.). Rud. Zerlett (Inspiz.).

Damen: Maria Bartling. Anna Hungar. Magda Laubert. Albertine Müller=Lopinski. Mizzi Renée. Lotte Rexin. Anny Romanus. Thea Schmeidler. Hilde Siemerling.

Chorpersonal. 10 Damen.

Neuheiten. Polnische Wirtschaft. Bummelstudenten. Keusche Susanne.

Genossenschafts=Mitteilungen. Lokalausschuß: Bruno Lopinski, Obm. Emil Wehrhahn, Schriftf. u. Kass. Albertine Müller=Lopinski, Beis.

XLVIII. Noacks Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 16. September 1894 und faßt 800 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer u. Direktion. Jean Krebelle, gen. Robert Dill, N 54, Brunnenstr. 16 (T III, 7575).

Schauspiel= und Musik=Vorstände. Karl Friedau, Oberreg., Charl., Sesenheimer Str. 46 (T Charl. 7248). Amandus Bernhardt, I. Kpllm., Schwedter Str. 241. Otto Krüger, Konzertm., Anklamer Str. 47.

Bureau, Inspektion und Kasse. Alfred Westerkamp, Bureauch., Friedenau, Stubenrauchstr. 31. Hugo Mischke, Inspiz., N 37, Griebenowstr. 9. Clara Bergen, Souffl., N 4, Novalisstr. 2. Max Quittschreiber, Kass., N 31, Anklamer Str. 19. Ferdinand Bleiß, Kontr., N 65, Ruheplatzstr. 24. Paul Gehrke, Thdien., N, Veteranenstr. 3.

Rechtskonsulent: Dr. E. Schlesinger, SW 19, Kommandantenstr. 84.

Theaterarzt: Dr. M. Unshelm, N 4, Invalidenstr. 159.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Leo Baranowski, Wilm., Nassauische Str. 19. Georg Dewitz, NO, Lichtenberger Str. 14. Rob. Dill (s. Dir.). Theo Ernst, N 4, Bergstr. 80.

Karl Friedau (s. Oberreg.). Georg Gehrke, N, Weinbergsweg 12. Hugo Mischke (s. Inspiz.). Max Papstein, Tegel, Brunostr. 5. Heinz Vieweg, N, Veteranenstr. 6. Emil Weickert, Rixdorf. Hobrechtstr. 7.

Damen: Claire de Clairmont, N, Weinbergsweg 22. Irma Fels, N 4, Tieckstr. 25. Lidia Kern, Yorkstr. 51. Sophie Lorée, NO, Neue Königstr. 10. Käte Rehse, N, Brunnenstr. 40. Anna Rochow, N, Kastanienallee 94. Käte Wille-Bach, SO, Schmidstr. 39.

Kinderrollen. Viktoria Dill.

Technisches Personal. Paul Gehrke, Thmstr. m. 2 Geh. Franz Schulz, Dekmal. Ernst Scheer, Elektrik. Hans Wegner, Obergard. m. 2 Geh. Marie Wegner, Obergard. m. 1 Geh. Emil Thomas, Fris. Franz Gontard, Requis.

XLIX. Georg-Burg-Ensemble.

(Das Ensemble gastiert an fast allen größeren Theatern.)

Direktion. Gg. Burg, Berlin W 35, Blumes Hof 2, führt die Oberregie. Rechtskonsulent: Dr. Arthur Rosenberger, Belle-Alliance-Platz 4.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Eißfeld. Rich. Hahn. Emmerich Hanns. Emil Maehrdel. Paul Pauly. Alfred Reinboth. Otto Rembe. Ernst Reschke. Franz Stephans.

Damen: Marianne Bratt. Charlotte Holzt. Margarethe Hübler. Grethe Wiechmann.

Kinderrollen. Lotte u. Hilde Müller.

Gäste. Rudolph Christians. Max Grube. Georg Molenar. Dr. W. Staegemann. Friedrich Kayßler. Paul Wegener. Rosa Poppe. Luise Willig. Adele Sandrock. Tilla Durieux. Helene Fehdmer.

L. Berliner Residenz-Ensemble.

Gastspiel-Tournee Oskar Pitschel.

Städtisch subventioniert.

(Das Ensemble gastiert in den meisten größeren und mittleren Städten Deutschlands. Spielzeit: 1. September 1911 bis Palmarum 1912.)

Direktion. Oskar Pitschel (besteht seit 1894), Groß-Lichterfelde-West, Paulinenstr. 25, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Wilh. Niemeyer, Oberreg. u. Reg. d. L. Harry Waldheim, Reg. d. Tr. u. Sch. Otto Strosen, Reg. d. Optte. Karl Winterfeld, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Josef Sachs, Sekr. Karl Mertens, Inspiz. d. Sch. Elfriede Sander, Kass. Josef Danner, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Gustav Hermens. Oskar Meinecke. Karl Mertens (Inspiz.). Wilh. Niemeyer (Reg.). Oskar Pitschel (Dir.). Hans Schneider. Otto Stresen (Reg.). Harry Waldheim, a. G. f. d. S. (Reg.). Const. Wolf. Curt Wrublik.

Damen: Hildegard Bernhardt. Emmy Lülves. F Emilie Niemeyer. Wally Peters. Hedwig Rollinger. Else Schäffer. Mela Wegner.

Chorpersonal. 5 Herren, 5 Damen. **Orchester.** Die jeweilige Stadtkapelle.

Technisches Personal. Felix Wendler, Thmstr. Albert Rösner, Gard.

Neuheiten. Bettlerin von Syrakus. Bummelstudenten. Familienkind. Glaube u. Heimat. Ins weite Land. Prinz u. Bettlerin. Keusche Susanne. Polnische Wirtschaft.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Harry Waldheim, Obm. Otto Stresen, Obm.-Stellv. Hildegard Bernhard, Schriftf. Wilh. Niemeyer, Kass. Hans Schneider u. Curt Wrublik, Beis. Emmy Lülves, Mutterschutz.

LI. Märchenfestspiele für die deutsche Jugend.

Ständige Adresse: Berlin, Fürstenwalder Str. 11b.

(Tournee durch alle bedeutenderen Städte Deutschlands. Die Th. fassen 800—1000 Personen. Spielzeit: 1. November 1911 bis 1. Juni 1912.)

Direktion. Georg Firmans u. Hugo Knispel.

Dramaturg und artistischer Leiter. Friedr. Herrmann.
Regie usw. Hugo Sternfels, Oberreg. Fritz Hirdemann, Kpllm. Karl Firmer, Sekr. Ernst Klinst, Inspiz. Anton Thursky, Thmstr.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Burk. Georg Firmans (Dir.). Friedr. Herrmann. Ernst Kleinert. Karl Ludwig Peppler. Hugo Sternfels (Reg.). Franz Wernsburg. Otto Zinnberger.
Damen: Wilh. Firmans. Erna Knispel-Küttel. Fanny Müller. Adda u. Else Weinberg.
Kinderrollen. Frieda Müller-Mahlberg.
Orchester. Die betreffenden Stadt- oder Militärkapellen.
Neuheiten. Feenzauber. Königskinder. Märchenprinzessin.
Bemerkenswertes. Die Leitung der „Märchenfestspiele für die deutsche Jugend" hat sich, einer Anregung des deutschen Lehrervereins zufolge, die Aufgabe gestellt, durch musterhafte Märchenspiele die darstellende Kunst dem Kinde näher zu bringen.

LII. Berliner Freilichtbühne auf dem Pichelswerder.

(Das Th. wurde eröffnet am 3. Juni 1911 und faßt 2500 Personen. Spielzeit: 3. Juni bis 3. September 1911.)

Eigentümer. Der Forstfiskus, der dem Oberregisseur Frey das notwendige Terrain vorläufig auf 3 Jahre zur Verfügung gestellt hat.
Komitee. Vorstand der „Brandenburgia", Gesellschaft f. Heimatkunde der Provinz Brandenburg.
Direktion. Heinr. Frey, führte die Oberregie.
Regie usw. Leo Berg und H. Spinti, Hilfs-Reg. d. Sch. u. Bühn.-Inspekt. Musmstr. Grünberg, Kpllm. Liehfeld, Musdir. Dreher, Chordir. Otto de Nolte u. Jüsgen, Bureauch. Hermann, Sekr. u. Kass. Paul Jüsgen, Inspiz. d. Sch. F Nordau u. F Jüsgen, Souffl.
Darstellende Mitglieder. Herren: Leo Berg (Reg.). Wilh. Biedermann. Rich. von Bischof. E. Bowe. Georg Bruno. Hans Fabian. Wilh. Held. Friedr. Holthaus. Paul Kaufmann. Kulicke. Lövinson. Ernst Neubauer. Otto de Nolte (Bureauch.) Perls. Ernst Promoli. Joh. u. W. Schrader. Aug. Spinti. Philipp Spohn. Max Stockmann. Hans Werder. Carl Zickner.
Damen: Bauer. F Berg. F von Jagemann. F Retschlag. Rhema. Georgine Sobieska. F Spinti. Milli Wichmann.
Chorpersonal. 150 Herren, 50 Damen. **Orchester.** 10 Mitglieder (Fanfarenbläser).
Technisches Personal. Haferland u. F, Obergard. m 4 Geh. Eugen Hoffmann, Fris. m. 1 Geh.

LIII. Härting-Meffertsche Schauspiel-Gesellschaft.

(Gastiert nur in großen Städten.)

Direktion. Paul Meffert, S, Hohenstaufenpl., führt die Oberregie.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Alb. Baltzer, Reg. d. Tr. Rich. Laube, Reg. d. Sch.
Bureau, Inspektion und Kasse. Otto Berger, Inspiz. Gusti Stünkel, Souffl. Paul Berndt, Kass. Hugo Dietrich, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Albert Baltzer (Reg.). Paul Behringer. Rich. Laube (Reg.). Fritz Ludwig. Paul Meffert (Oberreg.). Curt Röder. Otto Schumann. Emil Wagner. Harry Wollin.
Damen: Elise Berg. Gusti Förster. Anna u. Clara Härting. Hella Larson. Lissi Wedel. Blanca Werner.
Technisches Personal. Carl Voß, Thmstr. Rich. Kühn, Fris.
Neuheiten. Leibgardist. Dieb. Kleine Schokoladenmädchen. Sommerspuk.

LIV. Märkisches Wandertheater.

(Das Th. wurde begründet vom Schiller-Theater [Berlin-Charlottenburg] und der Gesellschaft für Verbreitung von Volksbildung.)

Ensemble I.

Leitung. Dr. Emil Geyer, Berlin. Stellv.: Erwin Kopp, ges. Regie.
Regie usw. Paul Eggers, Reg. F Joh Schady, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Eggers (Reg.). Rud. Ferstl. Erwin Kopp (Reg.). Dietrich von Oppen. Ewald Schindler. Paul Schmidt. Paul Skotzki. Arthur Teiser.

Damen: F Ottilie Eggers-Rotter. Eva Hollaender. F Marga Jatho-Jabesch. F Emmy Osthaus. Dora Wentscher.

Technisches Personal. Karl Dworsky, Thmstr. Otto Rabaschus, Gard.

Ensemble II.

Direktion. Dr. Emil Geyer.

Regie usw. Dr. Joh. Klaudius, Reg. u. stellv. Dir. Ferd. Freytag Reg. u. künstl. Beirat. Siegfried Raden, Reg. Franz Dworsky (Inspiz.). Thea Hoffmann (Souffl.).

Darstellende Mitglieder.

Herren: Jürgen Fehling. Ferd. Freytag (Reg.). Paul Günther. Max Herrmann. Emil Heß. Dr. Joh. Klaudius (Reg.) Friedr. Kratina. Siegfried Raden (Reg.). Ludwig Steinegg. William Wertheim.

Damen: Cornelia Bruhn. Therese Hoff. Helene Keller. Gerd Maurer. Fritzi Richter. Hertha Wolff.

Technisches Personal. Franz Dworsky u. Georg Seyler, Thmstr. Benno Tropke, Gard.

LV. Modernes Novitäten-Gastspiel-Ensemble.
(Mlle.-De-Nys-Tournee.)

(Mlle. De Nys gastiert mit ihrem Ensemble in den ersten Varieté- u. Theater-Etablissements in Berlin, Cöln, Dresden, Frankfurt a. M., Magdeburg, München, Nürnberg, Prag, Wien, Budapest usw. Im Sommer 1912 Tour in die Schweiz, Frankreich u. Italien. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Otto Marlow-Loos und Mlle. De Nys Künstlerische Leitung: Carl von Radburg Geschäftsadresse: Weißensee b. Berlin, Albertinenstraße 27, III, b. Krönert

Regie usw. Gesamtgeschäftsleitung: Otto Marlow-Loos, Dir. Carl von Radburg u. Leo Weiß, Reg. Komponist Eduard Zablé, Kpllm. Gisela Forester, Ballettm. Hermann Richter, Sekr. Lucie von Radburg-Wöhlert, Kass. F. Roter-Blanke, Souffl Rich. Blanke, Thmstr. Martin Köhler, Bel.-Insp.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Artur Börner. Fernando Hermandes. Franz Porten. Carl von Radburg. Erich Richter Erwin Rommberg. Willy Zablé.

Damen: Helene Bracklow. Olly Klein. Magda Krones. Mlle De Nys. Lona Sanden Mizzi Sendling. Olly Welser. Hetta Winter. Trude Zehr.

Kinderrollen. Werner u. Lotty von Radburg. Marta Richter.

Chorpersonal. 4 Herren. 6 Damen.

Ballettpersonal. 8 Damen. Ballettm.: Gisela Forester. Solotänzerinnen: Hanna Boitl. Erna Stählert.

Gäste. Fried Ruletti, klassische u. moderne Tanzstudien. Westons 6 Tanagras. Visions-Plastik-Comp. „Amantasena". Carla von Radburg f. d. S. Theo Franke f. d. S.

Neuheiten. Beiden Grafen. Im Banne der Pflicht. Dämon Alkohol. Rache der Japanerin. Sünde der Väter. Bajazzo u. sein Kind. Champagner-Traum.

Bemerkungen. Mlle. De Nys pausiert 6 Wochen im Jahre 1912; die Mitglieder erhalten einen Monat Urlaub bei vollen Bezügen. Für Nachmittags-Vorstellungen erhalten die Mitglieder ein Viertel des Spielhonorars extra vergütet. Kostümfundus vorhanden für sämtliche Mitglieder.

LVI. Vaterländisches Schauspiel-Ensemble (subvent.).

(Das Ensemble gastiert in allen größeren Städten wie: Chemnitz, Dresden, Danzig, Cöln, Königsberg i. Pr., Bromberg, Frankfurt a. M., Stettin, Mainz, Darmstadt usw. Spielzeit: Oktober bis 1. Mai.)

Komitee. Hofprediger u. Superintendent R. Falke. Pfarrer Guertler. Hauptmann H. Müller.

Leitung. Direktor Arthur Seiffert, führt die Oberregie. Bureau: Berlin NW, Jagowstr. 26, wohin alle Koresp zu richten sind (T II, 1163). Rechtskonsulent: Ulrich u Kauffmann, Rechtsanwälte.

Theaterarzt: Dr Schemmel

Darstellende Mitglieder. 15 Personen.

Neuheiten. Schill. Paulus. Brüder von Wedel.

LVII. Vaterländische Festspiele.

Aufführung: Aus Preußens Freiheitstagen.

Direktion. Julius von Bastineller, zugl. Dir. des Kurtheaters Königsborn.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Julius von Bastineller (Dir.). Adolf Ernst. Otto Kamm-Sturm. Kurt König. August Kuhl.

Damen: Betty von Bastineller. Elvira von Paglin. Helene Plessow. Ida Rehnboe. Elisabeth Walther. Henny Winter.

Bern, I. Stadttheater.

(Fernspr.: 952.)

(B., Bundesstadt, 85000 Einw. Parlamentsgebäude, Sitz des Weltpostvereins, Universität. Das Theater wurde mit einem Aufwand von 1½ Millionen Franken von Architekt R. von Wurstemberger mit allen modernen Errungenschaften der Neuzeit erbaut und am 25. September 1903 eröffnet. Es faßt 1100 Personen. Das gesamte Bühnenhaus ist nach Direktor Lautenschlägerschem System in Eisenkonstruktion mit allen technischen Vorrichtungen und Maschinerien neuester Erfindung hergestellt. Die Bühne von 18 Meter Tiefe hat eine Vorhangsöffnung von 9,50 Meter. Die Beleuchtung des Zuschauerraums geschieht durch eine im Kranzgesims der Decke angebrachte Reihenfolge von 160 Glühlampen. Auslands-Porto: Seit 1. Okt. 1907 kosten 20 Gramm 20 Pf., je weitere 20 Gramm 10 Pf. Spielzeit: 15. Sept. 1911 bis 1. Mai 1912.)

Eigentümer. Aktiengesellschaft Berner Stadttheater.

Verwaltungsrat. Berner Stadttheater.

Direktion. Hofrat Benno Koebke, Herz. Sächs. Kammersänger, führt die Oberregie.

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. Georg Putscher, Schauplatzg. 11 u. Franz Kauer, Kramg. 82, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Jean Plesch, Junkerng. 39, und Osc. Orth, Genfer Gasse 8, Reg. d. P. u. Optte. Osc. Feldner, Reg. d. Op., Zeughausg. 24. Willy Collin, I. Kpllm, Junkerng. 43. Siegfried Landecker, Kpllm. u. Chordir., Wallg. 8. Eugen Papst, Solorep. u. III. Kpllm. Garteng. 3. Bruno Henschel, Konzertm., Thunstr. 13. Helene Ottmann, Harfe, Archivstr. 20. Anton Vogl, Ballettm., Gerechtigkeitsg. 58.

Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Störmer, Bureauch. u. Sekr., Steinerstr. 31. Dr. Imhof, Dramat., Seminarstr 7. August Weber, Bibl. u. Thdien., Gerechtigkeitsg. 20. Anton Vogl, Inspiz. d. Sch., Gerechtigkeitsg. 58. Albert Berndt, Inspiz. d. Op., Dalmaziweg 67 a. F Tini Himmighoffen-Alberti, Souffl. d. Sch., Gerechtigkeitsg. 65. Louis Feigel, Souffl. d. Op., Gutenbergstr. 4. Heinr. Förster, Kass., Beundenfeldstr. 5. Rud. Herzig, Kontr., Kramg. 72. Alex. Obrist, Kastel., Spitalackerstr. 24. Franz Mader, Orchdien., Kornhauspl. 19

Rechtskonsulent: Dr. E. Hügli, Hallwylstr. 44.

Theaterärzte: Dr. Carl Forster, Falkenpl. 22, u. Dr. E. Döbeli, Wallg. 2.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Joh. Bogenhardt, Kyburgstr. 1. Eduard Derzbach, Kyburgstr. 1. Fritz Gropp, Montbijoustr. 12. Franz Kauer (s. Reg.). Rud. Keller, Kyburgstr. 5. Sigurd Larson, Schauplatzg. 11. Hans Neukirch, Moserstr. 8. Oscar Orth (s. Reg.). Jean Plesch (s. Reg.). Georg Putscher (s. Reg.). Benni Spanier, Grabenpromenade 1. Otto Thomsen, Kramg. 68. Theodor Wagner, Schauplatzg 1.

Damen: Marga Buchholz, Bundesg. 20. Wally Derleth, Thunstr. 90. Emmy Ernst, Marktg. 6. Lena Geißler, Moserstr. 22. Fanny Krause, Kanonenweg 12. Elly Schumann, Aarberger Gasse 24. Gertrud Selle, Kyburgstr. 7. Henny Welten, Steinerstr. 31.

Oper. Herren: Max Elmhorst, Wyttenbachstr. 40. Oskar Feldner (s. Reg.). Thornely E. Gibson, Gerechtigkeitsg. 19. Max Joslewitz, Optinger-Straße 53. Otto Knappe, Wyttenbachstr. 8. Gottfried Krause, Moserstr. 22. Victor Litzelmann, Kramg. 82. Rich. Reißer, Schauplatzg. 33. Otto Thomsen (s. Sch.). Alfred Varviso, Nägelig. 6.

Damen: Thora Danica, Wallg. 8. Marga Dannenberg, Genfer G. 11. Frida Eisenhart, Beundenfeld Str. 9. Lena Geißler (s. Sch.). Hanne Liskén, Kyburgstr 7. Virginia Schell, Falkenpl. 3. Elfriede Scherer, Kyburgstr. 1. Ella Schumann (s. Sch.). Frieda Weber, Genfer G. 11.

Ballett. Anton Vogl, Ballettm. u. Solotänz. (s. Sch.-Vorst.). Maria Ricci, Solotänz., Genfer G. 11.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Arnold Bosse. *Carl Buchfeld. *Heinr. Kurz. Carl Müller. Fritz Schwalm. Jean Steffen. II. Tenor: *Herm. Balg. *Carl Rühl. I. Baß: Anton Braunitsch. Paul Lauter. *Fritz Schulz. *Fritz Willert. II. Baß: *Franz Adolfi. Albert Berndt. Alfred Krähenbühl. Friedr. Sprecher. *Julius Werner.

Damen: I. und II. Sopran: F Christine Alberti. F Marta Bosse. F Ella Carlo. Louise Erdmann. *F Frida Feldner. *F Louise Gageika. Käthe Hermann. *Luise Ivanuser. Gertrud Nettebohm. I. Alt: F Wilh. Adolfi. F Albert. Berndt. *Wally Derleth. Elisab. Dinse. F Lina Willert. II. Alt: F Christ. Balg. F Wilh. Lauter.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in kleinen Rollen und Partien mit.

Orchester. 50 Mitglieder. (Bei großen Opern verstärkt.)

Technisches Personal. Ernst Küpfer, Maschm. u. Thmstr. m. 14 Geh. Josef Gebhardt, Dekmal. u. Bel.-Inspekt. m. 3 Geh. Gustav Grimm, Schnürm. Wilh. Hopstock, Elektrik. Julius Kühn, Obergard. m. 4 Geh. Josef Mädler, Gard. F Berta Kühn, Obergard. m. 4 Geh. Rosa Klay u. Martha Bischhausen, Gard. Aug. Adelmeier, Fris. m. 2 Geh. F Ida Bauermeister, Fris. Otto Roch, Requis. m. 2 Geh. Herm. Mettler, Tischler. Albert Hanschke, Tapez. m. 2 Geh. Wilh. Haitz, Gärtner m. 2 Geh.

Abgegangen. Kurt Dünsing.

Gäste. E. v. Possart. H. Knote. A. Moissé. Dr. Bary. Marc Henry. Maria Delvard. Schlierseer Bauerntheater.

Neuheiten. Leibgardist. Ernst sein. Ratten. Anatol. Luise. Susannes Geheimnis. Rosenkavalier. Alpenkönig u. Menschenfeind. Leutnantsliebchen.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Bund. Berner Tagblatt. Intelligenzblatt. Berner Woche. Berner Tagwacht. Weltchronik. Hydra.

Lokale. Café du Théâtre. Café National. Schmiedstube. Ratskeller.

Hotels. Berner Hof (I. R.). National. Monopole et Metropole. Hotel Pfistern.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Otto Knappe, Obm. Johannes Bogenhardt, Obm.-Stellv. Benni Spanier, Schriftf. Franz Adolfi, Kass. Emmy Ernst u. Elly Schumann, Beis. 1 Mitglied der Sterbekasse.

Bemerkenswertes. Mitglieder, welche dem Deutschen Reiche angehören, bedürfen eines Heimatscheines, österreichische Staatsangehörige benötigen einen Paß.

II. Apollotheater und Burgdorf, Casinotheater.

(Die Th. fassen in Bern 1000, in Burgdorf 500 Personen.
Spielzeit: 1. Oktober 1911 bis Palmarum 1912.)

Eigentümer. In Bern: Kardinalbrauerei, A.-G. In Burgdorf: Die Stadt.

Direktion. E. O. Schmitt, Dir. des Sommerth. in Winterthur (besteht seit 1885), führt zugl. die Oberregie.

Regie usw. Carl Otto, Reg. d. Sch. u. d. L. Adolf Wach, Kpllm. H. Gloor, Kass. Kurt Quaiser, Inspiz. F Quaiser, Souffl. Hans Ramseier, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ant. Hellburg. Ad. Manz. Carl Otto (Reg.). Kurt Quaiser (Inspiz.). Carl Remmers. Al. Rode. E. O. Schmitt (Dir.). Ferd. Smeikal. Willi Thuran. Hans Wanner.

Damen: Marie Charles. Mizzi Charles. Tina Dobers. Anna Klein. Lina Maude. F Joh. Otto-Bachner. Lori Paul. Minna Schmitt (Dir.). Else Sprenger.

Technisches Personal. Fritz Ramseier, Thmstr. F Hemziker, Fris. H. Ramseier, Requis.

Bernburg, I. Stadttheater.

(B., Stadt im Herzogt. Anhalt, 35000 Einw. Städt. Sol- und Moorbad, zahlreiche Fabriken, Garnison. Das Th. wurde umgebaut; eröffnet am 4. September 1882; es faßt 650 Personen.
Spielzeit: 1. Oktober 1911 bis 30. April 1912).

Eigentümer. Stadt Bernburg.

Direktion und Personal. S. Magdeburg, Stadtth.
Bureau, Inspektion u. Kasse. Heinrich Matthias, Stadtsekr., Bureauch. Karl Hettler, Kass.
Technisches Personal. Franz Noah, Thmstr. m. 5 Geh. Karl Mühlberg Fris. Preuße, Requis.
Zeitungen. (Besuche verbeten.) Bernb. Kurier. Bernb. Zeitung. Bernb. General-anzeiger.
Lokale. Erbprinz u. Union.
Hotels. Kurhaus. Kaiserhof. Leistner. Kugel. Löwe.

II. Viktoria-Theater.

(Das Th. faßt 900 Personen. Spielzeit: 14. Mai bis 12. September 1911.)

Eigentümer. A. u. W. Allendorff, Kaiserbrauerei, Schönebeck a. d. Elbe.
Direktion. Fritz Urban, führte die Oberregie.
Regie usw. Heinrich Jensen, Oberreg. Rolf Gunolt, Reg. d. Sch. Paul Urban, Reg. d. L. Karl Wanczycki, Reg. d. P u. Optte. Hanns Salger, I Kpllm. B. F. Plätz, Musdir. Rolf Gunolt (stellv. Dir.), Bureauch. Franz Blencke, Bibl. Erich Schubert, Inspiz. Clara Ziemann, Souffl. Berta Herrmann, Kass. Walter Haase, Thdien.
Darstellende Mitglieder. Herren: Richard Bernstein. Franz Blencke. Paul Denker a. G. Karl Effé. John Falley. Rolf Gunolt (Reg.). Gustav Jahrbeck. Heinrich Jensen (Oberreg.). Heinz Kraft. Clemens von Roggenhausen. Erich Schubert (Inspiz.). Fritz Urban (Dir.). Paul Urban (Reg.). Karl Wanczycki (Reg.). Karl Wanzel-Walter.
Damen: Hansi Bahr. Frida Barlow. Lisbeth Bernstein-Rottenbach. Dora Blobel. Luise Böttger. Emmy Göhler. Marg. Hardtmann. Helene Horn. Magdalene Köst. Eva Lichtweg. Lotti Mayhoff. Marg. Märker. Kitty Oberhofer. Frida Renné. Anni Wanzel-Walter. Tilde Ziemann.
Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder (Städt. Kurkapelle).
Technisches Personal. Karl Köbnigk, Thmstr. Karl Wanzel, Friedrich Mayer, Gard. Emmy Hartmann, Gard. Karl Mühlberg, Fris. Berta Naumann, Fris. Mathilde Belger, Requis.

Beuthen (siehe Nachtrag).

Biel (Schweiz), Stadttheater.

(Die Gesellschaft bereist in der Vorsaison mit Novitäten-Repertoir alle größeren Städte Bayerns. Das Th. faßt 700 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1911 bis 1. April 1912.)

Eigentümer. Die Stadt.
Komitee. Fritz Bloesch, Präsident. Heinr. Tanner, Sekr.
Direktion. F Ida Ferry-Hodler (besteht seit 1909).
Regie usw. Carl Walter, Oberreg. Heinz Friedland, Reg d. Sch. u. d. L. Fritz Müller, Reg. d. P. u. d. Optte. Leopold Hager, Kpllm. Joh. Ebele, Musdir. Paul Hodler, Sekr. Henri Veuillemier, Kass. Georg Anders, Inspiz. Marie Müller, Souffl. Georg Gollwitzer, Thdien.
Rechtskonsulent: Dr. Römer. Theaterarzt: Dr. Baehler.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Georg Anders (Inspiz.). Fritz Bernet. Heinz Friedland (Reg.). Heliodor Hawelski. Paul Hodler (Sekr.). Fritz Müller. Josef Proschnack. Theo Schmidt. Eugen Unger. Carl Walter (Oberreg.).
Damen: F Ida Ferry-Hodler (Dir.). Valeska Freund. Betty Klein. Elly Otesfa. F Marie Proschnack. Steffi Steinbach. Tilly Waldmann.
Kinderrollen. Kl. Steinbach.
Orchester. Stadtkapelle und Orchesterverein.
Technisches Personal. F. Behringer, Thmstr. m. 6 Geh. Emil Pfister, Bel. Josef Stiegler, Gard. Albert Remond, Elektrik. Carl Eberle, Fris. m. 2 Geh. Georg Gollwitzer, Requis.
Gestorben. Dir. Franz Ferry.
Gäste. Ernst Reißig. Ottilie Gerhäuser. Albert Martens.
Neuheiten. Glaube und Heimat. Meyers. Konzert. Fremde Frau. Dunkler Punkt. Eine Ehe. O diese Leutnants.
Zeitungen. Expreß. Tagblatt.
Hotels. Bieler Hof. Krone. De la Gare.
Genossenschafts-Mitteilungen. 3 Mitglieder der Genossenschaft d. B.

Bielefeld, I. Stadttheater.

(Fernsprecher Nr. 425.)

(B., eine der bedeutendsten Industriestädte Westfalens, mit Vororten ca. 105000 Einwohner. Maschinen-, Leinen- und Seidenindustrie. Das Th. wurde eröffnet am 3. April 1904 und faßt 1013 Personen. Spielzeit: 23. September 1911 bis 16. April 1912. Anschließend Monatsoper: 19. April bis inkl. 19. Mai 1912)

Eigentümer. Die Stadt.

Städt. Theaterkommission. Bürgermstr. Rusch er, Stadtbaurat Schulz, Kommerzienrat Klasing, Stadtverordnete Riemann, Cremer, Dr. Meyer u. Dr. Holtemeyer

Direktion. Kgl. Preuß. Kommissionsrat Norbert Berstl, Schwarzb Ehr.-Kr.. Schaumb.-Lipp. O f. K. u W., Viktoriastr. 6, u. Wilh. Berstl, Schwarzb. g. Verd.-M. f. K. u. W., Schillerpl. 3, führen die Oberregie, zugl. Dir. des Stadtth. in Bückeburg; letzterer Dir. des Sommerth. in Brandenburg a. d. H.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Herm. Merz, Oberreg, Wilhelmstraße 9. Walter Werner, Reg. d. Tr., Viktoriastr. 25. Adolf Heberling, Reg. d. P., Turnerstr. 19. Rich. Gellert, Reg. d. Optte., Oelmühlenstr. 5. Karl Hrubetz, I. Kpllm., Kronenstr. 11. Hans Philipp Othmer, Kpllm. u. Chordir., Niederwall 15a. Max Cahnbley, städt. Kpllm. u. Musdir., Brüderstr 23. J. Peebles-Conn, Konzertm., Klosterstr. 1. Dore Giesenregen, Harfe, Detmolder Str. 133. Käthe Küpper, Ballettm., Oberntorwall 1.

Bureau, Inspektion und Kasse. Gust. Süden, Bureauch. u. Oberinspekt., Hermannstr. 11. Franz Xaver Jordan, Bühnen-Inspekt., Sekr. u. Bibl., Am Damm 2. Karl Grandinger, Inspiz. d. Sch., Kronenstr. 8. Marie Gerstel, Souffl., Kavalleriestr. 14. Milada Walden, Souffl., Hermannstr. 40. Margarete Kittel, Kass., Oberntorwall 22. Herm. Riege, Inspekt., Brunnenstr. 3a. Heinr. Kappelmann, Kastel., im Th Friedr. Sieker, Thdien., Hermannstr. 61. Albert Landwehr, Orchdien., Ehlentrupper Weg 17.

Rechtskonsulent: Justizrat Dr. Klasing, Siekerwall 11.

Theaterarzt: Dr. Rosenberg, Ulmenstr. 12. (Sprechst. 8 bis 10½ u. 2½ bis 4 Uhr.)

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Alfred Bergen, Oberntorwall 1. Norbert Berstl (s. Dir.). Waldemar Böke, Detmolder Str. 126b. Rich. Gellert (s. Reg.). Karl Grandinger (s. Inspiz). Adolf Heberling (s. Reg.). Franz Xaver Jordan (s. Bühn-Inspekt.). Otto Kempf, Alsenstr. 36. Martin Knapfel, Breite Str. 7. Paul Liebert, Goldbach 1. Waldemar Marlé, Turnerstr. 45. Herm. Merz (s. Oberreg.) Bram Meynadier, Ravensberger Str. 65. Anton Neuhaus, Dorotheenstr. 24. Valentin Ranninger, Oelmühlenstr. 5. Clemens Roden, Gütersloher Str. 84. Friedr. Voß, Gehrenberg 39. Walter Werner (s. Reg) Rudolf Zeisel, Ravensberger Str. 79.

Damen: F Fanny Bayerl, Viktoriastr. 40. F Franziska Berstl (s. Dir.). Claire Bünger, Oerlinghauser Str. 14. Hedwig Corneck, Kavalleriestr. 14. Joh. Hoven, Ravensberger Str. 52. Paula Latwesen, Alsenstr. 32. Elisabeth Luçon, Langerhagen 18d. Isabella Morasch, Güsenstr. 4. Anny Nowotny, Ravensberger Str. 65. Nelly Stollberg, Goebenstr. 58. F Milada Walden, Hermannstr. 40.

Operette. Herren: Alfred Bergen (s. Sch.). Richard Gellert (s. Reg.). Kurt Harden, Hagenbruchstr. 5. Adolf Heberling (s. Reg.). Waldemar Marlé (s. Sch). Bram Meynadier (s. Sch.). Karl Walbröhl, Turnerstr. 45. Hans Wernert, Hotel „Deutsches Haus“.

Damen: F Fanny Bayerl (s. Sch.). F Sophie Berstl (s. Dir.). Luise Böttger, Ravensberger Str. 77. Martha Lange, Viktoriastr. 25.

Kinderrollen. Lieschen Graf. Lucie Knauer.

Ballett. Käthe Küpper, Ballettm. u. Solotänz. (s. Sch.-V.). Wilhelmine Koch, Solotänz. Am Damm 2, Sella Rudolphi, Oberntorwall 1 u. Marga Walden-Herkommer, Brunnenstr. 12a, Tänz.

Chor und kleine Rollen. Herren: Josef Herzog. Walter Reinhoff. Heinrich Schmandra. Edmund Sillich. Friedrich Voß. Peter Walbröhl. Damen: Marg. Baum-

bach. Charry Granvella. Anny Jordan. Wilhelmine Koch. Ida Kosent. Frieda Pieler. Grete Römer. Sella Rudolphi. Herta Senden. Marga Walden-Herkommer.

Technisches Personal. Walter Bethge, Obermaschm. Wilh. Müller, Thmstr. m. 6 Geh. Herm. Riege, Dekmal. Franz Glaszinski, Schnürm. m 1 Geh. Ferdinand Bellan, Bel.-Inspekt. Fritz Brinkmann u. Karl Rode, Elektrik. m. 2 Geh. Reinh. Müller, Obergard. Otto Lankers u. Friedr. Michaelis, Gard. F Math. Meyer, Obergard. F Emma John, Gard. Leopold Mayer, Fris. Clara Glöckner, Fris. F Friederike Tonsor, Requis. Karl Gottspenn, Tischler. Heinr. Schultze, Tapez. m. 2 Geh. Städt. Garten-Verwaltung, Gärtner.

Gäste. Agnes Sorma. Louise Willig. Charl. Basté. Rita Sacchetto. Maria Reboff.

Neuheiten. Ratten. Erde. Leibgardist. Bettler von Syrakus. Musterweiber. Brüderlein fein.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Westfälische Zeitung. Neue Westfälische Volkszeitung. General-Anzeiger. Volkswacht. Glocke.

Lokale. Ratskeller. Kaiser-Café. Café Royal.

Hotels. Geist. Drei Kronen. Kaiserhof. Post.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Rudolf Zeisel, Obm. Paul Liebert, Obm.-Stellv. Friedrich Voß, Schriftf. Nelly Stollberg, Kass. Bram Meynadier u. Otto Kempf, Beis. 9 Mitglieder der Pensionsanstalt, 30 der Genossenschaft o. P.

II. Sommertheater.

(Das Th. wurde eröffnet 1900 und faßt 1200 Pers. Spielzeit: 4. Juni bis 17. Sept. 1911.)

Eigentümer. August Brinkhoff.

Direktion. Fritz Kaiser, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Forst i. d. Lausitz.

Regie usw. Friedr. Ambronn, Reg. d. Sch. Curt Curs u. Otto Meurer-Eichrodt, Reg. d. L. Carl Iban, Reg. d. P. u. d. Optte. Dr. Alfred Besuch, I. Kpllm. Louis Runge, Sekr. Hans Knauer, Inspiz. d. Sch. Marie Kürschner, Souffl. Marie Schulz, Kass. Karl Meier, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Friedr. Ambronn (Reg.). Rob. Babinski. Werner Brockmann. Curt Curs (Reg.). Curt Harbordt. Carl Iban. Fritz Kaiser (Dir.). Hans Knauer (Inspiz.). Felix Kroll. Otto Meurer-Eichrodt (Reg.). Clemens Wrede.

Damen: Marie Babinski. Trude Breitenfeld. Erika Förster. Nataly Gumprecht. Hanni Hurtig. Gusti Knirsch. Josefine Knirich. Ida Kosent. Milada Kürschner. Louise Müller-Joas. Emmy Reimers. Else Strohm-Ambronn. Louise Unger. Else Walden.

Chorpersonal. 5 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 12 Mitglieder.

Technisches Personal. Carl Schulz, Thmstr. Emil Meier u. Fanny Menier, Gard. Leopold Mayer, Fris. Anna Reimer, Fris. Emmy Eimer, Requis.

Gäste. Mdme. Hanako mit Gesellschaft. Madeleine Trilby.

Bielitz (Oesterr.-Schles.), Stadttheater.

(B., Bezirksstadt in Oesterr.-Schlesien, mit der Schwesterstadt Biala 40000 Einw. Tuch- und Schafwollindustrie. Das Th. wurde eröffnet am 30. September 1890 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1911 bis Palmsonntag 1912.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Landtagsabgeordneter und Kommerzienrat Josephy und Gemeinderat.

Direktion. Carl Rübsam, Pastomak 14, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Cöthen i. Anhalt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Rudolf Hoffstädter, Reg. d. Tr. Berthold Hohenau, Reg. d. L. Adolf Mahr, Reg. d. P. Willy Schwab, Reg. d. Optte. u. Op. Theodor Vogl, I. Kpllm. Alfons Jesberg, II. Kpllm. Carl Reinisch, Musdir. Julius Papperle, Chordir. Otto Bittner, Konzertm. Rudolf Carlo, Harfe.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hans Müller, Sekr. Leopold Podebrad, Bibl. Waldemar Münch, Inspiz. d. Sch. Carl Huyegger, Inspiz. d. Op. Fritzi Lang, Souffl. d. Op. Bertha Sikorsky, Kass. Franz Wronka, Kontr. Hugo Fehrenbach, Inspekt. Hans Weiner, Kastel. Poldi Deutsch, Thdien. u. Orchdien.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Ewald Donté. Leopold Gabel. Paul Hartmuth. Rud. Hoffstädter (s. Reg.). Berthold Hohenau (s. Reg.) Louis Kalligar. Adolf Mahr (s. Reg.). Waldemar Münch. Willy Schwab (s. Reg.). Otto Stenzl.

Damen: Toni Conrady. Josefine Hiller. Lilly Karoly. Marie v. Raday. Margot Schütze. Ida Simon. Ida Vané. Lilly Becqueray. Adele Weiner. Lisel Winter.

Oper. Herren: Leop. Brandter. Hans Gustav Engel. Carl Hochegger. Louis Kaligar. Adolf Mahr (Reg.). Fritz Roberti. Willy Schwab (Reg.)

Damen: Toni Conrady. Elisabeth Haeffner. Mila Kühne. Menta Rübsam. Gusta Terzy. Ida Vané. Adele Weiner. Wilma Werolt.

Kinderrollen. Kleine Kirschén.

Chorpersonal. 12 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 26 Mitglieder.

Technisches Personal. Hugo Fehrenbach, Obermaschm., Thmstr. u. Bel.-Inspekt. m. 8 Geh. Rudolf Sinel, Schnürm. Heinrich Zinn, Obergard. Narciß Bizon, Gard. Mizzi Zinterer, Obergard. Luise Zangel, Gard. Viktor Brochmann, Fris. Luise Sikorska, Fris. Franz Zangel, Requis. Franz Chloupacz, Gärtner.

Gäste. Georg Reimers. Rudolf Christians. Alexander Girardi. Paul Kittel. Max Pallenberg. Josef König. Mizzi Zwerenz. Lotte Medelsky. Grete Holm. Mizzi Günther. Elsa Galafrés-Hubermann.

Neuheiten. Nur ein Traum. Strandkinder. Törichte Jungfrau. Nach mir. Goldene Schüssel. G.-m.-b.-H.-Tenor. Himmel auf Erden. Theodore u. Cie. Meyers. Vielliebchen. Neue Mädchen. Eva. Romantische Frau. Kreolenblut. Verbotene Braut. Erste Weib. Sirene. Adjutant.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Bielitz-Bialaer Anzeiger. Ostschlesische Deutsche Zeitung. Silesia. Volksstimme.

Hotels u. Lokale. Café de l'Europe. Grand Hotel. Hotel Post. Schwarzer Adler.

Binz auf Rügen, Neues Kurtheater.

Direktion. Adalbert Steffter, zugl. Dir. der Stadtth. Hanau a. M. u. Offenbach a. M., des Kurth. Homburg v. d. Höhe und d. Fürstl. Schauspielh. Putbus a. R.

Darstellende Mitglieder (s. Putbus a. R.).

Blankenburg a. H., Kurtheater.

(Freilichtspiele in Heidelberg und Eichenberg. Spielzeit: Juli bis September 1911.)

Eigentümer. Societäre der Fürstenhof-Gesellschaft.

Komitee. Aufsichtsrat: Bürgermeister Zerbst.

Direktion. P. Zimmermann; zugl. Dir. des Kurth. Bad Kösen, des Residenz-Ensembles-Weimar und Stadtth. Herford i. W.

Regie usw. Paul Zimmermann, Oberreg. Eugen Teuscher, Reg. d. Sch. Kurt Waldemar, Reg. d. L. Burkardt, Musdir. A. Baigel, Sekr. u. Inspiz. F. Franke, Souffl. Schatzmeister, Kass. Pottig jun., Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Ad. Baigel (Inspiz.). Max Busch. Max Franke. Eug. Teuscher (Reg.). Kurt Waldemar (Reg.). Paul Werner. Paul Zimmermann (Dir.).

Damen: Ella Berg. Anna Franke. Erna Güldner. Ada und Else Weinberg. Fanny Winkler.

Technisches Personal. Kühne, Thmstr. m. 2 Geh. F. Kühne, Gard. Müller, Fris. Pottig sen., Requis.

Bochum, I. Stadttheater (städt. subvent.).

(Fernspr. 540.)

(B., Stadt in der Provinz Westfalen, 150000 Einw. Landgericht. Das Th. wurde 1907/08 erbaut und faßt 2000 Personen. Spielzeit: 30. September 1911 bis 31. März 1912.)

Eigentümer. Clemens Erlemann.

Komitee. Städt. Theaterkommission. Referent: Stadtrat Stumpf.

Direktion. Adalbert Brümmer, Kurfürstenstr. 16 (T 473 [nur Privat]), führt die oberste künstlerische und geschäftliche Leitung.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Adolf Pfeiffer, Oberreg. d. Sch., Clemensstr. 18. Georg John, Reg. d. Sch., Dechenstr. 6. Adolf Mehner, Reg., Kronenstr. 16. Alfred Seidenmann, Reg. u. Dram., Hattinger Str. 68. Josef Siener, Oberreg. d. Optte., Yorkstr. 40. Dr. Kurt Dulle, I. Kpllm., Essen, Rüttenscheider Str. 116. Eduard Gareis, II. Kpllm., Pieperstr. 13. Franz Merkert, städt. Musdir., Schillerstr. 14. Beby Lehmann, Ballettm., Ottostr. 12.

Bureau, Inspektion und Kasse. Aug. Willy Glindemann, Bureauch., Fürstenstr. 5a. Alfred Seidenmann, Dram. (s. Sch.-V.). Maria Tschörtner, Sekr., Westfälische Str. 14. Ed. Katthage, Buchh. u. Kass., Saarbrücker Str. 33.

Ignaz **Grutza**, Bibl., Schillerstr. 45. Georg **Fees**, Inspiz., d. Sch., Bismarckstraße 5. **Karl Niemann**, Inspiz. d. Optte., Bismarckstr. 5. F **Krüger**, Souffl. d. Sch., Meinolphusstr. 14. F **Manthay**, Souffl. d. Optte., Ottostr. 10. Karl **Fastnacht**, Kontr., Wittener Str. 112. Fritz **Gerber**, Kastel., Ehrenfelder Str. 3. Ferdinand **Eichgräber**, Thdien., Ottostr. 15.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Roland **Falb**, Fürstenstr. 9. Karl **Feistmantel**, Pieperstr. 38. Gustav **Finke-Bülter**, Fürstenstr. 9. Georg **John** (s. Reg.). Fritz **Jubisch**, Pieperstr. 13 (T 1610). Adolf **Mehner** (s. Reg.). Carl **Nadler**, Weiherstr. 50. Adolf **Pfeiffer** (s. Oberreg.). Bernhard **Reichenbach**, Königsallee 38. Carl Heinz **Wolff**, Hattinger Str. 31.

Damen: Erna **Bormann**, Ottostr. 55. Adele **Darmer**, Pieperstr. 38. Joh. **Flessa**, Westfälische Str. 29. Käthe **Grosser**, Meinolphusstr. 9. Olga **Nietschmann**. Jacobstr. 3. Erika **Nymgau**, Hubertusstr. 15.

Operette. Herren: Hans **Arnold**, Fürstenstr. 1. Charlie **Auen**, Fürstenstraße 9. Anton **Diegel**, Hattinger Str. 25. Kurt **Getke**, Ottostr. 12. Wilh. **Hopf**, Westfälische Str. 31. Josef **Siener** (s. Oberreg.). Conrad **Weber**, Meinolphusstr. 12.

Damen: Benja **Adalbert**, Hubertusstr. 9. Käthe **Becker**, Fürstenstr. 35. F Agathe **Decker-Segisser**, Hubertusstr. 10. Anny **Lamborg**, Hubertusstr. 3. Henny **Loges**, Ottostr. 36. Aida **Paul**, Meinolphusstr. 14. Käthe **Randow**, Christstr. 41.

Oper. Ensemblegastspiele der Barmer Oper.

Chorpersonal. Herren: Karl Bode. Carl Mathias. Eduard Meißner. Erich Rosen. Carl Schäfer. Alfred Schlick. Max Schönwaldt. Otto Schulze. Heinr. Vogler.

Damen: Lisa Gerder. Gerda Grönke. Mary Holle. Olga Jaczinska. Mary Kalmey. Beby Lehmann. Mizzi Schulze. Martha Schwener. Gustel Volmar. Anny Wesselkamp. 25 Personen Extrachor.

Orchester. 36 Mitglieder des städt. Orchesters.

Technisches Personal. Wilh. Schmidt, Maschm. u. Thmstr. m. 4 Geh. Walter Weiske, Dekmal. m. 2 Geh. Johann Grajeck, Schnürm. m. 1 Geh. Carl Müller, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Heinr. Teuden, Elektrik. Rob. Bening, Obergard. m. 3 Geh. Paul Wegener, Gard. Else Wegener, Gard. m. 3 Geh. Wilh. Multhaup, Fris. m. 2 Geh. Louise Ertz, Fris. m. 1 Geh. Johann Breuner, Requis. m. 1 Geh. Johann Wellner, Tischler. Gustav Heidbrede, Tapez. Wilh. Bürvenich, Gärtner.

Gestorben. Carl Falken.

Gäste. Vogelström. Bassermann. Agnes Sorma. Luise Willig. Prevosti. Maria Reisenhofer.

Neuheiten. Weite Land. Hans Sonnenstößers Höllenfahrt. Wie Minister fallen. Sommerspuk.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Bochumer Anzeiger. Westfälische Volkszeitung. Märkischer Sprecher. Volksblatt.

Lokale. Hotel Bristol. Café Central. Hansa-Café. Haus Rechen. Wiener Café.

Hotels. Bristol. Rheinischer Hof. Kaiserhof. Lindenhof.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Georg **John**, Obm. Ad. **Mehner**, Obm.-Stellv. Bernh. **Reichenbach**, Schrift. Fritz **Jubisch**, Kass. Benja **Adalbert**, Wilh. **Schmidt** u. Kurt **Getke**, Beis. 7 Mitglieder der Pensionsanstalt, 31 der Genossenschaft o. P., 1 der Sterbekasse.

Bodenbach a. d. Elbe, Stadttheater.

(Das Th. faßt 900 Personen. Spielzeit: 15. September 1911 bis Anfang April 1912.)

Eigentümer. Se. Exz. Fürst **Thun**, Stadthalter von Böhmen.

Komitee. Zentraldirektor Dr. **Benisch**. Bräuhausverwalter J. **Feix**.

Direktion. Anton **Szabó**, k. u. k. Leutnant a. D., k. u. k. E.-M. f. d. b. M. a. r. B. u. d. k. u. k. E.-Kr. f. d. b. M. a. r.-w. B., führt zugleich die Oberregie.

Regie usw. Rud. **Dittmer**, Oberreg., zugl. Dir.-Stellv. Karl **Reuter** u. Oskar **Felix**, Reg. d. Sch. u. L. Friedr. **Killer**, Reg. d. P. u. Optte. [illegible]anuel **Frühmann**, Dramat. u. Sekr. Rud. **Perack** u. Friedr. **Jantsch**, [illegible]ranz **Schiffner** u. Theodor **Rott**, Musdir. Franz **Groß** u. Friedr. [illegible]piz. Rob. **Beck**, Souffl. Anton **Zechel**, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Friedr. Deutsch, II. Opttentenor. Rud. Dittmer (Oberreg.), I. jug. Tenorb. u. Kom. Oskar Felix, Char.- u. Gesfom. Viktor Emanuel Frühmann, Dramat. u. Dir.-Sekr. Joh. Fuchs, Gard. Fritz Gregor, I. Held u. Liebh. Hans Groß, Inspiz. u. Chargspiel. Emil v. Janko, I. jug. Liebh. Friedr. Killer (Reg.), I. Opttenten. Ferd. König, kl. R. u. Chor. Alfred Leichter. Charg. Franz Nowotny, kl. R. u. Chor. Ludwig Pokorny, Charg. Friedr. Putz (Inspiz.), Chor Karl Reuter (Reg.), Vät. Herm. Schiffermüller, I. Char. Erich Walden, kl. R. u. Chor. Karl Weiß, Charkom. Heinr. Winter, Opttenb.- u. Opsäng.

Damen: Grete Albert, jug. Säng. F Otti Delli-Zotti, I kom. Alte u. Mütt. Margit Dietz, I. Opttensäng. Helene Dornau, I Naive. F Martha Forstén-Szabó, Liebh. F Anny Frühmann, Sch. u. Optte. Mimi Gasparetz, Sch u. Optte Mimi Gérard, II. Soubr. F Josefine Josephy, Mütt. F Marianne Killer, Sch. u. Optte. Hansi Kreinz, I. Opttensäng. Helly Kutschera, II. Soubr. Emmy Marion, I. Soubr. F Rosa Nelson, Sch. u. Optte. Lilly v. Pansky, Optte. Mizzi Weber, I. Optten.- u. Psoubr. F Fanny Weiß, Sch. u Optte. Frieda Wiebay, Liebh.

Kinderrollen. Kl. Jäckl. Kl. König.

Orchester. 20 Musiker. (Eigenes Orchester.)

Technisches Personal. Charles Nelson, Bühn.-Inspekt. Joh. Fuchs, Gard. Rud. Richter, Fris. Anna Walter, Requis.

Neuheiten. Polnische Wirtschaft. Ledige Gatte. Romantische Frau. Sirene. Unser Theodor. Doppelehe. Adieu, Cousin. Er kennt sie besser. Doppelleben. Goldene Ritterzeit. Nach mir. Karnevalszauber.

Bonn a. Rh., Stadttheater.

(Fernsprecher 310, 1316.)

(B., Kreisstadt im Reg.-Bez. Cöln, am Rhein gelegen, 82000 Einw., durch die Rheinbrücke unmittelbar verbunden mit Beuel, 15000 Einw., Universität. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1848 und faßt 1000 Pers. Spielzeit: 1. Oktober 1911 bis Palmarum ev. 15. April 1912.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Oberbürgermeister Spiritus. Beigeordneter Bottler. Stadtrat Simon. Geh. Rat Schultze. Justizrat Wassermeyer. Dr. phil. Krantz. Zeitungsbesitzer Hauptmann. Geh. Justizrat Prof. Dr. Cosack. Rechtsanwalt Wallenfang. Geh. Rat Ungar. Justizrat Meyer. Stadtrat Balthasar. Assessor Dr. Foller.

Direktion. Hofrat Otto Beck, Sächs.-Ernest. Hs.-O. v. Sachs-Coburg Gotha, Poppelsdorfer Allee 40b, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Albert Schroeder, Oberreg., Breite Str. 61. Willi Kruszynsky, Kurfürstenstr. 76, u Dr. Karl Thumser, i. Th. z. erfr, Reg. d. Tr. u. Sch. Arthur Menzel, Reg. d. L., Heerstr. 61. Otto Schiller, Reg. d. Optte., Sandkaule 3. Alois Lanzer, I. Kpllm., A. d. Windmühlen 7. Heinr. Sauer, städt. Musdir., Off. de l'Académie française, Rum. gold. Med. f. K. u. W., Kaiserstr. 171. Carl Blessinger, II. Kpllm. u. Chordir., Heerstr. 59. Wilhelmy, Konzertm. Tensfeld, Harfe, im Rathaus zu erfr. Gottlieb Weißkirchen, Ballettm., Breite Str. 105.

Bureau, Inspektion und Kasse. Max Hofacker, Bureauch., Wachsbleiche 30. Max Hemes, Breite Str., u. Walter Saßnick, Heerstr. 10, Bureaugeh. u. Bibl. Heinr. Feidler, Inspiz. d. Sch., Römerstr. 15. Paul Schultze, Inspiz. d. Op., Endenicher Str. 5. F Sofie Hautong, Souffl. d. Sch., Friedrichstraße 31. F Ida Schultze, Souffl. d. Op., Endenicher Str. 5. Annie Niefeldt, Kass., Kölnstr. 61. Maul, Kastel. Peter Roggendorf, Thdien. Theodor Cremer, Orchdien.

Rechtskonsulent: Justizrat Dr. Schuhmacher I, Glückstraße.

Theaterarzt: Dr. Hagemann, Kaiserplatz 15.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel u. Operette. **Herren:** Jul. Brischke, Auguststr. 9. Heinrich Feidler (s. Inspiz.). Heinz Fink, Heerstraße 114. Curt Gerdes. Dr. Paul

Gerhardt, Rosenstr. 14. Günther Hadank, Wilhelmstr. 50. Hans Hemes (s. Bureau). Max Herrmann, Theaterstr. 6. Max Hofacker (s. Bureauch.). Gustav Kotany, Theaterstr. 22. Willi Kruszynski, (s. Reg.). Walter Lantzsch, Breite Straße 105. Alois Lanzer (s. Kpllm.). Hans Liebes, Kölnstr. 52. Arthur Menzel (s. Reg.). Louis Oswald, Breite Str. 105. Max Oswald, Hofgartenstr. 4 (T 1366). Alfons Pape, Breite Str. 32. Vilmos Remenzi, Römerstr. 15. Walter Saßnick (s. Bur.). Otto Schiller (s. Reg.). Alb. Schroeder (s. Oberreg.). Dr. Max Steudemann, Wachsbleiche 30. Erich Strehlen, Römerstr. 15. Dr. Karl Thumser (s. Reg.). Carl Zickner, Breite Str. 20.

Eleven: Hans Impekoven, Heerstr. 15. Schumacher, Hundsg. 34. Carl Walter. Schumannstr. 9. Heinr. Weiden, Hundsg. 34. Böhmer. Brendgen. Heimbach.

Damen: Hetti Berkens, Brückenstr. 1. Emmy v. Emmering, Heerstr. 2. Emilie Giesrau, Sandkaule 3. Mary Hangy, Kölnstr. 85. Charl. Hedrich, Theaterstr. 6. Mela Kennedy, Heerstr. 22. Emmy Kroeck, Heerstr. 22. Alice Lanor, Heerstr. 3 Marie Mayen, Wachsbleiche 12. Madeleine Renard, Heerstr. 5. Tildy Riedl, Römerstr. 15. Mary Schuhmann, Heerstr. 2. Mary v. Sesmont, Kölnstr. 69 Louise Seybold, Kölnstr. 52. Agnes Straub, Rosenthal 12. Margret Thomas, Rosenstr. 34 Claire Wallicht, Kölnstr. 85.

Elevin: Magd. Deuß, Rosenstr. 33.

Kinderrollen. Else Miebach. Jakob Unkelbach. Elise Besen.

Chorpersonal. 9 Herren, 9 Damen.

Orchester. 42 Mitglieder; Städtisches Orchester u. Inf.-Reg. Nr. 160.

Technisches Personal. Mathias Bürvenich, Allgem. Ehrenz., Thmstr. m. 8 Geh. Dammers, Delmal. Peter Joachim, Schlosser u. Rüstm. Carl Haenseler, Bel.-Inspekt. Phil. Wolf u. Schütz, Elektrik. Jakob Lewas, Obergard. Fuchs u. Offermann, Gard. Anna Stöcker, Obergard. m. 2 Geh. Gretchen Wenzel, Gard. von Denzen, Fris. m. 3 Geh. Freimann, Requis. m. 2 Geh. Rich. Heinr. Meier, Tischler m. 1 Geh. Chr. Schumacher, Tapez. Josef Schüller, Heizer.

Gäste. Wegener. Moissi. Büller. Walden. Possart. Triesch. Sorma. Durieux. Terwin. Cölner Oper.

Neuheiten. Gottestracht. Alles um Geld. Ostern. Familienkind. Spielender Eros. Kind. Tänzchen. Anatole. Erlauchter Ahnherr Bettler v. Syrakus. Gudrun. Sonnenstößers Höllenfahrt. Kleistzyklus usw. — Eva. Moderne Eva. Musikantenmädel. Zigeunerliebe. Brüderlein fein. Tanzende Mädchen. Pariser Leben. Großherzogin von Gerolstein.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) General-Anzeiger. Bonner Zeitung. Reichszeitung. Theater- u. Konzert-Zeitung.

Lokale. Café Major. Kaiser-Café. Wiener Café. Kaiserhalle. Rheinischer Hof. Hotel goldener Stern.

Hotels. Royal. Rheinischer Hof. Goldener Stern. Germania. Preußischer Hof.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Dr. Karl Thumser, Obm. Hans Liebes, Obm.-Stellv. Willi Kruszynski, Schriftf. Alfons Pape, Kass. Alois Lanzer u. Louise Seybold, Beis. Frauenkomitee: Mary Schuhmann. 14 Mitglieder der Pensionsanstalt, 32 der Genossenschaft d. B., 1 der Sterbekasse.

Borkum, Kurtheater.

(B., die größte der Nordseeinseln im Reg.-Bez. Aurich. 2000 Einw., zirka 22000 Badegäste. Das Th. faßt 300 Personen. Spielzeit: 27. Juni bis 3. September 1911.)

Eigentümer. Dr. Schmidt, Badearzt, Borkum.

Direktion. Otto Steinert, führte die Oberregie: zugl. Dir. des Wilhelm-Th. in Wilhelmshaven.

Regie usw. Erwin Hahn u. Clemens v. Bündiger, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Curt Born, Reg. d. Optte. Willy Beiderwieden, Kpllm. Julius Schweitzer, Inspiz. F. Raven, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Curt Born. Clemens v. Bündiger (Reg.). Erwin Hahn (Reg.). Martin Knapsel. Hans Nerling. Curt Paetzold Hans Reusche. Julius Schweitzer (Inspiz.). Otto Steinert (Dir.). Heinz Walden-Herkomer. Willy Bruck.

Damen: Dora Beiderwieden. Elfriede Heller-Süßenguth. Tina Kunkel. Helene Provence. F. Schlosser. Lissa Segisser. Paula Siegel. F. Dir. Steinert. Marga Walden.

Technisches Personal. Aug. Janssen, Thmstr. F. Schweitzer, Gard. F. Bretsch, Fris. Rud. Okkenga, Requis.

Gäste. Hanako u. a.

Brandenburg a. d. H., I. Stadttheater.

(Br., Stadt in der Provinz gl. Namens, 53000 Einw. Das Th. wurde vollständig umgebaut, mit elektr. Licht und Dampfheizung versehen am 16. Oktober 1909 eröffnet und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1911 bis Palmarum 1912.)

Eigentümer. Otto Euen u. J. Wegener.

Direktion. Rudolf Nicolas-Frenzel, Dom 17 (T 672), führt die gesamte Oberregie, spez. Reg. d. Op. u. Optte.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Herm. Orlop, Reg. d. Tr., Werderstraße 10. Max Deutschländer, Reg. d. Sch., Alter Markt 14. Albert Ihle, Reg. d. L., Heidestr. 52. Hermann de Val, Reg. d. P. u. Optte., Linienstr. 37. Arno Hilbert, Hauptstr. 18, u. Emmerich Petö, Abtstr. 20, I. Kpllm. Albert Muß, Konzertm. Fritz Kösterling, Harfe, im Th. zu erfr. Albert Vontane, Ballettm., Heidestr. 47.

Bureau, Inspektion und Kasse. F Dir. Elly Frenzel, Bureauch., Sekr. u. Kass., Dom 17. Bernhard Hamm, Bibl., Trauerberg 37. Ernst Wichert, Inspiz. d. Sch, Wilhelmsdorfer Str. 112. Walther Radisch, Inspiz. d. Op., Bergstr. 20. Marie Hamm-Bauer, Souffl., Trauerberg 37. Richard Kutzer, Kontr. Albert Hilgenfeld, Kastel., Werderstr. 35. Paul Hilgenfeld, Thdien., Werderstr. 35. Franz Grimm, Orchdien.
Rechtskonsulent: Notar Bernhard Meyer, Hauptstr. 71.
Theaterarzt: Dr. Dubrow, Altstadt, Markt.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Franz Bernhard, im Th. zu erfr. Arnold Bosse, im Th. zu erfr. Max Deutschländer (s. Reg.). Bernhard Hamm, Trauerberg 37. Reinhold Havemann, Blumenstr. 10. Herm. Heimann, Kl. Gartenstraße 37. Albert Ihle (s. Reg.). José de Jearneaux, Gr. Gartenstr. 19. Johannes Lehmann, Blumenstr. 6. Hans Minnich, Gr. Gartenstr. 21. Erich Neuling, Nicolaistr. 25. Herm. Orlopp (s. Reg.). Franz Pernat, Plauener Straße 14. Walther Radisch (s. Inspiz.). Herm. de Val (s. Reg.). Albert Vontane (s. Sch.-V.).

Damen: Margot Dallgow, Blumenstr. 16. Lina Doerner, Heidestr. 52. Lotte Franke, Trauerberg 9. Maria Hach, Kaiser-Friedrich-Str. 5. Margerite Hardegg, im Th. zu erfr. Helene Hohenfels, An der Stadtschleuse 3. Martha Kossiau, Heidestr. 54. Elisabeth Marx, Bauhofstr. Gertrud Oehlers, im Th zu erfr. Mary Rau, Steinstr. 57. Else Reichel, Werderpl. 11. Hanni Schoop, Heidestr. 52. Toni Stolzenfels, Gr. Gartenstr. 36.

Kinderrollen. Kl. Lange.

Oper und Operette. Herren: Fritz Becker, St.-Annen-Str. 45. Hermann Bornträger, Kl. Gartenstr. 32. Dr. August Burkhard, Abtstr. 2. Reinhold Havemann (s Sch.). Herm. Heimann (s. Sch.). Ludwig Hergenröder, Plauer Str. 14 Erich Hillenberg, Gr. Gartenstr. 29a. José de Jearneaux (s. Sch.). Herm. de Val (s. Reg.).

Damen: Anny v. Babos, Neustädtische Heidestr. 52. Margot Dallgow (s. Sch.). Lina Dörner (s. Sch.). Lotte Franke (s. Sch.). Ella Grüner, Blumenstr. 13. Martha Kossiau (s. Sch.). Käte Marling, Blumenstr. 15. Helene Sander, Abtstr. 20. Helene Stüwer, Wollenweberstr. 40.

Ballett. Albert Vontane, Ballettm. (s. Sch.-V.). Marga Wilhelm, Bergstr. 20, Frieda Kuhnert, im Th zu erfr., Else Dietrich, Werderstraße 10, Solotänz. Corps de Ballet: 6 Damen.

Chorpersonal. 10 Herren. 10 Damen.

Orchester. 24 Mitglieder der Kapelle des Füs.-Regts. Nr. 35, bei Opern verstärkt auf 36 Mitglieder.

Technisches Personal. Heinr. Ochsenfahrt, Obermaschm., Thmstr. u. Dekmal. m. 2 Geh. August Wilhelm, Thmstr. 4 Geh. Paul Schneider, Schnürm. Albert Kaecke, Bel.-Inspekt. Albert Ritter, Obergard. m. 3 Geh. Bertha Schröder, Obergard. Elisabeth Ochsenfahrt, Gard. Ernst Schröder, Fris. m. 3 Geh. Clara Koch, Fris. F Anna Trobisch, Requis Friedr. Kutzner, Tischler. Franz Teschner, Tapez. Karl Kunze, Gärtner m. 2 Geh.

Abgegangen. Franz Pernat. Margerite Hardegg. Emma Korn.

Neuheiten. Tantris der Narr. Gudrun. Kloster. Leutnant der Reserve. Ehemann als Junggeselle. Liebesbrunnen. Europa lacht. Fiat justitia. Büxl. Aida. Vielliebchen. Moderne Eva. Morgen wieder lustik. Lustige Kakadu Liebesjagd.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Brandenburger Anzeiger. Brandenburger Zeitung.

Hotels. Stadt Berlin. Zum Bär. Eisenbahn. Schwarzer Adler.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Max Teutschländer, Obm. Dr. Aug. Burkhard, Obm.-Stellv. Herm. de Val, Schriftf. Hans Minnich, Kass. Maria Hach, Beis. — 2 Mitglieder der Pensionsanstalt, 26 der Genossenschaft d. B. — Nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: Frida Ueberhorst.

II. Sommertheater (Ahlerts-Berg).

(Das Th. wurde eröffnet Pfingsten 1861 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 14. Mai bis 17. September 1911.)

Eigentümer. Philipp Schmidt, Wwe.

Direktion. Amand Tresper, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Glogau.

Regie usw. Otto Brandes u. Siegmund Keister, Reg. d. Sch. u. d. L. Julius Biedenweg u. Max Tilgner, Reg. d. P. u. d. Optte. Hans Zander, Kpllm. Fritz Muß, Musdir. Walter Stein, Sekr. Fritz Meyer, Inspiz. Mathilde Scherz, Souffl. Carl Lemberg, Kass. Joseph Lorenz, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Friedr. Abel. *Albert Alberti. Hugo Bermann. Julius Biedenweg (Reg.). Otto Brandes (Reg.). *Curt Dorn-Pilny. *Rud. Gordon Emil Hoffmann. Alfred Jacobi. *Otto Kampe. Siegmund Keister (Reg.). Adolf Lermer. *Fritz Meyer. Walter Radisch. *Paul Rößeler. Max Tilgner (Reg.). Friedrich Timian.

Damen: Käte Arlt. Hedwig Baars-Hüttinger. Minna Biedenweg. *Frieda Hermann. Lydia Holub. *Cäcilie Krug. *Mizzi Renée. *Elly Sarnow. Clara Schlegel. Erna Schlegel. *Hanni Senslober. Paula Stahl. Rosa Tresper. *Eva Wendlandt. *Grete Wilhelm.

Die mit einem * versehenen Mitglieder haben Chorverpflichtung.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 22 Mitglieder.

Technisches Personal. A. Haumann u. Willy Rummel, Thmstr. m. 3 Geh. G. Ritter u. F Haumann, Gard. m. 2 Geh. E. Schröder, Fris. m. 1 Geh. Jette Bollach, Requis. m. 1 Geh. Willy Petsch, Bel.-Inspekt.

Gäste. Carl Noack. Gertrud Runge. Else Genge.

Braunschweig, I. Herzogl. Hoftheater.

(Fernspr. 668.)

(L., Haupt- und Residenzstadt mit 150 000 Einw. — In B.s Theatergeschichte nimmt August Klingemanns Direktionsführung [1813—1830] den hervorragendsten Platz ein [Heinr. Marr, Karl u. Emil Devrient]; durch Klingemanns Anregung erhielt Braunschweig eine ständige Bühne, die zuerst vom Hof subventioniert [National-Theater], später zum Rang eines Hoftheaters erhoben wurde; hier fand die erste Faust-Aufführung in Deutschland [19. Jan. 1829] statt. Lessings Sterbehaus. Die Geburtshäuser der Komponisten Spohr und Holstein. Die Grabstätten von Lessing, Gerstäcker, Leisewitz und Klingemann. Das im Jahre 1861 eröffnete, in den Jahren 1902 bis 1904 umgebaute Theater enthält 1600 Plätze. Spielzeit: Ende August bis Mitte Juni.)

Chef. Egbert v. Frankenberg u. Ludwigsdorf, Intendant des Herzogl. Hofth. und Kammerherr, Rkr. II. d. Hess. Ph.-O., Kkr. II. d. S.-E. Hs.-O., Kkr. II. d. Anh. O. Albr. d. B., Kkr. II. d. Meckl. Hs.-O. d. W. Kr., Offkr. d. ital. Kr., Kkr. II. d. St. A.-O., Waldeck. V.-Kr. II., Kkr. II. d. Hess. Ph.-O., Kaiser-Wilhelm-Str. 40.

Kanzlei und Kasse. Emil Müller, Rat, V.-Kr. I., Pr. Kr.-O. IV., E.-Kr. IV. d. Lipp. Hs.-O., Rkr. II. d. Hess. Ph.-O., Roonstr. 9. Willi Günther, Hofkanzlist, Waterloostr. 7, part. Wilh. Korn, Hofkanzlist, Bodestraße 45A, part. Karl Wilkens, Oberkass., Rendant, V.-Kr. I., Kr.-O. IV., Hagenstr. 5. August Weigel, Kass., Altewiekring 36. Ernst Schmidt, Kass.-Buchh., S.-E. s. V.-M, L.-D. II., Husarenstr. 22. Karl Seeliger, Kass.-Geh., Südklint 13.

Regie. Dr. Hans Waag, Oberreg. d. Op. u. d. Sch., Blücherstr. 6 (T). Friedrich E. Heller-Halberg, Dramat., Blücherstr. 6 (T)

Oper: Karl Greis, Reg., Zimmerstr. 1 (f. Op. u. Sch.). Fr. E. Heller-Halberg, Reg.

Schauspiel: Adolf Munkwitz, Reg., Helmstedter Str. 2 (s. Sch.). Herm. Mesmer, Reg., Fasanenstr. 29 (s. Sch.). Gustav Müller-Heintz, Reg., Fasanenstr. 50. Friedr. C. Heller-Halberg, Reg.

Musikdirektion. Richard Hagel, Hof-Kpllm., Gliesmaroder Str. 11 (T 1179). Max Clarus, Hof-Musdir., Rkr. II. v. O. Heinr. d. L., Kr.-O. IV., E.-Kr. IV. d. Schaumb.-Lipp. Hs.-O., Rkr. II. d. Sächs. Albr.-O., Rkr. II. d. Hess. Phil.-O., Kaiser-Wilhelm-Str. 74. Werner v. Bülow, Kpllm.-Volontär, Kasernenstr. 26. Ad. Wünsch, Konzertm., V.-Kr. I., Altewiekring 66. Ernst Hohlfeld, Chordir., Bültenweg 71a. Emil Kaselitz, Sologes.-Korrep., Husarenstraße 8. Fritz Behrend, Sologes.-Korrep. (Vol.), Fasanenstr. 44.

Inspektion usw. Richard Laborné, Obermaschm., Vorst. des Bühnenmasch.- u. Dekorationswesens, Altewiekring 56. Emil Müller, Ingenieur, Vorst. des Elektrizitätswerks, der Licht- u. Heizungsanlagen, O. H. d. L. IV., Bulg. Z.-V.-O. m. Kr., Roonstr. 9. Franz Golinelli, Gard.-Inspekt., V.-Kr. I., S.-C. V.-M. f. K. u. W., Sch.-L. O f. K. u. W., Hamburger Str. 49. Wilhelm Ebrecht, Haus- u. Oekonomie-Inspekt., V.-Kr. II., Meckl.-Schw. s. M., Sächs. g. V.-M., Oestr. g. V.-Kr., Niederl. g. E.-M., Sächs. g. Anerkenn.-M., Old. E.-Kr. II., Sch.-Lipp. V.-Kr., Bayr. V.-Kr., Meckl.-Schw. s. V.-M., Preuß. Dz. III., s. Kr. d. Hess. Ph.-O., Kasernenstr. 30a. Bauliche Aufsicht: Heinr. Tolle, Baukommiss., Kasernenstr. 30.

Inspizienten und Souffleure. Paul Diedicke, Inspiz. d. Op., Rennelbergstr. 5. Karl Schott, Inspiz. d. Sch., Raabestr. 15. Amalie Knackstedt, Souffl. d. Op., Altewiekring 49. Heinr. Liese-Iller, Souffl. d. Sch., Bültenweg 71a.

Theaterdiener. Hermann Edler, Thdien., Karlstr. 73d. Karl Steffens, E.-Z. z. O. Heinr. d. L., s. V.-M. d. Schaumb.-Lipp. Hs.-O., Kassendiener. Egbert, Sächs. Friedr.-August-M. i. S., Portier. Aug. Sachtleben, Portier. Wilh. Bönig, Kplldien., Abtstr. 2. Karl Wiemann, Kanzleidien., Grünstr. 13.

Rechtsbeistand: Geh. Justizrat Semler, Friedrich-Wilhelm-Str. 27.
Theaterarzt: Dr. med. Wicke, Fallersleber Str. 45.

Ehrenmitglied. Frl. Lina Schäfer, Hagenring 39.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Georg Gaedeke, Fasanenstr. 56. Friedr. Galvagni (s. Op.). Maximilian Grahl (s. Op.). Carl Greis (s. Op. u. Reg.). Heinrich Heinemann, Körnerstr. 16. Edm. Kunath, Bültenweg 28. Robert Lanius, Herderstr. 3. Eugen Marlow, Bammelsburger Str. 10. Herm. Mesmer (s. Reg.). Adolf Munkwitz (s. Reg.). Heinr. Oppermann, Zimmerstr 5a (s. Op.). Casimir Paris, Bodestr. 20. Alb. Preuß, Kasernenstr. 35. Franz Schlaeger, Kasernenstr. 8. Rob. Schneeweiß, Göttingstr. 23, Berth. Sprotte, Fasanenstr. 61.

Damen: Paula de Bruyn, Hochstr. 8 (T 3332). Dora Byrans, Bodestr. 38. Irmgard v. Hansen, Dörnbergstr. 2. Erika Hoffmann, Hagenring 33. Lotte Horst, Bertramstr. 14. Sophie Kannée, Hochstr. 8 (T 3332). Clarissa Linden, Fasanenstr. 47. F Elisabeth Planert, Hagenstr. 35. Irma Scarla, Fasanenstraße 24.

Kinderrollen. Käte Böttcher. Hertha Galvagni. Anna Mönkemeyer. Anna Rüscher. Frida Saul.

Oper. Herren: Wilh. Cronberger, Fürstl. Lipp. Kammersäng., Herz. S.-Ernst-M. f. K. u. W., Berner Str. 6a. Walter Favre, Fasanenstr. 54. Friedr. Galvagni, Bodestr. 10. Maximilian Grahl, Bodestr. 32. Carl Greis (s. Sch. u. Reg.). Maarten Gros, Zimmerstr. 25. Otfried Hagen, Moltkestraße 12. Adolf Jellouschegg, Oest. Jub.-M., Hagenring 20. Friedrich Mansfeld, Olfermannstr. 6. Bernh. Noeldechen, Herzogl. Kammersäng., Wachholtzstr. 2. Heinr. Oppermann (s. Sch.). Hans Spies, Adolfstr. 55 (T 1207).

Damen: Ansie Birch (Volontärin), Hagenstr. 21. Eliane Bristlin (Volontärin), Heinrichstr. 24. Aenne Diegler, Wabestr. 8a. F Marg. Elb, Kaiser-Wilhelm-

Str. 86. Gabriele Englerth, Heinrichstr. 24. Gertrud Köhler, Campestr. 25. Steffi May, Wachholtzstr. 15. Resi Krizek, Waterloostr. 7. Else Liebert, Bodestr. 44. Ella Richter (Vol.), Bodestr. 45a. Elsa Rieß, Kasernenstr. 24. Elsa Walter, Wilhelmitorwall 37.

Ballett. Marg. Laucks, Giersbergstr. 8, Solotänz. u. Ballettm.

Tänzerinnen: Anna Amthor. Agnes Aßmer. Berta Fahrig. Joh. Heilhaus. Ella Laucks. Hel. Meyer. Antonie Münnemann. Marta Oelkers. Aug. Rademacher. Hedwig u. Marta Rätz. Helene Reusche. Meta Schmidt. Anna Schrader. Tolly Schumann. Edmundine Smith.

Ballett-Elevinnen: Anny Flohrschütz (Solo-Elevin). Elisabeth Bötticher. Edith Rätz. Paula Steinmann. Hedwig Wesche.

Ballettschule: 32 Kinder.

Ballett-Korrepetitor: Anton Scheller (s. Kapelle).

Chorpersonal. Herren: Baptist Ament. Carl Brands. Karl Dinkelbach. Herm. Elsner. Carl Fricke, S. F.-Z. I. Friedrich Gagelmann. Richard Giesecke. Georg Hermberg. Friedrich Herrmann. Rich. Honroth. Wilh. Kruse. Carl Lilie. Alwin Mölle. Oswald Pottner. Felix Schladitz. Friedrich Schneider. Armin Sohn. Herm. Stahlhut. Leopold Walter. Hans Weidlich. Th. Weygandt. J. Wulff.

Damen: Herm. Ahrens. Marie Allwein. Ottilie Anton. F Hedwig Fessel. F Bertha Fricke. F Klara Herbst. F Emma Honroth. F Ida Jordan (Volont.). F Wally Kniep. Elfriede Kreutel. Agnes Rademacher. F Marg. Rautmann. F Bertha Sauthoff. F Joh. Schladitz. F Charl. Schott. F Wilh. Schüler. Marie Schwab. F Joh. Stahlhut. F Elise Steiner. Marta Steps. Ida Unruh. F Marta Walter (Volont.). Flora Wentzler. F Helga Weygandt. F Martha Zahn.

Singchorschule: Leiter Chordirektor Hohlfeldt.

Herzogl. Hofkapelle. Hofkapellmeister: Richard Hagel. Violinisten: *Adolf Wünsch (Konzertm.), V.-Kr. I. Hans Mühlfeld. Willi Degering. Felix Kirsten. Heinr. Lüdecke. Albert Bigner. Karl Daume. *Walter Wachsmuth. Jul. Witt. Milos Rebrovic. Friedr. Camin. *Heinr. Wieking. Adolf Steps. Paul Rabert. Bratschisten: Heinr. Meyer. Theodor Müller. *Otto Hartmann. August Lebeth. Cellisten: August Bieler (Kammervirt.), Kr. O. IV. *Ernst Steinhage. Max Plock. Reinhard Lindenberg. Kontrabassisten: Friedr. Schluster, V.-Kr. I. Alb. Anger. Gustav Bocker. *Ernst Neubauer. Oboe: Rich. Meyer, V.-Kr. I. Reinhard Kluge. *Alfr. Schulze. Flötisten: Carl Thöne. Willy Frobese. *Arthur Schütze. Klarinettisten: *Ernst Oberländer. Ed. Sichert. Fritz Meyer. Fagottisten: August Kurzrock. Richard Kraatz, vacat. Hornisten: Gerd Böse. *J. Steffens, V.-Kr. I. Oscar Berger. Max Haußmann. Trompeter: Berth. Richter. *Arno Hüttenrauch. *Ernst Buntrock. Posaunisten: *Carl Hendrich. Paul Sömmering. August Asbach. *Armin Kogge. Harfenist: vacat. Pauke: W. Rebrovic, V.-Kr. I. Große Trommel: Otto Beßler. Kleine Trommel usw.: Anton Scheller.

Die mit einem * Bezeichneten gehören der Genossenschaft an.

Orchesterverstärkung: Vertrag mit dem Orchester des Kapellmeisters Bohnhardt, Maschstraße 21.

Technisches Personal. Rich. Laborné, Obermaschm. (s. Inspektion). Franz Rüger, Husarenstr. 49, V.-Kr. I., Dekmal. m. 3 Geh. Ernst Gaitzsch, Bühnenmstr. m. 21 Theaterarbeitern. Wilhelm Maaß u. Karl Albrecht, Bel.-Auff. m. 2 Geh. Franz Golinelli, Gard.-Inspekt. (s. Inspektion). Gebhardt, Obergard. Meyer, Fritsch, Hache u. Lampe, Gard. m. 5 Geh. F Ottemann u. F Heinecke, Gard. m. 6 Geh. Hoß, Fris. F Hoß u. Frl. Bartram, Fris. Schumann, V.-Kr. II., Requis. m. 1 Geh. Schwannecke, Tapezierer. Hauspersonal: 33 Personen.

Gäste. „Urania", Berlin. v. Warberg. Baly v. d. Osten. F v. Beringe. Else Liebert (w. eng.). Weed. Paul. F Nardow-Müller. Fritz Feinhals. Frieda Weber. Aline Sanden. F Schmidt-Hammerstein. Maria Ruzek. F Kallensee. Rita Sacchetto. Elsa u. Berta Wiesenthal.

Neuheiten. Versunkene Glocke. Kain. Arzt am Scheideweg. Große Name. Tante Lotte. Kinder. Leutnantsmündel. Glaube und Heimat. Drei Siege. In Behandlung. Ninon von Lenclos. Landal. Schlechte Ruf. Dorothys Rettung. Mensch sein. Madame Butterfly. Ingwelde. Mikado. Bärenhäuter. Wunschpeter und das Glücksglasmännlein. Hand.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Br. Anzeigen. Br. Landeszeitung. Neueste Nachrichten. Allgemeiner Anzeiger.

Hotels. Parkhotel Café Lück (gegenüber dem Hofth., Künstlerverkehr). Deutsches Haus. Schraders Hotel. Hotel Monopol (gegenüber dem Staatsbahnhof).

Humanitäre Anstalten. 1. Pensionsanstalt des Herzogl. Hoftheaters. Derselben gehören an: die darstellenden Mitglieder und das technische Personal. Beiträge:

3 Prozent der Beitrittssumme und unentgeltliche Mitwirkung in Vorstellungen zum Besten des Pensionsfonds. Pensionsberechtigung nach 10jähr. Mitgliedschaft. Pensionäre: 14 Herren und 24 Damen. 2. Die Pensionierung der Mitglieder der Hofkapelle erfolgt nach den für die Staatsbeamten gültigen Grundsätzen. Höchstbetrag der Pension: volles Diensteinkommen nach 50jähr. Dienstzeit. Die Bläser genießen die Vergünstigung, daß ihnen für je 4 Dienstjahre 5 Dienstjahre angerechnet werden. Beiträge sind nicht zu leisten. Pensionäre: 20 Herren. 3. Die Witwen und Waisen von Kapellmitgliedern erhalten Pensionen aus der Staatskasse; außerdem besteht 4. eine besondere Witwen- und Waisen-Versorgungsanstalt der Hofkapelle, welche jährliche Witwenpensionen von 350 Mk. pro Person gewährt. Zur staatlichen Witwenkasse sind Beiträge nicht zu leisten. 14 Pensionsempfängerinnen. 5. eine Spar- und Leihkasse für die Mitglieder der Herzogl. Hofkapelle. 6. eine Unterstützungskasse für die Chormitglieder, und 7. eine Unterstützungskasse für durchreisende Theaterangehörige.

Künstlerheim. Obmann: Marlow. Kass.: Walter. Schriftf.: Kunath.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Franz Schläger, Obm. Georg Gaedeke, Obm.-Stellv. Rob. Schneeweiß, Schriftf. Herm. Mesmer, Kass. F Elisab. Planert u. Eugen Marlow, Beis. Der Lokalverband zählt 58 Mitglieder der Pens.-Anst., 29 der Genossenschaft o. P., 6 der Witwen- u. Waisen-Pensionsanstalt (Weimar), 7 der Sterbekasse. Angeschlossene Mitglieder: Maria Ruzek, F Claire Spies-Klerwin.

II. Holsts Theater.

(Das Theater wurde eröffnet am 9. Mai 1887 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 9. Mai bis 10. September 1911.)

Eigentümer. Brünings Saalbau und Kruses Wilhelmsgarten, A.-G.

Direktion. Walter Ruhtisch, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Neuen Operetten-Th. in Braunschweig.

Regie usw. Egon Hedeberg, Oberreg. Kurt Goritz, Reg. d. Baud. u. d. P. Aloys Waldes, I. Kpllm. Rud. Schweitzer, Bureauch. u. stellv. Dir. Oskar Decker, Sekr. u. Bibl. Carl Waldt, Inspiz. d. Sch. Engelbert von Zacharewicz, Souffl. Julius Schachel, Kass. Mathias Oberhofer, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Willy Beuger. Paul Gerecke. Hans Gerlach. Kurt Goritz (Reg.). Egon Hedeberg (Oberreg.). Heinr. Hennig. Konrad Lehmann. Rich. Ortlieb. Erich Reinhold. Eugen Rex. Paul Richter-Wauer. Rich. Riedel. Walter Ruhtisch (Dir.). Valentin Schwarz. Carl Waldt (Inspiz.). Oswald Wolf Engelbert Zengler.

Damen: Grethe Barthelmes. Louise Boné. Paula Förtner. Marta Gautzberg. Elly Gerlach. Veronika Haeberlin. Agnes Halm. Lotte Hedrich. Betty u. Lotte Klinder. Henny Lange. Marie Mikulska. Edith Pasel. Fritzi Senta.

Chorpersonal., 10 Herren, 14 Damen. **Eigenes Orchester.** 21 Mitglieder.

Technisches Personal. Heinr. Ochsenfahrt, Thmstr. Alfons Richter, Gard. F Ochsenfahrt, Gard. Karl Schreiber, Fris. Berta Reupke, Requis. Lischen Pein, Fris.

Gäste. Madame Hanako mit Ensemble.

III. Neues Operetten-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Juni 1905 und faßt 2000 Personen. Spielzeit: 27. Mai bis 3. September 1911.)

Eigentümer. Brünings Saalbau und Kruses Wilhelmsgarten, A.-G.

Direktion. Walter Ruhtisch, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Holst-Th.

Regie usw. Kurt Goritz, Reg. Ernst Herz, Reg. d. Optte. Heinr. Cassimir u. Carl Hrubetz, Kpllm. Rud. Schweitzer, Bureauch. u. stellv. Dir. Oskar Decker, Sekr. u. Bibl. Willi Schreiber, Inspiz. Edita von Zacharewicz, Souffl. Aug. Drohne, Kass. Mathias Oberhofer, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Ferdinand Brennecke. Kurt Goritz (Reg.). Walter Graebenitz. John Graenitz. Ernst Herz (Reg.). Karl Kruthoffer. Friedr. Richter. Walter Ruhtisch (Dir.). Stefan Schorn. Willi Schreiber (Inspiz.). Hans Schubert. Carl Tralow. Otto Wiegand.

Damen: Anny Boese. Emmy Bremer. Else Le Hey. Josefine Jelly. Bertha Kursa. Elfriede Pohl. Elsa Rocca. Rosa Schreiber. Alice Wegner.

Chorpersonal. 14 Herren, 16 Damen. **Eigenes Orchester.** 21 Mitglieder.

Technisches Personal. Wilh. Henniges, Thmstr. Carl Strack, Gard. Auguste Witte, Gard. Curt Hoffe, Fris. Louis Wachtmann, Requis.

Gäste. Fritz Redwitz. Margareta Beling-Schäfer.

Bremen, I. Stadttheater.

(Fernspr. 1200.)

(B., ehemal. berühmte Hansastadt, seit 1815 deutscher Freistaat, mit 295000 Einw. Sehenswert der neu restaurierte Dom mit seinen Kunstdenkmälern und dem „Bleikeller", das Rathaus, die Ansgari-Kirche mit ihrem 97 Meter hohen Turm, das steinerne Rolandsdenkmal am Markt, die Stadtbibliothek, das neueröffnete städt. Museum für Natur- und Völkerkunde, die Kunsthalle, der Ratskeller, Teichmannsbrunnen, Bürgerpark usw. Das Stadtth. wurde am 16. Okt. 1843 eröffnet und faßt 1600 Personen. Im Jahre 1899 wurde das Bühnenhaus mit einem Kostenaufwand von 280000 Mk. vorteilhaft umgebaut und modernen Anforderungen entsprechend erweitert. Nachdem die Ober- und Unterbühne nach Lautenschlägerschem System unter dessen persönlicher Leitung in Eisenkonstruktion mit allen technischen Vorrichtungen und Maschinerien neuester Erfindung fertiggestellt war, wurden noch eine Probebühne, große Musiksäle, Garderoben, Kulissen- und Kostüm-Magazine in beträchtlichem Umfang angebaut. Spielzeit: 27. August 1911 bis 1. Mai 1912.)

Eigentümer. Bremer Staat.

Direktion. Hofrat Julius Otto, Rkr. I. d. S. Albr.-O., Rkr. IV. d. Bayr. V.-O. v. h. Mich. m. d. Kr., S. E.-Hs.-O. f. K. u. W. v. C.-G., S.-M. g. M. f. K. u. W., Old. g. M. f. K. u. W., Rembertistr. 30 (T 4055), (Zuschriften nur in das Stadttheater).

Oberregie. Ludwig Masson, Oberreg. d. Sch., Ostertorsteinweg 105. Curt Strickrodt, Oberreg. d. Op., Brückenstr. 16 (T 5217).

Regie. Karl Sick, I. Reg. d. Sch., Sögestr. 31. Dr. Rich. Elb, Hohenlohestr. 8b. Ferdinand Ahnelt, Düsternstr. 137/138. Willy Porth, Donaustraße 75, Reg. d. Sch. Gustav Adolf Lange, Reg. d. Op., Hamburger Str. 261. Fritz Tetzloff, Hilfsreg. d. Op., V. d. Steintor 170.

Dramaturg. Dr. Rich. Elb (s. Reg.).

Musikleitung. Eugen Gottlieb, Rkr. II Großh. V.-O. Phil. d. Großm., Schubertstr. 26. (T 6415) Cornelius Kun. Georgstr. 55, I. Kpllm. Felix Günther. II. Kpllm., Auf der Brake 22 (T 4794). Rud. Klamroth, Ldw.-Dz. II., Kpllm. u. Chordir., Hamburger Str. 68. Knud Harder, Kpllm. u. Solorep., Weserstr. 1b. Walter Lutze, Kpllm. und Reg., Kreuzstr. 1. Oskar Pfitzner, Konzertm., Horner Str. 38. Otto Schröder, Harfe, Römerstr. 2.

Ballettleitung. Paula Behrmann-Bethge, Ballettm., Lübecker Str. 45.

Oberinspektion. Adolf Schäfer, Oberinspekt. u. Rend., Sophienstr. 62.

Bureau. Walther Krug, Bureauch. Erlenstr. 64. Willy Döffert, Sekr. u. Bibl., Am schwarzen Meer 74. Otto Fröschke, Hilfsbibl., Wilhelmstr. 28. Heinrich Künning, Bureau- u. Thdien., Wüste Stätte 9.

Kasse. Adolf Schäfer, Rend. (s. Oberinspekt.). Gertrud Steingroewer, Kass., Ostertorsteinweg 90. Heinr. Huß, Abend-Kass., Kiefstr. 8. August Kellenberg, Abend-Kass., Hansastr. 154.

Inspektionen. Wilh. Giebeler, Obermaschm., Hegelstr. 14. Karl Sonnen, Gard.-Inspekt., Brückenstr. 27. Alfons Kuckhoff, Bel.-Inspekt., Neustadtswall 11b. Konrad Mark, Inspiz. d. Sch., Rückertstr. 32. Fritz Wilde, Inspiz. d. Op., Bischofstr. 7. Fritz Dökel, Hilfsinsp., Taubenstr. 5. Ernst Presber, Hausinspekt., Neustadtswall 11b.

Souffleure. Carl Bayer, Souffl. d. Op., Am schwarzen Meer 38. F Lotte Schmidt-Vilain, Souffl. d. Sch., Meinkenstr. 35. Mascha Normann, Hilfssouffl., V. d. Steintor 170.

Theaterärzte: Dr. Strube, Richtweg 4, u. Dr. Winckler, An der Weide 35.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Aug. Lürmann, Obernstr. 24.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Ferdinand Ahnelt (s. Reg.). Eduard Bading, Meinkenstr. 59 Paul Barleben, Hamburger Str. 144. Helmuth Gmelin, Dobben 61. Ernst Gode, Uhlandstr. 25. Hans Jensen, Lübecker Str. 47. Theo Modes, Meinkenstr. 35. Willy Porth (s. Reg.). Ludwig Roth, Humboldtstr. 159. Carl Rudoff, Meinkenstr. 26. Carl Sick (s. Reg.). Walter Thomaß, Allerstr. 2.

Damen: Rita André, Berliner Str. 30. Lisbeth Baumbach, Uhlandstr. 17 (T 3373). Else Bonné, Rückertstr. 32. Marg. Conrad, Herderstr. 84.

Josefa **Flora**, Rückertstr. 5/7 (T 5054). Röschen **Golden**, Bergstr. 31. Else **Kühling**, Rückertstr. 27. Helene **van Lyck**, Horner Str. 6. Selme **Scholz**, Brokstr. 6.

Kinderrollen. Kl. Toeller. Kl. von Bremen.

Oper. **Herren**: Dr. August **Faas**, Adlerstr. 12. Alois **Hadwiger**, Herz. Sächs. Kammersäng., Anh. V.-O. f. K. u. W., Rkr. II. d. Sächs. Ernest.-Hs.-O., Körnerwall 3. Richard **Höttges**, Gartenweg 8. Fritz **Krauß**, Mittelstraße 10. Gustav Adolf **Lange**, Hamburger Str. 261. Helmuth **Neugebauer**, Birkenstr. 6. Adolf **Permann**, Römerstr. 22. Max **Roller**, Wulwestr. 17 (T 5768). Max **Schöttl**, Sögestr. 35. Karl **Schröder**, Domshof 11. Guido **Schützendorf a. d. Mahr**, Körnerstr. 23 (T 5422). Curt **Strickrodt**, (s. Oberreg.) Fritz **Tetzloff**, B. d. Steintor 170. Hans **Wilt**, Römerstr. 34.

Damen: F Else **v. Beringe**, Meinkenstr. 42. Else **Blume**, Hamburger Str. 189. F Olga **Burchard-Hubenia**, Löningstr. 37 (T 3358). F Maryla **von Falken**, Rembertistr. 91. Rosa **Felsegg**, Germaniastr. 22. Liesel **Gerdes**, Humboldtstr. 131. F Erna **Hallensleben**, Meinkenstr. 46. Marg. **Kästner**, Fürstl. Lipp. Hofopernsäng., Im krummen Arm 5. Marie **von Langermann**, Besselstr. 35. Viktoria **Neuner**, Lübecker Str. 28. F Dorothea **Oelkers**, Besselstr. 13. Clara **Rödiger**, Fedelhören 12. Frieda **Schrötter**, Uhlandstr. 25.

Ballett. F Paula **Behrmann-Bethge** (s. Ballettleit.). Solo-Tänz.: Elisabeth **Horn**, Wilhelmstr. 16b, u. F Hanni **Mann-Lammers**, Hardenbergstraße 11. Tänz.: Emmy **Gernert**, Hemmstr. 123, Regine **Haunold**, Friesenstraße 107, Else **Hentschel**, Friesenstr. 107, Anna **Köster**, St.-Magnus-Str. 89, Gertrud **Mazzoni**, Hohentor-Chaussee 39/41, Margaretenstr. 20, Gerda **Rolfs**, Ostertorsteinweg 21, u. Grete **Walden**, Ostertorsteinweg 46.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Paul Wilmar Bahn. Otto Fröschke. Hans Melow. Jan Mennenga. Joseph Philipp. Gustav Reichardt. II. Tenor: Hans Dittrich. Fritz Dökel. Emil Lorenz. Guido Seyfert. Hanns Zbiranski. I. Baß: Ernst Blümel-Remont. Louis Geisendörfer. Louis Geißler. Richard Torger. Fritz Wilde. II. Baß: August Bülte. Herm. Greuling. Josef Gülden. Friedr. Litke. Willy Pasak. Alfred Rothe.

Damen: I. Sopran: Grete Bräuer. Else Buchwald. Hede Bült. Sophie Schladitz. Louise Schubert. Emmy Stallmann. F Else Torger. F Selma Wolff. II. Sopran: Margarethe Lehner. Johanna Miller. F Clara Rothe. Anna Schladitz. I. Alt: F Else Greuling-Dökel. F Wilhelmine Melow. F Clara Pasak. F Mascha Tetzloff. II. Alt: F Mizzi Bayer. Hermine Bethge. Emilie Müldner. Emma Richelson. F Margarethe Zbiranski.

Orchester. 60 Mitglieder; davon gehören der Pensionsanstalt d. Gen. D. B.-A. an die Herren: M. Albrecht, H. Düvelsdorf, C. Ferreau, B. Glänzel, F. Heitmann, A. Jaeger: der Witwen- u. Waisen-Pens.-Anst.: A. Kober, O. Pfitzner, A. Schachtschabel, P. Stumpf, A. Trunz, G. Uttner.

Technisches Personal. Wilh. Giebeler, Obermaschm. Ernst Presber, Thmstr. m. 12 Geh. Bernhard Steiner, Städt. Dekmal. m. 2 Geh. Alfred Plate, Schnürm. Alfons Kuckhoff, Bel.-Inspekt. Hermann Pohl, René v. Masars, Bel. Karl Sonnen, Gard.-Inspekt. Bernhard Grohe, Gard. m. 4 Geh. F Kramer-Wolkenhauer, Obergard. Louise Möller, Gard. m. 3 Geh. Carl Eitner, Fris. m. 2 Geh. Alfred Michaelis, Requis. u. Dek. m. 2 Geh. Anna Pfeiffer, Requis. Alfred Herr, Tapez. Firma Kommer, Gärtner. Poppe de Vrieß, Bühnen- u. Hausportier. Fritz Krück, Abendportier.

Gäste. Arthur Nikisch. Richard Strauß. Fritz Feinhals. Felix v. Krauß. Dr. v. Bary. Egon Pollak. Jan van Gorkom. Jacques Urlus. Ritter Ernst v. Possart. Max Grube. Mathieu Lützenkirchen. Alex Otto. Carl William Buller. Frieda Hempel. Cäcilie Rüsche-Endorf. Eva von der Osten. Agnes Sorma.

Neuheiten. Oper: Königskinder. Manon. König für einen Tag. Stella maris. Elektra. La fanciulla del West. Schauspiel: Gudrun. Hans Sonnenstößers Höllenfahrt. Ein Diener des Hauses. Wie Minister fallen. Eine Ehe. Liebestrank. Mein erlauchter Ahnherr. Kardinal. Auge um Auge. Tänzchen. Alles um Geld. Bettler von Syrakus. Dissident.

Zeitungen. (Besuche verbeten). Bremer Nachrichten. Weser-Zeitung. Bremer Tageblatt. Bremer Bürgerzeitung.

Hotels. Hillmanns Hotel. Hotel de l'Europe. Hotel Bristol. Schäfers Hotel.

Pensions-Anstalt des Bremer Stadttheaters. (Gustav-Teichmann-Stiftung.) Die Pensionsanstalt, eine Stiftung des Bremer Bürgers Gustav Teichmann, steht unter der Aufsicht des Senats. Vorstand: Senator Hildebrandt, Hofrat Otto, Willy Porth und Adolf Schäfer. Zum Beitritt sind sämtliche am Stadttheater vertraglich angestellten Bühnenangehörige verpflichtet, mit Ausnahme der Orchestermitglieder und technischen Arbeiter. Die zu zahlenden Beiträge betragen 2½ Prozent des Einkommens. Die Pensionsfähigkeit wird

nach 10jähriger Mitgliedschaft erlangt, jedoch können Bühnenangehörige nach 5jähriger Tätigkeit am Bremer Stadttheater weitere Beiträge leisten und dadurch das Pensionsrecht erwerben.

Künstlerheim. Ahnelt, Obm. Gode, Obm.=Stellv. Klamroth, Schriftf. Else Bonné, Kass. Litke und Wilde, Beis.

Genossenschafts=Mitteilungen. Lokalausschuß: Curt Strickrodt, Obm. Walther Thomaß, Obm.=Stellv. Paul Jensen, Schriftf. Willy Porth, Kass. Oskar Pfitzner u. Fritz Tetzloff, Beis. 54 Mitglieder der Pensionsanstalt, 28 der Genossenschaft d. B., 5 der Witwen= und Waisen=Pensions=Anstalt, 4 der Sterbekasse. — Nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: F Olga Schützendorf a. d. Mahr.

II. Bremer Schauspielhaus.

(Fernspr. 8364.)

(Das Th. wurde eröffnet am 13. August 1910 und faßt 850 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Bremer Schauspielhaus G. m. b. H.

Direktion. Joh. Wiegand, Delmestr. 77 u. Dr. Eduard Ichon, Contrescarpe 73, führen die Oberregie.

Schauspiel= und Musik=Vorstände. Otto Kustermann, Delmestr. 79, Otto Matthes, Erlenstr 66, Jul. Donat, Delmestr. 69, Karl Jönsson, Neustadtswall 28e, Max Andreas, Donaustr. 91 u. Adolf Steinmann, Hegelstr. 64, Reg. d. Tr., Sch. u. d. L.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Herrm. Titzmann, stellv. Dir. u. Bureauch., Oderstr. 23. Heinr Landsberg, Rend., Isarstr. 75. Johanna Jensen, Sekr., Delmestr. 43. Paul Brand, Bibl., Meterstr. 10. Alfr. Heinrichs, Inspiz. d. Sch., Meterstr 22. Marie Schwarz, Meterstr. 60 u. Luise Felsen, Neustadts=Contresc. 86, Souffl. d. Sch. Dora Kruse, Kass., Johannisstraße 162. Fritz Hobbejanßen, Kontr., Mühlenstr. 15. Alwin Nitsche, Kastel., im. Th. Gustav Behrend, Thdien., Osterstr. 50.

Rechtskonsulent: Dr. Herm. Kulenkampf=Post, Obernstr. 24.

Theaterarzt: Dr. Fritz Sievers, Neustadts=Contresc. 150.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Andreas (s. Reg). Paul Brand, Hüttenstr. 78. Otto Brodowski, Meterstr. 28. Hans Wilh. Dohme, Neustadts=Contrescarpe. Jul. Donat (s. Reg.). Willy Favar, Mainstr. 8. Alfr. Heinrichs (s. Inspiz.). Benno Henning, Neustadtswall 89. Karl Jönsson (s. Reg.). Otto Kustermann (s. Reg.). Norbert Laske, Donaustr. 83. Martin Lindemann, Hegelstraße 54. Otto Matthes (s. Reg.). Justus Ott, Gaßfelder Str. 63. Rich. Rems, Kleine Str. 5. Franz Stein, Humboldtstr. 163. Adolf Steinmann, (s. Reg.). Willy Weidemeyer, Balkebrückstr. 26.

Damen: Marg. Berner, Zwinglistr 27. Ilka Challon, Delmestr. 46. Rosa Conradi, Gaßfelder Str. 63. Else Dietrich, Hegelstr. 54. Luise Duchow, Erlenstr. 66. Hannchen Hein, Adlerstr. 12. Irma Hellersberg, Neustadtswall 89. Lotte Klinder, Osterstr. 45. Lina Krüger=Rosée, Gr. Johannisstraße 178. Erna Menkens, Pappelstr. 82. Elsbeth Perron, Isarstr 78. Elisab. Toran, Hohenthor=Chaussee 88. Paula Wirth, Delmestr. 69. Julie Wirthmann, Rückertstr. 12.

Kinderrollen. Kl. Nitsche. Kl. Neumann.

Technisches Personal. Christian Engelhardt, Obermaschm. u. Bel.=Inspekt. m. 8 Geh. Firma Meyrhofer & Bettinger, Düsseldorf, Dekmal. Paul Fügmann, Schnstm. u. II. Thmstr. m. 4 Geh. Albin Martin, Möbel-Verw. m. 2 Geh. Friedr. Lichthardt Obergard. m. 2 Geh. Heinr. Dovidat, Gard. m. 2 Geh. Anna Wessels, Obergard. m. 2 Geh. Paula Schulz, Gard. m. 1 Geh. Karl Eitner, Fris. m. 2 Geh. Clara Eitner, Fris. m. 1 Geh. Marie Winter, Requis. m. 1 Geh. Otto Klose, Tischler u. Seitenmstr. m. 1 Geh. Fritz Lining, Tapez. m. 1 Geh. Hugo Arnold, Gärtner m. 2 Geh.

Neuheiten. Sommerspuk. Königstrust. Hydra. Schmuggler. Fiat justitia. Europa lacht. Kind. Herzen in der Schwebe. Kampf. Meyers. Einklang. Liebe höret nimmer auf. Macht auf das Tor.

Lokale. Café Central. Café Kaiser Friedrich. Café Roland.

Hotels. Hillmanns. de l'Europe. du Nord. Central.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Otto Kustermann, Obm. Franz Stein, Obm.-Stellv. Wilh. Dohme, Schriftf. Martin Lindemann, Kass. Elsbeth Perron u. Elisabeth Toran, Beis. 8 Mitglieder der Pensionsanstalt, 15 der Genossenschaft o. P. — Nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: Elly Belze.

III. Schiller-Theater.

(Das Th. wurde nach den Plänen der Architekten Albers u. Thölken erbaut u. am 8. Sept. 1911 mit „Dorf u. Stadt" eröffnet. Das Th. faßt 900 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer und künstlerischer Leiter. Emile Evrard, Dir.

Regie usw. Hans Kraus-Hoenig, Oberreg., Elisabethstr 16. Otto Brandes, Lützowerstr. 150, William Schwarz, St.-Magnus-Str. 67a u. Ernst Theiling, Wittenberger Str. 18, Reg. d. Sch. u. L. Philipp Thomas, Kpllm., Hastedter Chaussee 215. Karl Janßen, Buchh., Schifferstr. 8. Alice Kahlow, Kass., Thüringer Str. 1b Hans Hammer, Inspiz., Waller Chaussee 35. Asta Felder, Ostertorsteinweg 78. Karl Peters, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Ph. Ed. Meyer, Obernstr. 41/43.

Theaterarzt: Dr. W. Meyer, Utbremer Str. 106.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Otto Brandes (s. Reg.). Emile Evrard (s. Dir.). Heinr. Gretzschel. Hans Hammer (s. Inspiz.). Hans Kraus-Hoenig (s. Oberreg.). Hans Ludwig, Wall 200. Arthur Malkowsky, Waller Chaussee 80. Alb. Mathäi, Lutherstr. 122. Walter Ries, Hohenlohestr. 16. William Schwarz (s. Reg.). Ernst Theiling (s. Reg.). Karl Tröndle, Osterfeuerbergstr. 123. Rolf Wülfling, Hamburger Str. 237.

Damen: F Frida Almuth, Hamburger Str. 142. F Liesel Evrard, Waller Chaussee 42. Annemarie Feldmeyer, Wittenberger Str 8. Anna Friedrichs, Bilsestr. 14. Martha Hohenfeld, Landwehrstr. 73. Marianne Keller, Vegesacker Str. 54. F Adele Kraus-Hoenig, Elisabethstr. 16. Paula Roman, V. d. Steintor 170. Frida Salberg, Calvinstr. 13. Hetty Satory, Elisabethstraße 11. Nelly Wallicht, Ziethenstr. 19.

Kinderrollen. Grete u. Hans Hammer. Adrienne u. Leonore Evrard.

Ballett. Franziska Rakemann, Ballettm.

Technisches Personal. Karl Söhnchen, Thmstr. m. 6 Geh. Heinrich Denker, Gard. Käte Richartz, Gard. Ernst Müller, Fris. Julius Duschmann, Requis.

Gäste. Adolf Steinecke. Fritz Gildemeister. Hermann Leffler.

Neuheiten. Pharisäer. Schwestern. Wiben Peter.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Ernst Theiling, Obm. William Schwarz, Schriftf. Dir. Emile Evrard, Kass. Adele Kraus-Hoenig, Vertrauensdame u. Beis. Nelly Wallicht, Beis.

Bemerkenswertes. Die Direktion Emile Evrard führt ganzjährige Genossenschaftsverträge.

IV. Thalia-Theater.

(Das Th. wurde nach erfolgtem Umbau wieder eröffnet am 12. August 1911 und faßt ca. 400 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. G. Flathmann.

Direktion. Josef Robert, Isarstr 3, führt die Oberregie.

Regie usw. Rudolf Stadler, Reg. d. P. Am schwarzen Meer 38. Heinrich Rose, I. Kpllm. Wilhelm Koch, Bureauch. Fritz Amon, Inspiz. Bertha Strecker, Souffl., Meterstr. 25. Marga Groschoff, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Christian Bense, Wegesende 10. Eduard Büsing, Hamburger Straße 153. Herbert Flössel, Neustadtcontrescarpe 52. Wigmann Frese, Düsternstr. 110 Wilhelm Koch, Neustadtswall 11b. Josef Robert (s. Dir.). Georg Seidemann, Rheinstr. 91. Rudolf Stadler (s. Reg.).

Damen: Alwine Arendt, Neustadtcontrescarpe 52. Elfriede Beckmann, Möckernstr. 46 Mara Macdonald, Am Deich 87. Elly Riese, Isarstr. 3. Grete Robert, Isarstr. 3. F Hanna Seidemann, Rheinstr. 91. Mila Sell, Hegelstr. 60.

Technisches Personal. Wilhelm Simon u. Wilhelm Dettmer, Thmstr. Friedrich Lichthardt, Gard. **Bertha Ullmann, Gard.** **Carl Eitner, Fris.** **Anna Baars, Fris.** August Wilde, Requis. Joh. **Reiners**, Tischler.

Gast. Lucie Vierna.

Neuheiten. Aus erster Ehe. Gib mich frei. Folgen einer Nacht. Sittenapostel. Baroneß Claire.

V. Tivoli-Theater.

(**Das Th. wurde erbaut 1891/92 und faßt 2000 Personen.** Spielzeit: 6. Mai bis 31. August 1911.)

Eigentümer und Direktion. Louis A. Alvarez.

Regie usw. **Karl Blumau**, Oberreg. Roland Miller, Reg. d. Optte. **Paul** Heller, I. Kpllm. Emil Pipping, II. Kpllm. Max Nellinger, Musdir. **Willy** Adam, **Bureauch.** Paul Janetzky, **Bibl. u.** Inspiz. Anni **Böhlau**, Souffl. **Wilh.** Thielker, Kass. Otto Rettig, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Karl Blumau (Oberreg.). Herm. Feiner (Gustav Kotany. Paul Lipinsky. Hans Ludwig. Roland Miller (Reg.). Hanns Rietau. William Pflüger. Heinr. Rieß. Marcell Sowilsky.

Damen: Ilona v. Batori. Martha Martins. Martha **Meyer**. Gertrud Mittelstraß. Lucie Rosen. Gertrude Westhäuser. Ida Wilhelma.

Chorpersonal. 22 Herren, 28 Damen. **Ballett.** 10 Damen.

Orchester. 28 Mitglieder.

Technisches Personal. Wilh. Jaenicke, Thmstr. m. 8 Geh. Zoltan Ziuszits, Obergard. m. 2 Geh. Hartmann, Frl. Felder u. F **Kirchner**, Gard. Karl Eitner, Fris. Jul. Duschmann, Requis. m. 1 Geh. Aug. **Thomas**, Bel.

Gast. Paul Stampa.

Bremerhaven, Neues Stadttheater.

(B., Hafen- u. Tochterstadt von Bremen, 28000 Einw., mit Geestemünde [23800] u. Lehe [32000] zus. 83800 Einw. Von hier aus regelmäßiger Personenverkehr mit den Dampfern des Nordd. Lloyd nach Nord- und Südamerika. Das Th. wurde 1910/11 vom Architekt. Oscar Kaufmann, Berlin, erbaut, am 1. Oktober 1911 eröffnet und faßt 960 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1911 bis 15. Mai 1912.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Gust. Burchard, Bürgermeister-Smidt-Str. 71, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Franz Oscarsen, Oberreg., Lloydstr. 43. Adalbert Ulrici, Fürstl. Lipp. Hofschausp., Reg. d. Sch., Keilstraße 29. Heinr. Erich, Reg. d. P. u. Optte., Grabenstr. 13. Rich. Ludewigs, Reg. d. Op, Kirchenstr. 15 Helmar Kähler, I. Kpllm., Grabenstr. 62. Alfred Schaffer, II. Kpllm., Mittelstr. 4. Otto Albert, Musdir., Lehe, Hafenstr.

Bureau, Inspektion und Kasse. Arthur Pöna, Bureauch., Lloydstr. 14. F. Voigt, Rend Trude Steingroewer, Sekr., Keilstr. 1. Carl Fronmüller, Inspiz. d. Sch., Lehe, Hafenstr. 65. Gustav Kalinke, Inspiz. d Op., Fährstr. 15. Anni Reinsdorf, Souffl. d. Sch., Mühlenstr. 7 Alma Schmidt, Hilfssouffl., Mühlenstr. 7. Lucie Adolf, Kass. Johannes v. Borell, Kastel., Lehe, Schillerstraße 41. Julius Holtzendorf, Thdien., Karlsburg 20.

Rechtskonsulent: Dr. A. Bargmann, Bürgermeister-Smidt-Str.

Theaterarzt: Dr. med. Braun, Cäcilienstr. 2.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Hans Brahm, Langestr. 4. Paul Breitfeld, Fährstr. 24. Heinr. Erich (s. Reg.). Arthur Gläßer, Am Hafen 105. Herm. Kupfer, Mittelstr. 11. Hans Merck, Herrmanns Hotel. Hermann Nissen, Deichstr 40. Franz Oscarsen (s. Reg.). Adalbert Ulrici (s. Reg.). Paul Willi, Geestemünde, Johannisstr. 3.

Damen: Anni Hinz, Grabenstr. 97. Wally Illing, Keilstr. 1. Anni Kähler-Richter, Grabenstr 62. Ruth Malten, Schifferstr. 7. Klara Nathusius, Mittelstr. 17. Charlotte Oscarsen, Lloydstr. 43. Ariste Parnos, Poststr. 9. Grete Rath-Reuß, Lloydstr. 6. Anni Rubens, Bürgermeister-Smidt-Str. 54. Lucie Walter, Keilstr. 1.

Kinderrollen. Kl. Peters.

Oper und Operette. Herren: Emil Bär, Fährstr. 7. Walter Danziger, Osterstr. 23. Heinr. Erich (s. Reg.). Willy Führmann, Bürgermstr.-Smidt-Straße 15. Felix Gluth, Geeststr. 15. Rich Karlshofer, Bürgermstr.-Smidt-Straße 107. Rich. Ludewigs (s. Reg.). Hans van de Winkel, Karlsburg 20.

Damen: Henny Dannenberg, Hafen 27a. Gertrud Frankenstein, Gasstraße 23. Luise Knauff, Bürgermstr.-Smidt-Str. 101. Lissi Korté, Kirchenstr. 15. Therese Müller-Reichel, Geestemünde, Neumarkt 42. Clara Nathusius, Mittelstr. 17. Anni Schulz, Schifferstr. 51.

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen.

Technisches Personal. Hans Kay, Obermaschm. m. 8 Geh. Michael Biederer, Maschm. m. 2 Geh. Oscar Briel, Thmstr. m. 4 Geh. Lohaus, Dekmal. m. 1 Geh. Herbert Lindau, Elektrik. m. 2 Geh. Georg Thien, Obergard. m. 2 Geh. Bruno Hein, Gard. m. 2 Geh. F Müller, Obergard. m. 2 Geh. Werkmeister I, Gard. m. 2 Geh. Otto Miehe, Fris. m. 2 Geh., F Miehe, Fris. m. 1 Geh. Meinhard Wilts, Requis. m. 1 Geh. Heinrich Hüneberg, Tischler m. 1 Geh. Hermann Pepler, Tapez. m. 1 Geh.

Gäste. Agnes Sorma. Ernst v. Possart. Olga Burchard-Hubenia. Erich Hunold. Maryla v. Falken.

Neuheiten. Hoffmanns Erzählungen. Wie Minister fallen. Mutter Mews. Leibgardist. Mein erlauchter Ahnherr. Onkel Sfascha. Antiquar. Madame Butterfly. Glaube u. Heimat. Keusche Susanne. Schwindelpilot. Tiefland. Tantris der Narr. Befreiten. Elektra.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Nordwestdeutsche Zeitung. Provinzial-Zeitung. Unterweser-Zeitung. Volksstimme.

Hotels. Beermanns Hotel. Herrmanns Hotel. Hotel Sanssouci. Hotel Rabe.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Paul Breitfeld, Obm. Franz Oscarsen, Obm.-Stellv. Felix Gluth, Schriftf. Adalbert Ulrici, Kass. Heinr. Erich, Emil Bär, Beis. — 10 Mitglieder der Pensionsanstalt, 32 der Genossenschaft o. P., 2 der Sterbekasse.

Breslau.

(B., die zweitgrößte Stadt Preußens und Hauptsitz der schlesischen Industrie, hat in neuerer Zeit einen wahrhaft großartigen Aufschwung genommen. Zahlreiche Denkmäler, Kirchen und andere hervorragende Bauten schmücken die Stadt und halten die Erinnerung an B.s historische Vergangenheit wach. 520 000 Einw. Spielzeit: 16. September 1911 bis 16. Mai 1912.)

I. Stadttheater.

Verbunden mit II. Lobe- und III. Thalia-Theater sowie IV. Schauspielhaus.

Eigentümer. Des Stadttheaters: Die Stadt; des Lobe-Theaters: Dr. Theodor Loewe; des Thalia-Theaters: F Albert Hahn; des Schauspielhauses: Georg Rieter und Oberleutnant Ernst Schmeidler, Berlin.

Direktion. Dr. Theodor Loewe, R. d. Fr.-J.-O. I, d. Pr. Kr.-O. IV., d. Russ. St. A.-O. III., R. d. Z. L.-O. I., R. d. Schw. Wasa-O. I., Rkr. I. d. S. E. Hs.-O., Tauentzienpl. 10b. (Zuschriften nur in das Stadtth.) Sprechstunden des Direktors: Montag, Mittwoch, Sonnabend 5—6, Bureau Stadtth. (Fernsprecher 1254 u. 2545.)

Regie und Musikdirektion. Hugo Kirchner, Oberreg. d. Op., Goethestraße 9. Max Martini, Mauriciusstr. 6 u. Jul. Wilhelmi, Viktoriastr. 111a, Reg. d. Op. Moritz Sternau, Oberreg. d. Optte., Schwerinstr. 41. Adalbert Lenz, Reg. d. Optte., Kantstr. 42. Franz Bonno, Oberreg. d. Sch., Neudorfstraße 39. Emil Marx, Lessingstr. 7, Jul. Barna, Feldstr. 11e, u. Oskar Will, Kaiser-Wilhelm-Str. 41, Reg. d. Sch. Oskar Berger, Hilfsreg. u. dramat. beschäft., Körnerstr. 3. Jul. Prüwer, Gutenbergstr. 4, Karl Ohnesorg, Sadowastr. 54, Josef Rosenberg, Lohestr. 62, Rudolf Tissor, Rhedigerstraße 5, u. Hans Fuchs, Gutenbergstr. 54, Kpllm. Giusto Debelak, Chordir. u. Kpllm., Yorckstr. 44. Aylmar Büßt, Goethestr. 42 44, Kurt Barth, Paulstr. 17, Arthur Alex, Kronprinzenstr. 35, Dr. Benno Sachs, Agnesstr. 10, u. Dr. Willy Aaron, Kaiser-Wilhelm-Str. 78, Kpllm. u. Korrep. Moritz Reinecke, Musdir., Sadowastr. 61. Paul Rüster, Musdir., Tauentzienstr. 90. Walter Hennrichs, Konzertm., Viktoriastr. 122. Regina Römer, Kopischstr. 63, Heinz Flögerhöver, Albrechtstr. 18, u. Marie Lang, Augustastr. 137, Harfe.

Bureau und Inspektion. Moritz Sternau, Oberinspekt. (s. Oberreg.). Franz Ungar, Sekr., Friedrichstr. 10. Oskar Hahn, Ohlauufer 24, u. Willib. Rammer, Augustastr. 36, Inspekt. August Handke, Bibl., Friedrichstr. 63. Gust. Peuser, I. Thdien., Kronprinzenstr. 77. Georg Tschorsnig, II. Thdien., Götzenstr. 7. Oskar Csislig, III. Thdien.

Rendantur und Kasse. Reinhold Tschunke, Rend., Schwerinstr. 43. Heinisch u. Helmitz, Buchh. Herm. Düssel, Margaretenstr. 34, Angela Neumann, Seidlitzstr. 6, Martha Schuppelius, Schießwerderstr. 42/44, Paula Jaeschke, Hedwig Schilling u. Hedwig Winger, Kass.

Inspizienten. Eduard Sturm, Lewaldstr. 11 u. Fritz Bergstädt, Gellertstr. 6, Inspiz. d. Op. Gustav Büttner, Inspiz. d. Optte., Grünstr. 22. Andreas Schmidt, Ohlauer Str. 53, Franz Schellen, Brandenburger Str. 16, u. Felix Frank, Lessingstr. 11, Inspiz. d. Sch.

Souffleusen. F Ottilie Horn, Margaretenstr. 11 u. F Louise Lenz-Gärtner, Antonienstr. 31, Souffl. d. Op. F Käthe Leuther-Vetter, Souffl. d. Optte., Goethestr. 127. F Angelika von Stümer, Lützowstr. 12, F Marg. Ludwig, Lewaldstr. 20, u. F Louise Wallek-Weiß, Souffl. d. Sch.

Kastellane. Weinert, im Stadttheater. Josef Hälbig, im Lobe-Theater. Rother, im Thalia-Theater. Karl Tschorsnig, im Schauspielhaus.

Rechtskonsulenten: Geh. Justizrat Dr. Ludwig Cohn u. Justizrat Ludwig Friedländer, Am Anger 13.

Theaterärzte: Dr. Herm. Engel, Ohlauer Stadtgraben 22a. Dr. Wilh. Groß, Kaiser-Wilhelm-Str. 55. Dr Edgar Korn, Neue Schweidnitzer Str. 16. Geh. Sanitätsrat Dr. Schmeidler, Schweidnitzer Stadtgraben 21b.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Hans Antony, Tauentzienstr. 108. Jul. Barna (s. Reg.). Hugo Bauer, Hohenzollernstr. 73. Oskar Berger (s. Hilfsreg.). Franz Bonno (s. Oberreg.) Sigismund Elfeld, Lessingstr. 1. Oskar Erasmi, Grünstr. 12. Ernst Glasemann, Lützowstr. 14. Hellmuth Götze, Alexanderstraße 26. Josef Halpern, Paulstr. 3. Bruno Iltz, Moritzstr. 51. Paul Johow, Marthastr. 5. Willy Koch, Zwingerstr. 24. Walter Korth, Herdainstraße 78. Fritz Lion, Höfchenstr. 8. Emil Marx (s. Reg.). Ernst Mendel, Brandenburger Str. 27. Herb. Mühlberg, Piastenstr. 37. Ewald Schindler, Opitzstr. 58. Fritz Schmidt, Gartenstr. 43. Max Scholz, Klosterstr. 35. Georg Schybilski, Lehmdamm 44. Theo Siegler, Palmstr. 4. Karl Skoda, Anger 13. Julius Strobl, Höfchenstr. 35. Oskar Will (s. Reg.). Hans Zeischke, Schmiedebrücke 42.

Damen: F Louise Barna, Clausewitzstr. 12. Käthe Bierkowski, Sternstraße 106. Marie Borchardt, Gartenstr. 85. Gertrud u. Lore Botz, Gartenstraße 43. Elise Eckert, Alexanderstr. 5. F Hedwig Hahn, Ohlauufer 24. F Anna Herbing, Tauentzienstr. 108. Rella Jauck, Sadowastr. 49. Annie Kernic, Lothringer Str. 18. Susanne Kettmann, Teichstr. 30. Marg. Köckeritz, Agnesstr. 9. F Lene Lenneck-Schindler, Opitzstr. 58. Alma Lind, Elsässer Str. 18. F Marie Maeder-Stegemann, Paradiesstr. 2. Hedwig Rücker, Lessingstr. 19. Stefanie Salta, Gartenstr. 43. F Martha Santen, Hohenzollernstr. 73. F Marg. Seedorf-Oberhauser, Viktoriastraße 108. Grete Sprengholz, Gellhorng. 5. Jenny Tosca, Höfchenstr. 35. Fannie Wenaldy, Gartenstr. 43.

Oper. Herren: Adolf Alsdorf, Uferstr. 39 (T). Karl Baum, Palmstraße 37. George Beeg, Herdainstr. 70. Ernst Bürstinghaus, Anger 13. Arthur Corfield-Mercer, Viktoriastr. 60. Max Haas, im Th. z. erfr. Siegmund Hecker, Freiburger Str. 7 (T) Guido Herper, Hohenzollernstr. 33/35 (T). Fritz Klarmüller, Herdainstr. 60. Emil Lücke, Goethestr. 83. Max Martini, (s. Reg.). Mark Oster, Augustastr. 20. Laurenz Pierroth, Feldstr. 30. Alfred Schauer, Neudorfstr. 11. Fritz Trostorff, Museumpl. 8 (T). Jul. Wilhelmi (s. Reg.). Rud. Wittekopf, Körnerstr. 37.

Damen: Heddy Bendiner, Hohenzollernstr. 33/35. Lotte Dörwald, Vorwerkstr. 13. Inez v. Encke, Kronprinzenstr. 52. F Paula v. Florentin-Weber, Höfchenstr. 35. Rosa Horowitz, Hohenzollernstr. 33/35. F Rose

Mac Grew, Charlottenstr. 28 (T). F Barbara Miekley-Kemp, Zwingerstraße 8 (T). Marg. Reisch, Viktoriastr. 60 (T). Martha Schereschewsky, Hohenzollernstr. 73 (T). Rosa Schmidt-Günther, Moritzstr. 57. F Fanchette Berhunk, Gutenbergstr. 19. Minnie Wolter, Herderstr. 23.

Operette. Herren: Oskar Brandl, Herderstr. 31. Carl Bröckel, Opitzstraße 44. Rolf Brunner, Gartenstr. 47. William v. Haxthausen, Schwerinstr. 31. Leonhart Hertel, Opitzstr. 49. Adalbert Lentz (s. Reg.). Wilh. Sichra, Margaretenstr. 9. Ludwig Stößel, Gartenstr. 47. Hans Süßenguth, Kronprinzenstr. 61. Hans v. Thuma, Höfchenstr. 35. Walter Triebel, Am Rathaus 14. Arthur Winger, Holteistr. 33.

Damen: Hertha Berry, Ohlauufer 41. Irene Fidler, Garvestr. 15. Genie v. Grössl, Hohenzollernstr. 73 (T). F Marie Hastert, Hohenzollernstraße 25. F Minna Lanz, Paulstr. 3 Anny Münchow, Agnesstr. 12. Vilma Skalska, Schillerstr. 28. Helene Wandrey, Höfchenstr. 98.

Ballett. Mila Reisinger, Ballettm. u. Leiterin d. Ballettschule, Lohestraße 7. Solotänz.: Hilda Haber, Schweidnitzer Str. 30. Mila Reisinger (s. Ballettm.). Nina Terca, Schweidnitzer Str. 30. Tänzerinnen: Ida Ehrke, Gertrud Famulla, Frieda Fischer, Annie Günther, Ida Hake, Hedwig Isziowska, Berta Ludwig. Frieda Maucke, Gertrud Milde I, Marie Milde II, Dora Nuß, Selma Schölz, Selma Seipel, Else Werner, Frieda Wonigeit. Korrep.: Löhrig.

Chorpersonal. Oper. Herren: I. Tenor: Edm. Beuchel. Gustav Braun. Rich. Haschke. Gustav Hattländer. Rich. Herdzin. Gustav Hövelmann. Heinr. Oxenfort. Paul Jeroske. Harry Paglin. II. Tenor: Willi Hoppe. Rudolf Menzl. Stefan Schorn. Anton Schwank. Franz Turconi. I. Baß: Iwan Dudek. August Engel. Hans Gernow. Otto Gruber. Adalbert Schrimpf. Erich Starke. II. Baß: Max von Appen. Fritz Bergstädt. Paul Fröhlich. Hugo Harnach. Karl Köhler. Willi Schlimme.

Damen: I. Sopran: F Alma Bergstädt. Gerda Felsen-Waldeg. F Hedwig Hoppe. F Else Menzl. Wilh. Schredt. Elise Schuch. Marie Schwalbe. F Elise Sturm. Ida Weger. Helene Wellow. II. Sopran: Paula Bräuer. F Hella Burkert-Töbe. Marie Ey. F Elisabeth Graßl. Hilda Heimlich. Annie Liebelt. I. Alt: Anny Döring. Marie Krain. Louise Krause. Martha Kronz. Nelly Schweitzer. Anna Ziegler. II. Alt: F Louise v. Appen. F Sofie Beuchel. F Marg. Edelmann. F Franziska Hradecky. F Clara Lüttjohann. F Anna Schlimme.

Operette. Herren: I. Tenor: Bruno Adam. Emil Baer. Rud. Brauer. Paul Günther. Walther Klose. Heinr. Schmandra. Gustav Walther. II. Tenor: Otto Brand. Otto Horina. Carl Walther. I. Baß: Friedr. Jelletz. Heinr. Pfeiffer. Hugo Schuftan. II. Baß: Ad. Gustav Langöhrig. Georg Zwadlo.

Damen: I. Sopran: Susi Adam. Leop. Barthel. Lissi Bredlow. Martha Kreis. F Lina Meinecke. Elsa Mügge. Hella Neef. Trude Puchat. Lucie Rosen. Helene Wallicht. Else Wehner. II. Sopran: Lucie Fernau. F Franziska Grützmacher. Christl Horst. Mizzi Huber. Vally Kampe. Elfriede Nadobny. Hedwig Thür. Jenny Voigt. Toni Westen.

Schauspiel. Herren: Erich Hoppe. Moritz Kober. Adolf Koschate. Fritz Leuther. Max Schwarz. Viktor Stalowsky. Bruno Wilde.

Damen: Gertrud Adolph. Lucie Dieterich I. Edith Dieterich II. Claire Dullien. Emma Hindemit. Emmy Hübner. Margit Klähr. Else Seidel.

Orchester. I. Violine: Becker. Brischke. Heinrich. Hennrichs. Jungnickel. Kandora. Klein. Meinecke. Putz. Reinecke. Schaffer. Schalek. Stolze. Wehrmut. Wichera. II. Violine: Ascher Backhaus. Böhm. Herzog. Hoffmann. Just. Mertens. Plüske. Unverricht II. Viola: Friedrich. Herrmann. Maier. Nitschke. Pinkert. Streibing. Cello: Alter. Hartebrod. Hellmitz. Heßberger. Kaping II. Mann. Baß: Baenke. Baumann. Beer. Müller. Nentwich. Stiller. Töbe. Flöte: Riegsch. Schilder. Scholz. Schwarz. Straußz. Unverricht I. Oboe: Alex. Gläser. Gruhn. Kaping I. Vogel. Klarinette: Born. Riedel. Spieß. Urban. Wäde. Fagott: Basan. Glaßneck. Högel. Kröhling. Pabst. Horn: Arbke. Borgwald. Buch. Scheuring. Valkenier. Woelk. Ziegenhorn. Trompete: Friede. Hain. Nowak. Pöpperl. Schütte. Wuttke. Posaune: Herbst. Ohse. Rüster. Scholz. Weigel. Tuba: Eschrich. Schlagzeug: Dietz. Hansold. Hesse. Krause. Krömer. Sommer. Harfe: Flögerhover. Lang. Römer.

Technisches Personal. I. Stadttheater. Georg Döffert, Obermaschm. m. 28 Geh. Josef Benesch, Dekmal. m. 3 Geh. Josef Janke, Schnürm. Emil Schwarz,

Bel.-Inspekt. m. 10 Geh. August Haag, Gard.-Inspekt. u. akad. Maler. Weigel, Wiener, Gard. Klara Grimm, Obergard. Rich. Pospich, Fris. m. 5 Geh. Grete Voigt, Fris. m. 2 Geh. Paul Pflaumann, Requis. m. 4 Geh. II. Lobe-Theater. Herm. Gawor, Thmstr. m. 12 Geh. Kretschmer, Maschm. m. 2 Geh. Perschke, Schnürm. Kroener, Oberbel. m. 8 Geh. Simon, Gard. Pospich, Fris. F Lange, Fris. Heinr. Figoy, Requis. m. 4 Geh. III. Thalia-Theater. Eugen Tschammer, Thmstr. m. 5 Geh. August Matschke, Schnürm. m. 3 Geh. Alfred Peterke, Oberbel. m. 4 Geh. Schnecke, Obergard. F Marie Lange, Fris. Bernhard Modler, Requis. IV. Schauspielhaus. Franz Matzka, Thmstr. m. 18 Geh. Paul Hinterhuber, Dekm. Schwerinstr. 35. Paul Kattge, Schnürm. Herm. Bartsch, Oberbel. m. 2 Geh. August Hentschel, Obergard. m. 3 Geh. Anna Wiegand, Obergard. m. 4 Geh. Gustav Hartmann, Fris. m. 2 Geh. F Hartmann, Fris. m. 2 Geh. Herm. Wentzel, Requis. m. 2 Geh.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Schlesische Zeitung. Breslauer Zeitung. Breslauer Morgen-Zeitung. Breslauer General-Anzeiger. Schlesische Volks-Zeitung. Schlesische Nachrichten. Schlesische Morgen-Zeitung.

Hotels. Monopol. Bayrischer Hof. Residenz. Vier Jahreszeiten. Goldene Gans. Riegner. du Nord. Germania. Habsburg. Hohenzollernhof. Kronprinz. Post. Schlesischer Hof. Hauptbahnhof. Russischer Hof.

Verkehrslokale. Hansen. Echtes Bierhaus. Rizzibräu. C. Lauteren Sohn. Café Fahrig. Restaurant Schauspielhaus. Café Palais. Café Silesia.

Künstlerheim. Rammer, Obm. Georg Schybilski, Kass. und Schriftf.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Julius Prüwer, Obm. Max Scholz, Obm.-Stellv. u. Vorstand d. Kollektenkasse. Paul Hinterhuber, Kass. Walter Korth, Schriftf. Fritz Trostorff u. Fritz Bergstädt, Beis. Jul. Wilhelmi, Wilh. Sichra u. Ewald Schindler, Hilfskass. u Hilfsschriftf. — Der Verband zählt 64 Mitglieder der Pensionsanstalt, 81 der Genossenschaft o. P., 18 der Sterbekasse. Dem Verband angeschlossen: Georg Döring. Herm. Funk. Otto Gerlach. Erna Greffin-Herper. Milli Lohenneck und Maria Korth-Halper.

V. Liebichs Etablissement.

(Das Th. wurde umgebaut 1904/05 und faßt 1800 Pers. Spielzeit: 31. Mai bis 31. Aug. 1911.)

Eigentümer. Gebr. Fuchs.

Direktion. Hugo Wandelt u. Georg Eger, letzterer führte die Oberregie; zugl. Dir. des Nürnberger Apollo-Th.

Regie usw. Oscar Brandl, Reg. Max Ellen, Hilfsreg. Dr. Curt Tulle, I. Kpllm. Carl Wappaus, Musdir. Max Ohrenstein, Sekr. Willy Geisler, Inspiz. Käthe Leuther, Souffl. Arthur Schwingel, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Oscar Brandl (Reg.). Eichinger. Max Ellen (Hilfsreg.) Herrmann Fischer. Alex. Fischer-Marich. Paul Heidemann. Fritz Langendorff. Hellmut Langer. Walter Mertz-Lüdemann. Willy Sternau.

Damen: Hertha Berry-Biberfeld. Martha Bold. Grethe u. Marie Hastert. Elfriede Hentrich. Hermine Herma. Hedwig Kramer-Bianchi. Grete Liebreich. Henni Loges. Phila Wolff a. G.

Chorpersonal. 16 Herren, 25 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Paul Hertel, Thmstr. Paul Wiener u. Ida Hobeck, Gard. m. 4 Geh. Rich. Pospich, Fris. m. 1 Geh. Ida Pospich, Fris. Paul Karga, Requis.

Gäste. Josef Giampietro. Paul Stampa. Walter Grave. Marie Oettinger-Wendt.

VI. Viktoria-Theater.

(Das Th. faßt 1300 Personen. Spielzeit: 1. Mai bis 1. September 1911.)

Direktion. Hugo Schreiber, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Folies-Caprice-Theaters in Berlin.

Regie usw. Henry Bender, Oberreg. Herm. Bartels, Reg. Fritz Lehner, I. Kpllm. Karl Häusler, II. Kpllm. Fritz Egg, Bureauch. Gustav Büttner, Inspiz.

Darstellende Mitglieder. Herren: Herm. Bartels (Reg.). Henry Bender. Gustav Büttner (Inspiz.). Friedr. Alb. Gros. Willy Klotz. Rich. Simsch.

Damen: Meta Berndsen. Leonore Bojé. Eva Edelmann. Mila Edelmann. Marianne Herzka. Trude Normann. Eva Rath. Jenny Voigt.

Chorpersonal. 6 Herren, 20 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Seppelt, Thmstr. m. 6 Geh. Simon, Obergard. m. 3 Geh. F Edelmann, Obergard. Pospich, Fris. m. 2 Geh. Schulz, Requis.

———

Brieg i. Schles., Stadttheater.

(Pr., Kreisstadt der Prov. Schlesien. 30 000 Einw. Bed. Fabriken und Industrie. Das Th., erbaut und eröffnet 1835, wurde mit neuen modernen Dekorationen und elektr. Beleuchtung [Dreifarbensystem] versehen und faßt 800 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1911 bis Palmarum 1912.)

Eigentümer Die Stadt.

Vorstand. I. Bürgermeister Riba, Theaterdezernent: Stadtrat Koppe.

Direktion. Philipp Steuer, führt die Oberregie; zugl. Direktor des Stadttheaters in Oppeln.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Grundner, Oberreg. Heinrich May u Fritz Martens, Reg. d. Tr, Sch. u. L. Ernst Brinkmann, Reg. d. P. Rud. Gallaske, Kpllm. Ad. Herrmann, Kgl Obermusikmstr.

Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Grundner, Bureauch. Heinrich Kirchschläger, Sekr. u. Bibl. Anton Ertl, Inspiz. d. Sch. Marie Marschall, Soufflꝛ. d. Sch. Artur Lawatsch, Kastel.

Rechtskonsulent: Justizrat Hoffmann.

Theaterarzt: Kgl. Kreisarzt Dr. von Gizycki.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Maximilian Blankenheim. Ernst Brinkmann (Reg.). Anton Ertl (Inspiz.). Willy Gade Walter Gembs. Karl Grundner (Oberreg.). Rudolf Joe. Oskar Käsler. Heinrich Kirchschläger. Theodor Kopka. Fritz Martens (Reg.). Heinrich May (Reg.). Arthur Seehof. Dir. Philipp Steuer. Hans Zeising.

Damen: F Ottilie Ehrenberg. Nora Felden. F Emilie Grunert. Edith Jamrath. Claire Orthmann. Lieschen Schneider-Sieg. Martha Strüning. Ellen Thale Hella Wrombel.

Kinderrollen. Hans Marschall. Ida Wolf.

Orchester. 18 Mitglieder der Kapelle des Inf.-Regts. Nr. 156.

Technisches Personal. Artur Lawatsch, Maschm. Franz Renk, Thmstr. Ad. Jung, Bel.-Inspekt. Philipp Hofmann, Obergard. Anna Lindner, Gard. Paul Schipple, Fris.

Gäste. Rud. Christians. Carl William Büller. Rud. Lettinger. Hansi Arnstädt. Marie Pospischil. Mad. Hanako. Internat. Tournee Marie Rehoff.

Neuheiten. Glaube u. Heimat. Tantris der Narr. Bettler von Syrakus. Weite Land. Sommerspuk. Leutnant der Reserve. Letzten sechs Wochen. So'n Windhund. Jungfer Obrigkeit. Kleine Schokoladenmädchen. Bummelstudenten. Moderne Eva.

Zeitungen. (Besuche verbeten) Brieger Zeitung. Brieger Stadtblatt. Brieger Tageblatt.

Lokale. Bürgerliches Brauhaus. Theaterrestaurant. **Konditoreien:** Zobel, Bartsch.

Hotels. Goldenes Lamm. Reichskrone. Piastenhotel.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Fritz Martens, Obm. Ernst Brinkmann, Obm.-Stellv. Hans Zeising, Schriftf. Maximilian Blankenheim, Kass. — 3 Mitglieder der Pensionsanstalt, 12 der Genossenschaft d. P.

Bromberg, I. Kais. subvent. Stadttheater.

(Fernspr. 238.)

(B., Reg.-Bez.-Hptstdt. d. Prov. Posen. 85 000 Einw. Landgericht, Gymnasium, Real-Gymnasium, Landwirtschaftliche Hochschule, Maschinen-Industrie, lebh. Handel. Das Th. wurde eröffnet am 3. Oktober 1896 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 23 Septemb. 1911 bis 9. April 1912; anschl eine einmonatige Opernspielzeit.)

Eigentümer. Die Stadt. **Dezernent:** Bürgermeister Wolff.

Leitung des Stadttheaters. Max Biedermann, Herzogl. Anhalt. Hofschauspieler, Anh. V.-O. f. K. u. W., Danziger Str. 19, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Edwin Althauser, Gräfestr. 2. Leopold Brandt, Danziger Str. 148. Albert Koehler, Wilhelmstr. 14 u. Paul Schliephack, Reg., Elisabethstr. 48 Werner Matthy. Kpllm., Elisabethmarkt 2. Herm v. d Dovenmühle, Kgl. Musikmstr., Musdir., Mittelstr. 13.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hans Majewski, Bureauch. u. Rend., Albertstr. 22. Hans Meyer, Sekr. u Bibl, Prinzental, Bergstr. 58. Curt Frey, Inspiz. d. Sch, Gammstr. 2 Herbert Wehlen, Hilfsinspiz, Elisabethstraße 6. Marg. de Lorme, Souffl. d. Sch., Burgstr 22. Hedy Elsenborn, Kass., Schleusenstr. 3. Willy Brüggemann, Kastel, Wilhelmstr. 14.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Edwin Althauser (s. Reg.). Willy André, Burgstr. 22. Leopold Brandt (s. Reg.). Karl Ebhardt, Wilhelmstr. 2. Aug. Eichhorn und Eugen Eisenlohr, Burgstr. 22. Curt Frey (s. Inspiz.). Hanns Hübner, Hofstr. 3. Albert Koehler (s. Reg.). Ludwig Mantel, Wallstr. 19. Heinz Meran, Königstr. 50. Fritz Rasp, Gammstr. 3. Rolf Salberg, Gammstr. 2. Willy Schenk, Wilhelmstr. 18. Paul Schliephack (s. Reg.). Willy Wagler, Brückenstr. 11. Herbert Wehlen (s. Hilfsinspiz.).

Damen: Clara Albrecht, Bahnhofstr. 87. Lydia Brincken, Schleinitzer Str. 23. Maria Ernesty, Bahnhofstr. 18. Erna Geismar, Elisabethstr. 8. Toni Gyppen, Bahnhofstr. 31 a. Ella Heiderich, Bahnhofstr. 95. F Marg. Lüder-Freiwald, Mittelstr. 7. Isolde Milde. Wilhelmstr. 60. Luise Scheurich, Wilhelmstr. 4. Marta Schulz, Gammstr. 2. F Ida Steinegg-Unger, Danziger Str. 40. Irma Strunz, Schleusenstr. 3. Lisa Wehn, Wilhelmstr. 2. Ischa Wrage, Elisabethstr. 48.

Chorpersonal. 12 Herren, 10 Damen.

Orchester. 36 Mitglieder der Kapelle des Inf.-Regts. Nr. 14.

Technisches Personal. August Wolff, techn. Oberleitung u. akad. Maler. Herm. Janke, Thmstr. m. 10 Geh. Herm. Zahnke, Schnürm. m. 2 Geh. Alfred Peter, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Arthur Gräbe, Obergard. m. 2 Geh. Herm. Ulrich, Gard. u. Zuschn. Aline Wiesner, Obergard. m. 2 Geh. Otto Hampel, Fris. m. 2 Geh. Sophie Werner, Fris. m. 1 Geh. Ottilie Lange, Requis. m. 2 Geh. Willy Witzke, Tischler. Max Ruszynski, Tapez. m. 2 Geh. Julius Kukulka, Gärtner m. 2 Geh. Stanislaus Jablonski, Heizer.

Gäste. Carl Clewing. Paul Wegener. Hansi Arnstädt. Rita Sacchetto. Irene Triesch. Luise Willig. Ida Wüst.

Neuheiten. Büxl. Drei Siege. Falsche Prinz. Feldherrnhügel. Gardeoffizier. Kleine Schokoladenmädchen. Mein erlauchter Ahnherr. Ratten. Sommerspuk. Wie Minister fallen.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Ostdeutsche Presse. Ostdeutsche Rundschau.

Lokale. Bratwurstglöckle. Pilsener Hütte. Restaurant Hohenzollern. Frühstücksstube Carl Gause.

Hotels. Adler. Zentral-Hotel. Victoria-Hotel. Lengning (Genossenschafts-Versammlungslokal).

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: August Wolff, Obm. Paul Schliephack, Obm.-Stellv. Willy Schenk, Schriftf. Rolf Salberg, Kass. Willy Wagler u. Clara Albrecht, Beis.

II. Elysium-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 15. Mai 1882 und faßt 500 Personen. Spielzeit: 25. Mai bis 3. September 1911.)

Eigentümer u. Direktor. Eduard Schulz.

Regie usw. Reinhold Luebeck, Oberreg. Paul Schubert u. Leo Hubermann, Reg. d. Sch. u. d. L. Conrad Loehmke, Reg. d. P. Hermann v. d. Dovenmühle, I. Kpllm. Alb. Witkowski, II. Kpllm. Herrmann Titzmann, Bureauch. u. Sekr. Oscar Tegeder, Inspiz. Anna Geisenhofer, Souffl. Anton Pfrenger, Kass. Julius Manthey, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Franz Bochum. Alfred Heinrichs. Ernst Siegfried v. d. Heyden. Alfred Heynisch. Leo Hubermann (Reg.). Conrad Loehmke (Reg.). Friedrich Loges. Curt Lucas. Reinhold Luebeck (Oberreg.). Paul Schubert (Reg.). Oscar Tegeder (Inspiz.).

Damen: Else Baumgarten. Else Eisenhardt. Berta Engel. Luise v. Gloeden. Marie Lanius. Emmy Matthias. Felicia Pestel. Hedy Regen.

Orchester. 20 Mitglieder des Inf.-Rgts. „Graf Schwerin" (3. Pomm. Nr. 14).

Technisches Personal. Hermann Janke, Thmstr. m. 2 Geh. Arthur Gräbe, Gard. m. 2 Geh. F Tegeder, Gard. m. 1 Geh. Otto Hampel, Fris. m. 1 Geh. Martha Pietsch, Fris. F Lange, Requis. m. 1 Geh.

III. Patzers Operettentheater.

(Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1845, renoviert 1898 und faßt 800 Pers. Spielzeit: 4. Juni bis 20. August 1911.)

Eigentümer und Direktor. Albert Knabe.

Regie usw. Julian Martini-Basch, Oberreg. Rich. Walden, Reg. Rich. Fritsch, Kpllm. Alfred Reinhold, Bureauch. Emil Brotze, Inspiz. Margarethe de Lorme, Souffl. Selma Reinhold, Kass. Emil Boy, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Curt Appelt. Gottfried Arendt. Fritz Dreyer. Paul Löschner. Julian Martini-Basch (Oberreg.). Wolfgang Metius. Albert Pohl. Oscar Rapmund. Stanislas Rosenoff. Conrad Sklarek. Albert Trebe. Rich. Walden (Reg.). Hans Zeising. Friedrich Zohsel.
Damen: Benja Adalbert. Johanna Bauer. F Agathe Decker-Segisser. Ina Hagen. F Josephine Hartig-Basch. Erna Lange. Natalie Madeleine. Emmy Reichel. Henny Schilling. Else Schulz. Herma Schwartze. Else Triebner. Erna Wachter. Vera Wilson.
Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen.
Orchester. 20 Mitglieder der Kapelle des Inf.-Regts. Nr. 148.
Technisches Personal. Emil Gramatke, Thmstr. Fritz Chytill u. Herm. Ullrich, Gard. Martha Rosenfeld, Gard. Otto Hampel, Fris. Elise Roth, Requis.

Bruchsal (Baden), Backnang (Württemberg), Bitsch (Lothringen), Vereinigte Sommertheater.

(Br. 15 000 Einw. Backn. 10 000 Einw. Bi. 6000 Einw. Spielzeit von Mai bis Oktober 1911.)

Eigentümer. In Br.: E. Müller (Festhalle Kaiserhof), in Ba.: F verw. Härlin (Eisenbahnhotel), in Bi.: Adalb. Liebering (Rest. Liebering).
Direktion. Juc. Ochernal (besteht seit 1874).
Regie usw. Heinr. Ochernal, Oberreg. Willy Werth, Reg.
Darstellende Mitglieder. Herren: Georg Aigner. Willy Hammerbacher. Heinr. Ochernal (Oberreg.). Jucundus Ochernal (Dir.). Otto Ochernal. Heinz Reinhold. Willy Werth (Reg.). Max Milau Zureck.
Damen: Elfriede Hartz. Laura Ochernal (Dir.). Meta Ochernal. Rosa Rott Magda Werth-Mailranz. Anna Werzner.

Brünn, Stadttheater.

(Fernspr. 508.)

(B., eine der bedeutendsten Fabrikstädte Oesterreichs. Landeshauptstadt von Mähren. 125 000 Einw. — Das Stadtth., von den Bühnen des Kontinents zuerst mit elektrischer Beleuchtung eingerichtet, wird für eigne Rechnung der Stadtgemeinde durch einen artistischen Direktor geleitet. Das Th. wurde am 14. Nov. 1882 eröffnet und faßt 1500 Personen. Spielzeit: 1. September 1911 bis 31. Mai 1912.)

Eigentümer. Die Stadtgemeinde, führt das Theater in eigener Regie.
Städtische Theaterkommission. Präsident: Bürgermeister Dr. August Ritter v. Wieser. Vizepräsidenten: Bürgermeister-Stellv. Rud. Rohrer, Bürgermeister-Stellv. Regierungsrat Karl Kandler. Mitglieder: Regierungsrat Direktor Paul Strzemcha, Kaiserl. Rat Leop. Lusar, Advokat u. Stadtrat Dr. Eugen Krumpholz, Gemeinderat Direktor August Wenzlitzke, Dr. Phil. Ellinger, Advokat u. Gemeinderat, Gemeinde-Ausschußmitglieder u. Stadtrat Dr. Feith, als Referent.
Direktion. Julius Herzka, Theresienglacis 15, führt die Oberregie.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Fritz Hancke, Offermannsg. 23a. Emil Mamelok, Neutorg. 20. Eduard Strauß, Geisg. 3a. Otto Teller, Rennerg. 19. Leop. Tramer, Offermannsg. 19. Otto Warbeck, Adlerg. 7, Reg. August Veit, Schmerlingstr. 10, Hans Mohn, Bastaig. 6, Viktor E. Heller, Kiosk 3, Kpllm. Ludwig Andrée, Chordir. u. II. Kpllm., Winterhollerpl. 17. Alois Radlegger, Musdir. u. II. Kpllm., Ottgasse 1a. Adam Macubczinsky, I. Konzertm., Hasnerg. 4. Rud. Simon, II. Konzertm., Schöllerg. 7. Joh. Mandl, Harfe, Neutorg. 16. Marie Strobl, Ballettltg., Josefstadt 7. Edm. Mayr, Ballettkorrep., Jesuiteng. 15.
Bureau, Inspektion und Kasse. Gustav Bondi, Sekr., Schmerlingstr. 18. Anton Smutnik, städt. Kass., Dr.-Karl-Reisig-G. 5. Ignaz Plesch, städt. Kontr., Goldhanng. 7. Josef Schulz, Kastel., i. Th. Adolf Hayek, Talgasse 17. Franz Neezas, Karlsglacis 1 u. Fritz Hofmann, Steing. 24, Thdien. Rudolf Burget, Schimitz, Orchdien. Josef Hofmann, Bibl., Steing. 7. Siegfr. Lehner, Inspiz. d. Sch., Bäckerg. 7. Anton Ende, Inspiz. d. Op., Fridolin-Freuden-Gasse 5. Julie Simon, Souffl. d. Sch., Franz-Josef-Str. 134. Fini Kettner, Souffl. d. Op., Neutorg. 4.
Rechtskonsulent: Dr. Emil Hogenauer u. Dr. Mor. Schratter.
Theaterarzt: Dr. D. Weiß.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Heinr. Bernthal, Basteig 6. Herm. Eisner, K.K. Jub.-M. Pilgramg. 2. Siegfr. Lehner (s. Inspiz.). Leo Lenhart, Franz-Josef-Str. 42. Moriz Maluschinsky, Jesuiteng. 25. Emil Mamelok (s. Reg.). Franz Moser, Senefelderg. 8. Max Neufeld, Dr.-Karl-Reisig-Gasse 4. Robert Pachmann, Josefstadt 3. Emil Recke, Schöllerg. 11. Josef Rehberger, Johannesg 25. Eduard Strauß (s. Reg.). Stefan Swoboda, Geisg. 1a Otto Teller (s. Reg.). Leop. Tramer (s. Reg.).

Damen: Marguerite Bukovics, Karlsglacis 9. Paula Dürr, Brandstätte 3. Emilie Illé, Ottg. 9. Helene Ries, Grand-Hotel. F Lotte Rogall, Franz-Josef-Str. 38. Grete Sticker, Ferdinandg. 6. F Käthe Teller, Rennerg 19. Josefine Wagner, Augustinerg. 11. F Josefine Wiesner, Ottgasse 30a.

Oper. Herren: Karl Bara, Gompertzg. 9. Anton Bauer, Schöllerg. 5. Fritz Bland, Jesuiteng. 25. Theodor Eckert, Linhardg 5. Eugen Guth, Senefelderg. 18. Fritz Hancke (s. Reg.). Gustav Kaitan, Dornich 11. Moriz Maluschinsky (s. Sch.). Rob. Pachmann (s. Sch.). Martin Pietsch, Haberleg. 45. Karl Schmid-Bloß, Herreng. 8. Josef Swoboda, Parkstr. 4 Stefan Swoboda (s. Sch.). Leop. Tramer (s. Reg.). Otto Warbeck (s. Reg.).

Damen: F Marie Bartsch-Jonas, Theresienglacis 15. Nina Brissa, Dr.-Karl-Reisigg. 1. Paula Cardis, Löffelg. 5. Marie Dopler, Dr.-Karl-Reisigg. 3. Henriette Günsburg, Dr.-Karl-Reisigg. 1. Claire v. Munz, Dorethof. Nelly Rohden, Carlsplacis 17. Josefine Wagner (s. Sch.). Rosa Wagschal, Dorethof. Tinka Wesel, Neutorg. 6. F Josefine Wiesner (s. Sch.). Bertha Zierler, Josefstadt 7.

Ballett. Marie Strobl (s. Sch.-Vorst.). Emilie Illé, Solotänz., Ottg. 9, Valerie Ende, Stefanie Feiler, Sofie Hofmann, Ada u. Martha Illé, Hedwig Janowitz, Stefanie Lindner, Grete Raymann, Tänz

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Hugo Fleischer. Georg Hußt. Max Jöchl. Emilian Kubiczek. Karl Riedl. Alexander Roberti. II. Tenor: Franz Friedrich. Rolf Obermaier. Rud. Ruschka. Richard Weiß. Berthold Wessely. I. Baß: Heinrich Berthold. Alfred Perlsee. Ferd. Raymann. Ferry Walter. II. Baß: Anton Ende. Bruno Herold. Franz Hofmann. Friedr. Keßler Josef Swoboda.

Damen: I. Sopran: Gusti Bertram. Paula Cardis. F Marie Ende. Sofie Hofmann. Leopoldine Hradetzky. Karoline Hruschka. Marta Illé. Hedwig Janowitz. F Jos. Lehner. Steffi Lindner. F Math. Peukert. F Emmy Rolle. Albine Slabinak. F Hedwig Swoboda. Marie Wittek. II. Sopran: Valerie Ende. Mizzi Faulhaber. Stefanie Feiler. Ada Illé. Johanna Janoch. Steffi Lukas. Grete Raymann. F Anna Riedl. Paula Suppan. F Käthe Teller. Steffi Walther.

Orchester. I. Violine: Franz Czechmann. Engelbert Kohl. Anton Kubrycht. Ad. Macucinsky. Alois Radlegger. Rudolf Simon. II. Violine: Walter Kupfer. Franz Langer. Edmund Mayr. Albert Oppl. Karl Permann. Viola: Konrad Gottlieb. Alfred Leis. Eduard Maretschek. Karl Wagner. Cello: Herrmann Trichl. Franz Mratschek. Rudolf Winkler. Baß: Georg Doppl. Juvent Rehureck. Franz Wolf. Flöte: Franz Heidl. Wenzel Kolar. Wendelin Waha. Oboe u. engl. Horn: Prohaska Hugo. Alfred Müller. Franz Schmiedt. Klarinetten: Karl Pawelka. Josef Sabathiel. Franz Turba. Fagott: Ernst Pruscha. Otto Strnwe. Horn: Joh. Heysek. Franz Kratochwill. Karl Regenfuß. Anton Sescik. Trompete: Karl Perl. Josef Phillipp. Josef Pleie. Posaune: Anton Pawlick. Johann Rausch. Karl Tischer. Tuba u. Posaune: Alfred Veit. Schlagwerk: Rudolf Burget. Hugo Hopf. Harfe: Johann Mandl.

Technisches Personal. Carl Reinhardt, Bühn-Inspekt. Rud. Turner, Dekmal. m. 2 Geh. Emil Pollak, Thmstr. m. 14 Geh. Ferd. Kralik, Schnürm. m. 3 Geh. Franz Hubaczek, Bel. Leop. Weiß u. Leopold Kopka, Elektrik. Franz Lasniczka, Maschin. m. 3 Geh. Karl Sattler, Gard.-Inspekt. Joh. Tumpach, Obergard. m. 7 Geh. Franz Potouczek, Gard. m. 6 Geh. Mathilde Waha, Obergard. Marie Jellinek, Gard. m. 2 Geh. Josef Schindler, Fris. m 2 Geh. Anna Berndt, Fris. m. 2 Geh. Ferd. Frank, Requis. m. 1 Geh. Karl Matzek, Tischler. Franz Brüger, Tapez.

Gäste. Willi Thaller. Leop. Kramer. Karl Streitmann. Alfons Schützendorf. Max Pallenberg. Paul Kittel. Hans Lackner. Viktor Kutschera. Wilh. Klitsch. Kinder-Operette Duschnitz. Gustav Müller. Hermann Wiedemann. Albert Holzapfel. Hans Neubauer. Alfred Rittig. Max Bing. Laura Hilgermann. Mizzi Jeritza. Hedwig Francillo-Kaufmann. Mathilde Fränkel-Claus. Gemma Bellincioni. Josefine Glöckner. Paula Müller. Hermine Rabl-Kriesten. Rosa Wagschal. Sigrid Arnoldson. Emmy Foerster. Ellen Richter.

Neuheiten. Nur ein Traum. Spiele der Exzellenz. Keusche Susanne. Taifun. Abreise. Glück. Susannens Geheimnis. Kleine Schokoladenmädchen. Herr Verteidiger. Nackte Weib. Hanserl. Unsterbliche Lump. Anatol. Freund Jack. Heilige Nacht. Fürstenkind. Glück bei Frauen. Quo vadis? Glaube u. Heimat. Schöne Risette. Heilige Hain. Theodor u. Cie. Puppenmädel. Gardeoffizier. Elektra. Meisterdieb. Kluge Hans. Hotel z. Freihafen. Musikantenmädel. Lady Frederick.

Gemeinnützige Anstalten. 1. Verein der Solo-Mitglieder des Stadttheaters: Mit Genehmigung des Hrn Julius Herzka. Gründung eines Altersunterstützungsfonds am Stadttheater, Hebung der Standesehre usw. Monatsbeiträge, unterstützende und gründende Mitglieder, öffentl. Veranstaltungen usw. a) Funktionäre des Vereins für das Jahr 1911/12: Verwaltungs-Ausschuß: Gustav Bondi, Obm., August Veit u. Martin Pietsch, stellv. Obm., letzterer zugleich Obm. d. Vergnüg.-Aussch. Fritz Hancke, Schriftf. Leop. Tramer, Kass. Theodor Eckert, Moriz Maluschinsky, Max Neufeld, Otto Teller u. Emil Mamelok, Ausschußmitgl. b) Vereinsprotektor u. Ehrenmitglied: Dir. Jul. Herzka. c) Vereinsbeirat u. Vereinsanwalt Dr. Moriz Schratter, Rechtsanwalt. 2. Pensionsfonds für das Chor- und Orchester-Personal: Verwaltung durch die Gemeinde unter Mitwirkung dreier. Vertrauensmänner aus den Teilnehmern. Beitrittsverpflichtung neuengagierter Mitglieder, der weiblichen bis zum 30., der männlichen bis zum 35. Lebensjahre, bei Austritt nach vollstreckter 6jähriger Berufstätigkeit in Brünn Mitgliedschaft vorbehalten. Monatsbeitrag während der Spielzeit 2 K, Strafgelder und öffentliche Veranstaltungen. Dauernde Unterstützung bei Berufsunfähigkeit, event. Abfertigung. Vermögen: 60 000 K. Mitgliederzahl: 72. 3. Theaterunterstützungskasse: Verwaltung durch die Direktion unter Aufsicht der Gemeinde. Unterstützungen an berufsunfähige Mitglieder, Krankenbeiträge, Kreditgewährung usw. Freikartentaxe und Strafgelder.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Tagesbote aus Mähren und Schlesien. Mährisch-Schlesischer Korrespondent. Brünner Zeitung und Morgenpost. Brünner Wochenblatt. Volksfreund. Brünner Anzeiger.

Hotels. Hotel de l'Europe (Bühnenkünstlern 15 Proz. Ermäßigung). Hotel Padowetz („Zum Kaiser von Oesterreich") (Genoss.-Mitgl. 10 Proz. Ermäßigung). Grand Hotel (Genoss.-Mitgl. 10 Proz. Ermäßigung). Pilsner Hof. Café Stadttheater (vis-à-vis d. Theater).

Künstlerheim. Franz Moser, Eduard Strauß, Moriz Maluschinsky.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Karl Schmid-Bloß, Obm. Emil Mamelok, Obm.-Stellv. Gustav Bondi, Schriftf. Herm. Eisner, Kass. Eugen Guth, Fritz Hancke, Beis. — 27 Mitglieder der Pensionsanstalt, 20 der Genossenschaft o. P., 1 der Sterbekasse. — Nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: F Marie Bondi.

Brüx, Neues Stadttheater.

(B., Stadt in Böhmen, 27 000 Einw., Kohlenbergbau Das Th. faßt 650 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1911 bis Palmsonntag 1912.)

Eigentümer. Die Stadtgemeinde.

Theaterkomitee. Unter Vorsitz des Gemeinderats Herrn Kais. Rat Hans Konrad.

Direktion. Rud. Fleischmann, (besteht seit 1908), führt zugl. d. Oberregie.

Geschäftsführer. Béla Roland.

Regie, Inspektion und Kasse. Alb. Brüngger, Oberreg. d. Sch. u. L. Hans Gregor, Reg d. Sch. u. L. Alb. Redl, Oberreg. d. P. u. Optte. Franz Kaufmann, Reg. d. P. u. Optte. Friedr. Schmidt, I. Kpllm. Otto Goetz, II. Kpllm. Josef Stowasser, Musdir. Béla Roland, Sekr. Paul Vorreiter, Kass. Ignaz Brander Inspiz. Julius Richter, Souffl. Niklas Budan, Thdien

Theaterarzt: M. U. Dr. Hugo Feldstein.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Heinr. Bertini, I. Opttenten. Ignaz Brantl, kom. Charg. Alb. Brüngger (Reg.), Heldenv. u. hum. Vät. Heinr. Endeweld, Drast. Kom. Eduard Fischer, Dien.- u. Anmelder. Josef Gerold, Opttenbarit. Hans Gregor (Reg.), I. Held u. Bonv. Rudolf Haller, II. Charg. Franz Kaufmann (Reg.), Ges.- u. Charkom. Reinolf von Münz, jug. Liebh. Hans Pohl, kl. R. Otto Prager, I. Charg. Alb. Redl (Reg.), I. Kom. Max

Spiegler, II. Operetten. Franz Vogel, jug. Held u. Liebh. Desider Weresch, I. jug. Gesfom. Rob. York, Intrig u. Charr.

Damen: Hansi Berger, kl. R. Else Edgar, I. sent. Liebh. F Direktor Adele Fleischmann, I. Operettensoubr. Gusti Gustava, I. jug Säng. Mery Herma, II. Naive. Olga Jüttner, Salond. Paula Klinger, kl. R. Georgetti Peretti, munt. Liebh. Marietta Peretti, II. Operettensäng. Hansi Reiffen, II. Liebh. Berta Rode, I. naive Liebh. Elsbeth Scholl, I. Heldin u. Liebh. Hansi Spiegel, II. Soubr. Albine Thon, I. Operettensäng. Hel. Waldau, kl. R. Ria Werra, Anstandsd. Hermine Wolf, I. kom. sing. Alte u. Mutter.

Kinderrollen. Grete Oberreiter. Karoline Rubal.

Chorpersonal. 10 Herren, 14 Damen. **Orchester.** 22 Mitglieder.

Technisches Personal. Wilh. Rubal, Thmstr. m. 5 Geh. Emil Oberreiter, Gard. m. 2 Geh. Hans Dudatschek, Fris. m. 2 Geh. Adolf Maier, Requis. m. 2 Geh.

Neuheiten. Fürstenkind Ihr Adjutant. Musterweiber. Glücksmädel. Meyers. Reiche Mädchen. Taifun. Goldene Schüssel. Am Gänsehäufel. Liebelei.

Buckow, Märk. Schweiz, Kurtheater.

(Das Th. faßt 200 Personen. Spielzeit: 7. Juli 1911 bis 8. September 1911.)

Eigentümer. Fr. Kaul.

Komitee. Der Badekommissar.

Direktion. Karl Vogt, Berlin-Tempelhof, Berliner Str. 14, im Winter gastierend, führte die Oberregie.

Regie usw. Ekkehard Kohlund, Reg. u. künstl. Beirat. Wilhelm Kraatz, Souffl. H. Rößler, Kass. Emil Dummann, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Erich Tahl. Georg Feicht. Ekkehard Kohlund (Reg.). Franz Preiß. Rudolf Saloschin. Jo Tersteeg-Marlo. Karl Vogt (Dir.).
Damen: Claire de Clairemont. Lena Pohl. Ella Preibisch. Eva Velten.

Technisches Personal. Emil Dummann, Thmstr. F Marie Kästner, Requis.

Gäste. Franz Cornelius. Gustav M. Hartung. Alice Karoly. Senta Sönelandt. Marguérite Stein.

Budweis, Stadttheater.

(B., Stadt im südlichen Böhmen, 40000 Einwohner. — Das Th. faßt 500 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1911 bis 10. März 1912.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Bürgermeister Taschek u. Oliver Graf Lamazan-Salins.

Direktion. Franz Tichy, führt die Oberregie.

Regie Inspektion usw. Hugo Seifer, Reg. d. Sch. u. L. Paul Maschek, Reg. d. P. u. Optte. Georg Pipping, Kpllm. Johann Zerbs, Musdir. Otto Görner, Sekr. F Dir. Tichy, Kass. Karl Duba, Inspiz. F Marta Duba, Souffl. Wilhelm Ertl, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Josef Döring. Emil Gallina. Leo Günsberger. Richard Kirschbaum. Franz König. Hans Kopfmüller. Josef Linda. Alois Magagna. Henry Maitzen. Paul Maschek (Reg.). Franz Seemann. Hugo Seifer (Reg.).

Damen: Gertrud Amende. René Bergmann. Luise Dorma. Mitzi Gräfenberg. Mitzi Hoppe. Ada Kirsch. Mitzi Marga. Maia Maschek. Josefa Merwal. Olly Ohnesorg. Josefine Reinbacher. Herma Schneeweis. Anna Zeisler.

Kinderrollen. Kl. Maschek.

Chorpersonal. 6 Herren. 6 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder.

Technisches Personal. Franz Fixa, Thmstr. m. 3 Geh. Carl Karafiat, Gard. Felix Keith, Fris. Ida Scheer, Requis.

Gast. Danny Gürtler.

Neuheiten. Kasernenluft. Herr Verteidiger. Schöne Risette. Ihr Adjutant. Fürstenkind. Zirkuskind. Heimliche Liebe.

Bückeburg, Hoftheater.

(Residenzstadt des Fürstentums Schaumburg-Lippe.)

Neues Stadttheater.

Vereinigt mit dem Stadttheater Bielefeld.

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Kgl. Preuß. Kommissionsrat Norbert Berstl u. Wilh. Berstl.

(Weiteres siehe Bielefeld.)

Büdingen, Fürstl. Theater.

Verbunden mit Friedberg, Stadttheater.

(B., Kreisstadt in Oberhessen, 4000 Einw., Wohnsitz der Fürsten zu Isenburg-Büdingen, Gymnasium. Fr., Kreisstadt in Oberhessen, 15000 Einw., Akademie, Gymnasium. Die Th. fassen 800 Personen. Spielzeit: 29. Sept. 1911 bis Palmarum 1912.)

Eigentümer. In B.: Heinr. Irle, Hotel Fürstenhof. In F.: Friedr. Amme, Saalbau.

Direktion. Herm. Kappenmacher (besteht seit 1904), führt zugl. die Oberregie.

Regie usw. Hans Allwing, Reg. Carl Seefeld, Kpllm. Antonie Lehmann, Souffl. Max Pauche, Requis. Martin Riedmann, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Allwing. Walter Bollmann. Herm. Kappenmacher. Ralph Kempner. Adolf Lehmann. Edgar Ralsen. Ernst Rubens. Manfred von Schmidtburg. Otto von Zacharewicz.

Damen: Anny Allwing. Friederike zum Busch. Anni Kappenmacher. Amalie Mettenberger. Retha Romée. Frieda Steiner. Else Suthoff.

Orchester. Die betr. Stadtkapellen.

Neuheiten. Polnische Wirtschaft. Glaube und Heimat. Fremde Frau.

Cassel.

Residenzstadt. 158025 Einwohner.

(Zu beiden Seiten der Fulda in einem weiten Talbecken liegend, das im Westen von dem Habichtswald, im Norden von dem Reinhardswald, im Osten von dem Kaufungerwald u. im Süden von der Söhre begrenzt wird, gehört Cassel zu den schönsten Städten Deutschlands. In unmittelbarer Nähe der Stadt das Schloß Wilhelmshöhe. An der Südostseite des Friedrichsplatzes, am Abhange zum Auepark, erhebt sich der Monumentalbau des Neuen Kgl. Th. in einzig schöner Lage, mit dem Blick auf das Fuldatal und die umgebenden Berge. Das Th. ist nach den Plänen des Kgl. Baurats Karst von diesem in den Jahren 1907—1909 mit einem Aufwand von 3,3 Millionen (ohne Baugrund) fertiggestellt. Das Orchester ist verdeckt; das Haus enthält 1417 Sitzplätze in Parkett und 3 Rängen. Zwischen Bühne und Zuschauerraum ist eine „Brandgasse", die, automatisch geöffnet, im Falle der Gefahr Feuer und Rauch ins Freie leitet. Die maschinelle Einrichtung nach System Schick-Wiesbaden, zwei Seitenbühnen, eine Hinterbühne. Eröffnung am 16. Aug. 1909. Spielzeit ganzjährig. Ferien Mitte Juni bis August.)

I. Königliche Schauspiele.

(Fernspr. 319.)

Ressortieren von der General-Intendantur der Königlichen Schauspiele zu Berlin (vgl. Berlin).

Oberster Chef. Graf Gg. v. Hülsen-Häseler, Exz., Gen.-Int. d. Kgl. Sch. zu Berlin, Cassel, Hannover u. Wiesbaden, Gen.-Int. d. Kgl. Hofm. (s. Berlin).

Intendant. Graf v. Bylandt, Baron zu Rheydt, Kammerherr Sr. Maj. d. K u. K., Rittmeister a. D., R. A.-O. IV., K. W. E.-M., Kr.-O. III., Rechtsr. d. St. J.-O., Rkr. I., v. Z. L.-O., O. B. I. v. Z. Rkr., Bayr. Mil.-V.-O. Rkr. II., G. H. V.-O. Ph. Rkr. II.., M. Wend. Kr. Rkr., M Gr.-O. Rkr., Old. V.-O. d. H. P. Fr. L. Ekr. I.., R. Ekr. II., S. Albr.-O. Offkr., G. S. F. Rkr. I., H. S. E. Hs.-O., Rkr. II., Ekr. II. d. Sch.-L. Hs.-O., W. Fr.-O. Rkr. I., Bulg. Alex.-O. Kmdkr., Jap. V.-O. d. a. SIV., O. d. Ital. Kr. Ofkr., Nied. O. v. Or.-N. Kmdkr. m.

Schw., O. Fr.-J.-O. III., Rs. St. II., Schw.-O. Rkr. II., Schw. W.-O. Kdrkr. II., Norw. O. d. h. Ol. Rkr. I., Schöne Aussicht 10. Sprechstunden f. Nichtmitgl.: Intendanturbureau, Donnerstags von 11½ bis 12½ Uhr.

Bureau und Kasse. Bureauvorsteher: Max Balke, Kr.-O. IV., K. W. E. M., L.-D. II., Rkr. II. d. Lipp. H.-O., Sprechstunde f. Nichtmitgl.: täglich von 10 bis 11 Uhr vorm. im Bureau, Wohnung im Theater. Kinzel, Rendant, K. W. E. M., M. D. A. III., Schöne Aussicht 7. Sekretäre: Wörner, Thsekr. u. Tageskass., Kr.-O. IV., M. D. A. III., Rothenditmolder Str. 28. Hartig, Thsekr., K. W. E. M., M. D. A. III., Gr. B. Jub.-M., Wilhelmshöher Allee 56. Auell, Thsekr., K. W. E. M., M. D. A III., Königstor 57. Döring, Bureau-Hilfsarb., S. W. A. D., M. D. A. II., E.-M., Friedrichspl. 13. Heyne, Bibl.-Assist. (s. Theaterchor). Deisel, Hausinsp., M. D. A. III. (i. Th.). Giesel, Kanzlistin, Albrechtstr. 38. Rohde, Telephonistin, Ob. Carlstr. 23. Miedley, A. E., Thdien., Ob. Carlstr. 16. Graff, Thdien., Frankfurter Str. 137. Werning, Burdien., Hedwigstr. 18.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Heilbrunn, Obere Königstr. 6.

Architekten der Theatergebäude: K. Baur. Karst u. Fanghänel, Olgastr. 11.

Justitiar: Ganslandt, I. Staatsanwalt, Kaiserstr. 75/77.

Oberregie. Oberreg. für sämtl. Zweige der Bühnendarstellungen: Ludwig Hertzer, Kr.-O. IV., S. H.-Ez., Rkr. II. Lipp. H.-O., Hohenzollernstraße 176. **Regie:** Felix Ehrl, Reg. d. Oper, Hohenzollernstr. 6. Adolf Jürgensen, Hilfsreg. des Sch. (s. Schausp.). Rob. Bartram, Hilfsreg. d. Op. (s. Sänger). **Ballettmeisterin:** Emilia Cordialy, Reginastr. 1 (s. Ballett).

Musik-Direktion. Prof. Dr. Franz Beier, Kpllm., Kr.-O. III., R. A.-O. IV., L.-D. I., S. H.-Ez., Rkr. II. d. Lipp. Hs.-O., Waldeck. Vkr. III., Inh. d. gr. s. E.-M., Kaiserstr. 31. Dr. Ernst Zulauf, Musik- u. Chordir., Lipp. R. f. K. u. W., Hohenzollernstr. 147. Dr. Walter Pauli, Korrep. u. Kpllm., Philosophenweg 55. Rudolf Hoppen, Konzertm., Lipp. R. f. K. u. W., Uhlandstraße 1.

Technische Inspektionen. Maschinerie: Fritz Waßmuth, Masch.-Ober-Inspekt., Kr.-O. IV., Louisenstr. 5¼. Garderobe: Fehlt zurzeit.

Darstellende Mitglieder.

Königl. Schauspieler: Fritz Alberti, Cassel-Wahlershausen, Kunoldstr. 68. Fritz Berend, Karthäuserstr. 17. Oscar Bohnée, S. H.-Ez., Ehrenmitgl. d. Kgl. Ak. zu Florenz, St. K. O. III., St. v. Italien a. gr. B., gr. v. d. Scuola Dantesca in Neapel verl. Dantemed. f. K. u. W. usw., Frankfurter Straße 44. Carl Eberle (s. Op.), Friedrichstr. 15. Franz Eggenburg (s. Op.), Kaiserstr. 72. Rud. Hellbach, S. H.-Ez., Oest. Jub.-M., Elfbuchenstraße 22. Adalb. Herzberg, Berlepschstr. 2. Adolf Jürgensen, S. H.-Ez. (s. Regie), Nebelthaustr. 12. Gustav Pickert, Querallee 52. Adolf Steinecke, Kdkm. 1870/71, M. D. A. III., K. W. E. M., Luisenstr. 10. Alex. Strial, Johannesstr. 1. Otto Wollmann, Friedrichstr. 11. Adalb. Zschokke, Kaiserstraße 12.

Königl. Schauspielerinnen: F Elfriede Bayrhammer, Friedrichstraße 15. F Marie Clever, Kaiserstr. 67. Emma Griebe, Augusta-Victoria-Str. 30. Ilse Groa, Kaiserstr. 69. Dina Jähnert, Hohenzollernstr. 45. Aug. Scholz, Hohenzollernstr. 84. Helene Stiewe, Prinzenstr. 17.

Elevin. Else Iffland, Ständepl. 23.

Königl. Sänger: Georg Baldszun, Albrechtstr. 39. Robert Bartram, S. H.-Ez., Waldeck. M. f. K. u. W., Cölnische Str. 28 (s. Regie). Ernst Brandenberger, Hansastr. 1. Franz Eggenburg (s. Sch.) Carl Eberle (s. Sch.). Carl Groß, Emmerichstr. 6. Martin Koegel, Cölnische Str. 46. Wilh. Ulrici, Annastr. 16. Gustav Warbeck, Augustastr. 1. Hans Wuzél, S. H.-Ez., Cölnische Str. 86.

Königl. Sängerinnen: F Aug. Berny, Lipp. R. f. K. u. W., Jordanstr. 10. F Josephine Erhard-Sedlmaier, Karthäuserstr. 17. Lucy Gates, Hotel

Royal. **Frieda Herper**, Kaiserstr. 67. **Valy von der Osten**, Wilhelmshöher Allee 110. **Käthe Peters**, Parkstr. 16.

Volontärin. Helene Wolf, Steinweg 5.

Inspizienten. Aug. Schlosser, Inspiz. d. Sch. (s. Theaterchor). Emil Heyne, Inspiz. d. Op. (s. Bibl. u. Theaterchor).

Souffleure. Für Sch.: Lore Elsel, Augustastr. 4. Für Op.: Victor Feigl jun., Weißenburgstr. 5.

Theaterchor. Chorsänger: Willy Andersen, Frankfurter Str. 131. Karl Anton, Untere Carlstr. 5. Franz Bartholomäus, Frankfurter Str. 88. Karl Börner, Brandaustraße 9. Jaques Burkey, Giesbergstr. 2. Heinr. Engelhardt, Hafenstr. 12. Alex. Gosse, Artilleriestr. 19. Alb. Hartung, Grüner Weg 25. Wilh. Hauck, Frankfurter Str. 99. Emil Heyne, Obere Carlstr 28 (s. Bibl.-Ass. u. Insp.) Paul Hinzpeter. Joseph Hügel, Philosophenweg 138. Bruno Jensen, Obere Carlstr. 28. Carl Kratzer, Orleanstr. 33. Hans Mertl, Bahnhofstr. 4. Ludw. Michel, Marställerpl. 8. Adolf Passe, Giesbergstr. 40. Paul Poppe, Giesbergstr. 5. August Schlosser, Fünffensterstr. 8 (s. Insp.). Herno Sommer, Leipziger Straße 33. Ferd. Theuer, Frankfurter Str. 139. Carl Wilhelmi, Steinweg 18. Jacob Zimmer, Orleanstr. 26.

Chorsängerinnen: F Elisab. Bartholomäus, Frankfurter Str. 88. F Elisabeth Bayczinsky, Friedrichspl. 13. Magd. Bohn, Oberste Gasse 18. Anna Bruer, Milchlingstr. 2. F Adele Dolsperg, Schillerstr. 23. F Klara Engelhardt, Hafenstr. 12. Elsa Jacubowsky, Frankfurter Str. 48. F Lilly Krüger, Giesbergstr. 40. Mathilde Ludwig, Grüner Weg 6. Else Marion, Graben 2. F Bertha Passe u. Meta Passe, Giesbergstr. 40. F Klara Quentin, Wörthstr. 9. Anna Richter, Oberste Gasse 29. Aug. Riechen (Chorf.) u. Meta Riechen, Weigelstr. 12. Clara Schubert, Frankfurter Str. 25. Marie Simoneit, Oberste Gasse 14. F Elise Walter, Steinweg 22. F Laura Wilhelmi, Steinweg 18.

Ballett. Emilia Cordialy, Ballettm. u. Prima-Ballerina (s. Vorst.). Solotänzerin: Elsa Hertel, Cölnische Str. 84b. Tänzerinnen: Lucia Balbo, Königstor 12. Aug. und Kath. Eberle, Schlachthofstr. 36. Friedel Fiedler, Landaustr. 13. F Lina Geisendörfer, Grüner Weg 12. Hedwig Jakob, Fünffensterstr. 9½. Anna Krug, Hohentorstr. 1. Lizzie Maudrick. Helene Passe, Giesbergstr. 40. Klara Sternbeck, Cölnische Str. 84b. Martha Thoéns, Schlachthofstr. 39. Charl. Wehrhane, Herkulesstr. 61.

Orchester. Prof. Dr. Beier, Kpllm. (s. Musdir.). Dr. Zulauf, Musik- u. Chordir. (s. Musdir.). Dr. Pauli, Korrep. u. Dir. d. Bühnenmus. (s. Musdir.). Hoppen, Konzertm. (s. Musdir.) Kammervirtuosen: Deyerberg, Harfenist, Murhardtstr. 21a. Kammermusiker: Violinisten: Abhau, Orléansstr. 4. Bohnisch, Philosophenweg 30. Gählert. Uhlandstr. 12. Häfner, Fünffensterstr. 11. Hammig, Cölnische Str. 82a. Köhler, Kaiserstr. 8, Kromer, Cölnische Str. 14. Kruse, Cölnische Allee 129. Lange-Frohberg. Humboldtstr. 17. Meyer, Cölnische Str. 54. Nitzsche, Rothenditmold, Dölbachstr. 6. Onken, Hohenzollernstr. 29. Probst, Cölnische Str. 54. Riege, Friedrichstr. 31. Rüdiger, Blücherstr. 17. Sach, Hohenzollernstr 97. Süßmann, Orléansstr. 36. Weiffenbach, Schlachthofstr. 29. Bratschisten: Bode, Wolfschlucht 33. Keller, Herkulesstr 41. Zur Linde II, Rothenditmold, Weitstackerstr. 6. Schicketanz, Diakonissenstr. 8. Violoncellisten: Dilcher. Weigelstraße 12. Kühling. Müller II, Cölnische Str. 84 Werner, Westendstr. 10. Kontrabassisten: Bukowsky, Grüner Weg 34. Kahl, Hohenzollernstr. 176. Schulze, Wilhelmshöher Alle 344. Sommer, Hohenzollernstr. 136. Flötisten: Hirt, Bismarckstr. 16. Müller I, Murhardtstr. 19a. Wille, Augusta-Viktoria-Str. 5. Oboisten: Ibener, Kohlenstr. 2½. Kleint, Annastr. 16. Sturm, Möncheberg 28. Klarinettisten: Lohmann, Herkulesstr. 28. Richter, Herkulesstr. 15. Schnurbusch, Gräfestr. 1. Fagottisten: Horn, Kirchweg 15½. Zur Linde I, Rothenditmold, Dolbachstr. 6. Zimmermann, Murhardtstr. 2. Hornisten: Bracholdt, Gutenbergstr. 3. Föhtisch, Nebelthaustr. 16. Schmidt, Frankfurter Str. 100. Siebert, Frankfurter Str. 108. Posaunisten: Kloppe, Orléansstr. 7. Wertz, Wilhelmshöher Allee 146. Zocher, Königstor 45. Tubaist: Schröder, Schönfelderstr. 48. Trompeter: Jahn, Hafenstr. 30. Mörtzsch, Friedenstr. 6. Reuter, Wildemannsg. 30. Pauker: Uebe, Moltkestr. 6. Orchdien.: Quentin, A. E., M. D. A. III, Wörthstr. 9.

Maschinerie-, Dekorations-, Beleuchtungs-, Möbel- und Requisiten-Personal. F. Waßmuth, Masch.-Ober-Inspekt. (s. Techn. Inspektion). L. Nusch, I. Thmstr., Landaustr. 11. Heinr. Hofmann, Thmstr., Hohentorstr. 17. G. Hilgenberg, Bel.-Auss. m. 4 Geh. K. Giegling I, Mag.-Auss., A. E. 23 Theater- u. 2 Abendarbeiter. H. Siebert, Tapez. m. 2 Möbelträgern. J. Hirschfeld, Requis., Frankfurter Str. 102, m. 1 Geh. A. Bolte, Werkm., R. A.-M., m. 4 Geh. Schnaible, Maschm., 4 Maschin. u. 2 Heizer. Sterra, Dekmal., Frankfurter Str. Berghoff, Dekhilfsm., Landaustr. 11.

Garderobe-Personal. Gard.-Inspekt. fehlt zurzeit (s. Techn. Inspektion). Otto Schwarz, Gard.-Buchh., Richardweg 5. Wilhelmine Müller, Lageristin, Obere Karlstr. 6. August Eichler, Obergard. u. Magazinverw., A. E., Sternstr. 13. Ernst Roloff, Zuschneider, Frankfurter Str. 25. Männel, R. A.-M., Böttcher, Kr.-O., Weiß, Gard. m. 5 Geh. Alma Scholz, Obergard. u. Magazinverw., Hafenstr. 30, m. 8 Geh. Schäfer, Schuhmacher und Schuhverw. Tettenborn, Perückenm. u. Theaterfris. m. 2 Geh.

Rüstmeister. Freudenstein m. 1 Geh.

Hauspersonal. Deisel, Hausinspekt. (s. Verwalt. Abt.). 1 Portier, 2 Hilfsportiers, 1 Feuerwächter, 4 Arbeiter, 11 Kehrfrauen.

Neuheiten. Schauspiel: Wienerinnen. Meyers. Bachmeisels Himmelfahrt. Sonnwendtag. Landâl. Neue Compagnon. Wann kommst du wieder? Tantris der Narr. Araspas. François Villon.

Oper: Königskinder. Sundâri. Robins Ende. Madame Butterfly. Prima ballerina. Kleinen Michus. Stella maris.

Ballett: Bilderbuch.

Pensions-Anstalt der Mitglieder des Königl. Theaters (gegr. 1845). Mitgl. der Verw.-Kommiss.: Ganslandt, I. Staatsanwalt. Groß, Amtsgerichtsrat. Balke, Bureauvorst. Bartram, Sänger. Bohnée, Schauspieler. Groß, Sänger. Basse, Chorsäng. Rechnungsführer: Kinzel, Rend. 140 Mitgl. Pensionäre 40 Herren, 20 Damen, Karenzzeit: 8 Jahre. Beiträge: 3 Prozent des Jahreseinkommens vom Gehalt und Spielgeld und bzw. 4 Prozent von dem Tage ab, mit welchem das betr. Mitglied seine Pensionsberechtigung erlangt hat, jedoch nur in dem Falle, wenn dasselbe bereits bei seinem Eintritt in die Pensions-Anstalt die in dem Pensions-Statut festgesetzte Altersgrenze überschritten hatte. Das Vermögen der Anstalt beträgt rund 200 000 Mk.

Unterstützungsanstalt für ausgediente Mitglieder des Königl. Theater-Orchesters, deren Witwen und Waisen (gegr. 1826). Vorstand: Dr. Beier, Kpllm. Vorsitzender: Dr. Zulauf, Musik- u. Chordir. Hoppen, Konzertm. Deyerberg, Kammervirt., Rechnungsführer. Lohmann, Kammermus., Schriftf. 3 Pensionäre und 22 Witwen erhalten laufende Unterstützungen.

Chor-Kranken-, Unterstützungs- und Sterbekasse (gegr. 1866). **Vorstand:** Obm.: Passe, Chorf. Kass.: Eberle. Schriftf.: Hartung. Beis.: Engelhardt u. Schlosser, Chorsänger.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Casseler Tageblatt u. Anzeiger. Casseler Allgemeine Zeitung. Hessische Morgenzeitung (Hessische Post u. Stadtanzeiger). Casseler Neueste Nachr.

Hotels. König von Preußen. Schirmer. du Nord. Royal. Central-Hotel. Casseler Hof. Monopol. Bristol. Golze. Schwaneberg.

Restaurants. Weinstube von Georg Zuschlag, Oberste Gasse 16 **(Verkehr der Mitglieder). Restaurant „Zur Krone".** Residenz-Café. Restaurant Gerhardt. Café Schmoll. Kaiser-Café.

Künstlerheim. Obm. Wuzèl. Kass. Gosse. Schriftf. Feigl.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Fritz Berend, Obm., Korthhstr. 17. Oskar Bohnée, Obm.-Stellv., Frankfurter Str. 44. Martin Koegel, Schriftf., Cölnische Str. 46. Carl Groß, Kass., Emmerichstr. 6. Carl Eberle u. Emma Griebe, Beis. Der Lokalverband zählt 80 Mitglieder. Dem Lokalverband angeschlossen: F Marg. Schuster-Kahse, Hansastr. 3. A. Schier.

II. Residenztheater.

(Das Th. faßt 550 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1911 bis 1. Mai 1912.)

Eigentümer. Hunold, Cassel.

Direktion. Hans Drummer (besteht seit 1884), führt zugleich die Oberregie.

Regie usw. Friedr. v. Ahn, Reg. d. Sch. u. d. L. Franz Drescher, Reg. d. P u. d. Optte. Willi Miklaucic, Kpllm. Franz Schubert, Musdir. F Jessen, Kass. Joh. Riedl, Inspiz. Marie Riedl, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Friedr. v. Ahn, Tenorb. Franz Biemann, kl. R. Franz Drescher, Charkom. J. B. Drummer. Joh. Jessen, Opttentenor. Willy Kohl, I. Charg. Willi Miklaucie (Kpllm.). Alfred Peters, Barit. Joh. Riedl, Charg. Anton Robaud, drast. Kom.

Damen: Lotti Büchner, Liebh. Marga Buhrow, Naive. Fernande Drummer, I. Opttensäng. u. Soubr. Ella Hoppe, kl. Partien Bella Horwath, I. Opttensäng. Nora Mensendick, Liebh. Lissi Müller, Altistin. Leni Pfluger, Soubr. Carola Schädler, kl. Partien. Grete Schüller, II. Soubr.

Technisches Personal. Franz Treue, Thmstr. Joh. Schlütter, Gard. Fritz Borchardt, Fris. Remurd, Requis.

Gäste. Elisabeth Gothe. Rob. Wach.

Neuheiten. Kreolenblut. Romantische Frau. Musikantenmädl. Rodelzigeuner. Musterweiber. Keusche Susanne. Miß Dudelsack. Verbotene Braut. Herbstmanöver.

Celle a. d. A., Städt. Union-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Mai 1910 und faßt 600 Personen. Spielzeit: 14. Mai bis 5. September 1911.)

Direktion. Ernst Rieber (Jap. R.-Kr.-M.), führte die Oberregie; zugl. Dir. des Mitteldeutschen Städtebund-Th.

Regie usw. Robert Becker, Oberreg. Max Schwarz, Reg. d. P. u. d. Optte. Fritz Reichert (Kgl. Musdir.), Horst Platen, Kpllm. Georg Haupt, Chordir. u. Inspiz. Rudolf Zilcher, Bureauch. Anny Rothe, Sekr. Sofie Sieber, Souffl. Else Sömmering, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Robert Becker (Oberreg.). Eugen Edward. Alfred Fischer. Erich Möller. Dir. Ernst Rieber. Alois Rotkappel. Hanns Scheyerer. Max Schwarz (Reg.).

Damen: Doris Angelroth. Magda Fleischmann-Gemeier. Paula Gannée. Lisl Hertl. Margarethe Ricaud. Betty Rotkappel-Bick. Julie Stephany.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Martin Streller, Thmstr. Hans Jacobs, Gard. Paul er, Fris. Julius Ramming, Requis.

Gäste. Gustav Semler. Helene v. Neudegg. Henriette Manny. Gertrud Steinweg.

Charlottenburg, Deutsches Opernhaus.

(s. Nachtrag Berlin-Charlottenburg).

Chemnitz, I. Vereinigte Stadttheater.

(Fernspr. 558.)

(Ch., Stadt im Kgr. Sachsen, 286 455 Einw., Landgericht, bed. Industrie. Das Alte Th. wurde erbaut u. eröffnet 1838 u. faßt 1000 Personen. Spielzeit: 24. September 1911 bis 1. Mai 1912. Das Neue Th. wurde nach den Plänen und unter der Oberleitung des Kgl. Baurats Möbius, Chemnitz, in den Jahren 1906—1909 erbaut und am 1. September 1909 in Gegenwart Sr. Maj. des Königs Friedrich August von Sachsen unter der Direktion Rich. Jesse feierlichst eröffnet. Das Th. faßt 1300 Personen. Spielzeit: 1. September 1911 bis 1. Mai 1912.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Bürgermeister Dr. Hübschmann, Vorsitzender. Kommerzienrat und Stadtrat Giehler, R. d. S. Albr.-O. I. Schuldirektor Stolze. Prof. Wend. Stadtrat Uhlig. Sanitätsrat Dr. med. Praeger.

Direktion. Rich. Jesse, R. d. Sächs. Albr.-O. I. u. R. j. L. Ekr. III., führt die Oberregie; zugl. Dir. des Zentral- u. Thalia-Th. in Chemnitz während der Sommerspielzeit.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Edm. Heineck, Oberreg. d. Sch., Königstr. 19. Emil Koch, Reg. d. P., Henriettenstr. 28. Fritz Diener, Oberreg. d. Op., Lotharstr. 3. Paul Walther-Schäffer, Reg. d. Op., Borna-Ch., Leipziger Str. 33 (T 4475). Hans Koswitz, Reg. d. Optte., Kyffhäuserstr. 18. Oskar Malata, Serb. g. M. m. d. Kr., Oest. Jub.-M., städt. I. Kpllm., Melanchthonstr. 21 (T 5872). Dr. Kurt Ottzenn, Weststr. 29, Ferdin. Drost, Theaterstr. 60 und Charles Weber, Kaiserstr. 39, Kpllm. Karl Bertram, Chordir. u. Kpllm., Stollberger Str. 4. Dr. Erich Engelhorn, Korrep., Weststraße 23. Dora Kreßner, Ballett-Korrep, Barbarossastr. 60. Eva Elsasser, Harfe, Weststr. 11. Ernst Goldner, Harfe, Markusstr. 35. Karoline Fiora, Ballettm., Mühlenstr. 32.

Bureau, Inspektion und Kasse. Eduard Schuster, Bureauch., städt. Th.-Hauptkass. u. Buchh., Markgrafenstr. 11. Max Röhring, Sekr. u. Kass., Museumstr. 1. Paul Schremmer, städt. Noteninspekt., Rosenpl. 4. Julius Feist, Inspiz. d. Sch., Klosterquerstr. 6. Karl Groß, Inspiz. d. Sch. u. d. Optte., Barbarossastr. 9. Max Fiedler, Inspiz. d. Op., Theaterstr. 58 Willy Dehm, Inspiz. d Optte., Gravelottestr. 4. Wilh. Clemens, Hilfsinspiz., Henriettenstr. 70. Franz Lippke, Souffl. d. Op., Sonnenstr. 26. F Marie Szameitky, Inh. d. H. Kob.-Goth. Jub.-M, Souffl. d. Sch., Zwickauer Str. 39 Johanna Reichelt, Klosterquerstr. 12, Souffl. d. Optte. Sella Clemens, Kass. im Neuen Th., Brückenstraße 19. Gustav Büschmann, Kass. im Alten Th., Schwanenstr. 5. Paul Thiele, Hausmstr. im Neuen Th., Bismarckstr. 5. Oskar Jünger, Hausmstr.

im Alten Th., Theaterstr. 38. Ferdin. Meyer, Bernhardstr. 121 und Hans Goebler, Brühl 35, Thdien. Herm. Meyer, Orchdien., Feldstr. 5.
Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Böhmer, Roßmarkt 4.
Theaterarzt: Dr. med. Meyer, Kaßbergstr. 40.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Paul Bohne, Andreestr. 33. Herm. Böckler, Henriettenstr. 26. Julius Feist (s. Inspiz.). Emil Gähd, Wilhelmpl. 12. Ludwig Holler, Helenenstr. 36. Fritz Jaenicke, Zwickauer Str. 8. Emil Janson, Weststr. 63 (T 2233). Rob. Kintzel, Reefestr. 99. Emil Koch (s. Reg.) Max Kühne, Helenenstr. 27. Karl Müller, Ulmenstr. 32. Franz Rauch, Weststr. 61. Karl Rüger, Hübnerstr. 5. Louis Schäfer, Wilhelmstraße 15.

Damen: Anna Bach, Weberstr. 16. Grete Büschmann, Schwanenstr. 5. F Terka Csillag, Helenenstr. 56. Johanna Dischinger, Ulmenstr. 14. Emmy Eberspächer, Villiersstr. 1. Hedwig Golandt, Königstr. 19. Thea von Harbou, Hohenzollernstr. 30 (T 1835). Gertrud Korn, Kyffhäuserstr. 4. Helene Trommsdorff, Weberstr. 19. F Thekla Wittig, Theaterstr. 28. Marta Wolf, Kyffhäuserstr. 13.

Kinderrollen. Franz Clemens. Hans Cramer. Margot Schindler. Maria Schwarzer.

Oper und Operette. Herren: Max Baumann und Bruno Bellmann, Gravelottestr. 5. Max Fiedler (s. Inspiz.). Albert Hermanns, Weststraße 55. Conrad Herwarth, Adolfstr. 22. Hans Koswitz (s. Reg.). Rich. Kuhlmann, Ulmenstr. 16 (T 3296). Rich. Merkel, H. E.-M. u. d. H. z. tr., Rabenstein, Villa Frieda (T Amt Siegmar 337). Bozo Miler, Ulmenstr. 27. Otto Peters, Kyffhäuserstr. 4. Paul Petri, Weststr. 29. Theo Plank, Gravelottestr. 7. Victor von Schenk, Andreestr. 31. Heinrich Steeg, Zietenstr. 82 (T 4860). Kurt Taucher, Reichsstr. 41 (T 5937). Paul Walther-Schäffer (s. Reg.). Gustav Zeitzschel, Weststr. 53 (T 3260).

Damen: Gerta Barby, Waisenstr. 18 (T 5987). Frieda Bischur, Weststr. 20. F Lina Böling, Gravelottestr. 3 (T 2783). Freyda von Fangh, Hartmannstraße 17. Rosa Habler, Zschopauer Str. 22. Gertrud Kahnt, Barbarossastraße 19. Emmy Merkel, Markgrafenstr. 7 (T 5818). Julie Neuhaus, Theaterstr. 22. Helen Rheden, Kaiserstr. 39 (T 8443). Vilma Schildorfer, Kaiserstr. 39 (T 8443). Helene Schütze, Kurfürstenstr. 14. Malwine Sterenn, Weststr. 29. F Paula Wolf, Kyffhäuserstr. 13. Vally Worth, Andreestr. 23. F Margarete Zeidler, Gravelottestr. 5.

Ballett. Karoline Fiora, Ballettm. (s. Sch.-V.). Hedwig Carsen, I. Solotänz., Schillerstr. 15. Marie Waldmann, Solotänz., Schillerstr. 42. Tänz.: Rosa Beck, Brückenstr. 42. Edith Falk, Freiberger Str. 10. Müller I und Müller II, Reefestr. 43. Marta Scheubel, Zietenstr. 82. Sheldon I, Bismarckstr. 9. Sheldon II, Brühl 25. Ella Vogel, Freiberger Str. 10. Gusti Vollmann, Brückenstr. 10. Lucie Weigang, Ottostr. 5.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *Karl Buchan. *Leon Caspari. Carl Degen. *Hans Felder. Franz Hartenberg. Julius Jakoby. Erich Lange. *Hans Schwarzer. Heinr. Werner. II. Tenor: Karl Bäumler. Willy Dehm. Franz Engel. Joseph Geibel. Albert Joachim. *Viktor Mittel. *Karl Pakal. Rud. Riedinger. Kurt Starke. Ferdinand Vogel. I. Baß: Eduard Beck. Ernst Blank. Franz Brunner. Wilh. Clemens. Georg Glöckler. Bruno König. Karl Mahrla. Alex. Schnabel. Leonhard Stern. II. Baß: Kurt Bauer. Albert Blank. Kurt Breitling. Georg Dietzel. Max Goldner. *Kurt Hoffmann. Wilh. Jutekofen. Max Schindler. Artur Schreiber. Artur Stolzenberg. Hans Wiener.

Damen: Sopran: *Gerta Borec. Irma Dicke. Marie Eger. F Angelika Geibel. F Maria Hartenberg. Irene Hoffmann. F Else Hoffmann-Meyer. Felicitas Joachim. Agnes Jungmann. Frieda Kolbe. Olga Kriemling. F Irene Lange. Margot Lesage. F Anna Mahrla. Mizzi Neubauer. Olga Orlowska. F Selma Ott. F Marta Riedinger. F Anna Schindler. F Ida Schubert. *Ida Weingart. Anna Wenka. Alt: F Violetta Caspari. F Minna Dehm. F Julie Fiedler. Elisabeth u. Gertrud Flössel. F Bertha

Goldner. Auguste u. F Betty Koch. Maria Kunze. Thea Prange. Christine Rudolfi. Klara Schäffer. F Alwine Vogel. F Julie Weimann. Fanny Weiß.

Die mit einem * bezeichneten Mitglieder wirken auch in Opern und Schauspielen mit.

Orchester. Das städtische Orchester, welches den Dienst im Neuen Stadttheater, in den Symphoniekonzerten und in den Kirchen zu versehen hat, besteht aus 65 Mitgliedern. Konzertmeister: Herren: Bobell. Frings. Falkenberg. Schreiber. Mann.

Das Orchester des Alten Theaters besteht aus 25 engagierten Herren. Konzertmeister: Fritz Gärtner.

Technisches Personal. Franz Bräutigam, städt. Obermaschm., Promenadenstr. 24. Maschineriepersonal: Im Neuen Th.: Martin Leisentritt, Thmstr., Bismarckstr. 15. Herm. Berger, Schnürmstr., Schillerstr. 3. Georg Hansmann, Vormann. Max Jurk, Vormann und Mag. 2 Obermasch., 3 Untermasch., 3 Tapez. und Möbeldien., 7 Masch., 6 Extrageh. Im Alten Th.: Oskar Richter, Thmstr., Uferstr. 10. 12 Masch., 2 Tapez. und Möbeldien. Malersaal: Felix Loch, städt. Thmal., Ulmenstr. 31. Emil Wunderlich, Geh. F Schwalbe, Nähfrau. Beleuchtung: Ernst Gaitzsch, städt. Bel. Inspekt., Lessingpl. 14. Im Neuen Th.: 3 Bel.-Geh., 1 Extrageh. Im Alten Th.: Moritz Saupe, I. Bel. m. 1 Geh. Garderobe: Otto Rinck, städt Obergewandmstr, Zietenstr. 74. Im Neuen Th.: Max Hanitzsch, Magazinverwalter. 4 Gard.-Geh., 2 Geh. und 5 Extrageh. Im Alten Th.: Carl Straube, Obergard. m. 2 Geh. u. 2 Geh. Friseure: Im Neuen Th.: Herm. Voigt m. 3 Geh. u. 2 Geh. Im Alten Th.: Ernst Pöschmann m. 2 Geh. u. 2 Geh. Requisiteure: Im Neuen Th.: Alex. Fehre u. F, Ziegelstr. 27. Im Alten Th.: Otto Herzog, Theaterstr. 82. Heizung: Im Neuen Th.: Arthur Seidel, städt. Heizer u. Masch. Emil Mann, Geh. Im Alten Th.: Rich. Ittner. Werkstätten: Rich. Stopp, Vormann. 3 Tischlergeh., 1 Schlossergeh., 1 Klempner u. Rüstkammerverwalter. Gärtner: Die Stadtgärtnerei. Hauspersonal: Im Neuen Th.: Paul Thiele, städt Hausmstr., Bismarckstr. 5. Otto Schramm, Pförtner 1 Port., 18 Logenschl und Billettabn., 28 Gardfrauen, 9 Kehrfrauen. Im Alten Th.: Oskar Jünger, Hausmstr. 1 Port., 10 Logenschl. u. Billettabn., 8 Gardfrauen, 2 Kehrfrauen.

Neuheiten. Wie Minister fallen. Liebe höret nimmer auf. Gute Vogel Endlich allein. Hundstage. Sommernacht. Großfürst. Idyll. François Villon. Familienkind. Gudrun. Herr und Diener. Kleine Schokoladenmädchen. Gawan. Falsche Prinz. Philister über dir. Feldherrnhügel. Königskinder. Rosenkavalier. Musikant.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Chemnitzer Tageblatt. Allgem. Zeitung. Neueste Nachrichten. Volksstimme.

Hotels. Stadt Gotha. Burg Wettin. Carola-Hotel. Bahnhofs-Hotel. Continental. Stadt Nürnberg. Goldener Löwe.

Künstlerheim. Jaenicke, Obm. Felder, Kass. u. Schriftf.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Janson, Obm. Kühne, Obm.-Stellv. Bellmann, Schriftf. Baumann, Kass. Herrle u. Schwarzer, Beis. 40 Mitglieder der Pensionsanstalt, 90 der Genossenschaft o. P., 7 der Sterbekasse. Nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: Georg Asbahr. Maria Herrle, Ballettm., Andreestr. 20.

II. Vereinigte Sommertheater (Zentral- u. Thalia-Theater).

(Spielzeit: 1. Mai bis 1. September 1911.)

Direktion. Richard Jesse, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Neuen u. Alten Stadtth. in Chemnitz.

Regie usw. Willy Klein, Reg. d. Sch. u. d. L. Emil Koch, Reg. d. P. Hans Koswitz, Reg. d. Optte. Ferd. Drost u. Kurt Bertram, Kpllm. Röhring, Sekr. Carl Groß u. Max Fiedler, Inspiz. F Szameitky u. F Hermann, Souffl. Gustav Büschmann, Kass. Meyer, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Max Baumann. Bruno Bellmann. Hermann Böckler. Paul Bohne. Carl Buchau. Max Fiedler (Inspiz.). Emil Gähd. Arno Hoß. Fritz Jänicke. Emil Janson. Wilhelm Kayser. Rob. Kinzel. Emil Koch (Reg.). Hans Koswitz (Reg.). Max Kühne. Bozo Miler. Carl Müller. Otto Peters. Paul Petersen. Theo Plank. Franz Rauch. Carl Rüger. Victor von Schenk. Hans Schwarzer. Curt Starke.

Damen: Anna Bach. Frida Bischur. Grete Büschmann. Maria Ebecke. Dora Fels. Rosa Habler. Margarethe Hohl. Gertrud Kahnt. Paak. Elsa Parenna. Hildegard Röhrs. Malvine Stereny. Maria Wolf. F Paula Wolf. Wally Worth.

Chorpersonal. 17 Herren, 15 Damen.

Orchester. 24 Mitglieder der Hauskapelle bezw. der städt. Kapelle.

Technisches Personal. Oskar Richter u. Louis Heitmann, Thmstr. Straube u. Streubert, Gard. F Straube, F Schlick, F Kraus, Gard. Pöschmann, Fris. m. 2 Geh. Otto Herzog, Requis.

Coblenz, I. Stadttheater.

(Fernspr. 263.)

(C., Residenzstadt, Hauptstadt des gleichnamigen Regierungsbezirks der Rheinprovinz, am Zusammenfluß des Rheins und der Mosel, Sitz der höchsten Provinzial- und Regierungsbehörde, Knotenpunkt der Haupteisenbahnlinien Frankfurt, Metz, Trier, Berlin. 60000 Einw., Landgericht, Reichsbank, Handelsschule, Schifferschule. Gr. Fremdenverkehr, jährlich über 100000 Reisende. Viele Sehenswürdigkeiten: das neue monumentale Regierungsgebäude am Rhein sowie Oberpräsidium der Rheinprovinz, Kgl. Schloß, Denkmal Kaiser Wilhelms I. am Deutschen Eck, Kaiserin-Augusta-Denkmal, die neue städt. Festhalle, auf der rechten Rheinseite die Festung Ehrenbreitstein usw. Große Garnison. Das Th., eines der ältesten Deutschlands, wurde eröffnet am 23. November 1787 und faßt 800 Personen. Ein Neubau ist in Vorbereitung. Spielzeit: 1. Oktober 1911 bis Palmarum 1912.)

Eigentümer. Die Stadt.

Theaterausschuß. Oberbürgermeister Ortmann. Stadtverordnete: Bigge, Bucher, Fuchs, Mayer, Oswald, Saurborn.

Direktion. Dr. Ludwig Meinecke, Hohenzollernstr 56, musikalische Oberleitung, und Karl Ludwig Schröder, Moltkestr. 16, gesamte Oberregie und geschäftliche Leitung.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Franz Döring, Hotel Viktoria, Dr. Emil Kreisler, Evang. Bürgerverein (T 738)., Meinhard Maur, Löhrstr. 33, Bruno Palitzsch, Clemensstr 17, u. Julius Werner, Castorpfaffenstr. 10, Reg. d. Sch. Maximilian Heß, Reg. d. Optte., Göbenplatz 10. Georg Bauer, Gymnasialstraße 5, Rupert Erkl, Altlöhertor 14, Dr. Emil Kreisler, Evang. Bürgerverein, Reg. d. Op. Dir. Dr. Meinecke, Hohenzollernstr. 56 u. Max Schaffner, Kurfürstenstr., I. Kpllm. Robert Heumann, II. Kpllm., Viktoriastr. 39. Josef Ziegler, Chordir., Hotel Viktoria Ernst Waesch, Konzertm., Kurfürstenstr. 46. Elsa Reitzel, Harfe, Kaiserin-Augusta-Ring 3.

Bureau, Inspektion und Kasse. Curt Schauer-Elsbach, Bureauch. und Rendant, i. Th. z. erfr. Dr. Emil Kreisler, Dramat. (s. Reg). Hans Lüddecke, Sekr. u. Inspiz. d. Sch. u. Optte., Kaiserin-Augusta-Ring 9. Friedr. Müller, Bibl., Firmungsstr. 26. Karl Hanno, Ober-Inspiz. Carl Sailer u. Tilde Emar, Souffl. Eduard Schütz, städt. Kass., Pfaffendorf, Seifenbachstr. 2. Julius Hinkes, städt. Kastel., im Th. Nicolaus Rademacher, Thdien., Ehrenbreitstein, Clemensstr. 69. Hermann Zorn, Orchdien., Moselstraße

Theaterarzt: Dr. med. Simonis.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Franz Döring ((s. Reg.). Maximilian Heß (s. Reg.). René Hildenbrand, Löhrstr. 73. Max Wilh. Hiller, Hotel Maiwald Alfred Hof, Mariahilfer Str. 11. Dr. Emil Kreisler (s. Reg). Hans Lederer. Meinhard Maur (s. Reg.). Fritz Odemar, Evang. Bürgerverein Bruno Palitzsch (s. Reg.). Otto Sander, Hotel Viktoria. Ernst Stettner, Viktoriastraße 20. Julius Werner (s. Reg.).

Damen: Annie Arden, Fischelstr. 32. Erna de Jong, Clemensstr. 11. Emmy von Finster, Clemensstr. 19. Ellin Gerovius, Castorhof 4. Fanny Hanno, Mainzer Str. 12. Leni Hohndorff, Löhrstr. 100. Elsa Hornyk, Clemensstr 22. Wisa Lauth, Hohenzollernstr. 1a. Hella Reißert, Nagelstr. 25. Tilli Thönessen, Castorpfaffenstr 10.

Oper. Herren: Gustav Arnim, Entenpfuhl 21. Georg Bauer, Gymnasialstraße 5. Otto Berger, Rheinstr. 15. Rupert Erke, Altlöhrtor 14. Rupert Gogl, Hotel Viktoria. Vivian Gosnell, Rheinstr. 20. Oskar Groß, Hotel Monopol. Maximilian Heß, Göbenplatz 10. Wilhelm Holtz, Firmungstr. 8. Moritz Kapper, Entenpfuhl 3 Paul Lomp, Hotel Viktoria. Anton Mieß, Friedrichstr. 45. Friedrich Müller, Firmungstr. 26. Oskar Müller, Hotel Rheineck. Josef Simon, Firmungstr. 26. Carl Ternité, Hotel Viktoria.

Damen: Marga Bauer, Gymnasialstr. 5. Friedel Berthold, Clemensstr. 22. Bertha Christiansen, Rheinstr 7a. Anna Hoffmann, Hotel Rheingold. Berta Hügli, Görresstr. 5. Annie Kießling, Castorhof 7. Else Launhardt, Hotel Viktoria. Liese Mack, Rheinstr. 15. Lore Martel, Löhrstr. 73. Carla

Metzler, Emser Str. 137. **Hetty de la Rose**, Friedrichstr. 24. **Lonia Sowilska**, Clemensstr. 19. **Gudi Ternité**, Hotel Viktoria.

Kinderrollen. Ilse Körner.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Moritz Kapper. Artur Lederer. Friedr. Müller. II. Tenor: Anton Mieß. Carl Ternité. I. Baß: H. Koberg. Hans Winter. II. Baß: Paul Lomp. Josef Simon. Extrachor 10 Herren.

Damen: Sopran: Marga Bauer. Tilda Emar. Fanny Hanno. Anna Hoffmann. Erna de Jong. Anna Lomp. Hetty de la Rose. Gudi Ternité. Alt: Frieda Berthold. Lina Walden.

Orchester. 42 Mitgl. des Philharm. Orchesters u. die Kapelle des Inf.-Regts. Nr. 28.

Technisches Personal. Jul. Hinkes, städt. Thmstr. m. 10 Geh. Hermann Waiser, II. städt. Thmstr. Anton Sand, Schnstrm. Peter Weber, Bel.-Inspekt. Robert Isola, Obergard. m. 1 Geh. Anton Friedrich, Gard. Anna Ihl, Obergard. m. 1 Geh. Anna Clos, Gard. Johann Dillmann, Fris. Marie Becker, Fris. Peter Hermen, Requis. Johannes Bernhard, Tischler. Franz Wittmann, Tapez. Friedrich u. Handrack, Gärtner

Gäste. van Dyck. Forchhammer. Hensel. Max Grube. Albert Steinrück. Prof. Marc. Salzer. Paul Wegener. Moissi. Kayßler. Anton Frank. Frank Wedekind. Rosa Poppe. Wiesenthal. Durieux.

Neuheiten. Boheme. Vergessene Ich. Königskinder. Leutnantsliebchen. Eva. Verlorene Braut. Gudrun. Alles um Geld. Arzt am Scheideweg. Katharina. Gräfin von Armagnac. Graf von Charolais. Mauserung. Drei Siege. Sonnenstößers Höllenfahrt. So ist das Leben. Leibgardist. Kardinal. Tänzchen. Michael Kramer. Mein erlauchter Ahnherr. Europa lacht. Das ist der Gipfel. Idealer Gatte.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Cobl. Zeitung. Generalanzeiger. Volks-Zeitung.

Hotels. Bristol. Bahnhofshotel. Riesenfürstenhof. Monopol. Parkhotel. Trierscher Hof.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Franz Döring, Obm. Max Heß, Obm.-Stellv. Alfred Hof, Schriftf. Rupert Erke, Kass. Rup. Gogl u. Rob. Heumann, Beis.

Bemerkenswertes. Zyklus literarischer Matineen.

Coburg-Gotha, I. Herzogl. Hoftheater.

(Fernspr.: Gotha 338, Coburg 417.)

(C., Residenz des Herzogs, mit lebhafter Industrie und Kleinhandel. Sehenswürdigkeiten: Residenzschloß, Zeughaus, Regierungsgebäude am Marktplatz, Herzog-Ernst-Denkmal, Feste Coburg mit Sammlungen, Ernst-Alexandrinen-Volksbad, Carl-Eduard-Platz, Feuerbestattungshalle usw. 22600 Einw. — Gotha, Residenz des Herzogs. Hier blühte 1775—78 unter Eckhofs Leitung und Mitwirkung von Böк, Iffland, Beck die Schauspielkunst. Mittelpunkt für die geographischen Wissenschaften. Bank- und Versicherungsinstitute. Viele Sehenswürdigkeiten: Feuerbestattungshalle, Schloß Friedenstein, Denkmal Herzog Ernst des Frommen usw. 37000 Einw. — Das Herzogl. Hofth. in Coburg wurde am 17. Sept. 1840 und das in Gotha am 2. Jan. 1840 eröffnet und faßt in Coburg 1000, in Gotha 1100 Personen. Ferien: Anfang Juni bis Mitte August.)

Intendanz. Mit der Führung der Geschäfte höchsten Orts beauftragt: Oberleutnant a. D. Wilh. Holthoff von Faßmann, R. St.-O. III., Marstallgeb.

Ehrenmitglieder. F Joh. Bertram. Sigm. Lautenburg, Geh. Intendanzrat. Hugo Edward, Darmstadt. Carl Weiß. Frl. Amanda Lindner, Kgl. Preuß. Hofschauspielerin, Berlin I. F Reuß-Belce, Großh. Bad. Kammersäng., Dresden, Strehlener Str. 32. Eugen Hanstein, Coburg. Rudolf Réer, Coburg. F Charlotte Basté, Hofschauspielerin, Dresden.

Regie des Schauspiels. Oskar Benda, Geh. Hofr. u. Prof., führt die Regie d. Tr. u. Sch., Rkr. I. d. H. S. E. H.-O., Bulg. Zv.-O. I., R. A.-O. III., H. S. J.-M., H. Carl-Ed.-M. u. d. H. z. tr., H.-M. 1905, H. S. M. f. K. u. W. i. G., Neuses b. Coburg. Alexander Adolfi, Reg. d. Sch., L. u. d. P., H. S. M. f. K. u. W. i. S., Lange Gasse 36.

Regie der Oper. Godi Mahling, Kammersäng. u. Oberreg. d. Op. u. Optte., Rkr. II. d. H. S. E. H., Bulg. Zv.-O. I., H. S. M. f. K. u. W. i. G., H. S. J.-M., Hochzm. 1905, Kalenderweg 2.

Musik-Vorstände. Alfred Lorenz, Hofkpllm., H. S. J.-M., H. S. M. f. K. u. W. i. S., Rkr. II. d. Bulg. Zv.-O., Hochzm. 1905, L.-D., Rkr. II. d. H. S. E. H., Mohrenstr. 28. Carl Fichtner, Herzogl. Kpllm., H. S. J.-M., Hochzm. 1905, Vkr. d. H. S. E. H., L.-D., Rkr. II. d. Bulg. Zv.-O., H. S. M. f. K. u. W. i. S., Rs. St.-O. III., Alexandrinenstr. 9 (T 500). Josef Růžek, Herzogl.

Kpllm. u. Chordir., H. Carl-Ed.-M. II., Mohrenstr. 9b. Franz Widmann, Solorepetitor, Schillerplatz 6. Eberh. Engelhardt, Konzertm., H. S. J.-M., H. Alfr.-M., Hochzm. 1905, Vkr. d. H. S. E. H., Judengasse 13.

Hoftheaterverwaltung und Kasse. Herm. Dohse, Intendanzrat, Eis. Kr. II., Kr.-O. IV., Rkr. II. u. Vkr. m. Schw. d. H. E. H.-O., H. Carl-Ed.-M. u. d. H. z. tr., Bulg. Zvkr. I., Kdkm. 1870/71, Dz. II. u. L.-Dz., Pr. Erm., H. S. Jub.-M., Hochzm. 1905. Rich. Schamberger, Hoftheaterkasse-Rendant, H. S. Jub.-M., Vkr. d. H. S. E. Hs.-O., H. Carl-Ed.-M. II., Hochzm. 1905. Curt Döhler, Assistent, Hochzm. 1905. Oskar Grambs, Assistent. Fritz Wolf, Kammervirt. und Bibl.

Theaterdiener. Benedikt Voigt, Intendanzdien., H. S. Jub.-M., H. S. V.-M. i. S. Christ. Büttner, Thdien., H. S. V.-M. i. S., H. S. Jub.-M.

Souffleure und Inspizienten. Herm. André, Szen.-Inspekt. u. Inspiz. d. Sch. August Stieglitz, Inspiz. d. Op. F Elsa Meyer, Souffl. d. Sch. Oskar Haselhorst, Souffl. d. Op.

Theaterarzt in Coburg: Sanitätsr. Dr. Alb. Florschütz, Mohrenstr.; Sprechst.: 8—9 u. 2—3. In Gotha: Dr. König, Erfurter Str.; Sprechst.: 8—10 u. 3—4.

Justiziare: Rechtsanw. Dr. Bretzfeld in Coburg; Justizr. Dr. Kirsten in Gotha.

Darstellende Mitglieder.

Herzogl. S. Hofschauspieler. Alexander Adolfi (s. a. Reg. d. Sch.), Lange Gasse 36. Eugen Brahm, Festungsstr. 11. Emil von Brauck, H. Alfr.-M. i. K., H. S. Jub.-M., H. S. M. f. K. u. W. i. S., Rkr. II. d. H. S. E. Hs.-O., Mohrenstr. 36. Georg Carl, Vkr. d. H. S. E. Hs.-O., H. S. Jub.-M., H. S. M. f. K. u. W. i. S., s. Kr. d. Bulg. St. Al.-O., H. Carl-Ed.-M. i. Kn. z. tr., Pilgramsrot 40 b.

Herzogl. Schauspieler. Ferd. Büchel, H. S. V.-M. i. S., Kl. Mauer 1. A. Chamlodt, Mohrenstr. 6. Heinr. Kamm, Viktoriastr. 3. Ernst Keppler, Mohrenstr. 30. Adolf Schumacher, H. Carl-Ed.-M. i. Kn. z. tr., Pilgramsrot 36. Willi Seidler, Obere Leopoldstr. 2.

Eleven. Alb. Arnold, Hotel Bürgerhof. Karl Heuser, Steintor 1.

Herzogl. S. Hofschauspielerinnen. Julia Heller, H. S. M. f. K. u. W. i. S., Marienberg 10. Marie Pichon, Marienstr. 8. Klara Schwarz, H. S. M. f. K. u. W. i. S., H. S. Jub.-M., Theaterpl. 1.

Herzogl. Schauspielerinnen. Anni Beckmann, Löwenstr. 13. F Carla Eck-Bauer, Hotel Reichsgraf. Meta Kraetky, Rosenauer Str. 19. Frieda Lorrier, Leopoldstr. 49. Hedwig Mahr, Glockenberg 2a.

Herzogl. S. Hofopernsänger. Alfred Goltz, Kammers., Parkhotel. Godi Mahling, Kammers. (s. a. Reg. d. Op.), Kalenderweg 2. Richard Richardi, Kammers., H. S. Alfr.-M. u. H. S. Jub.-M., Rkr. II. d. Bulg. Zv.-O., H. S. V.-M. f. K. u. W. i. S., H.-M. 1905, Vkr. d. H. S. E. Hs.-O., Rkr. II d. H. S. E. Hs.-O., Bergstr. 15. Max Stury, Kammers., Spitalgasse 7. Hans Wolff, Kammers., H. S. M. f. K. u. W. i. S., H. S. Jub.-M., Rkr. II. d. Bulg. Zv.-O., Vkr. d. H. S. E. H., Gabelsbergerstr. 8.

Herzogl. Opernsänger. Fritz Arnoldi, Hotel Bürgerhof. Gottfried Hupperz, Hotel Coburger Hof. Karl Theilaker, Bahnhofstr. 10.

Herzogl. S. Hofopernsängerinnen. F Hermine Fichtner-Bohl, Kammers., H. S. V.-M. f. K. u. W., H. S. Jub.-M., H.-M. 1905, H. Carl-Ed.-M. II., Alexandrinenstr. 9.

Herzogl. Opernsängerinnen. F Lina Baak, Untere Klinge 5. Wanda Gaehde, Untere Klinge 13. Anny Greß, Pilgramsrot 1. Minna Jovelli, Casimirstr. 11. F Joh. Leisner, Hotel Coburger Hof.

Herzogl. S. Hofchorsänger. *Herm. André, H. S. V.-M. i. S (Szen.-Inspekt.). *Emil Hofer, Hochzm. 1905, H. Carl-Ed.-M. *Hermann Schwabedissen, H. V.-M. i. S. *August Stieglitz, H. S. V.-M. i. S. (Inspiz. d. Op.).

Herzogl. Chorsänger. Werner Eybisch. *Josef Felix. Julius Hoffmann. *Adolf Kraft. Karl Mathes. *Rich. Müller. Julius Nagel. Max Raebel. *Georg Segel. *Karl Staudinger. Ludwig Stumpf. *Albert Teichmann. *Willy Wilke.

Herzogl. S. Hofchorsängerinnen. *Kathi Hartmann. *Adolfine Arras. F Amanda Schindler.

Herzogl. Chorsängerinnen. *Fränzi Herder. Elisabeth Hiekel. F Ella Kräusel. *Eugenie Lorrmann. Jascha Prokasky. F Elisab. Raebel. *Johanna Reinhold. Frieda Schneider. F Marie Segel. Meta Sorani. Anna Spitzing. F Rosa Stumpf. Grete Theile.

Elevin. Rosa Kühn.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Ballettmeisterin. F Abdi Wilke.

Orchester. Konzertmeister: *Engelhardt (s. Musik-Vorst.) u. *Gock, H. S. M. f. K. u. W. i. S. u. H. S. Alfr.-M., Vkr. d. H. S. E. Hs.-O. Ratterer. Kammervirtuosen: *Aug. Herbst, H. S. Alfr.-M., Hochzm. 1905, Vkr. d. H. S. E. Hs.-O. *Wolf, K.-D. 1870/71, Z.-M., H. E.-M. i. Kn. z tr., Vkr. d. H. S. E. Hs.-O. (s. a. Bibl.). Kammermusiker: *Lind, H. Carl-Ed.-M. K., Vkr. d. H. S. E. Hs.-O. *Herm. Müller, H. Carl-Ed.-M. i. K., H. S. V.-M. i. G. *Schütze, L.-D. II., H. S. V.-M. i. G., H. Carl-Ed.-M. i. K. *Besig, H. S. V.-M. i. G., H. Carl-Ed.-M. i. K. *Renninger, H. S. V.-M. i. G., H. Carl-Ed.-M. i. K. *Wunderlich, H. S. V.-M. i. G., H. Carl-Ed.-M. i. K. *Zesewitz (Harfenist), H. S. V.-M. i. G. *Hilmar Hoffmann, H. S. V.-M. i. G. *Blöcker, H. S. V.-M. i. G. Bausmann, H. S. V.-M. i. G. *Güldenstein, L.-D. II., H. S. V.-M. i. G. *Thurm, H. S. V.-M. i. G. *Schnellhardt, S. V.-M. i. G. Hofmusiker: *Langguth, H. S. V.-M. i. S. Talk, H. S. V.-M. i. S. Günther, H. S. V.-M. i. S. Lippisch, H. S. V.-M. i. S. Daute, H. S. V.-M. i. S. Herrnbredel, H. S. V.-M. i. S. Meutzner, H. S. V.-M. i. S. Kubasch. Kästner. Emil Hoffmann. Rodius. Bochröder. Höpfner. Lißner. Seidler. Witter. Bergner. Blödner. Seifert. Kapelldiener: Hagelstein. Verstärkung durch die Stadt-Kapelle. Die mit * versehenen Orchestermitglieder sind sämtlich im Besitze der H. S. Jub.-M.

Hoftheatermaler und künstlerischer Berater der technischen Einrichtungen. Geh. Hofrat Prof. Max Brückner, Rkr. I. d. H. S. E. Hs.-O., H. Alfr.-M. u. d. H. z. tr., H Carl-Ed.-M. u. d. H. z. tr., H. S. M. f. K. u. W. i. G., H. Anh. V.-O. f. K. u. W., R. A.-O. IV., Rkr. II. v. G. H. P., S.-M. Vkr. f. K. u. W. u. H. S. Jub.-M., Rkr. I. G. S.

Malergehilfe: Bernh. Dietz, H. S. Jub.-M. u. H. S. V.-M. i. S.

Maschinerie-Personal. Otto Sperling, Maschinerie-Dir., H. S. V.-M. f. K. u W. i. S., H. M. g. M. f. K. u. W., R. A.-M., H. S. Jub.-M., Vkr. d. H. S. E. H. Hochzm. 1905, H. Carl-Ed.-M. i. K. A. Arnold, A. Bärmann, C. Bärmann, H. S. V.-M. i. S., G. Bätz, L. Brückner, R. Gerlicher, K. Hofmann, A. Kühn, H. S. Jub.-M., Zimmerleute. Bei großen Vorstellungen bis 20 Mann Hilfszimmerleute.

Beleuchtungs-Personal. A. Schneider, Bel.-Inspekt., H. S. Jub.-M., H. Carl-Ed.-M. II., Hochzm. 1905. Gustav Schunk, Maschinist. Berth. Freund, Bel. Max Kob, Heizer u. Beleuchter.

Garderobe-Personal. Rich. Oppel, Gard.-Inspekt., H. Carl-Ed.-M. i. K. Adam Feiler, Gard., H. S. Jub.-M., H. S. V.-M. i. G. Herm. Görlach, Gard. F Marie Schneider, Obergard. F Jeannette Schmutzer, Gard. W. Hausmann, Hofth.-Fris. in Coburg. Felix Wiegl, Kdkm. 1870/71, Ldw.-Dz. II., Pr. E.-M. H. S. Jub.-M.. H. Carl-Ed.-M., Hofth.-Fris. in Gotha. F. Hausmann, Hofth.-Fris. in Coburg. F Welsch, Fris. in Gotha.

Requisiten- und Möbel-Verwaltung. Alfred Greiling, Requis., H. S. Jub.-M., H. S. V.-M. i. S. Andreas Geuß, Requis.-Geh. Max Schnetter, Waffen- u. Möbelverwalter.

Kastellane. F Joh. Hemmer, Kastel. in Coburg, H. S. Jub.-M. Hugo Bergmann, Kastel. in Gotha, Kdkm. 1870/71, H. S. E. H. affil. s. V.-M., Pr. E.-M., H. S. Jub.-M., M. D. A. II., Hochzm. 1905.

Zeitungen. (Besuche verbet.) In Coburg: Cob. Zeitung. Cob. Tageblatt. General-Anzeiger. In Gotha: Gothaisches Tageblatt. Gothaische Zeitung. Gothaische Landeszeitung.

Hotels. In Coburg: Bahnhofs-Hotel. Goldene Traube. Hotel zum Reichsgrafen. Bürgerhof. Parkhotel. In Gotha: Hotel Wünscher. Deutscher Hof. Stadt Coburg. Hotel Mahr. Hotel Herzog Ernst.

Humanitäre Anstalten. „Hofth.-Pensionsanstalt." Komitee: Intendant Holthoff v. Faßmann. Geh. Justizrat Dr. Forkel. Kammers. Richardi. Hofschausp. v. Brauck. Intendanzrat Dohse, Rechnungsf. 66 Mitglieder. Nach 10 Jahren 25 pCt. des Diensteinkommens mit jedem weiteren Dienstjahre um 1½ pCt. steigend, bis nach 40 Dienstjahren der höchste Satz mit 70 pCt. erreicht ist, kann aber den als Höchstbetrag für die Pension festgesetzten Betrag von 1200 Mk. nicht übersteigen. Für solche Mitglieder, welche bis zu ihrer Pensionierung im Dienste des Hoftheaters verblieben sind, d. h. solche, die nach ihrem Ausscheiden aus dem Theaterverband ein anderes Engagement nicht angenommen haben, kann Pension um einen Prozentsatz, der von 10 zu 10 Jahren bis zum 40. Dienstjahre steigt, erhöht werden. Beiträge: Bis zu 3000 Mk. Einkommen 3 pCt., über 3000 Mk. 4 pCt. Von dem 6000 Mk. übersteigenden Einkommensteile wird ein Beitrag nicht gezahlt. Vermögen: 382 569,77 Mk.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Adolf Schumacher, Obm. Georg Carl, Kass. Eugen Brahm, Schriftf. G. Hupperz, stellv. Schriftf. Hans Wolff, Willi Seidler. Beis. Julie Heller, Vertrauensdame. — Der Lokalverband zählt 55 Mitglieder.

Künstlerheim. Eugen Brahm, Obm. Georg Segel, Kass.

II. Sommertheater.

(Das Th. wurde eröffnet am 5. Juli 1907 und faßt 600 Personen. Spielzeit: 11. Juni bis September 1911.)

Eigentümer. Vereinsbrauerei.

Direktion. C. Bauermann, Herzogl. Anhalt. Hofschauspieler.

Regie usw. Camillo Munk, Oberreg. Walter Grieshammer, Kpllm. Fritz Köhler, Inspiz. Kathi Fischer, Souffl. F Dir. Bauermann, Kass. Paul Stelzner, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Carl Bauermann (Dir.). Emil Eberlein. Walther Grieshammer. Curt Güldenstein. Oscar Just-Justenus. Fritz Köhler (Inspiz.). Camillo Munk (Oberreg.).

Damen: Erna Bauermann. Anna Ernst. Lisl Faust. Sophie Grieshammer. Frieda Helm. Elsa Marx. Erna Sackersdorff.

Technisches Personal. Andreas Kühn, Thmstr. Ernst Sellner, Fris. Berta Sommer, Requis.

Gäste. Madelaine Trilby. Lysa Ramenica. Mary Deba.

Cöln a. Rh., I. Vereinigte Stadttheater.

(Fernspr. A 102 u. A 5136.)

(C., eine der reichsten und blühendsten Industrie- und Handelsstädte Deutschlands, 520100 Einw. Sehenswert: der Dom, großartiges Wunderwerk gotischer Baukunst; das Tempelhaus, Familiensitz der Overstolzen; Gürzenich usw. Das Schauspielhaus wurde erbaut 1869, eröffnet 1872 unter Dir. Heinr. Behr und Vorsitzendem Justizrat Meyer; es faßt 1441 Pers. Das Opernhaus wurde von Regierungsbaumeister Carl Moritz entworfen und in den Jahren 1900 bis 1902 erbaut. Am 7. September 1902 wurde es unter Dir. Jul. Hofmann eröffnet. Es faßt 1806 Personen. Spielzeit: 1. September 1911 bis 1. Juni 1912.)

Eigentümer. Die Stadt Cöln.

Theater-Kommission. Oberbürgermeister Max Wallraf. Beigeordn. Albermann. Stadtverordn.: Justizrat Dr. Bock. C. A. Decker. Joh. Giesen. Geh. Justizrat Kausen. Dr. Rocker. Thoennissen. Justizrat Dr. Viktor Schnitzler. Dr. Schulte. Kommerzienrat Oehme. Generalkonsul Bankier Freiherr Albert v. Oppenheim.

Direktion. Fritz Rémond, Herz. Kammersänger und Kgl. Bayr. Hofschauspieler, Inh. des A. V.-O f. W. u. K., Lindenthal, Kinkelstr. 10 (Fernspr. A 248), Sprechstunden: Wochentags $11^1/_2$—$12^1/_2$ mittags im Opernhaus.

Oberste musikalische Leitung. Kapellmeister Gustav Brecher, Monopol-Hotel.

Dramaturg. Dr. S. Simchowitz, Dozent an der städt. Handels-Hochschule, Boissereéstr. 3.

Bureau. Heinz Dencker, Bureauch. u. Dir.-Sekr., Moltkestr. 70. Carl Netzker, Verw.-Inspekt. u. Sekr., Görresstr. 15. Karl v. Behr, Dir.-Assist., Hahnenstr. 33. Gerd v. Bassewitz. Dir.-Assist., Richard-Wagner-Str. 41. Ada Heimann, Stenotyp., Humboldtstr. 22. Martin Hofmann, Hauptkass. im Opernhaus, Viktoriastr. 26. Anton Volz, städt. Rechnungsführer, Brabanter Str. 7. Heinr. Schricke, Kass. im Schauspielhaus, Jülicher Str. 33. Wilh. Beckers u. Mich. Freisburger, Gallerie-Kass. Joh. Breff u. Heinr. Jülich, Kontr. Alex. Lorscheidt u. Adolf Ley, Theaterdien. Bernh. Kamp, Orchdien.

Regie. Schauspiel: Fritz Odemar, Oberreg., Streitzeugg. 55. Alexander Engels, Reg., Lindenstr. 92. Gust. Turrian, Reg., Sülz, Heimbachstr. 11. Oper: Hans Islaub, Oberreg. d. Oper, Hansaring 62. Fernande Robertine, Ballettm., Roonstr. 103.

Musikdirektion. Walter Gaertner, Kpllm., Richard-Wagner-Str. 22. Ernst Knoch, Kpllm., Lindenthal, Theresienstr. 116. Franz Weißleder, Kpllm., zugleich Chordir. u. Lehrer am Konservat d. Mus., Roonstr. 44. Otto Eilender, Kpllm., Mauritiussteinweg 49. Dr. Ernst Prätorius, Kpllm., Dasselstr. 51. Josef Achtélik, Kpllm., Severinstr. 181, Korrep. Alois Kuntzmann, Zülpicherstraße 20. Julio Goslar, von Werth-Str. 36. Hans Knappertsbusch, Pfälzerstr. 31. Robert Denzler, Händelstr. 41. Heinrich Anders, I. Konzertm., Brüsseler Str. 38. Benno Walter, II. Konzertm., Hohenzollernring 67. Carl Billney, Harfe, Antwerpener Str. 7.

Inspektionen. Alb. Rosenberg, städt. Betriebs-Inspekt. des gesamten Dekorations-, Maschinerie- und Beleuchtungswesens, Lindenthal, Theresienstr. 35. Rud. Hraby, Maler, Vorstand der Malersäle, Withasestr. 36 Wilh. Kniep, Bel.-Inspekt, Alteburgerstr. 1. Josef Menne, Bel.-Inspekt., Schallstr. 18. Fritz Millot, Inspekt. d. Op., Aachener Str. 52. Walter Roschek, Inspekt. d. Sch., Aachener Str. 16. Arthur Runge, Inspiz. d. Op., Aachener Str. 40. Heinr. Abeck, Chorinspiz.

Theaterärzte: Sanitätsrat Dr. Derigs. Sanitätsrat Dr. Stauff. Sanitätsrat Dr. Firnig. Sanitätsrat Dr. Marchand. Dr. Bahn. Dr. Lehmann. Dr. Doutrelepont. Dr. Kerzmann.

Justitiar: Rechtsanwalt Dr. Geub.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Rich. Aßmann, Lindenthal, Krementzstr. 22. Hugo Diehl, Mauritiussteinweg 49. Walter Dysing, Brüsseler Str. 65. Karl Ekert, Baltasarstr. 63. Alex. Engels (s. Reg.). Heinr. Goetz, Bremer Str. 18. Heinr. Heber, Moltkestr. 68. Georg Kiesau, Lindenstr. 52. Hans Mercklein, Engelbertstr. 49. Fritz Nitzgen, Friesenstr. 18. Fritz Odemar (s. Reg.). Hans Portz, Meister-Gerhardt-Str. 3. Hans Salomon, Sülz, Beerenrather Str. 67. Paul Senden, Hohenzollernring 33. Gustav Turrian (s. Reg.). Albert Willi, Trutzenberg 53. Paul Würthenberger, Am Kümpchenshof 21.

Damen: Else Bischoff, Brüsseler Str. 14, II. Lisa Braunhoff, Ubierring 61. Ellinor Büller, Lübecker Str. 13. F Marg. Frey, Lütticher Str. 34. F Kath. Gaebler, Aachner Str. 19. Trude Koenen, Brüsseler Str. 11. Charlotte Landen, Venloer Str. 23. Melitta Leithner, Alvenslebenstr. 9. F Antonie Lipski, Berlich 8. Adele Schönfeld, Bismarckstr. 62. Elisabet Scholtz, Brüsseler Str. 55. F Emma Teller-Habelmann, Richard-Wagner-Str. 10. Marta Treu, Nippes, Gellertstr. 31.

Oper. Herren: Innocenzo Castello, Moltkestr. 135. Hans Clemens, Albertusstr. 48. Oskar Förster, Lütticher Str. 19. Karl Giesen, Dasselstr. 65. Jan Hemsing, Königspl. 24. Josef Immendorf, Dasselstr. 20. Tillmann Liszewsky, Trutzenberg 40. Modest Menzinsky, Gr. g. M. f. K. u. W. am bl. B. König Oskar II., Kgl. Schwed. W.-O. II., Aachener Str. 1. Max Pauli, Roonstr. 63. Friedr. Pfeiler, Moltkestr. 10. Tristan Rawson, Albertusstr. 48. Karl Renner, Burgunderstr. 3. Julius vom Scheidt, Richard-Wagner-Str. 15. Kammersänger Carl Strätz, Roonstr. 3. Richardt Treitz, Am Rheinberg 2. Ludwig Vanoni, Brabanter Str. 9. Heinr. Winckelshoff, Moltkestr. 8.

Damen: Wanda Achsel, Brüsseler Str. 70. Hanna Benrath, Arndtstraße 19. Emmy Böhmer, Moltkestr. 95. Sofie Burkhardt, Friesenwall 11. F Frida Felser, Richard-Wagner-Str. 55. Mizi Fink, Mauritiuswall 69. F Alice Guszalewicz, Herzogl. Anh. Kammersäng., I. d. A. V.-O. f. W. u. K., Mozartstr. 20. Berta Kilian, Görresstr. 2. Lore Korkhaus, Königsplatz. Vilma Lybère, Hohenzollernring 6. Aug. Müller, E.-Z. d. s. Hz. S. M. d. K., gr. g. M., Lochnerstr. 10. Luise Odenthal, Ehrenfeld, Gutenbergstraße 38. Alice Piorkowski, Händelstr. 29. F Katharina Rohr, Moltkestr. 95. Bertha Saleska, Gereonshof 4 B. Henny Schlegel, Lützowstr. 1. Cäcilie Valnor, Am Trutzenberg 48. Angèle Vidron, Hohenstaufenring 40. F Anna Welden, Jülicher Str. 33. Sophie Wolf, Moltkestr. 45.

Souffleure. Valentin Wittor, Souffl. (d. Op. u. Optte.), Gertrudenstr. 9. Paula Weber, Souffl. (d. Sch.), Brüsseler Str. 17. Emma Sahlmann, Hilfssouffl. (f. Op. u. Sch.), Mauritiussteinweg 21.

Ballett. Fernande Robertine, Ballettm. u. I. Solotänz. (s. Reg.). Sophie Jarosch, II. Solotänz., Moltkestr. 37. Mary Buchta, Lilli Büttner, Berta Enninger, F Lilly Finkensieper, F Antonie Fricke, Helene Gewehr, Irma Glogowatz, Elsa Hildebrand, Käthe Jäger, Liddy Kellermann, Emmy Kessel, Lina Kirch, Sophie Köster, Lene Kramer, Anna Rassmussen, Hilda Docherl u. Erna Wermke, Tänzerinnen.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Heinr. Abeck. Hans Ecsy. Willi Freiberg. Wilhelm Goes. Paul Gutmann. Adolf Jensen. Gottfr. Lengsdorf, I. d. E.-M. 1870/71 f. Komb., Ldw.-Dz. II. u. Z.-M. Joh. Vogelsänger. Ludwig Waldow. Gerh. Werner. II. Tenor: Edwin Büchner. Peter Friedrichs. Wilh. Schmitt. Fritz

Schumacher. Alex. Thalberg. Josef Thüring. Martin Wegescheidt. I. Baß: Peter Halser. Karl Nagtegaal. Ernst Rouché. Alfred Runge. Fritz Schlez. Josef Wiggen. II. Baß: Herm. Broel. Ludwig Fischer. Bernh. Freyberg. Willi Oster. Arthur Runge. Heinrich Simons. Heinr. Weber.

Damen: I. Sopran: Adele Bentz. Hel. Bremer. Carola Grotovsky. Nedda Hau. F Marg. Millot. F Georgine Rouché. F Marie Schlez-Maurer. Marie Schütte. Gisa Süden. F Anna Stolzenberg. Elisab. Uhde. II. Sopran: Elisabet Berger. Else Bremser. F Hel. Höhner. F Madelon Kaps. Jos. Scheer. F Juliane Scheer. Paula Uhde. F Anna Weber. Alt: F Marie Böttcher. Paula Bremer. F Marie Broel. F Alma Exner. Grete Hoffmann. F Anna Herr. Cilli Hoffmann. Elly Krieger. Friedel Sörrensen. F Marg. Sommer. F Ada Stögermayer. Emilie Bierkötter. F Marie Wagner-Hars.

Orchester (städtisch). 76 Mitglieder. Verstärkung und Bühnenmusik: das Flora-Orchester (33 Mitglieder).

Technisches Bureau. Wilh. Kretzer, Masch.-Sekr., Rubensstr. 34. Heinrich Schrewe, Betr.-Sekr., Lindenstr. 6.

Garderobe-Personal. Franz Klinkhammer, Obergard. im Ophs., Trierer Str. 7. Peter Klinkhammer, Obergard. im Schsphs., Engelbertstr. 61. Bernhard Köttgen, Magazinverw., Engelbertstr. 63. Heinr. Dillschneider, Meister d. Herren-Kostümateliers, Lütticher Straße 38. 8 Gard. u. 2 Aushilfsgard. Heinr. Buhlmann, Rüstm. m. 2 Geh., Hermülheim, Luxemburger Str. 124. Käthe Blank, Obergard., Alexianerstr. 43 u. 8 Gard. u. 8 zur Aushilfe. Carl Braneuf, Fris. m. 8 Geh.

Technisches Personal. Opernhaus. Emil Kretzer, Obermaschm. m. 22 Geh., Rubensstr. 34. Alex Niehaus, Thmstr., Huhnsg. 14. Ignatz Dommermuth, Obermasch., Eifelstr. 14-16. Ad. Linecke, Schnürm., Mauritiuswall 8. Friedrich Wollner, Tapez. u. Dek. m. 2 Geh., Drachenfelsstr. 24. Fritz Menne, Oberbel. m. 5 Geh., Dürener Str. 340. Mathias Dahl, Requis.-Verw. m. 2 Geh., Löweng. 17. Peter Dormanns, Maschm. f. Umformer-, Batterie- u. Druckstation, f. Heizungs-, Ventilations- u. Kühlanlage m. 4 Geh. u. 4 Heiz. Heinr. Thelen, Schlossermstr. m. 2 Geh., Mühleng. 25. Mathias Kessenich, Schreinermstr. m. 3 Geh., Schleidener Str. 7. Fritz Poppen, I. Maler. Max Oehrl, II. Maler. Alfred Behrend, III. Maler. Herm. Koenen, Farbenreiber. P. J. Käufer, Gärtner. Schauspielhaus. Julius Wilms, Maschm. m. 12 Geh., Lindenstr. 79. Carl Wolf, Bureaugeh., Alteburgerstr. 14. Martin Zeitz, Obermsch., Rubensstr. 34. Heinr. Dichans, Schnürm., Zülpicher Wall 34. Wilh. Vollmeyer, Tapez. u. Dek. m. 1 Geh., Alexianerstr. 7. H. Obladen, Oberbel. m. 3 Geh., Klosterstr. 21. Heinrich Schreiner, Requis., Händelstraße 37. Ad. Hoffmann, Obermasch. f. Licht-, Heizungs- u. Ventilationsanlage m. 1 Geh. u. 2 Heiz., Aachener Str. 358. Hausmeister (im Opernhaus) Jean Sommer. Portier: Strauß. Hausmeister (im Schauspielhaus) Josef Sommer. Portier: Hennes.

Gäste. Yvonne de Treville. August Junkermann. Else Lehmann. Irene Triesch. Alexander Moissi. Kammersänger Herold. Sigrid Arnoldson. Prof. Dr. E. v. Possart.

Neuheiten. Rosenkavalier. Susannens Geheimnis. Gefangene der Zarin. Clown. Paria. Arme Heinrich. Feuersnot. Romantischen. Gräfin von Armagnac. Eindringling. Komtesse Mizzi. Schahrazade (Uraufführung). Traum eines Frühlingsmorgens. Hochzeit der Sobeide. Herr und Diener. Kleine Schokoladenmädchen. Wie Minister fallen. Drei Siege. Bürl. Tänzchen. Weite Land. Falsche Prinz. Cäsar und Cleopatra. Bettler von Syrakus. Johannes. Die Liebe höret nimmer auf. Ein Schatten fiel über den Tisch. Brand der Leidenschaften. Glückliche Hand.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Köln. Zeitung. Köln. Volks-Zeitung. Köln. Tageblatt. Rhein. Zeitung. Rhein. Musik- und Theater-Zeitung. Köln. Theater-Rundschau.

Hotels. Dom-Hotel. Disch. Kaiser Wilhelm. Westminster-Hotel (gewährt 20% Rabatt).

Humanitäre Anstalten. „Pensions-Anstalt der Cölner Stadttheater", gegr. von Dir. Jul. Hofmann 1886. Vorstand: Beigeordn. Albermann, Stadtverordnete: C. A. Decker, Justizrat Dr. Bock, Dir. Fritz Rémond, Heinr. Heber, Herm. Broel. Zum Beitritt sind sämtliche bei den Stadttheatern auf mindestens 9 Monate vertraglich angestellte Bühnenangehörige, mit Ausnahme der Orchestermitglieder, der technischen Arbeiter und Gehilfen, verpflichtet. Die zu zahlenden Beiträge betragen je nach dem Alter des Mitgliedes 2 Proz., 2½ Proz. bis 3 Proz. von dessen Einkommen. Die Pensionsberechtigung wird nach 6 jähr. Mitgliedschaft erlangt. „Pensions-Anstalt für Theater-Orchestermitglieder." Vorstand: Beigeordneter W. Laué, Justizrat Dr. Bock, Justizrat Dr. Compes, Dir. Fritz Rémond, M. Wolschke, R. Friede. Sustentationsfonds, gegr. von Dir. Jul. Hofmann, für Theater-Orchestermitglieder: Beigeordneter W. Laué, Dir. Fritz Rémond, W. Allekotte. „Schauspielschule der Vereinigten Stadttheater Cöln." Oberleitung: Dir. Fritz Rémond. Sekr. u. stellv. Leiter: Dramat. Dr. S. Simchowitz. Ordentliche Lehrkräfte: Reg. Odemar. Dramat. Dr. Simchowitz. F Emma Teller-Habelmann. Reg. Engels. Reg. Turrian. Fachlehrer: Ballettm. Robertine (Tanzen). Kpllm. Weißleder (Chorgesang). Fechtlehrer Paul Simon (Fechten u. Turnen). Sprachlehrerin Adrian (Französisch und Englisch).

Künstlerheim. Kassierer Freiberg.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Heinr. Goetz, Obm. Gustav Turrian, Obm.-Stellv. Oskar Förster, Hans Merchlein, Schriftf. Heinz Dencker, Kass. Bernhard Freyberg, Hermann Lützenkirchen, Beis. — 50 Mitgl. d. Pensionsanstalt, 31 d. Genossenschaft o. P., 18 d. Sterbekasse, 3 d. Witwen- u. Waisenkasse. — Nicht eng., aber d. Lokalverband angeschlossen: Berta Pester-Prosky. Orchmitgl. Hermann Lützeler. Opernsäng. Reinhold Batz. Franz Petter.

II. Deutsches Theater.

(Früher Residenztheater.)

(Das Th. wurde eröffnet am 11. Dez. 1901 und faßt 850 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Dr. phil. Herm. Rauch, Wiesbaden.

Direktion. Alfred Bernau, im Th., führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Rudolf Scheurmann, Lindenthal, Kerpener Str. 73, Hans Sturm, Gilbachstr. 22 u. Carl Wallauer, Bismarckstraße 64, Reg. Carl Hajós, Kpllm., Gertrudenstr. 18.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ernst Hammer, Bureauch., Werderstraße 20. R. H. Wildermann, Dramat., Kalk, Hauptstr. 80/82. Marie Hammer, Sekr., Werderstr. 20. Mathias Schmitz, Bibl., im Th. Heinrich Klein, Inspiz., Lindenstr. 93. Lina Wisheu, Souffl., Klapperhof 35. Anna Schmitz, Kass., im Th.

Künstl. Beirat. Hans Wildermann, Bildhauer u. Maler, Kalk, Hauptstraße 80/82.

Rechtskonsulent: Justizrat Dr. Max Calmann. Theaterarzt: Dr. B. Wolff.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Heinz van Beek, Boisseréstr. 24. Alfred Bernau (s. Dir.). Willy Dietrich, Brüsseler Str. 100. Max Grünberg, Bismarckstr. Nr. 17. Carl Haaß, Bismarckstr. 17. Friedrich Heinemann, Lindenstr. 5. Max Liebl, Bismarckstr. 17. Ernst Mewes, Venloer Str. 8. Willi Meyer-Sanden, Bismarckstr. 40. Bernhard Müller, Venloer Str. 8. Sigmund Nunberg, Bismarckstr 38 Alfred Pfeiffer, Klapperhof 35. Rud. Scheurmann (s. Reg.). Heinz Schmidt-Lorenz, Brüsseler Str. 11. Ludwig Schmitz, Brüsseler Str. 41 (T 8970 B). Arthur Schöndorff, Venloer Str. 9. Hans Sturm (s. Reg.). Carl Wallauer (s. Reg.). Wilhelm Wintermantel, Ehrenstr. 9.

Damen: Eugi Beck, Bismarckstr 9. F Anni Collini-Lenden, Hohenzollernring 33. F Hilde Dittmar-Meyer-Sanden, Bismarckstr. 40. Paula Geschwandtner, Agrippastr. 21. Margot v. Hardt, Gladbacher Str. 45. F Helene Herter-Harprecht, Aquinostr. 3. Charlotte Landau, Brüsseler Str. 30. Adelheid van der Lich, Bismarckstr. 9. Alice Lisso, Bismarckstr. 17. Johanna Platt, Lindenthal, Hillerstr. 7. Milly Reimann, i. Th. zu erfr. Frida Reimers, Roonstr. 55. Adelheid Schneider, Bismarckstraße 17. Ruth Werner, Engelbertstr. 67. Rosa Wohlgemuth, Beethovenstraße 3.

Technisches Personal. Robert Dworsky, Maschm. m. 8 Geh. Heinrich Deuster, Bel.-Inspekt. F Bette, Requis. m. 1 Geh. A. Paffraht, Tischler m. 2 Geh. Mirbach, Tapez. Otto Hildebrandt, Fris. m. 1 Geh. Schmitz, Pfeiffer und Stock, Gard.

Neuheiten. Hirtenlied. Und Pippa tanzt. Titus u. die Jüdin. Spielende Eros. Gudrun. Spielereien einer Kaiserin. Frau Raufenbarth. Wara. Lebensphilosophen. Hydra. Kind. Alles um Geld. Ritter Blaubart. Anna Walewska. König drückt der Schuh. Ehe.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Max Liebl, Obm. Bernh. Müller, Obm.-Stellv. Alice Lisso, Schriftf. Willi Dietrich, Kass. Max Grünberg u. Rosa Wohlgemuth, Beis. 14 Mitglieder der Pensionsanstalt, 20 der Genossenschaft o. P., 2 der Sterbekasse. — Nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: Erna Reimers-Pfeiffer. Grete Greff.

Sommerspielzeit.

(Das Ensemble gastierte mit „Kasernenluft" in München [Unionth.] in den Monaten Juli und August.)

Regie usw. Alfred Bernau.

Darstellende Mitglieder. Herren: Oscar Berger. Heinz van Beek. Stefan Franz. Ludwig Gürtler. Carl Haaß. Friedr. Heinemann. Max Liebl. Ernst Mewes. Willi Meyer-Sanden. Bernh. Müller. Emil Pfeiffer. Rud. Scheurmann. Ludwig Schmitz. Herm. Schröder. Hugo Wahle. Carl Wallauer. Aug. Weigert.

Damen: Thea Becker. Hilde Dittmar. Margarete Franz. Milly Reimann. Rosa Wohlgemuth.

III. Metropol-Theater.

(Fernspr. 4985 u. 2817.)

(Das Th. wurde eröffnet am 8. Septbr. 1906 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 1. August 1911 bis 31. Mai 1912.)

Eigentümer. Max Bruck, Gertrudenstr. 10.

Direktion. Louis Herrmann, Roonstr. 100, führt die Oberregie.

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. Franz Felix, Reg. d. Optte., Engelbertstr. 17. Louis Herrmann (s. Dir.) u. Heinr. Jaksch, Mastrichter Straße 45, I. Kpllm. Balthasar Hohndorf, Konzertm., Dasselstr. 79. Theodor Allecotte, Harfe, Bachemstraße.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Jos. Schmitz, Bureauch. u. Dir.-Stellv., Severinstr. 162 (T 4455a). Max Wolf, Sekr, Jahnstr. 11. Peter Kinzer, Bibl., Luxemburger Str. 20. Jos. Pfeiffer, Bobstr. 11 u. Otto Stantien gen. Otto, Lungeng. 26, Inspiz. d. Optte. Anna Esser, Kass., Spichernstr. 71. Heinr. Hermann, Kastel., Klosterstr. 25. Joh. Lappe, Thdien. Roßstr. 19.

Rechtskonsulent: Eduard Schrammen I.

Theaterarzt: Dr. Peisert, Benesisstr. 64/66.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Arthur Bredow, Utrechter Str. 4. Franz Felix (s. Reg.). Fritz Hartly, Aachener Str. 19. Herbert Langhofer, Gülichspl. 6. Otto Spielmann, Balduinstr. 18. Emil Schroers, Pfeilstr. 32. Rud. Werder, Neumarkt 32. Ferry Werner, Spichernstr. 71.

Damen: Lilli Corrida, Klapperhof 36. Alice Hendl, Gertrudenstr. 18. Else Heß, Engelbertstr. 67. Marie Palik, Mauritiuswall 104a. Mizzi Schönbeck, Mommsenstr. 73. Amelie Stöger, Rubensstr. 22. Lutti Werkmeister, Mastrichter Str. 54.

Kinderrollen. Maria u. Adele Keim.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Heinr. Bette. Adolf Grube. Lutti Hollmann. Georg Waller. II. Tenor: Alex Haan jun. Josef Häusler. Peter Schmitter. Josef Zelkens. I. Baß: Charly Auen. Adolf Fricke. Bruno Jankowiak. II. Baß: Alex Haan sen. Hans Fabritius. Wilh. Müller.

Damen: Sopran: Agnes Achnitz. Ina Berthold. Else Druwe. Grete Förster. Hel. Hofer. Carla Janotta. Regina de Long. Lotte Petermann. Anna Schmitt. Martha Schneider. Alt: Emmi Eicker. Berta Götze. Sophie Haake-Meyer. Maria Lühmann. Ottilie Neumann. Elisabeth Schmitter.

Orchester. 30 Mitglieder.

Technisches Personal. Franz Gielen, Obermaschm. Balthasar Schmichels, Maschm. Jos. Bussemas, Thmstr. m. 6 Geh. Heinr. Haine, Dekmal. m. 1 Geh. Bruno Jeß, Schnürm. m. 1 Geh. Anton Oldenbach, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Kaspar Bergmeister, Obergard. m. 3. Geh. Berta Perger, Obergard. m. 4 Geh. Wilhelm Hildebrandt, Fris. m. 2 Geh. Heinr. Becker, Requis. m. 1 Geh. Aug. Friedrichs, Tischler m. 1 Geh. Joh. Blingen, Tapez. m. 1 Geh.

Neuheiten. Lachendes Leben. Tanzende Mädchen. Musterweiber. Kleine Freundin. Eva. Moderne Eva. Eiserne Jungfrau. Fünfuhrtee.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Herbert Langhofer, Obm. Arthur Bredow, Obm.-Stellv. Otto Spielmann, Schriftf. Alex Haan, Kass. Mizzi Schönbeck u. Willi Meter, Beis. 14 Mitglieder der Pensionsanstalt, 10 der Genossenschaft d. B., 2 der Sterbekasse.

IV. Prangs Kölner Bühne.

(Besteht seit 1902. — Spielzeit: Von Mitte August 1911 bis Ende Mai 1912. Das Ensemble gastiert in Mitteldeutschland.)

Direktion. Peter Prang führt die Gesamtregie.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rudolf Bennewitz. Adolf Falken. Erich Harden. Peter Prang (Dir.). Theodor Prang. Paul Zeidler.

Damen: Lotte Brauns. Helene Fröse. F Lina von der Osten. F Elise Prang (Dir.).

Technisches Personal. P. Rupp, Thmstr. m. 3 Geh.

Bemerkungen. Es gelangen moderne Lustspiele und Schwänke ohne Souffleur zur Aufführung.

V. Heinrich-Prang-Ensemble.

(Das Unternehmen gastiert in Berlin, Hamburg, Cöln a. Rh., Düsseldorf, Leipzig u. Bremen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Heinr. Prang, führt die Oberregie.

Regie usw. Alex. Otto, Reg. Oskar Braun, Inspiz.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Georg Berghy. Gustav Kühn. Alex. Otto. Heinr. Prang (Dir.). Jonny Seedorff.

Damen: Ada Berti. Paula Genesius. May Gersdorff. Marta Römer.

Technisches Personal. Gustav Püttger, Thmstr. m. 3 Geh. Franz Vogt, Gard. Karl Krause, Fris.

VI. Job's lustige Bühne.

(Gastspiele in allen Großstädten des Deutschen Reiches. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Herm. Job (besteht seit 1898), führt zugl. die Oberregie.

Geschäftsführer. Willy Holländer.

Regie, Inspektion usw. Herm. Job, Oberreg. Nicola Finking, Reg. Willy Holländer, Sekr. u. Kass.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Josef Auen. Theo Erdmann. Nicola Finking (Reg.). Hermann Job (Oberreg.). Willi Römer. Georg Tackmann. Josef Weißweiler. Bruno Westphal.

Damen: Käthe Erdmann. Eva Job. Ellen Römer. Rita Schneider. Emmy Tackmann. Claire Thomas. Billa Weißweiler.

Technisches Personal. Harry Heythausen, Thmstr. Max Sylla, Requis. Josef Bruns, Thdien.

Gestorben. Dir. Peter Claßen.

Neuheiten. Nette Verwandschaft. Um eine Million. Gefährliche Alte. Meine, deine. Versiegelte Venus.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: G. Tackmann, Obm. J. Weißweiler, Kass. W. Holländer, Schriftf. — 10 Mitglieder der Genossenschaft.

VII. Weinreiß' Burlesken-Ensemble.

(Das Ensemble [seit 1905] gastiert in ersten Variétés aller Großstädte. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Joseph Weinreiß, ständ. Adr.: Dortmund, Märkische Str. 121.

Regie usw. Fred Smith, ständ. Adr.: Leipzig-Connewitz, Windscheidstraße 21. Andreas Weinreiß, Bühnenm. Senta Kautz, Requis.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Georg Baade. Alfred Gronell. Rudi Sassen. Fred Smith. Joseph Weinreiß (Dir.).

Damen: Anny Baade. Josefine Eber. Meta Noster. Sophie Rollee.

Neuheiten. O diese Soldaten. Dunkler Punkt. Recht auf Leben. Totschläger. Sodom und Gomorrha. Gelbe Gefahr. Keusche Anton. Auf Wunsch von oben. Wärmesack. Lustfex.

VIII. Rheinische Verbandsbühne.

(Die Gründung wurde beschlossen in einer Bürgermeisterversammlung am 10. Oktober 1911 zu Cöln. Spielzeit: 16. November 1911 bis 12. Mai 1912.)

Direktion. Friedr. Schiffermüller, Lindenstr. 53.

Darstellende Mitglieder.

Das Personal (12 Herren, 8 Damen) befindet sich zurzeit im Stadium der Zusammenstellung.

In den meisten Städten wurde städtische Verwaltung beschlossen.

Cöthen i. Anh., I. Konzerthaus.

(C., Stadt im Herzogtum Anhalt, 23 000 Einw., Schloß, Gymnasium, Technikum. Das Th. wurde eröffnet am 14. September 1895 und faßt 900 Personen. Spielzeit: 7. Mai bis 3. September 1911.)

Eigentümer. Ernst Bremers Witwe u. Otto Kalka.

Direktion. Ernst Baum, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Kristallpalast-Th. in Dessau.

Regie usw. Paul Herlt, stellv. Dir. und Reg. d. Sch. Charles Paulsen, Reg. Ernst Gerlach, Reg. d. Optte. Carl Haubner, I. Kpllm. Ewald Beiderwieden, II. Kpllm. Richard Modeß, Musdir. Carl Janecke, Bureauch. Hans Henkel, Inspiz. F Ida Janecke, F Marg. Neuberg, Souffl. F E. Agté, Kass. Albert Waegenitz, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Curt Agté. Ewald Beiderwieden. Anton Diegel. Ernst Gerlach (Reg.). Hans Henkel (Inspiz.). Paul Herlt (Reg.). Kurt Hertsch. Carl Janecke (Bureauch.). Kurt Janecke. Richard Kramer. Walter Lingner. Paul Nowakowski. Charles Paulsen (Reg.). Herbert Sielaff.

Damen: Else Baumbach. Paula Braun. Mia Dupré. Josefine Haake. F Victorine Hinrichs. Renée Jmrey. Käte Janecke. Grete Kühn. Gretl Lothar. F Helene Pauli. Helene Sander. Franziska Schwarz. Grete Staehler. Amalie Wendley.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Carl Starke, Thmstr. m. 3 Geh. Franz König, Gard. F Elise Lißmann, Gard. Willy Weber, Fris. Albert Schroeter, Requis. m. 1 Geh. Heinrich Graf, Bel.

Gäste. Heinrich Vogeler. Hans Mühlhofer. Ernst Albert. Rosa Tresper.

II. Tivoli-Theater.

(Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1861 und faßt 600 Personen. Spielzeit: 14. Mai bis 4. September 1911.)

Eigentümer. Wilhelm Paul.

Direktion. Carl Rübsam, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Bielitz, Oesterr.-Schlesien.

Regie usw. Berthold Hohenau, Reg. d. Sch. Paul Hartmuth, Reg. d. L. Adolf Mahr, Reg. d. P. u. Optte. Hanns Epstein, I. Kpllm. Gustav Krauel, Musdir. Moritz Löwe, Bureauch. u. Sekr. Leopold Podebrad, Bibl. Carl Hochegger, Inspiz. d. Sch. Waldemar Münch, Inspiz. d. Optte. Toni Wehrhahn, Souffl. Moritz Löwe, Kass. Leopold Podebrad, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Leopold Gabel. Paul Hartmuth (Reg.). Otto Hilde. Carl Hochegger (Inspiz.). Oscar Hoffmann. Berthold Hohenau (Reg.). Louis Kalligar. Adolf Mahr (Reg.). Möhring. Curt Möller. Waldemar Münch. Albin Otto. Franz Werner.

Damen: Ilse Büttel. Ida Chlumetzky. Josefine Hiller. Mila Kühne. Betty Lichten. Menta Rübsam (a. G.). Ida Simon. Adele Weiner. Wilma Werolt. Lina Wurscher.

Chorpersonal. 6 Damen, 6 Herren. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Rudolf Sürel, Thmstr. Heinrich Zinn, Gard. Paula Müller, Gard. Carl Feller, Fris. Sofie Schröder, Requis.

Gäste. Hans Calm. Rudolf Christians. Menta Rübsam.

Colmar i. Els., Stadttheater.

(C., Stadt mit 41 000 Einw. Oberlandesgericht, Bezirkspräsidium, bed. Fabriken. Das Th. wurde 1840 erbaut, im Jahre 1903 mit einem Kostenaufwand von 500 000 Mk. vollständig umgebaut, mit Dampfheizung und elektr. Beleuchtung versehen; im Jahre 1904 wurde das Hintergebäude durch einen prachtvollen und praktischen Neubau ersetzt, welcher mit neuen Garderobenräumen, Musik-, Regie- und Konversationszimmer versehen ist; auch die Bühne ist bedeutend vergrößert worden. Das Th. faßt 800 Personen und ging 1904 in städt. Regie über. Spielzeit: 1. Oktober 1911 bis Palmsonntag 1912.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Bürgermeister D. Blumenthal, Dezernent: Dr. Jaegler, Max Jacobsthal, Justizrat Preiß, Emil Taron u. a.

Direktion. Adolf Brakl, Ruffacher Str. 70, führt die gesamte Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Eugen Baechler, Stanislausstraße 34, Wilh. Held, Golbergstr. 10 und Ernst Wahrmann, Wallgasse 27, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Leo Koffler, Reg. d. P. u. Optte., Peyerimhoffstr. 1. Franz Bucar, Kopfhausgasse 19, Oberreg. d. Op. Karl Brandes, Ahnenstr. 7, Reg. d. Op. Aug. Bernh. Abbaß, I. Kpllm., Bartholdistr. 20. Fritz Kafenda, Schlüsselstraße 20 u. Edwin Schifferli, Stanislausstr. 14, II. Kpllm. Friedr. Lother,

Chordir., Josefstr. 7. Hans Hofmann, Konzertm., Schützenstr. 8. Martin Lanzinger, Harfe, Breisacher Str. 15. Helene Mirbach, Ballettm., Ahnenstraße 7.

Bureau, Inspektion und Kasse. Alex. Scheld, Bureauch., Winzenheimer Str. 19. Alex. Scheld jun., Bibl., Winzenheimer Str. 19. Lorenz Bäß, Inspiz. d. Sch., Nordstr. 5. Rolf Bansin, Inspiz. d. Op., Breisacher Str. 15. Adelheid Kreutzer, Souffl. d. Sch., Hotel Deutscher Kaiser. Carl Paduch, Kass., Golbergstr. 10. Alois Waller, Kastel. Fritz Riedhammer, Thdien., Sinnbachpl. 3.

Rechtskonsulent: Justizrat Preiß, Münsterstraße.

Theaterarzt: Dr. Jaeger, Judengasse.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Eugen Baechler (s. Reg.). Eduard Baetz, Logelbacher Str. 5. Alex. Bernhard, Bartholdistr. 20. Wilh. Held (s. Reg.). Ernst Martin, Ahnenstr. 9. Toni Thoms, Kopfhausgasse. Ernst Wahrmann (s. Reg.). Osk. Walleck, Ingersheimer Str. 4. Jos. Wiedemann, Türkheimer Str. 32.

Damen: Eleonore Born, Lange Str. 17. Katja Branin, Kleberstr. Tilly Curs, Ruffacher Str. 2. Emanuela von Hubicki, Bäckergasse. Marga Müllern-Bremer, F Dora Scheld, Winzenheimer Str. 19. Grete Skutesky, Winzenheimer Str. 2. Steffi Stephany.

Oper und Operette. Herren: Eduard Baetz (s. Sch.). Karl Brandes (s. Reg.). Fritz Capitza, Schlüsselstr. J. Florell-v. Dellwig, Bäckerstr. 27. Eugen Frank, Gewerbehausg. 13. Herm. Friedenreich, Eligiusstr. 7. Leo Koffler (s. Reg.). Alfons Kopp, Logelbacher Str. 37. Carl Seydel, Stanislausstr. 35. Willi Sonnen, Türkheimer Str. 29. Toni Thoms (s. Sch.).

Damen: Frizzi Fröhlich, Mühleng. 3. Muriel Gough, Schädelgasse 30. Ella Heiter, Nordstr. 22. Anna Kalab, Schöplinstr. 26. Nelly Marschall, Ahnenstr. 9. Margot Richter, Golbergstr. 22, Julie Stephany, Chausseurstr. 7. Jvanka Tschabuschnigg, Kleberstr. 1.

Ballett. Helene Mirbach (s. Sch.-B.). Gretel, Hanny u. Mary Klein, Schlüsselstr. 60 u. Mathilde Rinke, Rädelbad, Tänz.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Karl Arras. Viktor Langmann. Alfred Mzik. Ernst Schwender. II. Tenor: Lorenz Bäß. Raimund Klaußner. Henri Pierre. Otto Wesch-Nauck. I. Baß: Wilh. Hagenberg. Adolf Romacker. Josef Schneider. II. Baß: Julius Finke. Alex. Jackowski. Johann Weißner.

Damen: I. Sopran: Emilie Bernard. Käte Riedl. Augustine Schwaighäuser. Steffi Stephany. Hanny Stratmann. II. Sopran: Elsa Herrmann. Aug. Tannenfels. Marga Müller. Gesina Mzik. Altist.: Clara Hoffmann. Ida Hosansky. Marie Möller. Emilie Pierre. Melanie Romacker.

Orchester. Kapelle des Inf.-Regts. Nr. 171, bei großen Opern verstärkt.

Technisches Personal. Louis Ritz, Obermaschm. u. Thmstr. m. 10 Geh. Paul Niedergesäß, Bel.-Inspekt. m. 3 Geh. Alois Halasi, Obergard. Anna Riedhammer, Obergard. m. 2 Geh. Karl Schreiber, Fris. m. 2 Geh. Lucie Schlupp, Fris. Henri Allenbach, Requis. m. 1 Geh. Gartenbaudir. Ehlinger, Gärtner m. 2 Geh.

Gäste. Sigrid Arnoldson. Thea Dorre. Anna Schabbel-Zoder.

Neuheiten. Fünfuhrtee. Werther. Samson und Dalila. Polnische Wirtschaft. Kasernenluft. Feldherrnhügel. Glaube und Heimat. Taifun. Gehorsam. Dolores.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Elsässer Tageblatt. Kurier. Volkspartei. Novelliste. Rundschau.

Lokale. Café Central. Restaur. Koslowitz. Kopfhaus. Lunhof.

Hotels. Terminus. Schwarzes Lamm. Zwei Schlüssel. Parkhotel.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Josef Wiedemann, Obm. Toni Thoms, Obm.-Stellv. Ernst Martin, Schriftf. Karl Paduch, Kass. Karl Seydel und Otto Wesch-Nauck, Beis. Margot Richter, Frauenkomitee. 4 Mitglieder der Pensionsanstalt, 40 der Genossenschaft ohne Pension, 1 der Sterbekasse.

Cottbus, Stadttheater.

(C., Stadt in der Nieder-Lausitz, 55 000 Einw., bedeutende Tuchindustrie. Das Th. wurde eröffnet 1908 und faßt 900 Personen. Spielzeit: 30. September 1911 bis 8. April 1912, anschl. Monatsoper.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Dezernent Oberbürgermeister Werner.

Direktion. Otto Maurenbrecher, Kaiser-Friedrich-Str. 8, führt die Oberregie.

Dir.-Stellvertr. Oscar Treumann.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Oskar Maximilian, Oberreg., Feldstr. 8. Heinr. Albers, Reg. d. Sch., Burgstr. 30. Ernst Multa, Reg. d. L., Bismarckstr. 75. Willy Walzer, Reg. d. Optte., Kaiser-Wilhelm-Platz 6. Albert Gabriel, I. Kpllm., Kaiser-Wilhelm-Platz 2. Willy Winter, II. Kpllm., Wilhelmstr. 1. Heinr. Paudler, Musdir., Wallstr. 9. Willy Winter, Chordir. Franke, Konzertm., Drebkauer Str.

Bureau, Inspektion und Kasse. Oscar Treumann, Bureauch, im Th. z. erfr. Erich Sazewa, Sekr. u. Bibl., Lausitzer Str. 52. Arno Klein, Inspiz. d. Sch., Vionvillestr. 28. Wilh. Schreiber, Inspiz. d. Optte., Klosterstr. 18. Elly Hensel, Souffl. d. Sch., Kaiserstr. 74. Lene Wolf, Souffl. d. Op., Schillerstraße 8. Marta Bachfeld, Kass., Eilenburger Str. 30. Otto Gottwald, Kastel., Sandower Str. 38. Willy Eifler, Thdien., Lausitzer Str. 32.

Rechtskonsulent: Justizrat Reuscher, Kaiser-Friedrich-Str. 1.

Theaterarzt: Dr. Schulzeheyrich, Schloßkirchplatz 7.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Heinr. Albers (s. Reg.). Heinz Arnecker, Schillerstraße 64. Ludwig Barg, Bärgasse 5. Stefan Dahlen, Markt 13. Carl Hans Ebeling, Moltkestr. 18. Fritz Gerst, Sandower Str. 53. Friedr. Wilh. Hanschmann, Hotel Weiße Taube. Carl Kahlmann, Wilhelmstr. 18. Oskar Maximilian (s. Oberreg.). Ernst Multa (s. Reg.). Max Trotz, Lieberoser Straße 7a.

Damen: Clara Becker, Wilhelmstr. 14. Olga Beckow, Wilhelmstr. 16. Leontine Behrend, Marienstr. 28. Ellen Dané, Taubenstr. 35. Nataly Gumprecht, Schillerstr. 62. Marie Pfliegl, Moltkestr. 42. Irmgard Pohlmann, Burgstr. 4. Hildegard Röhrs, Lessingstr. 38. Rosa Schreiber, Klosterstr. 18.

Operette. Herren: Arno Beyreuther, Bahnhofstr. 37. Fritz Dreher, Moltkestr. 19. Friedr. Wilh. Hanschmann (s. Sch.). Rich. Oswald, Schloßkirchplatz 1. Wilh. Schreiber (s. Insp.), Willy Walzer, (s. Reg.). Willy Ziegler, Moltkestr. 43.

Damen: Lily v. Arvay, Spremberger Str. 4. Ilona v. Batori, Wilhelmstraße 14. Olga Beckow (s. Sch.). Gertrud Helm, Kais.-Wilh.-Platz 2. Else le Hey, Moltkestr. 9. Gertraut Heyde, Schillerstr. 33. Ursula König, Hotel Weiße Taube.

Kinderrollen. Kl. Gottwald. Mielke. Papst. Sturm.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Willy Kundt. Georg Mehlmann. Erich Wolters. II. Tenor: Rudolf Lehner. Kurt Lehnert. I. Baß: Arno Klein. Wilhelm Schreiber. Wilhelm Seidel. II. Baß: Curt Hertsch. Curt Hildebrandt. Fritz Noack.

Damen: Sopran: F Leontine Behrend. Bertha Graf. Else le Hey. Hedi Krüger. Mary Kuhnert. F Rosa Schreiber. Clara Schuppau. Alt: Wally Koch. Hansi Zeidler. F Minna Kolitz. Alice Wegner.

Orchester. 28, verstärkt 35 Mitglieder; davon gehört der Genossenschaft an: Herr Pandler.

Technisches Personal. Oskar Mielke, Maschm. m.3 Geh. Carl Göde, Dekmal. m. 1 Geh. Paul Schäfer, Schnürm. m. 1 Geh. Alfred Gast, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Fritz Russig, Obergard. m. 1 Geh. Otto Wilke, Gard. Clara Schäfer, Obergard. m. 1 Geh. Anna Roatzsch, Gard. Aug. Hoffmann, Fris. Frieda Werner, Fris. Franz Fritsch, Requis. m. 1 Geh. Emil Lentz, Tischler m. 2 Geh. Carl Möbus, Tapez. m. 1 Geh. Ernst Köppen, Gärtner.

Gestorben. F Emmy Berend.

Gäste. Albert Bassermann. C. W. Büller. Rudolf Christians. Conrad Dreher. Aenderly Lebius. Gertrud Eysold. Agnes Sorma. Louise Willig.

Neuheiten. Tänzchen. Bachmeisels Himmelfahrt. Scharfe Junker. Sommerspuk. Wenn der junge Wein blüht. Herzog Heinrichs Heimkehr. Der Graf von Gleichen. Ernst. Bummelstudenten. Ledige Gatte. Liebesjagd. Ball bei Hofe. Vielliebchen. Meyers. Hundstage. Sensationen. Wendenkönig.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Cottbuser Anzeiger. Niederlausitzer General-Anzeiger. Märkische Volksstimme.

Lokale. Café Lauterbach. Reisewitzer Bierstuben.

Hotels. Weißes Roß. Kaiseradler.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Ludwig Barg, Obm. Heinr. Albers, Obm.-Stellv. Fritz Dreher, Schriftf. Fr. W. Hanschmann, Kass. Marie Pfliegl, Ernst Multa, Max Trotz, Beis. — 10 Mitglieder der Pensionsanstalt, 39 der Genossenschaft o. P. — Nichtengagiert, aber dem Lokal-Verband angeschlossen: F Dir. Maurenbrecher-Frank.

Ostseebad Cranz, Freilichttheater.

(Das Th. wurde eröffnet am 15. Juli 1911 und faßt 2000 Personen. Spielzeit: 15. Juli bis 15. August 1911.)

Eigentümer. Der Preußische Staat.

Direktion. Heinrich Albers u. Fritz Bartsch, führten die Oberregie.

Regie usw. Curt Westermann, Reg. d. Sch. Carl Erdmann, I. Kpllm.

Darstellende Mitglieder. Herren: Heinrich Albers (Oberreg.). Fritz Bartsch (Oberreg). Carl Birkholz. Curt Ehrle. Max Jürgens. Curt Westermann (Reg.).

Damen: Emmy Behring. Carla Pauer-Eck. Helene Rosner.

Orchester. 30 Mitglieder.

Bemerkenswertes. Es fanden Freilicht-Aufführungen statt von: Iphigenie, Torquato Tasso, Wilhelm Tell.

Crefeld, Stadttheater.

(C., Stadt in der Rheinprovinz, 130000 Einw., Seiden- und Samtfabrikation. Das Th. wurde erbaut u. eröffnet 1886 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 17. September 1910 bis 14. April 1911.)

Eigentümer. Theater-Aktien-Gesellschaft.

Vorstand. Carl Risler, Vorsitzender; Friedr. Amrhein. Justizrat Mengelberg. A. Büsgens-Bally.

Direktion. R. Pester, Ostwall 81, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Hugershoff, Oberreg. d. Sch., Kronprinzenstr. 78. Heinr. Jensen, Reg. d. Sch., Peterstr. 145. Hans Hintze, Reg. d. L., d. P. u. Optte., Johannespl. 16. Franz Eilers, Reg. d. Op., Garnstr. 41. Curt Cruciger, I. Kpllm., Viktoriastr. 189. Fritz Volkmann, II. Kpllm. u. Chordir.. Neue Linnerstr. 46. Dr. Erich Falkmann, III. Kpllm., Neue Linnerstr. 62. Wilh. Sturm, Konzertm., Marktstr. 95. Arthur Gottschalk, Harfe, Elisabethstr. 24. Hermine Novitta, Ballettm., St. Antonstr. 198.

Bureau, Inspektion und Kasse. Wilh. Bock, Bureauch., Luisenstr. 122. Hans Pester, Dramat., Hubertusstr. 85. Theodor Lameyer, Künstl. Beirat. Franz Mayrhofer, Sekr. u. Oberinspekt., Dampfmühlenweg 58. Hans Henkel, Inspiz. d. Sch., Elisabethstr. 82. Ernst Konrad, Inspiz. d. Op., Peterstr. 144. Melitta Koffka, Souffl. d. Sch., Kronprinzenstr. 81. Gustav Jonas, Souffl. d. Op., Alte Linnerstr. 121. Carl Huth, Kass., Luisenstr. 122. Jean Prinzen, Kastel., Rheinstr. 68. Moritz Harf, Thdien., Oberstr. 21.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Wilh. Chandon, Kronprinzenstr. 38. Arthur Fischer-Streitmann, Kronprinzenstr. 54. Herm. Fischer, R. d. Ord. v. Zähringer Löwen, Inh. d. Zent.-M. u d. Bad. J.-M., Luisenpl. 6. Werner Fricke, Neue Linnerstr. 53. Hans Hintze (s. Reg.). Willi Hofmann, Uerdinger Str. 16. Carl Hugershoff (s. Oberreg.). Heinr Jensen (s. Reg.). Emanuel Krämer, Friedrichspl 3a. Hans Pester, Hubertusstr. 85. Carl Platte, Karlspl. 1. Georg Reinhold, Luth. Kirchstr. 66. Albin Schupp, Waldhofstr. 123. Paul Thomas, Nordstr. 100.

Damen: Else Campmann, Schwertstr. 133. Elisab. Cosmar, Gerberstr. 10. Maria Edecke, Breite Str. 32. Else Jnera, Bleichpfad 26. Amalie König, Ostwall 23. Henriette Manny, Nordstr. 25. Camilla Mayrhofer, Dampfmühlenweg 58. Marta Rhema, Gerberstr. 34. Anna Schmelzer, Kronprinzenstr. 54. Lotti Sindlinger, Luisenstr. 33. Micaëa Titkary, Lohstr. 213.

Oper. Herren: Willy Bader, Westwall 153. Ewald Beckers, Ostwall 264. Franz Eilers, Garnstr. 41. Otto Fanger, Ostwall 77. Cornelius Meister, Ostwall 195. Alex. Nicolai, St. Antonstr. 198. Jacques Pfeifer, Westwall 84. Josef Poerner, Königstr. 173. Willy Poppitz, Rheinstr. 35. Heinr. Regimer, Kronprinzenstr. 81. Leo Schützendorf, Bismarckpl. 38. Herm. Sommer, Hubertusstr. 83. Hans Springer, Westwall 109. Dr. Paul Wolff, Steckendorferstr. 4.

Damen: Erna Bauer, Königstr. 46. Elisabeth Decherany, Crefelder Str. 126. Anna Dotzler, Ostwall 77. F Luise Eilers, Garnstr. 41. Marta Genzel, Hubertusstr. 198. Else Jülich, Dionysiusstr. 101. Hedwig Kramer, Rheinstr. 26. Ida Krebs, Hubertusstr. 198. Liddy Philipp-Locke, Wilhelmstraße 11. Hermine Sharich, Hotel Burghof, Westwall. Hanna Siegert, Kreuzstr. 23. Toni Steinmann, Crefelder Str. 117.

Ballett. Hermine Novitta, Ballettm. (s. Musik-Vorst.). Marie u. Mimi Agethen, Rheinstr. 34 Anni Buchholz, Luisenstr. 132, Gertrud Lissek, Elisabethstr. 45, Ella Reichel, Marktstr. 108B, Toni Reubel, Schwertstr. 4, Marta Zepplin, Elisabethstr. 45, Tänzerinnen.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Alois Allhoff. Georg Bronder. *Lazar Fenik. Wilh. Klages. August Krosch. Fredi Piel. *Georg Reinhold. Willy Wiencke. II. Tenor: Carl Jltan. Peter Lahr. Arthur Runge. I. Baß: *Ewald Beckers. *Fredi Brandes. *Ernst Konrad. Jean Tholen. Max Zeidler. II. Baß: Arthur Baur. *Heinr. Dengler. Aug. Eggers. Josef Gröll. Paul Schulz.

Damen: I. Sopran: Emmy u. Grete Braun. Betty u. Josefine Dengler. Rosa Hucke. *F Camilla Mayrhofer. Ella Reichel. *Hermine Sharich. Lola Steinert. Lotti Wegner. Maria Wieland. II. Sopran: Frieda Andresen. I. Alt: Rosa Angely. Fritzi Becker. Gertrud Haller. *Marg. Schulz. Joh. Velte. II. Alt: *Marta Genzel. *Berta Winter.

Die mit * bezeichneten Mitglieder spielen kleine Rollen und Partien.

Orchester. Städtische Kapelle.

Technisches Personal. Jean Prinzen, Thmstr. m. 6 Geh. Carl Thiele, Bel.-Insp. m. 2 Geh. Clemens Strätterhoff, Obergard. m. 2 Geh. Lilli Marhenke, Obergard. m. 3 Geh. J. Vonfeld, Fris. Adolf Stammer, Requis. m. 1 Geh. Albert Biester, Tapez. m. 1 Geh.

Neuheiten. Rosenkavalier. Barbarina Robins Ende. Stella maris. Mädchen aus dem gold. Westen. Rodelzigeuner. Sommerspuk. Eine Ehe. Poln. Wirtschaft. Schmuggler. Kleine Schokoladenmädchen. Mein erlauchter Ahnherr. Weite Land. Sonnwendtag. Bettler von Syrakus. Lebende Leichnam. Falsche Prinz.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Crefelder Zeitung. General-Anzeiger. Niederrheinische Volkszeitung. Niederrheinische Volkstribüne.

Hotels. Crefelder Hof. Hers. Gompertz. Prinzenhof. Reichshof. Wilder Mann.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Herm. Fischer, Obm. Franz Eilers, Obm.-Stellv. Maria Edecke, Schriftf. Gustav Jonas, Kass. Fanger, Winter, Beis. 18 Mitglieder der Pensionsanstalt, 30 der Genossenschaft o. P., 2 der Sterbekasse. — Nichtengagiert, aber dem Lokal-Verband angeschlossen: F Fanny König-Weiß, F Susy Thomas.

Cüstrin, Gesellschaftshaus.

(Spielzeit: 15. Mai bis 1. September 1911.)

Eigentümer. Ernst Aßmy.

Direktion. Leopold Bauer, führte die Oberregie, spez. Reg. d. Optte.

Regie usw. Paul Schulz, Reg. u. Bureauch. Oskar Mehler, I. Kpllm. Fritz Spieler, II. Kpllm. Paul Albin, Inspiz. d. Sch. u. d. Optte. Alois Roggler, Souffl. Charlotte Konrad, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Paul Albin (Inspiz.). Leopold Bauer (Dir.). Josef Christian, a. G. f. d. S. Willi Frank. Georg Gollmer. Rob. Klupp. Julius Mazal. Herm. Reno. Paul Schulz (Reg.). Wilh. Seidel.

Damen: F Cilli Bauer. Margarethe Dahn. Hertha Gebhart. Else Hardegg. Lissie Niemz. Wally Petri. F Kathinka Schulz. Maria di Terzi. Mitzi Werk. Nina Werner-Eigen.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen.

Orchester. 16 Mitglieder der Kapelle des Inf.-Regts. Nr. 48.

Technisches Personal. Reinhold Weber, Thmstr. Adolf Wipplinger, Fris. F Aug. Schwarz, Requis.

Gäste. Mad. Hanako, Exzelsior-Ballett-Ensemble.

Cuxhaven, Vereinigte Theater.

(C., Vorhafen von Hamburg, Marinestation, 18 200 Einw. — Seebad. — Hochseefischerei. Die Th. fassen je 800 Personen. Spielzeit: 12. Oktober 1911 bis Palmsonntag 1912.)

Eigentümer. Stadtth.: Willy Wahlers. Neues Th.: Oelbrich.

Direktion. G. Basté, Friedrichstr. 10. F. C. Krilling, stellv. Dir., Annenstr. 4.

Rechtsbeistand: Dr. Patow. Theaterarzt: Dr. Bull.

Regie, Inspektion usw. F. C. Krilling, Oberreg., spez. d. Sch. u. L. Oscar Doeckers, Reg. d. Sch. u. L. Ewald Fister, Reg. d. P. u. Optte. Walter Schneider, Kpllm. Carl Pacher, Sekr. F Dir. Helene Basté, Kass. Georg Mayer, Inspiz. Luise Heerman, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Oscar Doeckers (Reg.). Ewald Fister (Reg.). Max Goetze. F. C. Krilling (Oberreg). Georg Mayer (Inspiz.). Max Meinicke. Rudi Sanden. Walter Schneegans. Paul Schröder. Carl Umber.

Damen: Lore Arand. Frida Basté. Magda Basté. F Hansi Fister-Pätzold. Erna Garscha. Elsa Goetze. F Agnes Herrmann. Margarete Reuter.

Kinderrollen. Kl. Fister u. Herrmann.

Orchester. Matrosen-Artillerie-Kapelle.

Technisches Personal. Emil Schulz, Thmstr. m. Geh. Jenny Fliegel, Gard. Wilh. Geisler, Fris. m. Geh. Hans Erdmann, Requis.

Neuheiten. Polnische Wirtschaft. Geschiedene Frau. Welt ohne Männer. Glaube und Heimat. Dollarprinzessin. Glücksschmied. Meyers. Ledige Gatte. Keusche Susanne.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Cuxh. Tageblatt. Cuxh. Zeitung. Cuxh. Nachrichten.

Czernowitz (Bukowina), Stadttheater.

(Cz., Hauptstadt der Bukowina [Oesterr.]. 90 000 Einw. Universität. Bed. Handel nach Rußland und Rumänien. Das Th. wurde von Fellner u. Helmer erbaut und eröffnet am 3. Okt. 1905 und faßt 750 Personen. Spielzeit: 7. Oktober 1911 bis Palmsonntag 1912.)

Eigentümer. Die Stadtgemeinde.

Komitee. Bürgermeister Baron v. Fürth.

Direktion. Martin Klein, zugl. Dir. u. Eigent. des Neuen Luisenth. in Königsberg i. Pr.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hans Kottow, Oberreg. u. Dir.-Stellv., Hauptstr. Eugen Grünau (Oberreg.), Austriapl. 1 u. Alfred Biebach, Karolineng. 10, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Robert Selhofer, Oberreg. d. P. u. Optte., Rathausstr. 15. Louis Kunz, I. Kpllm., Mikuliczg. 4. Gerh. Schwarz, II. Kpllm., Stefanieg. 3. Josef Rosenstech, Chordir., Rudolfspl. 2. Fritz Schall, Konzertm., Rigerg. 8. Max Kunert, Harfe, Flinkerg. 10. Irene Werner, Ballettm., Mikuliczg. 8.

Bureau, Inspektion und Kasse. Aug. Lischke, Bureauch., Hotel Central. Ernst Dill, Dramat., Kochanowskyg. 4. Fritz Holm, Dir.-Sekr., Neueweltg. 29. Moriz Falik, Bibl., Steing. 4. Heinr. Brandl, Inspiz. d. Sch., Handelskammer. Reinhardt Margott, Inspiz. d. Optte., Universitätsg. 3. Marie Greger, Souffl. d. Sch., Neue G. 24. Josef Huppak, Souffl. d. Optte., Morariug. 19. Salomon Geschwier, Kass., Rathausstr. 15. Leon Engler, Kontr., Morariug. 11. Franz Stefka, Inspekt, Altg. 3. Hugo Hallama, Kastel., im Th. Josef Ehrlich, Thdien., Ringpl. 4. Max Kaindl, Orchdien., Steing. 6.

Rechtskonsulenten: Dr. Jul. Reisch u. Dr. Ausländer.

Theaterärzte: Dr. Röhmer, k. k. Sanitätsrat, Dr. Chaies, Dr. Luttinger u. Dr. Flinker, Stadtphysikus.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Franz Endler, Stefanieg. 13. Emil Feldmar, Siebenbürger Str. 3. Georg Gesche, Lilieng. 15. Siegmund Goldhaber, Austriapl. 7. Leo Grand, Universitätsg. 3. Eugen Grünau (s. Oberreg.). Hans Kottow (s. Oberreg.). Anton Lechner, Rathausstr. 17. Hans Lindegg, Rathausstr. 17. Percy Marx, Siebenbürger Str. 3. Rud. Reinhardt, Rat-

Hausstr. 15. Hans Rohden, Rotkirchg. 12. Max Schotola, Garnisonsgericht. Robert Selhofer (s. Oberreg.). Richard Trampe, Handelskammer. Eduard Völkel, Schulg. 10. Alfred Biebach (s. Reg.).

Damen: Ridi Beck, Garnisonsgericht. Gerda Falkenried, Rathausstr. 6. Gusti Hartmann, Stefanieg. 13. Georgine Hartwig, Rotkirchg. 18. Fanny Hettler, Rotkirchg. 18. Grethe Horn, Goetheg. 4. Mizzi Janda, Türkeng. 2. Martha Moor, Rathausstr. 15. Paula Müller, Mikuliczg. 15. Paula Pierstorff, Mikuliczg. 13. Poldi Pitsch, Goetheg. 2. Poldi Schrattenbach, Rathausstr. 5. Mizzi Tewele, Stefanieg. 13. Lotti Weißgärber, Gymnasialgasse 8. Mizzi Weißmann, Miczkiewiczg. 4. Toni Wenk, Rathausstr. 15.

Kinderrollen. Kl. Falikmann. Kl. Greger.

Operette. Herren: Siegm. Goldhaber (s. Sch.). Leo Grand (s. Sch.). Walter Herrling, Heineg. Carlo Jules, Hotel Bristol. Anton Lechner (s. Sch.). Karl Lenk, Hauptstr. 24. Rud. Reinhardt (s. Sch.). Rob. Selhofer (s. Oberreg.). Hans Tschach, Lilieng. 6.

Damen: Dora Dorsay, Peterspl. 2. Fritzi Gella, Lilieng. Gusti Hartmann (s. Sch.). Georgine Hartwig (s. Sch.). Fanny Höfler, Rathausstr. 15. Poldi Pitsch (s. Sch.). Rosa Rainer, Rotkirchg. 12. Poldi Schrattenbach (s. Sch.). Mizzi Tewele (s. Sch.). Irene Werner (s. Sch.-B.). Friedl Wolf, Rathausstr. 15.

Ballett. Irene Werner, Ballettm. Kurt Gläser, Solotänz. Frieda Lang u. Martha Moor, Solotänz. Bertha Flinker u. Annie Riemer, Tänz.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Fritz Braun. Jaques Oster. Hans Tschach. Adolf Wand. II. Tenor: Franz Endler. Georg Gesche. Otto Kurz. Max Schotola. I. Baß: Reinhardt Margott. Hermann Mibilansky. Rudolf Reinhardt. Eduard Völkel. II. Baß: Tobias Falikmann. Richard Trampe. Michel Weinmann.

Damen: I. Sopran: Ridi Beck. Frieda Günther. Mizzi Janda. Martha Moor. II. Sopran: Tilde Nelson. Mizzi Tewele. Mizzi Weißmann. Friedl Wolf. I. Alt: Else Lang. Lina Lutz. Marry Plutta. Irene Werner. II. Alt: Olga Bing. Grethe Fischer. Fritzi Förster. Fanny Kunz.

Orchester. 28 Mitglieder.

Technisches Personal. Paul Auschwitz, Maschm. Rich. Kuffel, Thmstr. Georg Langer, Dekmal. Josef Tuttmann, Schnürm. Georg Pollak, Bel.-Inspekt. Franz Stefka, Elektrik. Wenzel Schwarz, Obergard. m. 4 Geh. Anton Salzmann, Gard. Fanny Schwarz, Obergard. m. 4 Geh. Rosa Packer, Gard. Lipa Grünberg, Fris. m. 3 Geh. Bertha Bergmann, Fris. m. 1 Geh. Anna Ausländer, Requis. m. 1 Geh. Lorenz Biehun, Tischler m. 2 Geh. Josef Stanger, Tapez. m. 2 Geh. Franz Gold, Gärtner m. 3 Geh.

Neuheiten. Operetten: Moderne Eva. Endlich allein. Kleine Freundin. Eva. Musterweiber. Rodelzigeuner. Romantische Frau. Heimliche Liebe. Keusche Barbara. Gute Kamerad. Schau- u. Lustspiele. Prinzchen. Große Gemeinde. König in Paris. Rampe. Mein erlauchter Ahnherr. Weite Land. Wie Minister fallen. Unbekannte Tänzer. Nach mir. Sein Alibi. Strom. Goldene Schüssel. Im Klubsessel. Vom andern Ufer. Vasantasena. Leibgardist. Kinder. Schwache Stunden. Papa. Angèle.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Czernowitzer Tagblatt. Czernowitzer Zeitung. Volkswehr. Bukowiner Nachrichten. Bukowiner Volksblatt. Bukowiner Post.

Hotels u. Lokale. Deutsches Haus. Schwarzer Adler. Zentral. Bristol. Kaiser-Café. Café Habsburg. Café l'Europe.

Danzig, Stadttheater.

(D., Reg.-Bez.-Hauptstadt in Westpreußen. 180000 Einwohner. Handelskammer. Große Fabriken. Wichtiger Handelsplatz. An der Weichsel gelegen. Das Th. wurde eröffnet am 8. August 1801 und faßt 1300 Personen. Spielzeit: Sch. 10. Sept. 1911 bis 15. Mai 1912, Op. 1. Okt. 1911 bis 1. Mai 1912.)

Eigentümer. Der Königliche Fiskus.

Direktion. Curt Grützner, Halbe Allee, Lindenstr. 9, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Karl Krause, Oberreg. d. Sch., Plankeng. 1. Carl Schäffer, Oberreg. d. Op., Jopeng. 32. Paul Barnay, Töpferg. 15, Adalb. Kriwat, Langfuhr, Hauptstr. 131, Heinr. Römer, Frauengasse 22, Reg. d. Sch. u. L. Otto Normann, Reg. d. P. u. Optte., Milchkannengasse 16. Bruno Galleiske, Hilfsreg. d. Op., Töpferg. 29. Dr. Heinz Heß, I. Kpllm., Langfuhr, Heiligenbronner Weg 21. Dr. Heinr. Jalowetz, II. Kpllm., Petershagenpromenade 29. Erwin Stein, III. Kpllm., Hansapl. 1. Bruno

H. Stuhlmann, Hansapl. 4, u. Eugen Schwidefski, Vorst. Graben 58, Konzertm. Adele Meyder, Harfe. Elsa Lineck, Ballettm., Paradiesg. 24.

Bureau, Inspektion und Kasse. Adolf Güttner, Bureauch. u. Sekr., Kohlenmarkt 3. Emil Werner, Inspiz. d. Sch., Am Sande 2. Bruno Galleiske, Inspiz. d. Op. (s. Sch.-V.). Anna Geisenhofer, Souffl. d. Sch., Roggenpfuhl 5. Marg. Hermann, Souffl. d. Op., Breitg. 60. Franziska Günther, Scheibenrritterg. 2 u. Mary Güttner, Kohlenmarkt 3, Kass. Josef Malyoth, Kastel., Vorst. Graben 10. Emil Schönwald, Thdien., Breitg. 87.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Paul Barnay (s. Reg.). Carl Couété, Holzmarkt 27/28. Wolfgang Fritsch, Traueng. 22. Bruno Galleiske (s. Reg.). Adalbert Kriwat (s. Reg.). Ret Marut, Damm 2. Otto Normann (s. Reg.). Max Preißler, Heil. Geistg. 31. Carl Prötz, Traueng. 11. Heinrich Römer (s. Reg.). Gustav Rothe, Heil. Geistg. 35. Oskar Fritz Teuscher, An der großen Mühle 1.

Damen: Charl. v. Durand, Langfuhr, Hauptstr. 131. Erna Klockmann, Breitg. 106. Erna Liebenthal, Heil. Geistg. 116. Gretel Margreiter, Schmiedeg. 16. Hel. Norman, Faulgraben 6/7. Joh. Proft, Töpferg. 29. Johanna Stickel, Breitg. 81. Jenny v. Weber, Breitg. 16. Frieda Werner, Am Sande 2.

Oper. Herren: Carl Baumann, Pfefferstadt 79. Max Camphausen, Holzg. 9. Adalbert Holzapfel, Pfefferstadt 74. Fritz Kerzmann, Breitg. 46 Rud. Neumann, Jopeng. 12. Willi Petsch, Vorst. Graben 33. Max Preisler (s. Sch.). Nicolai Reinfeld, Heil. Geistg. 106. Walter Scheffel, Pfefferstadt 76. Alfred Schetters, Kassubischer Markt 1. Winfrid Wanner, Altst. Graben 108.

Damen: Lore Birn, Jopeng. 10. Berta Ebner, Kl. Mühleng. 7/9. Lydia Hammerstein, Postg. 2. Luise Hillow, Damm 7. F Siedy Neumann-Seebach, Jopeng. 12. Johanna Proft (s. Sch.). Frieda Schmidt, Kohlenmarkt 22. Eugenie Stahl, Vorst. Graben 28. Frieda Werner (s. Sch.). Toni Witt, Holzg. 9.

Ballett. Elsa Lineck, Ballettm. (s. Sch.-V.). Rosa Lineck, Solotänz., Paradiesg. 24. Gertrud Bartel, Breitg. 60, Luci Hapke, Breitg 60, Nelly Nelson, Erna Pietsch u. Frieda Röhr, Tänz. Gertrud Scheel, Elevin, Katerg. 9.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Albin Boewe. Herm. Bosse. Willi Petsch Max Preisler. August Schöne. II. Tenor: Rich. Curland. Gottfried Nielsen. Bruno Rössel. I. Baß: Alb. Gädtke. Georg Molnár. Bruno Schöndorf. Emil Werner. II. Baß: Karl Annacker. Hugo Roland. Oskar Steinberg. Otto Wiegand.

Damen: Sopran: Berte Becker. Gertrud Bosse. Aug. Malyoth. Mizzi Martin. Luise Oldenburg. Paula Schöne. Gertrud Täubler. G. Wachtel. Frieda Werner. Alt: Agnes Christen. Emmy Karlapp. Martha Petsch. Joh. Proft. Wally Waldheim.

Orchester. 42 Mitgl.; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: P. Engert, E. Exner, C. Rojahn, H. Schade, A. Scholz, Eugen Schwidefski, F. Senger, P. Voigt, M. Zander, Erh. Zillmer.

Technisches Personal. Josef Malyoth, Obermaschm. u. Thmstr. m. 12 Geh. Walter Loch, Dekmal. Franz Güttner, Schnürm. Hans Gadamsky, Elektrik. Christian Oldenburg, Obergard. u. Inspekt. Heinr. Bansemer, Rud. Groth u. Carl Wedel, Gard. Adelheid Wedel, Obergard. m. 5 Geh. Emil Müller, Waffenm. Alois Majewski u. Sohn, Fris. H. Balsam, Fris. Therese Reetz, Requis. m. 1 Geh. Wittenberg, Tapez. Alfred Sellke, Thgärtn.

Gäste. Dr. Staegemann. Jaques Urlus. Gertrud Treßnitz. Eva v. d. Osten. Marg. Tiems. Marg. Matzenauer. Franzeschina Prevosti.

Neuheiten. Taifun. Graf von Gleichen. François Villon. Glücklichste Zeit. Rosenkavalier. Königskinder. Salome. Musikantenmädel.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Danziger Neueste Nachrichten. Danziger Zeitung. Westpr. Volksblatt. Danziger Allgemeine Zeitung.

Lokal. Biberstein, Holzmarkt.

Hotels. Danziger Hof. Deutscher Hof. Continental. Reichshof.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Adalbert Kriwat, Obm. Walter Scheffel, Obm.-Stellv. Carl Protz, Schriftf. Eugen Schwidefski, Kass. Charl. Durand u. Winfrid Wanner, Beis. 30 Mitglieder der Pensionsanstalt, 22 der Genossenschaft d. B. Nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: Hans Sahlro.

Künstlerheim. Ret Marut, Obm. u. Kass. Adalbert Holzapfel, Schriftf.

Darmstadt.

(D., an den Ausläufern des Odenwaldes und der Bergstraße gelegen. Sehenswert das Schloß mit der Holbeinschen Madonna, das neue Museum, die Künstler-Kolonie auf der Mathildenhöhe [gegründet 1901], von welcher der sog. „Darmstädter Stil" ausging, usw. Ausgangspunkt für Ausflüge in den Odenwald, Ludwigshöhe, Oberwaldhaus usw. 86 000 Einwohner.)

I. Großherzogl. Hoftheater.

(Das alte Hofth. [1819 eröffnet] brannte am 24. Oktober 1871 nieder. Im neuen Haus, eröffnet am 19. Oktober 1879, wurde gespielt bis zum 31. Mai 1904, im neu restaurierten Interimstheater bis zum 28. Mai 1905. Inzwischen wurde das große Haus vollständig umgebaut und erweitert und am 17. September 1905 festlich eingeweiht. Dasselbe faßt 1400 Personen. Spielzeit: Ganzjährig. Ferien von Ende Mai bis Mitte August; außerdem bleibt die Hofbühne an den ersten Feiertagen, am Palmsonntag und in der Karwoche geschlossen.)

Hoftheater- und Hofmusik-Direktion. Geheimer Hofrat Emil Werner, Großherz. General-Dir. d. Hofth. u. d. Hofmusik, Kkr. II. d. G. H. V.-O. P., G. H. g. V.-M f. K. u. W., S. E.-M. a. ldsf. B., Kdrkr. d. Gr. Bad. O. v. Zähr. Löw., K. d. G. S. F., Kkr. R. St. m. d. St., R. A.-O. IV., B. St. M. III., E.-Kr. d. M. Gr., H. S.-C.-G. H. Alfr.-M. f. K. u. W. a. B. u. d. H. z. tr., Lukasweg 19.

Telephon-Nummer der Direktion: Nr. 140.

Erster Beamter der Direktion und Vorstand der Verwaltung. Hofr. Ludw. Winter, R. I. d. Gr. H P., E.-Z. f. 25 j. Hofdienst, s. E.-M a. ldsf. B., R. II. d. H. S. E. Hs.-O., R. St. A. III. u d. R. St. III., Viktoriastr. 42.

Rechtskonsulent: Justizrat Dr. Ed. Jäger, Hügelstr. 43.

Theaterärzte: Dr. med. Brüning, Wilhelminenplatz 15. Sanitätsrat Dr. med. Kolb, R. I. d. G. H. P., Riedeselstr. 23. Dr. med. Machenhauer, Riedeselstr. 52.

Regie und Dramaturgie. Emil Valdek, Oberreg., Reg. d. Sch. u. d. Op., R. I. d. Gr. H. P. G., Silb. E.-M. a. ldsf. B u. R. d. R. St. A. III. u. d. K. Russ. St. III., Frankfurter Str. 56. Georg Heinr. Hacker, Reg., R. I. d. Gr. H. P, Silb. E.-M. a. ldf. B., R. d. R. St. A. III. u. d. K. Russ. St. III., Kahlertstraße 5. Wilh. Riechmann, Großh Hess. Kammersäng., Zweiter Reg. d. Op., R. I. d. Gr. H P., Silb E.-M. a. ldsf. B., Alicestr. 3. Herm. Knispel, artist. Sekr., R. I. d. Gr. H. P., Silb. E.-M. a. ldsf. B., R. d. R. St. III., S.-Cob. H. E.-M. a. grünw. B., Kdkm. 1870/71 f. N.-K., K.-W.-Ged.-M., Alicestr. 18.

Musik- und Ballett-Vorstände. Hofrat Willem de Haan, Hofkpllm., E.-Kr. d. G. H. P., G. H. g V.-M. f. K. u. W., g. Ez. f. 25 j. Hofd., Silb. E.-M. a. ldsf. B., R. d. Kr.-O. III. u. R. St. A. II. u. d. K. Russ. St. II., Wittmannstr. 25. Carl Kittel, Kpllm., Gutenbergstr. 27. Ernst Tenhaeff, Solorepet. u. musik. Assistent a. d. Bühne, Gutenbergstr. 31. Rich. Heinz, Chordir., Schloßgartenstr. 8. Ernst Schmidt, Erster Konzertm., Landwehrstraße 24. Paul Schnurrbusch, Zweiter Konzertm., Gutenbergstr. 15. F Helene Thiele-Leonhardt, Hofballettm., Rß. j. L. silb. M. f. K. u. W., Rß. j. L. E.-M., Hügelstr. 53.

Kasse und Verwaltung. Hauptkass.: Peter Wambold, Rechnungsrat, R. II. d. G. H. P., Silb. E.-M. a. ldsf. B., Landwehrstr. 7. Verwaltungsgeh.: Peter Schubert, Kaupstr. 42. Tageskass.: Heinr. Rothenburger, Mollerstraße 4. Kassengehilfe: Wilh. Müller, Stiftstr. 53.

Inspektion usw. Franz Herrmann, Inspiz. d. Sch., Karlstr. 47. Kammermus. Fritz Brückmann, Instrumenten-Inspekt., Soderstr. 41. Arthur Fleischmann, Inspiz. d. Op., Mühlstr. 48. Emma Fohmann, Souffl. d. Op., Landwehrstr. 5. F Käthe Klockmann, Souffl. d. Sch., Ochsengasse 12.

Theater- und Musikdiener. Wilh. Eisenhauer, Mathildenplatz 6. Carl Meyer, M. f. langj. tr. Dienste, Schloßgartenplatz 8 u. Heinr. Zinnkann, Silb. M. f. langj tr. Dienste, Kkm. 1870/71 f. N.-K., K. W.-Ged.-M. u. Silb. M. z. R. St., Heinheimer Str. 56, Hofthdien. Bartholomäus Schon, Hofmusikdien., Gr. Hess. Mdkr. E. f. 25 j. Hofd, Kdm. 70/71, K.-W -Ged -M s. D. f. 15 j. D, Mollerstr. 3 Wilh. Trümpelmann, provis. Hofmusdien., Kais.-Wilh.-Ged -M, Ruthsstr. 5.

Ehrenmitglieder. F Wagner-Klaeger, Darmstadt, Hoftheaterplatz 2. F Ant. Mayr-Olbrich, Würzburg, G. H. g. V.-M. f. K. u. W.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Großherzogl. Hofschauspieler: Hans Baumeister, Hobrechtstraße 12. Georg Heinr. Hacker (Reg.). Joh. Heinz, Alicestr. 26½. Adolf Jordan, Waldstr. 9. Rich. Jürgas, Emilstr. 17. Herm. Knispel, Hofrezitator (artist. Sekr.). Guido Lehrmann, R d. R. St.-O. III., Frankfurter Str. 40. Paul Petersen, Irenestr. 2. Wilh. Riechmann (s. Reg. u. Op.). Franz Schneider, Gutenbergstr. 39. Gustav Semler, Hoftheaterplatz 1. Hugo Speiser (s. Op.), Irenestr. 7 (T 910). Ludwig Wagner, R. I. d. G. H. P., silb. E.-M. a. ldsf. B., Hoftheaterplatz 2. Bernhard Weiß, Vol., Grafenstr. 4. Kurt Westermann, Victoriaplatz 4.

Großherzogl. Hofschauspielerinnen: Hertha Alsen, Annastr. 8. Käthe Gothe, Wenkstr. 10. Elsa Grünberg (s. Op.), Nieder-Ramstädter Str. 34. Sophie Heumann, Hügelstr. 53. Käthe Meißner, Victoriastr. 67. F Minna Müller-Rudolph (s. Op.), Irenestr. 2. F Marie Scherbarth, Schloßgartenstr. 67. Barbara Uttmann, Inselstr. 34. Agnes Wisthaler, Stiftstr. 41.

Oper. Großherzogl. Hofopernsänger: Georg Becker, Bismarckstr. 51 (T 1224). Carl Bernhardt, Victoriastr. 92. Hans Hacker, Alicestr. 27. Moritz Hartmann, Vol., Frankfurter Str. 26. Albert Hoff, Wilhelminenstr. 17. Karl Jahn, Kahlertstr. 8. August Kräger, Grafenstr. 4. Wilh. Riechmann (s. Reg. u. Sch.). Otto Semper, Wendelstadtstr. 23 (T 748). Hugo Speiser (s. Sch.) Alfred Stephani, Gutenbergstr. 36 (T 1479). Georg Weber, Großh. Hess. Kammersäng., R. I. d. G. H. P., silb. E.-M. a. ldsf. B., R. R. St. A. III. u. d. K. R. St. III., Dieburger Str. 124.

Großherzogl. Hofopernsängerinnen: Hedwig Bruker, Hügelstr 67. Gertrud Geyersbach, Dieburger Str. 88. Elsa Grünberg (s. Sch.). Kathleen Howard, Saalbaustr. 78. Wally Lehmann, Kranichsteiner Str. 51. Maja Longin, Alicestr. 27. F Minna Müller-Rudolph (s. Sch.). Hede Schaub, Alicestr. 2. F Elisabeth Speiser-Suchanek, Irenestr. 7 (T 910). F Milena v. Sugh, Schloßgartenstr. 53.

Kinderrollen. Alfred Schulz. Erna u. Hedwig Jungkurth.

Ballett. Sybilla Huber, I. Hofsolotänz., Mauerstr. 28. Adelheid Croneberg, Hofsolotänzerin, Liebfrauenstr. 104.

Hofballettänzerinnen. Maria Baranoff. F Elisabeth Ensling. F Katharina Göbel. Agnes Harreus. Greta Kumpf. Frieda Lederer. Margarethe Lücke. Aug. Martin. Greta Metzger. Luise Müller. Luise Pfau. Luise Rehr. Katharina Röder. — 30 Balletteleven und -elevinnen.

Hofchorsänger. I. Tenor: Simon Asbel. Adolf Braun, M.-V.-Az. 2. Josef Grote. *Friedr. Jachtmann. *Adolf Jungmann. *Fritz Lang. *Jean Sautier. II. Tenor: *Arthur Fleischmann. Ludwig Hinkel. Josef Lerch. Christoph Speer. *Bruno Waigandt. I. Baß: *Karl Feder. *Franz Geibel. *Edmund Göllnitz, Silb. Kr. z. V.-O. P. d. Gr., Silb. E.-M. a. ldsf. B. *Adolf Klotz, Silb. Kr. z. V.-O. P. d. Gr., Silb. E.-M. a. ldsf. B. Paul Salomon. Arthur Vetter. Wilh. Wegerich (Eleve). II. Baß: *Cornelius Dobski. Heinrich Geyer. *Ludwig Indorf. *Emil Kroczak. Curt Schüppel. Otto Wolf.

Hofchorsängerinnen. Sopran: Luise Bernhard (Elev.). F Anna Dobski. F Anna Fleischmann. *Anna Guerdan. *F Marie Hartig. Frieda Herbach. Dora Hofmann. F Paula Karstedt. Marie Klemm. F Agnes Kräger. *F Kath. Mickler. Magdalene Reibold. Franz. Röse. Marie Schott (Elev.). Emmy Schulz. *Claire Senten. Alt: Elsa Daniel. Marta Debus. F Adelh. Jungkurth. Frieda Klemm. F Berta Kroczak. *F Käthe Müller. Maria Rapp. *Emilie Roßmann. F Hel. Schulz. F Victoria Ungibauer.

Die mit einem * bezeichneten Mitglieder wirken in kl. Partien und Rollen mit.

Orchester. I. Violine: Schmidt, I. Konzertmstr. (s. Mus.-Vorst.). Schnurrbusch, II. Konzertmstr. (s. Mus.-Vorst.). Duras, Km.* Mehmel, Km., Ez. f. 25j. Hofd. Walter, Km., Ez. f. 25j. Hofd. Diedrich, Km. Uhlmann, Km. Delp, Km. II. Violine: Spohr, Hfm.* Harnisch, Km., Ez. f. 25j. Hofd. Sturmfels, Km., Ez. f. 25j. Hofd. Eymann, Km. Gerisch, Hfthm.* Gims, Hfm. Kleemann, Hfthm. Saggau, Hfm. (u. engl. Horn). Viola: Schwerley, Hfthm. Buchner, Km., R. II. d. V.-O. P. d. Gr., Ez. f. 25j. Hofd. Fr. Köhler, Km., Ez. f. 25j. Hofd. Brückmann, Km. (s. Inspekt.). Violoncello: Hayn, Km., Ez. f. 25j. Hofd. Weyns, Hfm. Andrä, Hfm. Klammer, Hfthm. Baß: Klinge, Hfm. Müller I, Km., Ez. f. 25j. Hofd. Müller II, Km. Thümmel, Hfm. Flöte: Dern, Km., R. II. d. V.-O. P. d. Gr., Ez. f. 25j. Hofd., Kdkm. 1870/71, K.-W.-Gdkm.-M. Aug. Köhler, Km., R. II. d. V.-O. P. d. Gr., Ez. f. 25j.

Hofd. Schutter, Km. Oboe: Kreß, Hfm. Lang, Hfthm. (u. engl. Horn). Engl. Horn: Lang (s. Oboe), Saggau (s. II. Violine). Klarinette: Winkler, Hfthm. Boers, Km. Fagott: Wendorf, Hfthm. Mechler, Km. Horn: Bernhardt, Hfm. Rohde, Km. Sawitzky, Hofthm. Manecke, Hfm. Trompete: Gothe, Km. Kümmel, Km. Stetefeld, Hfm. Posaune: Handke, Hfthm. Schultze, Km., Ez. f. 25j. Hofd. Wüstenberg, Hfm. Tuba: Adam, Hfm. Pauken: Omnus, Km., Ez. f. 25j. Hofd. Tamburin, Triangel: Becker, Km. i. P., R. II. d. V.-O. P. d. Gr., Ez. f. 25j. Hofd. D-Schn. (20), Fdz., K.-Dm. 1870/71, K.-W.-G.-M., Bad. G.-M. 1849. Kleine Trommel: Stützel, Hilfsmus. Große Trommel: Trümpelmann (s. Mus.-Dien.). Harfe: Breitschuck, Hfthm.
* Km. = Kammermusiker, Hfm. = Hofmusiker, Hfthm. = Hoftheatermusiker.

Technisches Personal. Prof. Herm. Müller, techn. Beirat der Direktion, R. I. d. G. H. V.-O. P., R. d. R. St. III. Ernst Schwerdtfeger, techn. Oberinspekt., R. II. d. G. H. V.-O. P., Silb. E.-M. a. ldsf. B., R. d. R. St. III., Hoftheatergarten. Ludw. Müller, Dek.-Mstr., Silb. Kr. z. V.-O. P. d. Gr., Kdkm. 1870/71 f. N.-K., K.-W.-Ged.-M., Gr. silb. M. z. R. St. a. B. d. Wl.-O., Karlsstr. 47. 1 Maschinist für hydraul. Anlagen. 13 Theaterarbeiter. 2 Schreiner. Kurt Kempin, Hoftheatermal., Silb. E.-M. a. ldsf. B., Prinz-Christians-Weg 25. Jeremias Rühl, Farbenr., A. Ez., Fdz., Kdkm. 1870/71, K.-W.-Ged.-M. Carl Eidenmüller, Hausverw., Silb. Kr. z. V.-O. P. d. Gr., G. M. z. R. A., Hoftheatergarten. Adolf Weil, Oberbeleucht. m. 3 Bel.-Geh., Heinheimer Str. 74. Wilh. Feigh, Tapez., Liebfrauenstr. 51. Friedr. Craß, Requis., Liebfrauenstr. 73. Josef Lindner, Waffenmstr., Kaubstr. 5. Adam Weber, Requis.-Geh. Carl Philippi, Portier, Kdkm. 1870/71, K.-W.-Ged.-M., A. Ez. 4 Feuerw. 4 Wärterinnen. 2 Heizer. 1 Hausarbeiter. 2 Möbelträger. Konrad Jacobi, Gard.-Inspekt., Silb. E.-M. a. ldsf. B., Vorst. d. Herrengard. m. 6 Geh., Lichtenbergstr. 83. F Marg. Heß, Gard.-Verwalterin, Vorsteherin d. Frauengard. m. 4 Geh., Kiesstr. 112. F Hermes, Hoffris., Ww., m. 4 Geh., Luisenstr. 2. 28 Billett., Kontr. u. Gard.-Auff. Garde-Unteroffizier Knodt, Bühnenfeldwebel. Sergeant Ströher, Statistenfeldwebel.

Gäste. (Saison 1910/11.) Im Schauspiel: Ilse Berka. F Gertrud Baumeister-Felsegg. Kurt Ehrle. Frieda Eichelsheim. Käthe Meißner. Agnes Lehmann. Valeria Berden. In der Op. u. Optte.: Georg Becker. Herm. Schramm. Philipp Massalski. Alex. Nicolai. Fritz Feinhals. Heinr. Knote. Wilh. Rabot. Carl Braun. Ejnar Forchhammer. Nic. Geiße-Winkel. Gottfried Hagedorn. Milena v. Sugh. F Paula de Leeuwe. Bertha Reicklaß-Kempner. Else Mickler. F Sophie Berg-Bahling. Alma Saccur. Lisbeth Sellin. Margarethe Brandes. Arabella Halbaerth. Auguste Lautenbacher. F Anni Hans-Zapffel. Birgit Engell. F Marie Burg-Berger. F Paula Doenges. F Rose Kleinert. Käthe Dorsch. F Paula Seidner-Seelig. Madame Charles Cahier.

Neuheiten. Im Schauspiel: Gawân. Arzt am Scheideweg. Taifun. Amphitryon. Heilige Hain. Glaube und Heimat. Törichte Jungfrau. In der Oper: Robins Ende. Susannens Geheimnis. Arzt wider Willen. Sieben Schwaben. Königskinder. Im Ballett: Im Reich der Phantasie. Champagner-Visionen.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Darmstädter Zeitung. Darmstädter Tagblatt. Neue Hessische Volksblätter. Täglicher Anzeiger. Darmstädter Verkehrs-Anzeiger. Volksfreund.

Hotels. Hotel zur Traube, in der Nähe des Hoftheaters, seit 1907 vollständ. Neu- und Umbau (für Bühnenmitglieder Vorzugspreise). Hotel Britannia. Hotel Köhler (nahe dem Bahnhof). Prinz Karl. Darmstädter Hof. Hotel Weber. Bahnhofs-Hotel.

Humanitäre Anstalten. Hoftheater- und Hofmusik-Pensionsfonds. Komitee-Vorsitzender: Generaldir. Geh. Hofrat Werner. Mitglieder: Kammerf. Riechmann. Hofschausp. Wagner, Kammermus. Diedrich und Hofchorsänger Klotz. Karenzzeit 15 Jahre. Beiträge 4 pCt. Pension nach 15 Jahren 1/4, nach 25 Jahren 1/2, nach 35 Jahren 3/4 bis zur beschränkten Höhe). — Witwen- und Waisenfonds der Hofmusik. — Unterstützungskasse der Solomitglieder. — Pensions- und Sterbekasse des Chorpersonals. Kass.: Speer.

Künstlerheim. Obm.: Lehrmann. Kass. u. Schriftf.: Baumeister. Beisitzender: Indorf.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Georg Heinr. Hacker, Obm. Hans Baumeister, Obm.-Stellv. Johann Saggau, Schriftf. Wilh. Riechmann, Kass. Ludwig Indorf und Ludwig Wagner, Beis. Dem Lokalverband haben sich angeschlossen: F Gertrud Baumeister-Felsegg, F Josefine Gerber-Becker u. Dir. Willy Römheld.

II. Willy-Roemheld-Saalbau-Theater.

(Das Th. wurde am 14. Juni 1902 von Dir. Willy Roemheld eröffnet und faßt 1200 Personen. Spielzeit: Ganzjährig. Hauptsächlich periodisch Ensemble-Gastspiele allerersten Ranges. Genre: Schauspiel, Drama, Lustspiel, Schwank, Oper und Operette.)

Direktion. Willy Roemheld, Schriftsteller, Stiftstr. 29, führt die Oberregie, spez. Reg. d. Sch. u. d. Op.; zugleich Dir. des Willy Roemheld-Th.

(Kolosseum) in Worms a. Rh. (Sprechstunden: nur werktags von 1 bis 2 Uhr nachmittags).

Zentral-Bureau. Nur Darmstadt, Stiftstr. 29 (an der Künstlerkolonie), wohin alle Korrespondenzen zu richten sind. E. Roemheld-Germann, Dir.-Stellv., Stiftstr. 29. Joh. Schreiber, Worms a. Rh., Schmiedg. 7 u. Christoph Petri, Worms a Rh., Korng. 1, Inspiz. Joseph Schroeder, Hilfsbeamter, Worms a Rh., Roemerstr. 62. Wilh. Bergstraeßer, Kass., Oberg. 44. Paul Bickel, Worms a. Rh, Hilfskass. Friedrich Schmidt, Hilfskass. u Oberbill., Elisabethstr. 47. Jakob Gebhardt, städt. Verw., Riedeselstr. 74. Georg Hammel, Worms a Rh., Trommelg 1, Franz Benz, Worms a. Rh., Seidenbänderstr. 26, u. Georg Foßhag, Eberstadt b. Darmstadt, Weingartenstr. 47, Thdien. L. Roemheld, Gen.-Sekr., Hoffmannstr. 8. Hans Kraft, Karlsstr. 16.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Joh. Heinr. Landwich, I. Kpllm, Darmstadt, Nieder-Ramstädter Str. 53. Hugo Hauske, Musdir. u. Obermusmstr., Landgraf-Georg-Str. 6. Eduard Roesel, Obermusmstr., Worms a. Rh. (Neuhausen), Gaustr. 88.

Rechtskonsulenten: Rechtsanwalt Dr. E. E. Hoffmann II, Hügelstr. 45, u. Geh. Justizrat Dr. E. E. Hoffmann I, Hügelstr. 45.

Theaterärzte: Dr. Alfred Machenhauer, Riedeselstr. 52. August Brischkowsky, Saalbaustr. 8. Dr. Heinz Loß, Worms a. Rh., Kämmererstr. 42.

Orchester. Kapelle des Inf.-Rgts. Nr. 115 in Darmstadt u. Kapelle des Inf.-Regts. Nr. 118 in Worms a. Rh.

Technisches Personal. Willy u. Ludwig Müller, Thmstr. in Darmstadt m. 3 bis 5 Geh. Jakob Gebhardt u. Carl Lorenz, Bel.-Inspekt. in Darmstadt. R. Lippert, Bel.-Inspekt. in Worms a. Rh., Färberg. August Wilk, Großh. Hofl., Elektrotechn. Heinrich Henkel, Großh. Hofl., Gärtner. A. Riedel, Gärtner in Worms a. Rh. Ludwig Müller, Möbelfabrik u. Großh. Hess. Hofth.-Dekmstr. in Darmstadt, Karlsstr. 47/49 u. Gebr. M. u. S. Gußdorf, A. Kahn, Kämmererstr. 21, Worms a. Rh., Möbellieferanten. Franz Benz, Thmstr. u. Requis. in Worms a. Rh., Seidenbänderstr. 26. 15 Billett. u. Kontr.

Gäste. Wiener Operetten-Ensemble. Berliner modernes Theater-Ensemble. Internationale Gastspiel-Tournee. Mainzer Neues-Theater-Ensemble. Gastspiel-Gesellschaft „Theater der Modernen“. Felix Hauser. Emilie Roemheld-Germann, F Marie Müller-Fabricius. Marie Schmidt-Ludwig. Original Münchener Scharfrichter-Tournee. Maria Delvard. Marc Henry. Wiesbadener Walhalla-Theater-Ensemble. Wiesbadener Neue Operetten-Theater-Gesellschaft. Französisches Vaudeville-Ensemble. Original Bayrisches Bauern-Theater. F Rosa Poppe mit ihrem eigenen Schauspiel-Ensemble. Internationale Schauspiel-Tournee. Adele Sandrock. Berliner Ibsen-Theater-Ensemble. Internationale Gastspiel-Tournee, Maria Rehoff. Meininger Hoftheater Ensemble. Mad. Sarah Bernhardt mit ihrer Pariser Original-Truppe. Berliner Kammerspiel-Ensemble. Mlle. Madeleine Dolley aus Paris mit französischem Schauspiel-Ensemble. Berliner Operetten-Ensemble. Heinz Hanno. Henny Ernst. Théâtre de l'œuvre aus Paris (Dir. A. Lugne-Poe). Mad. Suzanne Desprès. Bayrische Alpenspiele. Große Opern-Tournee. Berliner Komische-Oper-Gastspiel-Gesellschaft. Rudolf Johndorf. Lorenz Olgo. Leo Katscher. Berliner Apollo-Ensemble.

Neuheiten. Geschiedene Frau. Fidele Bauer. Miß Dudelsack. Bruder Straubinger. Rastelbinder Spitzenkleid (Optte.). Dollarprinzessin. Tosca (Op.). Hohes Spiel. Doppelte Moral. Liebestrank. Johannisfeuer. Wohltäter der Menschheit. Therese Raquin. Probe. Bajadere. Narrenspiel der Liebe. Vergib uns unsre Schuld. Fallentoni. Fliegerdorf.

(Siehe auch **Worms a. Rh.**, Willy-Roemheld-Th. [Kolosseum]).

III. Woogsplatz-Theater.

(Das Th. wurde am 27. Dezember 1902 von Dir. Willy Roemheld eröffnet u. faßt 1400 Pers. Spielzeit: Ganzjährig. Hauptsächlich Ensemble-Gastspiele und Konzerte allerersten Ranges. Genre: Schau- und Lustspiel, Drama, Possen, Oper u. Operette.)

Eigentümer. Die Turngemeinde Darmstadt.

Direktion. Willy Roemheld, Stiftstr. 29, part. (a. d. Künstlerkolonie). (Zentral-Bureau.)

(Alles Weitere siehe auch Darmstadt II, Saalbau-Th., u. Worms a. Rh., Kolosseum-Th.)

Dessau, I. Herzogl. Hoftheater.

(Fernspr. 58 und 100.)

(Residenzstadt des Herzogtums Anhalt, Sitz der Landesbehörden, ca. 57000 Einw. Sehenswert: Residenzschloß, Herzogl. Palais, Auferstehungskapelle, Schloß Georgium, Schloß Louisium, Wörlitzer Park mit Schloß u. Gemäldesamml im sog. „Gothischen Hause", Anhalt. Landesmuseum (im „Cohn-Palais", erbaut von Messel), Denkmäler, Kunsthalle, Amalienstift, Herzogl. Bibliothek, Musik-Bibliothek des Herzogl. Hofth., Behördenbibliothek, öffentl. Lesehalle. Hier gründete Basedow das Philanthropinum. Geburtsstadt des Philosophen Mendelssohn, des Dichters Wilh. Müller; ehemalige Wirkungsstätte Fr. Wilh. Rusts, Friedr. Schneiders und August Klughardts. Das Th., 1798 erbaut, brannte 1855 ab und wurde neu wieder eröffnet am 27. Oktober 1856; es faßt gegen 1200 Personen.

Spielzeit: 1. Oktober bis 1. Mai. Dem Ensemble des Hofschauspiels, unter Oberleitung der Intendanz, wird mit Höchster Genehmigung das Herzogliche Schauspielhaus in Schloß Ballenstedt für die Zeit vom 30 April bis Anfang Juni mietweise überlassen.)

Intendanz der Hofkapelle und des Hoftheaters. Intendanzrat Carl Bömly, Dir., R. I. d. H. A. Hs.-O. A. d. B., Rkr. d. Gr. M. Grf., R. I. d. H. S.-E. Hs -O., Intendanzgebäude, Wallstr. 10 (T).

Dramaturg. Professor Dr. Arthur Seidl, Dir.-Vertr. (zugl. Dozent am Kgl. Konservat. in Leipzig), Anh. V.-O. f. W. u. K., Kaiserplatz 19.

Schauspielleitung. *Ant. Kröter, A. V.-O. f. W. u. K, Moritzstr. 25. Dr. Friedr. Krüger, Albrechtstr. 13. *Emil Reubke, A. Hs.-O. A. d. B. R. II., A. V.-O. f. W. u. K., Württ. g. M. a. B. d. W. Kr., Altenb. M. f. W. u. K. m. d. Kr., Antoinettenstr. 12.

Opernleitung und Hofkapelle. Franz Mikorey, Hofkpllm., R. I. d. H. A. Hs.-O. A. d. B, A. V.-O. f. W. u. K., O. H. d. L. R. II, Sch.-L. O. f. W. u. K., Ruststr. 4 (T 782). Walther Eichberger, Kpllm., Kavalierstr. 18. Siegm. Krauß, Kammersäng. u. Reg. d. Op., Wasserstadt 28 *Paul Hoffmann, Musdir., Leopoldstr. 6. Gerhard Preitz, Musdir., Goethestr. 9 (T 1060). Hans Stieber, Solorep., Agnesstr. 24. Wilh. Freund, Solorep., Elisabethstr. 26 (T 843). Georg Otto, Konzertm., Kavalierstr. 18. Paul Luckert, Mus.-Inspekt. u. Bibl., Teichstr. 19. Herm. Röselmüller, Kapelld., Breitestr. 51.

Inspektion und Souffleure. Leop. Hoffmann, Inspiz. d. Op., A. g. V.-M., Paulipl. 20. Max Bellers, Inspiz. d. Op., Reinickestr. 18. *Aug. Wachtel, Requis.-Inspekt., A. V.-O. f. W. u. K., Askanische Str. 153. Aug. Weltzer, Inspiz. d. Sch., Teichstr. 19 Paul Bothe, Souffl. d. Op., Schillerstraße 1a. Klara Schröder, Souffl. d. Sch., Wallstr. 3.

Bureau und Kasse. Rich. Wengel, Rendant, Hofth.-Kass., Akazienstr. 5a. Leop. Schildhauer, Kass.-Kontr. Gottfr. Sommer, Theaterkassendien. Karl Elze, Bureaudien. Theod. Krebs, Thdien. Minna Grube, Stenogr. u. Schreibmasch.-Dienst.

Rechtsbeistand der Herzogl. Intendanz: Hans Joachimi, Hofkammer-Rat, Goethestr. 26.

Theaterarzt: San.-Rat Dr. med. Rud. Mann, Antoinettenstr. 10.

Ehrenmitglied. *Oscar v. Krebs, Kammersänger, H. N.-A., Altenb. M. f. W. u. K., A. V.-O. f. W. u. K., Friedr.-Schneider-Str. 69. F Luise Grans, Hofschauspielerin, Askanische Str. 29.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Hofschauspieler: *Anton Kröter (s. Schauspiell.). *Fritz Alex. Meister, A. V.-O. f. W. u. K., Mariannenstr. 15. Max Paulick, A. V.-O. f. W. u. K., Agnesstr. 1a. *Emil Reubke (s. Schauspiell.).

Hofschauspielerinnen: Marie Ernst, Rabestr. 7. Marie Güldenberg, Rathausstr. 11. F Malvine Hille-Steinschreiber, Funkplatz 4. F Frieda Jahn-Mehring, Steinstr. 2. Emma Schubert, Roonstr. 2. F Therese Voigt-Aly, Stiftstr. 19.

Mitglieder des Herzogl. Hofschauspieles: Wilh. Clasen, Wolfgangstr. 7. Ella Gabri, Albrechtstr. 3. Fritz Horrmann, Schulstr. 1. Dr. Friedr. Krüger (s. Schauspiell.), Albrechtstr. 13. Erna Ludwig, Askanische Str. 29. Oskar Mehring, Steinstr. 2. Rich. Richter, Funkpl. 6. Lucia Starck, Askanische Straße 9. Dr. Paul Tyndall, Elisabethstr. 26 (T 843). Kurt Vespermann, Stiftstr. 6.

Oper. **Hofopernsänger:** Leonor Engelhard, Schillerstr. 1a (T 388). *Oscar Feuge, Kammersäng., A. V.-O. f. W. u. K., Dessau-Ziebigk (T 615). *Dr. Wilh. Gerhartz, Kammersäng., A. V.-O. f. W. u. K., Poststr. 9. Siegmund Krauß (s. Opernl.). *Alb. Leonhardt, Kammersäng., A. V.-O.. f. W. u. K., Karlstr. 54. Hanns Nietan, Askanische Str. 43. Josef Schlembach, Zerbster Str. 56. *August Wachtel (s. Inspekt.).

Hofopernsängerinnen: Caroline Fernbacher, Schillerstr. 1a. F Emilie Feuge-Gleiß, Kammersäng., Dessau-Ziebigk (T 615). Marella Röseler, Albrechtstr. 16. F Clara Schulze, Schillerstr. 28.

Mitglieder der Herzogl. Hofoper: Frieda Bauer, Askanische Str. 44. Hertha Formes, Albrechtstr. 16. F Lily Herking, Kaiserpl. 18. Anni Hogart, Karlstr. 6. Otto Latzenberger, Albrechtstr. 1. Charles Mott, Leopoldstr. 15. Käthe Pacholski, Albrechtstr. 16. Heinr. Patsche, Schützenstr. 60. Leop. Ullmann, Elisabethstr. 26 (T 843).

Chorpersonal. Vorstand: Musdir. Paul Hoffmann (vgl. Opernleitg.). Herren: I. Tenor: Wilh. Böttcher. Paul Janetzki. **Paul Lange. **Jul. Schiffmann. Paul Schleif (El.). **Louis Schrader. **Rud. Torger. **Paul Ziehr. II. Tenor: **Anton Farkac. Emil Haß (El.) **Hans Meinert. **Rob. Oswald, Kdkm. 1870/71 f. N.-Kb. **Otto Prag. **Otto Schmid. I. Baß: **Max Bellers (vgl. Inspiz.). **Otto Blümke. **Oskar Gerber. **Gustav Lippold. **Kurt Starke. II. Baß: **Martin Boye. **Heinr. Füllkrug. Rud. Illé. **Emil Lingner. **Hans Merkwitz (Vol.). **Peter Weiß, Kdkm. 1870/71 f. K., Pr. Ldw.-Dz. u. Zt.-M.

Damen: Sopran: Elisab. Achterberg. **F Henriette Barth. Marta Baumbach. **Anna Birnstein. **F Aline Ehrhardt. **Anna Lange. **F Emma Nicolas. **Blanda Rauchhaupt. **Anna Stopp. F Louise Torger **F Marta Ziehr. Alt: **Hedwig Brückner. **Lucie Ehrhardt. F Clara Gerber. **Martha Meyer. **Clara Möbius. Luise Schrader. **Marianne Zisch.

Die mit ** Bezeichneten wirken auch in Rollen oder Partien mit.

Chorschule. Leiter: Musdir. Paul Hoffmann. 9 Eleven.

Ballett. Molly Dönges, Herzogl. Hof-Ballettm. und Leiterin der Herzogl. Ballettschule, Ziebigk, Franzstr. 20. **Solo-Tänzerinnen:** Frieda Donath, Cavalierstraße 37. Elly Närlich, Schulstr. 3. **Tänzerinnen:** Ella und Gertrud Berndt. Emma Hummel. Marg. Liebigt. Elisab. Moll. Martha Nagora. Emmy Naumann. Hedwig, Ida und Selma Schmidt. Hanna und Alice Silbernagel. Hertha Weigang. Martha Werner. Gertrud Wöpke. — 30 Elevinnen.

Das **Orchester** besteht aus der „Herzogl. Hofkapelle". Vorstand: Hofkpllm. Franz Mikorey (s. Opernleitung). I. Violinen: Georg Otto, Konzertmeister (s. Opernleitung. II. Konzertmeister (zurzeit unbesetzt). Paul Allner. Leopold Fischer. Karl Mohs. Otto Seelmann. Hans Stieber. Wilh. Storz. Herm. Weise, Kammermus. Max Wenzel. Rob. Wiegang. Willi Spielau (außer Etat). II. Violinen: Max Aigmüller. Hans Hippe. Fritz Kunert. Heinr. Langer. Ernst Lohwasser. Ernst Lux. Karl Müller. Otto Salomon. Emil Senf. Emil Wiegang. Friedr. Richter (a. E.). Gustav Diener (El.). Violen: Rich. Brückner. Friedr. Donath. Paul Jäger. Louis Reimann. Otto Schneider. Otto Vogelmann. Kuntzsch (a. E.). Violoncelli: Alwin Fischer. Josef Fuchs. Kurt Matthiä. Hans Schlammerl. Karl Weber. Curt Weber (El.). Kontrabässe: Franz Brückner. Alfred Buntemann. Paul Münzberg. Paul Otto. Paul Schulze. Berndt (a. E.). Harfen: Hugo Troizsche. Otto Weise. Flöten: Max Aigmüller. Rob. Buchheim. Berthold Wilde. Oboen: Eugen Gugel. Kammermus. Fritz Lampe, A. g. V.-M. Friedr. Reichmuth. Klarinetten: Julius Bethage. Franz Blumtritt. Otto Klein. Fagotte: Willy Dankert. Ernst Lohwasser Wilh. Schotte, Meckl.-Schw. Dz. III (z. D.). Gust. Warkus. Waldhörner: Emil Hörting. Aug. Krankemann. Eugen Ratzmann. Chr. Stieler. Waldhörner u. Tuben: Rud. Brandt. Otto Delle. Rud. Reinhold. Willi Spielau. Trompeten: Otto Gaedecke. Paul Luckert (s. Opernl. usw.). Emil Wagner. Posaunen: Franz Günther. Ferd. Kabelitz. Paul Schmidt. Baßtube: Paul Schulze. Kontrabaßtube: Paul Wohlfahrt (a. E.). Schlagzeug: Paul Behr, Pauke: Joh. Müller. Herm. Röselmüller.

Maschinerie-, Dekorations- und Beleuchtungswesen. Vorstand: Max Meyer, Ldw.-Dz. II., techn. Oberinspekt., Friedrichsallee 39.

Hoftheatermaler und künstlerischer Beirat: Prof. Hans Frahm, A. V.-O. f. W. u. K., B. silb. Ldw.-M. f. K. u. W., L.-Dz. II., Dessau-Ziebigk.

Personal. Gust. Mohs, Bühnenm. K. Strube, Schnürm. 22 Bühnenarbeiter. 4 Hilfsarbeiter. 4 Tischler. 1 Nähfrau. Rich. Wilke, Ing. f. Beleuchtungswesen m. 2 Geh. u 3 Hilfsarb. Joh. Müller, Milit.-Dz. II., S. A. E., G. B. s. V.-M., Bel.-Assist. F Friedrich u. Steinbiß, Requis. Jakob, Tapez.

Garderobe-Personal. Otto Brückmann, Obergard. m. 6 Geh. Friederike Trefflorn Obergard. m. 4 Geh. u. 1 Aushilfe. Alfred Grimmert, Waffenmstr. Heinicke, Th.-Fris. m. 2 Geh.

Hauspersonal. Gustav Ulmer, A. E., A. Dz. II., Hausinspekt. Carl Hertling, Hausmann im Th. Voigt, Nachtwächter. 5 Heizer. 4 Kehrfrauen.

Die mit einem * versehenen Mitglieder sind Inhaber der von Sr. Hoheit dem Herzog Friedrich I. verliehenen Regierungs-Jubiläumsmedaille.

Gestorben. Marg. Rauchhaupt, Chorsängerin.

Pensioniert. Barth, Chorsäng. Calm, Hofschausp. F Grans, Hofschausp. Kerting, Hofmus. Pfund-Haselhorst, Souffl. Richter, Kammermus. Seitz, Hofkonzertm. Stitzel, Tänz.

Gäste. Oper: Anna Bahr-Wildenburg. Alfr. v. Bary. Paul Bender. Robert Blaß. Elisabeth Clary. Florence Easton. Hertha Formes. Annie Gura-Hummel. Alice Guszalewicz. Carl Kruthoffer. Lilli Lehmann. Mizzi Marx. Minnie Naß. Luise Olbrich. Käthe Pacholski. Karl Perron. Léon Rains. Luise Reuß-Belce. Marcella Röseler. Elisabeth Schumann. Hertha Stolzenberg. Albr. v. Ulmann. Jacques Urlus. Lilly Valeni. Fina Widhalm. Desidor Zador. Schauspiel: Anna Dandler. Gaston Demme. Anna Glenk. Fritz Horrmann. Dr. Friedr. Krüger. Reinhold Lütjohann. Matthieu Lützenkirchen. Lina Monnard. Elisabeth Schneider. Dr. Paul Tyndall. Schlierseer Bauerntheater, (Dir. Terofal.) Rita Sacchetto.

Neuheiten. Oper: Euryanthe, in der Bearb. von Herm. Stephani. Ingwelde. Madame Butterfly. Schauspiel: Falsche Prinz. Konzert. Lore. Heirat wider Willen. Pagenstreiche. Prinzessin Herzlieb. Paragraphenschuster. Geigenmacher von Mittenwald. Stammhalter.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Anhalt. Staatsanzeiger. Anhalt. Tageblatt.

Hotels. Goldener Beutel. Goldenes Schiff. Bahnhofs-Hotel. Kaiserhof. Dessauer Hof.

Lokale. Zentralhalle. Künstlerheim. Schlaraffia. Theater-Restaurant (Canitz). Residenz-Café. Ratskeller. Zum Treppchen.

Humanitäre Anstalten. 1. Witwen- und Waisen-Pensions-Anstalt für die Mitglieder der Hofkapelle. 2. Verein „Pensions-Fonds des Herzogl. Hoftheaters in Dessau", rechtsfähiger Verein. Dieser besteht seit 1. April 1902 und gewährt Altersversorgung der Darsteller, des sonstigen artistischen Personals (mit Ausnahme der zu 1. versorgten Hofkapellisten) und des mit schriftlichem Vertrage engagierten technischen Personals, soweit das Gehalt 600 Mk. jährlich übersteigt und eine mindestens 10jährige Mitgliedschaft vorliegt. Beitritt obligatorisch. Die Mitgliederbeiträge betragen bei einem jährlichen Gehalt

von	600 Mk.	bis einschl.	800 Mk.	=	1 pCt.,
über	800 „	„ „	1000 „	=	2 „
„	1000 „	„ „	1200 „	=	3 „
„	1200 „	„ „	5000 „	=	4 „

Von dem 5000 Mk. übersteigenden Gehaltsteil werden weder ein Beitrag noch eine Pension berechnet. Die Pension beträgt nach 10jähriger Mitgliedschaft 20 pCt. des Gehalts und steigt mit jedem weiteren Jahr um 1½ pCt. bis zum Höchstbetrage von 50 pCt. Höchstpension nach 30 Jahren. Bei Ausscheiden vor Erlangung der Pensionsberechtigung wird auf Antrag die Hälfte der Beiträge zurückgezahlt. Mitgliederzahl jetzt: 113. Vermögen bis jetzt: rund 250000 Mk. Vorstand: Intendanzrat Bömly und Hofkammerrat Joachimi. Verwaltungsausschuß: Dr. Gerhartz, Paulick und Gerber. 18 Pensionäre.

Künstlerheim. Patsche, Obm. Blümcke, Kassierer. Prag, Schriftf.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Schlembach, Obm. Paulick, Kass. u. stellvertr. Obm. P. Hoffmann, Schriftf. Richter u. Storz, Beis. Der Ortsverband zählt 61 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 19 der Genossenschaft o. P., 26 der Sterbekasse und 3 der Witwen- u. Waisen-Pensions-Anstalt. Dem Lokalverband angeschlossen: Hofsch. Hans Calm, A. V.-O. f. K. u. W. Lektor d. Redekunst am Herz. Lehrerinnen-Sem. in Dessau u. am Polytechnikum in Coethen; Dessau, Wasserstadt 32.

II. Kristallpalast-Theater.

(Das Th. wurde 1904—1905 erbaut, am 1. Juni 1905 eröffnet und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 4. Juni bis 3. September 1911.)

Eigentümer. Kristallpalast, A.-G. (Edm. Fittichauer).

Direktion. Ernst Baum, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Konzerthaus-Th. in Cöthen, Anh.

Regie usw. Fritz Petzold, stellvertr. Dir. Louis Waldenberg, Reg. d. Optte. Otto Klausner, I. Kpllm. Rob. Mahler, II. Kpllm. Minna Ernst, Ballettm. Fritz Plenus, Sekr. Rich. Curland, Inspiz. d. Optte. Elisabeth Teichmann, Souffl. Bruno Kaiser, Kass. Herm. Barth, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Ernst Baum (Dir). Willi Bonin. *Rich. Curland (Inspiz.). *Wolfgang Erfthoff. Hans Faber. *Paul Harald. *Ernst Kühne. *Heinz Lamm. Theo Leonhardt. *Paul Lewerenz. Curt Maedicke. *Theo Mahnke. *Hans Merkwitz. Fritz Petzold (stellv. Dir.). Paul Salzmann. *Hans Stiegler. Louis Waldenberg (Reg.).

Damen: Hanni Conti. Jeanette v. Fielitz. Jenny Knoke. *Else Mügge. *Antonie Röber. *Thea Rüders. Else Schönau. *Hanni Schoop. *Frieda Schulze. Nelly Stahl. *Käte Starke. *Minna Waldenberg. Lina Waßmann. *Luise Weigang.

Die mit einem * versehenen Mitglieder sind mit Chorverpflichtung engagiert.

Chorpersonal. 10 Herren, 12 Damen. **Orchester.** Kapelle des 93. Inf.-Regts.

Technisches Personal. Gustav Finkert, Thmstr. Edmund Caßmann, Thmaler. Paul Richter, Hans u. Anna Stiegler, Gard. Willy Weber u. F Hahn, Fris. F Friedrich, Requis.

Detmold, I. Fürstl. Hoftheater.

(D., Hptstdt. d. Fürstentums Lippe, 13500 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 8. Novbr. 1825, im Sommer 1899 und 1906 umgebaut und renoviert und faßt 800 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1911 bis Palmsonntag 1912.)

Eigentümer. Se. Durchlaucht Fürst Leopold zur Lippe.

Intendanz. Se. Exzellenz Oberhofmarschall von Loos.

Direktion. Geh. Intendanzrat A. Berthold, Fürstl. Lipp. Hoftheaterdir., R. I. d. S. Albr.-O., d. Lipp. Zkr., Lipp. O. f. K. u. W. I. u. II. u. d. Thrb.-M., Obere Str. 6, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Geh. Intendanzrat A. Berthold, Oberreg. Wilh. Panta, Reg. d. Tr. u. Sch. Rob. Preuß, Reg. d. L. u. d. P. Paul Dinger, Fürstl. Lipp. Hofopernreg. Jan Körber, I. Kpllm. Dr. Hans Pleß, II. Kpllm. u. Chordir. Oskar Stein, III. Kpllm. u. Chordir. Hermann Hubert, Musdir. Herm. Siefke, Konzertm. Emil Richter, Ballettm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Bernh. Günther, Fürstl. Lipp. Hoftheatersekr., Kr. z. Leop.-O., Bureauch. u. Kass. Alb. Landmann, Sekr., Bibl. u. Inspiz. d. Op. Kurt Löffler, Sekr. u. Inspiz. d. Sch. Rosa Thomas, Souffl. d. Sch. F Doris Koch, Souffl. d. Op. Heinr. Möller, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Müller. Theaterarzt: Geh. Hofrat Dr. Stemann.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: William Hagelin. Wilh. Huebel. Alb. Landmann (Inspiz.). Kurt Löffler (Inspiz.). Paul Mährdel. Ernst Noeldechen. Wilh. Panta (Reg.). Rob. Preuß (Reg.). Hans Schinzel. Herm. Waldau. Armand Zaepfel.

Damen: Tilly Andree. F Anna Benndorf. Eva Benndorf. Charlotte Klaebe. Käte Koch. Anna Marr. Tilly Neibigstadt. F E. Preuß-Cabano. Lilly Wersin.

Oper. Herren: Karl Bosler. Dr. C. F. Bonawitz. Karl Correggio. Paul Dinger (Hofopernreg.). David Eichhöfer. Hans Gottron. Heinz Hofmann. Carl Pabst. Otto Schmidt. D. E. Small.

Damen: Hedwig Griesbach. Berta Kraus. Tilly Neibigstadt (Sch.). Anna Neuburg. Irmgard Pagenstecher. Toni Schertel. Elfr. Seebach.

Ballett. Emil Richter, Ballettm. (Sch.-B.). F Marg. Hoffmann-Richter, Solotänz. Olga Walz, Tänz.

Chorpersonal. Herren: Peter Birnbaum. Walter Genzel. Wilh. Hansen. Gerh. Hochheuser. Alb. Landmann. Marquis Nicolas. Emil Richter. Herm. Waldau.

Damen: Eva Bartels. F Anna Benndorf. F Hansen. F Marg. Hoffmann-Richter. Käte Koch. F Frida Landmann. F Hedwig Schlicht. F Hermine Waldau. Olga Walz.

Technisches Personal. Wilh. Wißmann sen., Lipp. g. u. s. V.-M.. Thmstr. Carl Wißmann jun., Thmstr. m. 10 Geh. Hermann Wißmann, S. Friedr.-Aug.-M. in Silber, Dekmal. u. Bel.-Inspekt. Herm. Tönsmeier u. F, Gard. F Anna Pohl, Obergard. Carl Schmidt, Fris. Renata Gerberding, Fris. F Henriette Nolte, Requis. Hofgärtnerei.

Gäste. Aug Junkermann. Heinr. Spemann. Toni Lete. Maria-Rehoff-Ensemble. Rud. Christians. Anna Schobbel-Zoder. Hilmar Geisler.

Neuheiten. Bettler v. Syrakus. Sommerspuk. Gute Partie. König für einen Tag. Polnische Wirtschaft. Keusche Susanne.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Lipp. Landeszeitung. Lipp. Tageszeitung. Lipp. Volkszeitung. Lipp. Post.

Hotels. Kaiserhof. Stadt Frankfurt. Lipp. Hof. Deutsches Haus. Fürst Leopold. Arminiushotel. Hermann.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: **Heinz Hofmann**, Obm. Rob. **Preuß**, Obm.-Stellv. **Hans Schinzel**, Schriftf. Alb. **Landmann**, Kass. Anna **Marr** u. Wilhelm **Panta**, Beis. 8 Mitglieder der Pensionsanstalt, 28 der Genossenschaft o. P.

II. Sommertheater.

Verbunden mit Bad Salzuflen, Fürstl. Kurtheater.

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Juli 1897 und faßt 800 Personen. Spielzeit: Vom 16. Juni bis 10. September 1911.)

Eigentümer. Heinrich **Dütemeyer**.

Direktion. Emil **Becker**, Fürstl. Lipp. Hofschauspieler, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Oberschlesischen Volksth in Königshütte.

Regie usw. Hans **Ebert**, Fritz **Rüthling**, Reg. d. Sch. Julius **Glaß**, Reg. d. L. Albert **Rente**, Bureauch. Otto **Birkhahn**, Inspiz. d. Sch. Doris **Koch**, Souffl. Johannes **Tölke**, Kass. Fritz **Müller**, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Heinrich Alexander. Emil Becker (Dir.). Hans Ebert (Reg.). Julius Glaß (Reg.). Wilhelm Holtz. Werner Kraus. Paul Liebert. Hans Olsen. Fritz Rasp. Albert Rente. Fritz Rüthling (Reg.).

Damen: Lilli Ebert. Anna Gabrieli. Lea Golff. Käthe Herbst. Paula Latwesen. Nelly Stollberg. Marie Ziebe.

Technisches Personal. Carl u. Hermann Wißmann, Thmstr. Fritz Schalk, Gard. Anna Pohl, Gard. Carl Schmidt, Fris. Clara Gerberding, Fris. Henriette Nolte, Requis.

Dilsberg, Freilichtbühne.

(D. liegt eine Stunde von Heidelberg und ist der beliebteste Ausflugsort im ganzen Neckartal. Es liegt auf einem 305 Meter hohen Bergkegel und ist mit seiner Ruine weithin sichtbar. — Das Th. wurde eröffnet am 3. Juli 1910 und faßt 1800 Personen. Spielzeit: 14. Mai bis 31. August 1911.)

Eigentümer. Kath. Pfarramt u. Großherzogl. Bad. Domänenamt.

Komitee. Verein für „Volksspiele auf der Bergfeste Dilsberg".

Direktion. Bruno Hermann **Hottenroth**, führte die Oberregie

Regie usw. Heinz **Schwamborn**, stellv. Dir., Reg. d. Sch. u. Dramaturg. Willy **Körner**, Reg. José **Kolb**, Kpllm. Ernst **Spaltowski**, Chorf. Hermann **Genß**, Sekr. Georg **Becker**, Inspiz. Willi **Oslow**, Fris.

Darstellende Mitglieder. Herren: Georg Becker. Friedr. Carlmeyer. Fritz Drach. Fritz Gerhart. Bruno Hermann Hottenroth (Dir.). Willy Körner (Reg.). Ernst Laskowski. Heinz Schwamborn (Reg. u. Dram.). Ernst Spaltowski. Georg Thiede. Leopold Wenninger.

Damen: Paula Gebhardt. Nataly Gumprecht. Vally Illing. Wera Korinska. Helene Obermeyer. Irene Roland.

Komparserie. 400 Personen der Gemeinde Dilsberg.

Orchester. 16 Mitglieder d. Heidelberger Orchestervereins.

Döbeln, Städt. subvent. Stadttheater.

(D., Stadt im Königr. Sachsen, mit angrenzenden Nachbarorten ca. 30000 Einw. Rege Industrie und Handel, mehrere Fabriken, Amtshauptmannschaft, Gymnasium. Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1872, während des Sommers renoviert und faßt 800 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1911 bis 1. April 1912.)

Eigentümer. Die **Stadt**.

Komitee. Bürgermeister **Müller** und Stadtrat **Fiedler**, Vorsitzende.

Direktion. Paul **Gernsdorf**, Breite Str. 12, führt die Oberregie, speziell Reg. d. Optte., gleichz. Dramat.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Gust. **Felsen** u. Ernst **Flörchinger**, Reg d. Sch. u. L. Dr. Egon **Plank**, Kpllm. Paul **Dachsel**, II. Kpllm. u. Musdir. Robert **Engelmann**, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Max **Schumann**, Sekr. Johann **Gbureck**, Kass. u. Bureauch. Otto **Günther**, Inspiz. Margarete **Tönning**, Souffl. Otto **Scholz** Thdien. Paul **Beier**, Kastel.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt u. Notar **Adler**, Obermarkt.

Theaterarzt: Dr. **Philipp**, Königstr.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Fred Falk Gustav Felsen (Reg.). Ernst Flörchinger (Reg) Otto Günther (Inspiz.). Fritz Höckner. Eugen Horn. Werner Klein. Camillo Munk. Artur Pattky. Georg Woerner. Bruno Wolff.

Damen: Wladislawa Batóry. Marie Becker. Frieda Greßler. Else Klemm. Else Otto. Erna Rechow. Frida Schmidt. Trude Weber. Dore Wormstaedt.

Operette. Herren: Willy Berndt. Bruno Degen. Gustav Felsen (Reg.). Ernst Flörchinger (Reg). Fritz Höckner. Werner Klein. Camillo Munk. Max Schumann. Rudolf Zimmer.

Damen: Marie Becker. Margarete Gehrling. Frieda Greßler. Else Klemm. Frida Schmidt. Dore Wormstaedt. Gusti Zeisig.

Kinderrollen. Albert Kücklich. Liesel Berger.

Orchester. 20 Mitglieder des Städt. Orchesters.

Technisches Personal. Paul Beier, Thmstr. m. 5 Geh. Ernst Schmidt, Schnürm. Rich. Weise, Bel.-Inspekt. Bruno Krumpfer, Gard. Paul Voigtländer, Fris. m. 2 Geh. Anna Birnbaum, Fris. Elise Harz, Requis. m. 2 Geh.

Neuheiten. Sommerspuk. Leibgardist. Doppelmensch. Glaube und Heimat. Polnische Wirtschaft. Keusche Susanne. Vielliebchen.

Zeitungen. Döbelner Anzeiger. Volksstimme.

Hotels. Stadt Altenburg. Hotel zur Sonne. Ostbahn. Reichshof.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Paul Gernsdorf, Obm. Frieda Greßler, Kass. Camillo Munk, Schriftf. Dr. Egon Plank, Beis. 6 Mitgl. der Pensionsanstalt, 10 Mitgl. der Genossenschaft o. P.

Bemerkenswertes. In der Nacht vom 25. Oktober 1911 wurde das Theater durch Feuer zerstört; die Mitglieder spielen bis zum ev. Wiederaufbau des Theaters auf Teilung weiter.

Dortmund, Stadttheater.

(D., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Arnsberg. Mittelpunkt des westfälischen Industriebezirks. 220000 Einw. Das Th. wurde in den Jahren 1902 bis 1904 von Prof. Martin Dülfer, Dresden, erbaut, eröffnet am 17. September 1904 und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 16. September 1911 bis 15. Mai 1912.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Oberbürgermeister Dr. Ernst Eichhoff. Stadtrat Dr. Boldt. Kgl. Baurat u. Stadtbaurat Kullrich. Geh. Justizrat Tewaag.

Direktion. Alois Hofmann, Dudenstr. 14 (T 514), führt die oberste künstlerische Leitung, spez. die Oberregie der Oper.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Habermeyer, Oberreg. d. Sch. u. Dramat., Dresdener Str. 16. Eugen Klug, Reg. d. L., Baroper Str. 4. Georg Förster, Reg. d. Optte. u. Op., Neuer Graben 36. Carl Wolfram, Pr. Kr.-O. IV., I. Kpllm., Ardeystraße 7. Paul Weißleder, II. Kpllm., Hohe Str. 27. Georg Pils, Solokorrep., Dresdener Str. 59. Rich. Erfurth, Ballettrep., Kreuzstr. 1. Georg Thiele, Chordir., Hohe Str. 41. Heinr. Schmidt-Reinecke, Dresdener Str. 46, und Bernhard Buchbinder, Stolzestraße 17, Konzertm. Bernard Spaan, Harfe, Knappenberger Straße 81. Fritzi Urban, Ballettm, Schillingstr. 26.

Bureau, Inspektion und Kasse. Rich. Stromer, Inspekt. u. Dir.-Sekr., Märkische Str. 44. Wilh. Jacobs, Stadtsekr. u. Kassenrend., Ardeystr. 80. Rob. Walter, städt. Bibl. Leipziger Str. 10. Willy Dümpel, Inspiz. d. Sch., Stauffenstr. 14. Josef Fleischmann, Inspiz. d. Op, Hohensyburgstr. 73. F Marg. Ewald, Souffl. d. Sch., I. Kampstr. 48. F Gertrud Lenz, Souffl. d. Op., Arnekestr. 4. Johanna Schwirkmann, I. Kampstr. 7, u. Hedwig Försterling, Schlosserstr. 74, Kass. Johannes Timm, Heroldstr. 71, u. Fritz Ewald, I. Kampstr. 48, Bureaubeamte. Wilh. Eichelhardt, Kastel., im Th. Paul Ritter, Orchdien., Stolzestr. 15.

Rechtskonsulent: Justizrat Borck.

Theaterärzte: Dr. Adolf Bick u. Dr. Wilh. Gerhardi.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Emil Binder, Neuer Graben 6. Alois Bobrowsky, Hohe Str. 39. Max Büngeler, I Kampstr. 101. Willy Dümpel (s. Inspiz.).

Armin Faber, Märkische Str. 44. Hans Janke, Arnekestr. 11. Max Kaufmann, Neuer Graben 53. Adalbert Kaul, Dresdener Str. 7. Eugen Klug (s. Reg.). Max Laumen, Stauffenstr. 14. Rob. Matthias, Friedrichstr. 98. Ludwig Mayr, Hohensyburgstr. 87. Alois Naß, Herner Str. 1. Georg Schubert, Westenhellweg 130. Rich. Thalheim, Wittekindstr. 32. Reinh. Weiglin, Fächerstr. 4.

Damen: Leopoldine Bernau, Redtenbacher Str. 9. Ilse Büttel, II Kampstraße 38 Anna Gabrieli, Hohensyburgstr. 73. Ida Gersy, Westenhellweg 111. Hanna Habermeyer, Dresdener Str. 16. Erni Hrubesch, Hohensyburgstr. 95. Mely Lagarst, Neuer Graben 28. Magda Lena, Schillingstraße 3. Hansi Nova, Poststr. $30^1/_2$. Lina Ziegler, Wißstr. 20.

Kinderrollen. Kl. Eggers. Kl. Ewald.

Oper. Herren: Cornelius Barck, Wittekindstr. 17. Otto Engelke, Hohe Str. 46. Armin Faber, Märkische Str. 44. Georg Förster (s. Reg.). Ceslaus von Muschynsky, Hakenstr. 3. Franz Reisinger, Ardeystr 98. Josef Scherer, Hohensyburgstr 11. Friedr Wilh. Schimmel, Holländische Str. 13. Rich. Thalheim, Wittekindstr. 32. Hans Theurer, Winkelstr. 3. Theodor Werhard, Hohensyburgstr. 20. Carl Wildbrunn, Kuhstr. 36. Benno Ziegler, Wißstr. 40.

Damen: Priska Aich, Liebigstr. 48. Nessy Berra, Taubenstr. 5. Jeanne Devera, Poststr. $30^1/_2$. F Erna Erregots-Busch. Eisenmarkt 18. Margarethe Kluge, Wilhelmstr. 49. Marie Mayer-Olbrich, Dresdener Str. 16. Stephanie Schwarz, Hohe Str. 10. Tony Troll, Gutenbergstr. 46. F Helene Wildbrunn, Kuhstr. 36. Lina Ziegler (s. Sch.).

Ballett. Fritzi Urban, Ballettm. (s. Sch.-B.). Marie Verina, Solotänz., Schillingstr. 26. Julia Auser, Hiltrogwall 23, Else Bonitz, Elli Ebeling, Eisenmarkt 2, Anni Laumen, Stauffenstr. 13, Cosie Matthyssen, Alexanderstraße 5, Johanna Pink, Hiltrogwall 23, Else Sachse, Hohe Str. 14. u. Anna Wagner, Stauffenstr. 10, Tänz.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Bernh. Forbach. Emil Gerhard. Heinr. Heil. A. C. Matthyssen. Hubert Sauer. Otto Schulz. II. Tenor: Conrad Enzbrenner. Otto Roberti. Ludwig Terski. Herm. Wolf. I. Baß. Xaver Brandner. Lambert Gerritsma. Aug. Kohlhase. Arthur Michels. Alois Naß. II. Baß: Alois Bobrowsky. Max Büngeler. Christian Eggers. Karl Kloes. Rich. Thalheim.

Damen: Sopran: F Hertha Büngeler. F Margar. Enzbrenner. Ida Giegeler. Helene Kuno. Lori Meyer-Heins. F Elly Naß. F Olga Peters. F Marg. Pohl-Lemm. F Toni Tomann. F Minnie Watzlawick. F Charlotte Wolf. Tresca Zunzer. Alt: F Lilly Bobrowsky. F Elisabeth Dümpel. F Helene u. Luise Eggers. Gisela Forbach. Erna Römer. Bertha Schultz. F Anny Schulz. F Johanna Terski. F Aug. Wettmann.

Orchester. Das Hüttnersche Philharmonische Orchester (70 Mitglieder).

Technisches Personal. Ewald Leppelt, städt. Obermasch.-Inspekt. m. 14 Geh. Heinr. Sommer, städt. Maschm. m. 1 Geh. Fritz Roggenthin, städt. Thmstr. Josef Langs, städt. Dekmal. m. 2 Geh. Heinr. Vedder, städt. I. Schnürm. m. 2 Geh. Carl Holy, städt. II. Schnürm. Fritz Braunstein, städt. Bel.-Inspekt. m. 3 Geh. Carl Götte, städt. Gard.-Inspekt. m. 2 Geh. Fritz Müller, städt. Obergard. m. 2 Geh. Paul Kalbe, Franz Mönig, Ludwig Schmidt u. Carl Wommelsdorf, Gard. Marie Müller, städt. Obergard. m. 2 Geh. Helene Berger, Frieda Müller, Olga Pütter u. Marie Tannert, Gard. Carl u. Lilli Richter, Fris. m. 3 Geh. Peter Strauß, Requis. m. 1 Geh. Josef Kränz, Tischler m. 1 Geh. Carl Lewe, Tapez. m. 3 Geh. Heinrich Meisel, Gärtner m. 2 Geh.

Gäste. Wilh. Herold. Hanz Tänzler. Frieda Hempel.

Neuheiten. Arzt wider Willen. Königskinder. Barbarina. Feuersnot. Elektra. Susannens Geheimnis. Zirkuskind. Sirene. Zigeunerliebe. Eva. Romantische Frau. Hans Sonnenstößers Höllenfahrt. Bachmeisels Himmelfahrt. Staatsanwalt Alexander. Ratten. 1812. Starke Geschlecht. Mein Baby. Bettler von Syrakus.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Dortmunder Zeitung. General-Anzeiger. Dortmunder Tageblatt. Tremonia. Rheinisch-Westfälische Zeitung. Arbeiter-Zeitung.

Hotels. Rheingold. Römischer Kaiser. Lindenhof. Rheinischer Hof. Bürgerhaus.

Künstlerheim. Laumen, Obm. Fleischmann, Kass. Enzbrenner, Schriftf. Habermeyer u. Naß, Beis.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Franz Reisinger, Obm. Reinhold Weiglin, Schriftf. Rich. Thalheim, Kass. Adalbert Kaul u. Rob Matthias, Beis. 29 Mitglieder der Pensionsanstalt, 60 der Genossenschaft o. P., 2 der Witwen- u. Waisen-Pensions-Anstalt, 8 der Sterbekasse. Nicht engagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: F Emilie Engelke.

Dresden.

(Dr., durch den Elbstrom in Alt- und Neustadt geschieden. 552 000 Einw. Sehr zahlreiche Sehenswürdigkeiten in der Stadt, wie in nächster Umgebung [Loschwitz, woselbst Schiller den „Don Karlos" schrieb, und Laubegast mit dem Denkmal, Leuben mit dem Grab der Karoline Neuberin, sowie Hosterwitz, dem Heim K. M. v. Webers; „Freischütz", „Oberon" und „Euryanthe" dort komponiert]. Mit D.'s Theatergeschichte sind die glänzenden Künstlernamen verknüpft: Adolph Haase 1733—1783, Ferd. Paer 1803—1807, Carl Maria v. Weber 1816—1826, Heinrich Marschner 1823—1826, Carl G. Reißiger 1826—1859 u. Richard Wagner 1843—1849, Hofkapellmeister; Ludwig Tieck 1825—1842, Dramaturg; Gutzkow 1847—1849, Dramaturg; Eduard Devrient 1844—1846, Regisseur. Dawison, Karl und Emil Devrient, Friedr. Dettmer, Gust. Raeder; Julie Rettich, Karol. Bauer, Marie Bayer-Bürck; Tichatschek u. Wilh. Schröder-Devrient standen der nachfolgenden Generation als Vorbilder da.)

I. Königliche Hoftheater.

(Das Altst. Hoftheater, Kgl. Opernhaus, von 1870—78 von Semper [Vater und Sohn] erbaut, eröffnet 2. Febr. 1878, faßt ca. 1800 Personen. In demselben werden nur Opern zur Darstellung gebracht. Ferienzeit ca. 6 Wochen. Das Neustädter Hoftheater, Kgl. Schauspielhaus, wurde am 20. Sept. 1878 eröffnet, im Jahre 1904 baulich bedeutend erweitert und faßt ca. 1400 Personen. Dasselbe ist für das Schauspiel, Lustspiel und für die feinere Posse bestimmt. Ferienzeit von Juli bis Mitte September.)

General-Direktion. (Fernspr. 84, 2399 u. 19342.) **Nikolaus Graf von Seebach, wirkl. Geh. Rat, Exzellenz, General-Direktor der Kgl. musikal. Kapelle u. d. Hofth., Kammerherr,** A. Gkr., Pr. Kr. I., W. gr. g. M. f. K. u. W., Oe. F. J. Gkr., Meckl. Gr. Gkr., P. Gr. C. m. St., Bayr. V. O. v. h. M. I., Bayr. C. V. Gkr. Oe. E. Kr. I, W. Fr. C. I., B. Z. L., Siam. w. Eleph. Cm. St., S. E. H. R. II., Rs. A. III., Rs. St. I., Serb. Tak. I., Karola-M., R. A.-O. II. m. St. in Br., Belg. Lp. Gkr., Niederl. Gkr. O. N., Lipp. E. † I., Span. J. Gkr., G. H. P. Gkr., Old. H. u. V. Gkr., Reuß. E-K. m. d. K., **Bankstr. 11, I. (Fernspr. 6832.)**

Mitglieder der General-Direktion. Hofrat Dr. Karl Zeiß, Hoftheater-Dramat., Bayr. V.-O. v. h. M. IV., S. E. H. R. I., Span. Karl III. R., Lipp. Rose, E. f. K. u. W. m. E., A. R. I., Hettnerstr 4. (Fernspr. 10403.)

Dr. Paul Adolph, Regierungsrat, A. R. I., B. Z. L. R. I. m. E, Meckl. Gr. R. I. m. K, Wiener Str. 39 (T 10 689).

Bureau. Schössergasse 16, geöffnet 10—2 Uhr. (Fernspr. 84 u. 19 342.) Herm. Frenzel, Kanzleirat, Sekr., zugl. Musikalien-Inspekt., V. †, A. R. II., Anh. A. d. B. R. II., S. E. H. R. II., Württ. F. R. II., † d. Pr. A. E., Schösserg. 16 I. Herm. Rau, Bureau-Ass., Albertpl. 3. Georg Dietrich, Bureau-Ass., Reichenbachstraße 15. Erich Frenzel, Expedient, Laubegast, Gustav Hartmannstr. 1. Hugo Dinter, Kanzleidiener, Grenadierstr. 12.

Theater-Hauptkasse. (Fernspr. 84 u. 19 342.) August Körner, Kass. d. Hauptkasse, Rechnungsrat, A. R. 2, V. †, Schumannstr. 49. Alfred Naacke, Kontr., Kreutzerstr. 13. Rudolf Deicke, Kass.-Ass., Gr. Plauensche Str. 7. Wilh. Garn, Bur.-Ass., Blasewitzer Str. 8.

Theater-Tageskassen. (Ophskasse: T 6023, Schausplhkasse: T 8598.) Ernst Wagner, A. †, Niederl. g. E. † O. N., Kass. d. Tagesk. im Kgl. Opernh., Haydnstr. 31. Rich. Finsterbusch, Kass.-Ass., Stormstr. 3. Paul Schmieder, Kass. d. Tagesk. im Kgl. Schauspielh., Dürerpl. 10.

Theater-Kontrolle. (Fernspr. 84 u. 19 342.) Oswin Karisch, Kontr., Wiesentorstr. 1. August Dotterweich, Kontr., Obergraben 19. Paul Oeser, Kontr.-Ass., Mockritz b. Dresden, Pestalozzistr. 29.

Regie der Oper. (Fernspr. 1560.) Georg Toller, Span. Is. d Cat. R., Blochmannstr. 17 (T 9183). Josef Trummer, Terrassenufer 25. Jan Trojanowski, Ballettm., Johannstädter Ufer 7.

Regie des Schauspiels. (Fernspr. 4798.) Ernst Lewinger, präd. Oberreg., A. R. I., Bayr. V.-O. v. h. M. IV., Marschallstr. 28 (T 4679). Hanns Fischer, präd. Oberreg., Adr. i. Schauplh. zu erfr. (T 10 664). Arthur Holz, Dramat. u. Reg., Nürnberger Str. 55

Vorstand des Kostümwesens. (Fernspr. 1560.) Professor Leonh. Fanto, Kunstmaler, Oe. F. J. R., Bayr. V.-O. v. h. M. IV., R. Meckl. G. O. m. K, Kkr., Serb. St. S.-O., Offzkr. T. Osm., Franklinstr. 11 (T 3037).

Vorstand des technischen Personals. Für das Opernhaus (Fernspr. 1560): Max Hasait, techn. Ober-Inspekt., Span. Is. d. Cat. R, Forststr. 17. Für das

Schauspielhaus (Fernspr. 4798): Adolf Linnebach, techn. Ober-Inspekt., Radebeul, Hellerstr. 7.

Vorstand des Malersaales. (Fernspr. 1560.) Otto Altenkirch, Hoftheatermaler, Bautzener Str. 15.

Aufsicht in baulichen Angelegenheiten. (Fernspr. 103.) Hofarchitekt Hofbaurat Gustav Frölich, Elisenstr. 11.

Theaterärzte: Dr. Friedr. Rüdiger, Bankstr. 9, für das Opernhaus, Sprechst vorm. 8—9, nachm. 3—4 (Fernspr. 7762). Dr. L. Deppe, Trachenberger Str. 20, für das Schauspielhaus, Sprechst. vorm. ½10—½11, nachm. 2—3, Sonntags 8—9 (Fernspr. 5659).

Syndikus: Rechtsanw. Walter Behrens, Marschallstr. 2 (Fernspr. 18895).

Inspektionen. Herm. Frenzel, Musikal.-Inspekt (s. Bureau). Paul Hänel, A. †, E. †, Bel.-Inspekt. im Kgl. Opernh., Devrientstr. 16. Albert Ruhig, Bel.-Inspekt. im Kgl. Schauspielh., Katharinenstr. 3. Paul Lange-Frohberg, Instrum.-Inspekt., A. K. II (s. Kap.), Töpferstr. 2. August Tegtmeyer, Haus-Inspekt. im Kgl. Opernhaus, A. † Bayr. s. M. v. h. M., E. †, Pr. A. E., Niederl. O. N. s. E. †. Herm. Lehmann, Haus-Inspekt. im Kgl. Schauspielh., A †, E. †, Old E. † II. Bernh. Steinhardt, Feuerlösch-Inspekt., A. †, F. W. E., Melanchthonstr. 4. Paul Bühler, Kompars.-Inspekt. (s. Sch.).

Theaterdiener. Für die Op.: Rob. Steiniger, E. †, Oesterr. s. Verdienstkr., Devrientstr. 18. Carl Wagner, Seestr. 10. Für Schausp.: Adolph Russani, E. †, Königsbrücker Str. 39. Reinh. Rühle, Katharinenstr. 10 B.

Darstellende Mitglieder.

Kgl. Hofopernsänger. Dr. Alfred von Bary, Kgl. Sächs. Kammersänger, Fürstl. Reußischer Professor, Elisenstr. 6, Gartenh. (T 8935). Rob. Büssel, Ostbahnstr. 27 (T 1666). Anton Erl, Kammersäng., R. I. S. Albr.-O., Weißer Hirsch, Plattleithenweg 33. Ludwig Ermold, Schubertstr. 29. Theodor Heuser, Uhlandstr. 2. Hans Kaufmann, Plauen, Bernhardstr. 111. Adolf Löltgen, König-Albert-Str. 29. Peter Lordmann, Elsasser Str. 2. Franz Nebuschka, A. R. I., Cob. Goth. V.-M f. K. u. W., Blasewitz, Schubertstr. 12 (T 1352). Josef Pauli, Zöllnerpl. 1 (T 11 738). Carl Perron, Kgl. Sächs. u. Herz. Cob.-Goth. Kammersäng., Ehrenmitgl d. Kgl. Sächs. Hofth, R. † I. S. Albr.-O., Oe. F. J. O. R. R. †, I. d. Gr. B. Z. L.-O., R. † I. d. Gr. W. O. v. w. F, Span. Is. d. Cat. R., H S. E. Hs.-O. I. u. II., R. I. v. A. Albr. d. B., Gr. Tosc. V.-O. I., Sch.-L. Ekr. III., Weimar. g. M. f. K. u. W., H. S.-C. V.-M., H. S. C.-G. V.-M. f. K. u. W. u. d. H. z. tr., H. S.-C.-G. g. V. † f. K. u. W., H. S.-M. V. † f. K. u. W., H. A. g. M. f. K. u. W. m. d. Kr., Sch.-L. V.-O. I. f. K. u. W., Reuß. g. V. † f. K. u. W., K. u. St. v. Venez.-O. d. Befr., Blasewitz, Deutsche-Kaiser-Allee 12 (T 7800). Friedr. Plaschke, Kgl. Sächs. Kammersäng, Span. Is. d. Cat. R. F. Reuß. Vkr. f K. u. W Blasewitz, Emser Allee 41 (T 9524). Jul. Puttlitz, Schnorrstr. 65. Hans Rüdiger, Hübnerstr. 23 (T 8993). Rudolf Schmalnauer, Ludwig-Richter-Straße 18. Joh. Sembach, Hettnerstr. 4 (T 10 949). Walter Soomer, Herz. Cob. Kammersäng., Off. l'akad. franc., Reuß. V. † u J.-M., Anh. V.-O. f. K u. W. Reichenbachstr. 73. Fritz Soot, S. V.-O. f. K u. W. Sch.-L., Emser Allee 35 (T 18 914). Paul Trede, Reißiger Str. 18 (T 7500). Desider Zador, Herz. Anh. Kammersäng., Bayr. L.-M f. K. u. W., Anh. V.-O. f. K. u. W., Oe. Mil.-J.-M., Mommsenstr. 3 (T 5061). Georg Zottmayr, Blasewitz, Emser Allee 49 (T 11 310).

Kgl. Hofopernsängerinnen. F Franziska Bender-Schäfer, S. V.-O. f. K. u. W. Sch.-L., Nürnberger Str. 51 (T 10 105). Elise v. Catopol, Holbeinstraße 30 (T 18 122). Irene v. Chavanne, Kgl. Sächs. Kammersäng., g. M. Bene merentibus a. B. d. Albr.-O., Oe. g. V. † m. Kr., Sidonienstr. 6 (T 9494). F Riza Eibenschütz, Mathildenstr. 2 (T 6931). Hel. Forti, Zeughausstr. 2 (T 18252) Erna Freund, Feldschlößchenstr. 19. F Minnie Nast, Kgl. Sächs. u. Herz. Anh. Kammersäng., G. M f. K. u. W. v. Schw., Anh. V.-O. f. W. u. K., H. S.-A. s. V.-M. f. K. u. W. m. d. Kr., Sch.-L. s. O. f. K. u. W. m. d. Kr., Oe. g. V. † m. d. Kr., Comeniusstr. 79 (T 9623). Eva Plaschke v. d. Osten, Kgl. Sächs. Kammersäng., Cob. G. g. V.-M. f. K. u. W., Sch.-L. s. V.-O. f. K. u. W., Blasewitz, Emser Allee 41 (T 9524). Gertrud Sachse, Eisenstuckstr. 18.

Ottilie Schott, Nürnberger Platz 4. Madeleine Seebe, Werderstr. 36 (T 7751). Marg. Siems, Kgl. Sächs. Kammersäng, Sch.-L. s. V.-O. f. K. u. W., Blasewitz, Emser Allee 31 (T 10833). Elisa Stünzner, Lüttichaustr. 12 (T 4863). Irma Tervani, Albertplatz 10. Marie Werner-Keldorfer, Lukasstr. 1 1 (T 10006). F Marie Wittich, Kgl. Sächs. Kammersäng., g. M. v. et i. a. B. d. Albr.-O., H. C.-G. g. V. † f. K. u. W., Altbg. g. V.-M. m. d. Kr., Reuß. g. V. † f. K. u. W., Comeniusstr. 63 (T 6861).

Kgl. Hofschauspieler. Emil Bauer, A. R. I., Dinglingerstr. 6. Theodor Becker, Bayreuther Str. 39. Paul Bühler, W. L.-Dz., Jägerstr. 30. Wilhelm Dettmer, A. R. I., Bönischplatz 18. Otto Eggerth, Feldherrnstr. 6. Max Felden, Elisenstr. 62. Hanns Fischer (s. Reg.), Adr. i Th. z. erfr. (T 10 664). Willy Garsey, Johannstädter Ufer 11. Willy Gunz, A. R. I., Blasewitz, Oststraße 4 (T 9134). Wilh. Höhner, Nordstr. 34. Eugen Huff, Nieritzstr. 3, ab März 1912: N. 6, Große Klosterg. 12. Carl Jaedicke, Sachsenallee 1. Theodor Leichert, Fürstenstr. 19. Siegfried Lewinski, Elisenstr. 79. Lothar Mehnert, Holzhofg. 3 (T 11798). Heinrich Marlow, Johannesstr. 14. Alfred Meyer, Wasserstr. 1. Adolf Müller, A. R. I., Blasewitz, Schubertstr. 8 (T). Rud. Opel Terrassenufer 21. Hermann Traeger, Holbeinpl. 6. Hans Wahlberg, Münchener Platz 12. Oscar Walther, Dammweg 3 (T 10 164). Dr. Rud Weinmann, Kaiser-Wilhelm-Platz 4 (T 7992). Paul Wiecke, Ehrenmitgl. d. Gr. Hofth. i. Weimar, A. R. I., S.-A. g. M. m. d. Kr. f. K. u. W., S.-W. J.-M., Gr. g. M. f. K. u. W. a. B. d. Weim. F. R., Comeniusstr. 85 (T 4879). Alex. Wierth, Querallee 11.

Kleine Rollen: Wilh. Pilz, Alaunstr. 11. Gustav Feidler, Martin-Luther-Str. 12.

Kgl. Hofschauspielerinnen. F Ida Bardou-Müller, Königstr. 1. F Charl. Basté (Basté-Wallner), Ehrenmitgl. d. Hofth. Cob.-G., H. S. C.-G. V. † f. K. u. W., g. M. Bene merentibus a. B. d. Albr.-., (O. g. V.-M.), Rs. Vdl. a. B. d. A. N. u. Carola-M., Wintergartenstr. 19 (T). Aug. Diacono, Carola-M., Kurfürstenstr. 8. F Louise Firle, Wilhelminenstr. 4. Mary Holm, Feldherrenstr. 28 F Lotte Klein, Zittauer Str. 36 (T 10 664). Hermine Körner, Comeniusstr. 69. Maria Lichtenegg, Eliasstr. 22. Lucie Lißl, Hohe Straße 38 (T 6279). Teresina Oster, Müller-Berset-Str. 14. F Clara Salbach, g. M. Bene merentibus a. B. d. Albr.-O., H. S.-M. g. M. f. K. u. W., Kötzschenbroda, Schulstr. 27 (T). Anna Schendler, Frankenstr. 9. Gertrud Treßnitz, Wintergartenstr. 3, II (T 9285). Pauline Ulrich, Kgl. Sächs. Prof., Ehrenmitgl. d. Herz. Hofth. in Meiningen, g. M. virtuti et ingenio a. B. d. Albr.-O., Old. g. M. f. K. u. W., S.-A. g. V.-M. f. K. u. W., S.-M. V. † f. K. u. W., Bay. g. L.-M., S. E. V. † m. d. R., C. V. † f. K. u. W., H. gr. g. M. f. K. u. W., Carola-M., Edm. d. St. Dresden, Ostraallee 27, Sommerw.: Loschwitz, Körnerweg 12. Alice Verden, Wiener Str. 31.

Kleine Rollen: Marg. Leder, Kamenzer Str. 33.

Kinder-Rollen: Sussi Gassert, Haydnstr. 45. Kurt u. Lotte Ricken, Böhmische Str. 33.

Ehrenmitglieder. F Clement. Edle v. Schuch-Proska, Kammersäng., g. M. virtuti et ingenio a. B. d. Albr.-O., Oe. gr. g. M. f. K. u. W., S. E. V. †, Ehrmtgl. d. Ak. Fr., g. M. d. C. Fr., Rum. M. Bene merenti I., Weintraube, Niederlößnitz. Therese Malten, Kammersäng., g. M. virtuti et ingenio a. B. d. Albr.-O., S.-Altb. g. V.-M. f. K. u. W. m. d. Kr. in Br., H. S. E. V.-M. m. d. Kr., Bayr. g. L.-M. f. K. u. W., S.-M. V. † f. K. u. W., Old. g. V.-M., Anh. V.-M. f. W. u. K., Gr. S.-M. g. V.-M. f. W. u. K. u. H. S.-C.-G. Vkr., Neu-Zschieren 59, Fernspr. 962, Niedersedlitz. Karl Scheidemantel, Kgl Sächs. u. Großh. Sächs. Kammers., Ehrenmtgl. d. Großh. Hofth. in Weimar, A. R. I, S E. H. R. II, Altb. M. f. K. u. W. m. d. K., M.-Schw. g. M. f. K. u. W a. Komtb, Bayr. L.-M. f K. u. W., Reuß. V. † f. K. u. W., Weim. g. J.-M., Weim g. M. f. K. u. W., Württ. g. M. f K. u. W. a. B. d. Württ Fr., Oe. F. J. R., wohnt in Weimar, Gartenstr. 22. Carl Perron (s. darst. Mitgl.).

Souffleure der Oper. Michael Steinmann, Sp. Isab. d. C. Kr., Reuß. s. V.-M. f. K. u. W., Galeriestr. 1 (T 611). Franz Furthner, Oe. Mil.-J.-M., E. †, Ammonstr. 85 (T 7668).

Souffleusen des Schauspiels. F Melanie Bühler, Jägerstr. 30. Lucie Leo, Kamenzerstr. 50.

Inspizienten der Oper. Carl Brinckmann, Menageriestr. 5. Emil Richter, Elsässer Str. 5.

Inspizienten des Schauspiels. Gustav Feidler, Martin-Luther-Str. 12. Wilhelm Piltz, Alaunstr. 11 (s. a. Sch.).

Chorpersonal.

Chordirektor: Dr. Ernst Latzko (stellvertr. Dirig. i. d. Hofkirche), Münchener Straße 6.

Herren-Chor: Curt Bodenschatz, Lothringer Str. 2. Camillo Bolze, Amalienstr. 18. Emil Büttner, Kiefernstr. 23. Friedr. Ernst, E. †, Kurfürstenstr. 16. Hub. Florack, Wachsbleichstr. 47. Gustav Fricke, Grüne Str. 3. Friedrichs, Chemnitzer Str 19. Gustav Gedlich, E. †, Stephanienstr. 59. Karl Geisenhofer, Mathildenstr. 54. Robert Grahl, Schlösserg. 16. Josef Hafner, E. †, Niederwartha b. Dr., Tännigtgrundstr. Justus Hahn, Gambrinusstr. 2. Alfred Hiekel, E. †, Bauhofstr. 25. Carl Holder, Gerockstr. 58. Alfred Kühn, Roßthaler Str. 1. Cäsar Markgraf, Gr. Zwingerstr. 27. Ferd. Mayer, Elisenstr. 22. Emil Meyer, E. †, Dürerstr. 95. Karl Mildner, Hauptstr. 38. Alfred Müller, Kurfürstenstraße 19. Hans Ott, Leipziger Str. 60. Georg Peters, Schösserg. 14. Emil Pieher, E. †, König-Albert-Str. 21. Joh. Pleißner, An der Dreikönigs-Kirche 1. Wilh. Quidde, Weißeritzstr. 32. Fritz Scheer, E. †, Pirnaische Str. 57. Jean Scheurich, Wolfsgasse 3. Eduard Schindler, Schäferstr. 58. Hans Schneider, Ferdinandstr. 8. Paul Schleißing, Chor-Inspiz., Grunaerstr. 30. Georg Seifert, Helgolandstr. 9 B. Aug. Seiter, Wintergartenstr. 67. Max Stensch, Helgolandstr. 8. Albert Trötschel, Cotta, Cossebauder Str. 3. Martin Tschampel, Kleine Packhofstr. 7. Georg Wehrle, Kötzschenbroda, Uferstr. 5. Friedr. Witschel, Kiefernstr. 26. Adam Wolf, Kronprinzenstr. 45. Bruno Wolf, Großenhainer Straße 182.

Damen-Chor: Hedwig Boden, Blochmannstr. 1. Anna Bolze, Amalienstr. 18. F Elisab. Büchner, Trabanteng. 2. Helene Degen, Blumenstr. 104. Erna Frese, Wettinplatz 1. Gertrud Gamig, Maternistr. 9. F Frida Götze, Chemnitzer Str. 57. Marg. Hagen, Sedanstr. 10. Toni Hahn, Pillnitzer Str. 17. Martha Harth, Mathildenstr. 23. Erna Hübner, Hofgartenstr. 22. Marta Kretschmer, Holbeinstr. 19. Marg. Kronau, Uhlandstraße 29. Katharina Krüger, Blumenstr. 47. Magdalena Lautenbacher, Hammerstr. 2. F Selma Lehmann, Ostraallee 30. Martha Lehmann, Albertpl. 6. Marg. Liebeskind, Güterbahnhofstr. 11. F Marie Lorenz, Gerichtsstr. 25. F Hildegard Lorenz, Radebeul, Albertstr. 12. Trude Meininger, Elbberg 9. F Wally Michaelis, Pfotenhauerstr. 8. F Marta Möbius, Grüne Str. 18. Juliane Muth, Holbeinstr. 1. F Thekla Niemetz, Radebeul, Goethestr. 6. Marie Olbrich, Teutoburgstr. 16. F Lina Ortmann, Fernheizwerk. Gertrud Peters, Leubnitz, Schulstr. 1. Berta Rapp, Kurfürstenstr. 16. Rosa Reinel, Striesen, Hüblerstr. 2. F Fanny Scheer, Pirnaische Str. 57. F Berta Schlegel, Münchner Str. 17. Charl. Schlenker, Trabanteng. 2. Tilli Schurath, König-Albert-Str. 21. F Paula Seiring, Permoser Str. 6. F Lina Sperling, Schulgutstr. 19. Milly Stegert, Dürerpl. 21. Frieda Steininger, Devrientstr. 19. Helene Striegler, Hofgartenstr. 5. Marie Wagner, Hammerstr. 18. Ida Weinert, zugl. Chor-Inspiz., Wettinpl. 1. Johanna Wenzel, Schulgutstr. 19.

Schauspielchor. Herren: Walter Bruns, Stephanienstr. 47. Felix Günther, Melanchtonstr. 4. Emil Helmert, Louisenstr. 89. Rich. Jüchtzer, zugl. Chor-Inspiz., Martin-Lutherpl. 4. Heinr. Melzer, Glacisstr. 40. Bruno Richter, Blumenstr. 6. Rich. Schneckenberg, Leipziger Str. 68. Gustav von Strauwitz, Lortzingstr. 19.

Damen: Elsa Andrae, Jagdweg 17. Clara Merker, Marschallstr. 3. Hanny Preusche, Reißiger Str. 23. Clara Schleißing, Niederwartha b. Dresden. Martha Schneider, Dürerstr. 86. Joh. Tillig, Sachsenallee 6. Charlotte Teuchert, Berliner Str. 8. Olga Werner, Hertelstr. 10. Dora Wolf, Bautzener Str. 24.

Ballett.

Ballettm.: Jan Trojanowski, Johannstädter Ufer 7.

Solotänzer: Arthur Dietze, Leubnitz Neu-Ostra, Mockritzer Str. 1. Heinr. Kröller, Wettinerstr. 42. Walter Rossig, Schlösserg. 8.

Solotänzerin: Frida Heß, Holbeinstr. 46.

Corps de ballet. Herren: Martin Geißler, Ostbahnstr. 28. Rudolf Hornuff, Grunaer Str. 26. Walter Kreideweiß, Ammonstr. 78. Alex. Trobisch, Bischofsweg 62. Johannes Wink, Marschallstr. 17.

Damen: Frida Bernhardt, Marschallstr. 15. Johanna Borrmann, Wachsbleichstr. 8. Paula Cepelak, Wettinerstr. 29. Joh. Ehnold, Marschnerstr. 30. Louise Eisenschmidt, Feldherrnstr. 48. F Ida Gassert, Haydnstr 38. Johanna Hennig, Freiberger Str. 75. Anna Irmler, Blumenstr. 59. F Elisab. Kallenbach, Gneisenaustr. 2. Gertrud Kloß, Annenstr 21. Sidonie Korb, Stiftsstr. 12. Valerie Koßler, Wettinerstr. 29. Frieda Michael, Maternistr. 16. Erna Milda, Hohe Str. 37b. Hel. Müller, Lothringer Str. 10. Karola Padiß, Jahnstr. 4. Dora Petters, Görlitzerstr. 49. Barbara Poiß, Hauptstr. 2. Marta Pratsch, Große Meißner Str. 19. F Gertrud Protze-Friedrichs, Chemnitzer Str. 19. F Elsa Sander, Lutherstr. 24. Johanna Schubert, Dürerstr. 4. F Dora Schütze, Tieckstr. 20. Elisab. Uhlmann, Kasernenstr. 12. Elisab. Wendschuh, Cottaer Str. 1. Martha Zeidler, Teutoburgstr. 17.

Eleven: Hellmuth Ackermann. Gottfried Deche. Erich u. Hans Fritz. Reinhold Kreideweiß. Fritz Kreul. Fritz Leonhardt. Egon Meyer. Heinr. Pavlista. Carl Pleiß. Georg Reimann. Oskar Schelle. Max Wink.

Elevinnen: Marg. Ackermann. Irmgard Adler. Dora Bärschneider. Susanne Dombois Erna Fritz. Lotte Gelbrich. Marie Hobratzschk. Gertrud Hörnig. Marie Hubatsch Erna Keil. Joh. Leonhardt. Marg. Lewantowsky. Gertrud Müller. Joh. Partzsch. Dora Petters. Elsa Buschmann. Joh. Richter.

Kinderballettschule. Leiter: Ballettm. Jan Trojanowski. 17 Knaben, 43 Mädchen.

Ballett-Repetitor. Alfred Jung, Schloßstr. 20, II.

Kgl. musikalische Kapelle.

General-Musikdirektor. Ernst Edler v. Schuch, K. S. Geh. Hofrat, K. II. d. K. S. A.-O., K. I. d. H. S. E Hs.-O.. K. I. d. Württ. Fr., K. II. d. Württ. Fr., K. d. Gr. Tosc. Z.-V.-O., K. Oe. Fr. J. O. m. d. St., Oe. O. d. E. Kr. III., K. l. d. Z. L., Offkr. d. Rum. Kr.. Schw. G. W. R., Lippe E. † III., Oe. F. J. R., Pr. R. A. 4, S. E. H. R. 1, Bayr. V.-O. St. M. II. m. d. St., K. II. Kr.-O. II. i. Br., Sp. Is. d. Kat. K. m. St., Kkr. II. d. Siam. w. Elef.-O., K. † d. Ord. Gregors d. Gr., R. A.-O. II., Serb. Tak.-O. II., g. M. virt. et ing. a. B. d. V.-O.. gr. g. M. f. V. d. Stadt Dresden, Weintraube, Niederlößnitz, Postamt Kötzschenbroda (T Kötzschenbroda 14).

Kapellmeister. Adolf Hagen, Kgl. Kpllm., Off. Kr. z. A. O., Pr. Kr. III., Oe. F. J. R., Loschwitz, Leonhardistr. 8 (T Loschwitz 963). Hermann Kutzschbach, Kgl. Kpllm., Meckl. Gr. R. I., Niederwaldstr. 37 (T 8384).

Korrepetitoren. Karl Pembaur, Kgl. Musdir., Hafenstr. 2 (T 11328 s. a. Hoforganisten). Kurt Striegler, Mosenstr. 20 (T 12320).

Korrept.-Volontäre. Hans Krauße, Franklinstr. 24 (mit der Stellvertretung des Chordirektors betraut). Alfred Hürtgen, Semperstr. 11. Joh. Schanze, Hertelstr. 31. Dr. Haas, Sachsenallee 4 u Storch, Albrechtstr.

Hoforganisten. Paul Brendler, A. R. II., Blasewitz, Johannstr. 22. Karl Pembaur, Kgl. Musdir., Hafenstr. 2.

Instrumental-Musik.

Violinisten. I. Konzertm.: Prof. Henri Petri, A. R. I., Cob. V.-M. f. K. u. W., Meckl. Gr. R., Weim. R. d W. o. v. w. F. Old. g. M. f. K. u. W., Hähnelstr 13, Fernspr. 9088. Rud. Bärtich, Striesner Pl. 16 (T 8132). II. Konzertm.: Paul Wille, Feldherrnstr. 44.

Kammermusiker. Franz Schubert, präd. Konzertmeister, A. R. II, Zwingerstr. 3. Adolf Elsmann, A. R. II, Marschallstr. 31. Theodor Blumer, A. R. II, s. C. M., Tosc. g. V.-M. f. K. u. W. II., Stephanienstr. 11. Rich. Brückner, A. R. II, Zirkusstr. 31. Ernst Coith, A. R. II, Holbeinpl. 6. Albin Eichhorn, A. R. II, Eliasstr 31. Emil König, A. R. II, Lothringer Str. 6. Paul Lange-Frohberg, A. R. II, zugl. Instrumenten-Inspekt., Töpferstr. 2. Josef Kratina, A. R. II, George-Bähr Str. 4. Carl Braun, A. R. II, Schnorrstr. 45. Gustav Richter, A. R. II, Stephanienstraße 8. Arthur Kreyßig, A. R. II, Gerichtsstr. 25. Walther Drechsler, A. R. II, Reißigerstraße 20. Ernst Teutscher, Bachstr 2. Friedr. Schramm, Dürerstr. 49. Alfred Lehmann, Grüne Str. 12. Georg Barthel, Gerokstr. 39. Erdm. Warwas, Mosenstr. 4. Joh. Striegler, Gutzkowstr. 34. Jos. Lederer, Schumannstr. 31. Theodor Bauer, Bayr. s. L. M., Sedanstr. 13. Karl Wagenknecht, Viellierstr. 13. Clemens Schumann, Strehlener Str. 32. Bruno Eichhorn, Eliasstr. 25.

Bratschisten. Alfred Spitzner, Kammervirt., Zöllnerstr. 41. Rich. Rokohl, Holbeinstraße 43. Joh. Schmid, A. R. II, Hopfgartenstr. 23. Fritz Kühne, A. R. II, Striesen, Baumschulenstr. 4. Ewald Schreiter, A. R. II, Marsdorfer Str. 19. Edm. Kayser, A. R. II, Bismarckpl. 6. Georg Naumann, Reichenberger Str. 12. Georg Furkert, Wahnsdorfer Straße 24. Arthur Eller, Grüne Str. 2.

Violoncellisten. Konzertm.: Professor Georg Wille, A. V.-M. f. K. u. W., A. V.-M. f. K. u. W., Comeniusstr. 89 (Fernspr. 10260). Kammermus.: Walther Schilling, Gr.

B. J.-M., Manteuffelstr. 6. Arthur Stenz, A. R. II, Oe. F. J. R., Hettnerstr. 3 (T 9147). Siegfr. Nebelong, A. R. II, Reichenbachstr. 55. Fritz Nusser, A. R. II, Melanchthonstr. 8. Paul Michael, George-Bähr-Str. 12. Arthur Schirmer, Tieckstr. 10. Richard Wohlrab, Struvestr. 21.

Kontrabassisten. Alwin Starke, Anh. V. O. f. K. u. W. Arnoldstr. 31. Wilh. Köcher, A. R. II, Eliasplatz 2. Herm. Held, A. R. II, Jacobsg 12. Gustav Kleinert, Plauen, Chemnitzer Str. 96 Jul. Brunow, Frühlingstr. 15. Paul Sparmann, Kamenzer Str. 28. Hans Kehl, Borsbergstr. 29

Flötisten. Paul Bauer, A. R. II, Kammervirt., Mosenstr. 12. Otto Schwarz, Sachsenallee 1. Franz Peschel, Kammervirt., Feldherrnstr. 40. Phil. Wunderlich, Kammervirtuos, Wintergartenstr. 57. Paul König, Steinstr. 12.

Oboisten. Ed Biehring, A. R. II, Kammervirt., Kurfürstenstr. 4. Georg Pietzsch, A. R. II, Huttenstr. 15. Christian Ritter Schmidt, Kammervirt., Werderstr. 16. Georg Hartmann, Alemannenstr. 12.

Klarinettisten. Maxim. Gabler, A. R. II, Kammervirt., Böhnischpl. 20. Hermann Lange, Kammervirt. Sr. Maj. d. Königs, Seidnitzer Pl. 10. Gustav Schneider, Carlowitzstraße 32. Karl Kaiser, Permoser Str. 8. Wilh. Röthlich, Pillnitzer Str. 42.

Fagottisten. Karl Tränkner, A. R. II, Kammervirt., Strehlener Str. 23. Wilh. Knochenhauer, Kammervirt., Mosenstr. 4. Emil Schnert, Wittenberger Str. 4. Arthur Kircheisen, Burkhardtstr. 12. Franz Compter, Holbeinstr. 10.

Waldhornisten. Oswald Mai, A. R. II, Kammervirt, Eliaspl. 1. Aug. Prée, Plauen, Bernhardstr. 102. Rich. Köhler, Louisenstr. 37. Karl Blochwitz, Ostbahnstr. 15. Adolf Lindner, Sachsenplatz 1. Carl Lehmann, Friedrichstr. 49. Rich. Lehmann, Holbeinstr. 39.

Trompeter. Adolf Fricke, A. R. II, Kammervirt., Zellesche Str. 13. Reinh. Werner, A. R. II, Oertelstr. 10. Ed. Seifert, Kammervirt., Pohlandstr. 32. Rich. Bruns, Pfotenhauerstr. 82. Emil Bendix, Hohe Str. 18.

Posaunisten. August Gölfert, A. R. II, Königsbrücker Str. 15. Herm. Meisel, A. R. II, Reißiger Str. 54. Rich. Arnold, Trachau, Wahnsdorfer Str. 19. Konr. Bruns, Pfotenhauerstr. 28. Carl Hausmann, Helgolandstr. 14.

Tuba. Emil Teuchert, A. R. II, Berliner Str. 8.

Pauker. Heinr. Knauer, Oe. J.-M., Fritz-Reuter-Str. 1. Heinr. Stein.

Harfe. F Melanie Bauer, Maria Anna, O II, Kammervirt., Fürstenstr. 17 (T 4160). F Angelika Berzon, Bartholomäistr. 10:

Aspiranten. Arno Pohl, Bassist, Löbtau, Kronprinzenstr. 42. Joh. König, Oboist, Plauenscher Pl. 3. Arthur Zenker, Violoncellist, Haydnstr. 40. Anton Prantl, Waldhornist, Bernhardstr. 101. Ottomar Huwe, Waldhornist, Borsbergstr. 27 B. Emil Steglich, Viol., Lüttichaustr 10. Joh. Fleischer, Reißiger Str. 66.

Kapellmitglieder. (Zur Verstärkung der Kapelle angenommen.) Violine: Rob. Striegler, Bayreuther Str. 7. Friedr. Bauch, E. †, Louisenstr. 65. Otto Wunderlich, Wintergartenstr. 57. Rud. Kupfer, Pöppelmannstr. 5. Willy Reiner, Pillnitzer Str. 64. Conrad Kosche, Dürerstr. 93. Franz Lucke. Morgenstern, Heinrichstr. 7. Viola: Hugo Stelzner, Wartburgstr. 13. Franz Kaptor, Loschwitz, Viktoriastr. 44. Cello: Hans v. Schuch, Stephanienstr. 29. Gneuß, Stephanienstr. 48. Kontrabaß: Moritz Kleinert, Altplauen 1. Alfred Gläser, Permoserstr. 1. Flöte: Rich. Gersdorf, Zöllnerpl. 10. Oboe: Kurt Paetzold, Alaunstr. 88. Klarinette: Karl Kötzschau, Camelienstr. 7. Fagott: Herm. Götze, Eliasstr. 26. Horn: Bruno Hildebrand, Reichsstr. 6. Trompete: Paul Wiggert, Johannstädter Ufer 3. Otto Friedmann, Cranachstr. 3. Posaune: Reinh. Arnold, Förstereistr. 16.

Theater- u. Bühnenmusiker. Joh. Dechert, Dirigent der Bühnenmusik, Obergraben 1 (T 11743). Georg Kreth, Fritz-Reuter-Str. 8. Wolfg. Pichtel, Stephanienstraße 65. Ed. Weißbach, A. †, Marschallstr. 27. Feodor Wiegand, Schanzenstr. 27. Gustav Hoppe, Radebeuler Str. 1. Theodor Günther, Werderstr. 8. Oskar Henne, E. †, Alaunstr. 89. Rich. Heinze, Kurfürstenstr. 6. Oskar Nagel, Alaunstr. 96. Wilh. Schaller, Ostra-Allee 12. Karl Wengefeld, Elisenstr. 68. Instrum.-Inspektor: Paul Lange-Frohberg, Kammermus., A. R. II (s. Inspektionen). Kapelldiener: Ernst Schulze, Trabanteng. 3. Alb. Müller, Friedrichstr. 37. Klavierstimmer: Johannes Gerster, Blasewitzer Str. 44. Kalkanten: Jakob Bitke, E. † und Paul Gojowy, Schloßstr. 32.

Notisten-Expedition. Notisten-Inspektor: Herm. Frenzel, Sekr. usw., V. †, A. R II., S. E. H. R. II, Württ. F. R. II, † A. Ez. (s. Bureau). Notisten: Otto Curth, Waisenhausstr. 1, Ecke Dippoldiswaldaer Pl. Max Schiller, Concordienplatz 2. Ed. Mücksch, Zirkusstr. 10.

Vokal-Musik:

Hoforganisten. Paul Brendler, A. R. II, Blasewitz, Johannstr. 22. Karl Pembaur, Kgl. Musdir., Hafenstr. 2 I.

Stellv. Dirigent. Franz Kretschmer, Musdir., Archivar (zugleich Instruktor der Kapellknaben).

Sänger. Anton Erl, A. R. I, Kgl. Sächs. Kammersäng., Hübnerstr. 14. Friedrich Ernst, E. †, Kurfürstenstr. 16. Karl Geisenhofer, Mathildenstr. 54. Rich. Gutzschbach, A. R. II, Bamberger Str. 33. Josef Hafner, E. †, Niederwartha, Tännigtgrundstr. 6e. Alfred Hiekel, E. †, Bauhofstr. 25. Theodor Kruis, A. R. II, Zeremoniensäng., Johannstädter Ufer 16. Cäsar Markgraf, Gr. Zwingerstr. 27. Emil Meyer, E. †, Dürerstr. 95. Karl Mildner, Röhrhofsg. 10. Ludwig Neubner, A. †, Neu-Gruna, Tauscherstr. 8. Emil Piehler, E †, König-Albert-Str. 21 Jul. Puttlitz, Schnorrstr. 65. Georg Seifert, E. †, Helgolandstr. 9b. Aug. Seiter, Wintergartenstr. 67. Paul Trede, Reißiger Str. 18. Alb. Trötschel, Coffebauder Str. 3. Georg Wehrle, Kötzschenbroda, Uferstr. 5. Adam Wolf, Kronprinzenstr. 45. Außerdem 16 Kapellknaben.

Sängerinnen. Käte Dörver, Borsbergstr. 26. Katharina Krüger, Blumenstr. 47. Magdalene Lautenbacher, Hammerstr. 2. F Selma Lehmann I, Ostra-Allee 28. F Hildegard Lorenz II, Radebeul, Albertstr. 12b. Marie Olbrich, Teutoburgstr. 16. Bertha Rapp, Kurfürstenstr. 16. Rosa Reinel, Hüblerstr. 2. F Fanny Scheer, Pirnaische Str. 57. F Bertha Schlegel, Münchner Str. 17. Lina Sperling, Schulgutstr. 19.

Hoforgelbauer. Gebr. Jehmlich, Großenhainer Str. 28.

Maschinerie, Dekoration, Beleuchtung, Heizung, Feuerwehr, Requisiten.

Opernhaus.

Vorstand. Max Hasait, techn. Ober-Inspekt., Sp. Is. d. Cat. R., Forststr. 17 (T 4798). Julius Leidenroth, techn. Assistent, Elisenstr. 84.

Maschinen-Personal. Ernst Lehmann, Thmstr., A. †, E. †, Devrientstr. 16. Karl Seifert, Masch.-Obergeh., E. † m. d. Kr., Kr.-D. 70/71, Breite Straße 4. Karl Wenzel, Schnürmstr., Kr.-D. 70/71, E. † m. d. K., Kl. Packhofstr. 4. Heinr. Weber, Versenkungsmstr., E. †, Altonaer Str. 17. Josef Richter, Mag.-Auff., E. †, Devrientstraße 16. Emil Winkler, stellv. Mag.-Auff., Kamenzer Str. 3. Georg Tübel, Vormann, Permoserstr. 1. Bruno Liebmann, stellv. Schnürmstr., Jordanstr. 3. Herm. Wolf, Vormann, E. †, Bautzner Str. 24. Karl Barth, Vormann d. Tischlerei, E † m. d. Kr., Kl. Packhofstr. 4. 22 Maschineriegeh., 3 Theatertischler, 2 Tapez., 2 Bildhauer u. 11 Extrageh.

Beleuchtungspersonal. Paul Hänel, Bel.-Inspekt., A. †, E. †, Kr.-M. 1870/71, Mil.-D.-A. II. Kl., Devrientstr. 16. Arthur Wolf, Oberbel., Pfotenhauerstr. 13. 6 Bel.-Geh.

Heizungspersonal. 3 Heizer u. 1 Hilfsheizer.

Feuerwehrpersonal. Bernh. Steinhardt, A. †, F. W. Ehrenz., Feuerlösch-Inspekt., 2 Ober-Feuerwehrleute, 10 Feuerwehrleute.

Requisitenpersonal. Rich. Viertel, Requis., Kurfürstenstr. 31. Aug. Laube, Requis.-Geh., Spenerstr. 55. 6 Abräumer.

Schauspielhaus.

Vorstand. Adolf Linnebach, techn. Ober-Inspekt., Radebeul, Hellerstr. 7.

Maschinenpersonal. Paul Schön, I. Thmstr., A. †, Düppler Str. 8. Karl Birkner, Vormann, E. †, Wintergartenstr. 64. Ernst Heßler, Vormann, E. †, Oppelstr. 50. Otto Hentschel, Vormann, Kamenzer Str. 25. Karl Herrmann, Vormann. Karl Rietschel, Vormann, E. †, Ammonstr. 77. 15 Maschineriegehilfen, 1 Tapez., 10 Extragehilfen. Gustav Rothe, Ländlerstr. 24. 2 Theatertischler.

Beleuchtungspersonal. Alb. Ruhig, Bel.-Inspekt., Katherinenstr. 3. Gustav Querner, Oberbel., E. †, Elisenstr. 72. 4 Bel.-Geh. 2 Extrageh.

Heizungspersonal. 2 Heizer. 1 Hilfsheizer.

Feuerwehrpersonal. Bernh. Steinhardt, Feuerlösch-Inspekt. (s. Opernh.), 2 Ober-Feuerwehrleute. 8 Feuerwehrleute.

Requisitenpersonal. Kurt Klemm, Requis.-Geh., Pfotenhauerstr. 8. 6 Abräumer.

Für beide Theater.

Malersaal. Otto Altenkirch, Hofth.-Maler (s. Vorst.), Bautzener Str. 15. Friedr. Naake, Dekmal., A. †, E. †, Tatzberg 3. Hugo Thiele, Hilfs-Dekmal., E. †, Zöllnerstr. 43, 6 Geh., 1 Farbenr., 1 Tapez., 6 Nähfrauen.

Garderobe. (Fernspr. 6016.) Theaterschneider: Oskar Heyse, Damenschneider, A. †, Viktoriastr. 18. Georg Rötschke. 18 Geh. Maria Degen, Gard., Kurfürstenstr. 1. 12 Geh. Garderobenschreiber: Heino Schumann, Stallstr. 6.

Rüstkammer-Aufseher. Max Küchenmeister, E. †, Schumannstr. 14. 2 Geh.

Friseure. Bernard Hagemann, Oper. Leopold Eggermann, Schausp.

Friseusen. Franziska Schönert, Waisenhausstr. 16. Carola Mäthner, Tieckstr. 4.

Hauspersonale. Christian Eppenbuhr, Theaterwachm. im Schauspielh., Dürerstr. 47. Otto Schneidewind, Theaterwachtm. im Opernh., Feldherrnstr. 20.

Hausmänner. Oswald Böhme, zugl. Portier am Billettverk. im Schauspielh., E. †, Braunschw. H. d. L. Ehrz., Holzhofg. 3. Max Röber, gleichz. Portier am Billettverk. im Opernh., Devrientstr. 16.

Portiers. Oswald Kramer, Kl. Plauensche Gasse 11. Max Rothenberger, E. †, Alaunstr. 93. Ernst Schäfer, Stiftspl. 1. Jakob Wagner, E. †, Gr. Meißner Str. 7 Paul Wahrig, Friedrichstr. 49. Ernst Wilhelm, Hilfsport., Grunaer Str. 10.

Transporteure. Arthur Lembke, Rosenstr. 103 c. August Mroß, Annenstr. 25. Joh. Schulze I, E. †, Niederl. s. E. M. O. N., Bad. s. V. M., Friedrichstr. 57. August Schulze II, Marienstr. 12. 41 Logenschließer u. Billettabn., 2 Wäscherinnen, 16 Kehrfrauen.

Gäste. Oper: Aino Ackté. Max Anton. Susanne Bachrich. Otto Beer. Hans Bergmann. Emil Borgmann. Hermine Bosetti. Lina Carmasini. Elise v. Catopol. Arthur Corfield-Mercer. Franz Costa. Irene v. Fladung. Helene Forti. Emma Gates. Grimm-Mittelmann. Adolph Gröbke. Wilhelm Herold. Aage van Holm. Rudolf Jäger. Fritz Klarmüller F Lilli Lehmann. Ruth Lewis-Ashley. Otto Marak. Mizzi Marx. William Miller. Maria Nabert. Margarete Neisch. Vali v. d. Osten. Steffi Palluch. Hans Pokorny. Leon Rains. Aline Sanden. Margarete Schuster. Kurt Sommer. Julie Stadtegger Karl Strätz. Kurt Taucher. Paula Ucko. Aenny Untucht-Sturmfels. Paula Urbaczek. Jacques Urlus. Fritz Vogelstrom. Lilly Walleni. Thilde Walsch. Karl Waschmann. Desider Zador. F Anna Zottmayr. Gustav Zeitzschel.

Schauspiel: Theodor Becker. Otto Brodowsky. Siegwart Friedmann. Otto Groß. Rudolf Haas. Christel Lorenz. Heinrich Marlow. Müller-Hanno. Anna Nolewska. Teresina Oster. Else Schwarz. Arnold Stange. Hermann Traeger. Eugen Zabeck.

Gestorben. Hollstein. Ueberhorst. Ehrenmitglied Haase. Kegl. Kramer. Rößler. Richter. Hantschak.

Neuheiten. Oper: Zigeunerbaron. *Gefangene der Zarin. Musikant. *Rosenkavalier. Schauspiel: Verlorene Vater. *Alte Pavillon. Ysbrand. Vertauschte Seelen. *Kinder. *Hans Sonnenstößers Höllenfahrt. Sittliche Forderung. Glaube u. Heimat. *Ninon de Lenclos. Abrechnung. Erster Klasse. François Villon.

Die mit * versehenen Werke waren Uraufführungen.

Neueinstudierungen. Oper: Lohengrin. Entführung a. d. Serail. Schauspiel: Misanthrop. Advokat Patelin. Uriel Acosta. Stützen der Gesellschaft. Wallenstein. Ernst. Einsame Menschen.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Dresdener Anzeiger. Dresdener Nachrichten. Dresdener Journal. Dresdener Neueste Nachrichten. The Daily, Dresden. Freie Deutsche Presse. Deutsche Reform. Sächsische Volkszeitung. Sächsische Arbeiterzeitung. Salonblatt.

Hotels. I. Ranges: Imperial (Vorzugspreise). Palast-Hotel Weber. Bellevue. Europäischer Hof. II. Ranges: Drei Raben. Hotel Wettin (Vorzugspreise).

Cafés. König. Kaiser-Café. Residenz-Café. Café de Paris. Maximilian. Centraltheater-Café. Café Central.

Gemeinnützige Anstalten. 1. Unterstützungskasse für hilfsbedürftige, insbesondere auch für durchreisende Schauspieler und Sänger. Vorstände: die Herren Erl u. Walther (kassenführend, Sprechstunde im Schauspielhause wochentags von 10—12 Uhr). 2. Pensionsfonds für die darstellenden Mitglieder der Königl. Hofth. Vorstände: Emil Bauer, Dr. Alfred v. Bary u. Willi Gunz. Stellvertreter die Herren Perron u. Dettmer. Gegründet 1834. Königl. garantiert. Pensionsberechtigung nach 10 Jahren, nach 20 Jahren ohne Invaliditätsnachweis. 3% Abzug bis zur Gagenhöhe von 15000 Mk. Vermögen 155237 Mk. Zuschuß 20000 Mk. Pension 1500—3000 Mk. 79 Mitglieder, 28 Pensionäre. Ausnahmsweise Pensionierung der Witwen und Waisen früh verstorbener Pensionäre vorgesehen. 3. Pensionsfonds für die Witwen und Waisen von darst. Mitgl. d. Königl. Hofth. Vorstände: die Herren Gunz, Vorsitzender, Bauer und Schriftführer Huff. 4. Pensionskasse für die Mitglieder des Königl. Op.-Chors. Vorstände: die Herren Ernst, Emil Meyer u. Markgraf. 5. Pensionskasse für die Witwen und Waisen der Mitglieder des Königl. Op.-Chors. Vorstände: die Herren Ernst, Emil Meyer u. Markgraf. 6. Begräbnis-Unterstützungskasse der Beamten, Offizianten, Diener und Arbeiter der Königl. Hofth. Vorstände: die Herren Körner, Kramer, Frenzel und Lehmann. 7. Unterstützungsfonds für die Witwen und Waisen von Mitgliedern der Kgl. musikal. Kapelle. Vorstände: die Herren Böckmann, Pietzsch, Schubert u. Kühne (kassenführend). 8. Begräbnis-Unterstützungskasse der Mitglieder der Königl. musikal. Kapelle. Vorstände: die zuletzt genannten vier Herren. 9. Pens.-Zuschuß-Kasse für das technische Personal der Königl. Hofth. zu Dresden, eingetr. Genossenschaft. Vorsitzender des Vorstandes: Karl Seifert, dessen Stellvertreter: Paul Schulz. Vorstands-Mitglieder: die Herren Lehmann, Steinhardt u. Querner. 10. Platen-Stiftung, Unterstützungskasse für die Witwen und Waisen des technischen Personals der Königl. Hofth. zu Dresden, eingetr. Genossenschaft. Der Vorstand ist derselbe wie bei der Pens.-Zuschuß-Kasse. 11. Witte-Stiftung, eingetr. Genossenschaft. Zweck der Stiftung ist, Kindern oder hinterlassenen Kindern von Mitgliedern der Platen-Stiftung eine vollständige oder teilweise Konfirmandenbekleidung zu gewähren. Der Vorstand ist derselbe wie bei der Platen-Stiftung und Pens.-Zuschuß-Kasse. (Kassen- und Rechnungsführer sub 2—6: Hofth.-Hauptkassierer Körner, Rechnungsführer sub 7 u. 8 derselbe.) 12. Unterstützungskasse des Logenschließer-Personals der Königl. Hofth. für Krankheitsfälle. Vorstand: Fr. Brandt.

Künstlerheim. Büssel, Obm. Hasait, Obm.-Stellv. Marie Wagner, Kass. Magdal. Lautenbacher, Schriftf. Ott, Piehler, Beis.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortausschuß: Franz Rebuschka, Obm., Blasewitz, Schubertstr. 12 (T 1352). Willi Gunz, Obm.-Stellv., Blasewitz, Oststr. 4 (T). Michael Steinmann, I. Schriftf., Galeriestr. 1. Eugen Huff, II. Schriftf., Nieritzstr. 3. Jul. Puttlitz, Kass., Schnorrstr. 65 (T 1666). Carl Bodenschatz, Kass. d. Witwen- u. Waisen-Pensionsanstalt, Lothringer Str. 2. Als Revisoren und Beisitzer fungieren: Theodor Leichert, Eugen Huff u. Paul Trede. Der Lokalverband zählt 231 Mitglieder. Davon gehören der Pens.-Anstalt an 204, 27 Genossenschafter ohne Pension. Außerdem 2 Ehrenmitglieder, 6 Rentner, 70 Pensionäre, 65 Sterbekassenmitglieder und die dem Lokalverbande angeschlossenen Mitglieder: Carl Burrian. F Hedwig Zeiß-Gaßny. Dr. Fritz Stiedry. Georg Anthes. Hedwig Buhr. Paul Marks. Felix Petrenz. Paul Ludikar. Leon Rains. F Zottmayr. Hans Th. Roch. Hedwig Zink. Therese Kramer. Hulda Irmler. Louise Reuß-Belce. Elise Politz. Antol Wogritsch. Eduard Kula. Bureau des Ortsausschusses Dresden-Hofth. Waisenhausstr. 20 III. Sprechstunde jeden Montag von 12 bis 1 Uhr mittags.

II. Central-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 21. November 1898 und faßt 2000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Bank für Bauten, Aktien-Gesellschaft.

Vorstand. Felix Wienrich, Direktor der Bank für Bauten.

Direktion. Heinz Gordon, Bürgerwiese 20, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Otto Pahlau, Reg. d. Sch. u. L., Ferdinandstr. 14. Oscar Aigner, Reg. d. Optte., Lüttichaustr. 23. Georg Pittrich, I. Kpllm., Walpurgisstr. 10. Gustav Erhardt, II. Kpllm., Moscinskystraße 8. Leo Horn, Konzertmstr., Lortzingstr. 7. Ella Poppe, Harfe, Wolfsgasse 5. Paul Horn, Ballettm., Grunaer Str. 17.

Bureau, Inspektion und Kasse. Georg Lehmann, Bureauch., Wintergartenstr. 31. Conrad Bachmann, Inspiz. d. Sch. u. Optte., Am Markt 1. Richard Frings, Souffl. d. Sch. u. Optte, Ammonstr. 90. Hans Müller, I. Kass., Friedrich-Wilhelm-Str. 71. Wilhelm Nitzsche, II. Kass., Winterbergstraße 72. Rudolf Werth, Hausinspekt., Walpurgisstr. 5 Max Wenk, Kastel., Wachsbleichstr. 5. Arthur Fritzsche, Thdien., Kreischaer Str. 17. Paul Berger, Orchdien, Waisenhausstr. 11.

Rechtskonsulent: Dr. jur. Bernh. Eibes, Prager Str. 10.

Theaterarzt: Dr. med. W. Meyer, Reichsstr. 22.

Darstellende Mitglieder.

Operette. Herren: Wilh. von Ahn, Reichsstr. 16. Oscar Aigner (Reg.). Otto Beer, Prager Str. 33. Richard Bendey, Seidnitzer Str. 5. Curt Busch, Schubertstr. 17. Bruno Klein, Pfotenhauerstr. 13. Ludwig Köppel, Josephinenstraße 36. Otto Pahlau (Reg.). Oscar Sachs (G f. d. S.), Prager Str. 31. Jacques Walden, Seestr. 19. Otto Walther, Dippoldiswalder Gasse 2.

Damen: Mathilde Dudek, Albrechtstr. 13. Rosel Frey, Müller-Berset-Str. 39. Else Grassau, Mosenstr. 8. Flora Hegner, Ammonstr. 18. Nora Heim, Bl.-Striesener Str. 16. Anny von Hellern, Viktoriastr. 19. Hedwig Margot, Sedanstr. 4. Jolanda Wiegenfeld, Viktoriastr. 19.

Ballett. Paul Horn, Ballettm. 8 Tänzerinnen. 60 Elevinnen.

Chorpersonal. Herren: Heinr. Dudek. Gustav Findeisen. *Fritz Friedrich. *Hans Georgi. Martin Gerlach. *Otto Haetge. René Haugl. Emil Jonas. Lothar Kreiner. *Carl Lambertin. Rich. Maynusch. Otto Mehner. Max Muth. Friedr. Rößner. *Martin Rüden. *Richard Sachse.

Damen: *Lilly Bartels. Dinah Beyer. Margarete Bernhardt. Elisabeth Blumstock. Ilse Dorsch. Anna Ebère. *Johanna Ewald. Margarete Findeisen. Else Fritzsche. Johanna Fritzsche. Marianne v. Fürstenhoff. *Eva Heldberg. Edith Hübschmann. Annie Kellerer. Else Klöpsch. Trude Klöpsch. F Rudolfine Köppel. Charlotte Lacotta. F Anny Litt. *Hansi Schwender. Margarete Spüring. Leni Wolf. *Hedwig Zink.

Die mit * bezeichneten Personen wirken auch in kleinen Rollen und Partien mit.

Orchester. 36 Mitglieder.

Technisches Personal. Max Unger, Obermaschm. m. 4 Geh. Alfred Hupfer, Bel.-Inspekt. m. 5 Geh. August Glausch, Gard. m. 2 Geh. Susanne Oswald, Gard. m. 5 Geh. Emil Rau, Fris. m. 2 Geh. Franziska Gatzsche, Fris. m. 1 Geh. Max Klemm, Requis. m. 2 Geh. Otto Goldbach, Tischler. Max Grünberg, Tapez.

Gäste. Carl Baum. Max Pallenberg. Fritz Sturmfels. Phila Wolff.

Neuheiten. Schöne Risette. Puppenmädel. Schönste Frau. Moderne Eva. Eva. Mädel von Montmartre. Dame in Rot. Peters Jagd nach dem Glück.

III. Residenztheater.

(Fernspr. 3202.)

(Das Th. wurde eröffnet am 18. Mai 1871 und faßt 1222 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer und Direktion. Carl Witt, Rkr. II., d. Kgl. Sächs. A.-O., Grunaer Str. 43, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ignaz Janda, Reg. d. Sch. u. L., Cranachstr. 1. Carl Friese, Reg d. Optte. u. P., Pirnaische Str. 65. Carl Suckfüll, Reg. d. Optte., Wintergartenstr. 6. Friedr. Korolanyi, I. Kpllm. u. Komp., Anton-Graf-Str. 12. Bruno Brenner, II. Kpllm. u. Komp., Zöllnerstraße 14. Marg. Sauer, Harfe, Christianstr. 20.

Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Suckfüll, stellv. Dir. (s. a. R.). Herm. Christ, Bureauch. u. Inspekt., Christianstr. 20. Albert Schultze, Buchh., Albrechtstr. 28 Hans Karl, Sekr., Seidnitzer Platz 5. Adele Herfurth, Bibl., Strießner Str. 6. Gustav Christ, Inspiz., Cranachstr. 21. Gustav Romansky, Souffl., Grunaer Str. 44. Oskar Seidel, Kass., Wormser Str. 53. Wilh. Dobra, Bühnentechn., Terassenufer 22. Karl Zuschke, Kastel., Zinzendorfstr. 16. Paul Stöbe, Thdien., Zirkusstr. 14. Wilh. Stöbe, Hausmstr., Zirkusstr. 14.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Bernstein, Amalienstr. 5.

Theaterarzt: Dr. Hopf, Reichsstr. 4.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Siegfr. Basch, Stephanienstr. 26. Ludwig Betz, Zirkusstr. 5. Gustav Christ, Cranachstr. 21. *Willy Frach, Cranachstr. 4. Carl Friese (s. Reg.). *Hans Füßler, Melanchthonstr. 6. Friedr. Geffers, Arnoldstr. 31. Robert Hellwig, Stormstr. 10. Ignaz Janda (s. Reg.). Willy Karl, Seidnitzer Platz 5. Ricco Langer, Rietschelstr. 18. *Hans Lynar, Pestalozzistr. 8. Alex. Olbrich, Stephanienstr. 3. *Erwin Osten, Struvestr. 9. *Alfred Schuricht, Wittenberger Str. 17. Carl Sukfüll (s. Reg.). *Paul Vogel, Zinzendorfstr. 50. Adolf Wagner, Rietschelstr. 25. *Karl Waterstradt, Pirnaische Str. 40. Heinr Werk, Grunaer Str. 16. Karl Witt (s. Dir.).

Damen: Grete Bäck, Terassenufer 22. *Gertrud Beyer, Kraushaarstr. 21. Grete Brill, Zirkusstr. 23. Albertine Falck, Rietschelstr. 18 *Gertrud Geßner, Markgrafenstr. 28. Wini Grabitz, Fürstenstr. 54. Maria Grundmann, Anton-Graf-Str. 9. *Else Käppler, Katechetenstr. 2. F Ida Kattner, Ludwig-Richter-Str. 27. F Marie Lentz, Seidnitzer Str. 19. Ella Marschall, Stephanienstraße 15. Berta Menzel, Ludwig-Richter-Str. 15. F Ernestine Münchheim, George-Bähr-Str. 8. F Louise Opel-Raab, Terrassenufer 21. *Friedl Reisinger, Pirnaische Str. 32. *Fritzi Sommer, Blochmannstraße 9. F Ilona v. Sperr, Stormstr. 8. *Anneliese Voedisch, Terassenufer 22. *Marie Wildmeyer, Hauptstr. 26. *F Ninette Wolff-Schuricht, Wittenberger Str. 17.

Die mit * bezeichneten Mitglieder wirken im Chor mit.

Kinderrollen. 2 kl. Michaelis u. kl. Lohse.

Kinderballett unter Leitung des Herrn Ballettmeisters Friedrich, Reißigerstr. 78.

Chorpersonal. Herren: Willy Frach. Hans Füßler. Rich. Hornuff. Hans Lynar. Erwin Osten. Carl Reddert. Carl Sänger. Alfred Schuricht. Paul Vogel. Reinhardt Waldenfels. Karl Waterstradt. Fritz Weißig. Karl Ziermann.

Damen: Gertrud Beyer. Gertrud Geßner. Martha Goetz. Elisabeth Hansen. Lisa Heinze. Else Käppler. Lotte Lippoldt. Erna Lobeta. Louise Lochmann. Lisi Marlow. Dora Meißner. Helene Neubert. Friedl Reisinger. Dora Rüger. Grete Seidemann. Fritzi Sommer. Anneliese Voedisch. Cäcilie Weigel. Marie Wildmeyer. F Ninette Wolff-Schuricht.

Orchester. 28 Mitglieder, davon gehört der Genossenschaft an: Marg. Sauer.

Technisches Personal. Rich Kadner, Maschinist. Aug. Kahlert u. Franz Klemmt, Thmstr. m. 10 Geh. Albert Stöbe u. Wilh. Stöbe, Schnürm. Max Leonhardt, I. Bel. m. 2 Geh. Max Friedemann, Bel. m. 2 Geh. Heinr. Kühnel, Obergard. m. 4 Geh. Albin Kretzschmar, Gard. u. Magaz. Ernst Schramm u. Walther Birke, Gard. Bertha Falck, Obergard. m. 8 Schneiderinnen. Grete Tscherper, Marie Werner, Maria Canzler, Gard.

Georg Essen u. F, Fris. m. 2 Geh. Bernhardt Lohse, Requis. m. 2 Geh. Rich. Rehfeld Friedr. Makatsch, Tischler. Hugo Winkler, Tapez. u. Dek. m. 1 Geh.

Abgegangen. Conrad. Hilde. Schrecker. Opel. Staeding. Helbrandt.

Gäste. Otto Gebühr. Albert Paul. Anna Schramm.

Neuheiten. Große Name. Törichte Jungfrau. Kleine Freundin. Erste Weib. Romantische Frau. Unsterbliche Lump. Sommerspuk. Ich liebe dich. Leutnantsliebchen. Bajadere.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Robert Hellwig, Obm. Friedr. Geffers, Obm.-Stellv. Adolf Wagner, Erwin Osten, Schriftf. Paul Vogel, Kass. Alex. Olbrich, Ida Kattner, Beis. Frauenkomitee: Ida Kattner. 12 Mitglieder der Pensionsanstalt. 16 der Genossenschaft o. P. — Nichtengagiert, aber dem Lokal-Verband angeschlossen: Else Breuer, Alfred Bulz, Gustav Walter Bräuer.

IV. Dresdner Residenz-Ensemble.

(Das Ensemble bereist mittlere Städte in der Provinz und im Königreich Sachsen, Sachsen-Altenburg und Sachsen-Weimar. Spielzeit: 16. September 1911 bis Palmsonntag 1912.)

Direktion. Rob. Zahn (besteht seit 1902), führt zugl. die Oberregie.

Regie usw. Rob. Zahn jun., Reg. d. Sch. u. L. Rich. Kuhnt, Reg. d. P. u. Optte. H. W. Eberhart, k. k öst. E.-M. a. r. B., Pers. S. u. L.-O. III., Kpllm. Albert Lux, Musdir. Herm. Benedikt, Sekr. F Dir. Elsa Zahn. Kass. Wilhelm Fröhlich, Inspiz. Alma Winkelmann, Souffl. Bernh. Witte, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Franz Dietrich. Bruno Geiger. Rich. Kuhnt (Reg.). Bruno Richter. Ludwig Starik. Max Zahn. Robert Zahn (Dir.). Robert Zahn jun. (Reg.).

Damen: Christel Dibbern. Hanna Döckers. Olga Hensel. Gusti Hermann. Annie Söhngen. Poldi Stark-Cerny. Klara Walden. Tilli Waldmann. F Dir. Elsa Zahn.

Kinderrollen. Kl Hensel. Kl. Kuhnt.

Chorpersonal. 2 Herren und 2 Damen.

Orchester. Die betr. Stadt- und Militärkapellen.

Technisches Personal. Bruno Richter, Thmstr. m. 2 Geh. Emil Thümmler, Gard. Gustav Steche, Fris. Fanny Richter, Requis.

Gäste. Albert Bauer. Emmy Steidl. Anna Nolevska.

Neuheiten. Ledige Gatte. Polnische Wirtschaft. Musterweiber. Graf von Luxemburg. Fidele Bauer. Walzertraum. Musikantenmädel. Försterchristel. Glaube und Heimat. Kleine Schokoladenmädchen. Liebe hört nimmer auf. Bettler von Syrakus.

V. Dresdner Volkstheater-Ensemble.

(Konzessioniert seit 1903. Spielzeit: Anfang November 1911 bis Ende April 1912.)

Direktion. Ida Sonntag, Stephanienstr. 65.

VI. Volkswohl-Theater.

Verbunden mit dem Naturtheater in der Dresdner Heide.

(Das Th. wurde umgebaut und eröffnet am 3. Oktober 1909 und faßt 1600 Personen. Spielzeit: 2. Oktober 1911 bis 1. Mai 1912; in der Dresdner Heide: Mai bis Oktober.)

Eigentümer. Verein Volkswohl (Geschäftsstelle: Glacisstr. 10). Präsident: Geh. Regierungsrat Dr. V. Böhmert.

Komitee. Verlagsbuchhändler O. V. Böhmert (Vors. d. Vereins Volkswohl). Prof. H. Heine Dr. P. Scheven.

Direktion. Emil Conrad, Wettinerstr. 52, führt die Oberregie.

Bureau, Inspektion und Kasse. Emil Hardtmann, Bureauch., Glacisstraße 10. Curt Stiebritz, Sekr., Friedrichstr. 44. F Hilda Ganz, Bibl. Willi Arndt, Inspiz., Wettinerstr. 28. F Marie Rossig, Souffl. d. Sch., Schiffergasse 8. Paul Beyer, Kass, Parkstr. 12. Paul Balak, Hausinsp., Friedrichstraße 12. Emil Wolff, Thdien., Alaunstr. 20.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Schubert, Amalienstr. 29.

Theaterarzt: Dr. med. Hopf, Reichstr. 4.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Willi Arndt (s. Inspiz.). Paul Baumert, Kamenzer Str. 50. Paul Belge, Ritzenbergerstr. 5. Emil Konrad (s. Dir). Heinrich Feingold, Wintergartenstr. 68. Carl van Gils, Ostraallee 26. Armin Großmann, i. Th. z. erfr. Paul Hempel, Schützeng. 11. Hugo Mierisch, Humboldtstr. 4. Max Neumann, Schloßstr. 14. Max Rehschuh, Baumweg. Alfred Wagner, Hammerstr. 8.

Damen: F Elise Bachmann, Am Markt 1. F Hedwig Branis, Schützengasse 11. Gusti Brodowski, Annenstr. 54. F Hedwig Koch, Ostraallee 35. Eva Kupfer, Lothringer Str. 2. F Margarete Meinel, Bischofsplatz 8. Beatrice Paersch, Schloßstr. 4. Paula Röse, Nikolaistr. 15.

Kinderrollen. Hildegard Ganz.

Technisches Personal. Paul Busch, Thmstr. m. 4 Geh. Emil Kläpsch, Schnürm. Paul Simon, Elektrik. F Laura Hassel, Gard. Max Hofmann, Fris. m. 2 Geh.

Gast. Rich. v. Bischof.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Carl van Gils, Obm. Paul Hempel, Obm.-Stellv. Max Neumann, Schriftf. Armin Großmann, Kass. 14 Mitglieder der Genossenschaft o. P.

Bad Dürkheim, Hardenburg, Limburg,
Sommerfestspiele.

(Das Naturth. wurde eröffnet am 20. Juni 1909 und faßt über 1000 Personen. Spielzeit: 14. Mai bis 5. September 1911.)

Eigentümer. Kgl. Bayr. Regierung.

Direktion. Rosa Maas, Opern- u. Konzertsäng., führte d. gesamte künstl. Leitung.

Regie usw. Hans Mantius, Reg. Dora Sachse, Bureauch. u. Sekr. Otto Rett, Inspiz. Regina Kersebaum, Souffl. Joh. Maas, Kass. Marie Apel, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Walter Brandt. Wilh. Dieberle. Herbert Guth. Siegfr. Lothar Liebenwein. Rob. Lutz. Hans Mantius (Reg.). Paul Theo Münch. Carl Ludwig Peppler. Karl Spengler. Karl Tröndle.

Damen: Anna Glassner. Else Gontard. Rose Kersebaum. Rosa Maas (Reg.). Dora Sachse. F Marta Schlösser. Jenny Winds. Claire Witzschold.

Technisches Personal. Otto Rett u. Heinr. Berger, Thmstr.

Gäste. Dir. Kersebaum. Anna Glassner. F Jenny Winds.

Bemerkenswertes. Durch die Kgl. Bayr. Regierung ist Frl. Maas der Burghof Hardenburg auf zehn Jahre zur Aufführung der von ihr ins Leben gerufenen Sommerfestspiele überlassen worden, und ebenso die Klosterruine Limburg von der Stadt Dürkheim. Der ev. Ueberschuß fließt der Erholungsstätte für Kinder mittelloser Künstler, Schriftsteller, Journalisten und Musiker zu.

Dürrenberg a. d. S. (Kgl. Solbad), subv. Sommertheater.

(D., Bad im Reg.-Bez. Merseburg. Kgl. Saline, Solbad, Inhalatorium. Das Th. wurde im vorigen Jahre renoviert und mit neuer Beleuchtung versehen. Die diesjährige Spielzeit ist die fünfte unter der Leitung Dir. Hugo Knappes, und wurde das Unternehmen demselben neu konzessioniert. Das Th. faßt 500 Personen. Spielzeit: 11. Juni bis 22. August 1911.)

Eigentümer. Oscar Arnold.

Komitee. Kgl. Bergrat Hilgenfeld, Amtsvorsteher Lingslebe, Badearzt Dr. Seyerlen, Apotheker Dr. Wunderlich, Kaufmann Strümpel.

Direktion. Hugo Knappe, Reg. d. Stadtth. in Rostock i. M., führte d. Oberregie.

Regie usw. Hanns Friedr. Kitzing, Reg. d. L. Anton Pröls, Reg. d. P. Sello Fried, Sekr. Fritz Boljahn, Inspiz. Wilhelm. v. Hall, Souffl. F Martha Knappe, Kass. Franz Goette, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Fritz Boljahn (Inspiz.). Sello Fried. Hanns Friedr Kitzing (Reg.). Hugo Knappe (Dir.). Anton Pröls (Reg.). Ludwig Schriefer. Hans Strien. William Wedekindt.

Damen: Emmy Abendroth. F Helene Fried. Hella v. Hall. F Wilhelmine v. Hall. Leny Hoff. Wilhelm. Pataky. Rose Pettag. F Hedwig Pröls.

Technisches Personal. Ludwig Schriefer, Thmstr. Gustav Pilz, Fris. F Hering, Requis.

Gäste. Emil Tamcke. Gustav Keune. Mad. Trilby. Carl Pündter. Hans Richter.

Düsseldorf, I. Stadttheater.

(Fernspr. 193 u. 7755.)

Verbunden mit dem Stadttheater in Duisburg.

(D., in der preuß. Rheinprovinz, mit 360 000 Einw., bed. Fabriken, berühmt durch die vom Kurfürsten Karl Theodor gestiftete Kunstakademie; Hafen, Schloß, Bibliothek usw. 1814 Begründung des „Nationaltheaters". 1819—21 wirkte hier Lortzing als Darsteller unter der Direktion Derossi. 1834—37 Glanzepoche des Städtischen Theaters unter Immermanns Intendanz und Mendelssohns Musikdirektion. — Das Th. wurde Nov. 1875 eröffnet und faßt 1410 Personen. Die Bühne wurde in den Monaten April bis Oktober 1906 vollständig umgebaut. Spielzeit: 1. September 1911 bis 31. Mai 1912.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Vorsitz.: Beigeordneter Dr. jur. Willy Thelemann, Rkr. I. d. B. Z. L.-O., L.-Dz. II. Mitglieder: Die Stadtverordneten Geh. Kommerzienrat August Bagel, Geh. Justizrat Dr. Robert Becker, Dr. Hermann Carl, Zivilingenieur Emil Dücker, Rentner Dr. Ed. Hüsgen, Clemens Kießelbach, Justizrat Wilhelm Lohe, Josef Sporrer sowie Kunstmaler Carl Boppo, Kunstmaler Klaus-Meyer, Landgerichtsrat Dr. Fritz Frank, Landgerichtsrat Dr. Gustav Ophüls. Außerdem: Städt. Musdir. Prof. Carl Panzner, Städt. Kpllm. Otto Reibold.

Direktion. Ludw. Zimmermann, Schadowstr. 30, führt die Oberregie, zugleich Dir. des Stadtth. in Duisburg.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Rob. Leffler, Oberreg. d. Op., Schwanenmarkt 14. Béla Duschak, Oberreg. d. Sch., Fürstenwallstr. 189. Rob. Nonnenbruch, Reg. d. Sch., Grupellostr. 7. Emil Wirth, Reg. d. P., Alexanderpl. 11. Ernst Herz, Reg. d. Optte., Steinstr. 44. Heinr. Gärtner, Reg. d. Op., Adlerstr. 11. Alfred Fröhlich, Herderstr. 50 u. Julian Schmiedel, Eckstr. 10, Kpllm. Rich. Tornauer, Chordir., Clever Str. 74. Walter Schwarz, Scheibenstr. 30 u. Paul Steinhausen, Alexanderstr. 8, Kpllm. u. Korrep. Heinr. Burckardt, Ludw. Nagel u. Josef Morawetz, Konzertm. Heinr. Josef, Harfe. Maria Esche, Ballettm., Blücherstr. 26.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hans Meyer, Verw.-Vorstand und Bureauch., Siegfriedstr. 34. Arthur Schetter, Dramat. u. Sekr., Schulstr. 3. Heinz Schwamborn, Dramat., Camphausenstr. 16. Rob. Weberg, Bibl., Nordstr. Heinr. Diews, Inspiz. d. Sch., Augustastr. 7. Gustav Köhrig, Inspiz. d. Op., Drakestr. 6. Engelbert v. Zacharewicz, Souffl. d. Sch., Kölnerstr. 32. F Grete Wießner, Souffl. d. Op., Corneliusstr. 10. Karl Neumann, Hilfs-Soufl. Karl Ernst, Rend., Pr. Kr.-O. IV., Hüttenstr. 8. Karl Hammesfahr, Kass., Düsselthaler Str. 1a. Wilh. Peter, Kontr., Stockkampstr. 51. Paul Ackermann, Hausmstr., S. V.-M. d. S. E. Hs.-O., A. E., i. Th. Karl Köthe, Heinr. Platte, Franz Schiffer, Thdien. Aug. Beutner, Orchdien.

Rechtskonsulenten: Rechtsanwälte Kehren I u. II.

Theaterärzte: Dr. med. Ernst Hoffmann u. Dr. Schmidt.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Ernst Bedau (s. Op.), Kreuzstr. 2. Willy Beuger, Heinr. Gärtner (s. Reg. u. Op.). Fritz Hellmuth, Grupellostr. 1. Rob. Hermanns, Wagnerstr. 25. Ernst Herz (s. Reg. u. Op.). Rob. Nonnenbruch (s. Reg.). Hellmut Pfund, Graf-Recke-Str. 40. Gebhard Pirovino, Bastionstr. 12. Erich Ponto, Grünstr. 7. Franz Scharwenka, Jülicher Straße 7. Rob. Scholz, Bahnstr. 57. Emil Wirth (s. Reg.). Max Wogritsch, Drakestr. 6.

Damen: Lina Anthes, Oststr. 122. Betty Birkens (s. Op.), Scheibenstraße 26. Gisela Hawelka, Sternstr. 70. Flori Heine, Kasernenstr. 27. Frida Hock (s. Op.), Gneisenaustr. 21. Else Kittner, Adersstr. 32. F Ida Ravenau, Schäferstr. 15. Nora Reinhardt, Klosterstr. 104. Franziska Wendt, Alleestr. 18. F Gabriele Wiener, Fürstenwallstr. 189.

Oper. Herren: Eugen Albert, Sternstr. 5. Julius Barré, Burgmüllerstr. 49. Ernst Bedau (s. Sch.). Fritz Bischoff, Rosenstr. 17 (T 9412). Michael Bohnen, Friedrichspl. 6. Heinrich Gärtner (s. Reg. u. Sch.). Rud.

Gerhart, Hüttenstr. 73. Erich Hanfstaengl, Zietenstr. 5. Rich. Hebler, Salierstr. 17. Ernst Herz (s. Reg. u. Sch.) Egon Reichenbach, Adersstr. 36. Fritz Stein, Carolingerstr. 42. Gustav Waschow, K. Rum V.-M. f. K. u. W., Cheruskerstr. 65. Ernst Winter, Friedrichstr. 28c.

Damen: Cäcilie Back, Zietenstr. 3. Elisabeth Bartram, Schützenstr. 10. Olga Biselly, Münsterstr. 583. Betty Birkens (s. Sch.). F Hermine Fröhlich-Förster, Herderstr. 50. Clara Hansen, Immermannstr. 56. Frieda Hock (s. Sch.). Claire Litzner u. Elfriede Martick, Kaiser-Wilhelm-Str. 16. Else Segall, Wehrhahn 61. F Marie Sieg, Nach den Pöhlen 5. Magda Spiegel u. Margarete Wagner, Eckstr. 3. F Agnes Wedekind-Klebe, Kaiser-Wilhelm-Ring 39.

Ballett. Martha Esche, Ballm. u. I. Solotänz. (s. Reg.). Solotänzerinnen: F Sofie Biedenbach, Mizzi Reingruber. Tänz.: Erna Abendroth, F Anna Dobski, Gertrud Eckert, Franziska Grund, Emma Hoffknecht, Rosa Kath, Marie Königs, Erna Rahn, Caroline Reibold, Margar. Schneider, Clara u. Lieschen Seipel, Anna Strackay, Lydia Tucek. Ballettrep.: Peter Blum.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Oscar Borkenhagen. Josef Dobski. Leopold Jachtmann. Emil Joachim. Heinz Leon. Moritz Orkin. Willy Placke. Franz Riek. Josef Zanders. II. Tenor: Wilh. Buch. Walter Büngeler. Peter Kirschbaum. Hugo Lazak. Paul Lenoir. I. Baß: Carl Gericke. Paul Hermann. John Hoffknecht. Karl Löpthien. Peter Morschhäuser. II. Baß: Carl Deußen. Karl Götzmann. Jul. Kant. Willi Lettmann. Joachim Löpthien. Carl Neumann. Franz Spettel. Eduard Stamberg.

Damen: Sopran: Anni Aim. F Mimi Borkenhagen. Lotti Buttjer. F Marg. Haucke. F Berta Jachtmann. F Emma Kirschbaum. F Anna Köhrig. *F Marg. Lazak. Ida Lindenfels. F Aug. Pickert. *F Emma Prothmann. Käte Schumacher. F Hedwig Stamberg. F Jos. Telona. F Anna Walburg. II. Sopran: Magda Bellay. Helene Brennscheid. Hildegard Frisch. Claire Norden. F Clara Romer. F Franziska Wogritsch. I. Alt: F Carol. Biel. Albertine Exner. Betty Frieden. F Clara Hermann. F Dora Placke Hermine Stahlhut. II. Alt: F Grete Bedau. Johanna Clever. Paula Conrad. F Margarete Lenoir. F Ella Neumann. F Clara Wenzlawsky.

Die mit einem * bezeichneten Mitglieder wirken in kleinen Rollen und Partien mit.

Städt. Orchester, 60 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Blume, Fr. Hering, E. Hölzer, B. Kloß, E. Klein, O. Kloß, P. Krüger, H. Leuschner, G. Maier, J. Morawetz, O. Müller, L. Nagel M. Rudolph, K. Riesner, O. Stehmann, C. Schmidt, O. Trentzsch, G. Voigt, P. Vater.

Technisches Personal. Aug. Breimann, S. V.-M. d. S. E. Hs-O., Masch.-Inspekt. Ing. Karl Meyer, Thmstr. u. Ass., d. Masch.-Insp. m. 23 Geh. Ernst Schmitz, stellv. Thmstr. Jean Stuhldreyer, I. Masch. Georg Hacker, Kr.-O. IV., g. M. f. K. u. W. d. S. E. Hs.-O., städt. Dekmal. m. 1 Geh. Alb. Busch, Schnürm. m. 1 Geh. Leonh. Banizza, Bel.-Inspekt. m. 3 Geh. Peter Schweickert, G. V.-M. d. S. E. Hs.-O., A. E., Gard.-Insp. Jakob Seitz, Obergard. m. 6 Geh. F Schweickert, Obergard. m. 8 Geh. Rud. Wolferts, Fris. m. 1 Geh. F Beißner, Fris. m. 1 Geh. Gottfr. Rau, Requis. m. 1 Geh. Rob. Zich, Rüstmstr. Bernh. Morschbach, Tischler. Paul Schmidt, Tapez. u. Dekor. m. 2 Geh. Heinr. Meltzer, Gärtner. Wilh. Plümacher, Heizer. Fritz Winkel, Hausdiener.

Abgegangen. Schauspiel: Herta Alsen. Helga Bally. Bettina Brehm. Lotte Molter. Gustel Reibold. Amélie Schier. George Beckow. Werner Böger. Otto Busch. Egon Hedeberg. Herm Heine. Fritz Schmidt.

Oper: Alice Breden. Ida Salden. Alb. Engels. Bruno Hartl. Rob. Hutt. Dr. Rud. Wassermann. Dr. Konrad v. Zawilowski.

Gestorben. Egon Hedeberg. Franz de Paula.

Gäste. Dr. v. Bary. William Miller. Fritz Feinhals. Charlotte Basté. Martha Leffler. Burckard. Erika Wedekind. Elisab. Boehm van Endert. Margarete Siems.

Neuheiten. Schauspiel: Zorn des Achilles. Vertauschte Seelen. Simson. Gudrun. Kaiser Heinrich VI. Liebestraum. Florentin. Tragödie. Ehe. Falsche Prinz. Erlauchter Ahnherr. Wie Minister fallen. Ahnengalerie. Sommerspuk. Bummelstudenten.

Oper: Rosenkavalier. Legende v. d. heil. Elisabeth. Norma (Bearbeitung Mottl). Toreador. Musikant. Vergessene Ich. Fünfuhrtee.

Operette: Rodelzigeuner. Unsterbliche Lump. Prima ballerina. Schöne Risette.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) General-Anzeiger. Düsseldorfer Zeitung. Tageblatt. Volkszeitung.

Hotels. Heck (mit Ermäßigung). Breidenbacher Hof. Parkhotel. Monopol. Hofgarten

Künstlerheim. Duschak, Obm. Breimann u. Meyer, Obm. Stellv. Weberg, Kass. Schetter u. Hammesfahr, Schriftf., Telona u. Neumann, Krankenkontr.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Robert Nonnenbruch, Obm. Alfred Fröhlich, Obm.-Stellv. Erich Ponto, Schriftf. Rich. Hebler, Kass.

Olga Bisellÿ, Else Kittner, Ida Ravenau, Beis. 53 Mitglieder d. Pensionsanstalt, 30 der Genossenschaft d. B., 7 Mitglieder der Sterbekasse. — Nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: Werner Böger.

II. Lustspielhaus.

(Das Th. wurde eröffnet am 2. September 1907 und faßt 500 Personen. Spielzeit: 1. September 1911 bis 1. Mai 1912.)

Eigentümer. Josef Esser, Hüttenstr. 8 (T 1761).

Direktion. Josef Esser u. Hanns Schreiner, letzterer führt die Oberregie.

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. Gust. Birkholz, Reg. d. Sch., Königstr. 6. Fritz Kugelberg, Reg. d. L., Hohe Str. 29. Paul Schäfer, Reg. d. P., Weberstr. 30. K. A. Römer, Reg., Friedrichpl. 6, (T). Bernh. Meyer, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Alfred Bilter, Bureauch. u. Verw.-Inspekt., Bahnstr. 44. Fritz Krampert, Dramat., Pionierstr. 8. Georg Stickel, Künstler. Beirat, Neustr. 40. Käthe Striepecke, Sekr., Gravelottestr. 18. Karl Spengler, Inspiz. d. Sch., Corneliusstraße 107. Hanna Tontarra, Souffl. d. Sch., Bahnstr. 44. Georg Schäfer, Kass. u. Kontr., Benrather Str. 20. Jakob Brink, Kastel., Bilker Str. 11.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Presser, Jakobstr.

Theaterarzt: Dr. Mühlfahrt, Grafenberger Allee 41.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Gustav Birkholz (s. Reg.). Hans Brings, Luegallee 17. Carl Frank, Karlstr. 88. Willi Frank, Grünstr. 13. Fritz Krampert (s. Dramat.). Fritz Kugelberg (s. Reg.). Hubert Meuter, Ackerstr. 13 B. Viktor Ormanns, Steinstr. 22. K. A. Römer (s. Reg.). Heinr. Saxl, Schwanenmarkt 7. Paul Schäfer (s. Reg.). Hanns Schreiner (Dir.). Ernst Sladeck, Pionierstr. 42. Karl Spengler (s. Inspiz.). Alfred Bilter (s. Bureauch.)

Damen: F Betty L'Arronge, S. Alt. s. V.-M. f. K. u. W. m. d. Kr., Kasernenstr. 57. Minna Böhm, Scheurenstraße 59. Conchita Clarens, Friedrichpl. 6. Hansi Claßen, Schwanenmarkt 9. F Fernanda Dinghaus, Orangeriestr. 6. Käthe Genesius, Derendorfer Str. 23. Gertrud Guder, Elisabethstr. 50. Erna Harder, Bahnstr. 44. Else Kremser, Hüttenstr. 17. Marga Kuhn, Oststr. 112. Ilse Oeser, Luisenstr. 69. Adda Tersdorf, Hotel Heck. F Selma Woisch, Aderstr. 90.

Orchester. 10 Mitglieder.

Technisches Personal. Gustav Schach, Ihmstr. u. Dekmal. Ernst Haase, Schnürm. Emil Beute, Bel.-Inspekt. Karl Müller, Elektrik. Karl Grube, Obergard. Franz Meyer, Gard. Marie Asbeck, Obergard. Emma Möller, Gard. Carl Bodemm, Fris. Emilie Schaible, Fris. Karl Schaible, Requis. Ernst Telge, Tischler. Bruno Backhaus, Tapez.

Abgegangen. Hedda v. Stetten. Erich Ehrhardt-Platen.

Neuheiten. Prinzchen. Goldene Schüssel. Fiat Justitia. Xantho in der Liebesschule. Rubikon. Familienkind. Strecke.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Fritz Kugelberg, Obm. Ernst Sladeck, Obm.-Stellv. Heinr. Saxl, Schriftf. Fritz Krampert, Kass. Hubert Meuter, F Fernanda Dinghaus, Beis. Frauenkomitee: Marga Kuhn. — 10 Mitglieder der Pensionsanstalt, 17 der Genossenschaft d. P., 2 der Sterbekasse.

III. Schauspielhaus.

(Das Th. wurde eröffnet am 28. Oktober 1905 und faßt 1000 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Schauspielhaus G. m. b. H.

Direktion. Louise Dumont-Lindemann, Kgl. Württ. gr. g. M. f. K. u. W. u. Gustav Lindemann, Urdenbach b. Benrath (T Benrath 150), letzterer führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Dr. Reinh. Bruck, stell. Dir., Reg. u. Dramat., Karolingerstr. 87. Eugen Dumont, Dominikanerstr. 11 u. Paul Henckels, Barmer Str. 30, Reg. Gertrud Klihm, Poststr. 15a u. Eduard Sturm, Poststraße 15b, künstl. Beirat. Werner Kruse, Dramat., Cecilienallee. Hans Schindler, Kpllm., Bismarckstr. 50.

Bureau, Inspektion und Kasse. Theodor Kigler, Ober-Inspekt., Hüttenstr. 29. Heinr. Hellmanns, Rend., Camphausenstr. 18. Hedwig Kleinau, Sekr., Marienstr. 26. Hedwig Weyrather, Sekr. u. Kass., Schirmerstr. 5. Josef Laquer, Lorettostr. 7, und Carl Müller, Heeresbachstr. 1, Inspiz. F Helene Müller, Heeresbachstr. 1 u. F Käte Rengeiw, Corneliusstr. 113, Souffl. Josefine Hein, Kass., Louisenstr. 108. Max Thuis, Kastel., im Th. Caspar Süttenbach, Thdien., Blücherstr. 56. Wilhelm Hau, Bühnenwart, Solinger Str. 12.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Emil Weyl I, Kreuzstr. 40.

Theaterärzte: Dr. Pfeiffer, Sternstr. 30a u. Dr. Schmidt, Kreuzstr. 42.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Artur Blask, Hofgartenstr. 9c. Hans Bielschowsky, Jacobistr. 4. Dr. Reinh. Bruck (s. Dir.-Stellv.). Eugen Dumont (s. Reg.). Arthur Ehrens, Herderstr. 59. Dr. Peter Esser, Elisabethstr. 101. Franz Everth, Berger Allee 1. Dr. Paul Gerhardts, Florastr. 8. Bernh. Goetzke, Columbusstr. 86. Paul Henckels (s. Reg.). Rud. Hoch, Grünstr. 7. Fritz Holl, Bahnstr. 28. Herbert Hübner, Herzogstr. 72. Theodor Kigler (s. Bureau). Josef Laquer (s. Inspiz.). Gustav Lindemann (s. Dir.). Carl Müller (s. Inspiz.). Rich. Oswald, Bahnstr. 52. Willi Redmann, Hüttenstr. 24. Fritz Reiff, Hammerstr. 30. Dr. Herm. Schiff, Heinestr. 19. Walter Steinbeck, Talstr. 66. Hermann Stolle, Lanker Str. 3. August Weber, Schanzenstr. 37. Rich. Weichert, Bismarckstr. 94.

Damen: Else Bach, Börnestr. 7. Emma Boic, Viktoriastr 33. Elsa Dalands, Tußmannstr. 11. Louise Dumont (s. Dir.). Lotte Fußt, Tußmannstr. 11. Toni Haine, Lichtstr. 25. Henny Herz, Scheibenstr. 12. Paula Janower, Schützenstr. 10. Hildegard Osterloh, Berger Allee 13. Hel. Robert, Dominikanerstr. 11. Josefa Stein, Luegallee 107. Monika Stoeger, Berger Allee 2. Edith Torndike, Camphausenstr. 16. Emilia Unda, Bismarckstr. 92. Olivia Veit, Oststr. 178. Adelheit Van der Lich, Prinz Georgstr. 65. Ilse Wehrmann, Seydlitzstr. 15. Adele Werra, Kasernenstr. 16.

Kinderrollen. Carl u. Louise Dornenberg. Ella u. Emilie Gries. Werner Schmitz.

Orchester. Im Bedarfsfall 45 Mitglieder.

Technisches Personal. Hermann Gille, Maschm. u. Bel.-Inspekt. m. 15 Geh. Walter Faßbender, Thmstr. Oskar Wollenberg, Dekmal. Friedrich Martens, Schnürm. m. 2 Geh. Fritz Götzmann, Obergard. Phil. Dietrich, Gard. Margar. Kaiser, Obergard. m. 2 Geh. Josefine Groß, Gard. Johann Gutbier, Fris. m. 2 Geh. Hubert Sonnen, Fris. Friedr. Wenetzki, Requis. Franz de la Haye, Tischler. Wilh. Wintzen, Tapez. Carl Wolf, Gärtner.

Neuheiten. Major Barbara. Samson. Apostel. Alkestis. Baumeister Solneß. Altweibersommer. Hundstage. Spielende Eros. Alles um Geld. Lebende Leichnam. Edelwild.

IV. Festspiele des Rheinischen Goethe-Vereins.

(13. Spieljahr. Protektor: Se. Kais. Hoheit der Kronprinz des Deutschen Reiches.)

Vorstand. Se. Exzellenz Staatsminister Frhr. v. Rheinbaben, Oberpräsident der Rheinprovinz, I. Vorsitzender, Coblenz. Erster Staatsanwalt Dr. Cretschmar, II. Vorsitzender, Berlin NW 21, Alt-Moabit 95/96. Beigeordneter Dr. Matthias, Schriftführer, Düsseldorf, Rathaus.

Leitung. Max Grube, Geh. Hofrat, Intendant des Hoftheaters in Meiningen.

Regie usw. Heinrich Rupprecht, Reg. Karl Uhlig, Inspiz. Malwine Benoit, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Wilh. Bendow. Rud. Christians. Karl Eichholz. Heinr. Gärtner. Hermann Hardy. Adolf Klein. Leopold v. Ledebur. Rud. Lettinger. Hans Marr. Paul Marx. Heinr. Matthaes. Max Montor. Ernst Müller. Fritz Odemar. Georg Paeschke. Hermann Paris. Karl Platen. Dr. Rolf Prasch. Walther Reymer. Heinr. Rupprecht. Franz Scharwenka. Arthur Schetter. Karl Skoda. Walther O. Stahl. Karl Uhlig. Herbert Wagner. Paul Wegener. Max Winter. Aloys Wohlmuth. Karl Zander.

Damen: Marga Alesius. F Charlotte Basté. F Elfriede Bayrhammer. F Elsa Friedhoff. F Hedwig Gasny. Anna Glenk. Hilde Knoth. Edith Krohn. Charlotte Maren. F Mebus-Bleibtreu. Margarethe Neff. F Prasch-Grevenberg. Paula Reimann. Toni Rupprecht.

Chorpersonal u. Orchester. (S. Stadtth.).
Technisches Personal. (S. Stadtth.). — Dekorationen: Georg Hacker, Theatermaler, Düsseldorf.
Aufführungen. 24., 25. u. 26. Juni: König Richard der Dritte. 28. u. 29. Juni, 1. Juli: Viel Lärm um nichts. 2, 3. u. 4. Juli: König Lear. 7, 8. u. 9. Juli: Liebesleid und Liebeslust. 11. Juli: Die lustigen Weiber von Windsor. 14. u. 15. Juli: Othello.

V. Theater Schmidt, Cölner Possen- und Operetten-Ensemble.

(Das Ensemble gastiert in den Großstädten Rheinlands und Westfalens. Die Th. fassen bis 1000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Mathias Schmidt. Ständige Adresse: Düren (Rhld.), Obernstraße.
Regie usw. Gustav Esser, Oberreg. Ernst Sturm, Reg. d. P. u. Optte. Willy Hardege, Kpllm. Karl Heinz, Konzertm.
Bureau und Kasse. Willy Winzler, Sekr. F Dir. Schmidt, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Gust. Esser (Oberreg.). Rich. Frank. Hans Güldner. Joseph Kau. Philipp Lose. Herbert Rommel. Willy Schmidt. Herm. Sondermann. Ernst Sturm (Reg.). Willy Winzler.
Damen: Grete Erkelenz. F Maria Esser. Käthe Funk. Luise Hardege. Maria Kaak. F Maria Kau. Franziska Kirch. F Marta Rommel. Christine Schmidt. F Leonie Schmidt. Mizzi Senta. F Lydia Sondermann. F Mathilde Winzler.
Chorpersonal. 5 Herren, 5 Damen.
Technisches Personal. Artur Grüttner, Thmstr. m. 3 Geh. Karl Stolle, Gard. m. 2 Geh. Otto Lange, Requis.

Eisenach, I. Stadttheater.

(E., Stadt im Großherzogtum Sachsen-Weimar, unterhalb der Wartburg gelegen, 36 000 Einw., Landgericht. Das Th. wurde eröffnet am 1 Januar 1879 und faßt 1058 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1911 bis 1. April 1912.)

Eigentümer. Die Stadt.
Vorstand. Theaterkommission.
Direktion. Herm. Rudolph, H. S. E.-V.-Kr. (seit 1907), Goethestr. 45, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Kurth. in Friedrichroda.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hugo Keßler, Oberreg. u. Reg. d. Tr., Blumenstr. 8. Edgar Klitsch, Reg. d. Sch., Frauenberg 4. Kurt Thiele, Reg. d. L., Wilhelmernstr. 6. Gustav Gnehm, Reg. d. P., Wörthstr. 42. Karl Meinhardt, I. Kpllm, Wörthstr. 40.
Bureau, Inspektion und Kasse. Paul Dallinger, S. E. s. V.-M., Bureauch., Friedrichstr. 4 Fernand Walden, Alexanderstr. 24, u. Karl Ebert, Rennbahnstr. 12, Inspiz. d. Sch. Therese Bilter, Souffl. d. Sch., Sophienstr 14a. Elisabeth Radloff, Kass., Altstadt 27. August Weiß, Kastel., im Th.
Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Pfeifer. Theaterarzt: Dr. Kürbs.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Willie Bankel, Johannisstr. 14. Siegfried Bauer, Karthäuserstraße 53. Karl Ebert (s. Inspiz.). Gustav Gnehm (s. Reg.). Rob. Hager, Querstr. 36. Hugo Keßler (s. Oberreg.). Edgar Klitsch (s. Reg.) Herm. Kühn, Alexanderstr. 27. Jörgen Marstrand, Wörthstr. 8. August Meding, Hainweg 9. Alex. Ritter, Sophienstr. 73. Kurt Thiele (s. Reg.). Ferdinand Walden (s. Inspiz.).
Damen: Josefine Bauer, Markt 7. Julie Dahn, Theaterstr. 1. Ludovica Duverné, Hotel Karthäuser Hof. Käte von Frankenberg, Rennbahn 13 Marg. Gollmer, Querstr. 11. Charlotte Jahn, Marienstr. 2. Anna Karma, Hotel Kaiserhof. Nadia Sendahl, Goethestr. 13. Ella Sternau, Waldhausstraße 10. Hanna Tormin, Goethestr. 40.
Kinderrollen. Geschwister Gleichmann.
Orchester. Stadtkapelle.

Technisches Personal. Paul Fichtner, Thmstr. u. Dekmal. m. 4 Geh. Gustav Steiner, Schnürm. August Weiß, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Fritz Warnke, Elektrik. Friedr. Gleichmann, Obergard. m. 3 Geh. Clara Meusemann, Obergard. m. 2 Geh. Emil Liebscher, Fris. m. 4 Geh. Gustav Dahl, Requis. Rich. Ehrhardt, Tischler. Heinr. Jünemann, Tapez. Otto Bachmann, Gärtner.

Gäste. Hofoper d. Herzogl. Sächs. Hofth. Coburg-Gotha. Paul Wiecke. Conr. Dreher. Fritz Daghofer. Bernh. Vollmer. Agnes Sorma. Ida Wüst.

Neuheiten. Bettler von Syrakus. Gudrun. Weite Land. Liebe höret nimmer auf. Kinder. Leibgardist. Ein Diener des Hauses. Bummelstudenten. Mein erlauchter Ahnherr. Herr und Diener. Siegfried der Cherusker. Scherbengericht. Herzog von Parma. Flammenzeichen. Kleine Schokoladenmädchen. Pfarrerin. Frauerl. Kadetten. König rief. Wie Minister fallen. Verwundete Vogel. Starke Geschlecht. Rivalin. Geisterstunde. Familienpolitik.

Zeitungen (Besuche verbeten). Eisenacher Zeitung. Eisenacher Tagespost.

Lokale. Deutsches Haus. Rodensteiner. Hofweinhandlung Saal. Hofkonditorei H. Schmitz.

Hotels. Rautenkranz. Thüringer Hof. Großherzog von Sachsen. Karthäuser Hof. Deutsches Haus.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Curt Thiele, Obm. Edgar Klitsch, Obm.-Stellv. u. Schriftf. Rob. Hager, Kass. 1 Mitglied der Pensionsanstalt, 22 der Genossenschaft o. P.

II. Tivoli-Theater.

(Das Th. wurde renoviert 1911 und faßt 700 Personen.
Spielzeit: Von Pfingsten bis Mitte September.)

Direktion. Josef Alestra (Szarka-Alestra), führte die Oberregie; zugl. Dir. des subvent. Stadtth. in Saalfeld a. d. Saale (T 535).

Regie usw. Karl Schönau, Oberreg. u. Dir.-Stellv. Eduard Gautsch, Reg. Edgar Schick, Kpllm. Fritz Wendler, Sekr. Gustav Kalinke u. Fritz Höckner, Inspiz. Frieda Eilers, Souffl. F Dir. Szarka, Kass. Fritz Hermann, Requis. Arno Schuchardt, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Josef Alestra (Dir.). Willy Berndt. Eduard Gautsch (Reg.). Fritz Höckner. Theodor Hoppe. Albert Jansen. Rudolf Jurok. Gustav Kalinke. Willy Schmiedt. Karl Schönau (Oberreg.). Fritz Teike. Fritz Wendler. Adolf Wolf. Karl Zeidler.

Damen: Emmy Büchel. Marg. Gehrling. Ellen Hellingson. Rosa Hesse. F Emmy Jansen-Junghans. Mia Kraft. F Schmidt-Loy. Ruscha Swille. F Annie Szarka-Alestra (Dir.). F Milly Teike-Roth. Charlotte Trautschold. Else Trautschold.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** Meinhardtsche Stadtkapelle.

Technisches Personal. Wilh. Rewerk, Thmstr. m. 4 Geh. Liebscher, Fris.

Gäste. Madel. Trilby mit Heinz Brede. Else Asle. Dr. Wüstner. Hanako mit Gesellsch.

Neuheiten. Rodelzigeuner. Musikantenmädel. Graf von Luxemburg. Krone und Fessel. Musterweiber.

Bemerkung. Direktor Alestra hat für Sommer 1912/1913 das Theater abermals gepachtet.

Eisenberg (S.-A.), Stadttheater.

(Vorsaison in Hartha (Stadt) in Sachsen.

(E., Stadt im Herzogtum Sachsen-Altenburg mit ca. 12000 Einw. Rege Industrie Wurst-Etui- u. Pianofortefabriken. Gymnasium. Herzogl. Schloß. Vielbesuchter Luftkurort. Das Th. faßt ca. 600 Personen. Spielzeit: 22. September 1911 bis Palmarum 1912.)

Direktion. H. Rolf, führt die Oberregie, speziell Reg. d. P., Optte u. Op., zugl. Dir. des Optttenth. in Altenburg (S.-A.), und Colditz i. Sa.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hugo Mättig, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Ernst Pollini, I. Kpllm. Maximilian Zerny, II. Kpllm. Carl Kuntze, Konzertm. Alfred Hirschfeld, Balleitm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Curt Rolf, Bureauch. u. Sekr. Emil Richter, Inspiz. Emma Matzke, Souffl. J. Rolf, Kass. Karl Römer, Thdien. und Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. jur. Peipelmann.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Paul Dietrich. L. de Fries. Hugo Mättig (f. Reg.). Josef Melinger. Arthur Müller. Heinr. Naberty. Rud. Nessel. Arthur Wittmann. K. H. Zöllner.

Damen: Erna Dellmar. Ida Kompe. Grete Mättig. Else Porkert. Josefa Rolf. Gerda Walden. Grete Zöllner.

Kinderrollen. Herbert Rolf. Kl. Mättig.

Oper. Herren: Ludwig Braun. Fritz Jäger. Gerhard Keller. Hugo Mättig (s. Sch.). Josef Melinger. Arthur Müller (s. Sch.). H. Rolf. Arthur Wittmann (s. Sch.). Leo Zagor.

Damen: Nora Ferrary-Gieseke. Hildur Hasselhuhn. Mizzi Hold. Ida Kompe (s. Sch.). Hannchen Rolf. Else Stein.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 32 Mitglieder.

Technisches Personal. Alfred Römer, Thmstr. m. 4 Geh. Emil Krüger, Dekmal. m. 1 Geh. Karl Hermann, Elektrik. Walter Schatz u. F, Gard. Rud. Klemm u. F, Fris. Ernst Kramer, Requis.

Gast. Rudolf Portal.

Neuheiten. Musterweiber. Vielliebchen. Polnische Wirtschaft. Keusche Susanne. Madame Serafine.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Eisenberger Nachrichtenblatt.

Lokale. Hotel Schützenhaus. Café Pfau. Altenburger Hof.

Eisleben, Stadttheater.

(Früher Konzert- und Theatersaal Mansfelder Hof.)

(Das Th. faßt 800 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1911 bis Palmarum 1912.)

Eigentümer. Hugo Sontag.

Direktion. Max Preiß (besteht seit 1910), führt zugleich die Oberregie.

Geschäftsführer. Willy Normann, zugl. Reg. d. P. u. Optte.

Regie, Inspektion usw. Theodor Stiefenhofer, Reg. d. Sch. u. L. Curt Hubert, Kpllm. Franz Hahn, Musdir. Fritz Starke, Sekr. Mona Alberti, Kass. Wilhelm Freund, Inspiz. Mathilde Matthes, Souffl. Otto, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Willy Bluhm. Max Ertl. Bruno Fuchs. Hans Meusel. Willy Normann (Reg.). Hans Schlegel. Theodor Stiefenhofer (Reg.). Georg Wetterling. Fritz Willfried.

Damen: Alice Bolz. Lotte Carny. F Eugenie v. Düringsfeld. Käthe Frank. Hedwig Koschitzky. Franka Lewitz. Ilka Sorany. Pepi Steingruber. Helene Stolze.

Kinderrollen. Isa v. Düringsfeld. Franz Matthes.

Orchester. 18 Mitglieder der Bergkapelle.

Technisches Personal. Wilh. Wohlfahrt, Thmstr. Fritz Meisel, Gard. Paul Bril, Fris. m. 2 Geh. F Burbaum, Requis.

Abgegangen. Fritz Westphal. Hans Renée. Nina Sandten.

Gäste. Hallenser Ballett. Erica v. Kossotzky. Marianne Wels.

Neuheiten. Bummelstudenten. Musterweiber. Mädel von Montmartre. Falschspieler. Sittenapostel. Neues Leben. Tolle Sache. Meyers.

Elberfeld, I. Stadttheater.

(Fernsprecher: 375.)

(E., Stadt in der Rheinpr., 180000 Einw. — Seiden-, Woll- und Leinenwebereien; Lortzing wirkte hier als Darsteller 1819—21. Das Th. wurde eröffnet am 6. Sept. 1888, faßt 1200 Pers. und wurde im Sommer 1902 unter einem Kostenaufwand von 40000 Mk. mit einer vollständigen elektr. Beleuchtungsanlage versehen. Spielzeit: 17. September 1911 bis 18. April 1912.)

Eigentümer. Der „Theater-Verein", Aktien-Gesellschaft.

Vorstand. K. Gustav Hueck, Vorsitzender. Geh. Kommerzienrat Aug. Jung. Rud. Baum jun.

Aufsichtsrat. Geh. Kommerzienrat Freiherr v. d. Heydt, Vorsitzender. Paul Boeddinghaus sen. Gustav Baum. Kommerzienrat Friedrichs.

Direktion. Arthur von Gerlach, Freyastr. 53 (Fernspr.: 4762), führt die gesamte künstlerische Oberleitung.

Stellvertretender Direktor. Ernst Dittrich, Adersstr. 20.

Direktions- u. Regie-Assistent. Hans v. Renouard, Weststr. 30.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Karl Kettner, Oberreg. d. Op., Straßburger Str. 23. Anton Ludwig, Reg. d. Op., Wilbergstr. 16. Georg Wittmann, Oberreg. d. Sch., Berliner Str. 14. Roland Miller, Reg. d. Optte., Zollstr. 15. Matthäus Pitteroff, I. Kpllm., Hotel Berliner Hof. Karl Gemünd, I. städt. Kpllm., Arminiusstr. 11. Hans Willcken, I. Kpllm., Hotel Monopol. Wilh. König, I. Kpllm., Kasinogartenstr. 15. Vincenz Adler, II. Kpllm., Hotel Monopol. Julian Gumpert, Großh. Hofkonzertm., Ravensberger Straße 62. Heinr. Katona, Harfe, Johannesstr. 7. Emmy Schneider-Hoffmann, Ballettm., Vereinsstr. 15. Herm. Henrich, Solokorrep., Wilbergstraße 4.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ernst Dittrich, Bureauch. (s. stellv. Dir.). R. Hildebrandt, Dramat., Adersstr. 39. Hugo Richter, Sekr., Kieler Straße 6. Paul Kunze, Bibl., Prinzenstr. 32. Hans Hündgen, Inspiz. d. Sch., Bembergstr. 35. Paul Kurzbuch, Inspiz. d. Op., Kl. Bleichstr. 1. Adrienne Winolt, Souffl. d. Sch. F Anna d'Orelli, Souffl. d. Op. Paula Koch, Kass., Ronsdorfer Str. 2. Gisbert Münster, Kastel., Marienstr. 103. Otto Kapelke, Thdien., Hombücheler Str. Gustav Reiffen, Orchdien.

Rechtskonsulent: Justizrat Dr. Berthold, Kasinogartenstr. 110 u. Dr. Konze.

Theaterarzt: Dr. Löwenstein, Bembergstr. 5.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Carlo Bach, Adersstr. 39. Alfred Biberach, Mittelstr. 16. Emil Eberlein, Cölner Str. 17. Ludwig Lindikoff, Ronsdorfer Str. 73. Georg Schmidt, Paradestr. 59. Peter Sigl, Bleichstr. 14. Rob. Taube, Adersstr. 39.

Damen: Thea Becker, Island 10. Carla Bieloff, Ronsdorfer Str. 73. Klara Bracco, Louisenstr. 17. Beate Ehren, Adersstr. 24. Klara Geldner, Grünstr. 7. Julia v. Redwitz, Bahnhofstr. 78.

Kinderrollen. Kl. Feyers. Kl. Szuder.

Oper. Herren: Carl Armster, Distelbecker Str. 28. Arminius Balder, Schleusenstr. 5 (T 3897). Fritz Birrenkoven, Ronsdorfer Str. 75. Karl Frankenberg, Barmen, Fischertaler Str. 3. Johannes Gräf, Hotel Monopol. Leon Hof-Cortilli, Ronsdorfer Str. 22 Anton Ludwig, (s. Reg.). Paul Niels, Bahnhofstr. 4. Max Otto, Alter Markt 3. Gerhard Pagenstecher, Hofaue 59. Paul Krengel, Kipdorf 75. Karl Seidel, Barmen, Hochstr. 23. Johannes Thormann, Sandstr. 14. Franz Winter, Gartenstr. 60. Adam Würthele, Kölnerstr. 19.

Damen: F Sigrid Backmann, Prinzenstr. 35 Franziska Callwey, Schleusenstr. 5 (T 3897). Sybill Conclin, Grifflenberg 38. Ruth Dewern, Distelbeckerstr. 34. Carola Faccenda, Königstr. 74. Paula Francke, Uellendahler Str. 13. Ella Gladitsch, Ronsdorfer Str. 22. F Ethel Hansa, Vowinkel, Moltkestr. 87. Julia Heinrich, Schleusenstr. 5. Grete Jonsson, Distelbeckerstr. 18. F Anna Kettner, Straßburger Str. 23. Maria Lambach, Kl. Bleichstr. 4. Astrid Louis, Bleichstr. 16. Marga Rogalinska, Ronsdorfer Str. 8a. F Lilly Sam-Horst, Karnapstr. 34.

Ballett. Emmy Schneider-Hoffmann, Ballettm. (s. Sch.-Vorst.). Adele Gerhards, Solotänzerin, Grifflenberg 42. Tänzerinnen: Erna Carola, Barmen, Hochstr. 1. Frieda Goetzmann, Adersstr. 45. Toni Kaiser, Barmen, Sandstr. 11. Erna Leidokat, de Werthstr 106. Alice Milton, de Werthstr. 106. Ella Thormann, Adersstr. 45, und 10 Elevinnen.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Peter Geibel. Karl Linke. Otto Meyer. Karl Otto. II. Tenor: Otto Bickert. Max Grohmann. August Krause. Hugo d'Orelli. I. Baß: F. Claar. Karl Lange. Paul Roth. II. Baß: Caesar Goldstein. Pieter van Oest. Carl Walter. Franz Weindorf.

Damen: I. Sopran: Marg. Fischer. Käthe Geibel. Paula Knoff. Jenny Walden. II. Sopran: F Anna Grohmann. F Neumann Fischer. Martha Goldstein-Seepold. F Springer-Werner. I. Alt: Ellen Benecke. F Geiseler. Ida Meyer. Minna Schuhmacher. II. Alt: Anna Chors-Schnabel. F Kurzbuch. Grete Meyer. Anna Schick.

Orchester. 55 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Otto Frenzel. Paul Kunze. Paul Moth. Franz Korb. Georg Schnabel. Karl Spittel. Karl Paasch. Bruno Langer.

Technisches Personal. Oswald Scholz, Obermaschm. (städt.) m. 12 Geh. August Steinbach, Maschm. m. 2 Geh. Carl Breuer, Dekmal. Herm. Scheel, Schnürm. Hans Cojnowsky, Bel.-Inspekt. (städt.) m. 2 Geh. Karl Uhl, Oberbel. Heinrich Schäfers, städt. Obergard. m. 2 Geh. Franz Pohl, Gard. m. 2 Geh. Alwine Püsch, städt. Obergard. m. 2 Geh. F Pfeiffer, Gard. m. 2 Geh Franz Grobe, Fris. m. 3 Geh. Paul Schönitz, Requis. m. 2 Geh. Adolf Flottmann, Tischler m. 2 Geh. Theodor Dederichs, Dekor.

Gäste. Albert Bassermann. Max Grube. Max Henry. Marie Labia. v. d. Osten. Maria Goetze. Louise Willig.

Neuheiten. Rosenkavalier. Mädchen aus dem Westen. Liebelei. Leibgardist. Ratten. Gawân. Wie Minister fallen.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Neueste Nachrichten. Bergisch-Märkische Zeitung. General-Anzeiger. Täglicher Anzeiger. Wuppertaler Volksblatt. Freie Presse.

Lokale. Weidenhof. Berliner Hof. Monopol. Bella Italia. Wiegand. Jäger.

Hotels. Weidenhof. Europäischer Hof. Trierer Hof. Berliner Hof. Monopol.

Künstlerheim. Wittmann, Obm. Katona, Schriftf. Paula Koch, Kass.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Arminius Balder, Obm. Paul Riels, Obm.-Stellv. Anton Ludwig, Schriftf. Karl Gemünd, Kass. Clara Geldner u. Emil Eberlein, Beis. 10 Mitglieder der Pensionsanstalt, 38 d. Genossenschaft d. B., 6 der Sterbekasse.

II. Thalia-Theater.

(Sommeroperette.)

(Das Th. faßt 2000 Personen. Spielzeit: 1. Juni bis 31. Juli 1911.)

Eigentümer. Theater- u. Saalbau-A.-G. in Berlin.

Direktion. Hermann Benke u. Willy Schüller.

Regie usw. Edwin Stempel, Oberreg. Carl Röhren, Kpllm. Annemarie Schmidt, Sekr. Elise Staat, Kass. Paula Pohl, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Josef Auen. Dr. Josef Bergauer. Herm. Benke. Lutty Hollmann. Rudolf Kurth. Rudolf Redding. Willy Schüller (Dir.). Edwin Stempel (Oberreg.). Georg Vorlauf. Albert Wellenbach. Ferry Werner.

Damen: F Helene Gorell. F Hedwig Kühn. Hertha Marquardt. Lilly Phillippi. Marguerit Sonntag. Anny Tharau. Heddy Wessely. Frieda Wolff.

Ballett. 1 Solotänz., 8 Damen.

Chorpersonal. 12 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 25 Mitglieder.

Technisches Personal. C. Jost, Thmstr. m. 8 Geh. Aug. Niedworock, Gard. m. 2 Geh. Friedr. Grobe, Fris. m. 2 Geh. Ernst, Requis. m. 1 Geh.

Elbing, Stadttheater.

(E., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Danzig, 60000 E., Landgericht, bed. Eisenindustrie, Gymnasium. Das Th. wurde eröffnet am 1. Sept. 1846, im Sommer 1911 umgebaut und faßt 850 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1911 bis 1. April 1912.)

Eigentümer. Schauspielhaus-Akt.-Ges.

Komitee. Stadtrat Jursch. Kommerzienrat Löwenstein, Vorsitzender des Aufsichtsrates der Schauspielhaus-A.-G.

Direktion. Albert Wolf, Großherzogl. Mecklb. Intendanzrat, Gr. M. M. u. G. d. Verd. a. r. B., Gr. M Vkr G. v. Hs.-O. d. W. Kr., Gr. M.-Schw. Ged. M., Rkr. I. d. Sächs Albr.-O. Rkr. d. Gr. S. H. d. Wf., Königsberger Str. 2, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Lorenz Kirchner, Oberreg. d. Sch., Alter Markt 62. Dr. Carl Evers, Reg. d. Sch., Wilhelmstr. 3. Paul Woile, Reg. d. P., Herrenstr 33. Carl Geiduschek, Oberreg. d. Op. u. Optte., Junkerstr. 41. Ludwig Kucro, I. Kpllm., Herrenstr. 33. Otto Pelz, Musdir., Junkerstr. 37.

Bureau, Inspektion und Kasse. Dr. Carl Evers, Dramat. u. Bureauch. Carl Carlow, Inspiz. d. Sch. u. d. Op., Gr. Hommelstr. 7. Gustav Wollmann, Souffl., Gr. Hommelstr. 7. Clara Siebert, Kass., Äuß. Mühlendamm 10. Friedr. Harder, Kastel., im Theater. Artur Fietkau, Thdien., Angerstr. 97.

Rechtskonsulent: Justizrat Aron, Alter Markt 7.

Theaterarzt: Dr. med. Neusitzer, Fleischerstr. 1.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Otto Bruck, Spieringstraße 26. Carl Carlow, Gr. Hommelstr. 7. Carl Geiduschek (s. Oberreg.). Adolf Harm, Kalkscheunstr. 6/7.

Lorenz Kirchner (s. Reg.). Paul Labitzki, Stadthofstr. 14. Paul Minke, Innerer Marienb. Damm 8. Hans Rahden, Brückstr. 16. Bernh. Roensch, t. Th. z. erfr. Willi Stein, Fischerstr. 33. Ferd. Steinhofer, Heiligegeiststr. 29. Oscar Ullrich, Heiligegeiststr. 33/34. Albert Vogel, Schulstr. 18. Paul Woile (s. Reg.).

Damen: Margot Brandt, Brückstr. 16. Marg. Felden, Traubenstr. 18. Erna Göritz, Wilhelmstr. 3. Ursel van Hagen, Herrenstr. 22. F Marta Jonas-Brede, Junkerstr. 27. F Frieda Labitzki, Stadthofstr. 14. Leonore Oppermann, Heiligegeiststr. 54. Elli Serna, Holzstr. 2. Käthie Werner, Junkerstr. 29. Sofie Wittich, Neust. Stallstr. 13. Tilli Wötzel, Schulstr. 10.

Kinderrollen. Paula Broosch.

Oper und Operette. Herren: Otto Bruck (s. Sch.). Carl Geiduschek (s. Sch.-R.). Adolf Harm (s. Sch.). Paul Labitzki (s. Sch.). Hans Rahden (s. Sch.). Marco Schwarzé, Sonnenstr. 70b. Walter Thiel, Annenstr. 8. Albert Vogel (s. Sch.) Max Weise, Gr. Hommelstr. 22. Paul Woile (s. Sch. u. Reg.). Heinz Westerdorf, Burgstr. 4.

Damen: Margarete Artois, Heiligegeiststr. 35. Margot Brandt (s. Sch.). Emmy Dorfer, Junkerstr. 14. F Marta Jonas-Brede (s. Sch.). Mizzi Kern, Heiligegeiststr. 24. F Franzi Kirchner, Alter Markt 62. F Frida Labitzki (s. Sch.). Liesl Waldow, Herrenstr 17. F Juliana Wollmann, Gr. Hommelstr. 7.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** Städtisches Orchester.

Technisches Personal. Heinr. Roß, Maschm., m. 5 Geh. Oskar Koliwer, Dekmal. Gustav Heß, Schnürm. Friedr. Harder, Bel.-Insp. Louis Heynecker, Obergard. F Berta Heynecker, Obergard. Anna Broosch, Gard. Robert Gande, Fris. F Louise Teßmann, Requis. Karl Karau, Tischler.

Gäste. Carl William Büller. Rudolf Christians. Albert Patry. Carl Stoppel. Paul Wegener. Frieda Hempel. F Louise Willig.

Neuheiten. Musikantenmädel. Hänsel und Gretel. Polnische Wirtschaft. Taifun. So'n Windhund! Schmuggler.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Elbinger Zeitung. Elbinger Neueste Nachrichten.

Lokale. Ratskeller.

Hotels. Kgl. Hof. Zentralhotel. Rauch. Stadt Berlin. Deutsches Haus. Englisches Haus.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Paul Labitzki, Obm. Lorenz Kirchner, Schriftf. Adolf Harm, Kass. Ferd. Steinhofer u. Mizzi Kern, Beis. 4 Mitglieder der Pensionsanstalt, 27 der Genossenschaft o. P.

Elmshorn, Stadttheater.

Verbunden mit den Volkstheatern in Itzehoe, Pinneberg und Uetersen.

(E., 14000 Einw., J., 17000 Einw., P., 7000 Einw., U., 7000 Einw., Städte in Schleswig-Holstein. Das Th. in E. faßt 1000 Personen. Spielzeit: 12. Sept. 1911 bis 2. Ostertag 1912.)

Eigentümer. In E.: A. Rossow. In J.: W. Leicht. In P.: Cl. Baumann. In U.: J. Rump.

Komitee. Bildungs-Ausschuß.

Direktion. Oskar Brönner, K. T. Medje-O. IV., s. M. f. K. u. W. a. B. (besteht seit 1905) führt die Oberregie. Stellvertretung u. geschäftl. Leitung: F Carola Brönner, Elmshorn, Peterstr. 29.

Regie usw. Franz Keil, K-Fr.-J.-M. a. r. B., Oberreg. Willy Klotz, Reg. Theodor Buschmann, Kpllm. Theodor Sohrbeck, Musdir. F Anna Franz, Souffl.

Theaterarzt: Dr. Meisterling.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Erich Banse. Adolf Daub. Otto Jurczik. Franz Keil (Oberreg.). Willy Klotz (Reg.). William Quast. Heinz von Riegen. Fritz Sillack.

Damen: Herma Carré. Thora Evardson. Else Götter. Carola Kalani (G. f. d. S). Jenny Keil. Anna Stein. Ida Winkler.

Kinderrollen. Kl. Keil. Kl. Wroblewski.

Städtisches Orchester. 36 Mitglieder.

Technisches Personal. Wilh. Hillebrecht, Thmstr. m. 2 Geh. Josef u. Anna Peters, Fris. m. 1 Geh.

Gäste. Oskar Brönner. Rud. Christians. Ferdinand Schroeder. Karola Kalani.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Elmshorner Nachrichten. Elmshorner Zeitung. Schleswigsche Volkszeitung.

Lokale. Café Schrader. Café Lienau. Restaurant Wieben.

Hotels. Zum großen Haus.

Bad Elster, Albert- u. Freilicht-Theater.

(E. im Kgr. Sachsen, 2300 Einw. und 16000 Kurgäste. Mineralquellen, Moorbäder usw. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1888 und faßt 400 Personen. Spielzeit: 27. Mai bis 10. September 1910.)

Eigentümer u. Direktion. Oskar Will (Willutzky, seit 1890), Reg. der Vereinigten Th. in Breslau, Kaiser-Wilhelm-Str. 41 (T 682, in E 38), führte die Oberregie.

Regie usw. Gustav Dankmar, Reg. d. Sch. Jul. Hartmann, Reg. d. L. Adolf Kahn, Bureauch. Hubert Jonas, Inspiz. Regina Schulz, Souffl. Paul Fetter, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Paul Becker. Erwin Bols. Gustav Dankmar (Reg.). Max Eckhardt. Josef Halpern. Jul. Hartmann (Reg.). Paul Harwardt. Leonhard Hertel. Max Jähnig. Hubert Jonas (Inspiz.). Adolf Kahn. Lothar Mendes. Max Vogel.

Damen: Emmy v. Berghoff. Elisabeth Boerner. Marg. Bols. Mathilde de la Chapelle. Elise Eckert. Else Landory. Martha Sarno. Else Schwarz. Else Wagner. Fanny Wenaldy.

Technisches Personal. Carl Obermeyer, Thmstr. Anna Obermeyer, Gard. Max Obst, Fris. Rud. Stöß, Requis.

Gäste. Ernest. Münchheim. Frida v. Meinhardt. Franziska Wendt. Rella Janck. Karl Skoda.

Emden, Recklinghausen, Leer.

(Die Th. fassen 1000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. In E.: Mahlstede. In R.: Lechtenböhmer. In L.: Lösch.

Direktion. S. Redlich (gegr. 1873), führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Ilsenburg am Harz.

Regie usw. Goswin Mooser, Reg. Fritz Haim, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Paul Preuß, Bureauch. Otto Schmidt, Sekr. Karl Gabler, Inspiz. Ella Bauer, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Werner Cordes, I. Held u. Liebh. Goswin Mooser (Reg.), Charr. Paul Preuß (Bureauch.), I. Charkom. S. Redlich (Dir.), I. Väter. Otto Rudolph, I. Charg. Hans Schüren, Liebh. u. Charg. Karl Seidler, II. Charg. Rob. Sonnenberg, I. jug. Kom. Kurt Voigt, I. jug. Liebh. Fritz Zader, kl. Rollen.

Damen: Lu Eltz, naive Liebh. Rutto Gregor, Lustspsoubr. Grete Haim, Salond. u. Opttensoubr. Clara Löwe, I. kom. Alte. Martha Plaul, I. munt. Liebh. Elisab. Redlich, I. Liebh. u. Soubr. Anna Schulz, Charg. Elsa Witt, Liebh.

Kinderrollen. Heinz u. Herbert Redlich.

Orchester. Die betr. Stadtkapellen.

Technisches Personal. Karl Seidler, Thmstr. Fritz Müller, Gard.

Neuheiten. Glaube u. Heimat. Herr u. Diener. Meyers. Bettler von Syrakus. Erlauchter Ahnherr. Kleine Schokoladenmädchen.

Bad Ems, Kurtheater.

(E., weltber. Badeort, romantisch an der Lahn gelegen, ca. 8000 Einw.; ungefähr 23000 Kurgäste. Das Th. wird von der Kgl. Kurkommission subventioniert, wurde 1898 eröffnet, im Frühjahr 1910 im wesentlichen erneuert und faßt 500 Personen. Spielzeit: 27. Mai bis 9. September 1911.)

Eigentümer. Architekt Max Balzer.

Komitee. Kgl. Kurkommission. Vorsitzender Kurdir. Oberstleutnant a. D. v. Kajbaczy.
Direktion. Herm. Steingoetter, führte die Oberregie; zugl. Dir. der vereinigten Stadttheater in Gießen-Marburg und des Kurtheaters in Bad Nauheim.
Regie usw. Rich. Helsing, Oberreg. Josef Fery u. Emil Wehrhahn, Reg. d. Optte. Herm. Weinack, I. Kpllm. Otto Hardix, Chordir. Herm Matthes, Bureauch. Otto Bock, Bibl. Fritz Wilde, Inspiz. d. Optte. Bruno Wolter, Soufsl. Auguste Prasch, Kass. Wilhelm Schweitzer, Thdien.
Darstellende Mitglieder. Operette. Herren: Edi Amberg. Josef Fery (Reg.). Fritz Gemeier. Otto Hardix. Rich. Helsing (Oberreg.). Herm. Jerschke. Karl Iltau. Wilh. Kammer. Fritz Lößl. Walter Panitz. Gustav Prüser. Emil Wehrhahn (Reg.). Fritz Wilde (Inspiz.).
Damen: Friedel Berthold. Tilde Emar. Ella Grüner. Else Hoßfeld. Grete Mayer. Marg. Müller. Lesta Osten. Elly Schumann. Paula Seidner. Anny van der Beer. Elise Wagner. Eve Wagner. Alma Wallé. Martha Werten.
Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen.
Orchester. Kgl Kurorchester (Musdir. Irrgang).
Technisches Personal. Florian Prasch, Thmstr. m. 3 Geh. Karl Iltau u. F Marie Wolter, Gard. Rich. Menzel, Fris. m. 2 G. h. Käthe Staat, Requis.
Gäste. Herm. Schramm. Otto Beer. Curt Harden. Alice Thaller.

Erfurt, I. Stadttheater.

(E., Stadt in der Prov. Sachsen, an der Bahn Halle-Eisenach, 125000 Einw. Das Th. wurde erbaut u. eröffnet 1877 u. faßt 1025 Personen. Spielzeit: 18. Sept. 1911 bis Anfang Mai 1912.)
Eigentümer. Die Stadt.
Städtische Theater-Kommission. Oberbürgermeister Dr. Schmidt. Stadtverordnetenvorsteher Döhler. Stadtbaurat Peters. Stadtrat Koh. Oberstleutnant a. D. Kubale. Kaufm. Jung.
Direktion. William Schirmer, Gustav-Adolf-Str. 16, führt die Oberregie.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Bucha, Boyneburgufer 4, Fritz Graebert, Gartenstr. 38a, Reinhold Gronert, Schlüterstr 6, Oskar Rakso, Steigerstr. 34. Rich. Treu, Friedrich-Wilhelms-Pl. 1, Reg., Toni Hoff, Rudolfstr. 17 u. Paul Wolff, Burgstr. 2a, I. Kpllm. Erich Feldweg, II. Kpllm. u. Chordir., Brühler Str. 53. Munke, Gartenstr. 44 u. Mente, Dammweg 8, Korrep. Heeger, Konzertm., Burgstr. 14. Marie Hollenstein, Harfe, Friedrichstraße 25. Julia Téla, Ballettm., Gustav-Adolf-Str. 16.
Bureau, Inspektion und Kasse. Anna Graebert-Becker, städt. Bureauch., Gartenstr. 38a. Willy Köttig, Sekr. u. Bibl., Roonstr. 23. Hubert Jonas, Inspiz. d. Sch., Magdeburger Str. 50. Wilh. Hagemeier, Inspiz. d. Op., Nordstr. 14. Luise Mahler, Soufsl. d. Sch., Karthäuserstr. 60. Emma Werner, Soufsl. d. Op., Walkmühlstr. 12. Aug. Uhlig, Kass., Borntalweg 64. Ewald Müller, Kastel., Fischersand 19. Martin Schröter, Thdien., Herwarthstr. 39.
Rechtskonsulent: Justizrat Paul Müller. Theaterarzt: Dr. Grünwald.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Willi Burg, Hopfeng. 2a. Hans Eisolt, Karthäuserring 18. Walter Fahrenbach, Karthäuserring 18. Herm. Fischer, Theaterstr. 3. Fritz Graebert (s. Reg.). Reinhold Gronert (s. Reg.). Hubert Jonas (s. Inspiz.). Eugen Klöpfer, Neuwerkstr 32. Rich. Lüttjohann (s. Op.). Harry Moß, Friedrich-Wilhelm-Pl. 5. Walter Pittschau, Bonifaciusstr. 7. Oskar Rakso (s. Reg.). Ernst Rennspieß, Hopfeng. 2a. Rich. Treu (s. Reg.).
Damen: Olga Hagebauer, Luisenstr. 18. Käte Herbst, Brühler Str. 33. Fanny Kaden, Brühler Str. 53. Marianne Pawlow, Hopfeng. 2a. Minna von Seemen-Wilhelmi, Brühler Str. 53b. Herta Storm, Friedrichstr. 25. Thea Syring, Nachoder Str. 23.
Oper. Herren: Ludwig Abel (a. G. f. d. S.), Heinrichstr. 7. Hugo Bergholz, Rudolfstr 6a. Carl Bucha (s. Reg.). Rich. Könnecke, Löberstraße 12/13. Rich. Lüttjohann, Friedrichstr. 25. Carl Mark, Dalbergsweg 16e. Carl Rettschlag, Friedrichstr. 7. Wilh. Rode, Stunzeng. 2a. Alfred Rothaupt, Friedrichstr. 25. Dr. Rich. Schröder. Ferd. Seiler,

Wilhelmstr. 1. Rud. Siebeneicher, Heinrichstr. 88. Herbert Stock, Walkmühlstr. 4. Carl Wallenda, Brühler Str. 53.

Damen: Mara Hanschke, Wilhelmstr. 32. Editha Hopp, Burgstr. 14. Aug. Lenska, Bismarckstr. 9. Marg. Moser, Rudolfstr. 8. Thea Rosen, Löberstr. 12/13. Irma Senberk, Walkmühlstr. 13. Alice Sobeck, Europ. Hof.

Ballett. Julia Téla, Ballettm. u. Solotänz. (s. Sch.=B.). Lucie Heckendorff, II. Solotänz., Holzheienstr. 9a. Marta Ackermann, Dalbergsweg 4. Sofi Bergheim, Holzheienstr. 9c, Ida Froebel, Albrechtstr. 59, Else Herre, Kleiststr. 10, Elfriede Hesse, Holzheienstr. 9a, Käte Soomer, Holzheienstr. 9c, Edith Wendt, Holzheienstr. 9b, Tänz 8 Elevinnen u. 20 Kinder.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Carl Böttner. Eugen Marchand. Carl Ribbe. Julius Ronneburger. Otto Schumann. II. Tenor: Joh. Bickert. Herm. Richter. Carl Röser. I. Baß: Rob. Heinze. Arno Matthießen. Erich Offermann. II. Baß: Carl Fiedler. Wilh. Hagemeier. Gregor Müller. Carl Rettschlag. Franz Wecker. 8 Herren vom Extrachor.

Damen: I. Sopran: Susi Bergheim. Elfriede Hesse. Gertrud d'Hivèr. Lina Marchand. Käte Soomer. II. Sopran: Marie Adler. Anni Lieren. Joh. Lohse. I. Alt: Charl. Lüttjohann. Johanna Naumann. Ella Schumann. Emmy Thomson. II. Alt: Helene v. Goeckel. Antonie Schütz.

Orchester. 42 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Herm. Renner u. Gottfried Fehrmann.

Technisches Personal. Ernst Wachs, Obermaschm. m. 8 Geh. Göpfart, Schnürmstr. Hellmundt, Dekmal. m. 3 Geh. Herm. Kronjäger, Bel.=Inspekt. m. 4 Geh. Valentin Wiegand, Obergard. m. 3 Geh. Otto Stoll, Gard. Therese Lange, Obergard. m. 2 Geh. Wiegand, Gard. Wilh. Röhn, Fris. m. 2 Geh. Gertrud Altendorf, Fris. Hötel, Requis. m. 2 Geh. Ruda, Tapez. Gebr. Peterseim, Gärtner.

Gäste. Armin Seydelmann. Conrad Dreher. Wiener=Kunst=Theater=Ensemble. Marg. Ruprecht. Anna Schobbel=Zoder.

Neuheiten. Boheme. Ewige Feuer. Robins Ende. Königskinder. Rosenkavalier. Tosca. Samson und Dalila. König für einen Tag. Castillianer. Zigeunerliebe. Glaube und Heimat. Herr und Diener. Grüne Kakadu. Große Hans. Kleine Schokoladenmädchen. Bachmeisels Himmelsfahrt. Meyers. Mein erlauchter Ahnherr. Starke Geschlecht. Eine Ehe. Ihr letzter Brief. Feldherrnhügel. Kinder. Liebe. Tod.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Allgem. Anzeiger. Thüringer Zeitung. Thüringer Tageblatt. Tribüne.

Hotels. Erfurter Hof. Bürgerhof. Rheinischer Hof.

Künstlerheim. Hoff, Obm. Ribbé, Kass. u. Schriftf. Schumann, Beis.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Rich. Treu, Obm. Ludwig Abel, Obm.=Stellv. Ernst Rennspieß, Schriftf. Harry Moß, Kass. Paul Wolff, Beis. 15 Mitglieder der Pensions=Anstalt, 32 der Genossenschaft o. P., 1 der Sterbekasse.

II. Auenkeller- und Reichshallen-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 18. Mai 1899 und faßt 600 Personen. Spielzeit: Ostern bis 17. September 1911.)

Eigentümer. Max Dreßler.

Direktion. J. Karl (bis 1915), führte die Oberregie.

Regie usw. John Schmidt, Reg. d. Sch. Walter Friebel, Oberreg. u. Max Rogall, Reg. d. P. u. d. Optte. Konrad Hüsing u. Jaques de Klark, I. Kpllm. F Dir. Karl, II. Kpllm. Theodor Daum, Bureauch. u. Sekr. Friedrich Porsch, Bibl. Carl Carlow, Inspiz. d. Sch. Rudolf Meßner, Inspiz. d. Optte. Phili Franz, Souffl. Anna Gutmann, Kass. Albert Wachler, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Alb. Baumbach. Herm. Bräur. Theodor Damm. Felix Ebner. Karl Franz. Walter Friebel (Oberreg.). Leo Heine. Franz Horazek. E. Litzek. Friedr. Porsch. Otto Rein. Theo Rösler. Max Rogall (Reg.). Fritz Rudorf. John Schmidt (Reg.). Arthur Schwersenski. Max Strauß. Carl Weiß.

Damen: F Lina Baumbach. Lisa Berndt. Elvira Dreyer. Erika Gläßner. Alma Götzmann. Frieda Großmann. F Lina Helbig. Charlotte Hüsing. Erna Kassan. F Eugenie Meffert. Paula Preuß Strauß. Lotte Rexin. Anny Romanus. Lizzi Sauer. Grete Wiesner. Flora Lee, Ballettm.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Ernst Göthling, Thmstr. m. 4 Geh. Alfred Abicht u. F Göthling, Gard. Richard Horn u. F, Fris. Otto Neumeister, Requis.

Bemerkenswertes. Die Direktion leitete in dieser Saison zum ersten Male auch das Reichshallentheater.

III. Reichshallen-Theater.

(Das Th. faßt 1000 Personen. Spielzeit: 7. Mai bis 28. August 1911.)

Eigentümer. Hoffmanns Witwe.

Admin. Direktion. Willy Hoffmann.

Direktion. J. Karl; zugl. Dir. des Auenkeller-Th. in Erfurt.

Regie usw. Max Rogall u. Karl Weiß, Reg. d. Optte. Jacques de Klark, I. Kpllm. Franz Pasching, II. Kpllm. Marie Ludwig, Sekr. Franz Mößner, Inspiz. d. Optte. Marie Gordon, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Hermann Bräuer. Franz Mößner (Inspiz.). Leo Heine. Franz Horazek. Max Rogall (Reg.). Fritz Rudorf. Arthur Schwersensky. Max Strauß. Fritz Walde. Karl Weiß (Reg.).

Damen: Otti Büttner. Frida Großmann. Mitze de Klark. Eugenie Meffert. Paula Preuß-Strauß. Lotte Rexin. Anny Romanus. Lizzi Sauer. Grete Wiesner.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 15 Mitglieder.

Technisches Personal. Josef Erfurt, Maschm. A. de Haß, Thmstr. m. 3 Geh. Franz Stolle, Gard. m. 1 Geh. Marie Bergmeier, Gard. Leop. Horn, Fris. Josef Neumeister, Requis.

Essen (Ruhr), I. Stadttheater.

(Fernspr. 264.)

(E., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Düsseldorf, ca. 300000 Einw. Weltbekannte Gußstahlfabrik von Krupp. Prachtvoller Stadtpark, herrliche Waldungen im Ruhrgebiet. Das Th. wurde eröffnet am 16. Sept. 1892 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 15. Sept. 1911 bis 30. April 1912.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Oberbürgermeister Geheimrat Holle. Dezernent: Beigeordneter Driesen.

Direktion. Georg Hartmann, Alfredstr. 205 (T 2027), führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Zeitz, Oberreg. u. stellv. Dir., sowie Reg. d. Tr., Sch. u. L., Hectorstr. 15. Conrad Holstein, Reg. d. Sch. u. L., Savignystr. 68. Willi Wittig, Reg. d. Schw. u. d. Optte., Rüttenscheidter Str. 178. Dr. Kaufmann, Huttropstr 12 u. Rud. Düsing, Wernerstr. 40, Reg. d. Op. Ignatz Waghalter, I. Kpllm., Huyssenallee 9. Manfred Gurlitt, Rosastr. 63 u. Hans Leschke, Rellinghauser Str. 79, II. Kpllm. Herm. Cerini u. Dr. A. Siks, Kpllm. u. Chordir. Alex Cosman, Konzertm., Zweigerstr. 1. A. Huber, Harfe, Ortrudstr. 19. Mary Zimmermann, Ballettm., Julienstr. 37.

Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Ulbrich, Bureauch., Huyssenallee 41. Walter Wassermann, Dramat. u. Reg. d. Sch., Rellinghauser Str 10. Arnold Trompeter, Sekr. u. Bibl., Schäferstr. 25. Leopold Caro, Inspiz. d. Sch., Huttropstr. 25. Peter Westendorp, Inspiz. d. Op., Schäferstr. 12. Matilde Weber, Souffl. d. Sch., Baumstr. 30. Toni Carmen, Souffl. d. Op., Adolfstraße 5. Heinrich Burchardt, Kass., Emmastr. 13a. Carl Ulbrich, Oberinspekt. u. Hauptkass., Huyssenallee 41. Wilhelmine Braß, Stenotyp. Joh. Saborowski, Kastel., Maschinenstraße 15. Joh. Rottländer, Thdien., Maschinenstr. 19. Heinr. Buba, Orchdien., Vereinsstr. 22.

Rechtskonsulent: Dr. Bell, Akazienallee 9.

Theaterärzte: Dr. Eckermann, Kahrstr. 3, u. Dr. Hirschland, Lindenallee 63.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Willi Barmann, Rellinghauser Str. 123. Artur Baumgarten, Laurastr. 6. Walter Brandt, Isenbergstr. 37. Peter Breuer, Altenessener Str. 16. Dr. Günther Bobrik, Heinickestr. 43. Leopold Caro (s. Inspiz.). Otto Föhse, Kurtstr. 30. Rob. Habermann, Dreilindenstr. 47. Conrad Holstein (s. Reg.). Ernst Laskowski, Viktoriastr. 27. Otto Oeser, Juliusstr. 23. Josef Plaut, Heinickestr. 52. Dr. Wolrad Rube, Wernerstraße 54. Rudolf Sorani, Gärtnerstr. 29. Hans Thalbach, Schongauer Straße 10. Walter Wassermann (s. Dramat.). Willi Wigand, Marktstr. 12. Willi Wittig (s. Reg.). Carl Zeitz (s. Oberreg.).

Damen: Harriet Carola, Holsterhauser Str. 33. Dora Debicke, Steinstraße 43. Paula Förtner, Clarastr. 62. Marta Gumprecht, Bahnhofstr. 30.

Clara Keller, Clarastr. 62. F Georgette Krüger, Laurastr. 6. F Isa Langen, Rellinghauser Str. 10. Thea Malten, Rellinghauser Str. 10. Johanna Salzmann, Huttropstr. 7. Hedda Schramm, Isenbergstr. 37. F Jenny Thalbach, Schongauer Str. 10. Nelly Theisen, Rheinische Str. 8. F Marg. Westendorp, Schäferstr. 12.

Kinderrollen. Theo Zeitz. Kl. Thalbach. Paul Sander.

Oper. Herren: Heinz Arensen, Heinickestr. 25. Rud Bandler, Wernerstraße 48. Artur Baumgarten (s. Sch.). Curt Fischer, Alfredistr. 45. Otto Föhse (s. Sch.). Egon Fuchs, Huttropstr. 64. Hugo Herrmann, Steinstr. 27. Max Koscorowski, Gärtnerstr. 20. Caesar Krause, Heinickestr. 56. Franz Kreuder, Wiesenstr. 67. Ludwig von Mayerhofen, Rellinghauser Str. 118. Otto Oeser (s. Sch.). Josef Plaut (s. Sch.). Jul. Roether, Moltkestr. 16. Willi Roos, Karolinenstr. 9. Willi Zilken, Steinstr. 49. Heinr. Zwilling, Severinstr. 65.

Damen: Marta Barth, Auf der Donau 22. F Ella Baumbach, Heinickestraße 57. Elfr. Dorp, Huyssenallee 33. F Frances Geraldt, Langenbeckstr. 35. Marta Gumprecht (s. Sch.). Else Jäger, Steinstr. 9. Lulu Kaesser, Lazarettstr. 4. F Georgette Krüger (s. Sch.). Paula Löwe, Huyssenallee 69. Käte Paffrath, Rüttenscheidter Str. 15. Susanna Pickelmann, Bismarckstraße 20. Ada Saverni, Clementinenstr. 47. Nelly Theisen (s. Sch.). F Marg. Westendorp (s. Sch.).

Ballett. Mary Zimmermann (s. Sch.-B.). F Else Oeser, Juliusstr. 23, Solotänz. Marie Dombrowsky, Huyssenallee 41, Edith Frank, Kaupenstraße 37, Frida Funke, Akazienallee 39, Hedwig Kruska, Grillostr. 12, Emmy Müller, Gabelsbergerstr. 13, Dina van Wyck, Steinpl. 21, Tänz.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Franz Kreuder Carl Reinhardt. Heinr. Wagner. Willi Wigand Heinr. Zwilling. II. Tenor: Otto Föhse. Rich. Frellstedt. Joh. Geninger. Carl Röber. I. Baß: Herm. Baum. Otto Bernhardy. Peter Breuer. Curt Fischer. II. Baß: Artur Baumgarten. Max Koscorowski. Adam Nolte. Rud. Sorani.

Damen: I. Sopran: Martha Barth. Herta Damm. F Mathilde Frellstedt. F Hendrika Geninger. Hedwig Grett. Irma Hilbert. F Antonie Koscorowski. Fanny Kybl. Rosa Pauli. Marg. Röber. II. Sopran: Adele Peters. Justine Schmidt. I. Alt: Ella Baumbach. F Jenny Thalbach. F Margar. Westendorp. II. Alt: Marta Gumprecht. F Georgette Krüger. Erna Riedinger.

Orchester. 54 Mitglieder des städtischen Orchesters.

Technisches Personal. Theodor Kaltenhäuser, städt. Obermaschm. m. 11 Geh. Otto Böttcher, Thmstr. Carl Läsch, Dekmal. m. 1 Geh. Georg Koschella, Schnürm. Max Pohley, städt. Bel.-Inspekt. m. 3 Geh. Josef Luce, Elektrik. Hugo Rose, städt. Obergard. m. 3 Geh. Gertrud Heymann, Obergard. m. 3 Geh. Heinr. Lehn, Fris. m. 2 Geh. Käte Emminghaus, Fris. Otto Brennmehl, Requis. m. 2 Geh. Bernhard Buba, Tapez. u. Dekor. Städt. Gärtnerei.

Gäste. Willi Merkel. Dr. A. Haßler. Hans Erwin. Elsa Bland. Charlotte Basté. Agnes Sorma. Agnes Koster. Emmy Zimmermann. Franz Ludwig.

Neuheiten. Meyers. Scharfe Junker. Stier von Olivera. Frau Inger auf Oestrot. Strandkinder. Stella maris. Arzt wider Willen. Leibgardist.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Rhein.-Westf. Zeitung. Rhein.-Westf. Anzeiger. Essener Volkszeitung. Allgemeiner Beobachter. General-Anzeiger.

Lokale. Café Schapitz. Café Sterneck.

Hotels. Union. Stemme. Parkhotel. Berliner Hof. Zur Post.

Künstlerheim. Dr. Kaufmann, Obm. Habermann, Obm.-Stellv. Dora Debicke, Kass. Fuchs, Schriftf.

Genossenschaftsmitteilungen. Lokalausschuß: Cäsar Krause, Obm Walter Wassermann, Obm.-Stellv. Willi Wittich, Kass. Hans Thalbach, Schriftf. Rud. Bandler u. Dora Debicke, Beis. Clara Keller, Vertrauensdame. — 16 Mitglieder der Pens. Anstalt, 33 der Genossenschaft o. P., 7 der Sterbekasse.

II. Colosseum-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 18. Januar 1899 und faßt 2000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. F Ww. Mathilde Wolff.

Direktion. Emil Schulz, führte die Oberregie.

Regie usw. Paul Butthoff, Bureauch. Angèle Müller, Sekr. Johann Kulewei, Bibl. Karl Sinning, Kass. Jean Heimann, Thmstr. Jos. Schöps, Thmal.

Orchester. 21 Mitglieder.

III. Neue Essener Schauspielbühne.

(Fernspr. 5123.)

(Das Ensemble spielt nach Art eines Städtebundth. auch in den größeren Städten des Industriebezirks. Spielzeit: 24. September 1911 bis 31. März 1912.)

Direktion. Moritz Geisthövel, Huttropstr. 18, führt die Oberregie.

Regie usw. Emil Walden, Alfredistr. 45, führt die Gesamtregie. Erna Schäle, Kass. Kurt Prinz, Inspiz. F Emma Walden, Alfredistr. 45, Souffl. Adolf Motzki, Thmstr.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Emmo Christ, Wernerstr. 50. Alfred Gasch, Postallee 4. Moritz Geisthövel (s. Dir.). Theodor Grothusen, Maxstr. 9. Carl Jaster, Wernerstr. 54. Emil Köhler, Heinickestr. 11. Friedr. v. Massow, Alfredistr. 45. Eugen Pütter, Huttropstr. 18. Willy Ramedow, Huttropstr. 39. Emil Walden (s. Reg.).

Damen: Rose Alexander, Uhlandstr. 8. Helene Anke, Huttropstr. 17. Elly Baum, Kurfürstenstr. 40. Laura Dörfer, Wernerstr. 38. Herta Kießling, Steinstr. 54. Emma Walden (s. Souffl.). Erna Werner, Alfredistr. 45.

Neuheiten. Glaube und Heimat. Fremdenlegion. Wahl. So'n Windhund. Himmel auf Erden.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Emil Walden, Obm. Laura Dörfer, Schriftf. Emmo Christ, Kass.

Eßlingen (Neckar), Stadttheater.

Verbunden mit Lindau i. B., Stadttheater.

(Die Th. fassen 800 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1911 bis Palmarum 1912.)

Eigentümer. Die betr. Städte.

Intendanz. Herm. Zeiter.

Direktion. F Mathilde Erfurth (besteht seit 1875), führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Bad Mergentheim.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Friedr. Schuhmann, Oberreg. Otto Meurer-Eichrodt, Reg. d. Sch. Wilh. Lackner, Reg. d. L. u. d. P. Karl Kopp, Kpllm. Kgl. Obermusikmeister Neubel, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Franz Schmidt, Bureauch. Alfred Lassen, Inspiz. Auguste Lackner, Souffl. d. Sch. Albert Berckhemmer, Kontr. Hans Mathey, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Otto Funk. Theaterarzt: Dr. Otto Mangold.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Walter v. Allwörden. Ludwig Beckmann. Emil Hahn. Wilh. Lackner (Reg.). W. Romuald Leibl. Willy Lindner. Otto Meurer-Eichrodt (Reg.). Max Rau. Paul Scarla. Friedr. Schuhmann (Oberreg.). Bernhard Schlie.

Damen: Elisabeth Altmann. F Martha Burchardy-Kroschar. Helene Margarete Engel. F Mathilde Erfurth. Hermine Hermann. Grete Hoff. Elfriede Jagemann. Gabriele Schuhmann. Sella Steinfeld.

Kinderrollen. Hans Schuhmann.

Orchester. 26 Mitglieder der Stadtkapelle.

Technisches Personal. August Berckhemmer, Obermaschm. m. 2 Geh. Herm. Berckhemmer, Thmstr. m. 6 Geh. Karl Häuser, Dekmal. m. 1 Geh. Franz Weindel, Schnürm. Ernst Döring, Bel.-Insp. Oskar Kaiser, Obergard. m. 1 Geh. Marie Trautwein, Obergard. Emma Schief, Gard. Georg Dax, Fris. m. 1 Geh. Josefine Wilde, Fris. m. 1 Geh. Josefine Feustel, Requis. Fritz Händel, Tapez. m. 1 Geh. Fritz Rupflin, Gärtner.

Gäste. Viktor Schwanneke. Friedr. Basil. Toni v. Hagen. Max Hofpauer.

Neuheiten. Stützen der Gesellschaft. Arria und Messalina. Was ihr wollt. Prinz von Homburg. Glaube und Heimat. Sommerspuk. Kinder. Weite Land. Kleine Schokoladenmädchen. Polnische Wirtschaft.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Lindau: Volkszeitung und Tageblatt. Eßlingen: Tageblatt u. Zeitung.

Lokale: In L.: Seegarten; in E.: Palmscher Bau.

Hotels. In L.: Sonne. Peterhof. Helvetia; in E.: Krone. Post.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Bernhard Schlie, Obm. Paul Scarla, Schrift. Otto Meurer-Eichrodt, Kass. W. R. Leibl u. Sella Steinfeld, Beis. 2 Mitglieder der Pensionsanstalt, 15 der Genossenschaft o. P.

Flensburg, I. Kais. subvent. Stadttheater.

(Fl., Stadt im Reg.-Bez. Schleswig, 62000 Einw., lebhafter Seehandel, Schiffsbau, Gymnasium Oberrealschule, Landwirtschaftsschule, Navigationsschule, Landgericht, Marinestation mit 3 Schulschiffen, Marineschule usw. Das Th. wurde am 23. September 1894 eröffnet und faßt 850 Pers. Spielzeit: 25. September 1911 bis 15. Mai 1912)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Bürgermeister Puppe. Sanitätsrat Dr. Nissen. Stadtverordneter Jessen. Stadtbauinspektor Ziegler. Stadtverordneter Kretschmer. Stadtverordneter Böhm.

Direktion. Harry Oscar (seit 1902), Norder-Hofenden 11, führt die gesamte Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ernst Fiedler-Spies, Oberreg., Pferdewasser 4. Gustav Walter Bräuer, Reg. d. Optte., Duburger Str. 76. Edmund Böhmer, Reg. d. Optte., Margarethenstr. 12. Robert Hernried, Kpllm., Dorotheenstr. 29. Julius Giesen, Kpllm., Margarethenstr. 12.

Bureau, Inspektion und Kasse. Viktor Reimer, Bureauch., Große Straße 16. Fred Nordy, Bibl., Angelborger Str. Theo Hagen, Inspiz. d. Sch., Große Str. 20. Gustav Mahnke, Inspiz. d. Optte., Schloßstr. 33. Emilie Klandt, Souffl. d. Sch., Marienstr. 33. Philli Franz, Souffl. d. Optte., Plankenmaistr. 1. Henny Wasa, Kass., Friedrichstr. 3. Karl Hansen, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Petersen, Rechtsanwalt u. Notar, Große Str. 1.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Heinsen, Apenrader Str. 2.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Hans Bredow, Jürgenstr. 20. Ernst Fiedler-Spies (s. Oberreg.). Theo Hagen (s. Inspiz.) Hugo Hamm, Sophienstr. 1. Ernst Hartmann, Große Str. 85. Siegmund Kraus, Norderstr. 159. Harry Oscar (s. Dir.). Adolf Rehbach, Burghof 4. Erich Rottacker, Friesische Straße 91. Georg Winter, Friesische Str. 111. Herrmann Wolfram.

Damen: Helene Deska, Duburger Str. 82. Mary Hassert, Jürgenstr. 20. Edith Kroneck, Südergraben 65. Erna Krag, Tosppstr. 3. Emmy Löhe, Sophienstr. 6. F Dir. Else Oscar, Norder-Hofenden 11. Martina Otto, Friesische Str. 84. Helga Reimers, Königstr. 17. Wera Weißenfels, Bergstraße 9.

Operette. **Herren:** Edmund Böhmer (s. Reg). Gustav Walter Bräuer (s. Reg.). Hans Bredow (s. Sch.). Rudolf Roitner, Schloßstr. 43. Franz Sironi. Rudolf Steinitz. Herrmann Wolfram (s. Sch.).

Damen: Jula Aschhoff, Christiennenstr. 8. Else Kochhann, Schloßstr. 43. Renée Komjatti. Sylvia von Linkowska, Große Str. 50. Emmy Löhe (s. Sch.). Bertha Massary, i. Th. zu erfr. Erna Monti, Marienstr. 5. Minni Schirrmeister, Bergstr. 17.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Max Vogelgarn. Paul Walde. II. Tenor: Herrmann Köster. Paul Reinecke. I. Baß: Fred Nordy. Franz Sironi. II. Baß: Gustav Mahnke.

Damen: I. Sopran: Sonja Arnoldsen. Reneé Komjatti. II. Sopran: Sophie Müller. Toni Toska. I. Alt: Amanda Grosch. Else Valery. II. Alt: Therese Göddertz. Cäcilie Krug.

Orchester. Regimentskapelle des Füs.-Regts. Nr. 86.

Technisches Personal. Casimir Tomszak, Thmstr. m. 4 Geh. Ferdinand Kern, Dekmal. m. 1 Geh. Ernst Bambinnek, Schnürm m. 2 Geh. Christian Lorenzen, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Max Petsch, Obergard. m 1. Geh. Karl Oberländer, Gard. Marie Koch, Obergard. Sophie Wulff, Gard. Karl Kraak, Fris. m. 2 Geh. Marie Kraak, Fris. m. 1 Geh. Carl Zimmerschied, Requis. m. 1 Geh. Wilhelm Schmidt, Tischler m. 1 Geh. Hans Jessen, Tapez.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Flensburger Nachrichten. Norddeutsche Zeitung. Annoncenblatt.

Lokale. Wiener Café. Theater-Café. Café Opera. Bürger-Bräu.
Hotels. Flensburger Hof. Bahnhofs-Hotel. Zentral Hotel.
Genossenschaftliche Mitteilungen. Lokalausschuß: Gustav Walter Bräuer, Obm. Erich Rottacker, Obm.-Stellv. Ernst Hartmann, Schriftf. Adolf Rehbach, Kass. Hans Bredow u. Martina Otto, Beis. 5 Mitglieder der Pensionsanstalt.

II. Sommertheater.

(Das Th. wurde eröffnet unter Dir. Spannuth-Bodenstedt am 9. Juni 1910 und faßt 1900 Personen. Spielzeit: 18. Juni bis 10. September 1911.

Eigentümer. Fr. Franke.
Direktion. Ludwig Spannuth-Bodenstedt, führte die Oberregie; zugl. Mitgl. des Stadtth. in Hamburg.
Regie usw. Lupu Pick, Reg. d. Sch. Bruno Palitzsch, Reg. d. L. Ewald Fister, Reg. d. P. u. Optte. Leo Meißner, I. Kpllm. Georg Paulsen, Musdir. Else Werner, Bureauch. u. Kass. Ernst Bambineck, Inspiz. Tony Hellwig, Souffl.
Darstellende Mitglieder. Herren: Ernst Bambineck (Inspiz.). Ewald Fister (Reg.). Fritz Günzel. Hellmut Koch. Max du Mesnil. Bruno Palitzsch (Reg.). Paul Peters. Lupu Pick (Reg.). Ludwig Spannuth-Bodenstedt (Dir.). Carl Wilhelmi.
Damen: Annie v. Babos. Grete Ferron. Emmy v. Finster. Tony Hellwig. Hella Larson. Maria Marx. Hansi Pätzold. Edith Posca. Ev Vera. Frieda Vogt.
Orchester. 10 Mitglieder.
Technisches Personal. Bambineck, Thmstr. Krack, Fris. m. 1 Geh. F Zimmerschild, Requis.
Gast. Willy Wilhelmi.
Bemerkenswertes. Angegliedert ist dem Sommerth. Flensburg das Freilichtth. im Park des Ostseebades Glücksburg, das ebenfalls unter der Leitung des Dir. Spannuth-Bodenstedt steht.

Flinsberg i. Isergeb., Kurtheater.

(Das Th. wurde neu eröffnet 1911 und faßt 300 Personen. Spielzeit: 25. Juni bis 1. September 1911.)

Direktion. Erwin Senff-Georgi, führte die Gesamtregie; zugl. Dir. der staatl. anerkannten Thschule. Senff-Georgi in Dresden.
Bureau. Alb. Pulmann, Sekr. F Mennich, Kass.
Darstellende Mitglieder. Herren: Hanns Eggerth. Erhard Frölich. Frank Harold. Walter Heine. Otto Melcher. Alb. Pulmann. Alfred Richter. Senff-Georgi (Dir.). Herrm. Wieland.
Damen: F Linka Bendt. Charl. Holzt. Charl. Klose. Gertrud Rube. Martha Roemer. Wally Senff-Georgi. Marie Wagner.
Kinderrollen. Grete Mustapha.
Technisches Personal. Mustapha, Thmstr. Otto Wort, Schnürmstr. Emma Hoffmann, Gard. Paul Rietschel, Requis. Joh. Müller, Tharb.

Forst i. d. L., Stadttheater.

(Das Th. wurde umgebaut 1910 und faßt 800 Pers. Spielzeit: 1. Oktober 1911 bis 1. April 1912.

Eigentümer. F J. Härtel.
Direktion. Fritz Kaiser, Berliner Str. 46, führt die Oberregie; zugleich Dir. des Sommerth in Bielefeld.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ludwig Walther, stellv. Dir. u. Oberreg. d. Op. u. Optte.; künstl. Beirat. Felix Reuß, Reg. d. Tr., Sorauer Straße 10. Willy Pioch, Reg. d. Sch. u. L., Berliner Str. 50. Josef Pohl, Reg. d. Optte., Mühlenstr. 19. Mano Naerger, Reg. d. Op., Grand Hotel. Ludwig Walther, I. Kpllm., Berliner Str. 47. Karl Werner, II. Kpllm. u. Karl Heinze, Musdir., im Th. zu erfr. Marah Walther, Ballettm., Berliner Straße 47.
Bureau, Inspektion und Kasse. Ludwig Ranzenhofer, Bureauch. u. Dir.-Sekr., Grand Hotel (T). Arthur Lehmann, Bibl., im Th. zu erfr. Edm. Grundt, Inspiz. d. Sch. u. d. Op., Promenade 5. E. Waldmann, Souffl. d. Sch. u. d. Op., Mühlenstr. 38 Marie Schulz, Kass., Berliner Str. 38. Julius Göthert, Inspekt., F. Martin, Kastel. Karl Weiser, Thdien, im Th. zu erfr.
Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Hawlitzki. Theaterarzt: Dr. Ulrich.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel, Oper und Operette. Herren: Max Alexander. Rudolf Art. Max Clouth. Theodor Franke. Edm. Grundt. Curt Harbordt. Leo Herzog. Fritz Kaiser. Mano Naerger. Willy Pioch. Josef Pohl. Ludwig Ranzenhofer. Felix Reuß. Hugo Stolarzyk. Werner Versen. Konrad Will.

Damen: Tony Beyschlag. Käte Cordona. Erika Förster. Cilly Lazary. Lore Helbig. Gertrud Ohlsen. Dora Reichel. Emmy Reimers. Mary Schadow. Louise Unger. Ellen Walden. Marah Walther.

Kinderrollen. Kl. Franke. Kl. Rubin.

Ballett. Marah Walther, Ballettm. u. Solotänz. Erika Förster, Cilli Lazary u. Ellen Walden, Tänz.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen.

Orchester. Die städtische Kapelle und Zahrow-Orchester.

Technisches Personal. Fritz Schulz, Thmstr. m. 3 Geh. Hugo Riedl, Dekmal. Karl Förster, Schnürm. Franz Maurer, Bel.-Inspekt. Friedrich Cussel, Obergard m. 1 Geh. Bianka Beißert, Obergard. m. 2 Geh. Hugo Franke, Fris. m. 1 Geh. F Franke, Fris. Bertha Göthert, Requis. m. 1 Geh. Franz Weichert, Gärtner.

Abgegangen. Fritz Schmidt.

Gäste. Rudolf Christians. Marie Pospischil.

Neuheiten. Kleine Schokoladenmädchen. Tantris der Narr. Meyers. Königstrust. Bachmeisels Himmelfahrt. Zar und Zimmermann. Undine. Trompeter von Säckingen. Waffenschmied. Faust. 1001 Nacht. Wiener Blut. Lustige Krieg. Miß Dudelsack.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Forster Tageblatt. Märkische Volksstimme.

Lokale. Grand Hotel. Hohenzollern. Cafés: Viktoria. Apollo.

Hotels. Grand Hotel. Schwabe. Pittius. Mohr.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Werner Versen, Obm. Max Clouth, Obm.-Stellv. Curt Harbordt, Schriftf. Ludwig Ranzenhofer, Kass. Willy Pioch u. Dora Reichel, Beis. 2 Mitgl. d. Pensionsanst., 25 d. Genossenschaft d. B. Nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: Erich Unger.

Frankenhausen, Kurtheater.

Verbunden mit Sondershausen, Sommertheater.

(Das Th. wurde vollständig renoviert am 23. Juni 1907 eröffnet und faßt 500 Personen. Spielzeit: 18 Juni bis 3. September 1911.)

Eigentümer. Otto Schütze, Rentier.

Komitee. Die Pfännerschaft des Soolbades.

Direktion. Julius Werner, Reg. d. Stadtth. in Bromberg, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Sondershausen.

Regie usw. Otto Schmöle, Reg. Aug. Roesler, Reg. d. Optte. O. Ritscher, Kpllm. Otto Droescher, Bureauch. Walter Berg, Bibl. u. Inspiz. d. Sch. Marie Gerstel, Souffl. Amalie Werner, Kass. Alfred Liebau, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Walter Berg (Inspiz.). Gustav Drucker. Meinhard Maur. Fritz Odemar. Aug. Roesler (Reg.). Otto Schmöle. Otto Schröder. Otto Wallburg. Julius Werner (Dir.). Georg Wörtge.

Damen: Gertrude Halden. Hedwig Lohmann-Körner. Otti Resper. Olga Roesler-Richter. Betty Sandorff-Reinhardt. Agnes Schink. Amalie Werner.

Technisches Personal. M. Hartleb, Thmstr. m. 2 Geh. Rosa Hartleb, Gard. Otto Mendler, Fris. m. 1 Geh. R. Weißgerber, Requis. m. 2 Geh.

Gäste. Rich. Zinnburg. Anni Arden. Lisa Brosso. Tänzerin Lissa Kamenica. Mad. Hanako m. Ensemble. Mad. Madeleine Trilby m. Ensemble.

Frankfurt a. M.

(Fr., Stadt a. Main, m. Sachsenhausen u. Bockenheim über 420000 Einw.; großstädt. Charakter, Krönungsstadt d. dtsch. Kaiser. Altert. Gepräge; bed. Handel, Schiffahrt, Messen. Zahlr. Sehenswürdigkeiten: Dom a. d. 9. Jahrh., die Danneckersche Ariadne; d. musikhistorische Museum von Fr. Nicolas Manskopf, Untermainkai 27, enthält u. a. Reliquien, Bücher, Musikalien, Urkunden usw. bed. Musiker u. musikliebender Fürsten aller Nationen v. 14. Jahrh. bis zur Gegenwart [über 20000 Nummern], besonders sehenswert sind die auf Beethoven, Wagner, Liszt und die fürstl. Musikmäcene bezügl. Sammlungen, unentgeltl. Besichtigung mit Erlaubnis des Besitzers gestattet; Goethe-Haus, Eigent. des Freien deutsch. Hochstifts, Goethe- und Schillerpl. Neues Rathaus m. d. alten Römer- und Kaisersaal. — D. alte Stadtth. wurde unter Großmann am 2. September 1782 eröffnet und faßte 1020 Personen. D. neue Schauspielh., entworfen u. gebaut von Baurat Seeling, wurde unter Intend. Claar am 1. Nov. 1902 eröffnet und faßt 1200 Personen. Ferien Ende Juli bis Ende August. — D. Opernhaus wurde am 20. Okt. 1880 unter Intend. Claar u. der Neuen Theater-Aktienges. eröffnet und faßt 1900 Personen. Ferien: Ende Juni bis Ende Juli.)

Stadttheater.

Aufsichtsrat der Neuen Theater-Aktien-Gesellschaft: Geh. Justizrat u. Notar Dr. jur. F. Friedleben, R. h. O., Vorſ., Bockenheimer Anlage 50. Kommerzienrat H. Köhler, Stellvertr. d. Vorſ., Praunheimer Str. 26. A. Andreae, Neue Mainzer Str. 54. Justizrat Dr. C. Schmidt-Polex, Schwindstr. 19. Dr. A. von Weinberg. Haus Buchenrode, Forsthausstraße. Geh. Reg.-Rat Dr. jur. A. Varrentrapp, R. h. O., Grüneburgweg 113. Max von Grunelius, Untermainkai 26. Dr. Oswald Feis, Trutz 12. Freiherr Philipp Schey von Koromla, Taunusanlage 12.

Magistrats-Kommissare. Geh. Reg.-Rat Bürgermeister Otto Grimm, R. h. O., Reuterweg 83. Stadtrat Gustav Schaumann, R. h. O., Textorstr. 114.

Direktion. Paul Jensen, Kgl. Sächſ. Direktionsrat, K. u. R. h. O. bis 1. November 1911; Intendant d. Op. Emil Claar, Intendant d. Sch. u. ab 1. November 1911 Intendant d. Op., K. u. R. h. Ord., Leerbachstraße 59. Leopold Arnold, Verwaltungs-Direktor d. Sch. u. d. Op., R. II. S., E. Hs.-O., Unterlindau 87.

Verwaltungsdirektion: Hochstr. 46. (Fernspr. 3170.) C. F. W. Schmidt, Oberbuchh., Schwarzburgstr. 71. Heinr. Schmidt, Buchh. u. Insp., Eckenheimer Landstr. 11. Lorenz Alles, Opernh.-Insp., Eschersheim, Nußzeil 12. Willy Moldenhauer, Opernh.-Insp., Lenaustr. 33a. Hans Fritzmann, Schausp.-Insp., Schifferstr. 88. Anton Müller, Registr., Fürstenberger Str. 223. Max Borngräber, Sekr., Jordanstr. 55. Lina Fahrbach, Lagerverw., Gronauer Straße 30. Ed. Freienstein, Rheinstr. 23 u. Jacob Wiegand, Rendeler-straße 36, Bureaudien.

Rechtskonsulenten: Justizrat Dr. jur. Paul Neumann.

Theaterärzte: San.-Rat Dr. med. O. Fester, Schillerstr. 16. Dr. med. Rud. Haus, Feuerbachstr. 11.

I. Schauspielhaus.

Intendant des Schauspiels. Emil Claar, R. d. Kgl. Pr. R. A.-O., d. Kgl. Pr. Kr.-O. III., Komt. d. Kgl. Württ. Friedrich-Ord., Off. d. Kgl. Sächs. Albr.-O., R. d. K. u. K. Oesterr. O. d. E. Kr., des Grossh. Bad. O. v. Zähringer Löwen, d. Braunschw. O. H. d. L., d. Grossh. Hess. O. Philipps d. Gr. I., d. Grossh. Meckl. Greifenord., d. Herz. Sachs.-Mein. Verd.-Kr. f. K. u. W., d. Herz. Anh. O. Albr. d. Bären, d. Sächs. Ernest. Hs.-O., d. Venez. Bolivar-O., d. Verd-Kr. d. Herz. Sächs. Hs.-O., führt die Oberregie, gleichzeitig Dramat., Leerbachstr. 59.

Intendantur-Bureau d. Schauspiels. (Fernspr 1679.) Carl Großmann, Sekr., Oberlindau 60. G. Marx, Gutzkowstr. 67. M. Wertheim, Thdien., Baumweg 50.

Regie und Musikdirektion. Dr. Carl Heine, Oberreg. u. Dramat., Fichardstr. 21. Gustav v. Rößler, Musdir., Oppenheimer Landstr. 56.

Inspizienten und Souffleure. Herm. Hausleiter, Inspiz., Gartenstr. 33. Georg Kitz, Hilfsinspiz. u. Komparsenführer, Weberstr. 63. Fifi Clement, Souffl., Laubestr. 22. Fr. Tillmann, Souffl., Vogtstr. 87.

Inspektion und Kasse. H. Fritzmann, Inspekt., Schifferstr. 88. Georg Abelmann, Schaumainkai 1 u. Heinr. Haeuser, Mörfelder Landstr. 135, Kass. Wilh. Koch, Hausmstr., Hainerweg 6. Gerh. Creutzberg, Kastel. d. Bühnenh., Schifferstr. 88. Adam Schönberger, Wollgraben 10. Ed. Daum, Liftportier, Schweizerstr. 84. Oberfeuerwehrm. Fr. Weber, Nachtwache, Schauspielh.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Hugo Andresen, Neue Rothofstr. 21. Alfred Auerbach, Lehrer am Dr. Hochschen Konservatorium, Fichardstr. 32. Arthur Bauer, Reuterweg 102. Max Bayrhammer, Lehrer am Raffschen Konservatorium, Leerbachstr. 82. Edgar Bolz, Königsteiner Str. 55. Anton Däneborg-Diegelmann, Westl. Fürstenberger Str. 225. Paul Faber, Rothschildallee 23. Gustav Groß, Laubestr. 22. Hugo Helm, Westendstr. 67. Walter Jaußen, Obermainstr. 10. Oskar Kanzenel, Wolfsgangstr. 76. Rich. Kirch,

Wolfsgangstr. 120. Dr. Jngo Krauß, Hühnerweg 1. Georg Lengbach, Westl. Fürstenberger Str. 223. Bruno Makay, Leerbachstr. 92. Arthur Meyer, Baustr. 4. Eduard Riemetz, Bürgerstr. 4. Mathieu Pfeil, K. R. gr. g. M. f. K. u. W. a. Stb. u. d. H. zu tr. u. E.-M. an Kaiser Alxndr. III. a. Ab., A. O. f. K. u. W., Eschersheim, Landgraf-Wilhelm-Straße 4. Georg Schwarz, Bleichstr. 21. Jani Szika, Grüneburgweg 62. Alexander Wellig, Keplerstr. 27. Alb. Wolf, Wingertstr. 4.

Damen: Math. Einzig, Oederweg 79. Käthi Hartmann, Windmühlstr. 5. Grete Ilm, Untermainkai 32. Garda Irmen, Schillerstr. 5. Thessa Klinkhammer, Bürgerstr. 16. Sophie König, Oberlindau 85. Hella Krall, Eckenheimer Landstr. 91. Lia Maren, Rhönstr. 89. Camilla Mondthal, Blücherstraße 15. Maja Reubke, Grüneburgweg 62. Josefine Rottmann, Waidmannstr. 13. Elsa Stickert, Oberlindau 60. Toni Thomas, Oederweg 44. Mary Urban, Mainlustſtr. 4. Marianne Wulf, Westminster-Hotel.

Kinderrollen. Kl. Grätz. Kl. Mauth.

Chorpersonal. Herren: *Carl Albert, Beethovenstr. 58. *H. C. Born, Darmstädter Landstr. 79. *Aug. Heinemann, Rhönstr. 1. *Herm. Herbst, Schweizerstr. 19. Albert Sinn, Alte Gasse 61. Heinz Thümmler. *Th. Vollmar, Gr. Seestr. 46. Ludwig Windthagen, Eschersheimer Landstraße 90.

Damen: *Rosa Albert, Mainstr. 12. *Elisab. Bankowitsch, Schloßstr. 95. Hedwig Calmus, Oederweg 55. Gertrud Faust, Bleichstr. 24. L. Heinemann, Rhönstr. 1. *Alice Kraft, Bötgerstr. 10. L. Lehmann, Gr. Sandg. 19. *Clem. Müller, Waldschmidtstr. 22. Berta Ponsar, Gluckstr. 4. Sophie Rühle, Gr. Sandg. 7. Marie Schmidt, Wallstr. 19. *Greta Westrupp, Oederweg 55. *Clara Wintrich, Schulstr. 60.

Die mit * Bezeichneten haben auch kleinere Solorollen.

Musikdirektion und Bühnenmusik. G. von Rößler, Musdir., Oppenheimer Landstr. 56. Musiker: Moritz Meier, Bergweg 24. W. Kämpfer, Wittelsbacher Allee 96.

Maschinerie-Personal. Georg Schiro, Obermaschm., Händelstr. 8. Adam Antoni, Thmstr. m. 20 Geh. Anton Müller, Schnürm. Schlosser, Geist, Roos, Schreiner. G. Reiser, J. Liebener, F. Büchel, Hans Frauenrieder, Requisiteure.

Beleuchtungs-Personal. (Fernspr.: II, 2113.) Otto Landsberg, Bel.-Inspekt., Bettinastr. 52. E. Quetsch, Oberbel. m. 4 Geh.

Umformer-Station. Aug. Kolbe, Oberelektr., Stegstr. 39. Jean Wagner, Ober-Elektr. Georg Volkert, Batteriewärter.

Dekorations-Personal. Max Walther, Chef des Malerpersonals beider Theater, Keplerstr. 37. Alex. Soldenhoff, Obermaler, Neue Mainzer Str. 81. Josef Hambach, Cacheur u. Magazinier für plast. Dekorationen.

Heizungs- und Ventilations-Personal. Jacob Rinkler, Werkmeister, Schnurg. 60. H. Dutiné, Maschinisten. Heinr. Adler, H. Drißler, Karl Nikel, Heizer.

Garderobe-Personal. Franz Zinner, Obergard., Wittelsbacherallee 101. Jurch, Magaz.-Verw. Barth, Bergmann, Dehnhardt, Kastel, Müller, Schröter u. Schmidt, Gard. Benz, Rüstmstr. M. Weyhe-Bastian, Obergard., Fürstenberger Str. 159. F Modrow, F v. Napiorkowsky, F Gertrud Böhrer u. Kissel, Gard. Theodor Wenzel u. Hugo Böck, Herren-Fris. J. Dubois u. Jakob Schreiber, Damen-Fris. Martha Ebstein, i. Firma Lina Schott Nachfl., Gärtner. Baumann, Engelhardt, Müller, Billetteure. F Ludwig, F Wald, F Itting, F Kaufmann, Logenschließerinnen.

Gäste. Oscar Kanzenel. Lucie Lißl. Ernst Wendt. Fritz Odemar.

Neuheiten. Cesar Borgia. Strandkinder. O, diese Leutnants. Einer von unsere Leut'. Drei Grazien. Kinder. Glaube und Heimat. Macht der Finsternis. Anatol-Zyklus. Cyrano von Bergerac. Madame Bonivard. Herr und Diener. Zopf und Schwert. Ratten. Heilige Hain. Kleine Mann. John Gabriel Borkman. Landål. Bibliothekar. Mein Freund Teddy. Flachsmann als Erzieher. Herr Hofrat. Eine Ehe. Ein greiser Paris. Bildschnitzer. Frauentreue. Vertauschte Seelen.

II. Opernhaus.

(Fernspr. 1673.)

Intendant der Oper. Bis 1. Novemb. 1911: Paul Jensen, K. Sächs. Direktionsrat, K. u R. h. O.; ab 1. Novemb. 1911: Emil Claar, K. u. R. h. O., Leerbachstr. 59 (T I, 1416).

Intendanz-Bureau. (Im Opernh.) Max Hagelweide, Bureauch. u. Sekr., Ulmenstr. 35. Gustav Grahl, Sekr., Weberstr. 33. Raimund Kellner, Bibl., Louisenstr. 74. Carl Roth, Thdien., Battonnstr. 63. Joh. Oberst, Thdien., Neuhofstr. 17. Emil Franz, Orchdien., Neue Taubenstr. 5.

Musik-Direktion. Kpllm.: Dr. Ludwig Rottenberg, Riedenau 72. Hans Schilling-Ziemßen, G. Lux. O. d. Eichenkr. Rkr. II., Luitp.-M., L.-Dz. I., Neue Mainzer Str. 23. Franz Neumann, Cronberger Str. 35. Chordir.: Anton Silha, Böhmer Str. 39. Solo-Repet.: Carl Kremer, Reuterweg 69, Curt Zöllner, Unterlindau 86. Ballett-Repet.: Aug. Schucht, Sömmeringstr. 34. I. Konzertm.: Hans Lange, Glauburgstr. 22. Hendrik Rynbergen. II. Konzertm.: Herm. Hock, Feldbergstr. 28.

Regie. Oberreg. d. Op.: Christian Krähmer, Eschersheimer Landstr. 78, Reg. d. Op. u. Optte.: Rich. Korschén, Oberlindau 66.

Inspizienten und Souffleure. Cornelius Kaufmann, Ober-Inspiz. u. Bühnenaufsicht, Schwarzburgstr. 35. August Heeger, Inspiz., Schifferstr. 18, Emil Grätz, Statistenführer, Luginsland 1. Jenny Hille, Falkstr. 116 u. Carl Lach, Bergerstr. 57, Souffl.

Inspektion und Kassen. Lorenz Alles, Inspekt., Eschersheim, Nußzeil 12. Willi Moldenhauer, Lenaustr. 33a u. August Hoff, Friedberger Landstr. 126, Kass. Heinr. Haeuser, Mörfelder Landstr. 135 u. Karl Gutberlet, Niddastr. 84, Kastel. Adolf Hammerschlag, Schweizer Str. 42 und J. H. Keller, Luisenstr. 119, Bühnenhaus-Port. Georg Ott, Wagen-Port., Fritscheng. 3.

Darstellende Mitglieder.

Oper. Herren: Carl Bauermann, Nordendstr. 27. Friedr. Braun, Grünestr. 40 (T I, 6644). Rich. Breitenfeld, Praunheimer Str. 8 (T 10 263). Rud. Brinkmann, Bardhausstr. 18 (T II, 3804). Rich. Erdös, Bockenheimer Landstr. 64. Ejnar Forchhammer, Herzogl. Sächs. Kammers., H. S.-M. g. M. f. K. u. W., H. S.-C. V.-M. f. K. u. W., Wolfsgangstr. 105 (T 5457). Josef Gareis, Finkenhofstr. 12 Karl Gentner, Fürstenberger Str. 175 (T I, 9292). Paul Greeff, Moltke Allee 66. Alfred Hauck, Fellnerstr 10 (T 7232). Rob. Hutt, Hansaallee 32 (T I, 2258). Walter Schneider, Guiollettstr. 15. Herm. Schramm, Parkstr. 10 (T II, 4180). Herm. Steffens, Kaiserstr. 29 (T 6661). Otto Weindel, Eschersheimer Landstr. 94. Erik Wirl, Jahnstr. 62 (T I, 9265). Eduard Wohlrab, Bockenheimer Landstr. 64.

Damen: Helen Allyn, Hotel Schwan. Frieda Cornelius, Opernpl. 14. F Paula Doenges, Fürstl. Reuß. Kammersäng., H. S. V.-M. f. K. u. W., Beethovenstr. 7 (T I, 1978). Lina Doninger, Corneliusstr. 20 (T II, 3729). Marcia van Dresser, Guiollettstr. 21 (T II, 94). Anita Franz, Parkstr. 13 (T II, 3616). F Else Gentner-Fischer, Fürstenberger Str. 175 (T I, 9292). Frieda Gollmer, Westendstr. 27 (T II, 1860). Bella Halbaerth, Bockenheimer Landstr. 64. Melitta Heim, Guiollettstr. 21. F Anna Jäger, Ehrenmitgl. d. Frankf. Op., Bockenheimer Anlage 52. F Clara Keller-Weber, Erlenstr. 9. Fulda Kopp, Offenbach, Tulpenhofstr. 57 (T 1777). F Hedwig Schacko, Bettinastr. 58 (T II, 4826). Lisbeth Sellin, Finkenhofstr. 31. F Marie Wellig-Bertram, Keplerstr. 29. Alma Wendorf, Eichwaldstr. 32 (T 11 554).

Ballett. Ballettm.: Paula Kochanowska, Leerbachstr. 94. Primaballerina: Clara Gäbler. Solotänz.: Joh. Frost, Roßmarkt 7.

Corps de ballet. Erika Bornschein. Annie Breeke. Martha Breusch. Alma Funk. Antoinette Gautier. Leni Gebert. Käthe Haenel. Hedwig Herz. Erna Kreiner. Charl. Lang. Johanna Loos. Hedwig Nowotnik. Wilh. Rodenhäuser. Anna Schaller. Therese Schirmeier. Marie Schönfeld. Ida Schuck. Wally Stefani. Joh. Vietzen. Maria Wagner.

Ballett-Schule. Vorstand: Paula Kochanowska. (s. Ballettm.). 30 Elevinnen.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *Adolf Grünhut. *Albert Mecklenburg. *Camillo Meyer I. *Jakob Müller. Rob. Müller. *Adolf Plate. Gottlieb Rothenburger. Fritz Sauer. *Emil Schwulst. Heinr. Stöckel. *Gottfr. Theobald. II. Tenor: *Robert Bernasconi. Benno Bloch. *Ed. Jachtmann. Carl Platt. Rich. Scheer. *Adolf Schlosser. *Eduard Schmidt. *Albert Suerholt. I. Baß: M. C. van Beck. *Wilh. Drumm. *Wilhelm Fischer. Fritz Kucera. Carl Miller. *Paul Neumann. Josef Schäfer. Ludwig Scheer. II. Baß: *Franz Beikert. *Siegfr. Guthmann I. *Aug. Heeger. Carl Kröff. Albert Meyer II. Heinrich Rüttgers. Carl Thiele. *Paul Wiesheu.

Damen: I. Sopran: Amalie Blum. Hel. Dalberg. Berta Felleby. *Tina Flos. *Susi Goldstaub. *Josefine Groh. Elsbeth Haack. *Frieda Hammerschmidt II. Mathilde Hasal II. Jakobine Jachtmann. Johanna Köhler II. Köhler III. José Müller II. *Charl. Sendorf. Lina Schwulst. Margar. Trub. II. Sopran: Elisab. Klein. *Christel Köhler I. Marie Kucera. Anna Platt. Lottchen Seipp. Emma Violet. Anna Walluf. Elevin: Gräßler. I. Alt: *Marie Hammerschmidt I. *Anna Könitz. Luise Müller I. *Paula Brösamer. Aug. Stolle. *Frieda Vogt. II. Alt: Else Dörheit. Anni Eiserbeck. Mary Haan. Anna Hasal I. Elfr. Herrmann. Anna Moldenhauer. *Rosa Schaab. Christine Weißschädel. Elevin: Savade.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Chor-Inspizient. Aug. Heeger. **Chor-Archivar.** W. Drumm.

Orchester. 1. Viol.: Ed. Bröckl. Friedrich Dippel. Ludwig Goerlich. August Hillitzer. Herm. Hock. Carl Hoffmann. Hans Lange. Wilh. Laßbiegler. Peter Launhard. Ed. Ratzka. Hendrik Rynbergen. Rud. Schneider. 2. Viol.: Heinr. Franzen. Otto Herlitz. Franz Köhler. Carl Kummer. Arthur Lorenz. Herm. Müller. Gustav Seltrecht. Mozes Slager. Hugo Stiebitz. Herm. Weinhardt. Viola: Aug. Allekotte. Aug. Hillermann. Louis Plonka. Hugo Schmidt. Christian Steinbrenner. Violoncell: Alois Bieger. Heinr. Dvorak. Franz Engert. K. Walter Mehne. Ary Schuyer. August Weiser. Franz Strigl. Kontrabaß: Ludw. Brunner. Carl Cämmerer. Ernst Hauser. Raimund Kellner. Curt Möchel. Wilh. Seltrecht. Harfe: Anna Engel. Ludwig Richter. Flöte: Aug. Könitz. Paul Naumann. Herm. Siebrecht. Max Voigt. Oboe: Paul Hoensch. Aug. Keyssner. Alb. Koch. Louis Ploch. Klarin.: Eduard Liebhold. Ludw. Mohler. Alfred Riechers. Aug. Schumacher. Fagott: Emil Gumpert. Alois Karl. Heinr. Türk. Heinr. Schmidt. Horn: Emil Blaß. Rob. Brauer. Albert Fengler. Jakob Roosen. Joh. Ruge. Franz Seltrecht. Otto Stolze. Heinr. Voß. Trompete: William Evers. Max Gräßler. Friedr. Herold. Carl Weise. Posaune: Heinr. Böhm. Ernst Doerfel. Ernst Gaetke. Heinr. Uthoff. Tuba: Carl Theuergarten. Pauke: Arthur Sitz. Carl Vater. Pauken und kl. Trommel: Paul Beck. Gr. Trommel und Triangel: Emil Franz. Bühnen-Musiker: Anton Eckardt. Richard Johannes. Moritz Reichenbach. Georg Stickert. Orchesteraspiranten, 1. Violine: Wilh. Goerlich. Gotthold Graf. Herm. Schmidt. 2. Violine: Fritz Genzel. Rubin Itkes. Viola: Herm. Albes. Jean Keller. Kontrabaß: Herm. Geschke.

Maschinerie-Personal. Carl Rudolph, Maschdir., H. A. V.-O. f. W. u. K., Grüneburgweg 32. Ludwig Lattig, Thmstr. m. 30 Geh., Schifferstr. 50. Conrad Jordan, Maschm. für Heiz. u. Ventil., Hochstr. 46. Carl Fröber, Schnürm. Wilh. Zwick, Versenkungsmstr. Balth. Ereter, Magazinier.

Beleuchtungs-Personal. Oskar Behrend, Bel.-Inspekt., Unterlindau 67. Wilhelm Bock, Ober-Bel. Fritz Stüber, Elektr. m. 6 Geh.

Umformerstation. Aug. Frey, Ober-Elektr., Werderstr. 29. Fritz Hahn, Elektr., Bornheimer Landstr. 14. Anton Winkelmaier, Batteriewärter, Bürgel, Feldstr. 31.

Dekorations-Personal. Chef des Malerpersonals beider Häuser Max Walther, Obermaler, Keplerstr. 37. Carl Bender, Carl Müller, Edgar Breither, Maler. Sebastian Heeg, Farbenreiber. Carl Schröter, Cacheur und Magazinier für plastische Dekorationen.

Garderobe-Personal. Franz Zinner, Obergard., Wittelsbacher Allee 101. Gard.-Geh.: Paul Barth. Heinr. Bergmann. Friedr. Dehnhard. Anton Glaab. Heimberger. Moritz Neumeister. Rüttiger. Ernst Schmidt I. Georg Schmunk. Wambach. Werner. Wettlaufer. Friedr. Schwind. F Marie Roback, Obergard., Lindenstr. 10. Gard.-Gehilfinnen: Blankenberg. Fahrbach. Fiedler. Wiegand. Groß. Grois. Heiliger. Kenner. Kroupa. Leonhard. Meyer. Rau. Fris.: H. Grenzebach. R. Hennecke. W. Dannhof u. Jaeth. Requis.: Conrad Hübsche, Ludwig Frankl, Georg Vollbach. L. Zinner, Rüstmstr. 1 Oberfeuerwehrmann. 6 Feuerwehrl. 2 Billettkontr., 11 Billett., 18 Garderobenfrauen. 3 Hausarbeiter. 14 Kehrfrauen.

Gäste. Enrico Caruso. Carl Marx. Efrem Zimbalist. Moriz Rosenthal. Max Pallenberg. Adolf Löltgen. Otto Stock. Georg Becker. Max Büttner. Franz Costa. Rob. vom Scheidt (w. eng.). Victor Lauter. Oscar Bolz. Emmerich Schreiner. Fritz Feinhals. Otfried Hagen (w. eng.). Fritz Vogelstrom. Rud. Hofbauer. Max Lohfing. Baptist Hoffmann. Otto Makak. Heinr. Knote. Adolf Wilhelm (w. eng.). Herm. Jadlowker. — Elisab. Suchanek. Mara Friedfeldt. Aino Ackté. Alma Saccur. Frieda Schreiber. Marcia van Dresser (w. eng.). Paula Seidner. Lucie Boennecken (w. eng.). Charl. Uhr (w. eng.). Elisab. Kuhn-Brunner. Irma Tervani. Minnie Saltzmann-Stevens. Lena Heide. Marcella Craft. Olga Kallensee. Melitta Heim (w. eng.). Else Bengell. Marie Burk-Berger. Helen Allon (w. eng.). Else Tuschkau. Anni Hans-Zoepfel. Margar. Preuse-Matzenauer. Hermine Bosetti. Maud Fay. Irene von Fladung. Frieda Hempel. Louise Petzl. Anafesto Rossi. Berta Morena. Annie Thomas-Schwartz. Johanna Schönberger. Ernestine Schumann-Heink.

Neuheiten. Kleine Prinzessin. Rosenkavalier. Schöne Risette. Königskinder. Romantische Frau. König für einen Tag (Si j'étais Roi).

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Frankfurter Zeitung. General-Anzeiger. Frankfurter Nachrichten (Intelligenz-Blatt). Kleine Presse. Sonne. Wochen-Rundschau.

Lokale. Café Bauer. Café Windsor. Malepartus. Café Milani. Café Bristol. Café Hauptwache. Faust-Restaurant. Restaurant Kaisergarten. Restaurant Kaiserhof. Falstaff. Allemannia. Kaiserkeller. Ratskeller. Weinrestaurant Wolf.

Hotels. Englischer Hof. Frankfurter Hof. Esplanadehotel. Impérial. Schwan. Russischer Hof. National. Continental. Drexel. Union. Germania. Central. Westminster. Carlton.

Humanitäre Anstalten. 1. Große Pensions-Anstalt der Verein. Stadtth. zu Frankfurt a. M. Gegründet 1805. Magistr.-Revis.: Geh. Reg.-Rat Bürgermeister Otto Grimm. Dr. jur. F. Fester, Ausschußmitgl. Edgar Bolz, Protokollf. Vermögen 450 000 Mk., niedrigste Pens. 600 Mk., höchste Pens. 2400 Mk. 32 Pensionäre. 2. Pens.-Anst. d. Chorpersonals. Fischer, Wiesheu u. Mecklenburg, Ausschußmitgl. 3. Witwen- u. Waisenkasse d. Orchesterpersonals. Ehrenpräsident: E. Sulzbach. Allekotte. Köhler. Herold. Riechers. Kass.: J. Roosen. 4. Pensionszuschuß- u. Unterstützungskasse d. Opernhaus-Orch. Vorst.: Möchel, Köhler, Allekotte, Gräßler, Riechers, Stiebitz. Kass.: Hock. 5. Kranken- u. Sterbekasse des Chorpersonals. 6. Pensions-Anstalt d. Allgem. deutsch. Chorsänger-Verbandes. 7. Verein zum Wohl der Witwen und Waisen von Mitgliedern der Frankfurter Stadttheater. Gegründet 1903. Vors.: Bankier Ed. Beit. Schriftf.: Oberreg. Dr. Karl Heine. Kass.: Jos. Holzmann. Gegenschrb.: Alfr. Hauck. Rechtskonsul.: Dr. Alex. Berg. Beis.: Stadtrat Carl von Grunelius, Baron Heinr. von Königswarter, Georg Schlund.

Künstlerheim. Jachtmann, Obm. u. Kass. Neumann, Schriftf.

Genossenschafts-Mitteilungen. Rich Kirch, Mitglied d. Zentralausschusses, Lokalausschuß: Ejnar Forchhammer, Obm. Alfred Hauck Obm.-Stellv. Otto Weindel, Grete Ilm, Schriftf. H. Weinhardt, Kass. C. Meyer, Revis. Otto Landsberg, Hermann Schramm u. Marianne Wulf, Beis. Der Lokalverband zählt 150 Mitglieder.

III. Frankfurter Komödienhaus.

(Fernsprecher I, 1201.)

(Das Th. wurde neu renoviert und mit neuer Beleuchtung versehen, am 15. September 1911 eröffnet und faßt 750 Personen. Spielzeit: 15. Sept. 1911 bis 30. April 1912.)

Eigentümer. Orpheumgesellschaft.

Direktion. C. Fischer-Peschlow, Leerbachstr. 100, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Berthold Lehndorff, Oberreg., Windmühlstr. 5. Emil Waldmann, Reg. u. stellv. Dir., Nibelungenallee 47. Willy Sommer, Gr. Friedberger Str. 7, Erich Neubürger, Sandweg 30, Fritz Sattler, Braubachstr. 39 u. Oscar Ebelsbacher, Mauerweg 10, Reg. Wilh. Bauer, I. Kpllm., Mainzer Landstr. 145.

Bureau, Inspektion und Kasse. Siegfried Friedjung, Bureauch., Zeil 66. Ramon v. Sacher-Masoch, Dramat., Lenaustr. 11. Paula Mayer, Sekr., Eiserne Hand 31. Arthur Doelb, Bibl, Homburg v. d. H., Ferdinandsanlage 1. Edmund Kleophas, Inspiz., Heiligkreuzg. 16. Wanda Goltz, Souffl., Schäferg. 18. Franz Frei, Kass., Gelbehirschstr. 6/8. Carl Volp, Inspekt., Biebelerg. 14. Fritz Gönner, Kastel., im Th. Josef Ziegler Thdien., Haidstr. 31.

Rechtskonsulent: Justizrat Dr. Mankiewicz Theaterarzt: Dr. Gunz.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Walter Bechmann, Taunusstr. 29. Heinz Bruchwitz, Basaltstraße 27. Max Droz-Dupont, Elbestr. 51. Oscar Ebelsbacher (s. Reg.). Otto Fricke, Braunheimer Str. 25. Rich. Goltz, Schäferg. 18. Ludwig Hamburger, Adr. im Th. erfr. Berthold Lehndorff (s. Oberreg.). Ernst Morin, Schwanthaler Str. 69. Erich Neubürger (s. Reg.). Hugo Röders, Schillerstr. 2. Cäsar Russo, Zeil 21. Heinz Sarnow, Hotel Dreel. Fritz Sattler (s. Reg.). Franz Schönemann, Mauerweg 36. Willy Sommer (s. Reg.). Emil Waldmann (s. Reg). Fredy Wiener, Darmstadt, Mathildenstr. 32.

Damen: Jesta Bergen, Rothschildallee 27. Lori Böhm, Blumenstr. 9. Karin Brant, Leerbachstr. 100. Agnes Bünger, im Th. zu erfr. Marie Darnot, Baumweg 30. Maja Frêne, Gausstr. 18. Gertrud Gräbner, Nordendstr. 62. Herma Hart, Hanau, Paradepl. 10. Elly Mertens, Moselstraße 33. F Elita Perma, Leerbachstr. 100. Emmy Reye, im Th. zu erfr. Grete Scherk, Bergerstr. 10. Marie Schmidt-Dietz, Mittelweg 21. Martha Schuster, Feuerbachstr. 3. Friedl Stumm, im Th. zu erfr. F Jenny Vallière, Zeil 39.

Orchester. 8 Mitglieder; Bühnenmusik.

Technisches Personal. Jacob Götte, Obermaschm. m. 4 Geh. Rob. Will, Dekmal. m. 2 Geh. Josef Pardetzki, Schnürm. m. 2 Geh. Carl Volp, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Josef u. Anna Ziegler, Gard. Eduard Rink, Fris. m. 1 Geh. Clara Weiß, Fris. m. 1 Geh. Rob. Schulmeier, Requis. Max Engellat, Tischler m. 1 Geh. Ludwig Lange, Tapez. m. 1 Geh.

Gäste. Albert Paul. Tournee „Eine Million".

Neuheiten. Königin Christine. Frau Hella (Dirnenblut). Hydra. Mizzis Werdegang. Don Juans letztes Abenteuer. Spielende Eros. Liebestrank. Kavaliere. Goldene Schüssel. Prinzchen.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Franz Schoenemann, Obm. Erich Neuburger, Obm.-Stellv. Heinz Sarnow, Schriftf. Oscar Ebelsbacher, Kass. Agnes Bünger u. Berthold Lehndorff, Beis. 8 Mitglieder der Pensionsanstalt, 20 der Genossenschaft o. P.

IV. Intimes Theater.

(Das Th. wurde renoviert u. am 1. September 1908 eröffnet und faßt 500 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Josef Vallé, Biberg. 8, führt die Oberregie. (Sommeradresse: Planegg b. München.)

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Walther A. Paris, Oberreg. u. Dir.-Stellv., Oederweg 57. Alois Kralowski, I. Kpllm, Kronprinzenstr. 24. Leo Stoppbauer, II. Kpllm., Kronprinzenstr. 24. Berta Seymour, Ballettm., Schillerstr. 2.

Bureau, Inspektion und Kasse. Eduard Ellerbrock, Bureauch., Goetheplatz 5. Walther A. Paris, Dramat. (s. Sch.-V.). Betty Scheungrab, Biberg. 8, u. Joh. Duft, Friedberger Landstr. 73, Kontr. Heinrich Knüppel, Kass., Louisenstr. 114. Fritz Müller, Orchdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Urspruch.

Theaterarzt: Dr. O. Gunz, Kaiserstr. 37.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Johannes Burau (Reg.), Sachsenhausen. Arnold Burghardt, Schillerstr. 39. Alfons Fink, Kaiserstr. 35. Oskar Hagemann, Zeil 27. Max Langhofer, Oederweg 2. Willy Milton, Eschenheimer Landstr. 29. Walther A. Paris (s. Oberreg.) Hermann Schönau, Neue Mainzer Str. 21. Josef Vallé (s. Dir). Fritz Weylandt, Bleichstr. 3. Ewald Wolff, Schillerstr. 62.

Damen: Rosa Bertinetti-Vallé, Biberg. 8. Marion Christoph, Oederweg 57. Hedwig Danko, Oederweg 15. Jeanne Demay, Biberg. 6. Mary Irber, Hotel Imperial. Cilly Renée, Albusg. 15. Ilka Somaroff, Hotel Frankfurter Hof.

Kinderrollen. Lilly Vallé.

Technisches Personal. Jos. Kortner, Maschm. u. Bel.-Inspekt. m. 8 Geh. Jos. Wagner, Thmstr. m. 2 Geh. Anna Goertz, Obergard Minna Wagner, Gard. Fritz Stembel Fris. m. 2 Geh. Herm. Wagner, Requis. u. Dek. m. 2 Geh. Karl Müller, Tischler.

Gäste. American - French Sketch Company. Königl. Belvedere, Dresden. Mad. Hanako. Rudolf Schildkraut.

Neuheiten. Besetzt. Per Eilgut. Detektiv. Vendetta. Tingeltangel. Chiffre Nr. 283. Mad. Hyäne. Schreckensnacht. Bis hierher und nicht weiter. Kommissär.

V. Neues Theater.

(Das Th. wurde von der Theaterbau-Gesellschaft, A.-G., gebaut und am 11. September 1911 eröffnet, es faßt 800 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Theaterbau-Gesellschaft, A.-G.

Aufsichtsrat. Justizrat Dr. Passavant. Vorstand: Dr. Neumond. Dr. Schleußner. Dr. Schnapper. Aug. Lotichius. Bernhard Kahn. Direktor Arthur Hellmer.

Direktion. Arthur Hellmer, Schwindtstr. 22 (T 3642, II), u. Max Reimann, Parkstr. 15 (T 4316, II), führen die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Dr. Max Alberty, Böhmerstraße 9 (T 9923), Alois Großmann, Böhmerstr. 3, Dr. Wilh. Pfeiffer, Schubertstr. 16 (T 762, II), Hans Schwartze, Mainzer Landstr. 110, Rich.

Genius. Pension Meyer, Bleichstr. 70, Reg. Artur Holde, Kpllm., Eschenheimer Anlage 32 (T 2766). Max Feretty, Ballettm., Friedenstr 5 (T 4166).

Bureau, Inspektion und Kasse. Emil Berisch, Bureauch. u. Oberinspekt., Gaußstr. 18. Dr. Wilh. Pfeiffer, Dramat. (s. Reg.). Hugo Fortner, Dir.-Sekr, Myliusstr. 2 (T 1530, II). Rud. Rohrbeck, Inspiz., Kaiserstr. 38. Karl Amsel, Hilfs-Inspiz., Gutleutstr. 153. F Katharina Fischer, Souffl., Mainzer Landstr. 216. F Margarethe Abicht, Souffl., Kiesstr. 40. Andreas Bartak, Kass., Zeil 93. Konrad Ernst Mack, Kastel., Oberer Atzemer 14. Heinr. Gauckler, Schwalbacher Str 84.

Theaterarzt: Dr Julius Beis, Bockenheimer Landstr. 5.

Rechtskonsulent: Dr. Hartwig Neumond, Roßmarkt 1.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Albers, Westendpl. 34 (T 1164, II). Dr. Max Alberty (s. Reg.). Carl Amsel, Gutleutstr. 153. Otto Bernstein, Mainzer Landstraße 112a (T 3685, II). Paul Graetz, Liebigstr. 33 (T 126, II). Alois Großmann (s. Reg.). Joh. Guter, Taunusstr. 46, IV. Arthur Hellmer (s. Dir.). Heinz Kratzmann, Zeiselstr. 9. Adolf Kuenzer, Guiolettstr. 21 (T 490, II) Friedr. Lobe, Klapperfeldstr. 10 (T 1177). Ernst Reicher, Niddastraße 56. Max Reimann (s. Dir.). Rud Rohrbeck (s. Inspiz). Hans Schwartze (s. Reg.). Rich Genius (s. Reg.) Rich. Voß, Niddastr. 62.

Damen: Miky Bittner, Westendstr. 27. Käthe Carbung, Staufenstr. 40. Grete Carlsen, Brüder-Grimm-Str. 37 (T 7196). Tilly Dellon, Jordanstr. 86. F Maria Ernst, Neue Mainzer Str. 22. F Clara Goericke, Bockenheimer Landstr. 7. Paula Klein, Neue Mainzer Str. 22. Gabriele Kramer, Oberlindau 107. Hatty Kühn, Westendstr. 27. F Maria Leiko, Taunusstr. 46, IV. Poldi Sangora, Friedenstr. 8 (T 6203). Jenny Schaffer, Bockenheimer Landstr. 91 (T 1667, II). Luise Thorau, Friedrichstr. 17. Ortrud Wagner, Homburger Straße 8.

Technisches Personal. Bernhard Bretschneider, Obermaschm. u. Thmstr. m. 8 Geh. Hans Hummelsheim, München, Lodder & Co., Frankfurt a. M., u. Otto Müller, Godesberg, Dekmal. Alois Daub, Schnürm. m. 2 Geh. Otto Heimann, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Paul Albert, Elektrik. Heinr. Jäger, Obergard. m. 2 Geh. Anna Albert, Obergard. m. 2 Geh. Wilh. Aders, Fris. m. 2 Geh. Anton Weber, Requis. m. 1 Geh. Henr. Berg, Gärtner.

Gäste. Paul Wiecke. Dr. Otto Neitzel. Irene Triesch. Tilla Durieux.

Neuheiten. Romantischen. Mein erlauchter Ahnherr. Meyers. Michael Kramer. Simson und Delila. Leibgardist. Abrechnung. Götterhain. Königstrust. Wenn Minister fallen. Strecke. Brüderchen. Leutnantsmündel. Familienkind. Eine flor. Tragödie. Nina. Papa. Ahnengalerie. König drückt der Schuh. Lottchens Geburtstag. Kuß. Hundstage. Traum des Glücklichen. Lebende Leichnam. Hans Sonnenstößers Höllenfahrt.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Rich. Genius, Obm. Alois Großmann, Obm.-Stellv. Otto Bernstein, Schriftf. Friedr. Lobe, Kass. F Maria Ernst u. F Clara Goericke, Beis. Grete Carlsen, Vertrauensdame. 12 Mitglieder der Pensionsanstalt, 23 der Genossenschaft o. P.

VI. Rhein.-Main. Verbandstheater.

Geschäftsstelle: Stiftstr. 32.

(Das Th., eine Schöpfung des Rhein.-Mainischen Verbandes für Volksbildung, wurde im Frühjahr 1906 ins Leben gerufen und eröffnete seine erste Winterspielzeit am 12. Oktober 1907. Das Repertoir besteht aus Werken der ernsten und heiteren klassischen Literatur. Das Th. wird aus städt. Mitteln subventioniert. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Rhein.-Main. Verband für Volksbildung.

Komitee. Der Vorstand des Rhein.-Mainischen Verbandes.

Direktion. Felix Hauser u. Fritz Nygrin, Hamburger Str. 30, Direktor Hauser führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommertheaters in Frankfurt a. M., Kurtheaters Soden a. Taunus und Königstein a. Taunus.

Regie usw. Georg Thiede, Kpllm. Geschäftsstelle des Rhein.-Main. Verband. für Volksbildung, Sekr. u. Kass. Otto Langheinz, Inspiz. Carl Trub, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hanns Benedikt. Willi Enders. Heinz Frischmann. Felix Hauser. Carl Kerstner. Otto Langheinz. Adolf de la Motte. Otto Rubens. Rich. Saldern. Max Stumpf. Georg Thiede. Leopold Wenninger.

———

Damen: F Marg. Künstner. Mia Paar. Jutta Pagendorf. F Hanne Rubens-Koemen. Käthe Steinitz. Therese Wald. Mary Werner.

Technisches Personal. Ernst Bösel, Thmstr. F Marie Strem, Gard. Richard Hennicke, Frif.

Neuheit. Die Schiffbrüchigen.

VII. Frankfurter Sommertheater.

(Das Th. befindet sich im Freien im großen Garten des Hotel „Rheingauer Hof", wurde erbaut und eröffnet 1896 und faßt 400 Perf. Spielzeit: 15. Juni bis 31. August 1911.)

Eigentümer. Jean Zobel.

Direktion. Felix Hauser u. Jean Zobel, ersterer führte die Oberregie; zugl. Dir. des Rhein.-Main. Verbandsth. in Frankfurt a. M. und der Kurth. in Bad Soden i. Taunus und Königstein i. Taunus.

Regie usw. Oskar Doeckers u. Friedr. Lobe, Reg. d. Sch., L. u. d. P. Carl Rud. Zwillinger, Bureauch. u. Sekr. Otto Langheinz, Bibl. u. Inspiz. Emma Sahlmann, Souffl. Fritz Hoffmann, Kass. Horkert, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Oskar Doeckers (Reg.). Carl Faust. Felix Hauser (Dir.). Carl Kliewer. Hans Knaack. Friedr. Lobe (Reg.). Oskar Meinecke. Karl Trub. Rich. Voß. Carl Rud. Zwillinger (Sekr.).

Damen: Frieda Knaack. Jutta Pagendorf. Adah Pauly. Madeleine Rénard. Mathilde Sahlmann. Hel. Schumann. Lieschen Sieg. Mary Werner.

Technisches Personal. Ernst Bösel, Thmstr. u. Requis. Minna Singer, Gard. u. Frif. Karl Hennicke, Frif.

VIII. Neue Frankfurter Schauspielbühne.

Geschäftsstelle: Bredowstr. 5, I.

Direktion. Wilh. Clement-Reuß, führt die Oberregie, spez. d. Reg. d. P. u Optte.

Regie- und Musik-Vorstände. Thilo Franz, Reg. d. Dramen u. Sch. Artur Schulz, Reg. d. L. u. Schw. Wilh. Clement, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Lucie Treumann, Sekr. Adolf Kleinhans, Inspiz. Eva Reuß, Souffl. Heinr. Reuß, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Wilh. Clement. Thilo Franz (Reg). Adolf Kleinhans (Inspiz.). Heinz Reecke. Alb. Oettershagen. Willy Reuß (Dir.). Theo Paulsen. Otto v. Peinen. Albert Schenk. Artur Schulz (Reg).

Damen: Wally Aleyburg. Kunigunde Clement. Anni Gohlke. Milly Goritz. Klara Pfeffer. Otti Schenk. Lucia Treuka. Lucie Treumann.

Kinderrollen. Berta Reuß.

Gäste. Oskar Bohné. Oskar Kanzenel. Oskar Ebelsbacher. Madeleine Trilby.

Neuheiten. Preisgekrönte. Tolle Sache. Emanzipierten. Vertreri. Sinpatria. Indische Fakir.

Bereiste Städte. Schlüchtern. Eschwege. Kassel.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Artur Schulz, Obm. v. Peinen, Obm.-Stellv. Dir. Reuß, Kass. Lucia Treumann, Schriftf. 12 Mitglieder der Genossenschaft.

Frankfurt a. d. O., Stadttheater.

(F., Reg.-Bez.-Hauptstadt in der Provinz Brandenburg. 68000 Einw. Das Th. wurde eröffnet im November 1842 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1911 bis 9. April 1912.)

Eigentümer. Die Stadt.

Dezernent. Bürgermeister Frantz.

Direktion. Kgl. Preuß. Kommissionsrat Fritz Pook (seit 1904). Breite Straße 23c.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Sigmund Haag, Oberreg., Wilhelmspl. 20. Max Gaede, Reg. d. Optte., Wilhelmspl. 24. Eugen Rautenberg, Kpllm., Hotel Deutsches Haus.

Bureau, Inspektion und Kasse. Rudolf Schweitzer, Bureauch. u. Kass., Huttenstr. 8. Oskar Decker, Sekr. u. Bibl., Thilestr. 4. Reinhold Krause, Inspiz., Fischerstr. 80. F Elise Bursche, Souffl. d. Sch. u. d. Optte., Anger 20.
Rechtskonsulent: Justizrat Gebhardt, Regierungsstr. 4.
Theaterarzt: Dr. med. B. Baswitz, Gr. Oderstr. 20.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Operette. Herren: Otto Boegel, Schmalzstr. 4. Kurt Born, Theaterstr. 4. Josef Christean, Berliner Str. 50a. Otto Froehlich, Berliner Str. 38. Hans Gaebel, Wilhelmspl. 18. Max Gaede (s. Reg.). Hans Grünhage, Wilhelmspl. 24. Sigmund Haag (s. Oberreg.). Otto Homberger, Gubener Str. 37. Rudolf Imle, Gr. Oderstr. 25. Otto Klopsch, Tuchmacherstr. 44. Otto Kottke, Gr. Scharrnstr. 82. Kurt Koßwig, Sophienstr. 22. Reinhold Krause (s. Inspiz.). Walter Leopold, Logenstr. 7. Karl Möller, Junkerstr. 9. Willy Schuchardt, Theaterstr. 4. Richard Wolters, Kl. Oderstr. 10. Hans Hellmut Zerlett, Lebuser Mauerstr. 14.

Damen: Elli Conrad, Gubener Str. 36. Katarina Düren, Fürstenwalder Straße 67. Sybilla Elmhorst, Richtstr. 64. F Anny Gaede-Volkmann, Wilhelmspl. 24. Frieda Höfler, Junkerstr. 25. Henny Lange, Fürstenwalder Straße 20. Elisabeth Lindig, Theaterstr. 4. Lulu Marco, Gr. Scharrnstr. 26. Helene Pauli, Schmalzstr. 10. F Hedi Prank-Christean, Berliner Str. 50a. Rita Ramin, Fürstenwalder Str. 20. Grete Reinhardt-Kroier, Gr. Scharrnstraße 71. F Marg. Schweitzer, Huttenstr. 8. Paula Siegel, Theaterstr. 4. Kitty Sonntag-Blume, Wilhelmspl. 23. Hanna Werther, Bahnhofstr. 29. Elisabeth Westerland, Halbestadt 19.

Kinderrollen. Fritz und Walter Homann.

Technisches Personal. Edmund Bursche, Obermaschm. m. 6 Geh. Paul Brutschke, Schnürm. Fritz Knispel, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Richard Kühnel, Obergard. Paul Ambelang, Gard. F Hulda Kühnel, Obergard. F Hedwig Lade, Gard. Leo Buchholz, Fris. m. 2 Geh. F Johanna Decker, Requis. Georg Schmeling, Tischler. Richard Hennig, Tapez.

Gäste. Rudolf Christians. Dr. Waldemar Staegemann. Georg-Burg-Ensemble. Georg Molenar. Anderly Lebius. Rosa Poppe. Agnes Sorma. Ensemble Brodeck-Stegemann mit Keusche Susanne.

Neuheiten. Sommerspuk. Polnische Wirtschaft. Glaube und Heimat. Mein erlauchter Ahnherr. Wie Minister fallen. So'n Windhund. Keusche Susanne. Dame in Rot. Moderne Eva.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Oder-Zeitung. Brandenburger Landeszeitung. General-Anzeiger.

Hotels. Prinz von Preußen. Deutsches Haus. Imperial.

Bemerkenswertes. Vom 16. April bis 16. Mai fand eine Monatsoper unter Leitung des Kapellmeisters Balduin Zimmermann aus Berlin statt. Der gesamte Fundus an Dekorationen, Möbeln und Requisiten ist Eigentum der Direktion Fritz Pool. Die Stadt gewährt keinerlei Unterstützung.

Franzensbad, Kurtheater.

(Das Th. wurde erbaut und eröffnet im Jahre 1867 und faßt 300 Personen.
Spielzeit: 15. Mai bis 20. September 1911.)

Eigentümer. Die Stadtgemeinde.

Direktion. Berthold Wolf (seit 1888), führte die Oberregie; zugl. Dir. der Neuen Wiener Bühne in Wien IX, Wasag. 33.

Regie usw. Karl Krois, Reg. d. Sch. u. d. Lustsp. Gustav Wolf, Reg. d. Sch. u. Sekr. Ferd. Walter, Reg. d. Optte. Ferd. Manner, Kpllm. Adolf Mayer-Stumpe, Bibl. u. Thdien. Edm. Kandetzky, Inspiz. d. Sch. u. d. Optte. Fritzi Lang, Souffl. Hugo Grund, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Karl Exner. Emil Gallina. Willi v. Hendrichs. Fritz Herbert. Aug. Herbst. Karl Krois (Reg.). Max Morelli. Camillo Morocutti. Willi Nordlingen. Adolf Pauli. Hans Sonntag. Ferd. Walter (Reg.).

Damen: Therese Bauer. Anna Exner. Else Gronau. Berta Hettler. Gisela Jelly. Otti Kramer. Hel. Normann-Eckhardt. Berta Pirl. Toni Robe. Mary Rosen. Steffi Sen ey. Rietha Werra.

Chorpersonal. 8 Herren, 10 Damen.

Orchester wird seitens des Kurorchesters beigestellt.

Technisches Personal. Josef Vogel, Thmstr. Herm. Groß, Gard. Willibald Müller u. Rosa Mayer, Fris. Magd. Mayer, Requis.

Gäste. Pepi Glöckner-Kramer. Grete Holm. Hans Horsten. Leop. Kramer. Constanze v. Linden. Gustav Marau. Mimi Marlow. Otto Storm. Gustav Waldau. Fritz Werner.

Freiberg i. Sa., Stadttheater.

(Fernsprecher Nr. 668.)

(F., Stadt im Königr. Sachsen, 38000 Einw. Mittelpunkt des sächs. Bergbaues, Bergakademie, Gymnasium. Das Th. wurde erbaut 1879, renoviert 1898 und im Jahre 1910 mit neuem Foyer und Logen versehen; es faßt 600 Pers. Spielzeit: 9. Oktober 1911 bis 8. April 1912.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Gustav Krug (besteht seit 1906), führt zugl. die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Fritz Dietrich, Oberreg., spez. d. Op. Emil Baiersdorff u. Willy Meunier, Reg. d. Sch. u. L. Curt Schlegel, Reg. d. P. u. Optte. Erich Walter, Kpllm Paul Nietzold, Chordir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Harry Aichner, Bibl. Else Patuschka, Kass. Bernhard Kraus, Inspiz. d. Op. Willy Hake, Inspiz. d. Sch. Marta Mahlow, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Harry Aichner. Emil Baiersdorff (Reg.). Rich. Erlecke. Willy Hake (Inspiz.). Wilh. Jost. Jakob Krämer. Wolfgang Leßler. Willy Meunier (Reg.). Carl Plaue. Fritz Rogge. Paul Walden.

Damen: Thea Aichbichler. Emmy v. Berghoff. Traute Fröhlich. Melitta Gerhoff. Melanie Monhardt. Grete Wildenfels.

Oper und Operette. **Herren:** Albert Berglein. Fridolin Bremauer. Fritz Dietrich. Leo Falk. Bernhard Kraus. Heinr. Rütter. Curt Schlegel. Ottomar Steinbach.

Damen: Claire Felden. Grete Gerber. Clemence Kersten. Franziska Krug-Elfgen. Cläre Langer. Frida Mareck. Josefine Polak. Marie Remmler. Helene Schlegel.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Extrachor.** 10 Herren, 6 Damen.

Orchester. Städt. Orchester.

Technisches Personal. Karl Schubert, Thmstr. Heinr. Kühnel, Bel. Carl Saupe u. Friedr. Rost, Gard. Adolf Reinel, Fris. Otto Kindel, Requis.

Neuheiten. Hans Sonnenstößers Höllenfahrt. Keusche Susanne. Musterweiber. Romantische Frau. Bummelstudenten. Meyers. Familienkind. Erstaufführungen: Hermannsschlacht. Fliegende Holländer. Hugenotten.

Freiburg im Breisgau, Stadttheater.

(F., Hauptst. d. bad. Landeskommissariats gl. N., 85000 Einw. Fremdenstadt. Universität. In schöner Lage am Fuße der Schwarzwaldberge; viele Sehenswürdigkeiten. Münster, Rathaus, Universität, interessante Gebirgsbahn durch das hochromantische Höllental. Das alte Th. wurde am 8. November 1828 eröffnet, am 7. Oktober 1910 geschlossen. Das neue Th. wurde am 8. Oktober 1910 eröffnet und faßt ca. 1200 Personen. Spielzeit: 17. Sept. 1911 bis 31. Mai 1912.)

Eigentümer. Die Stadt. Das Stadtth. u. das städt. Orchester stehen in der eigenen und direkten Verwaltung der Stadt.

Theater- und Orchester-Kommission. Oberbürgermeister Dr. Winterer, Kkr. II. d. Z. L.-O., Rkr. II. d. O. Berthold I., Rkr. I. d. O. Berthold I., J.-Fr.-L.-M., Pr. Kr.-O. III., Vors. Bürgermeister Dr. Thoma, Rkr. I. d. Zähr. L.-O., J.-Fr.-Luisen-M., stellv. Vors. Stadtrat Fehrenbach. Altstadtrat Universitäts-Prof. Hofrat Dr. Gruber, Rkr. I. m. Eichenl. d. Z. L.-O., J.-Fr.-Luisen-M. Stadtrat Grumbach. Gymn.-Prof. Dr. Mayer. Stadtrat Schinzinger. Stadtsekr. Ehlgötz.

Direktion. Dr. Paul Legband, Europäischer Hof (T 26). Geschäftszimmer: Bertholdstr. 48 (T Städtische Zentrale), führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Dr. Ernst Lert, Oberreg. d. Sch. u. d. Op. u. Dramat., Talstr. 34 (T 1122). Woldemar Runge, Reg. d. Op. u. d. Sch., Thurnseestr. 5 (T 96). Harry Schaefer, Reg. d. Sch. u. L., Runzstr. 38. Rich. Ferchland, Mil.-Dz., Z.-M., Reg. d. Optte., Falkensteinstr. 4. Rob. Böttcher.

Reg. d. Op., Runzstr. 44. Gustav Starke, Rkr. II. Z. L.-O.. I. städt. Kpllm., Blasiusstr. 9 (T 1812). Friedrich Munter, I. Kpllm., Karthäuserstr. 50. Fritz Zabel, II Kpllm. u. Chordir., Eisenbahnstr. 41. Ernst Sommer, Kpllm. u. Korrep., Schloßbergstr. 22. Otto Kleitz, I. Konzertm., Reichsgrafenstr. 8. Alb. Spies, II. Konzertm., Scheffelstr. 22. Alex. Meyer, Harfe, Basiusstr. 95. Dora Bernardo, Ballettm., Moltkestr. 18.

Bureau, Inspektion und Kasse. Franz Stroh, Sekr., Dreikönigstr. 5. Hugo Hanser, Schloßbergstr. 32 u. Adolf Massa, Belfortstr. 37, Ass. Otto Birkhahn, Inspiz. d. Sch., Eschholzstr. 19. Herm. Lindner, Inspiz. d. Op., Schwarzwaldstr. 91. Lilli Deloséa, Souffl. d. Sch., Münsterpl. 12. Selma Heuser, Souffl. d. Op., Merianstr. 6. Theodor Kürzel, Kaiserstr. 105 u. Anton Matt, Längenhardweg 1, Kass. Oberstadtrechnungsrat Walser, Kontr., Karlsplatz 8. Josef Pfister, Hausverw., Wilhelmstr. 24. Karl Hirsch, Pförtner, Bertholdstr. 48. Karl Beichert, Mil.-V.-Az., Salzstr. 32 u. Phil. Bruder, Salzstr. 32, Th.- u. Orchdien.

Theaterarzt: Stadtarzt Dr. Brodersen, Gauchstr. 10.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Albr. Berger, Moltkestr. 1. Rich. Ferchland (s. Reg.). Herm. Hardy, Karthäuserstr. 23. Ernst Helmbach, Sternwaldstr. 17. Walter Jäger, Schwarzwaldstr. 8. Walter Kosel. Reiterstr. 19. Karl Marowsky, Hildastr. 35. Otto v. Maurer, Goethestr. 60. Eduard Peter, Günterstalstr. 8. Otto Pickelmann, Karthäuserstr. 14. Johannes Poetsch, Erbprinzenstr. 11. Horst Rudelt, Stühlinger Str. 20. Max Sandorff, Talstr. 90. Harry Schaefer (s. Reg.). Hans Schindler, Reichsgrafenstr. 15. Ludwig Stiehl, Erbprinzenstr. 2 a. Hans Teschendorf, de Werthstr. 15.

Damen: Erna Bonn, Gartenstr. 3. F Klara Cramer-Müller, Salzstr. 35. Emmy Eberhardt, Falkensteinstr. 6. Erika Elten, Hildastr. 2 (T 1359). Hedwig Hoffmann, Sternwaldstr. 8. Frida Keppler, Thurnseestr. 13 (T 1684). F Marie v. Maurer, Goethestr. 60. Anni Peters, Sedanstr. 11.

Kinderrollen. Geschwister Baumgarten u. Biller. Josef Klemm. Fritz Menges. Senta Mirtsch.

Oper. Herren: Albr. Berger (s. Sch.). Jacques Bilk, Schloßbergstr. 22. Ernst Helmbach (s. Sch.). Willy Junior, Sternwaldstr. 28. Wolfg. Kanzow, Werderstr. 8 (T 208). Walter Kosel (s. Sch.). Willy Moog, Reichstr. 1. Jean Müller, Nägeleseestr. 9. Otto Pickelmann (s. Sch.). Kurt Schwabe-Dissen, Wallstr. 26. William Wegener, Erwinstr. 53.

Damen: Elfriede Dölitzscher, Erwinstr. 55 (T 2321). Irene Frauberger, Ringstraße 13 (T 2116). Lucia Gerhäuser, Karlstr. 49 (T 179). Elsa Hasemann, Rosastr. 13 Lili Hungar, Holzmarktpl. 1. F Marie v. Maurer (s. Sch.). Marianne Nicolai, Maienstr. 3. Anni Peters (s. Sch.). Melie Prem, Konradstr. 16. Mary Recke, Thurnseestr. 10.

Ballett. Dora Bernardo, Ballettm. (s. Sch.-B.). Käthe Hilbert, Eschholzstr. 67 u. Thea Schmidt, Schusterstr. 10, Solotänz. Marg. Bonitz, Guntramstraße 58, Anita Campini, Ringstr. 3, Mitzi Jantzscher, Karthäuserstraße 32, Elise u. Helene Küchler, Scheffelstr. 31, Leni Lambrecht, Agnesenstraße 2, Charl. Stephanie, Eschholzstr. 67, Nelly Walden, Bertholdstr 23, Tänz.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Albert Baumgartner. *Karl Bender August Heyer. Adolf Kremer. Ferd. Kursa. *Gustav Lauenroth. Willy Lebrecht. **Gerhard Seikat. II. Tenor: Paul Fischer. Hubertus Hammer. *Karl Krause. **Jean Schmiedel. I. Baß: Fritz Cossacus Artur Fichtner. Herm. Rost. Otto Schmid. Oskar Schubert. Oskar Spandl. II. Baß Hugo Hanel. Mathias Klein. **Hans Modic. Franz Sauer. *Karl Spinner. **Franz Steinmann.

Damen: Sopran: **Marie Dierkes. Elisabeth Gminski. F Marg. Hanel. Hermine Kursa. Alexandra Lauth. F Elsbeth Lentzsch. *F Rosa Lindner. *F Ella Mirtsch. *Marie Renke. F Gertrud Rost. Lucie Saville. **F Marg. Schmiedel. **F Alice Seikat. F Claire Spandl. Hansi Strohmaier. Else Werner. Alt: Trude Breitenfeldt. Emma Dierkes. **F Martha Kremer. *Erna de Lemos. *Lilly Reimer. Henny Schilling. Marie Wähe. Sofie Weingärtner. Eugenie Wurm.

Die mit * Bezeichneten wirken auch in Rollen, die mit ** auch in Partien mit.

Orchester. Konzertmeister: Kleiß, Spieß. Harfe: Meyer. Violine: Baumgärtner, Draugosch, Eigendorf, Günther, Kirchner, Korn, Lothmann, Martiny, Müllenberg, Obermann, Schling, Schumann, Thoms, Unger, Vogel, Bittner. Bratsche: Bohne, Hecht, A. Holtermann, H. Holtermann, Schulz, Trautmann. Cello: Ackermann, Auras, Kaufmann, Lisker. Baß: Anke, Brumme, Hellwig, Mahlo. Flöte: Birnschein, Kisskalt, Röhler. Oboe: Beathalter, Ille, Meusching. Klarinette: Gallion, Kurth. Mühlbauer. Fagotte: Beck, Buchali, Swinnes. Horn: Element, Hinsche, Müllenberg, Schattling, Schmidt. Trompete: Franz, Witzenhausen, Zaschka. Posaune: Grütte, Krieg, Ritzold. Tuber: Klinkmüller. Pauker und Schlagzeug: Fehmel, Kretschmar. Davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Konzertmeister Spieß, Klinkmüller und Hinsche.

Technisches Personal. a) Bühne: Carl Daum, Ldw.-Dz. II., städt. Bühnen-Betr.-Inspekt., Bertholdstr. 48. Friedr. In den Birken, Bel.-Inspekt., Erwinstr. 77. Friedrich Appel, Ch. M., Th.- u. Maschmstr. m. 19 Geh. Hanhardt, Oberbel. m. 2 Geh. u. 2 Aushs.-Bel. Georg Reif, Versenkmstr. Stoffel, I. Masch. Eugen Rulf, Requis. m. 1 Geh. 3 Möbelträger. Jägle, Tischlerei-Werkf. m. 4 Geh. 1 Schlosser. b) Garderobe: Gust. Wunderwald, Vorst. d. Kostümwes. u. 4 Schneider. Wilh. Kaffenberger, Rüstmstr. Ilona Sondegg, Vorst. d. Damenschneiderei u. 4 Schneiderinnen. Fritz Müller, Fris. m. 2 Geh. Friederike Glatt. Fris. m. 1 Geh. c) Malerei: Gustav Wunderwald, Ateliervorst. Max Langgemach, Dekmal. Otto Reigbart, Farbenreiber. d) Gebäude: Josef Pfister, Hausverw. u. Kontroll. Alfred Anderer, Heizer m. 1 Geh. Karl Hirsch, Pförtner. 4 Wächter. 12 Kehrfrauen.

Abgegangen. Hans Vollmann, Dir. Franz Illner, Thmstr. Fritz Grunwald, Oberspielleiter. Oper: Karl Heinz Erbe. Fritz Keim. Mary Melan. Schauspiel: Thea Delo. Ballett: Ida Frey.

Gestorben. Herm. Franke, Karl Stickel, Orchestermitglieder.

Gast. Frida Hempel.

Neuheiten. Königskinder. Rosenkavalier. Armer Heinrich. Heilige Elisabeth. Tosca. Maienkönigin. Wundertätige Magus. Herodes u. Mariamne. Esther. Kronprätendenten. George Dandin. Heirat wider Willen. Gawän. Taifun. Grüne Kakadu. Lumpengesindel. Glaube u. Heimat. Francesca da Rimini. Diener des Hauses. Mein erlauchter Ahnherr. Abrechnung. Maître Pathelin. Zorn des Achilles. Leibgardist. Puppenfee.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Freiburger Tagblatt. Freiburger Zeitung. Freiburger Bote. Freib. Volkszeitung. Freib. Tagespost. Breisgauer Zeitung. Volkswacht.

Lokale. Germania-Säle. Dom-Hotel Geist. Wiener Café. Café Friedrichsbau (Bumta-Club, Friedrichsbau).

Hotels. Zähringer Hof. Europäischer Hof. Hotelrestaurant Salmen (Theatermitgliedern Vorzugspreise). Engel. Römischer Kaiser. Dom-Hotel Geist. Wilder Mann. Parkhotel Hecht.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Robert Böttcher, Obm. Walter Kosel, Obm.-Stellv. Horst Rudelt, Schriftf. Johannes Poetsch, Kass. Lilli Hungar u. Jean Schmiedel, Beis. Lucia Gerhäuser, Vertrauensdame. 35 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 30 der Genossenschaft o. P., 1 der Witwen- und Waisen Pensions-Anstalt, 20 der Sterbekasse.

Bad Freienwalde a. d. O., Kurtheater.

(Das Th. wurde erbaut u. eröffnet im Jahre 1877 u. faßt 800 Personen. Spielzeit: 16. Juni bis 1. September 1911.)

Eigentümer. C. Löhe.

Komitee. Städtische Verwaltung.

Direktion. Heinz Bernecker, führte die Oberregie; zugl. Mitgl. des Schillerth. in Berlin.

Regie usw. Max Gaede, Reg. d. L. u. d. P. Georg Pauly, Kpllm. Reinhold Krause, Inspiz. F Elise Bursche, Souffl. Joh. Mitz, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Heinz Bernecker (Dir.). Kurt Borchardt. Willy Brüdjam. Max Gaede (Reg.). Hans Grünhage. Fred Kortholt. Reinhold Krause (Inspiz.). Hans Quaiser. Martin Sarneck. Ernst Siburg. Carl Steinmeyer.

Damen: Toni Bernecker-v. Bukovics. Olly Boeheim. Mila Ferver. Anny Gaede-Vollmann. Anny Kretzer. Hel. Lanère. Ingeborg Levensgaard. Renny Schang. Anna Smith.

Orchester gestellt von Mitgliedern des Grenad.-Regts. Prinz Karl von Preußen.

Technisches Personal. Edmund Bursche, Thmstr. m. 4 Geh. Anna Thielicke, Gard. Waldemar Jabs, Fris. Johann Eitz m. F, Requis.

Gast. Rudolf Christians.

Freudenstadt, Kurtheater.

(F., Stadt im württ. Schwarzwaldkreis. 8000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 29. Juni 1902 und faßt 400 Pers. Spielzeit: 2. Juli bis 10. September 1911.)

Direktion. Hans Robert, führte die Oberregie.

Regie usw. Carl Otto, Reg. d. L. Carl Fritz Krosec, Reg. d. Optte. Kuno Stierlin, I. Kpllm. Paul Wächter, II. Kpllm. Carl Ott, Inspiz. d. Sch. Max Fischer, Inspiz. d. Optte. Sophie Römer-Hahn, Souffl. Carl Frey, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Max Fischer (Inspiz.). Hans Forstner. Willy Hochhäusler. Willy Kempfer. Carl Fritz Krosec (Reg.). Carl Ott (Inspiz.). Carl Otto (Reg.). Hans Robert. Willy Schenk. Julius Stoeger. Fritz Tränkle. Paul Wächter. Ludwig Wenzel.

Damen: Lotte Fischer. Elsa Luise Hauptmann. Gertrude Hochhäusler. Gusti Koerner. Sidi Krosec. Gertrude Kuhn. Martha Kuhn. Berta Robert. Renate Rosen. Thea Tillmann. Emma Werner. Regina Winkler.

Technisches Personal. Fritz Günther, Thmstr. Franz Josef Feichtinger, Gard. Rosa Haug, Gard. Fritz Reutter, Fris. m. Geh. Carl Frey, Requis.

Gäste. Max Hofpaur. Madame Hanako mit Gesellschaft.

Friedrichroda i. Th., Kurtheater.

(F., Stadt im Thüringer Wald, rings von Bergen umschlossen, unmittelbar davor Schloß Reinhardtsbrunn, Sommerresidenz des Herzogs von Sachsen-Coburg-Gotha, 4000 Einw., über 12000 Badegäste, 20000 Passanten. Das Th. wurde, vollständig renoviert, eröffnet am 14. Juni 1903 und faßt 400 Pers. Spielzeit: 11. Juni bis 3. September 1911.)

Eigentümer. Aktienbrauerei Apolda.

Komitee. Städtische Kurverwaltung.

Direktion. Herm. Rudolph (seit 1905), führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Eisenach.

Regie usw. Hugo Keßler, Oberreg. Edgar Klitsch, Reg. d. Sch. Curt Thiele, Reg. d. L. Gustav Gnehm, Reg. d. P. Paul Dallinger, Bureauch., Sekr. u. Kass. Fernand Walden und Karl Ebert, Inspiz. Therese Vilter, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Karl Ebert (Inspiz.) Gustav Gnehm (Reg.). Rob. Hager. Hugo Keßler (Oberreg.). Edgar Klitsch (Reg.). Herm. Kühn. Fritz Landmann. Jörgen Marstrand. August Meding. Alex. Ritter. Curt Thiele (Reg.). Fernand Walden (Inspiz.).

Damen: Julie Dahn. Ludovica Duverné. Margarethe Gollmer. Charlotte Jahn. Anna Karma. Elly Nerac (a. G. f. d. S.). Nadia Sendahl. Ella Sternau. Hanna Tormin.

Orchester. Kurkapelle.

Technisches Personal. Paul Fichtner, Thmstr. Georg Steinar, Tischler. Friedrich Leichmann u. F Steinar, Gard. Ernst Hettstedt, Fris. Carl Dahl, Requis.

Gast. Madame Hanako.

Fürth i. B., I. Tournee „Rache“ und „Wiener Chic“.

(Das Ensemble bereist alle Städte Süd- und Mitteldeutschlands. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Bernhard Weindl (besteht seit 1890), führt zugleich die Oberregie. Ständige Adresse: Fürth i. B., Geismann-Brauerei.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Beyschlag, Held. Alfred Losink, Charg. Karl Mahler (Sekr.), kom. R. Karl Sandor, Liebh. Oscar Staubitzer, kl. R. Bernhard Weindl (Dir.), Charr.

Damen: Elisabeth Beyschlag, Charr. Else Losink, I. Held. u. Salond. Lotte Losink, Liebh.

Abgegangen. Karl Mahler.

Neuheit. Rache.

II. Subv. Sommertheater.

(Dritte Saison.)

Im Saale der Geismann-Brauerei.

(Das Th. wurde eröffnet am 15. Mai 1908 und faßt 1000 Personen.)

Eigentümer. Restaurateur Firnstein.

Direktion. Bernhard Weindl (besteht seit 1890), zugl. Dir. der Tournee „Rache“.

Regie. Dir. Weindl u. Victor Frick.

Darstellende Mitglieder. Herren: Fritz Bernet. Alfons Fischer. Victor Frick (Reg.). Emil Lindner. Karl Mahler. Max Regensburger. Georg Richter. Paul Schmid. Bernhard Weindl (Dir.).

Damen: Auguste Erl. Dora Frick. Else Losinl. Auguste Schmid. Charlotte Stein. Irene Waldau. Erna Wüstendörfer.

Gäste. Bruno Harprecht. Werner Kraus. Georg Fleischmann. Ferdinand Kautsky. Gudrun Hildebrand.

Füssen i. Algäu, Kurtheater.

(F., Stadt im bayrischen Algäu, 7000 Einw., ca. 7000 Kurgäste. Herrliche Naturschönheiten. In der Nähe die bayrischen Königsschlösser Neuschwanstein, Hohenschwangau, Linderhof. Das Th. wurde eröffnet am 26. Juni 1908 und faßt 400 Personen Spielzeit: 1. Juli bis 1. September 1911.)

Eigentümer. Arthur Mayer, Kgl. Posthalter.

Direktion. Hans Gemeier, leitet das gesamte Bühnenwesen.

Regie usw. Hans Gemeier, Oberreg. Dr. Wolrad Rube, Reg. d. Sch. Karl Sumalvico, Reg. d. L. Wilh. Lackner, Reg. d. P. Hans Lang, Bureaugeh. Karl Altner, Inspiz. d. Sch. Bertha Lackner, Souffl. Käti Braun, Kass. Gustav Gerbert, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Karl Altner (Inspiz.). Armand v. Ozorozy. Hans Gemeier (Dir.). Gustav Gerbert. Wilh. Lackner (Reg.). Hans Lang. Dr. Wolrad Rube (Reg.). Karl Sumalvico (Reg.). Josef Wiedemann.

Damen: Hermance Villé. Käti Frankenberg. Franziska Gaab. Magda Karden. Toni König. Erika Kristen. Bertha Lackner. Sophie Weigert.

Technisches Personal. Ignatz Achatz, Thmstr. m. 2 Geh. Josef Stöger u. F, Gard. Ernst Bäuerlein u. F, Fris. Ruchus Kleinhans, Requis.

Fulda, Sommertheater.
(Giesels Felsenkeller.)

(F., 24001 Einw. Bischofssitz. Viele Sehenswürdigkeiten. Landesbibliothek. Das Th. wurde 1907 renoviert und faßt 500 Personen. Spielzeit: 4. Juni bis 10. September 1911.)

Eigentümer. Stadtrat Schultheiß.

Direktion. Martin Holtmann, führte die Oberregie.

Regie usw. Rudolf Dittmar und Gustav Nord, Reg. d. Sch., L. u. d. P. Armand Henrion, Reg. d. Optte. Josef Stabernak, I. Kpllm. Felix Hohlfeld, Bureauch. Willy Mulárs, Inspiz. d. Sch. Artur Wiener, Inspiz. d. Optte. F Borkharth, Souffl. F Dittmar, Kass. Josef Pappert, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Rudolf Dittmar (Reg.). Horst Hauenstein. Armand Henrion (Reg.). Dir. Josef Hermann. Felix Hohlfeld. Dir. Martin Holtmann. Herbert Köllner. Gustav Nord (Reg.). Paul Preuß. Kurt Rüger. Karl Walbröhl. Artur Wiener (Inspiz.). Herm. Wolfram.

Damen: Liddy Borchers. Anna Millar. Joh. Rebe. Paula Nord. Hella Norden. Hel. Plessow. Jenni Rée. Sofie Wittich.

Chorpersonal. 12 Herren, 8 Damen.

Technisches Personal. Helmhaus, Thmstr. Hartmann, Fris.

Gäste. Rudolf Christians. Karl Schreiner. Adolf Steinecke. Rudolf Portal. Kurt Harden. F Marg. Beling-Schäfer.

Gablonz a. d. N., Stadttheater.

(G., Stadt in Böhmen a. d. Neisse, Welthandelsstadt, Mittelpunkt des nordböhmischen Glasindustriegebietes, 28000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 20. Sept. 1907 und faßt 900 Pers. Spielzeit: 1. Oktober 1911 bis Palmsonntag 1912.)

Eigentümer. Die Stadt.

Städt. Theater-Aufsichtsrat. Präsident des Theatervereins u. Obm. d. Aufsichtsrats Bankdirektor Richard Räbe.

Direktion. Franz Müller, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carlo Felda u. Dr. Emil Jork, Reg. d. Tr., Sch., L. u. d. P. Leo Straßberg u. Artur Weitschacher, Reg. d. Optte. Ludwig Wagenauer, Reg. d. Op. Hugo Landesmann, I. Kpllm. Ludwig Leschetitzky, II. Kpllm. Anton Schöler, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Leopold Barth, Dramat. u. Dir.-Sekr. Josef Sitte, Bibl. u. Thdien. Josef Steiner, Inspiz. d. Sch. Emil Guflay, Inspiz. d. Op. Anna Steiner, Souffl. d. Sch. Anna Eger, Souffl. d. Op. Luise Kretschmer, Kass. Emil Gold, Inspekt.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Leopold Barth. Paul Brandfeldt, Charg. Carlo Felda (Reg.), humor. u. ernste Väter. Karl Hübner, schücht. Liebh. Eugen Körner, I. Held u. Liebh. Franz Oehmig, Held, Liebh. u. Bonv. Willi Rolden, I. jug. Held u. Liebh. Luis Seemann, Heldenvät. Dr. Emil York (Reg.), I. Charspiel.

Damen: F Therese Bellau, Salonliebh. u. Charr. Eugenie Belmont, jug. Salond. Frieda Gerome, Salond. Dora Hanausek, Naive. Marie v. Leuthold, Anstandsd. u. Mütter. Dorrit v. Spanrow, munt. Liebh. Emmy Willbrandt, sent. Liebh. u. Heldin.

Oper und Operette. Herren: Oswald Duffek, I. Barit. Ludwig Hagenauer (Reg.), Baß-Buffo. Alex. Müller, drast. Kom. Max Oesterreicher, II. Barit. Josef Resni, Kom. Josef Sorelly, lyr. u. Opttenten. Leo Straßberg (Reg.), I. jug. Gesfom. Artur Weitschacher, Charkom. Karl Zöder, Heldenten. Salvator Zolthy, ser. Baß.

Damen: Rosa Geyer, Soubr. Frieda Hellmer, Partien. Ida Kluger, Alt. Betti Lichten, kom. Alte. Steffi Meyer, I. Opttensoubr. Marie Neugebauer, hochdr. Sängerin. Ida Rhoden, Opttensäng. Elsa Solland, jug. dram. Säng. Nelli Stahl, I. Opttensäng.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Friedl Arnold. Ottokar Eger. Heinrich Prieß. Emil Suslay. II. Tenor: Norbert Ertl. Leon Moll-Waldow. Rud. Windenau. I. Baß: Willi Harden. Oskar Walden. II. Baß: Josef Günther. Harry Harris. Hans Trebé. Otto Wiedemann.

Damen: I. Sopran: Fritzi Arnold. Anni Berthold. Lissi Müller. Charlotte Resni. Anna Silberhorn. Trude Waldow. Hella Walter. Emma Wasmayr. I. Alt: Josefine Behlohlarek. Steffi Knaak. F Margarete Prieß. Gila Waldegg.

Orchester. 26 Mitglieder.

Technisches Personal. Emil Gold, städt. Thmstr. m. 8 Geh. Josef Kautz, Dekmal. Josef Maschke, Schnürm. Josef Gütler, Bel.-Jeispekt. Franz Jedlicka, Obergard. Franz Mrzena, Gard. W. Linke u. Frau, Fris. m. 2 Geh. Franz Würflinger, Requis. Wenzel Tham, Tischler m. 2 Geh.

Abgegangen. Frieda Gerome. Heinr. Prieß. Marg. Prieß. Hans Trebé.

Gäste. Maxim René. Desider Zador.

Neuheiten. Bummelstudenten. Polnische Wirtschaft. Kleine Herrgott. Königskinder. Einen Tag König. Miß Dudelsack. Ledige Gatte. Meyers. Am Gänsehäufl. Goldene Schüssel. Sommerspuk. Feldherrnhügel. Adjutant. Ahnengalerie. Heimliche Liebe. Gardeoffizier. Reiche Mädchen.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Gablonzer Tageblatt. Gablonzer Zeitung.

Hotels. Gehling. Krone.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Oswald Duffek, Obm. Karl Zöder, Obm.-Stellv. Nelly Stahl, Schriftf. Ida Kluger, Kass.

Gelsenkirchen, Stadttheater.

(G., Kreisstadt im preuß. Reg.-Bez. Arnsberg, einschl. der einverleibten Ortschaften 130 000 Einw. Amtsgericht, Steinkohlenbergbau. Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1909 und faßt 800 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Franz Genesius u. Heinr. Ingenhaag.

Direktion. Franz Genesius, Marktstr. 2, führt die Oberregie; zugl. Dir. d. Sommerth. in Emmerich.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Josef Sölch, Reg. d. Tr., Sch. u. L., Marktstr. 13. Alfred Wunsch, Reg. d. P. u. Optte., Kaiserpl. 1. Friedrich Hoffmann, I. Kpllm., Hochstr. 1. Alfred Leise, II. Kpllm., Neustr. 20. Max Kind, Musdir, Wanner Str. 63.

Bureau, Inspektion und Kasse. Bruno Schlegel, Inspiz., Bismarckstraße 60. F M. Bang, Souffl., Florastr. 2. Therese Pippel, Kass., Marktstraße 2. Martin Czapka, Kontr. Theodor Bömer, Thdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Engel. Theaterarzt: Dr. Levison.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Karl Altner, Hochstr. 19. Willy Beuk, Schalker Straße 5. Kurt Deusen, Bahnhofstr. 17. Willy Günther, Schalker Str. 3. Ew. Kuntze, Klosterstr. 10. Ad. Raden, Kreuzstr. 15. Bruno Schlegel

(s. Inspiz.). Jos. Sölch (s. Reg.). Helm. Wellner, Florastr. 2. Max Winter, Hochstr. 18. Alfred Wunsch (s. Reg.). Karl Zöllner, Vereinsstr 32.

Damen: Thea Breyenstein, Bismarckstr. 60 Lina Genesius, Marktstraße 2. Luise Hartung, Kreuzstr. 15. Erna Lehmann, Hochstr. 43. Else Mahler, Hochstr. 26. Lina Ohsol. Elisabeth Schmidt, Florastr. 2. Danila Sculerowicz, Hernestr. 22. Käthe Sembach, Margarethenstr. 26. Bettina Waldheim, Hochstr. 43. F Else Winter, Hochstr. 18. Grethe Wulff, Kaiserpl. 1. Valerie Ylterig, Kampstr 3.

Kinderrollen. Erna, Gertrud u. Willy Winter.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder.

Technisches Personal. Johann Schöndeling, Thmstr. m. 3 Geh. Karl Granold, Bel.-Insp. Hans Granold, Elektrik. Franz Schneider, Gard. Alma Winner, Gard. Max Klaus, Fris. F Frieda Klaus, Fris. Max Herrde, Requis. Johann Pippel, Tischler.

Gäste. Rudolf Christians. Willy Löhr. Rudolf Portal. Luise Willig. Mad. Hanako.

Neuheiten. Polnische Wirtschaft. Ledige Gatte. Erste Weib. Bummelstudenten. Liebe höret nimmer auf. Monika Hardt. Fesche Pepi usw.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Allgemeine Zeitung. Gelsenkirchener Zeitung.

Lokale. Theatercafé. Restaurant Omnibus. Hotel Monopol.

Hotels. Monopol. Post Neumarkt-Hotel.

Georg-Burg-Ensemble.

Direktion. Georg Burg.

(Personal s. Berlin XLIX.)

Gera, Reuß j. L., I. Fürstl. Reuß. Hoftheater.
(Verbunden mit Greiz.)

(Fernspr.: Gera Nr. 1064.)

(G., Haupt- u. Residenzst. des Fürstent. Reuß j. L., mit Vororten 75 000 Einw. Das Th. wurde erbaut 1900/02 und eröffnet am 18. September 1902 und faßt 1100 Personen. Spielzeit: 16. September 1911 bis Mitte Mai 1912.)

Eigentümer. Se. Durchlaucht d. Reg. Fürst Reuß j. L. Heinrich XIV.

Intendanz. Dr. jur. Freiherr von der Heyden-Rynsch, Fürstl. Reuß. Ober-Hofmarschall u. Kammerherr, Grkr. d. G. Meckl. Grf., Grkr. d. Russ. St., Grkr. d. Bulg. Nat.-Z.-O., Kr.-O. II., R.-R. d. Joh.-O., Kkr. I. d. Sächs. Alb.-O., Kkr. II. d. G. S. Hs.-O. d. W. F., Kkr. I. d. H. S. Hs.-O., Fl. Reuß. Ekr. I., Fl. Lipp. Ekr. II., L.-Dz. I.

Künstlerische Oberleitung. Hoftheaterdir. Oskar Borcherdt, Reuß. S. E.-M. a. B., Rkr. II. v. Br. H. L., S.-A. g. M. f. K. u. W., Port. M. Dom Carl. I., Prinzenpl. 14.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Max Reitz, Oberreg., Herzgl. Braunschw. O. H. L. IV., S. E.-M., Untermhaus, Hermannstr. 15. Roderich Arndt, Br. V.-Kr. I., S. E.-M., Untermhaus, Brückenstraße 6, Paul von Gallas, Hofschauspieler, Rkr. d. Bulg. Nat-Z.-V.-O., S. E.-M., Untermhaus, Hermannstr. 9 u. Rich. Kirsch, Hofschauspieler, Rkr. d. Bulg. Nat.-Z.-V.-O., S. E.-M., Leipziger Str. 33, Reg. Dr. Otto Liebscher, Reg. u. Dramat., Untermhaus, Agnesstr. 11. Geheimer Hofrat Karl Kleemann, Fürstl. Hofkpllm., Reuß. Ekr. II., Reuß ä. L. V.-Kr II, Reuß. g. V.-Kr. f. K. u. W., Anh. V.-O. f. K. u. W., Offz.-Kr. d. Bulg. Nat.-Z.-V.-O., S. E.-M., Zabelstr. 2. Josef Blümle, Fürstl. Hofkonzertm., S. E.-M., Untermhaus, Prinzenstr. 7. Kammermusiker Josef Zährl, Dir. d. Bühnenmusik, Musdir., S. E.-M., Blücherstr. 1.

Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Adam, Bureauch., S. E.-M., Untermhaus, Uferstr. 14. William von Owitzki, Bibl. u. Inspiz., S. E.-M., Untermhaus, Oststr. 15. Franz Opletal, Hilfsinspiz., S. E.-M., Untermhaus, Wilhelmspl. 6. Paula Portz, Souffl., S. E.-M., Untermhaus, Viktoriastr. 22. Martha Frotscher, Kass., S. E.-M., Schillerstr 1. Paul Ritter, Inspekt., Reuß. s. V.-M. f. tr. D., V.-Kr. d. Bulg. Nat.-Z.-V.-O., Reuß. g. V.-M, S. E.-M., Ziegelberg 3. Otto Jakob, Port., S. M. d. Bulg. V.-O., S. E.-M., Agnesstr 46. Bernhard Steinicke, Thdien., S E.-M., Lutherstr. 31. Robert Horn, Orchdien., S. E.-M., Hohe Straße.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Schlotter, Sorge.
Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Schomburg, Johannispl. 3.
Ehrenmitglieder des Fürstl. Hoftheaters: Generalintendant Prof. Ernst Ritter v. Possart, Albert Bassermann, Berlin.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Roderich Arndt (s. Reg.). Wilh. Berthold, Untermhaus, Prinzenstraße 7. Paul v. Gallas (s. Reg.). Herbert Heller, S. E.-M., Untermhaus, Wilhelmstr. 47. Sven Holm, Untermhaus, Oststr. 10. Rich. Kirsch (s. Reg.). Dr. Otto Liebscher (s. Reg.). Joh. Müller, Untermhaus, Brückenstr. 1. Otto Herm. Müller-Hanno, S. E.-M., Untermhaus, Moritzstr 7. Franz Opletal (s. Inspiz.). William v. Owitzki (s. Inspiz.). Otto Provence, Moltkestr. 21. Max Reitz (s. Oberreg.). Max Schreck, S. E.-M., Untermhaus, Wilhelmstr. 23. Emil Tamcke, S. E.-M., Leipziger Str. 22. Max Thomas, Großh. Meckl. Hofschausp., S. E.-M., Untermhaus, Prinzenstr. 13. Georg Wetzel, Untermhaus, Wilhelmstr. 16. Emil Wittig, S. E.-M., Untermhaus, Brückenstr. 2.

Damen: Elisabeth Andreas, Untermhaus, Brückenstr. 1. Paula Arndt-Brunow, S. E.-M., Untermhaus, Brückenstr. 6. Louise Findeisen, Untermhaus, Prinzenstr. 7. Emma von Gallas, Hofschauspielerin, S. E.-M., Untermhaus, Hermannstr. 9. Helene Geißel-Fernau, S.E.-M., Untermhaus, Wilhelmstraße 23. Else v. Hagen, Sedanstr. 8. Minna Höcker-Berens, S. E.-M., Untermhaus, Wilhelmstr. 23. Milly Laessig, Untermhaus, Viktoriastr. 22. Paula Naumann, S. E-M., Untermhaus, Hofwiesen 5. Wera Pelk, Theaterplatz 5. Frida Saldern, Untermhaus, Brückenstr. 1. Selma Schmidt, S. E.-M., Untermhaus, Jägerstr. 4. Fanny Schreck, Untermhaus, Wilhelmstr. 23. Käthe Starke, Untermhaus, Wilhelmspl. 3. Margret Thumann, Untermhaus, Oststr. 5. Käthe Torsen, Hofschausp., S. E.-M., Humboldtstr. 20. Hildegard Voigt-Aly, Untermhaus, Elisenstr. 11.

Kinderrollen. Kl. Kästner. Kl. Winkler.

Ballett. Heinr. Nicolaus, Hof-Ballettm., Meerane i. Sa., Brüderstr. 32.

Chorpersonal. Herren: Ernst Eckstein, S. E.-M., Untermhaus, Schulstr. 2. Franz Opletal (s. Inspiz.). Willy Ritter, Untermhaus, Wilhelmstr. 13. Friedr. Schmidt. Damen: Käte Fröhlich, S. E.-M., Untermhaus, Agnesstr. Marie Gelbrecht, S. E.-M., Untermhaus, Wilhelmspl. 3. Wally Opletal, S. E.-M., Untermhaus, Wilhelmspl. 6. Käte Starke.

Orchester. 45 Mitglieder.

Technisches Personal. Emil Mehlert, Betriebsleiter m. 10 Geh. Paul Eberhardt, Thmstr. m. 4 Geh. Paul Wohlrab, S. E.-M., Schnürm. m. 2 Geh. Feodor Hossack, S. E.-M., Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Gustav Winkler, S. E.-M., Verw. d. Kostümwes. Paul Wagner, S. E.-M., Gard. m. 2 Geh. Kath. v. Owitzki, S. E.-M. u. Minna Ritter, S. E.-M., Obergard. Ida Mehlert, S. E.-M. u. Anna Winkler, S. E.-M., Gard. Albert Kiehn, S. E.-M., Fris. m. 2 Geh. Elly Rohn, S. E.-M., Requis. m. 2 Geh. Paul Mathei, S. E.-M., Tischler m. 2 Geh. Werner Buschendorf, Hof-Dekorat. m. 2 Geh. Rich. Vogt, Hofgärtner m. 2 Geh.

Gäste. Albert Bassermann. Opern- u. Operetten-Ensemble der Stadtth. Chemnitz, Halle, Leipzig, Magdeburg.

Neuheiten. Sommerspuk. Bachmeisels Himmelfahrt. Leibgardist. Drei Grazien. Strandkinder. Um eines Königs Liebe. Elektra. Horridoh. Tänzchen. Wienerinnen. Kind. Hans Sonnenstößers Höllenfahrt. Gudrun.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Geraer Zeitung. Geraisches Tageblatt.

Hotels. Fromater. Schwarzer Bär. Viktoria. Sonntag.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Max Thomas, Obm. Max Reitz, Obm.-Stellv. Otto Herm. Müller-Hanno, Schriftf. Emil Tamcke, Kass. Käthe Torsen, Beis. 20 Mitglieder der Pensionsanstalt, 18 der Genossenschaft d. B., 2 der Sterbekasse.

II. Residenztheater.

(Das Th. faßt 1000 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1911 bis 1. April 1912.)

Eigentümer. Heinrich Langer.

Direktion. Gustav Michels, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Rüstringen-Wilhelmshaven.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Adolf Fritz Bauman , I. Kpllm. Winkler, Obermusikmstr.

Bureau, Inspektion und Kasse. Anna Klein, Sekr. Franz Baum, Bibl. Bruno Kneisel, Inspiz. F Charl. Helwig, Souffl. Emma Günther, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Ahnert. Helmut Barkony. Gottlieb Cron. Arthur Dechandt. Hans Herbert. Bruno Kneisel. Erich Kürske. Günther Maas. Gustav Michels Dir. Richard Molnar. Hans Rieth. Hans Rothen. Fritz Rudolf. Walter Schramm. Hans Sychow. Bruno Weidner.

Damen: Agnes Bachmann. Else Bräuer. Hedi Doretti. Elli Fried. Charlotte Helwig. Paula Herna. Emmy Holm. Martel Kaiser. Frieda Lübke. Gerda Mai. Clara Michels-Kneisel. Amanda Semran. Wanda Steinmeyer. Frieda Ulke.

Kinderrollen. Fritzi Schilling.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen.

Orchester. 22 Mitglieder des Inf.-Regts. Nr. 96.

Technisches Personal. Karl Baumann, Thmstr. m. 6 Geh. Adolf Schneider, Gard. m. 2 Geh. Oscar Theile, Fris. m. 3 Geh. Karl Schilling, Requis. m. 2 Geh.

Gast. Walter Grave.

Neuheiten. Keusche Susanne. Romantische Frau. Moderne Eva. Gemütsmensch.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Geraer Zeitung. Tageblatt. Tribüne.

Gießen, Neues Stadttheater.

Verbunden durch Vertrag der Städte mit dem Stadttheater Marburg a. d. Lahn.

(Fernspr. 157 für Orts- und Fernverkehr.)

(G., aufblühende Hauptstadt der hess. Provinz Oberhessen, über 31 000 Einw., starkbevölkerte Umgebung, Universität, Landgericht, lebhafter Handel und Industrie. Das neue Stadtth. wurde aus freiwilligen Spenden der Bürgerschaft erbaut u. am 23. Juli 1907 eröffnet. Der Monumentalbau faßt 833 Sitzplätze, ist vornehm ausgestattet und mit allen Errungenschaften der Technik versehen. Spielzeit: 1. Oktober 1911 bis Palmarum 1912.)

Eigentümer. Die Stadt bzw. der Theaterbauverein.

Komitee. Die Theaterkommission, vertreten durch die Herren Oberbürgermeister Mecum, Universitätsprofessor Dr. Fromme u. Stadtrat Haubach.

Direktion. Hermann Steingoetter, Ludwigsplatz 11, führt die gesamte Oberregie; zugl. Dir. des Großh. Kurth. in Bad Nauheim und des Emser Kurth.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Otto Conradi, Dir.-Stellv. u. Reg. Hermann Bakof (a. G. f. d. S.), Oberreg. Curt Gühne, Reg. d. Sch. Rudolf Goll, Reg. d. L. Hermann Norden, Reg. d. P. Alfred Frannek, I. Kpllm. Lina Oldini (a. G. f. d. S.), Ballettm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Otto Conradi (Dir.-Stellvertr.), Bureauch. Dir. Herm. Steingoetter, Dramat. Balthasar Bitsch, Sekr. Hermann Stichel, Inspiz. d. Sch. Marta Friebel, Souffl. d. Sch. Marie Huntemann, Kass. Justus Beinhauer, Kontr. Ludwig Keim, Kastel. Wilhelm Schweitzer, Thdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Fischer, Bahnhofstraße.

Theaterarzt: Dr. Ploch, Asterweg.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hermann Bakof (Oberreg.). Balthasar Bitsch. Eugen Carlo. Otto Conradi (Dir.-Stellv. u. Reg.). Rud. Goll (Reg.). Ludw. Großer. Curt Gühne (Reg.). Georg Hilbert. Willy Kaiser. Herm. Norden (Reg.). John Rappeport. Carl Gerh. Schröder. Carl Schumak. Herm. Steingoetter (Dir.). Herm. Stichel (Inspiz.). Karl Volck. Rich. Zinburg.

Damen: F Gertrud Baumeister-Felsegg (a. G. f. d. S). Bettina Brehm. Frieda de Bruyn. Mila de la Chapelle. Martha Gaffrey. Helene Hoermann. Else Jüngling (a. G. f. d. S.). Emma Mühlpforth. Lina Oldini (a. G. f. d. S.). Lona Schmidt. Lore Scholz. Hermine Weber.

Kinderrollen. Geschwister Steuerwald. Karl Aßmann.

Orchester. Kapelle des Inf.-Regts. Nr. 116.

Technisches Personal. Florian Prasch, Obermaschm. Eugen Harprecht, Thmstr. m. 6 Geh. Karl Schwebler, Dekmal. Ludwig Keim, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. u. Elektrik. Karl Steuerwald, Obergard. Carl Roth, Gard. Marie Aßmann, Obergard. Marie Dörr, Gard. Franz Klenker, Fris. m. 2 Geh. Julie Schwebler, Requis. Rudolf Holmelin, Tischler. Paul Heßberg, Tapez. Fritz Becker, Gärtner.

Gäste. Gesamtgastspiele des Hofth. Darmstadt u. d. Hofkapelle. Franz. Gesellsch. A. Roubeaud. Hanako. Rehoff-Ensemble. Rosa Poppe. Wienerkunst-Th. Marcel Salzer. Charlotte Basté. Agnes Sorma.

Neuheiten. Ahnengalerie. Liebe höret nimmer auf. Meyers. Meister v. Palmyra. Revisor. Polnische Wirtschaft. Hohe Politik. Bettler von Syrakus. Frösche (Aristophanes). Hans Sonnenstößers Höllenfahrt. Bildschnitzer. Kammersänger. Lottchens Geburtstag.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Gießener Anzeiger. Oberhessische Volkszeitung. Gießener Nachrichten.

Lokale. Café Ernst Ludwig (Th.-Café).

Hotels. Kuhne (am Bahnhof). Viktoria. Prinz Karl. Großherzog v. Hessen. Schütz (für Bühnenangehörige Vorzugspreise).

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Curt Gühne, Obm. Willy Kaiser, Obm.-Stellv. Karl Volck, Schriftf. Otto Conradi, Kass. — 6 Mitglieder der Pensionsanstalt, 22 der Genossenschaft o. P., 1 der Sterbekasse.

Glauchau, Crimmitschau, Meerane i. S.,
Vereinigte subvent. Stadttheater.

(Die Th. fassen je 6–800 Personen. Spielzeit: 17. September 1911 bis Palmarum 1912.)

Eigentümer. In Glauchau: F Tittmann, in Crimmitschau: Bechstedt u. Schmidt, in Meerane i. S.: Hr. Nannappy.

Direktion. Willy Brosch, Crimmitschau, Augustusstr. 13, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Bernhard Rahn, Reg. d. Tr. u. Sch. Albert Wiegand, Reg. d. L. u. d. P. Moritz Meffert, Reg. d. Optte. u. Op. Louis Schäffer, I. Kpllm. Heinrich Böhmer, II. Kpllm. Kurt Künzel, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Gustav Strauß, Sekr. Max Schäller, Inspiz. d. Sch. Fritz Pantel, Inspiz. d. Op. Karl Werner, Souffl. d. Sch. Anna Behrend, Souffl. d. Op. u. Optte. Elise Huse, Kass. Paul Sprotte, Kontr. Hans Reiterer, Thdien. Paul Fiedler, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Bräuniger, Crimmitschau, Markt 4.

Theaterarzt: Dr. Döhler, Crimmitschau, Manichswalder Str. 1.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Johannes von Brack. Willy Brosch (Dir.). Heinz Groitzsch (Reg.). Moritz Meffert (Reg.). Fritz Pantel. Paul Pötsche. Bernhard Rahn (Reg.). Otto Raimond. Max Schäller. Karl Schneider de Witt. Gustav Strauß (Sekr.). Hans Walsdorf. Karl Weller. Albert Wiegand (Reg.). Willy Wruck.

Damen: Gerdy Bettenhausen. Anny Bödecker. F Dir. Frieda Brosch. Hede Brzesinski. Elise Hüner. Irene Mascos. F Käthe Rahn. Ria Roden. Maja Selin. Elsa Voelsch. Berta Werner. F Clara Wiegand. Lora Zenera.

Kinderrollen. Fritz u. Else Rahn.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 28 Mitglieder.

Technisches Personal. Emil Zerrener, Thmstr. m. 4 Geh. Fritz Günther, Elektrik. Paul Sprotte, Gard. Paula Zimmermann, Obergard. Else Baier, Gard. Karl Lehmann, Fris. m. 3 Geh. Marie Adler, Requis. m. 1 Geh. Karl Klette, Gärtner.

Gäste. Fritz Sturmfels. Conrad Rohden.

Neuheiten. Keusche Susanne. Polnische Wirtschaft. Moderne Eva. Leutnantsliebchen. Fünfuhrtee. Eine Ehe. Sühne. Sittenapostel. Versiegelte Venus. Sommerspuk. Bummelstudenten.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) In Crimmitschau: Stadt- und Land-Anzeiger; Crimmitschauer Anzeiger und Tageblatt; Sächs. Volksblatt. In Glauchau: Tageblatt und Glauchauer Neueste Nachrichten. In Meerane: Tageblatt; Meeraner Zeitung.

Hotels. In Crimmitschau: Stadt Hamburg. Vereinshof. In Glauchau: Deutscher Kaiser. Stern. In Meerane: Härtels Hotel. Kaiserhof.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Albert Wiegand, Obm. Karl Schneider de Witt, Obm.-Stellv. Willy Wruck, Schriftf. Louis Schäffer, Kass. Gustav Strauß, Beis. 2 Mitglieder der Pensionsanstalt, 13 der Genossenschaft d. B.

Gleichenberg, Kurtheater.

(G., Kurort in Steiermark, 1600 Einw., ca. 5000 Kurgäste. Das Th. wurde am 31. Juli 1873 eröffnet und faßt 300 Personen. Spielzeit: 20. Juni bis 20. August 1911.)

Eigentümer. Gleichenberger Aktienverein.

Komitee. Kurdirektion.

Direktion. Theodor Lamberg, führte die Oberregie.

Regie usw. Fritz Voglar, I. Kpllm. Joseph Loibner, Sekr. Gustav Frankl, Inspiz. d. Optte. Josef Gregorich, Souffl. Alfred Töscher, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Willy Eichner. Gustav Frankl (Inspiz.). Rudolf Gerold. Anton Kohl. Theodor Lamberg (Dir.). Joseph Loibner (Sekr.). Alois Magagna. Alex. Römer. Dr. Adolf Schippéll. Edmund Singer. Alex. Sunko. August Waldeck.

Damen: Gretl Albert. Rosl Berté. Toni Conrady. Pepi Fernau. Lina Fischer. Josefine Harrasser. Lia Herma. Gusti Lamberg. Mizzi Lamberg. Irene Lenz. Else Lonau.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 16 Mitglieder d. Kurkapelle.

Technisches Personal. Franz Luksch, Thmstr. Emil u. Fanny Oberreiter, Gard. Josef Theurer, Fris. Franz Reisser, Requis.

Gleiwitz, O.-S., Staatl. u. städt. subv. Stadttheater.

(G., Stadt in Schlesien, Reg.-Bez. Oppeln. 68 000 Einw. Landgericht. Das Th. wurde im Jahre 1891 eröffnet, 1911 vollständig renoviert und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1911 bis Palmarum 1912.)

Eigentümer. Viktoria-Gesellschaft.

Direktion. Ernst Lützenkirchen-Wilberg, Bahnhofstr. 34, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Leo Hubermann, Reg. d. Tr., Sch u. L., Wilde Klodnitz 5. Artur Augustin, Reg. d. P. u. Optte., Tarnowitzer Straße 17. Paul Weiß, Reg. d. Op., Niederwallstr. 25. Dr. Carl Riedel, I. Kpllm., Toychertstr. 31 Hans Commers, II. Kpllm. u. Chordir. F. Markschäffel, Musdir., Nieberdingstr. 7.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ernst Wilberg, Bureauch. u. Dramat. (s. Dir.). Walter Friedrich, Sekr., Kreidelstr. 8. Walter Lutz, Bibl. Carl Mitholf, Inspiz. d. Sch. Leo v. Babos, Inspiz. d Op., Kreidelstr. 8. Hilde Förster, Souffl., Nicolaistr. 24. Else Eisfeldt, Kass, Bogenstr. 2. Rudolf Hermes, Inspekt. Herrm. Nixdorf, Kastel. Fritz Schmidt, Thdien., Bahnhofstr. 34. Fritz Hauder, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Lustig-Koppenhagen, Am Ring.

Theaterarzt: Dr. Schlesinger, Am Ring.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Operette. Herren: Artur Augustin (s. Reg.), Sch. u. Optte. Leo v. Babos (s. Inspiz.), Sch. u. Optte. Leon Bild, Sch. u. Optte., Augustastr. 5. Franz Bochum, Sch., Schützenstr. 8. Artur Eugens, Sch. u. Optte., Neudorfer Str. 19. Karl Horst, Sch. u. Optte., Toster Str. Leo Hubermann (s. Reg.), Sch. Josef Kögel, Sch., Markgrafenstr. 4. Fritz Lache, Sch. u. Optte., Wilhelmstr. 18. Rudolf Lenzfeld, Sch., Wilhelmstr. 26. Georg Lindau, Sch. u. Optte., Taubenstr. Hans Sanden, Sch. u. Optte, Kreidelstraße 11. Paul Schoppa, Sch. u. Optte., Kirchstr 1. Alfred Schumann, Sch. u. Optte., Katharinenstr. 5. Ferd. Schweizer, Sch. u. Optte., Kreidelstr. Kurt Siegert, Sch. u. Optte. Paul Weiß (s. Reg.), Optte. Paul Werner, Sch. u. Optte., Neudorfer Str. 19.

Damen: Anni Amanti, Sch. u. Optte, Hotel Monopol. Clara Arnau, Sch. u. Optte. Rita Bertoni, Sch. u. Optte., Wilhelmstr. 8. Blanka Forst,

Sch. u. Optte. F Tina Marwitz, Sch., Wilhelmstr. 24. Emmy Neuhaus, Sch. u. Optte., Katharinenstr. 5. Charl. u. Jenny Niemeck, Sch. u. Optte., Bahnhofstr. 33. Josy Pohl, Sch., Löschstr. 16. Paula Römer, Sch.. Lohmeyerstr. 16. Lizzi Sauer, Optte.. Kronprinzenstr. 1. Tilly Schulte, Sch. u. Optte., Bahnhofstr. 34.

Kinderrollen. Kl. Geschw. Zimnik.

Ballett. Meta Grieger-Jatzek, Wilhelmstr. 28 u. Berti Lohenek, Germaniapl., Solotänz. Sophie Amanti, Schützenstr. 8, Resi Frank, Germaniaplatz u. Julia Werner, Wilhelmstr. 28, Tänz.

Chorpersonal. 7 Herren, 7 Damen.

Orchester. 28 Mitglieder der Kapelle des Inf.-Regts. Nr. 22.

Technisches Personal. Alfred Körner, Obermaschm. m. 4 Geh. Ernst Nixdorf, Thmstr. m. 2 Geh. Karl Krigisch, Dekmal. m. 1 Geh. Viktor Schwarz, Schnürm. m. 1 Geh. Josef Zndecker, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Franz Olleschen, Elektrik. Constantin Bloch, Obergard. F Bloch, Obergard. F Koslik, Gard. Paul Langer, Fris. m. 2 Geh. F Langer, Fris. Karl Hander, Requis. m. 1 Geh. Paul Leppich, Tischler m. 2 Geh. Hans Peter, Tapez. m. 1 Geh. Rudolf Sperling, Gärtner.

Gäste. Maria Pospischil. Agnes Sorma. Mia Werber.

Neuheiten. Moderne Eva. Meyers. Flieger. Bummelstudenten. Bettler von Syrakus. Familienkind. Büxl. Morgen wieder lustik. Lustige Kakadu. Brüderchen. Bachmeisels Himmelfahrt. Polnische Wirtschaft. Hexe.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Oberschlesischer Wanderer. Oberschlesische Volksstimme. Generalanzeiger f. Schlesien u. Posen.

Hotels. Goldene Gans. Deutsches Haus. Schlesischer Hof. Münchener Hof. Monopol.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Franz Bochum, Obm. Friebel, Obm.-Stellv. Rud. Lenzfeld, Kass. Paul Schoppa u. Paula Römer, Beis. 2 Mitglieder der Pensionsanstalt, 28 der Genossenschaft o. P.

Glogau, Subvent. Stadttheater.

(G., Kreisstadt, ehemal. Festung im preuß. Reg.-Bez. Liegnitz, a. d. Oder, 25 000 Einw. Kriegsschule. Das Th. wurde erbaut u. eröffnet 1864 u. faßt 850 Personen. Spielzeit: 8. Oktober 1911 bis 15. April 1912.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Amand Tresper, führt die Oberregie; zugl. Dir. d. Sommerth. in Brandenburg a. d. H.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Walt. Friebel, Oberreg., spez. d. Op. u. Optte. Heinz Brede, Reg. d. Tr. u. Sch. Jos. Firmans, Reg. d. L. Jul. Biedenweg, Reg. d. P. Gottfr. Niemann, Jerus.-Kr. E.-M., K. russ. M. f. V., Gr. Türk. Medschidjie O., Türk. M. f. K. u. W., V. u. d. St. Hans Zander, Kpllm. Louise Bauer, Ballettm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Janecke, Bureauch. Franz Richards, Bibl. Max Löwinger, Inspiz. d. Sch. Paul Dorn-Pilny, Inspiz. d. Op. u. d. Optte. Mathilde Schertz, Soufssl. Sophie Haumann, Hilfssoufsl. Lotte Schmiedel, Kass. Ernst Müller, Thdien.

Rechtskonsulent: Justizrat Dr. Cohn. Theaterarzt: Dr. Paul Levy.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Hugo Beermann. Julius Biedenweg (s. Reg.). Heinz Brede (s. Reg.). Josef Firmans (s. Reg.). Emil Hoffmann. Carl Janecke (s. Bureauch.). Max Löwinger (s. Inspiz.). Bruno Maximilian. Max Orlamünde.

Damen: F Minna Biedenweg. Yvette Dufrène. Elfriede Harald. Erna Kausch. Alice Körner. Grete Lange. F Clara Schlegel. Rosa Tresper. Eva Wendlandt.

Oper und Operette. Herren: Fried. Abel. Hugo Beermann. Paul Dorn-Pilny (s. Inspiz.). Walter Friebel (s. Oberreg.). Max Makowiak. Franz Richards. Siegfried Weiß.

Damen: Lilly Artôt. F Minna Biedenweg. F Rosa Friebel. Elfriede Harald. Lydia Holub. Erna Schlegel. Hanna Senslover.

Ballett. Louise Bauer, Ballettm. u. Solotänz. Eva Wendlandt, Solotänz.

Kinderrollen. Geschwister Haumann. Fritz Schertz.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Willi Rummel u. Artur Haumann, Thmstr., Georg Sarnetzki, Schnürm. Georg Wuttke, Bel. Albert Donndorf, Obergard. m. Geh. Franz Geißler, Dekorat.-Maler. Sophie Haumann, Obergard. Anna Mehring, Gard. J. Riedel, Hoffrif. m. Geh. F Berta Binner, Requis. Wilhelm Erb, Tapez. Konrad Becker, Gärtner.

Gäste. Rudolf Christians. Mad. Hanako mit Gesellschaft.

Neuheiten. Liebe höret nimmer auf. Königskinder (Musikdrama). Törichte Jungfrau. Sommerspuk. Tolle Sache. Polnische Wirtschaft. Bummelstudenten. Leutnantsliebchen. Rodelzigeuner. Keusche Susanne. Fräulein Frau. Musterweiber. Ball bei Hofe. Dame in Not.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Niederschles. Anzeiger. Neue Niederschles. Zeitung.

Lokale. Deutsches Haus. Zentralhotel. Victoriahotel.

Hotels. Spielhagens Hotel. Weißer Adler. Hotel zum goldnen Becher.

Gmunden am Traunsee, Saisontheater.

(G., Bezirksst. in Ober-Oesterreich, Hauptort des Salzkammergutes, malerisch gelegen, stark besuchter Kurort mit 10 000 Einw. Neu erbautes Sanatorium, Gymnasium, Sommer-Residenz des Herzogs von Cumberland. Das Th. wurde eröffnet am 22. Juni 1872 u. faßt 1000 Personen. Spielzeit: 15. Juni bis 15. September 1911.)

Eigentümer. Karl Kotzky.

Direktion. Hans Claar, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Landesth. in Linz a. d. D.

Regie usw. Anton Freytag u. Franz Kammauf, Reg. d. Sch. u. L. Franz Schmidt-Renner, Reg. d. P. u. d. Optte. Rob. Kurmann, I. Kpllm. Jos. Laska, II. Kpllm. W. Laschensky, Orchdir. Josef Scharschmidt, Bureauch. u. Sekr. Karl Beller, Bibl. Hubert v. Pacher, Inspiz. Franz Jantsch u. Josef Lippert, Souffl. J. Scharschmidt, Kass. Josef Wieser, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Goe Le Brêt. Hans Claar. Josef Egger. Anton Freytag (Reg.). Julius Formanek. Alb. Heinemann. Hans Kainz. Franz Kammauf (Reg.). Viktor Oberrenner. Hubert v. Pacher (Inspiz.). Hugo Riedl. Franz Schmidt-Renner (Reg.). Julius Serbonsek. Ernst Tauber. Leo Wanaus. Ernst Wendler.

Damen: Ella Fichtner. Therese Herzfeld. Mary Jalda. Pepa Köchl. Marianne Kubela. Olga Lamborg. F Else Maltana. Nella Oehm. F Gisa Ott. Rosa Reitinger. Gusti Richter. F Amy Schrom. Milly Sirner. Luise Würzinger.

Chorpersonal. 12 Herren, 16 Damen. **Orchester.** 28 Mitglieder.

Technisches Personal. Josef Dupak, Thmstr. Joh. Graf u. Marie Graf, Gard. Franz Sturm u. Marie Lorenz, Fris. Betti v. Pacher, Requis.

Görlitz, I. Stadttheater.

(Fernspr.: 1226.)

(G., bedeutendste Stadt nach Breslau in der Provinz Schlesien, 85 000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1851 und faßt 970 Pers. Spielzeit: 24. Sept. 1911 bis 28. April 1912.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Oberbürgermeister Snay.

Dezernent. Stadtschulrat Dr. Wiedemann.

Direktion. Friedr. Peterssohn, Blumenstr. 29a (T 1226), führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Napoléon Kaps, Oberreg. u. Reg. d. Optte., Uferstr. 27. Georg Mendel, Reg. d. Tr., Grüner Graben 42. Walter Neumann, Reg. d. Sch., Konsulstraße. Oskar Schlessen, Reg. d. L., Luisenstraße 6. Georg Harder, Reg. d. Op., Bautzener Str. 57. Heinr. Grimm u. Hans Thierfelder, I. Kpllm. Paul Zernich, II. Kpllm. Maria Thierfelder, Harfe.

Bureau, Inspektion und Kasse. Franz Herz, Inspiz. d. Sch., Demianipl. 51/52. Robert Fürst, Inspiz. d. Op., Demianipl. 51/52. Elvira Sabeck, Souffl. d. Sch., Wielandstr. 19. Martha Grosch, Souffl. d. Op., Demianipl. 22. Bertha Dittrich, Kass. Rich. Wagner, Kastel., im Th. Fritz Meißner, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Kurt Agté, Grüner Graben 11. E. Baldermann, Sonnenstr 2. A. Benndorf, Demianipl. 22. Rob. Fürst (s. Inspiz.). Franz Herz (s. Inspiz.). Wilh. Hinrich Holtz, Konsulstr. 45. Fritz Kieper, Grüner Graben 42. Georg Mendel (s. Reg.). Max Moser, Demianipl. 56. Walter Neumann (s. Reg.). Oskar Schlessen (s. Reg.). P. Sünderhauf, Demianiplatz 51. Walter Weymann, Jakobstr. 9.

Damen: Anna Gratz, Brüderstr. 4. Ella Grosser, Demianipl. 2. Martha Harder, Bautzener Str. 57. Betty Hayn, Struvestr. 22. Maria Marx, Demianipl. 51/52. Irene Prandau, Grüner Graben 4. Catharina Reichert, Emmerichstr. 54. Martha Rudolph, Grüner Graben 4. Marg. Sommer, Salomonstr. 33. Else Thieme, Obermarkt 12.

Oper. Herren: Peter Abeck, Augustastr. 12. Adolf Benndorf, Demianiplatz 32. Willy Bruckhoff, An der Frauenkirche 9. Carl Clement, Demianiplatz 55. A. Engel, Grüner Graben 12. Anton Franken, Blumenstr. 3. Georg Harder, Bautzner Str. 57. Josef Horwitz, Hotel Jägerhof. Napoléon Kaps, Uferstr. 27. Rob. Wolfskehl, An der Frauenkirche 9.

Damen: Erna Arno, Grüner Graben 11. Ella Grosser, Demianipl. 3. Jeannette Hughmann, Grüner Graben 11. F Elfriede Kaps-Zurmahr. Else Thieme, Obermarkt 12. Betti Vogt, Schulstr. 4.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *A. Bartels. *A. Benndorf. P. Drechsler. Chr. Freund. II. Tenor: W. Hoffmann. H. Langer. I. Baß: *Rob. Fürst (Inspiz.). K. Klebert. F. Sylvani. II. Baß: *A. Engel. *M. Moser. P. Sünderhauf.

Damen: Sopran: F Bartels. *F Drechsler. F v. Hall. *F Harder. E. Heller. E. Ott. *M. Sommer. Alt: E. Freund. B. Hayn. M. Herrmann. P. Jandel. *E. Werner.

Die mit * Versehenen singen und wirken auch kl. Partien und Rollen.

Orchester. 32 Mitglieder. (Bei großen Opern 8 Mann Verstärkung.)

Technisches Personal. Gustav Meißner, Thmstr. Karl Martin, Schnürm. Rich. Wagner, Bel.-Inspekt. R. Hampel, Obergard. Martha Nitschke, Obergard. Auguste Martin, Gard. Edmund Weidenbach, Fris. Helene Martin, Fris. Herm. Hilger, Requis. Gustav Zwick, Tapez.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Görlitzer Nachrichten. Neuer Görlitzer Anzeiger. Niederschlesische Zeitung. Volkszeitung.

Hotels. Strauß. Vier Jahreszeiten. Habsburger Hof.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Oskar Schlessen, Obm. Walter Neumann, Obm.-Stellv. Wilh. Hinrich Holtz, Schriftf. Josef Horwitz, Kass. Peter Abeck u. Irene Prandau, Beis. 26 Mitgl. der Genossenschaft o. P.

Göttingen, Stadttheater.

(Fernspr. 652, Bureau.)

(G., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Hildesheim. 40 000 Einw. Universität. Das Th. wurde eröffnet am 30. September 1890 und faßt 800 Pers. Spielzeit: 1. Oktober 1911 bis Palmsonntag 1912.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Senator Jenner. Geh. Justizrat Prof. v. Bar. Geheimrat Prof. Voigt. Senator Schatz. Senator Reibstein. Bürgervorsteher Schmidt. Bürgervorsteherworthalter Multhaupt.

Direktion. Willy Martini (seit 1906), Schillerstr. 26 (T 540, Privat), führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hieronymus Liebscher, Oberreg., Obere Karspüle 4. Rud. Dittmar, Reg. d. Tr. u. Sch., Herzberger Chaussee 21. Clemens von Roggenhausen, Reg. d. L., Kirchweg 1c. Heinrich Frick, Reg. d. P., Herzberger Chaussee 32. Georg Hassenpflug, Kpllm., Mauerstr. 25. Walter Mundry, Musdir., Weenderstr. 23.

Bureau, Inspektion und Kasse. Albert Rente, Bureauch., Theaterstraße 22. Otto Droescher, Sekr. u. Bibl., Lange Geismarstr. 12. Carl Eckert, Inspiz., Lange Geismarstr. 11. Amalie Schilsky-Helwig, Souffl., Thüringer Hof. Otto Keppler, Kass., Theaterstr. 21 (T 458).

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Thomann, Alleestr. 13.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Wiesinger, Hainholzweg 12 (Sprechstunden: 9—10, 2—3).

Darstellende Mitglieder.

Herren: Erich Bartels, Planckstr. 18. Ferry Daubal, Albanikirchhof 5/6. Rudolf Dittmar (s. Reg.). Otto Droescher (s. Sekr.). Carl Eckert (s. Inspiz.). Carl Eggers-Dechen, Turmstr. 3. Heinrich Frick (s. Reg.). Franz Fuchs, Groner Str. 43. Walther Grieshammer, Rotestr. 9. Erwin Hahn, Reinsgraben 5. Ingolf Kuntze, Bühlstr 20. Hieronymus Liebscher (s. Oberreg.). Willy Martini (s. Dir.). Albert Rente (s. Bureauch.). Emanuel Robert, Gronerstr. 18. Clemens von Roggenhausen (s. Reg.). Bruno Schroeder, Lange Geismarstr. 11. Walter Wolffgram, Herzberger Chaussee 32.

Damen: Grete Arnold, Bühlstr. 18. Emmy Gerrald, Reinsgraben 5. Frida Helm, Lange Geismarstr. 49. Hansi Minora, Bühlstr. 28 a. F Auguste Neumeister, Lange Geismarstr. 77. Margarete Otto, Lange Geismarstr. 49. Berta Scheven, Herzberger Chaussee 21. Lotte Stutz, Burgstr. 8. Margarete Voigt, Albanikirchhof 5/6.

Kinderrollen. Kl. Säurig.

Orchester. 25 Mitglieder der städt. Kapelle.

Technisches Personal. Christian Wagner, Thmstr. m. 4 Geh. Carl Wagner, Dekmal. Carl Niebling, Schnürm. Leopold Wylenzeck, Bel.-Inspekt. u. Elektrik. m. 1 Geh. Bruno Säurig, Obergard. m. 1 Geh. F Emilie Zimmermann, Obergard. Martha Zimmermann, Gard. Paul Koch, Fris. m. 2 Geh. F Emilie Stutz, Requis. m. 1 Geh. Fritz Kalebrandt, Tischler. Carl Stöckmann, Tapez. Starcke, Gärtner.

Gäste. Carl Clewing. Lothar Mehnert. Maxime René. Mathieu Pfeil. Julie Serda. René-Hilpert.

Neuheiten. Glaube u. Heimat. Mein erlauchter Ahnherr. Sommerspuk. Kleine Schokoladenmädchen. Meyers. Polnische Wirtschaft. Bummelstudenten.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Göttinger Tageblatt. Göttinger Zeitung. Göttinger Deutscher Bote.

Lokale. Theaterkeller. Kaiser Café. Ratskeller. Zum Franziskaner.

Hotels. Gebhards Hotel. Zentralhotel. Krone. Deutscher Hof.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Ferry Daubal, Obm. Carl Eggers-Dechen, Obm.-Stellv. Erich Bartels, Schriftf. Heinr. Frick, Kass. 6 Mitglieder der Pensionsanstalt, 14 der Genossenschaft d. B.

Monatsoperette.

(Spielzeit: 17. April bis 17. Mai 1911.)

Direktion. Willy Martini.

Gotha, I. Herzogl. Hoftheater.

(S. Coburg-Gotha.)

Grafenwerth, Drachenburg, Bad Honnef, Kur- und Naturtheater.

(Das Th. wurde eröffnet am 4. Juni 1911. Spielzeit: 4. Juni bis 8. September 1911.)

Eigentümer. In H.: Die Stadt. In G.: Kgl. Domäne. In D.: Rittmeister v. Simon.

Komitee. Schriftsteller Saget u. die Kurverwaltung.

Direktion. L. Piorkowski.

Regie usw. Max Spieß (stellv. Dir.), Oberreg. Viktor Bergen, Reg. d. L. Joseph Waldeck, Bureauch. Rob. Gärtner, Inspiz. d. Sch. Berta Spitzner, Souffl. Carl Stumm, Kass. Rudi Franken, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Rudolf Bennewitz. Viktor Bergen (Reg.). Theodor Dreser. Curt Lerch. Eugen Lipschitz. Hans Minnich. A. de la Motte. Heinr. Reeb. Otto Rubens. Gustav Schenck. Max Spieß (Oberreg.).

Damen: Emilie Ernst. Babette Fuchs. Betty Giroda. Magda Gurtschiner. Mary Hassert. Hedwig Hildebrandt. Margarete Nowack. Lisa Scherber. Else Schuchhard. Anna Spieß.

Statisterie. 20 Herren, 14 Damen.

Technisches Personal. Franz Schütte, Thmstr. m. 4 Geh. Francesco Müller u. Nina Husch, Gard. Emil u. Rosa Friedrich, Fris. Fritz Koch, Requis.

Graudenz, I. Stadttheater.

(Gr., Kreisstadt u. Festung im preuß. Reg.-Bez. Marienwerder, an der Weichsel gelegen. 50 000 Einwohner. Das Th. wurde mit einem Kostenaufwand von 10 000 Mk. renoviert. Es faßt 800 Personen. Spielzeit: 30. September 1911 bis Palmsonntag 1912.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Theaterverein. Präsident: Justizrat Obuch.

Direktion. Willi Christiansen, Courbièrestr. 22 (T 886), führt die Oberregie, speziell d. Op.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Claus Fritz Heimburg, Oberreg. u. Reg. d. Optte., Pohlmannstr. 17. Georg Schmidt-Rudow, Reg. d. Tr., Oberbergstr. 48. Rich. Rust, Reg. d. L., Courbièrestr. 11. Alfred Fischer, Reg., Oberbergstr. 70. Adolf Friede, I. Kpllm., Marienwerder Str. 25. Otto Paul Stresen, II. Kpllm., im Th. zu erfr. Ludwig Kott, Musdir., Oberthorner Str. 7.

Bureau, Inspektion und Kasse. Kurt Berend, Bureauch., Courbière-straße 11. Adolf Lenz, Inspiz. d. Sch., Marienwerder Str. 39. Leo Veit, Souffl. d. Sch., Kasernenstr. 10 Hertha Unrau, Kass. Carl Schmidt, Kontr., Grabenstr. 12. Ernst Rühmland, Kastel., Am Theater 4. Walter Heiden, Thdien., Lindenstr. 9.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Th. Kirstein, Pohlmannstr. 17 (T 66).

Theaterarzt: Dr. Rich. Jonas, Unterthorner Str. 3 (T 347).

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Kurt Berend, Courbièrestr. 11. Alfr. Fischer, (s. Reg.) Carl Grünsfeder, Salzstraße 3. Joh. Heilemann, Gartenstr. 33. Werner Kornelius, Marienwerderstr. 27. Lenz, Marienwerderstr. 39. Reinhold Momber, Lindenstr. 19. Heinr. Rapp, Petersilienstr. 4. Georg Schmidt-Rudow (s. Reg.).

Damen: F Anni Heilemann-Sons, Gartenstr. 33. Madeleine Lüders, Courbièrestr. 39. Emma Opel, im Th. z. erfr. F Louise Schmidt-Rudow, Oberbergstr. 48. Johanna Schmidt, Lindenstr. 5. Erna Thomas, Unterbergstr. 4. Grete Wiesner, Courbièrestr. 11.

Oper und Operette. Herren: Adolf Alexander, Oberbergstr. 48. Willi Christiansen (s. Dir.). Claus Fritz Heimburg (s. Oberreg.). Fritz Lissig, Gartenstr. 8. Paul Ronet, Mühlenstr. 17 a. Rich. Rust (s. Reg.). Carl Sammwald, Oberbergstr. 70. Emil Schüler, Salzstr. 14.

Damen: Marga Grahn (a. G. f. d. S.), Oberbergstr. 45. Louise Hoff, Alter Markt 3 a. Ilse Kuert, Festungstr. 5. Eva Laskowska, Oberbergstraße 44 Emma Opel (s. Sch.). Rita Vonwiller, Coubièrestr. 15.

Chorpersonal. 12 Herren, 10 Damen.

Orchester. 36 Mitglieder, das Inf.-Reg. Nr. 175, bei großen Opern Verstärkung.

Technisches Personal. Franz Grabowski, Thmstr., m. 5 Geh. Carl Hirschfeld, Dekmal., m. 2 Geh. Ernst Kilkowski, Schnürm. Walter Semrau, Bel.-Insp. Fritz Klosowski, Obergard. F Mathilde Nowakowski, Obergard. F Fried. Müller, Gard. Joseph Dlugiewicz, Fris., m. 1 Geh. Martha Rumpf, Fris., mit 1 Geh. August Lewark, Requis., m. 1 Geh. Ewald Kubart, Tischler. Paul Ringer, Gärtner.

Neuheiten. Polnische Wirtschaft. Musikantenmädel. Moderne Eva. Verbotene Braut. Madame Butterfly. Evangelimann. Strandkinder. Frau Warrens Gewerbe. Feldherrnhügel. Narrenglanz.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Der Gesellige.

Lokale. Güssows Konditorei. **Hotels.** Schwarzer Adler. Deutsches Haus.

Genossenschaftsmitteilungen. Lokalausschuß: Georg Schmidt-Rudow, Obm. Fritz Heimburg, Obm.-Stellv. Reinh. Momber, Schriftf u. Kass. Joh. Heilemann, Stellv. Emma Opel, Vertrauensdame. 10 Mitglieder der Pens.-Anstalt, 15 der Genossenschaft o. P.

Bemerkenswertes. Es finden wöchentlich mindestens zwei Abstecher nach Marienburg, Marienwerder, Deutsch-Eylau, Osterode usw. statt.

II. Kaiser-Wilhelm-Sommertheater.

(Das Th. wurde eröffnet am ersten Pfingstfeiertage und faßt 600 Personen. Spielzeit: Pfingsten bis 17. September 1911.)

Eigentümer. Brauereidirektor Leicht (Brauerei Kunterstein).

Pächter. Adolf Kull.

Direktion. Oswald Harnier (besteht seit 1889), führte die Oberregie.

Regie usw. Erwin Rudolph, Fritz Schröbler u. Otto Weber, Reg. d. Sch., L., d. P. u. Optte. Otto Sindermann, Kpllm. Louis Kott, Kgl. Musikdir. Frieda v. Hozar, Souffl. Else Harnier, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Emil Ballin. Otto Butze. Hugo Graner. Alfred Grib. Oswald Harnier (Dir.). Erwin Jakoby. Erwin Rudolph (Reg.). Fritz Schröbler. Otto Weber (Reg.). Otto Wiese. Walter Billmann.

Damen: Claire Düllien. F Adele Eichberg-Reuter. Charl. Fischer. F Mela Graner. Else Harnier (Dir.). Mary Jantscher. Melitta Minauf. Elisab. Neumann. F Anny Weber. Else Weinert.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 14 Mitgl. d. Inf.-Regts. 175.

Technisches Personal. Franz Renk, Thmstr. Adolf Kerschke, Fris. Otto Hartgen, Requis. Herm. Gall, Gärtner.

Gäste. Otto Busch. Ballett Exelsior, Dir. Kleye. Else Schulz.

Graz, Vereinigte städtische Bühnen.

a) Stadttheater (Opernhaus).

b) Theater am Franzensplatz (Schauspielhaus).

Fernspr. 525 (Interurban. Verkehr).

(G., Hauptstadt von Steiermark, malerisch von Gebirgen umkränzt; wegen seiner lieblichen und gesunden Lage und seines angenehmen geselligen Lebens gern gesucht. Universität, bedeut. Industrie und lebhafter Handelsverkehr. 160000 Einw. Das Stadttheater wurde 1898/99 von Fellner und Helmer erbaut und am 16. September 1899 eröffnet. Das Th. am Franzensplatz [ehem. Landestheater] wurde 1776 unter der Kaiserin Maria Theresia erbaut, brannte 1823 ab, wurde auf derselben Stelle neu errichtet und am 4. Oktober 1825 unter Dir. Stöger wieder eröffnet. Das Stadttheater faßt 1900, das Th. am Franzensplatz 1200 Personen. Spielzeit: 1. September 1911 bis 30. Juni 1912.)

Eigentümer. Die Stadtgemeinde.

Städt. Theater-Ausschuß. Obmann: Bürgermeister Dr. Franz Graf. Referent: Ober-Stadtrat Rud. Spohn. Schriftführer: Dr. Robert Förster. Ausschußmitglieder: Bürgermeister-Stellvertr. Romuald Magg und Hans Habisch. Die Gemeinderäte: Dr. Adolf Heinr. Bercht, Dr. Heinr. Casper, Dr. Wilh. Edler von Kaan, Anton Krebs, Dir. Franz Pichler, Josef Pongratz, Anton Schimper.

Ehrenmitglied der vereinigten städt. Bühnen in Graz: Alex. Girardi, Wien, IV. Mayerhofergasse 12.

Direktion. Julius Grevenberg, Karl-Ludwig-Ring 6, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Dr. Hans Meyer, Oberreg., Grazbachg. 9. Josef Lippert, Reg. d. Tr., Herandg. 10. Louis Reher, Humboldtstr. 16, Hans von Pindo, Redtenbachg. 30, Karl Staud, Schörgelgasse 76, u. Ferd. Steil, Hotel Goldene Birne, Reg. d. Sch. u. L. Anton Mödlinger, Reg. d. P., Mandellstr. 25. Aug. Kretschmer, Reg. d. Optte, Naglerg. 9. Karl Koß, Reg. d. Op., Steyrer Gasse 54. Rud. Lampert, Reg.-Assist., Gleisdorfer Gasse 6. Oskar C. Posa, Hotel Goldene Birne, u. Ludwig Seitz, Rebeng. 25, I. Kpllm. Giuseppe Rio, Kpllm. d. ital. Op., Jacominig. 45. Fritz Voglar, I. Kpllm. d. Optte., Maiffudyg. 27. Georg Markowitz, II. Kpllm, Sparbersbachg. 11. Hans Stoll, Chordir., Steyrer Gasse 27. Alfred Lechner, Krenng. 43, u. Conrad Schenke, Sparbersbachgasse 31, Korrep. Aug. Czerny, I. Konzertm., Brockmanng. 5. Aegidius Köhler, II. Konzertm., Burgg. 17. Guido u. F Melanie Rabenalt, Harfe, Brockmanng. 11. Konrad Reinholz, Orch.-Vorst., Rempferg. 2. Caroline Unger, Ballettm., Schörgelg. 65.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ludwig Heiter, Bureauch. u. Dir.-Stellv., Glacisstr. 43. Oskar Falke, Karl-Maria-Weber-Gasse 3, u. Dr. Theo Hoeniger, Dramat., Radetzkystr. 6. Willy Rauscher, Dramat. u. Sekr., Frankstraße 34. Franz Müllner, Rend. u. Buchhalter, Rechbauerst. 38. Hansi Jung, Buchhalt., Annenstr. 34. Hans Schönemann, Bibl., Sparbersbachg. 10. Georg Fischer, Inspiz. d. Sch. u. Inspekt.-Reg, Seebacher Gasse 3. Johann

Strobel, Inspiz. d. Op. u. Inspekt.-Reg., Gleisdorfer Str. 1. F Leopoldine Friedrich-Richter, Hans-Sachs-Gasse 10, u. F Anny Radlberger, Schillerstraße 17, Souffl. d. Sch. F Stefanie Wallner, Souffl. d. Op., Schillerstr. 17. Aug. Pursch, Lendquai 45, u. Sophie Huber, im Schauspḥ., Kass. Gustav Ritter v. Purgay, Hilfskass., Geidorfpl. 2. Rob. Mödlinger, Kontr., Ruckerlberg, Rudolfstr. 5. Franz Wesseley, städt. Inspekt. Rich. Nedwied, Inspekt., Radetzkystr. 10. Franz Likusar, Girardig. 1, u. Joh. Müller, im Schausph., Kastel. Karl Hahn, Hauptpl., Bühnenport. Anton Wochl, Steyrer Gasse 53a, u. Leop. Faber, Brockmanng. 8, Thdien. Wenzel Kozlik, Orchdien., Münzgrabenstr. 8.

Rechtskonsulent: Dr. Leo Link, Neutorg. 51.

Theaterärzte: Dr. Erich Schreyer, Karl-Ludwig-Ring 6. Dr. Friedrich Hofmann, Radetzkystr. 3. Dr. Eugen Pollack, Karl-Ludwig-Ring 2.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Alfred Falk, Mondscheing. 6. Eduard Gebhard, Hotel Erzherzog Johann. Fritz Haller, Sparbersbachg. 11. Andre Hofer, Lagerg. 48. Wilh. Hoffmann, Marschallg. 17. Karl Kneidinger, Schörgelgasse 76. Julius Krott, Rechbauerstr. 51. Rud. Lampert (s. Reg.). Karl Friedr. Lassen, Merang. 49. Josef Lippert (s. Reg.). Louis Neher (s. Reg.). Hans Pflanzer, Klosterwiesg. 61. Hans v. Pindo (s. Reg.). Egon K. Renner, Neubaug. 22. Ernst Sattler, Radetzkystr. 10. Wilh. Schmidt, Uhlandstr. 2. Ernst Schumann, Jakominigürtel 10. Karl Staud (s. Reg.). Ferd. Steil (s. Reg.). Alfred Wehle, Lazarettg. 11.

Damen: Elise Aulinger. F Alice v. Beck, Jakominig. 77. F Elise Fröhlich u. Valerie Fröhlich, Schillerstr. 51. F Anna Führing, Hofg. 8. F Alice Gerald, Rebeng. 25. F Else Godeck, Goethestr. 9. F Therese Haller, Schörgelg. 76. Martha Hassenberg, Morellenfeldg. 26. Gery Kandl, Leitnerg. 24. F Gabriele Lassen-Bielz, Merang. 49. Mary Meditz, Eggenberger Gürtel 15. Elli Nerač, Burgg. 10. Mary Probst, Kopernikusg. 9. Flora von Schweickhardt, Leonhardstr. 42. Dagmar Sigurd, Haydng. 8. Paula Stadler, Schützenhofg. 15. Ella Staerck, Heinrichstr. 107. Maria Tornegg. Lori Weiser, Goethestr. 9.

Kinderrollen. Kl. Litzel. Kl. Wratschko.

Oper und Operette. Herren: Hans Alpassy, Brockmanng. 118. Gustav Bergmann, Redtenbachg. 9. Henry Butcher, Schörgelg. 82. Ernst Fischer, Grazbachg. 8. Rud. Hohberg, Leonhardstr. 8. Karl Koß (s Reg.). August Kretschmer (s. Reg.). Viktor Lauter, Hotel Erzherzog Johann. Viktor Litzel, Brockmanng. 46. Josef v. Manowardo, Geidorfpl. 2. Julius Martin, Franckstr. 24. Anton Mödlinger (s. Reg.). Rob. Nästelberger, Hermann Ormanns, Burggasse 11. Alex. Porthen, Lazarettgasse 20. Ernst Rollé, Rechbauerstr. 22. Rud. van Schaik, Johann-Fux-Gasse 13. Adolf Schulz, Beethovenstr. 18. Theodor Strack, Morellenfeldg. 26. Kurt Westin, Humboldtstraße.

Damen: Gertrud M. Bucherer, Alberstr. 6. Lea Clemens-Ciuga, Lendquai 93. Gertrud Delling, Schlögelg. 9. Martha Drasch, Glacisstr. 65. Elise Hartmann, Tummelplatz 3. Hermine Herma, Hotel Erzherzog Johann. Olga Kocholl, Klosterwiesg. 39. Annie v. Lukats-Pardo, Steyrer Gasse 33. Emmi v. Mortinger, Brockmanng. 66. F Anna Neidhardt, Burgg. 10. Anneliese v. Normann, Jakominig. 49. Fanny Pracher, Mandellstr. 7. Anna Rothmann, Leonhardstr. 12. Julia Schmidbauer, Glacisstr. 43. Elsa Szeiszing, Rauberg. 20.

Ballett. Karoline Unger, Ballettm. (s. Sch.-V.). Wilhelm. Wratschko, Solotänz. Tänzerinnen: Hilda Buchmayer. Justine Engele. Ella Erber. Fritzi Fließegger. Berta Horn. Minna Jammesnegg. Minna u. Mizza Nestler. Hanna Puntigam. Bertha Roßmann. Hansi Tuchler. Cilli u. Fanny Zötsch.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Herm. Baumann. Jakob Freund. Hans Gollé. Heinrich Heß. Emil Kroffeck. Willi Kurland. Franz Lang. Franz Martinz.

Felix Nebog. Rich. Nebwied. Franz Sommer. Rud. Sowotny. Hans Wünsch. II. Tenor: Max Adler Franz Bernhard. Max Czerny. Franz Dimath. August Glamtschnigg. Karl Holly. Hans Kraus. Alois Kuralt. Anton Pichler. Max Schlocker. Walter Schönbacher. Josef Smidt. Josef Strohriegel. Josef Weber. Leop. Würl. I. Baß: Hans Drobil. Alex. Eberle. Maxim. Ett. Otto Grabenwater. Karl Kaiser. Joh. Kleinmailt. Stefan Kraus. Armin Laufer. Ludwig Schmiedeck. Karl Suchy. Franz Vollmann. Aug. Weißhappel. Kurt Westin. Mathias Winkler. Karl Zeltner. II. Baß: Heinr. Brandl. Ed. Hirsch. Hans Kathrein. Alfred Lorenz. Joh. Maitten. Josef Morow. Richard de Opito. Ernst u. Oskar Renner. Franz Sowan. Wilh. Wollatz.

Damen: I. Sopran: Rely Elsinger. Anna Ferlinz. F Olga Fischer. Fritzi Fuchs. Anna Gärta. Herma Goelner. Marie Gottlieb. Rosa Gurre. Berta Halovanic. Marianne Heinfeld. Wilhelm. Hellmy. F Adele Krisch. Hedwig Kröll. Mila Müller. F Erna Persche. Frieda Peschke. Anna Pohl. Stefi Posich. Fritzi Schwiegel. F Lina Smidt. F Jenny Strobel. Mizi Tampa. Marianne Tantos. Irma Teichmeister. Mizzi Tomann. F Irene Baronin v. Tuptner. F Marie Werba. F Polly Westin. Seraphine Wilfling. Elly Zwerschina. II. Sopran: Hedwig Bartl. F Marie Baumann. Balbine Bickardt. Louise Deutschmann. Grete Eckl. Poldi Elsinger. Josefine Kolsek. Adolfine Leimsner. Mizi Markl. Mizi Oberweger. Wilhelm. Offenbacher. Martha Röbbelen. Emilie Schreiber. Marie Sommerauer. Marie Stelzer. Lucie u. Marie Valentin. Aurelie Weixler-Kaufmann. I. Alt: Nelly Dombrowski. Elly Herbst. Hedi Hirth. Anna Kozlik. Marie Krieger. Liesl Lanzer. Martina Libensky. Marie Mader. Stella Maxa. Brunhilde Meyer. Mizi Payer. Emilie Pöschl. Hansi Probinger. Karoline Puntigam. F Fanny Waldmann. F Rosa Wittig. II. Alt: F Ida Galler. Jakobine Hauser. Anna Roßmann.

Orchester. I. Geige: Rud. Dörner. Franz Eberer. Gustav Erhardt. Anton Horina. Otto Jäger. Albin Siegl. Josef Stary. II. Geige: Martin Hafner. Johann Hiebinger. Franz Lippert. Engelbert Mikof. Emil Seidl. Hugo Zahradniczek. Bratsche: Ernst Kozlik. Wilh. Kräuter. Josef Kunz. Anton Macke. Rud. Perdacher. Julius Strauß. Solo-Cellist: Aurel v. Cerwenka. Cello: Karl Köhler. Anton Lippert. Karl Thunhofer. Anton Zahradniczek. Harfe: Guido Rabenalt. Melanie Rabenalt. Baß: Ferd. Friedrich. Josef Kutschka. Josef Lugert. Heinr. Prohaska. Ferd. Reichelt. Flöte: Engelb. Goldnagel. Franz Jaut. Ludwig Wagner. Oboe: Paul Klinkow. Gustav Langer. Franz Poller. Klarinette: Anton Christl. Herm. Haucke. Rich. Löw. Erhard Wilfert. Fagott: Josef Nesselmüller. Aug. Schweffer. Josef Wanka. Horn: Theodor Fraydl. Gottlieb Kubanek. Emmerich Rossi. Alois Schantl sen. Alois Schantl jun. Karl Zeischka. Trompete: Alois Fraydl. Karl Fuchs. Andreas Horn. Konrad Reinholz. Posaune: Leop. Baumann. Mathias Schrätter. Friedr. Wastian. Tuba: Theodor Dainko. Pauke: Herm. Schambach. Paul Wehner. Gr. Trommel: Karl Otter.

Aspiranten und Aushilfsmusiker. Josef Bauer. Dominik Crevato. Georg Frank. Ferd. Hartinger. Peter Hoydegger. Josef Ritter. Michel Ruderitsch.

Technisches Personal. Fritz Pauser, Bühneninspektor. Franz Harb, Thmstr. im Opernh. m. 28 Geh. August Krenn, Thmstr. im Schausph. m. 14 Geh. Carl Reithmeyer, Dekmal. m. 4 Geh. H. Zechner, Keimel u. Hoppe, Schnürm. Heinr. Reineder, Bel.-Inspekt. Kummerfeld, Pfundner, u. Obermonteur Stern, Oberbel. m. 4 Geh. Wolf, Maschm. m. 2 Geh. Adolf Restel, Obergard. m. 4 Geh. 6 Abendankleider. F Restel Obergard. F Anna Grieser, Gard. m. 5 Geh. Lücker u. Harrach, Requis. m. 4 Geh. Stefan Pickner, Tapez. m. 3 Geh. 46 Billetteure, 16 Logenschließerinnen, 42 Garderobenfrauen, 11 Reinmachefr.

Abgegangen. Werner Lotz. Anny Gallinger.

Neuheiten. Um eine Seele. Ratten. Mein erlauchter Ahnherr. Kinder. Gardeoffizier. Königstrust. Mieze u. Maria. D' Mali. Tönende Erz. Anatole. Prinzchen. Wie Minister fallen. Thurnbacherin. Reiche Jüngling. Feldherrnhügel. Gawän. Lanval. Lanzelot. Coeur-As. Papa. Hinter dem Vorhang. König Nicolo. Sünde von Gottesthal. Million. Vertauschte Seelen. Ahnengalerie. Sommerspuk. Frau Gretl. Klosterprinzessin. Keusche Barbara. Moderne Eva. Heimliche Liebe. Eva. Gaukler unserer lieben Frau. Feuersnot. Vier Grobiane. Königskinder. Rose vom Liebesgarten. Fünfuhrtee. Neugierigen Frauen. Kuhreigen.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Tagespost. Tagblatt. Volksblatt. Arbeiterwille Wochenblatt. Montagszeitung.

Hotels. Erzherzog Johann. Steyrer Hof. Goldene Birne. Wiesler.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Ferd. Steil, Obm. Ernst Rollé, Obm.-Stellv. Fritz Haller, Schriftf. Dr. Theo Hoeniger, Kass. Annie von Lukats-Pardo, Ludwig Seitz, Beis. — 32 Mitglieder der Pensionsanstalt, 41 der Genossenschaft o. P., 4 der Sterbekasse. — Nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: Theo Schischka. Marga Daya.

Greiz i. V.

Fürstl. Hoftheater Gera im Tivoli-Th. Greiz.

(G., Residenzstadt des Fürstent. Reuß ä. L. 25 000 Einw. Bedeutende Industriestadt der Greiz-Geraer Kleiderstoffbranche. Herrl. Gegend in der vogtl. Schweiz. Fürstl Park. Das Th. wurde eröffnet im Jahre 1873 und faßt ca. 900 Personen. Spielzeit: 15. September 1911 bis 30. April 1912.)

Eigentümer. Die Gölzschtal-Brauerei A.-G., Besitzerin d. Gebäudes. Der Theaterverein Greiz, eingetr. Verein, Eigentümer des Ausstattungs-Fundus.

Intendanz. Hofmarschall Dr. jur. Freiherr v. d. Heyden-Rynsch, Gera.

Vorstand. Verwaltungs-Inspektor Alfred Rein, Greiz.

Komitee. Der Theaterverein, eingetr. Verein, Greiz.

Darstellende Mitglieder.

(Siehe Fürstl. Hoftheater Gera, Reuß.)

Technisches Personal. Verwaltungs-Inspektor Alfred Rein, techn. Oberl. Louis Klug, Thmstr. Herm. Lorenz, Bel.-Inspekt. F Lichtenstein, Fris. F Lina Oelschläger, Requis. Herm. Uhlmann, Dek.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Greizer Zeitung. Greizer Neueste Nachrichten.

Hotels. Hennings Hotel. Thüringer Hof.

Bad Grund i. Harz, Kurtheater.

(Das Th. wurde erbaut u. eröffnet 1896 und faßt ca. 500 Personen. Spielzeit: 15. Juni bis September 1911.)

Eigentümer. Kurdirektion.

Komitee. Kurkommission.

Direktion. Bruno Hain, führte die Oberregie; zugl. Dir. der Neuen Freien Bühne in Wittenberg i. S., Perleberg u. Parchim i. M.

Regie usw. Walter Arndt u. Georg Püsch, Reg. d. Sch., L., d. P. u. d. Optte. Walter Arndt, Kpllm. A. Gerlach, Musdir. Alfried Puls, Bureauch., Sekr., Bibl. u. Kass. Wilh. Schmiedter, Inspiz. d. Sch. u. d. Optte. Meta Haas, Souffl. Fritz Meier, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Walter Arndt (Reg.). Emil Blauth. Alfred Dellevaux. Otto Marth. Georg Püsch (Sekr.). Alfried Puls. Georg Börner.

Damen: Luise Berthold. Constanze Gaffrei. Meta Haas. Bettina Löffler. Ilse Seeliger. Trude Thiele.

Orchester. Mitglieder der Bergkapelle.

Technisches Personal. Otto Marth, Thmstr. L. Wurm, Fris. F Biegemann, Requis.

Guben, Stadttheater.

(G., Stadt im Reg.-Bez. Frankfurt, a. d. O. gelegen, 37 000 Einw. Gymnasium. Das Th. wurde erbaut und eröffnet am 1. Oktober 1874 und faßt 900 Personen. Spielzeit: 25. Dezember 1911 bis 9. April 1912.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Theater-Komitee.

Direktion. Sascha Hänseler (Alexander v. Schönstein), führt die Oberregie. Ständige Adresse: Charlottenburg, Friedbergstr. 39.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hugo Fischer, Reg. d. Tr. u. Sch. Georg Kröning, Reg. d. L. Viktor Bergen, Reg. d. P. Alfr. Wolff, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Franz Schön, Bureauch. Olga Meyer, Souffl. Robert Merker, Kass. Bernhard Nitschke, Kontr. Albert Klauske, Kastel. Carl Siegel, Thdien.

Rechtskonsulent: Justizrat Benno Hoemann.

Theaterarzt: Sanitätsrat Wilhelm Hörning.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Viktor Bergen (Reg.), I. Lustspielkom. Paul Bodin, Charg. u. Liebh. Hugo Fischer (Reg.), hum. Vät. Hans Gäbel, Episoden. Sascha Hänseler (Dir.), feinkom. R. Ferd. Hofen, Intrig., Charr. Karl Katterfeld, jug. Held u. Liebh. Alb. Rehm, I. Held u. Liebh. Paul Kohlmann, Gecken,

jug. Bonv. Georg Kröning (Reg.), I. Bonv. u. Liebh. Otto Ritter, jug. kom. R. Heinz Treskow, Naturbursche. Carl Tröndle, Bät. u. I. Charg.

Damen: Gusti Bredow, Liebh. Molly Fischer, Mütt., kom. Alte. Gertrud Halden, I. Held. u. Liebh. Hel. Mann, Liebh. Frida Meyer, munt. Liebh. Dagmar Nielsen, Liebh. Marie Preusch, II. Soubr. Lisa Scherder, I. Soubr., Charr. Elfriede Sikora, Mütt. u. Anstandsd. Mizi Steinbach, sent. jug. Salond. Rudolfine Walter, charg. R.

Chorpersonal. 4 Herren, 6 Damen.

Technisches Personal. Albert Klauske, Obermaschm. m. 4 Geh. Wilh. Schulz, Thmstr. Wilh. L'Orange, Dekmal. Paul Winkler, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Carl Hausmann, Obergard. Luise Specht, Obergard. Otto Poppenhagen, Fris. m. 2 Geh. Mathilde Pusch, Requis. m. 2 Geh. Carl Wichmann, Tapez. Carl Fichtner, Gärtner.

Gäste. Rudolf Christians. Carl William Büller. Hans Fischer. Anna Schramm. Marie Reisenhofer. Maria Rehoff-Tournee.

Neuheiten. Mein erlauchter Ahnherr. Meyers. Pendoelpe. Neue Gebot. Große Name. Panne. Bettler von Syrakus. Kleine Schokoladenmädchen. Herrenrecht. Fiat Justitia. Ehe.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Gubener Zeitung. Gubener Tageblatt. Volksstimme.

Hotels. Blauer Engel. Deutsches Haus. Central. Liehrs.

Hagen i. W., Städt. Schauspielhaus.

(Fernspr. 1203.)

(H., Stadt in Westfalen, 96 000 Einwohner. Folkwang-Museum. Krematorium. Das Th. wurde am 5. Oktober 1902 eröffnet und faßt 1000 Personen. Das neue Haus [Erbauer: Prof. Dr. Vetterlein-Darmstadt] wurde Herbst 1911 eröffnet. Diesjährige Spielzeit: 5. Oktober 1911 bis 25. April 1912.)

Eigentümer. Hagener Theater-Aktien-Gesellschaft.

Komitee. Verwaltungsrat des Städt. Schauspielhauses Hagen, G. m. b. H.

Direktion. Intendant Dr. phil. Oskar Kaiser, Buschepstr. 50 (T 1204), führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Josef Boeker, Mittelstr. 3a u. Max Wesolowski, Südstr. 20 (T 2447), Reg. d. Tr. u. Sch. Richard Ludwig, Reg. d. L., Mittelstr. 14 (T 610). Axel Waldeck, Reg. d. P., Lessingstr. 1 (T 2062). Trebe, Reg. d. Sch., L. u. d. P., Elberfelder Str. 34.

Bureau, Inspektion und Kasse. Franz Below, Bureauch., Oberinspekt. u. Sekr., Weststr. 6. Friedr. Hoffmann, Inspiz. d. Sch, Elberfelder Str. 60. Minna Korb, Souffl. d. Sch., Altenhagener Str. Gertrud Frigge, Kass., Bergstraße 29. Friedr. Vogel, Hausw., im Th. Otto Haas, Bureaugeh., Kirchplatz 10.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Cremer, Bahnhofstr. 30.

Theaterärzte: Dr. Hilltrop, Elberfelder Str. 57 u. Dr. Hesterberg, Bahnhofstr. 42.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Josef Boeker (s. Reg.). Guido Faust, Bergstr. 88. Herbert Guth, Badstr. 4. Otto Haas, Kirchplatz 10. Curt Hampe, Hohengraben 8. Friedrich Hoffmann (s. Inspiz.). Clemens Kasselmann, Arndtstr. 19a. Herbert Köllner, Blücherstr. 2. Paul Köllner, Potthoffstr. 42. Gerdt Lensch, Badstr. 4. Richard Ludwig (s. Reg.). Arthur Rhode, Hotel Viktoria. Max Schneider, Mittelstr. 24. Albert Trebe (s. Reg.). Axel Waldeck (s. Reg.). Rudolf Wertz, Bergstr. 38. Max Wesolowski (s. Reg.).

Damen: Ilse Bergen, Mittelstr. 12. Helene Careen, Marienstr. 5. Guttel Collani, Bahnhofstr. 38. Erna Mila Dietz, Mittelstr. 16. F Marg. Lindt, Böhmerstr. 47. F Anna Mellini, Viktoriastr. 1. Marie Mikulska, Elberfelder Str. 68. Else Ranke, Roonstr. 24. Alice v. Ruckteschel, Körnerstr. 96. Erna Sackersdorff. Line Salten, Kampstr. 20. F Annemarie Trebe-Westphal, Elberfelder Str. 34. Elisabeth Wigge, Mittelstr. 24. Milly Wyk, Kaiserplatz 2.

Kinderrollen. Kl. Ernestus, 2 kl. Haas.

Orchester. 50 Mitglieder des städt. Orchesters; davon gehört der Genossenschaft an: Herr Lucian Horwitz.

Technisches Personal. Karl Meyer, Obermaschm., Maschm. u. Thmstr. m. 4 Geh. Wilhelm Dedecke, Schnürm. Alfred Ernestus, Bel.-Inspekt. Julius Thomas, Obergard. m. 1 Aushilfe. F Hoffmann, Gard. Ewald Weiper, Fris. m. 1 Geh. F Haas, Requis. Brannitz, Gärtner.

Gäste. Max Grube. Louise Willig. Allwöchentlich: Operngesamtgastspiele vom Stadtth. in Elberfeld.

Neuheiten. Glaube und Heimat. Hans Sonnenstößers Höllenfahrt. Abenteuer eines Kaisers. Silberfischchen. Kardinal. François Villon. Ehe. Liebe hört nimmer auf.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Hagener Zeitung. Westfälisches Tageblatt. Westdeutsche Volkszeitung.

Hotels. Glitz. Lünenschloß. Ullrich.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Paul Köllner, Obm. Wesolowski, Obm.-Stellvertr. Hampe, Schriftf. Guth, Kass. F Anna Mellini u. Helene Careen, Beis.

Hagenau, Schlettstadt, Zabern.

Vereinigte elsässische Städtetheater.

(Die Th. fassen 500 bis 800 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Rud. Gittermann (besteht seit 1891), führt zugl. die Oberregie.

Regie usw. Charl. Wolf, Kass. Walter Gittermann, Bühn.-Inspekt. u. Dek. Friederike Steiner, Souffl. Franz Oster, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Gust. Bernthal, Charg. Rud. Gittermann, Charkom. Walter Gittermann, jug. Liebh. u. Char. Karl Herweg, Liebh. Walther Illig, I. Liebh. u. Bonv. Franz Oster, Dienerr. Max Radewald, ernste u. hum. Charr. Adolf Steiner, Charg.

Damen: Alice Brüdern, jug. Salond. Clara Cuse, II. Liebh. Else Hohlfeld, Anstandsd. u. Mütt. F Antonie de Noltz-Radewald, I. u. sent. Liebh. F Charl. Wolf, kom. Alte u. Mütt. Tilde Wolf, I. munt. Liebh. u. Soubr.

Kinderrollen. Gustav u. Karl Radewald. Käthe Wolf.

Orchester. Die betr. Regimentskapellen.

Halberstadt, I. Stadttheater.

(H., Kreisstadt im Reg.-Bez. Magdeburg. 50 000 Einw. Garnison des Inf.-Regts. 27 [Prinz Louis Ferdinand] und des Kürassier-Regts 7 [Seydlitz-Kürassiere]. Herrlich am Fuße des Harzes gelegen. Sehenswert wegen seiner altertümlichen Bauten. Das Th. wurde vom Architekten Sehring, Berlin, im Stil Louis XVI. erbaut, am 30. September 1905 eröffnet und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 23. September 1911 bis 24. April 1912.)

Eigentümer. Die Stadt.

Dezernent. Baurat Sinning.

Direktion. Heinr. Vogeler, Lützowstr. 32, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Rud. Schönau, Reg. d. Tr. u. Sch., Sedanstr. 19. Hans Carl Greeff, Reg. d. L. u. d. Op., Kaiserstr. 67. Carl Sumalvico, Reg. d. P. u. Optte., Schützenstr 12. Willy Pohl, Kpllm., Harmoniestr. 25. Fritz Hellmann, Musdir., Westerhäuser Str. 6. Albert Behrens, Konzertm., Quedlinburger Str. 42. Käthe Kliebert, Harfe, Lindenweg 37. Julius Moevis, Ballettm., Sedanstr. 43.

Bureau, Inspektion und Kasse. Maximilian Schmidt, Bureauch., Dramat. u. Oberinspekt., Fischmarkt 12. Victor Schmidt, Sekr., Fischmarkt 12. Rich. Schulz, Inspiz. d. Sch. u. d. Op., Steinstr. 8. Anna Paintner, Souffl. d. Sch., Quedlinburger Str. 16. Jenny Neumann, Souffl. d. Op., Quedlinburger Str. 13. Martha Kirchhoff, Kass., Düsterngraben 22.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Otto Weiße, Dompl. 10.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Rennebaum, Breiteweg 32.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Willi Gallwitz, Blücherstr. 7. Hans Carl Greeff (s. Reg.). Paul Haag, Westendorf 33. Fritz Hensel, Sedanstr. 81. Hermann

Hoffmann, Seydlitzstr. 53. Hermann Kok, Westendorf 5. Rudolf Schönau (s. Reg.). Carl Sumalvico (s. Reg.). Otto Wallburg, Hardenbergstr. 17. Kurt Wenkhaus, Schuhstr. 43. Gust. Zaulich, Schulstr. 3.

Damen: Elisabeth Börner, Sedanstr. 50. Martha Covet, Schulstr. 3. Louise v. Glöden, Quedlinburger Str. 17. F Rose Großmann-Treu, Steinstraße 3. Marg. Hoffmann, Blücherstr. 4. Gertrud Janßen, Magdeburger Str. 11. Else Lüders, Hotel Prinz Eugen. Hedda Racine, Kaiserstr. 56. Eva Seeberg, Sedanstr. 1. Marianne Stange, Central-Hotel. F Minna Stickel, Holzmarkt 23. **Kinderrollen.** Kl. Engelleiter. Kl. Riemz.

Oper und Operette. Herren: Henry Gerecke, Quedlinburger Str. 30. Hans Carl Greeff (s. Reg.). Wilhelm Kleinschmidt, Wilhelmstr. 3. Franz Nyáry, Hardenbergstr. 8. Hans Salein, Kühlinger Str. 30. Hans Schnepf, Quedlinburger Str. 8. Carl Sumalvico (s. Reg.). Gust. Zaulich (s. Sch.).

Damen: Nora Ballin, Magdeburger Str. 11. Emmi Bremer, Magdeburger Str. 11. F Mi Greeff-Krake, Kaiserstr. 67. Martha Klaus, Magdeburger Str. 25. F Minna Stickel (s. Sch.). Ella Weinig, Hohenzollernstr. 3.

Ballett. Julius Moevis, Ballettm. (s. Sch.-B.). Wanda Willer, Solotänz., Roonstr. 17. Luise Behrens, Groeperstr. 77, Else Hagé, Quedlinburger Str. 26, Lotte u. Aenne Riemz, Lazarethstr. 1, Emma Saemann, Blücherstr. 23 u. Grete Timmer, Paulstr. 3, Tänz. 20 Elevinnen.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Hans Emme. Walter Lingner. Heinz Wedekind. II. Tenor: Heinrich Meinecke. Gustav Schröder. I. Baß: Werner Brockmann. Leopold Laczlo. Eduard Möller. Hans Schnepf.

Bei großen Opern Verstärkung von 8 Chorherren.

Damen: Sopran: Luise Behrens. Emmi Bremer. Martha Covet. Elfriede Emme. Grete Kühn. Hedda Racine. Lotte Timmer. Alt: Else Hagé. Emma Saemann. Wanda Willer.

Orchester. 42 Mitglieder u. Harfe. Bei großen Opern Verstärkung.

Technisches Personal. Jakob Loeckenhoff, städt. Maschm. u. Dekmal. m. 5 Geh. Gust. Kollmann, Thmstr. m. 5 Geh. Heinr. Kasten, Schnürm. Robert Thel, Bel.-Inspekt. Herm. Mahlendorf, Obergard. Willy Vogt, Gard. Gertrud Mischke, Obergard. Therese Keil, Gard. Aug. Zahn, Fris. m. 2 Geh. Otto Bügel, Requis. Karl Ebel, Tischler. Max Pielatzky, Tapez.

Gäste. Rudolf Christians. Carl William Büller. Alex Otto. Friedrich Taeger. Max Lohfing. Anna Schramm. Agnes Sorma. Hilde Knoth.

Neuheiten. Strandkinder. Wenn der junge Wein blüht. Tantris der Narr. Erster Klasse. Stier von Olivera. Leibgardist. Rechts herum. Meyers. Sommerspuk. Freie Bahn. Bürl. Rodelzigeuner. Musterweiber. Luxusweibchen. Vielliebchen. Unsterbliche Lump. Verbotene Braut. Morgen wieder lustik. Meine Tante — deine Tante. Bummelstudenten.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Halberstädter Zeitung und Intelligenzblatt. Allgemeine Zeitung. Halberstädter Anzeiger.

Hotels. Prinz Eugen. Weißes Roß. Bahnhofs-Hotel. Stadt Breslau. Wiener Hof.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Rudolf Schönau, Obm. Hans Carl Greeff, Obm.-Stellv. Gustav Zaulich, Schriftf. Otto Wallburg, Kass. Willy Gallwitz u. Paul Haag, Beis. 11 Mitglieder der Pensionsanstalt, 31 der Genossenschaft o. P. — Nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: Else Röhrig.

II. Sommertheater Elysium.

Verbunden mit Kurtheater Blankenburg a. H.

Gastspiel Dir. Zimmermann-Neumair vom Juli bis August 1911.

(Personal siehe Kurth. Blankenburg.)

Halle a. d. S., I. Stadttheater.

(Fernspr. 1181.)

(H., Universitätsstadt seit 1694, 1815 mit der Wittenberger Universität vereinigt; 185000 Einw. Salzwerk, lebhafter Verkehr auf der Saale. Sehenswürdigkeiten: Händeldenkmal, Händelhaus, Schloß Giebichenstein, Bad Wittekind, Zoologischer Garten. — Das mustergültig nach dem Asphaleia-System eingerichtete Th. wurde 1885/86 durch den Architekten Heinr. Seeling in Berlin erbaut, am 9. Oktober 1886 eröffnet u. faßt 1230 Personen.

Spielzeit: 9. September 1911 bis 15. Mai 1912.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Geh. Hofrat Max Richards, Rkr. I. d. S.-E. Hs.-O., E.-Rkr. II. d. Old. Hs.- u. V.-O., H.-O. II. d. R. v. w. F., K. Südw.-Afr.-V.-M. Herzog Karl Eduard-M. u. d. H. z. tr, Türk. V.-M., Hz. S. Ehejub.-M., S.-Alt. g. M. f. K. u. W., Weidenplan 12, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Karl Scholling, Oberreg. u. Reg. d. Tr. u. Sch., Henriettenstr. 23. Walter Sieg, Reg. d. mod. Sch. u. L., Herderstr. 7. Albert Friedrich, Pr. s. H.-E.-Z., Reg., Geiststr. 22. Georg Thies, Reg. d. P., Goethestr. Karl Stahlberg, Reg. d. Optte., Friedrichstr. 52. Theo Raven, Oberreg. d. Op., Georgstr. 2. Eduard Mörike, Jägerpl. 7 (T 3312) I. Kpllm. Alfr. Elsmann, Schimmelstr. 16, Kpllm. Wolfg. Riedel, Kpllm. u. Chordir., Uhlandstr. 4 Rudolf Hänsel, Kpllm. u. Korrep., Geiststr. Johannes Versteeg, I. Konzertm., Hardenbergstr. 17. Wilhelm Prinz, II. Konzertm., Untermberg 7. Anny Schindling, Harfe, Weidenplan 10. Adele Stahlberg-Wiest, Ballettm., Friedrichstr. 52. Arno Höhn, Ballettrep., Gr. Wallstr. 2.

Bureau, Inspektion und Kasse. Karl Lion, Karl Ed.- M. f. K., K. W. E. M., V. Kr. d. S. E. H.-O, Bureauch., Gütchenstr. 1. C. Scholling, Dramat. (s. Oberreg.). Otto Wolf, Sekr., Friesenstr. 32. August Beckenstedt, Bibl., Hohenzollernstr. 6. Emo Arndt, Inspiz. d. Sch., Ernst-Moritz-Arndt-Str. 1. Emil Lübben, Inspiz. d. Op., Weidenplan 19. Minni de Nolte, Souffl. d. Sch., Fleischerstr. 42. Marta Lübben, Souffl. d. Op., Weidenplan 19. Emma Kästner, Kass., Lessingstr. 35. Elisabeth Voigt, Stenotyp., Königstr. 74. Franz Rodeck, Kastel., Ernst-Moritz-Arndt-Straße 1. Joachim Brink, Thdien., Sternstr. 4. Wilhelm Joël, Orchdien., Geiststr.
Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Riecke, Steinstr. 78.
Theaterarzt: Dr. med. Schwenke, Margaretenstr. 3.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Emo Arndt (s. Inspekt.). Willy Braune, Friedrichstraße 1. Walter Eichstaedt, Hedwigstr. 3. Albert Friedrich (s. Reg.). Camille Hammes, Marthastr. 16. Hans Hofer (Dr. Jeglinsky), Wettiner Str. 14. Paul Jungk, Sophienstr. 2. Otto Krahl, Große Wallstr. 27. Emil Lübben (s. Inspiz.). Reinhold Lütjohann, im Th. z. erfr. Alfred Nicolai, Germania-Hotel. Otto Patry, Glauchauer Str. 70. Theo Raven (s. Oberreg.). Gustav Rudolph, Sophienstr. 9. Karl Scholling (s. Oberreg.). Walter Sieg (s. Reg.). Karl Stahlberg (s. Reg.). Georg Thies (s. Reg.).

Damen: Helene Achterberg, Wielandstr. 30. Marie Brandow, Körnerstraße 23. Käti Saling, Pfälzerstr. 5. Marie Schlomka, Heinrichstr. 4. F Else Schlösser, Weidenplan 16. Wanda Wilden, Sofienstr. 10. Margarethe Wolf, i. Th. z. erfr. Johanna Zimmermann, Alte Promenade 33.
Kinderrollen. Käte Grille. Alice Grille. Emmy Schwarz.

Oper. Herren: Fritz Gruselli, Schulstr. 9. Camille Hammes (s. Sch.). Eugen Heuschen, Friedrichstr. 70. Erik van Horst, Dessauer Str. 5. Wilhelm Kaysser, Röppziger Str. 193. Karl Kruthoffer, Wiesenstr. 6. Otto Lähnemann, Seydlitzstr. 1. Gustav Pawlowsky, Hotel Metropol. Theo Raven (s. Oberreg.). Albert Reber, Wuchererstr. 75. Otto Rudolph, Kammers., Friedrichstraße 6. Franz Schwarz, Kammers, Reilstr. 132. Fritz Schwarz, Weidenplan 7. Ludwig Trier, Sophienstr. 8.

Damen: Rita Arndt, Wilhelmstr. 32. Ruth Ashley, Harz 18. F Alice von Boer-Gruselli, Schulstr. 9. F Marg. Bruger-Drevs, Steinstr. 1. Marie Hausmann, Thielestr. 5. Ellen Hennig, gr. Steinstr. 59. Irmgard Kühn, Reilstr. 32. Albine Nagel, Kammersäng., Geiststr. 5. Stefanie Preißmann, Breitestr. 5. Rosie Sebald, Zinsgartenstr. 7.

Ballett. F Adele Stahlberg-Wiest, Ballettm. (s. Vorst.). Trude Binnemann, Schillerstr. 41. Hel. Bollmann, Kleine Klausstr. 6. Lotti Burmeister, Schulstr. 12. Else Gernot, Blumenthalstr. 84. *Anna Händler, Große Wallstr. 10. *Else Müller, Marthastr. 2. *Martha Ordel, Mittelwache 12. *Else Posen, Alter Markt 4. *Anny Preisizek, Marthastr. 16. *Sophie Taubert, Friesenstr. 15, Tänzerinnen. Ballettschule: 22 Elevinnen.
Die mit * bezeichneten Damen wirken auch als Solotänzerinnen mit.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *Otto Krahl. *Emil Lübben. Johannes Mittasch. *Waldemar Pätow. *Theo Spitz. Rudolf Wüstehube. II. Tenor: *Friedrich Dern. Ernst Kuchen. *Max Linke. *Otto Unruh. I. Baß: *Ludwig Braun. *Ernst Grahl. Karl Hammer. *Paul Jungk. *Alfred Nicolai. II. Baß: Josef Fellner. Emanuel Nawey. *Albert Reber. *Ludwig Trier.

Damen: Sopran: Otti Büttner. Betty Ehlert. *F Else Januszynski. *Paula Jarisch. Elfriede Martini. *Hedwig Meinel. *F Franz. Pätow. Helene Rubenow. *Melly Rusch. Ida Steinführer. Else Thiele. Alt: *Elise Arndt. *Emmy Crusius. F Minna Fellner. *Anna Hartmann. Gertrud Herrmann. Elsa Kersten. *Else Seidel. F Liesbeth Wüstehuber.

Die mit einem * bezeichneten Mitglieder des Chors wirken auch in Opern und Schauspielen in Rollen und Partien mit.

Stadttheater-Orchester. 52 Mitglieder sind ganzjährig engagiert.

Technisches Personal. Johann Sehnke, Maschm. u. Thmstr. m. 14 Geh. Carl Donath, Hilfsmaschm. Theodor Horn, Schnürm. m. 2 Geh. Bruno Kupfer u. Felix Hohl, Bel.-Geh. Stefan Januszynsky, Obergard. m. 4 Geh. Herm. Kloß, Koch, Kucher, Knoblauch, Gard. F Marie Uhle, Obergard. m. 4 Geh. F Minna Kloß, Becker, F Meydenbauer, Burmeister, Gard. Willy Weber, Fris. m. 2 Geh. Ernst Rosa, Damenfris. m. 2 Geh. Eugen Maiwald u. F, Requis. Franz Milter, Tischler m. 2 Geh. Willy Huth, Tapez. Josef Hoffmann, Waffenmstr. Gustav Darnstedt, Nachtwächter.

Städtisches Personal. Louis Hauschild, S. E. H. 4., Städt. Obermaschm. u. Elektrotechniker. Herm Hickel, Bel.-Inspekt., Lessingstr. 14. Karl Herberg, Bühn.-Masch. f. d. hydraul. Betr. Emil Hammelmann, Masch. f. d. elektr. Anl. Adolf Zander, Masch. f. Heiz. u. Ventilation. Franz Richter, Kesselwärter.

Gäste. 1910/11. Fritz Sturmfels. Anny Untucht. Kurt Sommer. Hans Bergmann. Walter Soomer. Albine Nagel. Paul Bender. Martha Leffler-Burckard. Eva von der Osten. Margarethe Siems. Alexander Moissi. Alfred Landory. Es fanden drei Opernfestspiele statt, bei denen als Gäste mitwirkten: Margarethe Siems. Minnie Nast. Eva von der Osten. Arthur Nikisch. Zdenka Faßbender. Jacques Urlus. Lisbeth Ulbrich. Paul Knüpfer. Robert vom Scheidt. Charlotte Kuhn-Brunner. Edith Walker. Johannes Bischoff. Alfred Kase. Dr. Paul Kuhn. Pete Lordmann. Johannes Tänzler.

Abgegangen. Kapellm. Sauer. Herren: Göbel. Dr. Tyndall. Dr. Liebscher. Pfund. Tallard. Damen: Kampf. Voß. Walter-Hörig.

Neuheiten. König von Samarkand. Verschenkte Frau. Fünfuhrtee. Musikantenmädel. Moderne Eva. Tanzhusaren. Tänzchen. Hundstage. Sonnwendtag. Gudrun. Eheferien. Mein erlauchter Ahnherr. Bachmeisels Himmelfahrt. Wenn Frauen schweigen. Bettler von Syrakus.

Zeitungen. (Besuche verbeten). General-Anzeiger. Saale-Zeitung. Hallesche Zeitung. Allgemeine Zeitung. Volksblatt.

Hotels. Stadt Hamburg. Grand Hotel Berges. Kontinental. Hotel Metropol, Steinstraße, in der Nähe des Theaters (für Bühnenmitgl. Vorzugspreise; jeden Dienstag Zusammenkunft der beiden Lokalverbände.). Hotel Kaiserhof. Kaufmanns Hotel zum Pilsner Urquell, Barfüßerstr. 20 (f. Bühnenmitglieder Preisermäßigung). Zur Tulpe. Café Monopol (Bureau des Lokalverbandes Halle I u. II).

Künstlerheim. Sieg, Obm. Lübben, Kass. u. Schrift.

Humanitäre Anstalten. Das Stadttheater besitzt eine eigene Pensionskasse, welche ihren Mitgliedern nach zehnjähriger Tätigkeit am hiesigen Stadtth. Pension gewährt. Vorstand: Herren Stadtrat Dr. Pusch, Stadtrat Klopffleisch, Dir. Geh. Rat M. Richards, Oberreg. Th. Raven, Reg. Friedrich u. Inspiz. E. Lübben.

II. Neues Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 14. September 1902 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 17. September 1911 bis 24. März 1912, ev. länger)

Eigentümer. Rauchfuß-Brauerei Akt.-Ges.

Direktion. E. M. Mauthner, Geiststr. 40, führt die Oberregie.

Regie usw. Friedrich Ambronn, Kaulenberg 5, Max Kronert, Fritz-Reuter-Str. 6, Reg. Paul Höpp, Sekr., K. Türk. O. f. K. u. W., Gr. Wallstr. 20. Franz Franke, Inspiz., Saalberg 27. F Strecker, Souffl., im Th. zu erfr. Kurt Schmidt, Kass., im Th. zu erfr.

Rechtskonsulent: Justizrat Dr. Kaehne.

Theaterarzt: Dr. Kurt Witthauer, Wettiner Str. 27.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Heinrich Alexander, Robert-Franz-Str. 1c. Friedr. Ambronn (s. Reg.). Willi Dittmann, Zentralhotel. Joachim Ehrich, Hotel Metropol. Franz Franke, Saalberg 27. Fritz Goebel, Zentralhotel. Hans Haber-

mann, Landwehrstr. 11. Eugen Herbert, Friedrichstr. 67. Paul Höpp (s. Sekr.). Max Kronert (s. Reg.). E. M. Mauthner (s. Dir.).

Damen: Lydia Arnoldi, Bergstr. 6. F Helene Bensberg-Mauthner, Geiststr. 40. Liska Bonney, An d. Universität 7. F Margarete Deutschmannn, Sophienstr. 11. Marga Rehna, Friedrichstr. 53. Charlotte von Schultz, Gr. Steinstr. Elfriede Wellhoff, Robert-Franz-Str. 1 c. Frida Zacher, Harz 57.

Technisches Personal. Carl Obermeyer, Thmstr. m. 6 Geh. Hermanu Franke, Dekmal. Willi Fehse, Bel.-Inspekt. Anna Zacher, Obergard. m. 2 Geh. Hans Meyer, Fris. m. 3 Geh. Lydia Geilert, Requis. Karl Geilert, Tapez.

Neuheiten. Wie Minister fallen. Storch. Prinzchen. Ich oder du. Kleine Schokoladenmädchen. Frauerl. Buridans Esel. Neue Generation Starke Geschlecht. Fiat justitia! Notleidende Agrarier. Bürl. Nach mir. Unbekannte Tänzer. Entgleisung. Traumgeister.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Fritz Goebel, Obm. Joachim Ehrich, Schriftf. Hans Habermann, Kass. Charlotte von Schultz, Beis. 2 Mitglieder der Pensionsanstalt, 13 der Genossenschaft d. B.

III. Apollo-Theater.

(Das Th. faßt 2400 Personen. Spielzeit: 16. Mai bis 17. September 1911.)

Eigentümer. Aktienbrauerei Halle a. d. S.

Pächter und Generaldirektor. Gustav Poller.

Direktion des gastierenden Ensembles. Hans Arnim, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Residenzth. in Weimar.

Regie usw. Willi Stoffregen, Reg. Richard Fraesdorff, Kpllm. Theo Hagen, Inspiz. Gustav Jonas, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Hans Arnim (Dir.). Karl Belau. Rich. Erlecke. Leo Gläßer. Theo Hagen (Inspiz.). Karl Herrmann. Siegmund Kraus. Günther von Sohlern. Willi Stoffregen (Reg.).

Damen: Marga Heinz. Elfriede Jagemann. Elisabeth Krag. Lucie Lindemann. Grete Schubert.

Orchester. 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Ernst Lock, Thmstr. m. 6 Geh. Louis Wolff, Gard. m. 1 Geh. Paul Lock, Gard. Hans Meyer, Fris. m 2 Geh. Lydia Geilert, Requis. m. 2 Geh.

Gäste. Hermann Kohlmetz. Traude Gagelmann.

IV. Projektiertes Neues Schauspielhaus.

(Das Haus wird vom Architekten A. v. Göbeke, Berlin, für 800—900 Personen nach modernsten Ansprüchen erbaut werden. Bausumme 1 250 000 Mk. Spielzeit: Ganzjährig. Modernes Schauspiel und Gastoper im Winter. Operette im Sommer.)

Gründer u. Bevollmächtigte des Konsortiums. Direktion: Administrative und repräsentative Verwaltung Max Birkholz. **Künstlerische Leitung:** Dramat. u. Oberreg. Dr. Hanns Hannsen.

Hamburg.

(H., freie Hansastadt, bedeutendster Handelsplatz und erster Seehafen des europäischen Festlandes mit Freihafen-Gebiet. 1 000 000 Einw. An der Entwicklung des deutschen Schauspielwesens hat das H. Stadttheater 1765—1827 im sogen. Opernhofe auf dem Gänsemarkt unter Direktion von Ackermann u. Schröder [1764—1780] und Schröder [1786—1798] hervorragenden Anteil [Eckhof, Brockmann, Fleck, Dorothea u. Charlotte Ackermann]. Lessing empfing in diesem Kreise die Anregung zu seiner Dramaturgie.)

I. Stadttheater, verbunden mit dem Stadttheater in Altona.

(H.: Fernspr. I, 2452. A.: Fernspr. I, 2751.)

(Das jetzige Theater, den 3. Mai 1827 unter Direktion Friedrich Ludwig Schmidt und Karl August Lebrun eröffnet, 1873/74 geschlossen und am 16. September des letzten Jahres nach dem Umbau unter Direktion B. Pollini wieder eröffnet, faßt 2000 Pers. Einführung der elektrischen Beleuchtung am 1. September 1891. Während der Ferien 1900 wurde das Hamburger Stadtth. glänzend renoviert und zum Teil auch baulich verändert. Ferien vom 1. Juni bis 31. August.)

Eigentümer. In Hamburg: Stadttheater-Gesellschaft. **Präses des Verwaltungsrates.** Bürgermeister W. O'Swald. In Altona: Gesellschaft des Altonaer Schauspielhauses. **Präsidium.** Geh. Justizrat Jul. Heymann.

Direktion. Geh. Hofrat Max Bachur, Rkr. I. d. Bad. Z. L., Rkr. d. Gr. S. H. d. W. F., Cd. port. Ch.-O., Inh. d. Palmen. Offiz. d'Académie française, Binderstr. 24.

Stellvertr. Direktor. Siegfr. Jelenko, Rkr. d. E. Hs.-O., Vkr. d. E. H., S.-Cob. gr. M. f. K. u. W. a. grünw. B., Rkr. d. port. Ch.-O., Off.-Kr. d. Nichan-Iftikhär, führt die gesamte Oberregie, Große Allee 33.

Ehrenmitglied. Geh. Intendanzrat Hofrat Ludw. Barnay, Hannover.

Regie des Schau- u. Lustspiels. Otto Eppens, Woldsenweg 14. Arthur Wehrlin, Isestr. 13. Willy Wilhelmi, Dillstr. 8.

Regie der Oper. Otto Nowack, Regisseur, Bismarckstr. 112. Charles Moor, Hilfsregisseur.

Dramaturg u. Dir.-Sekr. Adolf Philipp, Grindelallee 168.

Ballettm. Alfred Oehlschläger, Fröbelstr. 14.

Musik-Leitung. Gustav Brecher, Jungfrauental 26, Otto Selberg, Fröbelstr. 5, Arnold Winternitz, Schröderstiftstr. 17/18, I. Kpllm. Wilhelm Harmans, Chordir. u. Kpllm., Dammtorstr. 11. Wilhelm Henze, Kpllm. u. Dirig. d. Bühnenmusik, Hansapl. 10. Felix Landau, Schlüterstr. 77a u. Carl Gotthardt, Bundesstr. 40, Kpllm. u. Solo-Korrep. Charles Moor, Hilfsregisseur und Solo-Korrep., Kolonaden 47.

Bureau. Carl Tenzel, Ober-Inspekt. u. Bureauch., Eilbek, Maxstr. 10. Heinr. Schnebeck, Rend. u. Buchh., Hammerbrookstr. 14. Paul Radke, Sekr., Klopstockstr. 15. F Amanda Fischer, Bureaubeamt., Ifflandstraße 55 I. Friedr. Kruse, Bibl. (f. Inspekt.), Kieler Str. 79.

Kasse. Ludwig Renziehausen, I. Kass., Laufgraben 23. Fried. J. Gaus, Abend-Kass., Zeisigstr. 12. In Altona: A. Marcus, Kass., Altona-Ottensen, Winterstr. 1.

Inspektionen. Carl Tenzel, Oberinspekt. (s. Bur.). Friedrich Kruse, Inspekt. d. Stadttheater-Gesellschaft (s. Bur.). Wilh. Altschwager, Hausinspekt. in Hbg., Herderstr. 14. Paul Denechaud, Hausinspekt. in Altona, Drehbahn 10. G. Fink, Orch.-Inspekt., Bundesstr. 5. Ing. Fritz Hansing, Obermasch.-Meister, Neutzelstr. 3.

Inspizienten. Heinr. Schultes, Szenerie-Inspektor d. Op., Herderstr. 19. Karl Pelazino, Chor.-Inspiz., Papendamm 1. Willy Tiedt, Ober-Inspiz. d. Sch., Koldingstr. 16. Binder, Inspiz. d. Sch., Altonaer Str. 69.

Souffleur. Reinh. Crusius, Souffl. d. Op.

Souffleusen. F Anna Quester, Marienthaler Str. 155 und F Bertha Römer, Wilhelminenstr. 3, Souffl. d. Sch.

Theaterdiener. Theodor Schack, Thdien. f. d. Op., Grindelallee 24, H. 8. Ernst Fromhain, f. d. Sch., Heußweg 82.

Juristische Beistände der Stadttheater. Dr. H. Jaques, Gr. Theaterstr. 46. Dr. Bachmann u. Dr. Bachur, Gr. Johannisstr. 21.

Theaterärzte. Dr. Michelsohn, Klosterallee 4. Dr. W. Furthmann, Altona, Goethestr. 9.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Ludwig Auspitz, Isestr. 32. Ewald Bach, Rotenbaumchaussee 22 III. Paul Bach, Grindelberg 29. Danny Brüll, Altona, Präsidentenweg 23. Emil Chony, Wiesenstr. 13. Otto Eppens (s. Reg.). Georg Finner, Feldstr. 7. Paul Geißler, Sandweg 35. Hermann Gotthardt, Altona, Alsenstr. 5. Carl Loré, Altona, Königstr. 267. Adolph Mylius, Eimsbütteler Marktplatz 8. Emerich Reimers, Rotenbaumchaussee 24. Alfred Sassen, Altona, Paulstr. 16. Ludwig Spannuth-Bodenstedt, Treskowstr. 48 (Fernspr. Gr. V, 4742). Friedr. Taeger, A. d. Sternschanze 35 B. Arthur Wehrlin (s. Reg.). Willy Wilhelmi [Kümmerer] (s. Reg.).

Damen: F Minna Auspitz, Isestr. 32. F Lina Bach-Bendel, Grindelberg 29. Ida Bauer, Parkallee 27. Grete Ferron, Isestr. 95. F Philippine Gartner-Albinus, Gneisenaustr. 31. F Elisab. Körner-Henning-Hofmann, Grindelhof 62. Valy v. Küstenfeld, Grindelallee 68. Helene Lobe,

Kibitzstr. 23. F Marie Moebius-Kuhn, Weidenallee 4. Hermine Straßmann-Witt, Behnstr. 10.

Kinderrollen. Kl. Carstens. Kl. Seybold I u. II.

Oper. **Herren:** Willi Birrenkoven, Gr. M. gr. g. M. f. K. u. W. u. d. H. z. tr., Oldenfelde b. Alt-Rahlstedt, Bahnhofstr. 14. Max Dawison, Maria-Louisen-Str. 104 (Fernspr. V, 2481). Harry de Garmo, Mühlendamm 32. Christian Hansen, Lange Reihe, Hotel Monopol. Paul Hochheim, Bismarckstr. 112. Theodor Lattermann, Oderfelder Str. 11. Eduard Lichtenstein, Grindelallee 146. Max Lohfing, Werderstr. 2. Otto Marak, Klosterallee 55. A. Pennarini, Kgl. württ. Kammersäng., Mittelweg 35. Karl Rodemund, Grindelallee 54, H. 5. Rob. vom Scheidt, Grindelallee 47. Paul Veron, Kolonaden 41. Josef Vogl, Hellkamp 5. Hermann Wiedemann, Rotenbaumchaussee 16. Fritz Windgassen, Grindelberg 76.

Damen: Annemarie Birkenström, Grindelallee 26. Helene Brandes, Esplanade-Hotel. F Katharina Fleischer-Edel, Großherz. Bad. Kammersäng., S.-M. Vkr. f. K. u. W., Gr. g. Schw. M. et art., Poppenbüttel. F Aenny Hindermann (Wegener), Loogestieg 8. Lotte Lehmann, Isestr. 94. Magdalene Lohse, Grindelallee 1. F Ottilie Metzger-Lattermann, Officier l'Academie, Oberfelder Str. 11 (Fernspr. V, 5271). F Marie Mosel-Tomschik, Abcstraße 18. Louise Petzl, Schlüterstr. 4. Hertha Pfeil-Schneider, Isestr. 89. Liane Pricken, Bieberstr. 9. F Elisab. Puritz-Schumann, Rotenbaumchaussee 17. Grete Schlegel, Grindelallee 47. F Cilla Tolli, Grindelallee 148. Edith Walker, kaiserl. u. kgl. österr. Kammersäng., Jungfrauental 26. Marta Weber, Kolonaden 49. F Martha Winternitz-Dorda, Schröderstiftstr. 17/18.

Ballett. Ballettm. u. I. Solotänz., zugleich Leiter d. Ballettschule: Alfred Oehlschläger (s. Ballettm.). F Edwiga Oehlschläger-Gantenberg, Prima ballerina, Fröbelstr. 14. Carola Weidemann, II. Solotänz. u. Felix Rodemund, II. Solotänz. Thila Döring u. Olga Brandt, III. Solotänz. Solo-Eleve: Mario Oehlschläger. Ballett-Inspiz.: Carl Pelazino (s. Chor-Inspiz.).

Corps de ballet. Emma Braatz. *Olga Brandt. Erna, Henny u. Wilma Giebelstein. Aug. Grupe. Hedwig Hendrich. Elisab. Ibens. Frieda Juppe. Lina Knaack. Asta Kreutziger. Paula Kühl. Clara u. Frieda Mankowsky. Johanna Marxen. Flory Maytland. Martha Meyer. Erna Nyholm. Margarete Oehlschläger. Grete Ort. Marie Tonnagel. Selma Weidemann. Frida Wenzel.

24 Eleven der Ballettschule (Mädchen u. Knaben).

Ballettkorrepetitor: Ad. Salomon.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Antonius van Alkemade. *Rud. Bergheim. John Dittmer. Georg Klickermann. Heinr. Mette. Adrianus Moerings. Ad. Pfeifer. *Ferd. Richter. H. Völker. II. Tenor: Hans Albany. *Bracht-Breuer. Rud. Knops. Carl Lochmann. Hugo Ramm. Ernst Scholze. August Steinöl. I. Baß: *Franz Bellers. *Herm. Binder. *Heinr. Breitner. Paul Knopf. Rob. Meyer. *Karl Pelazino. M. Nicolas van Weeren. *Georg Wilke. II. Baß: Theodor Giesen. *Adolf Hübner. Aug. Karberg-Hansen. Wilh. Stüben. Paul Wagner Emil Witt.

Damen: I. Sopran: Anni Bardi. Paula Bernstein. *Annie Claire. Therese Denechaud. Paula Hussarek. Emma Knoth. Clara Muth. Mitzi Neubauer. Emilie Ramm. Fritzi Schachtel. Marie Schill. Martha Schönfeld. Emmy Scholze. Sophie Wack. Wilh. van Weeren. Mitzi Witt. II. Sopran: *Marie Bracht-Breuer. Camilla Fuchs. Emmy Uplegger. I. Alt: Cato van der Burg. Marie Illé. Marg. Mitsching. *Carry Mühler. Dora Müller. Armida Wagner. II. Alt: Joh. van Alkemade. Elisab. Altmann. Ida Rabenstein. *F Hedwig Richter. Cläre Schäffer Ida Schwartzkopf. Joh. Tetzner.

Die mit einem * Bezeichneten werden auch in Rollen und Partien beschäftigt.

Orchester-Mitglieder. Orchesterinspektor: G. Fink, Bundesstr. 5. Konzertmeister: A. Petersen, Osterbeckallee 5. A. Brühl, Angerstr. 25. I. Violinen: Fleischmann, Bundesstr. 32. Kresse, Albertstr. 28. Lebeth, Geibelstr. 32. Lotthammer, Fettstraße 3. Luttermann, Wandsbeker Stieg 4. Ohlsen, Meißnerstr. 34. H. Petersen, Grindelhof 75c. Poelgeest, Verbindungsbahn 4. Wengert, Kl.-Schäferkamp 50. Wißmann, Markstr. 47 (Altona). II. Violinen: Becker, Seumestr. 26. Hars, Bleichenbrücke 6. Herlitz, Osterstr. 156. Knösel, Luisenallee 2. Marinz, Ifflandstr. 54. Müller, Mansteinstr. 17. Paulsen, Schillerstr. 24. Salomon, Abendrothsweg 66. Schmidt,

Hohe Str. 41. Woltze, Eckhoffstr. 13. Braske, Hasselbrookstr. 3. **Bratschen:** Delfs, Schäferstr. 2. Geyersbach, Henriettenstr. 19. Groth, Holstenplatz 8 (Altona). K. Klöppel, Meißnerstr. 2. P. Meier, Eimsbütteler Str. 64 (Altona). Naundorf, Drehbahn 35. Schaubs, Lutterothstr. 22. **Celli:** Bünger, Vereinsstr. 89. Höltje, Besenbinderhof 50. Meißner, Weidenallee 22. Plötz, Bei der Apostelkirche 10. Schlenzig, Blücherstraße 29 (Wandsbek). K. Schulze, Seumestr. 30. Weißbach, v. d. Tann-Str. 4. **Bässe:** Barth, Friedenstr. 39. D. Heinrich, Zimmerstr. 38. Martini. Schult, Rombergstraße 12. B. Schulze, Rückerstr. 43. Winsel, Methfesselstr. 27. **Harfen:** Thiem, Löwenstr. 22. Ritzschke, Altona, Waterloostr. 36. **Flöten:** Bernstein, Drehbahn 25. A. Krämer, Schlump 55a. Regel, Gärtnerstr. 103. Weström, Freihafen, Badeanstalt Weddel. **Oboen:** Burmeister (Oboe), Vereinsstr. 75. A. Gaebel (Oboe u. engl. Horn), Rostocker Straße 34. Hillinger (Oboe u. engl. Horn), Michaelisstr. 94. Körner (Oboe, engl. Horn), Marienthaler Str. 135. **Klarinetten:** Forgber (Baß-Klarinette), Fettstr. 22. Haudan, Bornstr. 10. Röbke, Margaretenstr. 66. R. Vollstedt (Klarinette u. Bassethorn), Fuhlsbütteler Str. 777 (Ohlsdorf). Wenzlaff, Agathenstr. 9. **Fagotte:** Börck (Kontra-Fagott), Chrysanderstr. 12. Eisenhardt, Brennerstr. 69. Th. Klöppel, Baumkamp 39. Thurmann, Osterstr. 7. **Hörner und Tuben:** Gehrke (Horn u. Tuba), Missundestr. 7 (Altona), Hinrichs (Horn u. Tuba), Quickbornstr. 9. Krüger (Horn), Roonstr. 7. Lungwitz (Horn), Agathenstr. 9. Naumann (Horn u. Tuba), Eppendorfer Weg 131. Paasch (Horn u. Tuba), Gneisenaustr. 42. Thiele (Horn u. Tuba), Lutterothstr. 10. Wolf (Horn), Eppendorfer Weg 81. **Trompeten:** Becker (Baßtrompete), Seumestr. 26. Herms, Contastr. 5. W. Meier, Gärtnerstraße 91 (Altona). Neumann, Contastr. 3. Semmler, Löwenstr. 61. Weißgerber, Bundesstraße 5. **Posaunen:** Grenz (Kontrabaßposaune), Gertigstr. 69. Harnau, Karolinenstr. 29. M. Kruse, Kieler Str. 79. Warnecke, Wielandstr. 23 (Altona). Willmann, Grundstr. 26. **Tuba:** Fink, Bundesstr. 5. **Pauken:** Behrens (kl. Trommel, gr. Trommel, Pauken), Marktstr. 10, Haus IV. Furchner, Düppelstr. 54. Gottlob (kl. Trommel, Xylophon, Mandoline, Gitarre), Glashüttenstr. 84. Minwegen, gen. Dreyer, Neumeyerstr. 6. Zur Bühnenmusik und Verstärkung extra 10 Hilfsmusiker.

Technisches Personal. **Dekorations- und Maschinerie-Personal:** Fritz Hansing, Obermaschm. (s. Inspekt.). Carl Müller, Masch.- u. Thmstr., Wielandstr. 10. Wilh. Albrecht, Thmstr. m. 12 Geh., Altona. Friedr. Piontkowski, Belle-Alliance-Str. 51 u. Eduard Jahnens, Verbindungsbahn 4, Schnürm. J. Sylvester, Dammtorwall 59 u. Gustav Hoffe, Lindenallee 80, Seitenm. J. Kaufmann, Versenkungsm., Fruchtallee 71B. Fr. Rebenstorf, Magazinverwalter, Fruchtallee 82. Brückner, Herzig, Brockmann u. Eigbrecht, Tischler. Grunwald, Bildhauer. 24 ständige Bühnenarbeiter. 16 ständige Hilfsarbeiter. Carl Bauer, Heizer. — **Beleuchtungswesen:** Anton Sepp, Bel.-Inspekt., Kolonaden 47. Paul Kleinau, Ober-Bel. m. 7 Geh. — **Waffen- u. Requisiten-Personal:** Fr. Kaiser, Waffenm. u. Ober-Requis. C. Möller, Requis. m. 3 Geh. Alb. Schlenker u. F, Ober-Requis. m. 4 Geh., Altona, Poststr. 7. — **Möbel-Verwaltung:** C. Lux, Tapez. u. Möbel-Verw. m. 3 Geh., Schellingstr. 64. — **Malersaal:** Gerh. Balster, Obermaler, Wülfken u. Kuttert, Maler. R. Knops u. Otto Krause, Maler, Altona. Prange, Kascheur. 1 Farbenreiber. 2 Nähfrauen.

Garderobenpersonal. Oscar Germann, Gard.-Inspekt. Stern, Obergard. Schönmeier, Rothauge, Wuthke, Struck, Joh. Reese, Hofmann, Böllmer, Henry Reese, Ch. D. L. D. II., Bölke u. Bayer, Gard. 12 Ankleider. Hulda Wolff, Gard.-Inspekt. F Wedemann, F Bliesenik, F Dreyer, Oelker, Sägebarth, Burmester, Ehrhard, F Bodewaldt, F Schecker, Sanne, Czuja u. F Binder, Gard. 12 Ankleiderinnen. — Josef Vojta, Fris. m. 6 Geh., Renzelstr. 14. Carl Fallmer, Fris. m. 3 Geh., Dammthorstr. 34. Matern, Fris. Klatt, Hausm. in Altona. Meyer, Theders, Statistenanführer. Born, Kastel. in Hamburg. Haacke, Portier in Hamburg. F Sjöberg, Wäscherin.

Gestorben. Georg Ruprecht Fritz Weidmann.

Hamburger und Altonaer Zeitungen. (Besuche verbeten.) Hamburger Nachrichten. Hamburger Correspondent. Hamburger Fremdenblatt. General-Anzeiger. Neue Hamburger Zeitung. Hamburger Neueste Nachrichten. Altonaer Nachrichten. Altonaer Tageblatt.

Gasthöfe. Hamburger Hof (Jungfernstieg). Streit (Jungfernstieg). Vier Jahreszeiten (Neuer Jungfernstieg). Aue (beim Stadtth.). Palast-Hotel (Neuer Jungfernstieg). Esplanade-Hotel. Kronprinz. Moser. In Altona: Sonne (beim Rathaus).

Verkehrslokale der Mitglieder. Stadtth.-Keller in Hamburg. Restaurant Siechen, Ecke Bergstr. und Plan. Kempinskis Weinstuben (Jungfernstieg). Otto Aue (beim Stadtth.). Alsterpavillon. Café Opera (Gänsemarkt). Harburger Quelle, Kl. Theaterstraße 8. Münchener Braustübel (hinter dem Stadtth.). Dölles Weinstube, Esplanade. In Altona: Stadtth.-Keller. Zur Sonne. Schlaraffia Hammonia: Montags, Dammtorstr. 30. Musikerbörse, Valentinskamp.

Gemeinnützige Anstalten.

Die **Fr. L. Schrödersche Pensions-Anstalt** (Patron: Bürgermeister W. O'Swald). Administratoren: J. A. Poppenhusen, Alsterdamm 16, H. Lattmann. Ausschuß: Geh.-Rat Max Bachur, Ad. Mylius, Max Lohsing, C. Pelazino. 65 Pensionäre. Zehnjährige Angehörigkeit

gibt Recht auf Pension. Die Pension beträgt 400 Mk. bis 1600 Mk., je nach dem Einkommen. Monatliche Beiträge $2^1/_2$—$3^3/_4$ Prozent von Gage und Spielhonorar.

Franz Lisztscher Pensions-Verein der Orchester-Mitglieder des Hamburger Stadtth. (gestiftet am 10. Nov. 1840, seit 1885 obligatorisch). Laut des 56. Jahresberichts über 100 Mitglieder und 33 Pensionäre. Verwaltungsräte: Th. Behrens u. Dr. G. Petersen. Verwaltungs-Ausschuß: 1. Vorsitzender: C. J. L. Graff, Hoheluftchaussee 81. Protokollführer: F. Wolze, Buchführer u. Kassierer: Adolf Ploetz, Altona, Friedensstr. 60.

„Caritas", Verein zur Unterstützung von Kindern armer Bühnenangehöriger. Begr. in Hamburg im Jahre 1878. Vorstand: Geh.-Rat Max Bachur, Dir. Koehne, Ludwig Max, Albert Bozenhard, Othmar Keindl, Dr. Arthur Obst, Vorsitzende. G. A. Otto, Kassenverwalter, Alter Wall 62. Diese Herren bilden zugleich die Bewilligungs-Kommission. Gesuche mit genauen und beglaubigten Personalien sind an den Kassenverwalter einzusenden.

Hamburger Musiker-Verbindung (gestiftet 1831). Bezweckt die Hebung der Tonkunst, die Förderung der materiellen Interessen ihrer Mitglieder, sowie die Erhaltung und Hebung der gesellschaftlichen Stellung des Musikerstandes im allgemeinen. Vorstand: A. Queiser, Marktstr. 100.

Hamburger Musiker-Pensionskasse (gestiftet März 1852, in die jeder Musiker und Musiklehrer in Hamburg-Altona eintreten kann). Mitgliederzahl: 85, Pensionäre: 25. Vorstand: C. Schick, Präses (Bei den Hütten 47). A. Rennecke, Kassenf. (Anscharplatz 5). A. Kölle, Schriftf. u. Rechnungsf. (Hopfenstr. 3).

Gegenseitige Sterbe- u. Unterstützungskasse Hamburg-Altonaer Theater. 1. Vorsitzender: C. Rodemund. 2. Vorsitzender: L. Renziehausen. Schriftführer: H. Schnebeck. Kassierer: Rob. Meyer.

Künstlerheim. Geißler, Obm. Scholze, Kass. u. Schriftf.

Genossenschafts-Mitteilungen. Adolph Mylius, Mitglied des Zentral-Ausschusses. Lokalausschuß: Otto Eppens, Obm. Alois Pennarini, Obm.-Stellv. L. Spannuth-Bodenstedt, Schriftf. Carl Rodemund, Kass., Grindelallee 54, H. 5. Franz Bellers u. Dominikus Heinrich, Beisitzende. – Der Lokalverband zählt 88 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 52 der Genossenschaft o. B., 19 der Sterbekasse, 1 der Witwen- und Waisenkasse. Nichtengagiert, ab r dem Lokalverband angeschlossen: R. Feistkorn, Gertrude Godier, Hans Schlitzer, Eduard Erhard, Ernst Frommhold, Ignaz Waldsmann, Gr. IV., 6357, Max Mosel.

II. Carl-Schultze-Theater.

(Das Th. wurde erbaut u. eröffnet 1864 und faßt 1354 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Theaterbetriebsgesellschaft m. b. H.. Berlin W 15.

Direktion. Herm Haller, Berlin W 15, Kaiserallee 203, führt die Oberregie.

Direktions-Stellvertreter. Paul Sliwinski, Altona, Flottbecker Chaussee 14 u. Carl Schultze jun., Reeperbahn 142.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Rud. Senius, Oberreg., Altona, Flottbecker Chaussee 23. Carl Geßner, Grindelallee 128. Ferry Körner, Kieler Str. 77, Max Reichel (Wandrey), Seilerstr. 6 u. Otto Wendt, Othmarschen, Margarethenstr. 2, Reg. Josef Königsberger, I. Kpllm., Eilenau 36. Otto Petersen, II. Kpllm., Hohe Str. 3. Erhard Dehlert, III. Kpllm. u. Korrep., Thalstr. 19 21. Herm. Zundel, Konzertm, Collaustr. 15. Anna Simon, Harfe, Beim Strohhause 29.

Bureau, Inspektion und Kasse Georg Juliusberg, Bureauch., Dramat. u. Dir.-Stellv., Altona, Kl. Gärtnerstr. 138. Erich Freund, Verw.-Vorst., Eckernförder Str. 65. Emma Cohn, Sekr. u. Kass, Behnstr. 13. Wilhelm Paasch, Bibl. u. Inspekt., Wilhelminenstr. 56. Charles Duon, Oberinspiz., Glashüttenstraße 8. Fritz Rittmeier, Inspiz., Thalstr 19 Elisabeth Hoppe, Souffl., Thalstr. 45. Paul Bauer, Kass, Rutschbahn 18. Theodor Jäger, Kontr., Bartelstr. 39. Paul Brockmüller, Kastel., Altona, Kl. Freiheit 21. Willy George, Thdien, Lincolnstr. 35. Otto Fricke, Orchdien., Wexstr. 25.

Rechtskonsulent: Dr. Ed. Beith, Hohe Bleichen 24.

Theaterarzt: Dr. E. Lenz, Schäferkampsallee 61.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Willy Eichner, Altona, Neue Burg 3. Franz Felix, Hansastr. 60. Carl Geppert, Seilerstr. 21. Carl Geßner (s. Reg.). Ferry Körner (s. Reg.). Julius Kuthan, Husumer Str 15. Curt Lilien, An der Alster 23. Charles Paulsen, Jägerstr. 27. Max Reichel [Wandrey] (s. Reg.). Rud. Senius (s. Oberreg.). Otto Wendt (s. Reg.).

Damen: Zofia Antoniewska, An der Verbindungsbahn 10. Annie Danninger, Eilenau 36. Tilly Feiner, Reeperbahn 147. Meta Grahé, Neumünsterstr. 21. Vali Paak, Birkenau 41. F Ilka Paulet, Theresienstieg 5. Emma Voll, Schanzenstr. 95.

Kinderrollen. Marta Riege. Lilly u. Monny Seybold.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *Edgar Gerste. *Ernst Peters. *Fritz Rittmeier. *Gustav Schroeder. II. Tenor: *Max Albrecht. Thorwald Morup. I. Baß: *Carl Boedecker. *Karl Steinbach. II. Baß: Georg Lehrmann. *Jul. Lehrmann. Adolf Schultz-Engel. *Max Boels.

Damen: Sopran: *Annie Ellen. Thesa Hauzinger. *Fritzi Jasbezi. *Mitzi Jasbezi. Bianka Romis. *Erna Pawlitzky. *Steffi Planinger. Sophie Plöhn. *Lizzi Rohrbeck. Annie Ronig. *Edith Tacheci. Minnie Boels. Alt: Clara Bliedung. *Christl Jasbezi. Julie Lehrmann. Anna Schernikau. F Irma Steinbach. *F Carla Boels.

Elevinnen. Marie Kloth. Olga Mortensen. Anny Päckert. Frieda Zinniewitz.

Die mit * Bezeichneten wirken auch solistisch mit.

Orchester. 32 Mitglieder.

Technisches Personal. Franz Knoblauch, Maschm. u. Thmstr. m. 10 Geh. Fritz Crombach, Dekmal. m. 2 Geh. Carl Tocholski, Schnürm. Wilh. Scheele, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Willi Thomsen, Elektrik. Carl Strack, Obergard. m. 4 Geh. Joh. Klinck, Gard. Sibilla Weck, Obergard. m. 4 Geh. Anna Genz, Gard. Josef Cabalik, Fris. m. 2 Geh. Paul Schlencker, Requis. m. 1 Geh. Max Krause u. Eduard Stenzel, Tischler m. 2 Geh. Carl Timm, Tapez. m. 1 Geh.

Neuheiten. Polnische Wirtschaft. Frau Gretl. Parkettsitz Nr. 10. Moderne Eva. Sirene. Autoliebchen. Tanzende Mädchen. Dame in Rot. Endlich allein. Bummelstudenten. Kleine Freundin.

Lokale. Otto. Promenaden-Café. **Hotels.** Atlantic. Bartels. Hammonia.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Ferry Körner, Obm. Max Reichel, Obm.-Stellv. Charles Duon, Schriftf. Max Boels, Kass. 7 Mitglieder der Pensionsanstalt, 17 der Genossenschaft o. P, 2 der Sterbekasse.

Bemerkenswertes. Das Theater gastierte während des Sommers (Mai-August) am Mellinitheater in Hannover, im September am Tivolitheater in Bremen.

Sommerspielzeit 1911.

(1. Mai bis 31. August.)

Direktion. Herm. Haller.

Regie usw. Otto Wendt, Reg. Otto Petersen, Kpllm. Fr. Rittmeier, Insp.

Darstellende Mitglieder. Herren: Max Callenbach. Max Demuth. Julius Kuthan. Curt Lilien. Carl Teichmann. Otto Wendt. Julius Wiese.

Damen: Erna Alberty. Zofia Antoniewska. Emmy Micklas. Ilka Paulet. Carla Wieske.

III. Deutsches Schauspielhaus.

(Fernspr. IV, 864.)

(Am 12. August 1899 wurde der Grundstein zu dem Deutschen Schauspielhaus gelegt. Das Th. wurde eröffnet am 15. September 1900 und faßt ca. 1900 Personen. Spielzeit: 25. August 1911 bis 31. Mai 1912.)

Eigentümer. Aktien-Gesellschaft „Deutsches Schauspielhaus".

Vorstand. Kaufmann Gustav H. Siemsen, Hamburg.

Pächter. Ernst Koehne, R. d. R. A.-O. IV., Hartungstr. 5.

Künstlerischer Leiter. Dr. Carl Hagemann, R. d. Z. L.-O. I., An der Alster 81.

Sozietäre. Franziska Ellmenreich. Ludwig Max. Rob. Nhil. Carl Wagner. Redakteur H. E. Wallsee.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ludwig Max, Güntherstr. 51, Max Montor, Uhlenhorster Weg 52 u. Alex Otto, Grindelhof 17, Reg. Emil Stettner, Hilfs-Reg., Hammersteindamm 54. Carl Krüger, Kpllm., Hasselbrookstr. 11. Heinr. Voß, Harfe, Koppel 6. Rud. Knoll, Ballettm., Holzdamm 59/61.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ferd. Bendel, k. k. Oe. J.-M. a. r. B., Bureauch. u. Ober-Inspekt., Isestr. 80. Prof. Milan Begovic, Dramat., Parkastr. 2. Heinr. Reichenbach, k. k. Oe. J.-M. a. r. B., Sekr., Hansapl. 9. Paul Schwahn, Rend., Lübecker Str. 120. Otto Isenring, Rostocker Str. 16, René Dantès, Wrangelstr. 1 u. Heinr. Reichmann, Bachstr. 68 c, Inspiz.

F Fanny Isenring, Souffl., Rostocker Str. 16. Carl Groß, Souffl., Eilbecker Weg 165. Agnes Struck, Buchhalt., Bankstr. 67. Rob. Pröhl, Haus-Inspekt., Borgesch 9. Franz Schulze, Kastel., Kirchenallee 23. Christian Kuhlmann, Thdien., Schanzenstr. 41 a. Rud. Knierer, Kass., Borgfelder Str. 20.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Antoine-Feill, R. A.-O. IV., Adolfsbrücke 9/11.

Theaterarzt: Dr. H. Sinell, Kl. Rosenstr. 16.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Andresen, Haller Str. 23. Emil Berthold, Lange Reihe 38. Karl Blankenstein, Steindamm 142. Ludwig Brahm, Klosterallee 28. Emil v. Dollen, Brennerstr. 41. Paul Ellmar, Osterbeckstr. 11. Max Freiburg, Sechslingspforte 6. Konrad Gebhardt, Sechslingspforte 3. Ludwig Heil, St.-Georg-Str. 19. Carl Kämmerer, Friedenstr. 35. Gustav Kallenberger, Uhlenhorster Weg 52. Franz Kreidemann, Gr. H. Verm.-M. a. landesf. B., Borgfelder Straße 81. Heinr. Lang, Schrötteringksweg 6. Emil Ludwig, Hasselbrookstr. 14. Ludw. Max (s. Reg.). Max Montor (s. Reg.). Rob. Nhil, Old. gr. M. V. f. d. K., C. H.-E -M., Rkr. II. d. S. E. H., Mundsburger Damm 2. Alex Otto, H. M. g. M. f. K. u. W., Ehrenmitglied des Herz. Mein. Hofth. (s. Reg.). Hans Pichler, Malzweg 8. Otto Röhl, Pappelallee 4. Carl Sartory, Abendrotsweg 44. Emil Stettner (s. Reg.). Carl Wagner, Papenhuder Str. 33. Herm. Wlach, Bülaustr. 2. Hans Zillich, Hansastr. 71.

Kleine Rollen. Karl Ammer, Papenstr. 37. Karl Bode, Brennerstr. 41. Emil Friemel, Greifswalder Str. 17. Amandus Frühling, Altona, Gr. Bergstr. 237. Conrad Jahn, Hammer Str. 16. Johannes Kempfe, Schmilinskystraße 74. Oskar Kleiner, Gr. Allee 49 a. Herm. Kliet, Danziger Str. 12. Ludw. Kneiß, Fuhlsbütteler Str. 145. Wilh. Meves, Ausschlägerweg 83. Willy Pfeiffer, Berliner Tor 1 b. Heinr. Reichmann (s. Inspiz.). Paul Rother, Rentzelstraße 16. Gust. Schultz, Lindenallee 54. Willy Stettner, Hammersteindamm 54. Wilh. Wallchläger, Rostocker Str. 14. Charles Zschoppe, Beneckestr. 22.

Damen: Olla Bauer, Graumannsweg 17. Else Blanke, Sechslingspforte 12. Leontine Blau, Sechslingspforte 6. F Adele Doré, Papenhuder Straße 30. F Franziska Ellmenreich, Bayr. gr. g. L.-M. f. K. u. W., S.-A. g. M. m. d. Kr., S. E. Vkr. f. K. u. W., Meckl.-Schw. g. M. a. r. B. f. K. u. W., S-C.-G. gr. M. f. K. u. W. u. d. H. z. tr., Hartwikusstr. 5. Marie Elsinger, An der Alster 16. F Martha Hachmann-Zipser, Schrötteringksweg 19. Grete Herzfeld, Bornstr. 1. F Tony Heydorn, Papenhuder Straße 40. Ina Holten, Papenhuder Str. 51/53. Julia Löge, Wandsbeker Stieg 47. Eugenie May, Hohenfelderstr. 1. Ida Moeller, Farmsener Straße 17. Daisy Orska, Barcastr. 6. F Marg. Otto-Körner, Grindelhof 17. Fanny Rheinen, Erlenkamp 4. F Wilh. Schlüter, Güntherstr. 96. Elisabeth Schneider, Anh V.-O f. W. u. K., Heinr. Hertzstr. 21. Paula Silten, Uhlenhorster Weg 15. Elsa Valéry, Oberaltenallee 9. Anna Westhoven, An der Alster 56.

Kleine Rollen. Elsa Beecken, Altona, Düppelstr. 9. Fränzi Demmin, Kirchenweg 13. Lizzi Demmin, Altona, Kl. Gärtnerstr. 60 Clara Dierks, Brennerstr. 88. Emma Höwering, Eppendorfer Weg 146. Elsa Kneiß, Fuhlsbütteler Str. 145. Grete Köster, Kirchenweg 13. Emma Kuckartz, Winterhuder Weg 42. Monika Ladewig, Desenißstr. 16. Anna Oehlschläger, Marienthaler Str. 127. Marga Pawlak, Altona, Allee 232. Gertrud Post, Curienstr. 5. Vilma Pratl, Alexanderstr. 25. Martha Rehr, Droegestr. 3. Jascha Roldt, Malzweg 8. Ilona Roquier, Bremer Reihe 24. Mariska Rudolph, Waterloostr. 42. Frieda Schwarz, St.-Georg-Str. 19. Anita Sorg, Belle-Alliance-Str. 69. Martha Stern, Lange Reihe 118. Elly Waldow, Mittelstraße 49. Maria Weber, Brennerstr. 86. Komparse: Fritz Hugo.

Kinderrollen. Irma Dierks. Melitta u. Hermann Döscher.

Orchester. 9 Mitglieder (im Bedarfsfalle 14 Mann Verstärkung).

Technisches Personal. Vorstand des Bel.-, Dekor.- u. Masch.-Wesens: Georg Linnebach, Bauingenieur, Max Barrot, Maschmstr. m. 34 Geh. Hardt, Thmstr. Wallgren, Schnürm. Walzer, Bel.-Inspekt. G. Roth, Belmstr. m. 5 Geh. Hacker, Tischlermstr. m. 3 Geh. William Krüger, Dekmal. m. 3 Geh. Wilhelm Behrens, Dek. u. Mag.-Verw. Tröbs, Masch.-Schlosser. Aigster, Heizer. Ernst Possehl u. Ida Ahrend, Obergard. m. 3 Geh. Israel, Witte, Jaeckel, Erdmann, Steffens, Hodopp, Reinhard, Gasch, Pohl, Fritz, Rieger, Maack, Gard. F Israel, Schinek, Schlata, Gard. Paul Jänchen, Fris. m. 3 Geh. Marie Nüsse, Fris. m. 1 Geh. Herm. Selig, Requis. m. 3 Geh. Emil Eckermann, Tapez. m. 1 Geh. E. Oelckers, Waffenmstr. m. 1 Geh.

Pensions-Anstalt des Deutschen Schauspielhauses in Hamburg, gegründet 1. September 1901. Administratoren: Rechtsanwalt Dr. Antoine-Feill, Ernst Koehne, Dr. E. Hagemann, Aug. Neubauer, Kaufmann, Bankdirektor Dr. Poelchau. Ausschußmitglieder: Emil Ludwig, Ludwig Max, Emil Stettner. — Die Mitglieder der Pensions-Anstalt, welche sechs Jahre ununterbrochen in festem Engagement am Deutschen Schauspielhause in Hamburg tätig sind und die ihrem Einkommen entsprechenden Beiträge geleistet haben, sind pensionsberechtigt.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Alex Otto, Obm. Max Montor, Schriftf. Emil Ludwig, Kass. Adele Doré u. Carl Wagner, Beis. — 36 Mitglieder der Pensionsanstalt, 34 der Genossenschaft d. B., 2 der Witwen- u. Waisen-Pensionsanstalt, 6 der Sterbekasse. Nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: Paul Böckmann. Albin Hammer. Elsa Andresen. Emmy Kugelberg. Olga Otto-Lorenz.

IIIa. Deutsches Theater.

(Das Th. wurde eröffnet 1909 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Friedrich Otto Fischer, Bachstr. 4, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Freilicht-Th. in Hamburg.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Friedr. Niemeier, Oberreg., Steindamm 156. Dr. Hermann Pöschko, Lübecker Tor 12, u. Hans Schildt, Vorsetzen 39, Reg. Adolf Sodemann, Kpllm., Volksdorfer Str. 6.

Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Rotteck, Dir.-Stellv., Hasselbrookstr. 122. Dr. Herm. Pöschko, Dramat. (s. Reg.). Ingo Jung, Inspiz., Fruchtallee 25. Anna Bötticher, Souffl., Carolinenstr. 26. Emil Quittmann, Rend. u. Kass, Wandsbek, Lübecker Str. 50. Joh. Kreutzer, Haus-Inspekt. A. Stuhr, Kastell., Wohldorfer Str. 6. Alwin Schütze, Thdien, Sternstr. 41. Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Lembke. Theaterarzt: Dr. Stern.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Otto Crone, Saling 37. Friedr. Otto Fischer (s. Dir.). Heinr. Funke, Allstädter Str. 45. Alfred Jacobi, Wandsbeker Stieg 10. Hans Johenny, Fuhlentwiete 19. Ingo Jung (s. Inspiz.). R. Lange, Ifflandstraße 2. H. Liebers, Hansapl. 6. W. Meister, Zimmerstr. 4. Carl Friedr. Niemeier (s. Oberreg.). Dr. Herm. Pöschko (s. Reg). Carl Rotteck (s. Dir.-Stellv.). Hans Schildt (s. Reg). Alb. Stettner, Eckhoffstr. 22. Alfr. Urban, Papenstr. 124.

Damen: Nelly Ahrens, Herderstr. 17. Elly Becker, Oberaltenallee 93. F Cläre Crone-Hänseler, Saling 37. Clara Günther, Norderstr. 175. Anna Hüppeden, Guntherstr. 8. Robertine Krilling, Spaldingstr. 38. Nini Lockner, Wohldorfer Str. 8. Anna Marner, Mundsburger Damm 53. Marga Meggersee, Wandsbek, Manteuffelstr. 32. Emmi Radeck, Hammerstr. 28.

Kinderrollen. Kl. Stettner.

Technisches Personal. F. Reinke, Obermaschm. Josef Kammerer, Thmstr. Aug. Steinhagen, Schnürm. R. Davids, Bel.-Inspekt. Eikemeier, Elektrik. Johann Kreutzer, Obergard. Emma Timm, Obergard. Karl Karb, Fris. F Leitenberg, Requis.

Gäste. Alex. Otto. F Otto-Körner. Agnes Sorma.

Neuheiten. Glaube u. Heimat. Existenzen. Kasernenluft. Salome. Oedipus. Moral. Gyges und sein Ring. Gründer. Quitzows. Tell. Räuber. Zriny. Nathan. Käthchen.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Otto Crone, Obm. Dr. Herm. Pöschko, Obm.-Stellv. Alfr. Jacobi, Schriftf. Anna Marner, Kass. F Clara Günther, Beis. 13 Mitglieder der Genossenschaft d. B.

IV. Ernst-Drucker-Theater.

(Fernspr. I, 5382.)

(Das Th. wurde 1841 eröffnet, am 17. April 1898 geschlossen und vollständig im Renaissancestil neu aufgebaut und faßt 1400 Personen. Spielzeit: Ganzjährig)

Eigentümer. Ernst Drucker, Engl. V.-Kr. f. K., g. M. m. d. Kr. f. K. u. B., Ehrenmitgl. des Circolo Frentano, Alte Rabenstr. 11 (T VI, 2503).

Direktion. Lothar Mayring, Rkr. I. d. D.-O., Woldsenweg 9 (T V, 4516), führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Moritz Renner, Oberreg. u. Dir.-Stellv., Reg. d. Tr. u. Sch, Altona, Kl. Bergstr. 20. Christian Brinckmann, Reg. d. L., Altona, Waterloohain 11. George Mebes, Reg. d. P., Altona, Bürgerstr. 91. Rud. Hartmann, I. Kpllm. u. Korrep., Eppend. Weg 36. Rud. Reinstrom, II. Kpllm., Voigtstr. 3. Max Saupe, Konzertm., Lindenstraße 34.

Bureau, Inspektion und Kasse. Moritz Renner, Bureauch. u. Dramat. (s. Oberreg.). Bernh. Geyer, Sekr., Bibl. u. Inspiz. d. Sch., Altona, Roonstraße 22. Frieda Ahlus, Souffl. d. Sch., Schaarmarkt 12. Felix Wilhelm, I. Kass., Seilerstr. 38 a. O. Meyer, II. Kass. Willy Hirsch, Kontr., Kieler Straße 28. Waldemar Carlo, Thdien., Reeperbahn 10.

Rechtskonsulenten: Dr. Th. Suse, Kaiser-Wilhelm-Str. 20/26 u. Dr. Max Levy, Ellerntorbrücke 9.

Theaterarzt: Dr. Max Zacharias, Eimsbütteler Str. 37.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Agte, Herrenweide 18. Reinhard Berthal, Altona, Gr. Bergstr. 10. Christ. Brinckmann (s. Reg.). Ernst Budzinski, Altona, Schauenburger Str. 112. Bernh. Geyer (s. Inspiz.). Herm. Kammerer, Altona, Waterloohain 8. George Mebes (s. Reg.). Moritz Renner (s. Oberreg.). Carl Schenke, Altona, Gerichtstr. 58. Fritz Schmidt, Altona, Brigittenstr. 5. Fritz Schönemann, Sternstr. 9. Wilh. Seyboldt, Jägerstr. 29. Christ. v. Stahl, Belle-Alliance-Str. 69. Paul Willenz, Kanalstr. 49.

Damen: Frieda Bremer, Altona, Kl. Mühlenstr. 38. F Jenny Brinckmann, Altona, Waterloohain 11. Marie Dreyer, Seilerstr. 38. Anni Fromm, Altona, Schauenburger Str. 112. F Emmeline Gadiel, Seilerstr. 44. Clara Hartmann, Eppendorfer Weg 36. F Anna Höfler, Kastanienallee 30. Poldi Karl, Altona, Bürgerstr. 75. Marianne Körner, Quickbornstr. 25. Veronika Möller, Altona, Paulstr. 28. Henny Otto, Lindenstr. 56. Marie Stange, Seilerstr. 44 a. Grete v. Versen, Missunder Str. 32.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen.

Orchester. 16 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: I. Kpllm. Rud. Hartmann u. Musiker Otto Hanke.

Technisches Personal. Friedr. Lang, Thmstr. u. Tischler m. 4 Geh. Charly Stephan, Dekmal. m. 1 Geh. Carl Otto, Bel.-Inspekt. u. Elektrik. m. 2 Geh. Josef Weiß, Obergard. m. 2 Geh. Fritz Werner, Gard. m 1 Geh. F Clara Carstens, Obergard. m. 2 Geh. F Bertha Eggers, Gard. m. 1 Geh. H. Göhrringer, Fris. m. 1 Geh. Waldemar Carlo, Requis. m. 2 Geh. Carl Ketels, Tapez. Otto Zimmermann, Gärtner.

Gäste. Herm. Kohlmetz. Gustav u. Reinhold Gollbach.

Neuheiten. Glücksschmied. Schuermann & Co. Caruso aus der Fuhlentwiete. Lady Florence. Abenteurer. De Fleegenwert vom Hoppensack, oder: Zwischen Elbe und Alster. Vergangenheit.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: George Mebes, Obm. u. Kass. Christian v. Stahl, Schriftf. 7 Mitglieder der Pensionsanstalt, 5 der Genossenschaft o. P. — Nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: Emil Baum, Herm. Ramser-Stolzenfels, Adolf Schmidt.

V. Hamburger Operetten-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 18. November 1910 und faßt 1217 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Konzerthaus G. m. b. H.

Pächterin. Hamburger Operetten-Theater G. m. b. H.

Künstl. Leitung. Dir. Otmar Lang, Kieler Str. 43, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Otto Felden-Holzlechner, Eckernförder Str. 40 u. Carl Thiemann, Reeperbahn 160, Reg. d. Optte. Albert Lenz, Eimsbüttelerstr. 12 u. Fritz Schwarzinger, Eckernförder Str. 81, Kpllm. Alex. Doberitz, Eimsbütteler Str. 46 u. Heinr. Warnke, Faberstr. 15, Konzertm. Ella Ernst, Harfe, Eimsbütteler Str. 12.

Bureau, Inspektion und Kasse. Oscar Skora, Sekr., Heinestr. 37. Hans Berndt, Inspekt. u. Bibl., Seilerstr. 34. Oscar Rubel, Buchh., Rendsburger Str. 8. Hans Berthold, Inspiz., Eckernförder Str. 25, Anna Fritzmüller, Wilhelminenstr. 30 u. Johanna Buchheister, Wilhelminenstr. 47, Souffl. Anna Warneke, Kass., Sophienstr. 33. Emma Zorn, Schreibmasch., Altona, Barner Str. 19. Oswald Weise, Kastel., i. Th. Hellmuth Peters, Thdien., Sternstr. 39.

Rechtskonsulent: Dr. E. Framhein, Kaufmannshaus.

Theaterarzt: Dr. med. Max Zacharias, Eimsbütteler Str. 37.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Otto Felden-Holzlechner (s. Reg.). Georg Frossard, Kieler Str. 44a. Otto Marlé, Marktstr. 142. Oskar Neruda, Holstenpl. 3. Franz Pázmán, Kieler Str. 90. Franz Schwaiger, Kieler Str. 45. Paul Steinegg, Eimsbütteler Str. 16. Carl Thiemann (s. Reg.). Leo Wolffarth, Kl. Schäferkamp 33.

Damen: F Mary Barnett, Seilerstr. 3. Grete Braun, Wilhelminenstr. 21. Marianne Felix, Feldbrunnenstr. 26. Irene Horst, Bieberstr. 6. F Fritzi Printz, Seilerstr. 34. Isa Roland, Eckernförder Str. 66. Lilly Steinen, Pilatuspol 5.

Kinderrollen. Martha Riege. Monika u. Lilly Seybold.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Heinrich Frankenthal. Theodor Hütgens. Heinrich Meier. Hermann Meier. II. Tenor: Josef Albrecht. Johannes Dyker. Albert Jönsson. Peter Mau. I. Baß: Hermann Arjo. Wilhelm Brandler. Paul Engelhardt. Heinrich Johannes. II. Baß: Carl Hoffmann. Adalbert Lange. August Lichtensteiner. Fritz Voigt.

Damen: Sopran: F Dorothea Berthold. Marg. Demmin. Agnes Eggers. Wilhelmina Franzbergen. Resi Grüner. Christel Hoffmann. Minna Hoffmann. Lenchen Hübner. Frieda Kahle. Käthe Kaprolat. Emmy Lichtenberg. Gertrud Meinert. Elfriede Römling. Bertha Seelhorst. F Emilie Symalla. Alt: Charlotte Günther. Rosa Mühl. F Claire Skora. Henny Symalla. Else Thieme.

Orchester. I. Violine: Alex Doberitz. Curt Poschardt. Paul Preuler. Alex Reinecke. Heinrich Saak. Heinrich Warnke. II. Violine: Karl Sachse. Max Spens. Alfred Weidhaas. Viola: Oskar Dostal. Bratsche: Georg Räth. I. Cello: Carl Wille. II. Cello: Georg Herrmann. Baß: Wilh. Dosch. Christian Heidmann. I. Flöte: Ernst Hoff. II. Flöte: Hugo Schuchmann Oboe: Karl Berthold. I. Klarinette: Johannes Schmidt. II. Klarinette: Gust. Grüber. Fagott: Henry Presch. I. Horn: Colmar Martini. II. Horn: Johannes Runge. I. Trompete: Richard Behnert. II. Trompete: Nicolaus Bruhn. Posaune: Georg Hachfeld. Carl Heidenreich. Friedr. Kranz. Pauke u. kl. Trommel: Karl Seelhorst. Gr. Trommel u. Xylophon: Albert Lustermann. Harfe: Ella Ernst.

Technisches Personal. Carl Burger, Obermaschm. u. Thmstr m. 10 Geh. Louis Meyer u. Othmar Votoupal, Delmal. August Schellnack, Schnürm. Benedict Metz, Bel.-Inspekt. m. 3 Geh. Heinr. Borchers, Obergard. m. 3 Geh. Johann Schlie, Gard. Franziska Frölich u. Amanda Stamm, Obergard. m. 3 Geh. Anna Meier, Gard. Josef Cabalik, Fris. m. 1 Geh. Anna Pecha, Fris. Guido Schumann, Requis. Franz Gläse, Albert Karl u. August Lohann, Tischler. Heinrich Schulze, Tapez. Otto Zimmermann, Gärtner.

Gast. Anton Franck.

Neuheiten. Romantische Frau. Eva. Musterweiber. Reiche Mädchen. Rodelzigeuner. Zirkuskind. Mädel vom Montmartre.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Albert Lenz, Obm. Carl Thiemann, Obm.-Stellv. Otto Felden-Holzlechner, Schriftf. Heinrich Saak, Kass. Grete Braun, Beis. 10 Mitglieder der Pensionsanstalt, 15 der Genossenschaft o. P., 2 der Sterbekasse. — Nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: Therese Saak, Therese Thiemann.

VI. Intimes Theater.

Gr. Bleichen 23, Kaisergalerie.

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Dezember 1907 und faßt 300 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Heinrich Kaufmann, Komm.-Gesellschaft.

Direktion. Artistischer Direktor Heinr. Kaufmann, führt die Oberregie; Kommerzieller Direktor Ernst Kaufmann, beide Pilatuspol 11 (T Gr. I, 128[1]).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Max Feldmann, Reg. d. Sch., Borgeschstr. 16. Carl Teichmann, Reg. d. L., Grindelthal 2. E. W. Rösch, Kpllm., Grindelstieg 4a. Hugo Florenz Dequine, Ballettm., Verbindungsbahn 10.

Bureau, Inspektion und Kasse. Dir. Ernst Kaufmann, Bureauch. (s. Dir.) Alfred Müller-Förster, Dramat., Wedel. Walther Kleinicke, Sekr. u. Kass., Schlüterstr. 56a. Arthur Magnussen, Kontr. u. II. Sekr., Steindamm 152. Georg Schwasta, Kastel., Fröbelstr. 7. W. Waibl, Thdien., Fehlandstr. 10.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Willy Agoston. Karl Augustin, Gerhofstr. 18. Heinz Conrad, Alt. Steinweg 26. Max Feldmann (s. Reg). Herm. Gersbach, Fehlandstraße 12. Walther Günther, Norderstr. 175. Artur Karl, Mittelweg 119a. Hans Lederer, Fehlandstr. 10. Josef Schäffer, Fehlandstr. 10. Carl Teichmann (s. Reg). Georg Wolff, Heinr.-Barth-Str. 17.

Damen: Cilli Bauer. Therese Gaßner-Thiemann, Reeperbahn 160. Laura Heuser, Hotel Bellevue. Emma Kleinicke, Schlüterstr. 56a. Lisa Lannè, Fehlandstr. 12. Trudel Lichtenberg, Pilatusvol 11. Hedwig Notthoff, Norderstr. 141. Ada Pekacy. Ella Rameau. Mary Scarron, Eppendorfer Weg 143. Elsa Vera Wagen.

Orchester. 4 Mitglieder.

Technisches Personal. Detlev Brehms, Obermaschm. u. Thmstr. Herzer, Maschm. Schröder u. Müller, Dekmal. F. A. Pilaski, Bel.-Inspekt. u. Elektrik. F Kramm, Gard. F Bretsch, Fris. Borchers, Requis. Eggers, Tischler. Marpurg, Tapez.

Neuheiten. Herr mit der grünen Krawatte. Nr. 14. Galante Prinz. Rosa Papier.

VII. Neues Theater.

(Das Th. wurde erbaut u. eröffnet 1907 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Franz Sartori.

Direktion. Ferd. Heltai, Petkumstr. 19, führt die Oberregie; zugl. Dir. der Hamburger Urania, wissenschaftliches Theater (Zweiginstitut der Gesellschaft Urania, Berlin).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ludwig Mertens, Dir. u. künstler. Leiter der Parisiana, Graumannsweg 9. Arno W. Olden, Reg., Lindenpl. 21a.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ernst Sprick, Bureauch., Behnstr. 5. Louise Schmidt, Sekr., Schäferkampsallee 52. Karl Koblischek, Alexanderstr. 25 u. Clara Cohn, Bornstr. 4, Kass. Paul Evers, Kontr., Hammer Landstr. 100. Peter Ueckermann, Inspekt. Friedr. Berger, Thdien., Nagelsweg 5.

Rechtskonsulenten: Dr. Heymann, Dr. Horowitz & Dr. Heymann, Kaiser-Wilhelm-Str. 23.

Theaterarzt: Dr. Ascher, Holstenwall 8.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Georg Alexander, Besenbinderhof 28. Georg Berg, Besenbinderhof 28. Friedr. Beug, a. Tournee. Otto Härting (Reg.), a. Tournee. Ludwig Mertens (s. Dir.). Arno W. Olden (s. Reg.). Rudolf Redding, Lüneburger Str. 1. Gerhard Sascha, Eilbecker Weg 195. Erich Schönfelder, Besenbinderhof 28. Heinr. Spamer, Hammer Str. 28. Hans Stahl. Alfons Sussin, a. Tournee. Robert v. Valberg (Reg.), a. Tournee. Franz Weber, a. Tournee. Gustav Windhopp, a. Tournee.

Damen: Helene Boruttau-Stastny, a. Tournee. Grete Erdmann, Besenbinderhof 28. Vera Forst, a. Tournee. Grete Haagen, a. Tournee.

Irene Hartmann, a. Tournee. Elfriede Hinze, An der Alster 21. Mascha Kerkoff, Besenbinderhof 40. Nely Ribon, a. Tournee. Elsa Schünzel, Isestr. 91. Johanna Zademack, Hotel Schadendorf.

Technisches Personal. Rich. Redlich, Maschm. u. Thmstr. Otto Krause, Dekmal. m. 1 Geh. Paul Ruppert, Schnürm. Harry Patein, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Johannes Berger, Elektrik. Johannes Lessanowsky, Obergard. m. 1 Geh. Oscar Reinhardt, Gard. Martha Caspar, Obergard. Anton Siesage, Fris. Fritz Gerhard, Requis. m. 1 Geh. Carl Thimian, Tischler. Paul Häger, Tapez.

Abgegangen. Claire Hammer. Karl u. Grete Mitsch.

Gestorben. Dir. Max Bira, Leiter der Tournee der Original-Parisiana.

Neuheiten. Prinzchen. Kleine König. Gouvernante. Mäuschenball.

Bemerkenswertes. Das Th. ist vom 1. Sept. 1911 bis Ende April 1912 an das Original-Parisiana-Ensemble (Dir. Ludwig Mertens) verpachtet.

VIIa. Neues Operetten-Theater.

(Das Neue Operetten-Th. wurde am 1. März 1904 eröffnet und faßt 1152 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Neues Operetten-Theater, Gesellschaft m. b. H.
Geschäftsführer. I. Wilhelm Bendiner, II. Hans Wolffson.
Direktion. Wilhelm Bendiner, R. d Kais.-Fr.-Jos.-O., Jub.-M. f. d. bew. Macht, Annenstr. 37.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ludwig Bendiner, Annenstr. 37. Paul Birner-Bornhaus, Reeperbahn 41, u. Carl Gerhardt, Grindelallee 83, Reg. Siegfried Theumann, I. Kpllm., Annenstr. 37. Dr. Adolf Schmidt, II. Kpllm., Wilhelminenstr. 57. Rudolf Florian, Konzertm., Eppendorfer Weg 25. Conrad Fischer, Harfenist, Abendrotsweg 49.
Bureau, Inspektion und Kasse. Franz Schäfer, Sekr., Tegetthoffstr. 4. Katharina Jacobs, Kontor., Langestr. 51. Willy Peters, Bibl., Kieler Str. 51. Franz Meder, Inspiz., Rendsburger Str. 3. F Fritzi Schmidt, Souffl., Kieler Str. 25. Eduard Freund, Sophienstr. 6, u. Mizi Bendiner, Annenstraße 37, Kass. Hans Rochowansky, Inspekt.. Kieler Str. 43. Heinrich Hagemann, Hausinspekt., Sillemstr. 52. Ludwig Köpke, Notenarchiv., Alt-Rahlstedt, am Gehölz. Franz Porter, Thdien., Kastanienstr. 1.
Rechtskonsulent: Dr. Th. Suse, Kaiser-Wilhelm-Str. 20/26.
Theaterarzt: Dr. Alfred Graf, Altona, Reichenstr. 6.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ludwig Bendiner (s. Reg.). Paul Birner-Bornhaus (s. Reg.). Carl Gerhardt (s. Reg.). Fritz Grüner, Eckernförder Str. 78. John Röver, Altona, Gr. Bergstr. 132. Gustav Siege, Holstenwall 1, Holstenhof. Willy Basco, Eckernförder Str. 59. Leopold u. Ludwig Wolf, Eimsbüttler Str. 53.
Damen: Emmy Horst, Grindelallee 81. F Mia May, Bundesstr. 44. F Lotte Mende, Nagelsweg 19. Mia Ronell, Rendsburger Str. 8. Bertha Schermann, Kieler Str. 43. Magda Wieder, Rentzelstr. 14.
Kinderrollen. Käthe Carstens. Rosa de Groot. Carl u. Robert Kampf. Erna u. Franz Larsen. Alma u. Elfriede Lund. Elsa u. Hans Pelzel.

Ballett. Else Henkel, Sophienstr. 41, u. Ellen Mitschka, Pilatuspool 3, Ballettm. u. Solot. Tänz.: 40 Damen.

Elevinnen: Marie Bartels. Albertine Benesch. Adele Bockelmann. Louise Gundlach. Helene Hagel. Antonia Hamdorf. Selma u. Lieschen Joseph. Henriette Lutter. Anny Maaß. Bertha Sattler. Paula Scheuermann. Else Wegener. Hertha Wilkerling.

Chorpersonal. Herren: Anton Adamek. Gustav Beer. Alexander Briller. Hermann Endner. Ferdinand Gellert. Alwin Heilmann. Heinrich Hosmann. Leo Kirchberger. Emil Krüger. Willy Martin. Henry Ohle. Gustav Pauliser. Wilhelm Voß. Carl Zschoppe.
Damen: Lene Berg. Toni Demien. Agnes Druschke. Emmy Filip. Cissy Giegeler. Elly Gerste. Else Henkel. Anny Höper. Wally Koch. Else Krüger. Thali Laage. Ellen Mitschka. Ady Nels. Lissy Oertel. Marga Pohl. Wanda Seske. Erna Scheffert. Louise Schlüter. Irma Wagner. Gertrud Werner. Fermy Wiencke.

Orchester. 26. Mitglieder. **Bühnenmusik.** Kpllm. Jacobsohn mit 7 Herren.

Gäste. Fosca and Willy.

Neuheiten. Rund um die Alster, große Hamburger Ausstattungsrevue mit Gesang und Tanz. Lila Domino. Madame Serafin.

Technisches Personal. Hugo Flemming, Thmstr. m. 20 Geh. H. Martens, Dekmal. m. 3 Geh. Hans Traeg, Schnürm. Willy Kramm, Bel.-Inspekt. m. 6 Geh. Tauber u. Schadendorf, Elektrik. Gottlieb Graß, Tischl. m. 2 Geh. Rudolf Krenn, Obergard. m. 5. Geh. Ernst Scheffert, Gard. Betty Mitschka, Obergard. m. 10 Geh. Josef Cabalik, Thfris. m. 3 Geh. Friedrich Tacke, Fris. m. 2 Geh. Franz Steiner, Requis. m. 1 Geh. Ludwig Friele m. 2 Geh. Heinrich Lütgens, Gärtn.

Künstlerheim. Birner-Bornhaus, Obm. u. Kass.

VIIb. Schiller-Theater.

(Siehe unter Altona.)

VIII. Schleswig-Holsteinisches Landestheater.

(Das Th. wurde eröffnet 1896 und faßt 500 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Max Sodtmann-Alberti, Hamburg 31, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Eduard Höfler, Reg., Kastanienallee 30. George Paris, Kpllm, Steindamm 12—14.

Bureau, Inspektion und Kasse Wolfgang Sodtmann, Bureauch., Heußweg 17. Werner Sodtmann, Sekr., Heußweg 17. Edmund Rübberdt, Inspiz., Faberstr. 10. Henny Hoffmeyer, Souffl., Altonaer Str. 54. Harten Sodtmann, Kass., Heußweg 17. Peter Lübgens, Inspekt., Lincolnstr. 8. Paul Rönnchen, Thdien., Osterstr. 174.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Georg Bendix, Neue Abcstr. 16. Gustav Dernfeld, Collaustraße 15. Eduard Höfler (s. Reg.). Camillo Jentsch, Telemannstr. 43. Paul Mertens, Paulstr. 91. Max Sodtmann-Alberti (s. Dir.). Ernst Titzlaff, Bornstr. 50. Conrad Weißenborn, Lindenallee 8.

Damen: Johanna Dieberitz, Fruchtallee 67. Marie Kretschmann, Henriettenstr. 25. Mary Lübgens, Lincolnstr. 8. Anna Speer, Eimsbütteler Straße 51. Ada Stiasny, Altona, Kl. Gärtnerstr. 9. Ada Wild, Altona, Königstr. 15. Adele Willhöft (a. G. f. d. S.), Methfesselstr. 30.

Kinderrollen. Lenchen u. Lieschen Klintworth.

Chorpersonal. 3 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 16 Mitglieder.

Technisches Personal. Konrad Schlüter, Thmstr. m. 2 Geh. Alice Hoeltich, Gard. Philipp Wolff, Fris. Paul König, Requis.

Gäste. Leonhardt Bulmans. Alfred Müller. Dina Dietrich.

Neuheiten. Empor. Fiat justitia. Lump.

IX. Thalia-Theater.

(Fernsprecher: Gruppe III, 2562.)

(Das Th. wurde am 9. November 1843 eröffnet und faßt 1600 Personen. Spielzeit: 1. September 1911 bis 31. Mai 1912.)

Eigentümer. Thalia-Theater-Gesellschaft m. b. H., vertreten durch Herrn Geh. Hofrat Max Bachur.

Direktion. Geh. Hofrat Max Bachur (s. Stadtth.), Binderstr. 24.

Stellvertr. Direktor. Paul Flashar, Oberreg., Offizierskr. Sr. Hoh. d. Herz. v. Lusignan, An der Verbindungsbahn 2.

Ehrenmitglieder. Geheimer Intendanzrat Hofrat Ludwig Barnay, Hannover. Professor Siegwart Friedmann, Dresden.

Regie und Musik-Direktion. Paul Flashar, Oberreg. (s. stellv. Dir.). Leopold Jessner, Reg. Wilh. Henze, Kpllm., Hansapl. 10.

Bureau, Inspektion und Kasse. Horst Weyhmann, Dramat. u. Sekr., Raboisen 74. Rich. Liebnitz, Inspiz. d. Sch., Mundsburger Damm 34. Julius Worthmann, Inspiz. d. Op., Hütten 134. F Anna Finner, Fettstr. 7 u. Else Sellmann, Lohkoppelstr. 27, Souffl. Fritz Jaap, Kass., Schäferkamps-

allee 1. John Walther, Inspekt., im Th. Eduard Heiderer, Kastel., Hartwig-Hesse-Str. 27. Bernh. Rohweder, Thdien., Zimmerstr. 64.

Rechtskonsulenten: Dr. A. Bachmann u. Dr. A. Bachur, Börsenbrücke 2.

Theaterarzt: Dr. Jul. Michelsohn Klosterallee 4.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alb. Bozenhard, An d. Alster 1. Tom Farecht, Mühlendamm 49. Heinr. Fischbach, Mundsburger Damm 21. Paul Flashar (f. Stellv.-Dir.). Ernst Gartner, Gneisenaustr. 31. Georg Görner, Ottersbeckallee 31. Willi Grill, Weidenallee 69. Ernst Hallenstein, Kuhmühle 19. Rich. Homann, Kuhmühle 25. Gust. Keune, Zimmerstr. 19. Julius Kobler, Fröbelstr. 5. Hans Lohmeyer, Drehbahn 14. Martin Lux, Marienthaler Straße 52. Alfred Möller, Mundsburger Damm 53. Fritz Richter, Telemannstraße 47. Ralph Arthur Roberts, Schmilinskystr. 90. Richard Wallfried, Grabenstr. 40. Fritz Werner, Hirschgraben 42.

Damen: F Elvira Bach-Clemens, Rotenbaumchaussee 22. F Karli Bozenhard, An d. Alster 1. Centa Bré, Barcastr. 6. Kitty Brown, Hansastraße 73. F Käthe Franck-Witt, Schlüterstr. 12. F Ella Gröger, Papenhuder Str. 58. Trude Lobe, Hallerpl. 8. Olly v. Roeder, Kreuzweg 20. Margar. Rupricht, Erlenkamp 1. Rosine Schröder, Grindelhof 62. Daisy Torrens, Mundsburger Damm 55.

Kinderrollen. Else Dünn. Gertrud Walther.

Chorpersonal. 10 Herren, 12 Damen.

Technisches Personal. Alfred Gaßmann, Ldw.-Dz. II., Betr.-Inspekt u. Thmstr. m. 14 Geh. Otto Grantien, Dekmal. u. Each. Reinh. Schäfer, Dekmal. Johann Brüggemann, Schnürm. m. 3 Geh. Joh. Rasenack, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Herm. Ebert, Gard.-Inspekt. m. 6 Geh. J. F. Bretsch, Fris. m. 3 Geh. Toni Ackermann, Fris. Leonh. Richter, Requis. m. 2 Geh. A. Kayser, Tapez. m. 1 Geh.

Abgegangen. Othmar Keindl.

Neuheiten. Peter Fehrs Modelle. Anathema. Mein erlauchter Ahnherr. Kajus der Strolch. Buridans Esel. Liebe höret nimmer auf. Spielereien einer Kaiserin. Fannys erstes Stück. Schlechte Ruf. Lottchens Geburtstag. Papa. Familienkind Vollkommene Liebe. Lebende Leichnam. Europa lacht. Collètte. Märchen vom Heiligenwald. Leibgardist.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Tom Farecht, Obm. Gustav Keune, Obm.-Stellv. Heinr. Fischbach, Schriftf. Georg Görner, Kass. Margarethe Ruprecht, H. Richter, Beis. 15 Mitglieder der Pensionsanstalt, 24 der Genossenschaft d. B., 2 der Witwen- und Waisen-Pensions-Anstalt, 5 der Sterbekasse. — 2 Nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen.

X. Deutsches Volkstheater.

(Besteht seit dem 14. Januar 1911 nicht mehr.)

XI. Deutsches Theater in Südamerika, G. m. b. H.

(Das Unternehmen wurde in Hamburg unter Förderung des Vereins zur Erhaltung des Deutschtums im Auslande mit der finanziellen Unterstützung zahlreicher in Brasilien interessierter Kaufleute gegründet und bezweckt die Aufführung von Schau- und Lustspielen in Südamerika, zunächst in Brasilien, während der Monate März bis September. — Die Tournee durch Brasilien begann am 26. März 1911 und endete am 23. Septbr. 1911; gespielt wurde in den Städten: Rio de Janeiro, Sao Paolo, Curytiba, Porto Alegre, Blumenau, Joinville, Rio Grande, Pelotas, Hamburger Berg, Sao Leopoldo, Montenegro, Santos u. a.)

Aufsichtsrat der Gesellschaft. Vorsitzender: Notar Dr. Hans Ratjen, Hamburg. Mitglieder des Aufsichtsrates: Carlos Preiß, Hamburg. Dr. phil. F. Groscurth, Hamburg.

Sitz der Gesellschaft und Geschäftsstelle. Hamburg, Gr. Bäckerstr. 15/16.

Direktion. Gustav Bluhm und Philipp Lesing leiten den gesamten künstlerischen und geschäftlichen Betrieb.

Regie usw. für 1911. Ernst Multa. Emil Werana. Rudolf Werner. Karl Halden, Inspiz. d. Sch. Eugenio Pires, Thmstr.

Darstellende Mitglieder. Herren: Gustav Bluhm (Dir.). Willy Dietrich. Rich. Eichberg. August Goerner. Karl Halden. Philipp Lesing (Dir.). Hans Lindegg. Ernst Multa (Reg.). Emil Werana (Reg.). Rudolf Werner (Reg.).

Damen: Lining Bode. Frida Brock. Erica Brunow. Maria Dewal. Anny Rischka. Elisabeth Wilke.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Rudolf Werner, Obm. Frida Brock, Obm.-Stellv. Hans Lindegg, Schriftf. Willy Dietrich, Kass. — 10 Mitglieder der Pensionsanstalt, 2 der Genossenschaft o. P.

XII. Volksschauspiele.

(Das Th. faßt 1200 Personen. Spielzeit: 1. Juni bis 31. August 1911.)

Eigentümer. Die Hamburger Gewerkschaften.

Admin. Leitung. Die Zentralkommission des Arbeiterbildungswesens von Hamburg-Altona.

Künstl. Leitung. Leopold Jeßner, führte die Oberregie; zugl. Oberreg. des Thalia-Th. in Hamburg.

Regie usw. Ernst Krampff, Reg. Othmar Reindl, Bureauch. Dr. Arthur Salheim, Dramat. F Finner, Souffl.

Rechtskonsulent: Dr. Max Friede. Theaterarzt: Dr. Michelson.

Darstellende Mitglieder. Herren: Broen. Buchtenkirch. Finner. Förster. Geißler. Lassen. Reichenbach. Schroeder. Willert. Wolters. Zelnik.

Damen: Bekker. Görling. Herzfeld. Hofmann-Körner. Jordan. Pierstorff. Rohwold.

Kinderrollen. Kl. Seybold.

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen.

Technisches Personal. Alfred Gaßmann, Obermaschm. m. 6 Geh. Herm. Ebert, Obergarb. m. 4 Geh. Woyta, Fris. m. 2 Geh.

Gäste. Görner. Wilhelmi. Hermine Straßmann-Witt.

Neuheiten. Dantons Tod. Zu den Sternen. Teufelskirche. Rosmersholm. Nachtasyl. Ueber die Kraft. Gespenster. Klassische Zeuge. Erziehung zur Ehe. Moral.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Ernst Krampff, Obm. Geißler, Obm.-Stellv. Reichenbach, Schriftf. Förster, Kass.

XIII. Theater „Emil Naucke".

(Das Th. faßt 1200 Personen. Spielzeit: Ganzjährig).

(Fernspr. Gr. I, Nr. 5385.)

Eigentümer und Direktion. August Fick.

Geschäftsführer. Peter Hansen.

Regie usw. Pet. Hansen, Reg., Altona, Bleicherstr. 13. Ad. Jummel, Kpllm., Kieler Str. 43. Paul Paulsen, Kass., Rellinger Str. 36. F Kammerer, Souffl., Altona, Waterloohain 8.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Emil Baum, Altona, Parallelstr. 35. Peter Hansen (s. Reg.). Carl Hischen, Kieler Str. 1. Adolf Schmidt, Eckernförder Str. 80. Hermann Stolzenfels, Langenfelde, Eimsbütteler Str. 40.

Damen: Anna Ramser, Methfesselstr. 49. Tilly René, Kottwitzstr. 12. Rosa Sommer, Wilhelminenstr. 9.

Technisches Personal. Adolf Schubert, Thmstr. m. 6 Geh. Ernst Busch, Maschm. H. Soll, Delmal. Albert Lesoldt, Gard. Friedr. Tacke, Fris. Carl Lange, Requis.

Genossenschafts-Mitteilungen. 3 Genossenschafter haben sich dem Ortsverbande des „Ernst-Drucker-Th." angeschlossen.

XIV. Amerikanisches Sensations-Komödien-Ensemble.

(Das Ensemble gastiert in den bedeutendsten Städten Deutschlands. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Artur Taeger, führt die Oberregie.

Regie usw. Robert Zimmermann, Reg. u. Dir.-Stellv. Adolf Steinmann, Dramat. u. Hausdichter. Edgar Preuß, Reg. Adolf Martell, Geschäftsführer. Max Drowotzky, Sekr. Karl Carsten, Inspiz. Weißgerber, Thmstr.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Arno Hofmann. Emil Linzen. Albert Edgar Preuß (Reg.). Emil Rohr. Artur Taeger (Dir.). Robert Zimmermann (Reg.)

Damen: Uli Fey. Paula Hagen. Claire Helliot. Marta Schadow. Betty Taeger (Dir.). Gertrud Walter.

Gäste. Adolf Steinmann.

Neuheiten. Ewige Jude. Mädchen aus Wild-West. Lorbeer und Krone.

Genossenschafts-Mitteilungen. 2 Mitglieder der Genossenschaft o. P.

Hameln, Städt. subv. Sommertheater.

Verbunden mit dem Fürstl. Kurtheater in Eilsen.

(H., Stadt in der Provinz Hannover, a. d. Weser gelegen, 21 000 Einw. E., Bad im Fürstentum Schaumburg-Lippe. Das Th. faßt 800 Personen. Spielzeit: 1. Juni bis 19. September 1911.)

Eigentümer. In H.: Carl Becker, in E.: Seine Durchlaucht der reg. Fürst zu Schaumburg-Lippe.

Direktion. Matthäus Henß (besteht seit 1895), führte die Oberregie, speziell d. P. u. d. Volksstücks.

Regie usw. Albert Schmidt u. Hans Wallis, Reg. d. Sch. u. L. Kgl. Obermusmstr. Manthe, Kapllm. Max Berg, Sekr. F Auguste Heß, Kass. Kurt Lehnert, Inspiz. Anna Kohlmann, Souffl. Hans Koschmidt u. Rudi Danneberg, Thmstr. Ernst Bartels, Fris.

Darstellende Mitglieder. Herren: Max Berg. Adolf Bertram. Rudi Danneberg. Matthäus Henß (Dir.). Rudolf Kauba. Kurt Lehnert. Alarich Lichtweiß. Albert Schmidt (Reg.). Kurt Steinbach. Hans Wallis (Reg.). Max Wegener.

Damen: Ina Böther. Anita Clermont. F Luise Henß (Dir.). Lola Heß. Anna Kohlmann. Frieda Merker. F Gisa Schmidt. Felicitas Wagner. Rita Wallis. Clara Woile.

Kinderrollen. Kurt Kohlmann. Ferdinand u. Hans Woile.

Neuheiten. Konzert. Taifun. Große Leidenschaft.

Gäste. Molenar. Nachbo. Exzelsior-Ballett. F Schneider-Hoffmann.

Bemerkenswertes. Es fanden auch Aufführungen auf dem Naturth. auf Dreyers Berggarten und auf dem Naturth. in Bad Eilsen und auf der Schaumburg statt.

Hanau a. M., Stadttheater.

(Fernspr. 862.)

Verbunden mit dem Stadttheater in Offenbach a. M. und dem Kurhaus-Theater in Homburg v. d. H.

(H., ca. 40 000 Einw., Residenz des Landgrafen von Hessen. Landgericht, bed. Kunstgewerbeschule u. Industrie. Das Th. wurde vom Kurfürsten Wilhelm 1729 erbaut. Im Jahre 1872 ging es in den Besitz der Stadt über. 1890 der Feuersicherheit halber umgebaut, wurde es 1904 auf der Nordwestseite vollständig freigelegt und mit einem prächtigen Vestibül versehen. 1905 erhielt es Dampfheizung und elektr. Beleuchtung des Zuschauerraumes. Im Sommer 1907 wurde auch die Bühne nebst Garderobenräume mit einer allen Anforderungen der Neuzeit entsprechenden elektr. Beleuchtung (Dreifarbensystem) versehen. Das Th. faßt 600 Personen. Spielzeit: September 1911 bis April 1912.)

Eigentümer. Die Stadt.

Vorstand. Oberbürgermeister Dr. Gebeschus. **Dezernent.** Stadtrat Nicolay.

Direktion. Adalbert Steffter, Rkr. d. Bulg. z. V.-O., Fürstl. Schw.-S. V.-M. f. K. u. W. a. bl. B., Bulg. M. m. d. Kr. f W. u. K. a. r. B. usw., Akademiestr. 46, führt die gesamte Oberregie; zugl. Dir. des Kurhausth. in Homburg v. d. H., des Fürstl. Schauspielhauses in Putbus a. R., des Neuen Kurth. in Binz a. R.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl de Giorgi, Mühlstr. 1, Max Grundmann, Bruchköbeler Landstr. 7, Rich. Heinze, Gr. Dechaneistr. 34, Alfr. Haase, Paradepl. 3 u. Josef Krahe, Körnerstr. 1, Reg. Leo Kähler, Kpllm., Ramsenstr. 15. Urbach, Königl. Musdir., Uferstr. 3.

Bureau, Inspektion und Kasse. Georg Land, Bureauch. u. Dramat., Hotel Stadt Bremen. Martin Nadelreich, Sekr., Marktstr. 7. Fritz Möller, Bibl. u. Inspiz. d. Optte., Hirschstr. 10. Karl Schneider, Bureauassistent, Marktstraße 30. Josef Meyer, Inspiz. d. Sch. u. Inspekt., Schirnstr. 1. Paula Ernst, Souffl., Rosenstr. 21. Katharina Meyer, Aush.-Souffl., Schirnstr. 1. Kempf Bamberger, Kass., Leimenstr. 46. H. Book, Kastel., im Th. Heinr. Brescher, Thdien., Mühlstr. 17.

Rechtskonsulent: Dr. Osius. Theaterarzt: Kgl. Sanitätsrat Dr. Zeh.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Gustav Fünfgeld, Türk. Gärten 13. Carl de Giorgi (s. Reg.). Erwin Gravenhorst, Vor der Kinzigbrücke 21. Max Grundmann (s. Reg.). Alfred Haase (a. G. f. d. S.), (s. Reg). Rich. Heinze (s. Reg.), Carl Kliewer,

Hotel zur Sonne. Josef Krahe, Körnerstr. 1. Georg Land (s. Bureauch.). Fritz Marcell, Rosenstr. 21. Josef Meyer (s. Inspekt.). Fritz Möller (s. Inspiz.). Martin Radelreich (s. Sekr.). Amand v. Ozoroczy, Hospitalstr. 48. Bruno Reichardt, Vor der Kinzigbrücke 4. Philipp Spohn, Schirnstr. 1. Adalbert Steffter (s. Dir.). Carl Albert Wagner, Philipp-Ludwig-Anlage 3. Josef Wallbrück, Schirnstr. 1. Heinz Willpütz, Marktstr. 18.

Damen: Mia Adam, V. d. Kinzigbrücke 4. Marta Arens, Sandeldamm 5. Helene Arnold, Körnerstr. 12. Alide Ballin, Paradepl. 5. Else Brand, Marktstr. 3. Gertrud Brandeck, Paradepl 3. Käte Büttner, Mühlstr. 1. Carola Hammer, Salzstr. 25. Lila Harves, Uferstr. 6. Christel Kayser, Schirnstr. 1. Katharina Meyer (s. Souffl.). Helly Michel, Leimenstr. 46. Emmy Rentrop, Sternstr. 7. Else Schieweg, Dechaneistr. 39. F Helene Schmidt-Schütz, Marktstr. 11. Marta Stephan, Körnerstr. 12. Hermine Wossidlo, Rosenstr. 17.

Kinderrollen. Kl. Möller. Kl. Brescher.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen.

Orchester. Die Kapelle des Thür. Ulan.-Rgts. Nr. 6.

Technisches Personal. Philipp Färber, Obermaschm. August Langer, I. Thmstr. m. 3 Geh. Erwin Schöne, II. Thmstr. Joh. Limburg, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Heinrich Levas, Obergard. Fritz Rückert, Gard. Grün, Obergard. m. 1 Geh. Martin Haas, Fris. m. 1 Geh. F Limburg, Requis. Paul Rech, Tischler. Josef Glattwinkel, Gärtner.

Gäste. Prof. Dr. v. Possart. Ferd. Bonn. Rud. Christians. Alex. Moissi. Erik Wirl. Marg. Beling. Schäfer. Agnes Sorma. Mia Werber. Rosa Poppe.

Neuheiten. Polnische Wirtschaft Bummelstudenten. Tanzhusaren. Rodelzigeuner. Jockeyklub. Mein erlauchter Ahnherr. Fiat Justitia. Scharfe Junker. Theodore & Co. Kleine Glück. Kleine Schokoladenmädchen. Sommerspuk. Buridans Esel. Entgleisung. Meyers. Rivalin. Dorothys Rettung.

Zeitungen. (Besuche verbeten) Hanauer Anzeiger. Hanauer Zeitung.

Hotels. Adler. Lindenhof. Zum Riesen.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Alfred Haase, Obm. Carl de Giorgi, Obm.-Stellv. Max Grundmann, Schriftf. Rich. Heinze, Kass. Josef Krahe u. Leo Kähler, Beis. 8 Mitglieder der Pensionsanstalt, 8 der Genossenschaft d. B., 22 der Witwen- u. Waisen-Pensionsanstalt.

Hannover.

(H. zählt infolge seiner breiten, mit prächtigen Gebäuden besetzten Straßen und zahlreichen Parks zu den schönsten Städten Deutschlands und hat einschl. Linden ca. 400 000 Einw. — Die Theatergeschichte H.'s ist reich an berühmten Namen; ursprünglich nur italienische und französische Opernvorstellungen [Händel, Hofkapellmeister 1710] besitzend, fand im Jahre 1730 die erste deutsche Schauspielvorstellung statt. Von 1763 hatte Konrad Ackermann hier Direktion. Iffland wurde in H. geboren und machte als Schüler des Lyzeums in H. seine ersten theatralischen Versuche. 1769 wurde Abel Seyler zum Direktor der deutschen Hofschauspieler ernannt und ihm das Schloßth. eingeräumt. Eckhof, Schröder und Böck waren engagiert. Nach Seylers Entlassung wurde F. L. Schröder Direktor [Brockmann, Dorothea und Charlotte Ackermann]. In späterer Zeit denkwürdige Namen sind: Franz v. Holbein, Direktor und Intendant [1825—41]; Heinr. Marschner, Kpllm. [1830—61], Carl Devrient [1839—72], Alb. Niemann [1854—66], Marie Seebach [1857—66]. Das Th. wurde 1847—51 erbaut, eröffnet am 1. Sept. 1852. Maschinelle Neueinrichtung der Bühne 1895. Es faßt 1656 Pers. Ferien: Anfang Juni bis Mitte August.)

I. Königliche Schauspiele.

(Fernspr.: Nr. 1437.)

Ressortieren von der General-Intendantur der Kgl. Schauspiele zu Berlin.

Den mit * Versehenen wurde das Erinnerungszeichen der Silber-Hochzeit Ihrer Majestäten verliehen.

Oberster Chef. Graf v. Hülsen-Häseler, Exz., General-Intendant der Kgl. Schauspiele zu Berlin, Cassel, Hannover u. Wiesbaden. General-Intendant der Kgl. Hofmusik, Kammerherr Sr. Majestät d. K. u. K. (s. Berlin).

Intendant. Paul Gerhard Frhr. v. Puttkamer (auftragsw.), R. A.-O. IV., M. V.-Kr., Z. M Schwarzb. E.-Kr. III., E.-M. z. Silb.-H. Ihrer Maj. d. K. u. d. K. von Württemberg, Theaterstr. 15.

Bureau und Kasse. Bureau-Vorsteher: *Friedr. Poppe, Geh. Hofrat, Kr.-O. III., R. A.-O. IV., Eichstr. 34. August Hahn, Kanzleirat, R. A.-O. IV., Adolfstr. 8 A. *Gustav Meyer, Rechnungsrat, Rend., Kr.-O. IV., Ostwender-

straße 3. Georg Behrens, Intend.-Sekr., Kr.-O. III., L.-Dsz. II., Listerstr. 38. *Georg Erich, Theater-Sekr., Edenstr. 60. Wilh. Rath, Theater-Sekr. u. Kass. f. d. Billettverkauf, Kr.-O. IV., Friesenstr. 35.

Architekt der Theatergebäude. Edwin Gilowy, Baurat, R. A.-O. IV., Kr.-O. IV., Ferd.-Wallbrecht-Str. 85.

Regie. Schauspiel: Gustav Schefranek, Kgl. Oberreg., Lutherstr. 30. *Max Wegner, Kgl. Reg., Großh. Sächs. Hofsch., Rkr. d. Gr. S. O. d. W., Rkr. d. H. S. E. Hs.-O., Gr. S. g. M., Geibelstr. 12.

Oper: Mathieu Derichs, Kgl. Oberreg., Rühmkorffstr. 8.

Musik-Vorstände. Karl Gille, Kgl. Kpllm. u. Großh. Meckl. Hofkpllm., Gr. M. g. M. f. K. u. W., Tiergartenstr. 34. Friedr. Weigmann, Kgl. Kpllm., Münzstr. 2. F. Lüders, Kgl Chordir., Kr.-O. IV., Hildesheimer Straße 27. Prof. Otto Riller, Kgl. Konzertm., Ellernstr. 26. Karl Leonhardt, Kgl. Solorep., Steinmetzstr. 19.

Inspektion. Heinrich Sandler, Inspiz. d. Sch., Hinüberstr. 9 (F 7329). Rich. Schmidt, Inspiz. d. Op., Baumbachstr. 1 A. Erich Jörns, Chor-Inspiz., Kl. Pfahlstr. 3.

Rechtskonsulent: Dr. jur. Liebrecht, Geh. Regierungsrat, Waschstraße 10, pt.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. med. Stephani, Sedanstr. 21.

Darstellende Mitglieder.

Königl. Schauspieler. John Feistel, Ferd.-Wallbrecht-Str. 31. *Hilmar Geißler, Z.-M., Geibelstr. 15 A. Paul Hagemann, Sallstr. 104 (F 7030). Otto Henning, Ferd.-Wallbrecht-Str. 95. Fritz Koch, Dieckmannstr. 6. Raoul de Lange, Lavesstr. 10. Carl Müller, Geibelstr. 14 B. Heinr. Sandler (s. Inspekt.). Heinr. Schiewick, Georgstr. 35 (F 1260). Edm. Schmasow, Freitagstr. 21. Willy Schröder, Ferd.-Wallbrecht-Str. 92 (F 3368). Rich. Starnburg, Geibelstr. 19. Heinr. Steinecke, Stolzestr. 22. Max Thiele, Geibelstr. 13 c. Willy Walter, Grimmstr. 4. Max Wegner (s. Reg.).

Königl. Schauspielerinnen. Marga Alesius, Sedanstr. 36. Anna Glenk, Isernhagener Str. 12. *Stephanie Hildburg, Z.-M., Prinzenstr. 2. Gisela Jurberg, Geibelstr. 10. Hilde Knoth, S. Kob.-Goth. M. f. K. u. W., H. Carl-Ed.-M., Heinrich-Stamme-Str. 4 (F 8322). F Zélia Normann, Hildesheimer Str. 122. Gertrud Richard, Detmoldstr. 5 (F 4473). *F Gertrud Schachert, Sallstr. 96. F Math. Schacht, Eichstr. 6. *F Milla Scholz, Z.-M., Königstr. 6. Agnes Windel, Listerstr. 38 (F 7021).

Königl. Sänger. *Franz Battisti, Hammersteinstr. 6. Ludolf Bodmer, Lutherstr. 25. Arthur Fleischer, Podbielskistr 332 (F 8390). Anton Hummelsheim, Ferdinandstr. 25 A. Felix Krause, Kirchwenderstr 24. Merter ter Meer, Akazienstr. 5 A. *Rudolf Moest, Kgl. Preuß. u. Fürstl. Schaumb.-Lipp. Kammersäng., Sch.-L. O. f. K. u. W., F. Reuß. j. L. V-Kr. f. K. u. W., Waldhausen, Brandstr. 24 (F 4647). Willy Paul, Waldhausen, Waldhausen Str. 9. Carlos Sengstack, Gretchenstr. 12. Carl Seydel, Brahmsstr. 1. Theo Werner, Leisewitzstr 56.

Königl. Sängerinnen. Lotte Cassel, Gretchenstr. 22. Katarina Garden, Edenstr. 29 a. Hedwig Kaiser, Sedanstr. 17. Gertrud Kappel, Emmerberg 17. F Beatrice Kernic, Gretchenstr. 36. Herma van Roden, Baumbachstr. 1 A. F Martha Schmid-Hammerstein, Hammersteinstr. 5 (F 7700). Frieda Singler, Klagesmarkt 6. Paula Stein, Georgstr. 7. Hildegard Voß, Am Schiffgraben 15. F Lilli Wallent, Podbielskistr. 341.

Ehrenmitglieder. F Caggiati-Tettelbach, Florenz Rosa Preßburg, Hannover.

Souffleusen. Schauspiel: F Maria Schlesinger, Hedwigstr. 4. Oper: F Helene Rotter, Friesenstr. 9 a.

Fechtlehrer. Seemann-Kahne, A. d. Christuskirche 24.

Ballett. Ballettmeister: Willy Strigel, Hildesheimer Str. 226.

Königl. Solotänzer. Georges Blanvalet, Lavesstr. 54.

Königl. Solotänzerinnen. Henni Lebeling, Klagesmarkt 10. Marie Stucke, Tellkampfstr. 80.

Königl. Tänzerinnen: Anna Brohl. Eleonore Bruns. Tilli Fiege. Lilli Fischer. Clara Graf. Agnes Günthel. Alma Hartmann. Wilh. Hartung. Minna Hermanns. Fränze Hüsing. Auguste Kiepel. Frieda Lange. Louise Meldau. Emmy Michalsky. Paula Schellenberg. Martha Schild. Anni Schröder. Emma Voigt. Joh. Weidmann. 30 Elevinnen.

Ballett-Korrepetitor. Hugo v. d. Ohe, Sallstr. 1.

Chorpersonal. Kgl. Chorsänger: Franz Bendhak. Friedrich Carl. Paul Färber. Gustav Gremse. Carl Haas. Heinrich Hölscher. Willi Hoffmann. Erich Jörns (s. Inspekt.). Fritz Kettler. Michael Kralowsky. Andreas Lanninger. Alfred Lesczynski. Valentin Loesch. Hermann Nagel. Wilh. Patsche. Gerhard Pickaneser. Wilh. Ronnenberg. Jos. Rüttgers. Franz Schacht. Albert Schmitt. Georg Seibert. Max Temme. Wilh. Wolf. Volontär: Friedrich Loesch.

Kgl. Chorsängerinnen: Sofie Alves. Frieda Barnstorff. F Emma Bendhak. Emma Benseler. F Aug. Bothmer. Frieda Daube. Hel. Friedrichs. Elisab. Göing. F Dora Grobe. F Marie Haas. Marie Jarand. F Emma Jörns. F Bertha Kralowsky. F Ida Pickaneser. F Aug. Rösler. F Anna Ronnenberg. Luise Schrader. Philippine Silvany. Alexandra Stange. F Aug. Stiegler. Mathilde Stolle. Alma Stucke. F Marie Temme. Ida Weber. Martha Wilke. Sophie Zisch. Volontärinnen: Karla Höfig. Paula Menzel. Statistenführer: Otto Dümmler. 30 Figuranten.

Orchester. Kgl. Kammermusiker: Violine: Beyer, Roonstr. 17. Beutler, Podbielskistr. 4. Frank, Abelmannstr. 30. Heidenreich, Friesenstr. 23. Kalisch, Schubertstraße 3. Kothe, Wolfstr. 24. Lange, Bandelstr. 27. Meuche, Moltkepl. 2. Möller, Kr.-O. IV. Weißekreuzstr. 28. Pfingsten, Goethestr. 22. Piening, Voßstr. 18A. Riller, Professor (s. Mus.-Vorst.). Steinmeyer, Körnerstr. 6. Swart, Feldstr. 12. Ulrich, Kestnerstr. 16. Wagner, Augustenstr. 17. Weichert, Lavesstr. 35. Winter, Friedrichstr. 1B. Bratsche: Both, Steinmetzstr. 1. Eccarius, Lisbethstr. 7. Kugler, Wolfstr. 5. Rammelt II, Finkenstr. 2. Marr, Lessingstr. 10. Sachtleben, Lessingstr. 10. Cello: Ackermann, Göbenstr. 33. Köhler, Jakobistr. 53. Pulikowski, Wiesenstr. 31. Püschel, Runde Str. 2. Zschiesche, Husarenstr. 23. Kontrabaß: Eicke, Herschelstr. 24A. Kloß, Lutherstr. 36. Pfeffel, Isernhagener Str. 17A Roßmann, Roonstr. 11. Wald, Semmernstraße 7. Flöte: Laubender, Büterswortstr. 18. Spieler, Gretchenstr. 15A. Voigt, Kgl. Kammervirt., Henriettenstr. 6. Oboe: Eichel, Kgl. Kammervirt., Georgstr. 35. Händel, Göbenstr. 41. Helmert, Ferdinand-Wallbrecht-Str. 93. Oley, Gr. Barlinge 38. Klarinette: Bolland, Kgl. Kammervirt., Waldhausen, Centralstr. 6. Gabler, Husarenstr. 24. Hofmann, Annenstr. 22. Menz, Friesenstr. 49 Fagott: Arnold, Rundestr. 6. Fedisch, Gneisenaustr. 2. Mechler, Göbenstr. 1. Horn: Kellner, Isenhagener Str. 48. Klöpfel, Kgl. Kammervirt. Arnswaldstr. 23. Schütte, Bonifaciuspl. 5. Unger, Roonstr. 20. Wider, Grotefendstr. 4. Posaune: Grunert, Cellerstr. 59. Koschel, Drostestr. 12. Spieß, Seumestr. 3. Tuba: Werner, Kirchwenderstr. 15. Trompete: Ahrens, Steintorfeldstr. 21. Eberhard, Schulenburger Landstr. 15. Rammelt I, Rambergstr. 39. Täubig, Lutherstr. 31. Pauke: Buhre, Ferdinand-Wallbrecht-Str. 82. Pelzner, Ostwenderstr. 11A. Harfe: Bizthum, Kgl. Kammervirt., Kr.-O. IV., Lipp. M. f. K. u. W., Ubbenstr. 1. Orchestermusiker: Triangel: Braunstein, Arnswaldstr. 26. Becken: Fuhrmann, Gr. Pfahlstr. 3. Hilfsmusiker: Rinne (Flöte), Oiestr. 11. Dirk (Fagott). Fiedelerpl. 2. Mohneke (Posaune), Eckerstr. 20.

Technisches Personal. *Herm. Mund, Maschinerie-Ober-Inspekt., Kr.-O. IV., L.-Dsz. II., Heinrichstr. 24. Friedr. Saft, Thmstr., Engelbosteler Damm 133. Carl Lamster, Bel.-Inspekt. m. 4 Geh. Paul Knauerhase, Dekmal., Bandelstr. 4. Heinr. Riepe, Requisitenmstr., Waldhausen, Brunestr. 3. Gustav Schöttler, Requis., Gr. Buchholzer Str. 24, m. 2 Geh. 24 Maschinisten.

Garderobe-Personal. Carl Müller, Obergard.-Inspekt., Kr.-O. IV., Z.-M., Weißekreuzstr. 17. Herm. Lohse, Obergard., Grotefendstr. 1. Herm. Kroschwitz, Rüstmstr., Dammstr. 11. Aug. Feldmann, Schuhm., Kirchwendenstr. 4 8 Garderobieren. Perückenlief. u. Kgl. Th.-Fris. Wilh. Hoffmann, Nicolaistr. 3, m. 3 Geh. Olga Suhl, Obergard., Grupenstr. 12. Bertha Wilhelmi, Fris., Ubbenstr. 8A, m. 3 Geh. 10 Garderobieren.

Hauspersonal. Gustav Schäfer, Hausverwalter u. Requis.-Inspekt., Württ. Dsz. II., E.-M., Württ. s. V.-M., Theaterpl. 17. August Böttcher, Portier des Bühnenhauses, Kronenstr. 7a. Dietrich Güldener, Portier des Logenhauses, Weißekreuzstr. 28D. Gotthelf Becker, Thdien., Isenhagener Str. 64. Carl Höpfner, Thdien., Hildesheimer Straße 205. August Timmermann, Orchdien., Linden, Limmerstr. 50a. Fritz Emmelmann, Orchdien., Kronenstr. 28. August Meseke, Hausmann, Heinrichstr. 8. Arndt, Oberwachtmeister, Alte Bischofsholer Str. 8.

Pensioniert. Emil Blume. Eduard Jarand. Frieda Kunsch.

Abgegangen. Geh. Intendanzrat Ludwig Barnay. Emil v. Abranyi. Louis Seidl. Hubert Hopfirk. Meta Harden. Otto Helgers. Rich. Kothé. Franz Kronen. Vicka Engel. F Emilie Mühlner. F Gabriele Nardow-Müller. Thea Rosen. Elisabeth Schwarz. Marion Weed. Frieda Deubner.

Gestorben. Heinr. Deike. F v. Bärndorff. Marg. Brachvogel.

Neuheiten des Schauspiels. Im Laufe dieser Spielzeit zur Aufführung kommen: Penthesilea. Gudrun. Klein-Hannes der Riese. Sommerspuk. Drei Siege. Vierte Gebot.

Neueinstudierungen. Hochzeitsreise. Gefängnis. Nathan der Weise. Maria Stuart. Maria Magdalena. Emilia Galotti. Robert und Bertram. Zopf und Schwert. Des Meeres und der Liebe Wellen. Braut von Messina. Wintermärchen. Registrator auf Reisen. Egmont. Stützen der Gesellschaft. Heinrich IV.

Neuheiten der Oper. Bereits aufgeführt: Bohême. Tosca. Susannens Geheimnis. Gute Nacht. Herr Pantalon. Rosenkavalier. Liebelei. Im Laufe der Spielzeit zur Aufführung kommen: Königskinder. Heiße Eisen. Herr Kapellmeister. Nachtwächter. Puppe.

Neueinstudierungen. Margarethe. Wasserträger. Hugenotten. Cosi fan tutte. Vampyr. Don Juan. Maskenball. Königin von Saba. Norma. Aida.

Gäste. Schauspiel: F Luise Willich. Oper: Francesco d'Andrade. Eva von der Osten. Enrico Caruso.

Zeitungen. Hannov. Courier. Hannov. Tageblatt. Volkszeitung. Anzeiger. Neueste Nachrichten. Neues Tageblatt.

Lieferant. P. A. Wilhelm, Mechanische Strickerei f. Trikots usw., Kramerstr. 9.

Hotels. Kastens Hotel. Royal. Zu den vier Jahreszeiten. Bristol. Grand Hotel Mußmann.

Humanitäre Anstalten. Krankenkasse für die Chormitgl. des Kgl. Th. Vorstand: Kgl. Chordir. Lüders, Kgl. Chorsäng. Ronnenberg u. Seibert. Rechnungsf. Rechnungsrat Rendant Meyer. Theaterarbeiter-Krankenkasse. Vorstand: Maschinisten Katz, Matthies u. Uthe. Die Pensionskasse d. Kgl. Th., seit 1. Juni 1891 durch Allerh. Verfügung in Kraft getreten. Grundkapital von nahezu 500 000 Mk. Verwaltungsausschuß: Kgl. Sänger, Battisti, Kgl. Kammers. Moest u. Kgl. Reg. Wegner. Der Pensionskasse gehören sämtliche darstellende Mitglieder, einschließlich der Inspizienten und Souffleure, an. Nach zehn Jahren Wartezeit erhält das Mitglied 20 pCt. des pensionsfähigen Einkommens; letzteres steigt mit jedem weiteren vollendeten Dienstjahre um 1½ pCt. bis zum Höchstbetrage von jährlich 1800 Mark. Beitrag: 3 pCt. des pensionsberechtigten Einkommens, jedoch nicht mehr als jährlich 153 Mark.

Künstlerheim. Ed. Schmasow, Obm. Max Temme, Kass. u. Schriftf.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Hilmar Geißler, Obm. Carl Müller, Obm.-Stellv. Willy Walter, Schriftf. Louis Meyer, Kass. F Schacht, Rich. Hofmann, Franz Battisti, Otto Henning, Mich. Kralowsky u. Wilh. Ronnenberg, Beis. Der Ortverband zählt 120 Mitglieder, hiervon gehören 103 der Pens.-Anstalt, 15 der Witwen- und Waisen-Pens.-Anstalt, 42 der Sterbekasse an. Dem Ortverband angeschlossen: Franz Borsche u. Louis Meyer. Witwen- u. Waisenkasse: Max Wegner, Kass.

II. Deutsches Theater.

(Das Th. faßt 850 Personen. Spielzeit: 15. September 1911 bis 31. August 1912.)

Eigentümer. Leo Walther Stein.

Direktion. Dr. George Altmann, Lortzingstr. 2, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Julius Arnfeld, Limburgstr. 1, u. Rob. Forsch, Schillerstr. 11, Oberreg. Rich. Eivenack, Goethestr. 34, und Alice Altman-Hall, Lortzingstr. 2, Reg.

Bureau, Inspektion und Kasse. Walter Lehmann, Bureauch. u. Rend., Steinmetzstr. 3. Rob. Forsch, Dramat., Schillerstr. 11. Paul Landers, Inspiz., Hahnenstr. 15. Victor Kubick, Souffl, Schmiedestr. 1a. Marie Schillig, Kass., Gerberstr. 19. Emil Graeber, Inspekt., Ferd.-Wallbrecht-Str. 83. Karl Ibendahl, Kastel., Oberstr. 7.

Rechtskonsulenten: Justizräte DDr. van Biema I u. II, Schillerstr. 21.

Theaterärzte: Dr. Ludwig Sternheim, Wöbdeckerstr. 31, u. Dr. Kaufmann, Georgstr. 3.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Julius Arnfeld (s. Oberreg.). Aug. Beimes, Isernhagener Str. 11. Kurt Boettcher, Deisterstr. 34. Claus Donath, Bolgersweg 3a. Richard Eivenack (s. Reg.). Rob. Forsch (s. Oberreg.). Julius Karsten, Oberstr. 7. Paul Landers (s. Inspiz.). Ernst Mill, Engelbosteler Damm 97. Paul Müller, Schneiderberg 41. Walter Norbert, Theodorstr. 5. Max Ruhbeck, Badenstedter Str. 9. Ferd. Stember, Nikolaistr. 47. Alfred Stratmann, Marschnerstr. 8. Leo Tischler, Baumbachstr. 2. Rich. Wegener, Baumbachstr. 4.

Damen: Alice Altman-Hall (s. Reg.). Frida Arnold-Basté, Karmarschstraße 13. Antonie Dathe, Artilleriestr. 3. Leonie Duval, Langelaube 48. Mia Hellmuth, Langelaube 32. Margarethe Liebscher, Voßstr. 42. Marga Malten, Brühlstr. 12. Rezia Markolf, Oberstr. 7. Erna Meßner, Andreaestraße 12. Edith Palfy, Georgstr. 50. Christel v. Pommer, Emmerberg 2. Helene Rietz, Hildesheimer Str. 214. Johanna Suhr, Steinmetzstr. 18.

Technisches Personal. Julius Richter, Obermaschm. m. 6 Geh. Fritz Lütkens, Dekmal. Herm. Böhnert, Schnürm. Carl Brinkmann, Bel. Wilhelm Haydt, Obergard. Elise Meinecke, Obergard. Wilhelm Florien, Fris. Graeber, Fris. Wilhelm Meinecke, Requis. Georg Othmer, Tapez.

Sommerspielzeit.

(Das Th. faßt 850 Pers. Spielzeit: 15. Juli bis 31. August 1911.)

Eigentümer. Leo Stein, Podbielskistr. 16.

Direktion. Dr. George Altman, Dir. des Deutschen Th. in Hannover.

Regie usw. Oskar Maximilian, Reg. d. Sch. Walter Lehmann, Bureauch. Alb. Werthof, Inspiz. d. Sch. Marie Schillig, Kass. Carl Ibendahl, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Emil Engel. Oskar Maximilian (Reg.). Ernst Mill. Otto Herm. Müller. Ludwig Puschacher. Felix Recklin. Hans Salomon. Franz Stoedtgen. Alb. Werthoff (Inspiz.). Alb. Willy. Ludwig Wüpper.

Damen: Julianne Bohlmann. Robertine Braun. Mally Croll. Hella Welden.

Technisches Personal. Hermann Böhnert, Thmstr. Wilh. Haydt, Gard. Elise Meinecke, Gard. Wilh. Florien, Fris. Minna Werner, Fris. Wilh. Meinecke, Requis.

Operetten-Saison.

(Spielzeit: 4. Mai bis 8. Juni 1911.)

Direktion. Carl Coßmann.

Ballett unter der Leitung der Ballettm. Margarete Sedlmayer (8 Damen).

Chorpersonal. 12 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Gäste. Mary Hagen. Mia Werber. Theodor Jaeger.

III. Neues Volkstheater.

(Das Th. wurde eröffnet am 30. September 1911 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 30. September 1911 bis Palmsonntag.)

Eigentümer. Aug. Müller, Arnswalder Str. 8.

Direktion. Friedr. Berthold, Oberstr. 7, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Erich Scholl, Reg. d. Tr. Sch., u. L. Tulpenstr. 12. Felix Ebelt, Reg. d. L, Oberstr. 21. Adolf Weith, Reg. d. P. u. Optte., Langensalzastr. 19. Alb. Kunert, Kpllm., Marschnerstr. 33. Heinr. Drinkow, Konzertm., Husarenstr. 10.

Bureau, Inspektion und Kasse. Gustav Kurth, Bureauch., Engelbosteler Damm 3. Martin Schlosser, Sekr., Oberstr. 6. Konrad Eichfeld, Bibl., Oberstr. 6. Wilh. Stichtenot, Inspiz. d. Sch. Wilma Wedemann, Souffl. d. Sch., Isenhagener Str. 49. Ella Giese, Kass., Nelkenstr. 12. Karl Kahlmeyer, Inspekt. Fritz Schulz, Kastel., Nelkenstr. 12. Friedrich Wichmann, Thdien., Linden. Heinr. Ratz, Orchdien., Pferdestr. 3.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Friedr. Berthold (s. Dir.). Willy Bollé, Linden, Tonstr. 1. Felix Ebelt (s. Reg.). Poldi Engel, Warstr. 11. Ernst Fredrichsen, Schlägerstr. 45. Horst Kirchhoff, Arndtstr. 7. Rob. Krüger, Am Moor 3. Adolf Kunert (s. Kpllm.). Rob. Luther, Asterstr. 1. Walter Marek, Engelbosteler Damm 130. Willy Meyer. Erich Raventos, Nelkenstr. 19. Erich Scholl (s. Reg.). Wilh. Stichtenot (s. Inspiz.). Adolf Weith (s. Reg.). Hans Wilhelmy, Klagesmarkt 8.

Damen: F Dir. Gertrud Berthold, Oberstr. 7. Johanna u. Mally Croll, Asternstr. 12. Emmy Daseking, Lawesstr. 34. Thea Flohr, Oberstr. 7. Ellen Hope, Tulpenstr. 3. Edith Karsten, Osterstr. 2. Dagmar v. Marberg, Flüggestr. 22. Margot Meling, Körnerstr. 14. Claire Moran, Am Kleinen Felde 3. Rosa Pettag, Oberstr. 23. Martha Sievers, Striehlstr. 1 B. Winni Wedemann, Isenhagener Str. 49.

Kinderrollen. Henry Flohr. Fritz Groterjan.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 12 Mitglieder.

Technisches Personal. Wilh. Wegener, Thmstr. m. 4 Geh. Fritz Wegener, Dekmal. Heinr. Weiß, Schnürm. Franz Aue, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Emil Korte, Elektrik. Willi Meyer, Gard. Milli Lange, Gard. Herm. Vogt, Fris. m. 2 Geh. Alma Vogt, Fris. Ernst Rektor, Requis. m. 2 Geh. Wilh. Fricke, Tischler m. 2 Geh. Paul Rektor, Tapez.

Neuheiten. Flieger. Vergib uns unsere Schuld. In der Fremdenlegion. Tolle Sache.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Adolf Weith, Obm. Felix Ebelt, Obm.-Stellv. Rob. Krüger, Schriftf. Erich Raventos, Kass. 2 Mitglieder der Pensionsanstalt, 14 der Genossenschaft o. P.

IV. Residenztheater.

(Das Th. wurde 1850 erbaut und zu wiederholten Malen vollständig umgebaut und die Bühne vergrößert, zuletzt im Sommer 1911 durch die Architekten Leyer u. Gödecke; durchweg elektrische Beleuchtung und Zentralheizung. Es faßt 1250 Personen. Spielzeit: 16. September 1911 bis 30. April 1912.)

Eigentümer u. Direktion. Dir. Jul. Rudolph, g. M. f. K. u. W., Rkr. d S.-E.-Hs.-O., Anh. g. V.-M. v. Hs.-O. Albr. d. B., Vkr. f. K. u. W., Cob.-Goth.-H.-E.-M. a. H. z. tr., Auf dem Emmerberge 23 A, führt die Oberregie.

Schauspiel und Musik-Vorstände. Jul. Czerwinka, Reg. d. Tr., Lutherstr. 16. Adolf Callenbach, Reg. d. L., Grupenstr. 2. Rich. Wöbbeking, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Elise Lahs, Sekr., Flüggestr. 29. Otto Ritter, Inspiz d. Sch., Röselerstr. 4. F Anna Pflüger, Souffl. d. Sch., Am Bokemahle 5. Martha Bergheer, Kass., Oberstr. 6. Ludwig Heitmann, Kontr., Reuterstr. 3. Heinr. Rust, Kastel., Marktstr. 47. Herm. Thoms, Thdien., Ricklingen, Beekestr. 27. Ludwig Wucherpfennig, Orchdien., Arndtstr. 7.

Rechtskonsulent: Dr. L. und Dr. v. Biema, Schillerstr. 21.

Theaterarzt: Dr. Stolzenbach, Drostestr. 1.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ernst Becker, Goethestr. 33. Adolf Callenbach (s. Reg.). Jul. Czerwinka (s. Reg.). Theodor Görlich, Kümmelstr. 2. Alfred Habel, Wiesenstraße 48 Reinhold Haeßermann, Herschelstr. 31. Georg Kalkum, Karmarschstraße 17. Joseph Klerner, Breite Str. 21. Paul Krohmann, Leopoldstr. 9. Ernst Ludwig, Kestnerstr. 9. Otto Ritter, (s. Inspiz.). Willy Römer, Goethestr. 48. Carl Spitzweg, Lessingstr. 9B Willy Straube, Nikolaistr. 44B. Willy Werth, Stolzestr. 56. Erich Wittlinger, Sallstr. 29.

Damen: Irma Alberti, Gr. Aegidienstr. 24. Maria Berger-Wilewska, Gr. Barlinge 52. Hilde Engel, Lemförder Str. 12. Else Lichtschlag, Marktstraße 21. Melly Sachs, Kümmelstr. 1. Elise Seidler, Thielenpl. 2. Jutta Versen, Braunschweiger Str. 7. Bella Wald-Ritter, Grupenstr. 6. Marg. Walter, Gr. Aegidienstr. 3. Claire Witzschold, Friedrichstr. 3.

Kinderrollen. Geschwister Lindecke.

Technisches Personal. Wilh. Fischer, Thmstr. m. 8 Geh. Ernst Meißner, Dekmal. Wilh. Knoop, Schnürm. m. 3 Geh. Wilh. Brase, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Friedr. Knöbbiche, Elektrik. Heinr. Rust, Obergard. Herm. Seib, Gard. F Paula Conrad, Obergard. m. 1 Geh. F Hulda Hellthaler, Gard. m. 2 Geh. Albert Neumann, Fris. m. 2 Geh. F Lina Holzhausen, Fris. m. 1 Geh. Albert Schröter, Requis. m. 2 Geh. Herm. Müller u. Herm. Kalbitzer, Tischler. Franz Nowag, Tapez. m. 1 Geh. August Thürnau u. Christian Büll, Gärtner m. 1 Geh.

Gäste. Agnes Sorma. Eleonore Duse. Ernst von Possart.

Neuheiten. Sommernacht. Familienkind. Hundstage. Nach mir. Beiden Schulen. Gemeine. Liebeskunst. Heureuse. Detektiv. Tante Regine. Goldene Tür. Bräutigam wider Willen. Lottchens Geburtstag. Liebe höret nimmer auf. Entgleisung. A.-G. Prinzchen. Hydra.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Reinhold Haeußermann Obm. Erich Wittlinger, Obm.-Stellv. Alfred Habel, Schriftf. Willy Straube, Kass Melly Sachs, Maria Berger-Wilewska, Beis. 8 Mitglieder der Pensionsanstalt 16 der Genossenschaft o. P. — Nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen Magda Werth.

V. Schauburg.

Hildesheimer Str. 229.

(Das Th. wurde in 11monatlicher Bauzeit nach den Entwürfen und unter der Bauleitung der Architekten Leyn u. Goedecke zu Hannover erbaut und am 15. Mai 1911 mit der Aufführung von „Faust I. Teil" eröffnet. Es faßt 1000 Personen. Gepflegt wird Schauspiel, Lustspiel, Operette und Posse. — Spielzeit: ganzjährig.)

Eigentümer. Hannoversche Schauspielhaus-Gesellschaft G. m. b. H.

Direktion. Franz Rolan, Hannover-Waldhausen, Waldhausenstr. 22 (T 4729), führt die Oberregie. Theodor Fischer, Dir.-Stellv. u. Dramat., Marienstr. 26.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Fritz Kleinke, Schlägerstr. 6 u. Dr. Wilh. Remanoff, Am Grasweg 7, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Anton Pratl, Reg. d. P. u. Optte., Stüvestr. 1. John Mandelbrod, Schulenburger Landstraße 19, Heinz Schwiers, Gellertstr. 63 u. Maximilian Thamm, Hildesheimer Str. 11, Kpllm. Clemens Dietrich, Korrep., Am kleinen Felde 26. Franz Westphale, Konzertm., Jacobistr. 18. F Schmidt, Harfe, Birkenstr. 7.

Bureau, Inspektion und Kasse. Gertrud Fischmann, Rend., Schlägerstraße 58. Rud. Beneke, Sekr. u. Inspekt., Dörnberger Str. 1. Marie Markgraf, Stenotyp., Mozartstr. 3. Oskar Bretting, Kl. Düwelstr 8, u. Max Schiller, Alexanderstr. 4, Inspiz. d. Sch. u. d. Optte. Thea Weidenbach, Souffl. d. Sch. u. d. Optte., Gr. Aegidienstr. 3. Erna Welpmann, Kass, Schlägerstraße 2. Friedr. Wehrmann, Perlstr. 8 u. Rud. Wehrmann, Kronenstr. 29, Kontr. Theodor Landgraf, Kastel. u. Hausmstr., im Th. Herm. Hoppe, Thdien., Grupenstr. 10. Rich. Jöhler, Orchdien., Friesenstr. 69.

Rechtskonsulent: Dr. Elbers, Thielenpl.

Theaterärzte: Dr. Westphal, Hildesheimer Str. 17a. Dr. Sternheim, Boedekerstr. 31.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Oskar Bretting (s. Inspiz.). Rich. Clement, Siebstr. 4. Conrad Deußen, Dickmannstr. 11. Heinz Dietrich, Ernst-August-Platz 5. Fritz Kleinke (s. Reg.). Carl Moran, Friedrichstr. 3. Anton Pratl (s. Reg.). Adolf Reinhardt, Gr. Aegidienstr. 3. Hans Reitmeyer, Aegidienstr. 8. Dr. Wilhelm Remanoff (s. Reg.). Franz Seeburg, Podbielskistr. 19. Willy Wemhöfer, Lutherstr. 31 E. Rolf Ziegler, Akazienstr. 5.

Volontär: Erich Schmidt.

Damen: Anna Hamel, Zwinglistr. 8. Minna Jaida, Grasweg 16. Therese Ludovici, Marienstr. 8. Adele Meysel, Sextrostr. 10. Paula Nicolai, Waldhausenstr. 22. Resel Orla, Im Haspelfeld 13. Maggy Pausen, Hotel Vier Jahreszeiten. Liesel Sauer, Centralstr. 4. Johanna Valk, Herrmannstr. 39. Alexandra Wielegk, Akazienstr. 5. Rose Winderstein, Krausenstr. 17. Minna Wolfgang, Birkenstr. 14.

Kinderrollen. Salome Lindecke.

Operette. Herren: Hans Baars, Hartmannstr. 4. Oskar Bretting (s. Sch.). Rich. Clement (s. Sch.). Heinz Dietrich (s. Sch.). Ernst Gühler, Aegidiendamm 8. Leo v. Keller, Gr. Barlinge 43. Fritz Kleinke (s. Sch.). Anton Pratl (s. Reg.). Hans Reitmeyer (s. Sch.). Eduard Rosen, Hotel Vier Jahreszeiten.

Damen: Frieda Deubner, Welfenpl. 8. Anna Hamel (s. Sch.). Margar. Koehler, Hildesheimer Str. 18. Adele Meysel (s. Sch.). Hanny Reimers, Hildesheimer Str. 17. Hedwig Voltz, Hartmannstr. 4. Mia Waldemar, Goethestr. 48. Minna Wolfgang (s. Sch.).

Ballett. Mary Gottstein, Lehzenstr. 12, u. Auguste Wagner, Gr. Barlinge 40, Tänzerinnen.

Chorpersonal. Herren: *Arthur Belitz. *Albert Buchholz. Walter Engelke. Alfred Heyder. *Ignatz Karpfen. *Herm. Resemeyer. *Herm. Rodewald. Georg Scharafinski. *Max Schiller. Heinz Sonnemann. Max Trams.

Damen: *Anni Alves. F Louise Bretting. F *Hansi Doninger. *Mary Gottstein. Anna Paul. *Anni Raininger. *Vally Saltner. F Wilhelm. Schröter. Hedwig Wehrbein.

Die mit * Bezeichneten wirken auch in Rollen u. Partien mit.

Extrachor bei großen Operetten: 10 Herren.

Elevinnen. Erna Bansen. Tila Drefahl. Cäcilie Heitmüller. Mize Herrmann. Erna Hink. Anna Hülzer. Auguste Wagner.

Orchester. Karl Ahrend, Theodor Feinhals, Wilh. Garnebode, Richard Zöhler, Emil Knof, Willy Kayser, Adam Kimm, Karl Lechner, Heinrich Lange, Anton Mathus, Hermann Mehnert, Wilh. Micheli, Heinr. Meyer, H. Nord, Heinr. Pasch, Otto Portner, Ernst Roß, Hermann Spöndli, Friedr. Schulz, Franz Struckmeyer, Friedr. Stille, Herm. Schneider, Franz Schmidt, Ernst Stubenrauch, Heinr. Wehrmann, Georg Wills, Rich. Wolf.

Technisches Personal. Ferd. Brandt, Thmstr. m. 4 Geh. Alvin Michelmann, Dekmal. Karl Wittneben, Schnürm. m. 2 Geh. Georg Rathje, I. Bel. Alb. Grosse, II. Bel. Bernh. Schulte, Obergard. m. 1 Geh. Wilh. Grote, Gard. Bertha Schulte, Obergard. m. 1 Geh. Friederike Wolter, Gard. Wilh. Florien, Fris. m. 1 Geh. Frieda Gresens, Fris. Otto Behrboom, Requis. m. 1 Geh. Louis Loeb, Tischler. Karl Bremer, Tapez. m. 1 Geh. Otto Richter, Heizer u. Bel. Johann Hennecke, Nachtwächter.

Neuheiten. Liebesjagd. Schöne Risette. Fürstenkind. Gelbe Prinz. Sirene. Reiche Mädchen. Eva. Hans Sonnenstößers Höllenfahrt. Weite Land. Bunbury. Haifisch. François Villon. Mein erlauchter Ahnherr. Königstrust. Wie Minister fallen. Lady Windermeres Fächer. Polnische Wirtschaft. Kleine Schokoladenmädchen.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Leo v. Keller, Obm. Rolf Ziegler, Obm.-Stellv. Willy Wemhöfer, Schriftf. Herm. Resemeyer, Kass. Adele Meysel, Mia Waldemar, Beis. 6 Mitglieder der Pensionsanstalt, 30 der Genossenschaft o. P.

Humanitäre Anstalten. Frauenbund. Vorstand: Paula Nicolai. Anna Hamel. Hanny Reimers. Bally Saltner.

Künstlerheim. Anton Pratl.

VI. Hannov. Operetten- und Schauspiel-Ensemble.

(Das Ensemble bereist die mittleren Städte der Provinzen Hannover und Schleswig-Holstein. Ständige Adresse: Theater-Courier, Berlin O 27. Die Th. fassen durchschnittlich 500–800 Pers. Spielzeit: 10. September 1911 bis Palmarum 1912.)

Direktion. Oskar Hansen u. Walter Straube, ersterer hat die Oberregie und artist. Leitung, letzterer die Geschäftsleitung.

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. Willy Tholen, Reg. Ferd. Pfluger, Reg. d. P. u. Optte. Alex. Degen, I. Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Richard Giebecke, Inspiz. d. Sch. Martha Sanders, Souffl. d. Sch. Fritz Reese, Kass. Herm. Keckerey, Kontr.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Operette. Herren: Alexander Degen. Gustav Funcke. Rich. Giebecke (Inspiz.). Oskar Hansen (Dir.). Ferd. Pfluger (Reg.). Fred Romanow. Fritz Sillack. Walter Straube (Dir.). Willy Tholen (Reg.).

Damen: F Grete Hansen-Nagebusch. Angèle Mabeste. Elfriede Nitzsche. F Steffi Pfluger. Else Ricken. F Dora Straube-Ricken.

Kinderrollen. Mariechen Peters.

Chorpersonal. 3 Herren, 3 Herren.

Orchester. Die betreff. Stadt- und Militär-Kapellen.

Technisches Personal. Richard Giebecke, Thmstr. Heinrich Steinau, Dekmal. F Marie Lage, Requis.

Neuheiten. Polnische Wirtschaft. Dunkle Punkt. Fremde Frau. Puppenmädel. Zigeunerliebe. Revolutionshochzeit. Glaube und Heimat. Puppe.

VII. Schau- und Lustspiel-Ensemble „Hannovera“.

(Das Ensemble gastiert in Celle, Peine, Stadthagen, Nienburg, Bad Oeynhausen, Bünde usw. und ist verbunden mit dem „Sommerth. Göttingen“. Die Th. fassen 500 bis 1500 Personen. Spielzeit: 1 Juni 1911 bis Mitte Juli 1912.)

Direktion. Otto Kluge-Bernhardy, führt zugl. die Oberregie. Ständige Adr.: Hannover, Humboldtstr. 30.

Regie, Inspektion usw. Richard Molnar, Reg. d. Sch. u. L. Willy Ernst, Reg. d. P. u. Optte. Georg Büttner, Kpllm. Eduard Levi, Kass. Fritz Fesselli, Inspiz. Paul Nagel, Souffl. Wilh. Brieske, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Léon Bernhardy (s. Dir.), I. Charr. u. Intrig. *Willy Ernst (s. Reg.), I. Chor.-Kom. Fritz Fesselli, (s. Inspiz.). Karl Glißmeier, I. Charg. *Fritz Güldner, jugdl. Held u. Liebh. *Ernst Haase, I. Charr. u. Liebh. *Sven Holm, I. Held u. Charr. Liebh. Rudolf Kaiser. Willy Kemna. Ottomar Köhler, I. jugdl. Kom. u. Naturb. Erich Krause. Georg Möbius. Richard Molnar (s. Reg.), I. Char.-Kom. u. Barit. *Hatti Mosbach, II. Char. u. kl. R. Waldemar Penzeck, II. Liebh. u. Charg. Alfred Schröder, II. Charg. *Ernst Storm, jugdl. Kom u. I. Charg. *Ulrich Ulrich, II. Charg. u. Anmeld.

Damen: F Marion Bernhardy, I. Liebh. u. Munt. *Alice Bolz, II. Naive u. Soubr. *Ella Brauns, I. Charg. Ella Grote, II. Charg. u. Anmeld. F Else Kaiser, I. Mutter u Kom.-Alte. F Meta Maurecke, I. Soubr. Mietze Scharinghausen, II. Liebh. u. Charg. *F Auguste Victoria Schenk, Mutter, Anstd. u. Charg. F Ida Schmidt. II. Soubr. u. Charg. Magda Werther, I. weibl. Charr.

Die mit * Bezeichneten waren Mitglieder des Göttinger Sommertheaters.

Kinderrollen. Else Schmidt u. Wilma Bernhardy.

Orchester. Die betreffende Stadt- u. Militärkapelle.

Technisches Personal. Karl Wagener u. Hatti Mosbach m. 4 Geh., Thmstr. Joh. Voigt m. 2 Geh. u. Paul Koch m. 2 Geh., Fris. Albert Eike, Requis.

Gast. Josef Roemer.

Neuheiten. Prinz u. Bettlerin. Krone u. Fessel. Mädchen ohne Ehre. Im wilden Westen.

VIII. Mellini-Theater.

(Spielzeit: 1. Mai bis 31. August 1911.)

Eigentümer. Dir. Anton Lölgen.

Direktion. Herm Haller: Gesamtgastspiel des Carl-Schultze-Th. in Hamburg.

Geschäftsführer u. Direktions-Stellvertreter. Erich Freund.

Regie usw. Rud. Genius, Oberreg. Karl Geßner, Reg. d. Optte. Josef Königsberger, I. Kpllm. Erhard Dehlert, II. Kpllm. u. Chordir. Charles Duon, Inspiz. Elisabeth Hoppé, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Franz Felix. Carl Geppert. Carl Geßner (Reg.). Julius Kuthan. Curt Lilien. Rudolf Mischka. Max Reichel. Rudolf Genius Reg.).

Damen: Sophie Antoniewska. Annie Danninger. Meta Grahé. Vali Paak. Ilka Paulet. Gertrud Seewalt.

Chorpersonal. 13 Herren. 21 Damen. **Orchester.** 36 Mitglieder.

Technisches Personal. Franz Knoblauch, Thmstr. Sibilla Weck, Obergard. Pepi Steißkal, Gard. Josef Cabalik, Fris. Paul Schlenker, Requis.

IX. Mitteldeutsches Städtebund-Theater.

(Das Ensemble gastiert in Stendal, Uelzen, Celle, Goslar, Wernigerode, Holzminden usw. mit Oper u. Operette. Die Th. fassen durchschnittlich ca. 800 Pers. Eigene Dekorationen, Kostüme, Requisiten usw. sämtl. in eigenem Atelier hergestellt.
Spielzeit: 1. Oktober 1911 bis 31. März 1912.)

Direktion. Ernst Rieder, R. Kr.-M., Steinmetzstr. 18, Horst Platen, Alte Celler Heerstr. (Ottos Hotel). Dir. Ernst Rieder führt die gesamte Oberregie, Dir. Horst Platen die musikalische Oberleitung.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Fr. Krüger, Reg. d. Op., Alte Celler Heerstr. 11. Christian Boysen, Kpllm., Schillerstr. 20. Franz Froneck, Weiße Kreuzstr. 24, u. Emil Prignitz, Alte Celler Heerstr. 19, Reg. d. Op. u. Optte. Max Kurz, Korrep., Gretchenstr. 2.

Bureau, Inspektion und Kasse. Rudolf Zilcher, Bureauch., Kronenstraße 37. Otto Brauns, Reise-Sekr. u. Inspekt., Celle, Schulstr. 4. William Pflüger, Reise-Marschall, Rambergstr. 7. Sophie Arno, Souffl., Wedekindstraße 14. Otto Kirchner, Thdien., Gartenstr. 17.

Theaterarzt: Dr. Heinrich Strauß, Alte Celler Heerstr. 42.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Friedr. Ackermann, Seumestr. 5. Kurt Daum, Steintorfeldstr. 21. Franz Froneck (s. Reg.). Franz Krüger (s. Reg.). Willy Normann, Rambergstr. 7. Hermann Pilz, Innengarten 3. Emil Prignitz (s. Reg.). Ernst

Rieder (s. Dir.). Ludwig Rottig, Welfenpl. 14. Hanns Scheyerer, Alte Celler Heerstr. 25. Alois Sigg, Alte Celler Heerstr. 39. Sylvester Steinberg, Karmarschstr. 15. Theo Würz, Rambergstr. 7.

Damen: Doris Angelroth, Raschpl. 2. Rose Baumgarten, Königstr. 45. Grell Berger, Alte Celler Heerstr. 25. Grete Bostel, Hinüberstr. 17. Gerta Bré, Raschpl. 2. Irma Normann, Rambergstr. 7. Berta Rehburg, Welfenplatz 14. Luise Rottig, Welfenpl. 14. Else Sigg, Alte Celler Heerstr. 39. Lotti Voß, Körtingstr 5.

Chorpersonal. 8 Damen, 8 Herren.

Orchester. Das eigene, aus 14 Mann bestehende Hausorchester wird in allen Städten durch die jeweilige Stadt- oder Militärkapelle verstärkt.

Technisches Personal. Martin Streller, I. Thmstr. m. 3 Geh. Oskar Müller, Thmstr. u. Verladem. m. 4 Geh.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Kurt Daum, Obm. Hanns Scheyerer, Obm.-Stellv. Emil Prignitz, Schriftf. Rud. Zilcher, Kass.

Harburg a. d. Elbe, Stadttheater.

(H., Stadt a. d. Elbe, gegenüber Hamburg, 60000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 28. März 1894 und faßt 700 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1911 bis voraussichtlich Mitte April 1912.)

Eigentümer. Aktiengesellschaft.

Komitee. Senator Osterhoff. Kommerzienrat Lühmann. Borchers. Dir. Delius. Dir. Hoff. Dr. Rickel. Justizrat Palm.

Direktion. Anton Woetzel, Ernststr. 9 [Sommer: Hamburg-Alsterdorf], (seit 1904), führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Benno Berg, Reg. d. Tr. u. Sch., Heimfelder Str. 9. Max Caro, Reg. d. L. u. d. P., Lindenstr. 28. Max Feldmann, Hilfsreg., im Bur. zu erfr. Ernst Schnell, Kpllm, Buxtehuder Str. 15. Anton Czerwionka, Musdir., Wallstr.

Bureau, Inspektion und Kasse. F. Max Schumm, Bureauch., Ebelingstraße 4. Fredy Quellma, I. Inspiz., Holzweg 31. Antonie Hellwig, Souffl., Ernststr. F Dir. Clara Woetzel, Kass., Ernststr. 9. A. Fanselau, Kontr. Eißendorfer Str. Karl Bomberg, Inspekt., Winsener Str. 20. Adolf Schick, Kastel., Albertstr. Karl Rickert, Thdien., Wattenbergstr. 9.

Rechtskonsulent: Justizrat Palm, Eißendorfer Str.

Theaterarzt: Dr. Metterhausen, Lüneburger Str. 31. (Sprechstunden 8—10, 6—7 Uhr.)

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rob. Axthelm, Gumprechtstr. 20. Benno Berg (s. Reg.). Arthur Carl, Hermannstr. 5. Max Caro (s. Reg.). Max Feldmann (s. Reg.). Georg Kretzschmar, Holzweg 23. Ludwig Linon, Postweg 17. Fredy Quellma, (s. Inspiz.). Paul Schönke, Mariestr. 61. Ferd Schröder, Holzweg 23. Max Schumm (s. Bureauch.). Carl Steinmeyer, Lindenstr. 11. Oskar Weyer, Lindenstr. 11. Anton Woetzel (s. Dir.). Clemens Wrede, Wallstr. 48.

Damen: F Josefine Berg-Janda, Heimfelder Str. 6. Marie Bülau, Brunstr. 4. Carola v. Franken, Sternstr. 12. Marie Germer, Lindenstr. 78b. F Toni Hellwig, Ernststr. Esther Holm, Marienstr. 59A. F Anny Kretzer, Lindenstr. 11. Hildegard Lindeke, Postweg 18. F Fanny Roma, Buxtehuder Straße 13. Ilse Seeliger, Postweg 19. F Anna Smith, Wilhelmstr. 2. Wjera Sulkin, Wattenbergstr. 9. Antonie Woetzel, Ernststr. 9.

Kinderrollen. Willy Janetzky. Lilly Spreine.

Städtisches Orchester. 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Karl Bomberg, Obermaschm. u. Thmstr. Franz Gruber & Co., Hamburg, Dekmal. Gustav Heitmann, Schnürm. m. 8 Geh. Karl Wübben, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Lucie Bode, Gard.-Inspekt. L. Hosch, Gard. M. Hartmann, Gard. Karl Toedter, Fris. m. 2 Geh. Karl Rickert, Requis. H. Eddelbüttel, Tapez. Garteninspektor Hölscher, Gärtner.

Gäste. Alex Otto. Max Montor. Robert Nhil. Emil v. Dollen. Willy Wilhelmy. Anton Frank. Franziska Ellmenreich. Margarethe Otto-Körner. Ida Bauer. Maria Rehoff m. Ensemble.

Neuheiten. Scharfe Junker. Liebe wacht. Im Burgwinkel. Meyers. Taifun. Polnische Wirtschaft. Liebe höret nimmer auf.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Harb. Anzeiger und Nachr. Volksblatt. Elbe-Zeitung.

Lokale. Thüringer Hof.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Ludwig Linon, Obm. Karl Steinmeyer, Obm.-Stellv. Ferd. Schroeder, Schriftf. Georg Kretzschmar, Kass. Antonie Hellwig u. Carla v. Franken, Beis. — 2 Mitglieder der Pensionsanstalt, 18 der Genossenschaft o. P.

Hartstein-Ensemble.

(Die Gesellschaft bereist die Großstädte Deutschlands u. gastiert nur in allerersten Etablissements. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Wilh. Hartstein, führt die Oberregie.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alexander Ferchland. Paul Hartenstein, gen. Hardy. Wilh. Hartstein (Dir.). Frido Müller. Willy Schürmann. Oswald Wenzel.

Damen: F Henriette Ferchland-Muck. F Agnes Hartstein. Eugenie Hellmuth. F Marie Mestel.

Kinderrollen. Else u. Heinz Kleinertz.

Technisches Personal. Paul Kleinertz, Thmstr. Karl Skorny, Requis.

Abgegangen. Marta Bömly.

Neuheiten. Dienstmann Nr. 48. Pechvogel.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Paul Hartenstein, gen. Hardy, Obm. Willy Schürmann, Schriftf. F Mestel, Kass. 2 Mitglieder der Pensionsanstalt, 5 der Genossenschaft o. P.

Bad Harzburg, Subvent. Kurtheater.

(H., Stadt im Herzogtum Braunschweig, am Harz gelegen, 4500 Einw. Klimatischer Kurort, ca. 20 000 Kurgäste. Das Th. wurde eröffnet 1902 und faßt 600 Personen. Spielzeit: 1. Juli bis 10. September 1911.)

Eigentümer. Gustav Böhmer.

Direktion. Wilh. Stengel, führte die Oberregie.

Regie usw. Carl Ludw. Schön, Reg. d. Sch. Martin Thiel, Reg. d. L. Rud. Rohrbeck, Inspekt.-Reg. Marie Bernhard, Souffl. Rob. Heidrich, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Heinz Arnecker. Hans Brahm. Wilh. Chandon. Hans Föhse. Albert Krämer. Eduard Möller. Rud. Rohrbeck (Insp.-Reg.) Carl Ludw. Schön. Wilh. Stengel (Oberreg.). Martin Thiel (Reg.).

Damen: Ida Bisinger. Maria Grobmair. Sophie Litowska. Hansi Minora. Auguste Neumeister. Fanny Roma. Charlotte v. Schultz.

Technisches Personal. August Tonsor, Thmstr. H. u. G. Welge, Gard. A. König u. F, Fris. Rob. Heidrich, Requis.

Gäste. Carl William Büller. Hanako mit Gesellschaft. Madeleine Trilby.

Heidelberg, Stadttheater.

(H., der. Universitätsstadt, herrlich am Neckar gelegen, ca. 60000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 21. Oktober 1853 und faßt ca. 800 Pers. Spielzeit: 30. September 1911 bis 21. April 1912.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Oberbürgermeister Dr. Carl Wilkens, Vors. Die Stadträte Dr. Emil Bauer, Friedr. Schmitt, Prof. Dr. C. Seng, Dr. Th. Kaufmann und Dr. Emil Schott.

Direktion. Johannes Meißner, Wilhelmstr. 7, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Paul Schulz, Oberreg., Westl. Kurfürstenstr. 3. Ernst Schweinitz, Reg. d. Sch u. L., Floring. 5. Wilhelm Egger, Schillerstr. 1a, Reg. d. Sch., d. P. u. Optte. Karl Fischötter, Schröderstr. 5 (Neuenheim), Oscar Mehler, Mönchsg 7, Reg. d. Op. Paul Radig, I. Kpllm. d. Op u. städt. Musdir., Rkr. II. v. Z. L., Off. d. siam. Kr.-O., Hauptstr. 26. Oscar Mehler, I. Kpllm. d. Optte., Mönchsg. 7. Erich Anders, II. Kpllm. u. Chordir., Anlage 18. Leop. Grau, Konzertm., Bauamtsg. 12. Wilh. Hertwig, Harfe, Hauptstr. 8.

Bureau, Inspektion und Kasse. Paul Appel, Bureauch., Hauptstr. 187. Paul Becker, Inspiz. d. Sch. u. Op., Bauamtsg. 4. Regina Schulz, Souffl.

d. Sch. u. Op., Westl. Kurfürstenstr. 3. Lina Rau, Kass., Große Mantelg. 10. Georg Schön, Kastel., im Th. Christoph Eitz, Thdien., Brunneng. Carl Rauck, Orchdien. Theaterstr. 4.

Rechtskonsulent: Dr. C. Schottler, Hauptstr. 50.

Theaterarzt: Medizinalrat Dr. Wilh. Stonert, Hauptstr. 88.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Otto Boßhardt, Handschuhsheimer Landstr. 48. Ludwig Christ, Obere Neckarstr. 9. Max du Mesnil (Dumont), Hauptstr. 155. Wilhelm Egger (s. Reg.). Reinhold Häusler, Dreikönigstr. 5. Heinrich Kastner, Dreikönigstr. 4. Hans Hellmut Koch, Hauptstr. 114. Fritz Kortholt, Dreikönigstr. 4. Karl Maile, Ob. Neckarstr. 4. Kurt Poetschke, Gr. Mantelg. 20. Hermann Schröder, Hauptstr. 160. Paul Schulz (s. Oberreg.). Ernst Schweinitz (s. Reg.).

Damen: Lisa Berndt, Dreikönigstr. 5. Yvonne Cammenzind, Hauptstr. 77. Anna Glaßner, Schießtorstr. 3. Alma Götzmann, Hauptstr. 187. F Lina Helbig, Schiffg. 4. Erna Kassan, Haspelg. 8. Charlotte Krulle, Haspelg. 8. Wally von Losa, Obere Neckarstr. 9. Lykke Schalk, Hauptstr. 187. F Eva Schweinitz, Floring. 5. Elisabeth u. Eva Wagner, Hauptstr. 187. Ida Weiß, Zähringer Str. 29.

Kinderrollen. Paula Becker. Marg. Helbig.

Oper. Herren: August Adrian, Ob. Neckarstr. 14. Josef Degler, Mönchsg. 9. Karl Fischötter (s. Reg.). Wilhelm Höllriegel, Plöckstr. 64a. Heinrich Kastner, Dreikönigstr. 4. Robert Moser, Hauptstr. 204. Kurt Poetschke, Gr. Mantelg. 20. Ludwig Ramser, Schillerstr. 19. Willi Rudinoff, Neuenheimer Landstr. 62. Theod. Staudt, Obere Neckarstr. 14. Karl Tallard, Hauptstr. 168.

Damen: Erna Arnold, Leopoldstr. 30. Lisa Berndt, Dreikönigstr. 5. Margarete Dahn, Mönchsg. 7. Berta Grolich, Ingrimmstr. 8. Käte Herzfeld, Hauptstr. 168. Else Jaqué, Riedstr. 3 (T 1658). Paula von Kronau, Plöck 62. Margarete Neumann, Kleinschmidtstr. 29.

Ballett. Mathilde Schneider, Ballettm., im Th. z. erfr. Richard Gorbascewski, Solotänz., Untere Str. 7. Lissi Riemz, Solotänz.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Friedrich Bender. Paul Braune. Georg Castell. Gustav Kühner. II. Tenor Eugen Fischer. Richard Gorbaszcewski. Josef Stumpf. I. Baß: Paul Bode. Georg Schüle. Karl Sturzbecher. II. Baß: Friedr. Mack. Bernhard Rau. Richard Senslober. Reinhold Waldenfels.

Damen: Sopran: Yvonne Cammenzind. Alma Götzmann. Erna Kassan. Luise Riemz. Eva Schweinitz. Anna Walther. Alt: Hella Gorbacsewski. Karoline Haimann. Elisabeth Wagner. Eva Wagner. Frida Weigelt. Ella Winkel.

Orchester. 44 Mitglieder.

Technisches Personal. Leopold Bühler, Maschm. m. 1 Geh. Georg Schön, Thmstr. m. 8 Geh. Leopold Häckl, Dekmal. m. 1 Geh. Fritz Böhm, Bel.-Insp. Hans Schmittbauer, Elektrik. Sebastian Hochenleutner, Obergard. Karl Dobrunz, Gard. Julie Hochenleutner, Obergard. Katharine Weick, Gard. Willi Oslow, Fris. m. 1 Geh. Marie Oslow, Fris. Ottilie Eitz, Requis. Otto Wittmann, Tischler m. 2 Geh. Rudolf Stöß, Tapez.

Abgegangen. Dir. Heinrich.

Gäste. Albert Bassermann. Carl William Büller. Hans Baumeister. F Baumeister-Felsegg. Anna Schramm. Agnes Sorma.

Neuheiten. Bürl. Leibgardist. Mein erlauchter Ahnherr. Meyers. Wie Minister fallen. Jungfer Immergrün. Sittliche Forderung. Wann wir altern. Idealer Gatte. A basso porto. Neugierige Frauen. Susannes Geheimnis. Versiegelt. Polnische Wirtschaft. Keusche Susanne. Leutnantsliebchen.

Zeitungen. (Besuche verbeten). Heidelberger Zeitung. Tageblatt. Neueste Nachrichten. Pfälzer Bote.

Lokale. Prinz Max. **Hotels.** Prinz Max.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Carl Tallard, Obm. Otto Boßhardt, Obm.-Stellv. Heinrich Kastner, Schriftf. Ernst Schweinitz, Kass. Paula von Kronau, Anna Glaßner, Ida Weiß, Beis.

Heilbronn a. N., Stadttheater.

Verbunden mit Bayreuth, Kgl. Opernhaus.

(H., Stadt im Königr. Württemberg, 45 000 Einw. Die Th. fassen in H.: 900 Personen, in B.: 1000 Personen. Spielzeit: 25 September 1911 bis Palmarum 1912. In B.: ab Ostern und im Herbst je 6 Wochen.)

Eigentümer. In H.: Die Stadt. In B.: Kgl. Bayr. Staatsärar.

Vorstand. In H.: Oberbürgermeister Dr. Göbel. In B.: Kgl. Bauamtmann Schäffer.

Direktion. Rich. Steng, Rkr. II. d. Württ. Frdr.-O., Kdkm. 1870/71, Z.-M. und Konrad Krauß, führen die Oberregie, ersterer spez. d. Sch., letzterer d. Op. u. Optte.; zugl. Dir. d. Sommertheaters in Augsburg-Göggingen u Kurtheater Bad Selben.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Brückel u. Franz Kastner, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Georg L'Orange u. Benno Nora, Reg. d. P. u. Optte. Max Ungibauer, Reg. d. Op. Karl Nöhren, I. Kpllm. Dr. Julius Maurer, II Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Dir. Konrad Krauß, Bureauch. Richard Krauß, Sekr. Benno Nora, Bibl. Bruno Frank u. Arnold Fink, Inspiz. d. Sch. Otto Wiedemann, Inspiz. d. Op. Josefine de Bonin, Souffl. d. Sch. Else Frank, Souffl. d. Op. Wilhelm Steng, Kass. Ferdinand Wagner, Inspekt.

Rechtskonsulent: In H.: Dr. Strauß. In B.: Rechtsanwalt Bär.
Theaterarzt: In H.: Dr. Göschel. In B.: Dr. Holzinger.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Carl Brückel (Reg.). Arthur Felsen. Arnold Fink (Inspiz.). Kurt Francke. Bruno Frank (Inspiz.). Kurt Goldberg. Erwin Jocschegg. Walter Jung. Franz Kastner (Reg.). Rudolf Kerbs. Fritz Kowalke. Georg L'Orange (Reg.). Benno Nora (Reg). Theodor Schmauß. Franz Schmitt. Hans Volker. Otto Wiedemann (Inspiz.). Julius Witte.
Damen: Emmy Amthor. Else Frank. Franziska Gaab. Tilly Hartoch. Julia Krupska. Lotti Otto. Carola Pelzer. F Hermine Polla. F Johanna Steuer. Frieda Weber. Gusti Weber.

Oper und Operette. **Herren:** Carl Brückel. Arthur Felsen. Ernst Huber. Karl Hunnius. Georg L'Orange (Reg.). Eugen Mack. Benno Nora (Reg.). Albert Probeck. Max Ungibauer (Reg.).
Damen: Wilhelmine Eichner. Aennchen Heyter. Elfriede Lindner. Margarethe Neff-Wildam. F Hermine Polla. Hilde Reinold. Lieselott Wiedemann.

Kinderrollen. Erika Nora.

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen.

Orchester. In H.: Die Kapelle d. Württ. Inf.-Regts. Nr. 122. In B.: Die Kapelle d. Kgl. Bayr. Inf.-Regts. Nr. 7.

Technisches Personal. Wilhelm Bäuerle, Thmstr. m. 6 Geh. Ludwig Ammann, Augsburg, Dekmal. Karl Kromer, Elektrik. m. 2 Geh. Eduard Hofmann, Obergard. m. 1 Geh. Anna Kraft, Obergard. m. 1 Geh. Gustav Klein, Fris. m. 2 Geh. Anna Klein. Johanna Ungerer, Requis. m. 2 Geh. Franz Hilpert, Tapez.

Gäste. William Büller. Hans Buffard. Sofie Cordes. Paula Windheuser.

Neuheiten. Susannens Geheimnis. Vielliebchen. Keusche Susanne. Polnische Wirtschaft. Dorothys Rettung. Francesca. Kleine Schokoladenmädchen. I. Klasse. Sommerspuk.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) In H.: Neckarzeitung. Generalanzeiger. Heilbronner Zeitung. In B.: Bayreuther Tagblatt. Oberfränkische Zeitung. Fränkische Volkstribüne.

Lokale. Harmonie. Kilians Hallen.

Hotels. In H.: Falken. Kunz. Royal. In B.: Grand-Hotel. Reichsadler. Anker. Post.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Eugen Mack, Obm. Carl Brückel, Obm.-Stellv. Erwin Jocschegg, Schriftf. Max Ungibauer, Kass. Franziska Gaab u. Karl Nöhren, Beis. 4 Mitglieder der Pensionsanstalt, 20 der Genossenschaft o. P. Nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: 2.

Helgoland, Neues Kurtheater.

(H., Insel in der Nordsee mit vielbesuchtem Seebad. 2500 Einw., ca. 23000 Badegäste. Regelmäßige Dampfschiffahrts-Verbindung mit Hamburg, Cuxhaven, Norderney, Borkum, Wyk auf Föhr, Amrum, Geestemünde. Das Th. wurde eröffnet am 9. Juli 1911 und faßt 400 Personen. Spielzeit: 9. Juli bis 19. September 1911.)

Eigentümer. Die Landschaft Helgoland.
Direktion. F Käte Basté.
Regie usw. Eugen Moebius, Oberreg. Reinhold Gronert, Reg. d. Sch. Max Kronert, Reg. d. L. u. d. P. Ernst Becker, Kpllm. u. Bureauch. Gertrud Rudenick, Sekr. Jeanot Janson, Inspiz. Käte Schulz, Souffl. Max Schließke, Kass. Ferdinand Singer, Thdien.
Darstellende Mitglieder. Herren: Ernst Becker. Hans Gerlach. Reinhold Gronert (Reg.). Jeanot Janson (Inspiz.). Paul Krohmann. Max Kronert (Reg.). Rob. Marx. Eugen Moebius (Oberreg.). Berthold Rever. Heinz Perino. Fritz Schmith. Herm. Wolfram.
Damen: Charlotte Dorfeldt. Marie Eddin. Anna Gerlach. Edith Jamrath. Auguste Janson. Marg. Köckeritz. Frieda Levermann. Lene Lobe. Alice Ruckteschell. Minna v. Seemen-Wilhelmi. Hertha Storm. Wanda Wilden.
Orchester. 20 Mitglieder des Kais. Musikkorps der V. Matr.-Art.-Abt.
Technisches Personal. Max Grüttner, Thmstr. m. 4 Geh. Anna Müller, Gard. Max Reentz u. F, Fris. F Grüttner, Requis.
Gäste. W. Wilhelmi. L. Auspitz. E W. Büller. Alex Otto. Hans Lüpschütz. Charlotte Basté. Hilde Knoth. Rosa Schmith-Günther. Auguste Lenska.

Bad Helmstedt, Kurtheater.

(H., Stadt im Herzogtum Braunschweig mit 16000 Einw. Das Th. wurde erbaut 1813 und faßt 500 Personen. Spielzeit: 25 Mai bis 10. September 1911.)

Eigentümer. Brunnen-Aktiengesellschaft m. b. H.
Direktion. Alphons Schuster-Schlobach, führte die Oberregie, zugl. die musikalische Oberleitung.
Regie usw. Walter Dörry, Reg. d. Sch. u. d. L. Adolf Wiesner, Reg. d. P. u. d. Optte. Dr. Erich Falkmann, Kpllm. Richard Wolff, Musdir. F Else Groß, Bureauch. Karl Müller, Inspiz. d. Sch. Paul Erdtmann, Inspiz. d. Optte. F Lenz-Gärtner, Souffl. Max Herbst, Kass. Wilh. Hausmann, Thdien.
Darstellende Mitglieder. Herren: Vilmar Bahn. Carl Bernhardt. Walter Doerry (Reg.). Paul Erdtmann (Inspiz.). Arthur Eugens. Friedrich Hanschmann. Erich Hell. Karl Müller (Inspiz.). Alfred Schlömer. Otto Schmidt. Georg Werner. Adolf Wiesner (Reg.).
Damen: Else Brückner. Marie Bülau. Betta Calliano. Käte Franck. F Else Groß. Marie Hilbrecht. Else Jansen. Lotte Kersting. Annie Kühns. F Elise Kramm-Schlobach a. G. Helene Lippert Marg. Sorma. Elli Waldow. Hermine Wossidlo.
Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.
Technisches Personal. Georg Seyler u. Wilh. Hausmann, Thmstr. Johann Glompner, Gard. F Bräuer u. F Lippelt, Gard. Paul Breetz, Fris. Josef Navarat, Hilfsgard. Marie Kirchhof, Requis.
Gäste. Ernst Reißig. Walter Graebenitz. F Gertrude Westhäuser. Elise Weißbach.

Herford i. W., Subv. Stadttheater.

(Kreisstadt im preuß. Reg.-Bez. Minden, 32000 Einw., Gymnasium, Realschule, Landgericht, lebhafte Industrie, Zigarren-, Baumwoll- und Teppichfabrikation. Das Th. wurde 1880 erbaut und faßt 600 Personen. Spielzeit: November 1911 bis Mai 1912.)

Eigentümer. Die Stadt.
Dezernent. Bürgermeister Dr. Heß.
Direktion. Paul Zimmermann (besteht seit 1894), führt die Oberregie, zugl. Dir. des Residenz-Ensembles Weimar, des Kurth. Bad Kösen, des Kurth. Blankenburg a. H. u. der Gastspielsaison in Halberstadt.
Regie usw. Carl Düngel, Musdir. Max Wenkert, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Artern. M. Martin. Rudolf Theusner. A. Wemer. Paul Zimmermann (Dir.).
Damen: Anita Clermont. Vera Felden. Claire Haider. Frieda Gallenkamp. F Lucie Tuerschmann. Hulda Tuerschmann.

Orchester. 24 Mann der Stadtkapelle.
Technisches Personal. Ellerbrock u. Nebbermeyer, Thmstr. Kramer, Gard. Dallinger, Fris. Werner, Requis.
Neuheiten. Nur ein Traum. Liebe höret nimmer auf. Privatdozent. Ratten. Bettler von Syrakus. Bummelstudenten. Himmel auf Erden. Polnische Wirtschaft. Entgleisung. Meyers. Fiat justia. Bügl.
Zeitungen. (Besuche verbeten.) Herforder Kreisblatt. Herforder Zeitung für Stadt und Land.

Hermannstadt und Kronstadt.

(Das Th. in H. wurde eröffnet 1789, 1904 renoviert und faßt 800 Personen.
Spielzeit: 1. September 1911 bis 30. Mai 1912.)

Eigentümer. Die Stadt.
Ehrenmitglied. Joh. Keßler sen., Fabrikant, Hermannstadt.
Direktion. Leo Bauer, Kleine Erde 23, führt die Oberregie; zugl. Dir. der vereinigten Städteth. in Siebenbürgen.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Armin von Ritter, Dir.-Stellv. u. Oberreg., spez. Reg. d. Tr. u. Sch. Josef Beck, Reg. d. L. u. Dramat. Ferdinand Walter, Reg. d. P. u. Optte. Adolf Siegl, Kpllm. Franz Schischta, Musdir.
Bureau, Inspektion und Kasse. Franz Hameg, Bureauch. u. Sekr. Gustav Binder, Bibl. Hans Ebendorf, Inspiz. d. Sch. Gustav Schwarz, Inspiz. d. Op. Alois Huber, Souffl. d. Sch. Toni Bischitz, Souffl. d. Optte. Adele Herbert, Kass. Franz Fall, Kontr. Josef Kirscher, Inspekt. Ferdinand Jikeli, Thdien. Franz Lerner, Orchdien.
Rechtskonsulenten: Advokat D. M. Endre.
Theaterarzt: Dr. Artur von Sachsenheim.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Ludwig Anderssen. Josef Beck (Reg.). Hans Ebendorf (Inspiz.). Fritz Horn. Anton Raul. Victor Rieger. Armin von Ritter (Reg.). Otto Schimorek.
Damen: Lola Bauer. Grethe Bruckschewska. Thea Burkhardt. Henny Huber. Nelly Marco. Angela v. Ritter. Josefine Sablée. Mizzi Scheff.
Operette. **Herren:** Hermann Blaß. Josef Derfling. Ignaz Klein. Otto Sekimonek. Ferdinand Walter (Reg.).
Damen: Giesa Denninger. Liena Frank. Soo Leffler. Frieda Röck. Josefine Sablée.
Kinderrollen. Kl. Binder. Kl. Stolze.
Chorpersonal. 8 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 26 Mitglieder.
Technisches Personal. Josef Kirscher, Thmstr. Kerri & Co., Budapest, Dekmal. Josef Dietel, Schnürm. Josef Schwarz, Bel.-Inspekt. Elektrizitätswerk, Elektrik. Emil Stolze, Obergard. Joh. Ungar, Gard. Ida Wondrak, Obergard. Ignaz Albert, Fris. Johanna Ehling, Fris. Franz Ferdinand Schossal, Requis. Gustav Keßler, Tapez. Verschönerungsverein, Gärtner.
Gäste. Karl Streitmann. Arnold Korff.
Neuheiten. Gardeoffizier. Nach mir. Junge Medardus. Erde. Sonnwendtag. Penthesilea. Auf Schloß Dolova. Keusche Susanne. Keusche Barbara. Fürstenkind. Miß Dudelsack. Polnische Wirtschaft.
Zeitungen. (Besuche verbeten.) Siebenbürgisches Tagblatt. Bürgerzeitung.
Hotels und Lokale. Römischer Kaiser. Bomfert.
Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Josef Derfling, Obm. Ferdinand Walter, Obm.-Stellv. Fritz Horn, Schriftf. Josef Beck, Kass. Nelly Marco, Beis. 2 Mitglieder der Pensionsanstalt, 5 der Genossenschaft o. P.
Bemerkenswertes. In der Zeit von Ostern bis 15. Mai fand mit dem Teplitzer Opernensemble eine Monatsoper statt.

Bad Herrenalb, Kur- und Freilicht-Theater.

Verbunden mit dem Freilicht-Theater „Klosterruine Frauenalb".

(Das Th. wurde eröffnet am 25. Juni 1911 und faßt 250 Personen.
Spielzeit: 25. Juni bis 10. September 1911.)

Eigentümer. Die Stadt.
Komitee. Die Kurverwaltung.

Direktion. Dr. Hans Laßbiegler u. Albin Schupp, führen die Oberregie.

Regie usw. Wilh. Panta (Mitgl. des Hofth. Detmold), Reg. d. Tr. u. Sch. H. Ehricht, Kpllm. Charley Siegel, Bureauch. u. Sekr. Viktor Torn, Inspiz. d. Sch. Rose v. Helldorf, Souffl. Paul Waldmann, Kass. Ludwig Schröder, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Richard Béron. Dir. Dr. Hans Laßbiegler. Wilh. Panta (Reg.). Rudolf Reuser. Walter Ries. Dir. Albin Schupp. Charley Siegel. Victor Torn (Inspiz.).

Damen: Paula Gebhardt. Berta Hein. Hilde Held. Rosa v. Heldorf (Souffl.). Marg. Normann. Dora Ottenburg. Hansi Sieger. Anni Ulrich.

Orchester. 15 Mitglieder der Kurkapelle.

Technisches Personal. Joseph Geißelhardt, Thmstr. u. Requis. F Marie Waldmann, Gard. m. 1 Geh. Albert Walter u. F, Fris.

Gäste. Eugen Eisenlohr. Willy Schaeffers. Victor Schwanneke. Winni Wolters. Lisa Braunhoff.

Hertenstein am Vierwaldstätter See (Schweiz), Freilichttheater.

(H., Kurort, 20 Min. mit Dampfer ab Bahnhof Luzern u. 10 Min. Dampferfahrt von Weggis, an der Schiffslinie Luzern-Flüelen gelegen, besteht aus wenigen Liegenschaften, deren größte dem Schloßhotel Hertenstein gehört. In dem hierzu gehörigen Park von 240000 qkm befindet sich das Freilichttheater, nach Plänen des Prof. Elmiger, Luzern, erbaut. Das Th. wurde eröffnet am 31. Mai 1909 und faßt 2100 Personen. Spielzeit: Mai bis September 1911.)

Eigentümer. Gedeon Berger, Baumeister u. Hotelbesitzer.

Künstlerische Leitung. Roderich Arndt u. Minna Höcker-Behrens, ersterer führte die Oberregie.

Regie usw. Alfred Rein, Bureauch. Karl Rupprecht, Sekr. Franz Opletal, Inspiz d. Sch. Peter Braun, Souffl. Frl. Schardt, Kass. Fritz Berger, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Roderich Arndt (Oberreg.). Paul Barnay. Hans Baumeister. Georg Brunow. Fritz Gildemeister. Herbert Heller. Max Hiller. Franz Opletal (Inspiz.). Max Schreck. Dr. Paul Tyndall. Georg Wetzel. Curt Wilke.

Damen: Elisabeth Anders. Elisabeth Andreas. Lina Anthes. F Paula Arndt-Brunow. Lotte Broß. F Minna Höcker-Behrens. Melitta Leithner. F Wally Opletal. Käthe Roeben. Käthi Saling. F Fanny Schreck. Marg. Schumann.

Technisches Personal. Flusseck, Gard. F Stachemann, Gard. O. Engler-Forster u. F, Fris.

Gäste. Waldemar Staegemann. Willi Loehr. Erica v. Wagner.

Hildesheim, Stadttheater.

(Fernsprecher: 2233.)

(H., Regierungsbezirksstadt in der Provinz Hannover. 60000 Einw. Viele bedeutende altertümliche und kunsthistorische Bauten, berühmter Dom (tausendjähriger Rosenstock), Rathaus usw. — Das neue, in antikem Stil gehaltene prächtige Th. ist nach den Plänen von Prof. Max Littmann erbaut und eröffnet am 2. Oktober 1909. Es faßt 850 Personen.

Spielzeit: 23. September 1911 bis 14. April 1912, vom 1. bis 21. Mai Opernsaison.)

Eigentümer. Die Stadttheater-Hildesheim-Aktien-Gesellschaft.

Vorstand. Geheimer Kommerzienrat Leeser. Bankdirektor, Assessor a. D. Schneidler.

Direktion. Kgl. Preuß. Kommissionsrat Oscar Lange, Ritter pp., Katharinenstr. 6, führt die gesamte künstlerische und administrative Oberleitung.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. William Büller, Oberreg., Einumer Straße 22. Friedr. Lenar, Kampstr. 6, Max Monato, Einumer Str. 96 u. Hans Thiede, Jakobistr. 30, Reg. d. Sch. R. J. Genius, Reg. d. Optte., Kurzer Hagen 1. Robert Klee, I. Kpllm., Teichstr. 5. Kurt Schröder, II. Kpllm., Louisenstr. 12. Adolf Bluhm, Musdir., Straßburger Str. 9. August Beyer, Harfe, Katharinenstr. 43. Emmy Dahte, Ballettm., Galgenbergstr. 13.

Bureau, Inspektion und Kasse. Paul Wetterling, Bureauch., Binderstraße 6. Rich. Weise, Oberinspekt., Steingrube 37. Toni Gallewski, Sekr. u. Bibl., Binderstr. 20. Wilh. Fils, Inspiz. d. Sch., Andreaspl. 5. August Großmann, Inspiz. d. Optte., Augustastr. 21. F Margarete Bottstein, Souffl. d. Sch., Goethestr. 45. F Conradine Wilke, Souffl. d. Optte., Viktoriastr. 33.

Gustl Jäger, Kass., Teichstr. 40. Gustav Handt, Thdien., Kuckuckstr. 5. Karl Müller, Orchdien., Steingrube 20.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Schulze, Bahnhofsallee 34.

Theaterarzt: Dr. A. Niewerth, Binderstr. 37.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Operette. Herren: Conrad Albes, Steingrube 30. Hugo Anger, Galgenbergstr. 14. Artur Armand, Binderstr. 14. Hans Bechmann, Vionvillestr. 9. Walt. Bremer, Rathausstr. 13. William Büller (s. Oberreg.). Hans Denninger, Lessingstr. 19. Ludwig Eybisch, Orleansstr. 11. Aug. Großmann (s. Inspiz.). Heinz Kraft, Steingrube 34. Erich Kuttner, Scheelenstr. 7. Engelbert Lemann, Kreuzstr. 17. Friedr. Lenar (s. Reg.). Anatol Molnar, Galgenbergstr. 13a. Max Monato (s. Reg.). Josef Müller, Am Ostertor 1. Rudolf Reimers, Teichstr. 10. Rudolf Rieth, Binderstr. 28. Fritz Rudorf, Rosenhagen 3. Paul Schreiber, Kampstr. 20. Erich Schubert, Pieperstr. 5. Ernst Schück, Lessingstr. 18. Albert Schumann, Viktoriastr. 2. Ludwig Selly, Steingrube 28. R. J. Senius (s. Reg.). Hans Thiede (s. Reg.). Max Tummerscheit, Jakobistr. 12. Viktor Veß, Steingrube 38. Willi Wichmann, Moltkestr. 27. Engelbert Zengler, Jakobistr. 19.

Damen: F Dora Albes, Steingrube 30. F Helene Basil, Kampstr. 12. Ella Berg, Straßburger Str. 9. Berta Carstens, Louisenstr. 1a. F Anna Chytil, Moltkestr. 27. F Maria Cossé u. F Vilma Dülfer, Osterstr. 47. Edit Eckert, Steingrube 37. Else Giesecke, Braunschweiger Str. 3. Dina Großberg, Lessingstr. 1. F Frida Großmann, Steingrube 38. F Margarete Hardtmann, Pieperstr. 5. Sofie Hawerländer, Lessingstr. 17. Meta Konradi, Steingrube 36. Frida Kuhnert, Kampstr. 23. F Natalie Madeleine, Katharinenstr. 43. F Steffi Margreiter, Einumer Str. 96. Erna u. Gertrud Meuche, Pieperstr. 5. Anny Müller, Louisenstr. 1. Trude Normann, Kreuzstr. 17. Elisabeth Oettinger, Rathausstr. 16. Dora Opella, Galgenbergstr. 13. Vilma Regling, Gartenstr. 11. Edit Schikora, Sachsenring 60. Gertrud Schindler, Goethestr. 74. Pepi Schult, Pieperstr. 43. Ella Starke, III. Rosenhagen 3. Elly Streckert, Orleansstr. 63. Irma Thoering, Binderstr. 13. Josefine Wender, Herderstr. 6. Anny Wilke, Viktoriastr. 33.

Kinderrollen. Willy Deckner. Kl. Oettinger. Ernst Rudi.

Ballett. Emmy Dahte, Ballettm. (s. Vorst.). Frida Kuhnert, Kampstraße 23 und F Natalie Madeleine, Solotänz. F Anna Chytil, Edit Eckert, Gertrud Meuche, Trude Normann u. Dora Opella, Tänz.

Chorpersonal. 15 Herren, 20 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Emil Gramatke, Maschm. m. 2 Geh. Karl Obermayer, Thmstr. m. 4 Geh. Paul Riege, Dekmal. Walter Graepp, Schnürm. m. 2 Geh. Wilh. Fischer, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Fritz Chytil, Obergard. m. 2 Geh. Hans Lucht u. Karl Wagener, Gard. F Aug. Fritsche, Obergard. m. 1 Geh. Marta Fritsche, Gard. Hugo Ramm, Fris. m. 2 Geh. F Gertrud Ramm, Fris. m. 1 Geh. F Hermine Deckner, Requis. Franz Hubrich, Tischler. Oswin Deckner, Tapez. H. Richey, Gärtner.

Gäste. C. W. Büller. K. Clewing. A. Moissi. Ernst von Possart. Charl. Basté. Rosa Poppe. Agnes Sorma. Mia Werber. Luise Willig.

Neuheiten. Gudrun. Penthesilea (Lindau). Fausts Tod. Gioconda. Heim im Walde. Erde. Kind. Liebe höret nimmer auf. Vater und Sohn. Sommerspuk. Kleine Schokoladenmädchen. Mein erlauchter Ahnherr. Ahnengalerie. Meyers. Rettungsengel. Eva. Moderne Eva. Zigeunerliebe. Zirkuskind. Keusche Susanne. Polnische Wirtschaft. Bummelstudenten.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Allgemeine Zeitung u. Anzeiger. Hildesheimsche Zeitung. Hildesheimer Kurier. Hildesheimer Tageblatt.

Lokale. Theatergarten. Wiener Hof. Englischer Hof. Germania. Kaiser-Café. Wiener Café.

Hotels. Wiener Hof. Hotel d'Angleterre. Kaiserhof. Hotops Hotel.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Rudolf Rieth, Obm. Hans Thiede, Obm.-Stellv. Ernst Schück, Schriftf. Ludwig Selly, Kass. Vilma Dülfer und Friedr. Lenar, Beis. 5 Mitglieder der Pensionsanstalt, 27 der Genossenschaft o. P., 2 der Sterbekasse. Nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: F Hedwig Eybisch, F Claire Rataj-Armand.

Hirschberg i. Schl., I. Stadttheater.

(H., die Pforte des Riesengebirges, hat mit den eingemeindeten Vororten 40000 Einw. Land- u. Amtsgericht, Gymnasium, Realschule. Das Th. wurde eröffnet am 6. Oktober 1904 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 8. Oktober 1911 bis Palmarum 1912. Anschließend ab Ostern Monatsoper oder Operette.)

Eigentümer. Verein Kunst- und Vereinshaus (eingetr. Vereinigung).

Vorstand. Geheimrat Dr. Baer. Stadtbaurat Kühnemann. Dr. Weißstein. Georg Dinglinger.

Direktion. Bernh. Kühn, Schützenstr. 15, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Fritz Ebers, Reg. d. Tr., Alte Herren-Str. 14. Hans Biller, Reg. d. Sch., Schmiedeberger Str. 11. Erich Flatau, Reg. d. L. u. d. P, Enger Weg 1. Fritz Wolf, Kpllm., Ziegelstr. 6a. E. M. Stiller, Musdir, Am Cavalierberg.

Bureau, Inspektion und Kasse. Alb. Ruch, Bureauch., Schützenstr. 11. Gotthard Boge, Sekr. u. Bibl., Schmiedeberger Str. 23, Fritz Richter, Inspiz. d. Sch., Markt 7. Walter Mohr, II. Inspiz., Untere Burgstr. 30. Ida Janecke, Souffl., Tengler Hof. Margareta Linke, Kass., Warmbrunn, Zackenaue 5. Josef Schliebs, Inspekt., im Th. Heinr. Lehmann, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Ablaß, Kaiser-Friedrich-Str.

Theaterarzt: Dr. Salomon, Promenade 28.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Biller (s. Reg.). Gotthard Boge (s. Sekr.). Ernst Cussel, Promenade 19. Fritz Ebers (s. Reg.). Erich Flatau (s. Reg.). Gustav Friese, Schmiedeberger Str. 23. Hans Gregory, Untere Burgstr. 30. Hellmuth Langer, Schmiedeberger Str. 23. Heinz Langhofer, Schildauer Straße 13. Ernst Liebich, Markt 11. Walter Mohr (s. Inspiz.). Alb. Ruch (s. Bureauch.). Alb. Rupp, Schützenstr. 12. Rud. Schroeder, Enger Weg 1.

Damen: Lore Falb, Mühlgrabenstr. 1. F Margareta Flatau, Enger Weg 1. Felicitas Francil, Kaiser-Friedrich-Str. 18. Victorine Hinrichs, Schützenstr. 22. Lucie Hofer, Lichte Burgstr. 21. Käte Janecke, Tengler Hof. F Kati Klingner, Dunkle Burgstr. 24. Marie Müller, Schützenstr. 12. Eva Rodeck, Wilhelmstr. 9a.

Kinderrollen. Kl. Bonk u. Kl. Kramer.

Orchester. 30 Mitglieder des Stadtorchesters u. die Kapelle des Jäger-Bat.. Nr. 5.

Technisches Personal. Karl Steiner, Maschm. m. 1 Geh. Aug. Fellmann, Thmstr. m. 5 Geh. Rud. Werner, Dekmal. m. 2 Geh. Ferd. Schol, Schnürm. m. 1 Geh. Alb. Richards, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Ernst Cussel, Obergard. m. 2 Geh. Franz Schmidt, Gard. m. 2 Geh. Marie Rüger, Gard. m. 2 Geh. Max Schulz, Fris. m. 2 Geh. F Klara Bonk, Requis. m. 1 Geh. Gerhard Weinhold, Gärtner.

Gäste. Rud. Christians. Tournee Brodeck u. Stegemann. Tournee Glaube und Heimat. Rehoff-Tournee. Maria Reisenhofer. F Pospischil.

Neuheiten. Ratten. Meyers. Kasernenluft. Bummelstudenten. Polnische Wirtschaft. Keusche Susanne. Musikantenmädel. Zigeunerliebe. Glaube u. Heimat. Tantris der Narr. Lokalbahn.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Bote aus d. Riesengebirge. General-Anzeiger. Schles. Gebirgs-Ztg.

Lokale. Wiener Café. Theater-Restaurant.

Hotels. Deutsches Haus. Bellevue. Preußischer Hof. Drei Berge. Kaiserhof.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Erich Flatau, Obm. Dir. Bernh. Kühn, Obm.-Stellv. Alb. Ruch, Schriftf. Hans Biller, Kass. Lore Falb, Beis. 5 Mitglieder der Pensionsanstalt, 15 der Genossenschaft o. P.

II. Hirschberger Waldfestspiele.

(Die Waldfestspiele fanden in dem Naturth. auf dem Fischerberge in Hirschberg i. Schl. statt. Zur Aufführung gelangte in 12 Vorstellungen „Das Nachtlager von Granada". Das Th. faßt 1400 Personen. Spielzeit: 14. Juli bis 14. August 1911.)

Direktion. Kpllm. Fritz Ritter, Berlin, zugl. Reg.

Musikalische Leitung. Carl Haase, Kpllm.

Darstellende Mitglieder. Fritz Bassermann. Franz Bassin. Paul Eckert-Mohrga. Paul Hackland. Adolf Schallenberg. Hanna Schütz.

Chor. 100 Bürger und Bürgerinnen der Stadt Hirschberg.

Höxter u. Holzminden, Stadttheater.

Verbunden mit dem Sommertheater Hameln und dem Fürstl. Kurtheater in Bad Eilsen (Schaumburg-Lippe).

(Die Th. fassen je 500 bis 1000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. In Hö.: Heinrich Thiele, Hotel Reichspost. In Ho.: Gustav Bode, Hotel Reichskrone. In Ha.: Carl Becker, Hotel Monopol. In E: Se. Durchlaucht der reg. Fürst zu Schaumburg-Lippe.

Direktion. Matthäus Henß (besteht seit 1895), führt zugleich die Oberreg.

Regie usw. Hans Matha, Reg. d. Sch. Ernst Wagner, Reg. d. L. Hellmuth Felsner, Reg. d. Optte. Ernst Gote und Max Peters, Musdir. F Auguste Heß, Kass. Max Willfried, Inspiz. Herma Steineck, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Brandt. Hellmuth Felsner (Reg.). Matthäus Henß (Dir.). Otto Keyßner. Max Landmann. Josef Langer. Alarich Lichtweiß. Hans Matha (Reg.). Fritz Müller (neu eng.). Ernst Wagner (Reg.). Walter Weinacht. Hans Werner. Max Willfried (Inspiz.)

Damen: Dora Beiderwieden (neu eng.). Alma Berg. Rita Faber. F Luise Henß (Dir.). Lola Heß. Anna Kohlmann. Rosel Märker. F Müller (neu eng.). F Herma Steineck. F Nora Streit-Gieseke. Leny Ungar-Müller. F Clara Woile.

Kinderrollen. Kurt Kohlmann. Ferdinand u. Hans Woile.

Orchester. Die betr. Stadt- u. Militärkapellen.

Technisches Personal. Hans Werner u. Hans Koschmidt, Thmstr. Paul Henze, Fris. Ernst Koch, Requis. u. Zetteltr.

Gäste. Molenar. Rackso. Exzelsior-Ballett. F Schneider-Hoffmann.

Neuheiten. Konzert. Taifun. Musikantenmädel. Keusche Susanne.

Hohenmölsen, Jeßnitz, Zörbig.

(Die Th. fassen 600 bis 700 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. In Hohenmölsen: Epheser, Preuß. Hof. In Jeßnitz: Wwe. Krahl, Prinz v. Anhalt. In Zörbig: Friehsleben, Schützenhaus.

Direktion. Ww. Anna J. Leonhardt (besteht seit 1892), führt zugl. die Oberregie.

Geschäftsführer. Walter Leonhardt.

Regie, Inspektion usw. Heinrich Nötel, Reg. d. Sch. u. L. Albert Walter, Reg. d. P. u. Optte. Dir. der betreffenden Stadtkapellen, Musdir. Else Dathe, Kass. Frieda Jakob, Souffl. Ernst Cuneus, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ernst Cuneus, kl. R. Eduard Jakob, kl. R. Walter Leonhardt (Geschf.), jug. Kom. Willy Mögel, Charr. Heinrich Nötel (Reg.), Charkom. Toni Pirker, jug. Liebh. Fritz Wesselowsky, I. Liebh.

Damen: Else Dathe, kl. R. Anna Leonhard (Dir.), kom. Alte. Rosa Leonhardt, I. Liebh. Fränze Roßberg, Soubr. Hedda Sperk, I. Naive. Else Suchetty, munt. Liebh.

Orchester. Die betreffenden Stadtkapellen.

Technisches Personal. Ernst Cuneus, Thmstr. Eduard Jakob, Requis.

Gast. Eleonore Schumann.

Homburg v. d. H., Kurhaus-Theater.

(H. v. d. H., stark besuchter Kurort am Fuß des Taunus, 15 000 Einw., großer internationaler Fremdenverkehr. Prachtvolle Lage und Umgebung. Residenzschloß, eisenhaltig-salinische Quellen, Solsprudel. Das Th. wurde 1864 vom Spielpächter Blanc erbaut und faßt 800 Pers. Es ist eine Kopie der Großen Oper in Paris.

Spielzeit: Mai bis Juni und August-September 1911.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Kurdirektor Graf Zeppelin.

Direktion. Adalbert Steffter (Orden f. Hanau), zugl. Dir. der Stadtth. in Hanau, Offenbach, d. Fürstl. Schauspielhauses in Putbus a. R. u. Neuen Kurth. in Binz a. Rügen. (Fernspr. 204.)

Regie usw. Max Mothes, Wilh. Hellmuth, Max Grundmann. Carl Kliewer u. Oskar Ebelsbacher, Reg. Georg Land, Bureauch. Fritz Möller, Bibl. André Schmitt u. Fritz Möller, Inspiz. d. Sch. u. d. Optte. Paula Ernst u. Aline Schulz, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Oskar Ebelsbacher (Reg.). Max Grundmann (Reg). Alfred Haase. Wilh. Hellmuth (Reg.) Rud. Kerbs. Carl Kliewer (Reg). Fritz Marcell. Heinz Meyer. Oskar Meinecke. Max Mothes (Reg.). Fritz Möller (Inspiz.). Georg Land (Bureauch.). Bruno Reichardt. Ludw. Römer. André Schmitt (Inspiz.). Sascha Schneider. Dr. Max Steudemann. Carl Alb. Wagner. Hans Hellmuth Zerlett.

Damen: Mathilde Albes. Martha Arens. Alide Ballin. Gertrud Brandeck. Clotilde Gutten. Kätie Horsten. Käte Marlitt. Helly Michel. Emmy Rentrop. Helene Schmidt-Schütz. Marg. Schumann.

Orchester. 45 Mitglieder.

Technisches Personal. Max Deines, Thmstr. m. 5 Geh. Heinr. Zeh, Obergard. m. 2 Geh. F Zeh, Gard. Martin Haas, Fris. Fritz Rollhaus, Requis. m. 2 Geh.

Gäste. Max Andriano. Hugo Werner-Kahle. Mathilde Einzig.

Winterspielzeit.

(Anfang Oktober 1911 bis April 1912.)

Eigentümer. Die Stadt. **Vorstand.** Graf Zeppelin.

Direktion. Adalbert Steffter (Orden s. Hanau), führt die gesamte Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Hanau, Offenbach, des Fürstl. Schauspielh. zu Putbus u. des Neuen Kurhausth. zu Binz a. Rügen.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Homburger Kreiszeitung. Homburger Taunusbote.

(Personal siehe Hanau a. M., Stadtth.)

Operettenspielzeit.

(18. Juni bis 26. August 1911.)

Direktion. Hermann Steingoetter, zugl. Direktor der Vereinigten Stadtth. Gießen-Marburg, des Kurth. Bad Nauheim und des Emser Kurth.

(Personal siehe Bad Nauheim, Kurth.)

Jägerndorf (österr. Schlesien), Stadttheater.

(3., Stadt mit 17 000 Einw. Das Th. faßt 650 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1911 bis Palmarum 1912.)

Eigentümer. Hotelier Bauer.

Direktion. Alois u. Eduard Schubert (besteht seit 1860), letzterer führt zugleich die Oberregie.

Regie usw. Carl Dieffenbacher, Reg. d. Sch. u. L. Alois Roberti, Reg. d. P. u. Optte. Hanni Schkach, Kpllm. F Betti Schubert, Kass. Carl Walter, Inspiz. Anna Neumann u. Bertha Liebisch, Souffl. Franz Bortel, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Dieffenbacher (Reg.) Emil Ernst. Karl Farmer. Josef Liebisch. Josef Männel. Alois Roberti (Reg.). Alois Schubert (Dir.). Eduard Schubert (Dir.). Rudolf Worreli. Alois Zecha.

Damen: Ernestine Ernst. Else Edelmann. Hede Edward. Claire Felsen. Helene Groß. Olli Held. Josefine Hoffmann. Mizzi Holm. Agnes Schubert. Betti Schubert.

Kinderrollen. Hermann u. Felix Dieffenbacher. Emma Liebisch.

Orchester. Die Stadtkapelle.

Technisches Personal. Josef Matzner, Thmstr. Anna Grüner, Gard. Karl Horschinek, Fris. Marie Gebauer, Requis.

Neuheiten. Keusche Susanne. Schöne Risette. Musikantenmädel. Zirkuskind. Brüderlein fein. Goldene Schüssel. Neue Mädchen. Gardeoffizier.

Idar a. d. Nahe, Oberstein a. d. Nahe, Kirn a. d. Nahe, Bad Münster a. Stein und Elsterberg i. Vogtl., Sommertheater.

(Die Th. fassen 300—500 Personen.)

Eigentümer. In Idar: Karl Korb, in Oberstein: Karl Matthias, in Kirn Kommerzienrat Simon.

Direktion. V. E. Max Korb (besteht seit 1796), führt zugleich die Oberregie.

Regie usw. V. E. Max Korb, Oberreg. Hans Schmiedel, Reg. d. Sch. u. L. Paul Stresen, Reg. d. P. u. Optte. Berthold Kaez, Kpllm Josef Borrmann, Musdir. Hansi Korb-Capano, Sekr. u. Kass. Hans Werzner, Inspiz. Anna Pfeiffer, Souffl. Arthur Leuthold, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Theodor Hennes, Charr. V. E. Max Korb (Oberreg.), Charr. u. Kom. Hans Schmiedel (Reg.), I. Liebh. u. Bonv. Arthur Sörgel, Anmelder. Paul Otto Stresen (Reg.), I. Charkom. Herm. Thie, Charg. Georg Waldraff, Liebh. Hans Werzner (Inspiz.), jug. Kom. Andreas Wittmann, jug. Liebh.

Damen: Marta Berg-Delbeck, Soubr. u. Salond. Erna Berger, I. u. sent. Liebh. Cäcilie Korb, jug. Liebh. u. Naive. Hansi Korb-Capano, Liebh. Marie Schragmann, Anstandsd. u. kom. Alte. Clara Sörgel, Charg. Mizzi Waldraff, II. Alte u. Anstandsd. Hedwig Werzner, II. Liebh.

Kinderrollen. Bruno Sörgel.

Orchester. Die betr. Stadt- und Privatkapellen.

Technisches Personal. Herm. Thie, I. Thmstr. Arthur Sörgel, II. Thmstr. Anna Pfeiffer, Gard. Carl Dietrich, Fris. Clara Sörgel, Requis.

Gäste. Rud. Portal. Schneider. Hoffmann. Fritz Reuße.

Jena, Stadttheater.

(Fernspr. 378.)

(J., Residenz- u. Universitätsstadt im Großh. Sachsen-Weimar. 39 000 Einwohner. Altberühmte Universität. Gemeinsames Thüringisches Oberlandesgericht. Volkshaus mit bedeutender Lesehalle (Zeiß-Stiftung). Erinnerungen an Schiller u. Goethe. Das Th. wurde eröffnet am 23. Oktober 1872, faßt 650 Personen und ist seit 1908 elektrisch beleuchtet. Spielzeit: 30. September 1911 bis 1. April 1912.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Stadtrat Schietrumpf, Vorsitzender. Berlinghoff, Faber, Gresitza, Rausche, Weber, Gem.-Räte.

Direktion. Victor Horwitz, Westendstr. 6, ab 1. April 1912: Forstweg 1, (Sprechst. 11—1 Uhr, T 664), führt die Oberregie, spez. d. Op u. Optte.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Martini, Reg. d. Tr. Sigismund Keister, Reg. d. Sch. Rudolf Meinert, Reg. d. L. Kurt Waldau, Hilfsreg. Ludwig Kuckartz u. Hanns Avril, I. Kpllm. Richard Planer, Musdir. Ignaz Neumarck, Chordir. Ernst Seidel, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ernst Walther, Bureauch. Kurt Waldau, Dramat. Wilhelm Schwan, Inspiz. d. Sch. Ferry Riedinger, Inspiz. d. Op. Josef Gregorich, Souffl. Julius Koch, städt. Inspekt., Karl Sennewald, Thdien. Paul Hermann, Orchdien

Rechtskonsulent: Justizrat Dr. Jacobs, Eichplatz 3.

Theaterarzt: Dr. Paul Krütze, Kirchplatz 6.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Hans Grub. Victor Horwitz (Dir.). Sigismund Keister (Reg.). Hans Knaack. Carlo Koll. Karl Martini (Reg.). Rudolf Meinert (Reg). Karl Olschewski. Kurt Süßenguth. Kurt Waldau. Ernst Walther.

Damen: Emmy Abendroth. Charlotte Astley. Margarete Babinski. Anna Lotter. Röschen Noah. F Aurelie de Polany. Emma Stephani. Valeska Stock. Emmy Wald. Gusti Wegener.

Kinderrollen. Ella Süßenguth. Nora Schneemilch.

Oper und Operette. Herren: *Alfred Borchert. Franz Bräuner. *Max Evers. Thies Egon Frorath. *Hans Grub Victor Horwitz. *Carlo Koll. Franz van Luyten. *Walter Nachod *Karl Olschewski. Alfred Pfeiffer. *Henry Renneberg. *Franz Riedinger (Inspiz.). Kurt Süßenguth. Wilh. Schwan (Inspiz.).

Damen: *Marg. Babinski. *Marie Beiberg. *Anna Flühner. *Judith Georgi. Fanny Herbst. *Lotte Heyne. *Charlotte Koll. Marg. Lerner. Julie Losink. *Emmy Melzer. *Röschen Noah. Else Schweigert. *Paula Seifferth. Emma Stephani. Frieda Voigt *Emmy Wald. * Gusti Wegener.

Die mit * Bezeichneten haben Chorverpflichtung.

Ballett. Charlotte Koll-Astley, Ballettm.

Chorpersonal. 8 Herren, 9 Damen.
Orchester. 26 Mitglieder der Stadtkapelle; davon gehört der Genossenschaft an: Herr Meyer.
Technisches Personal. Julius Koch, Thmstr. m. 12 Geh. Hans Apothofsky, Dekmal. Rudolf Henneberg, Schnürm. m. 2 Geh. Bruno Hempel, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Wilh. Hoyer, Obergard. Franz Schilling, Gard. F Eulalie Prengel, Obergard. F Friederike Hoyer, Gard. Friedr. Hartmann, Fris. m. 2 Geh. F Anna Hartmann, Fris. F Karoline Glaser, Requis. m. 1 Geh. Karl Leser, Tapez.
Gäste. Heinrich Bunke, Modernes Theater Berlin.
Neuheiten. Siegfried der Cherusker. Meyers. Fiat justitia. Liebe höret nimmer auf. Alt-Weimar. Gudrun. Bettler von Syrakus. Sirene Susannens Geheimnis. Zigeunerliebe. Keusche Susanne. Madame Butterfly. Evangelimann.
Zeitungen. (Besuche verbeten.) Jenaische Zeitung. Jenaisches Volksblatt. Weimarische Volkszeitung.
Hotels. Zum Bären. Schwan. Sonne. Weim. Hof. Fürstenhof. Deutsches Haus.
Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Sigismund Keister, Obm. u. Kass. Rudolf Meinert, Obm.-Stellv. Kurt Süßenguth, Schriftf. Hans Knaack u. Valeska Stock, Beis. — 3 Mitglieder der Pensionsanstalt, 23 der Genossenschaft d. B.

Iglau, Stadttheater.

(I., Bezirkshptstd. in Mähren, 28000 Einw. Kreisgericht, Gymnasium, Realschule, Lyzeum, große Tuchindustrie. Das Th. wurde erbaut u. eröffnet 1850, 1908 renoviert, mit elektrischem Licht und neuen Heizanlagen versehen, und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1911 bis Palmsonntag 1912.)

Eigentümer. Die Stadt.
Komitee. Der Theaterausschuß.
Direktion. Ludwig Sillé, Kleine Kreuzg. 2, führt die Oberregie
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Wilhelm Waldmüller, Oberreg. d. Optte. Jaques Nelson, Reg. d. Tr. Arthur Amenth, Reg. d. Optte Alex. Jemnitz, I. Kpllm. Max Reichel, II. Kpllm. Jos. Sobotka, Musdir. Franz Tempel, Konzertm.
Bureau, Inspektion und Kasse. Robert Bräunert, Bureauch. u. Dir.-Sekr. Franz Hafner, Bibl. Bernh. Kraus, Inspiz. d. Sch. Grete Blum, Souffl. d. Sch. Edmund Stutz, Kass. Karl Nechwatal, Kastel. Friedrich Weis, Thdien.
Theaterarzt: Dr. Philipp Kürschner, Hauptpl.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Arthur Amenth (Reg.), I. Charkom. Josef Bodansky, kl. R. Hans Born, jug. Charr. u. Vät. Rob. Bräunert, I. Charg. Fritz Hoffmann, jug. Liebh. Bernh. Kraus, kl R. Alois Muth, Dienerr. Jaques Nelson (Reg.). I. Charr. Rudolf Rudolfi, I. Held u. Liebh. Karl Schiller, Heldenvät Ludw. Sillé (Dir.), Heldenvät. Hans Sperling, jug. Held. Oscar Stengel, Charg. Wilh. Waldmüller (Oberreg.), I. Charkom. u. hum. Vät.
Damen: Cilly Dreßler, jug. sent. Liebh. Anny Hacker, naive Liebh. Anny Jola, kom. Alte. Toni Lachner, Stubenmädchenr. Herma Malona, kl. R. Irene Mayer, kl. R. Josefine Rossi, I. Heldin u Salond. Camilla Schuster, jug. Liebh. Sidonie Waldheim, Anstandsd. Felice Waldmüller, jug. Mütt. u. Anstandsd.
Operette. Herren: Arthur Amenth (Reg.), I. Geskom. Fritz Auer, I. jug. Geskom. Rob. Bräunert, Optten-Bar. Oscar Krall, kl. Tenorp. Rudolf Mildner, kl. Gesangsp Alois Muth, kom. Charg. Theod. Nietl, I. Optten.-Tenor. Oscar Stengel, kom. Charg. Wilh. Waldmüller (Oberreg.), I. Geskom.
Damen: Hedwig v. Hüttinger, I. Opttensoubr. Anny Jola, I. kom. u. sing. Alte. Berta Koren, II. Soubr. Toni Lachner, Gesangsp Elsa Longauer, I. Opttensäng. Herma Malona, II. Soubr. u. Altp. Irene Mayer, kl. Gesangsp. Josefine Reinbacher, kl Gesangsp Ida Salter, jug. Opttensäng. u. Soubr. Felice Waldmüller, größ. Gesangsp. Frieda Wiesauer, I. Soubr.
Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Karl Rechvatal, Thmstr. m. 4 Geh. Franz Reiter, Schnürm. m. 2 Geh. Josef Schraedl, Elektrik. m. 1 Geh. Anton Gulich, Obergard. m. 1 Geh. Florentine Gulich, Obergard. m. 1 Geh. Anna Gulich, Gard. Josef Pablé, Fris. m. 2 Geh. Marie Lang, Fris. Theresia Weiß, Requis. Maresch, Gärtner m. 2 Geh.

Gäste. Arnold Korff. Arthur Guttmann. Rob. Marlitz. Georg Reimers. Berta Zierler. Hedwig Bleibtreu.

Neuheiten. Keusche Susanne. Romantische Frau. Brüderlein fein. Musterweiber. Puppenmädel. Heimliche Liebe. Zirkuskind. Polnische Wirtschaft. Liebesschlößl. Kleine Schokoladenmädchen. Theodore u. Cie. Mein erlauchter Ahnherr. Soldatenspiel. Fliegerdorf. Meyers. Levy, das Lämmchen.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Mähr. Grenzbote. Deutsche Wacht. Volkswehr.

Hotels. Grand-Hotel. Löwen. Goldner Stern. Pilsener Bierhalle. Café Central. Café Simader. Café Stadttheater.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Theodor Rietl, Obm. Jaques Nelson, Schriftf. Fritz Hoffmann, Kass. Else Longauer u. Josefine Rossi, Beis.

Bad Ilmenau i. Thür., Kurtheater.

(J., bedeutender Kurort Thüringens. 14000 Einw., 7000 bis 8000 Kurgäste. Technikum, Gymnasium. Das Th. wurde in der letzten Saison mit vollständig neuer Bühnenausstattung und nach eigenen Entwürfen bestellter Reliefbühne versehen und ist verbunden mit den von der Direktion veranstalteten „Waldspielen" unter dem Protektorat der Badeverwaltung hinter dem von-Grosse-Platz bei Ilmenau. Es wurde erbaut und eröffnet 1904 und faßt 750 Pers. Spielzeit: 2. Juli bis 17. September 1911.)

Eigentümer. Brauerei F. Schmiedeknecht, Inh. F. H. Schulz.

Direktion. Friedrich Burau und Hans Ritter, Lindenstr. 15; zugl. Reg. d. Sch. u. L.

Regie usw. Erich Flatau, Oberreg. Viktor Daubert, Hilfsreg. u. Dramat. Franz Kirchner, Musdir. Kurt Berend, Bureauch., Sekr. u. Inspiz. Herm. Nowak, Inspiz. Oskar Küchenmeister, Souffl. Heinr. Letsch, Kass. Heinr. Krapf, Thdien. Rechtsbeistand: Rechtsanwalt Dr. Zersch. Theaterarzt: Dr. Küchler.

Darstellende Mitglieder. Herren: Martin Baumann. Kurt Berend (Bureauch.). Friedr. Burau (Dir.). Viktor Daubert (Hilfsreg.). Erich Flatau (Oberreg.). Paul Haag. Hugo Hamm. Herm. Nowak. Hans Ritter (Dir.). Arthur Schwersenski. Alfred Stübing. Gerhart Steinmeyer. Viktor Beß. Leon Weill.

Damen: Katja Branin. Marg. Flatau. Edith Kroneck. Lilly Modern. Else Möwes. Rosa Murger. Käthe Schwarz. Wanda Steinmeyer. Lotte Beß.

Orchester. Städtisches Kurorchester.

Technisches Personal. Leop. Schulz, Thmstr. m. 3 Geh. Johannes u. Marie Staffier, Gard. Friedr. Schmidt, Fris. m. 2 Geh. Karl Künnicke, Requis. m. 1 Geh. Max Jung, Bel. Paul Wagner, Tischler.

Gäste. Rob. Peter. Rob. Wach. Rob. Vogel. Heinr. Lüttjohann. Martha Rudow.

Bemerkenswertes. In der Sommerspielzeit des folgenden Jahres übernehmen die Herren Burau u. Ritter die Direktion dieser Bühne wieder.

Ingolstadt, Neuburg a. d. D. und Eichstätt.

(J., Stadt und Festung in Oberbayern, an der Bahn München—Hof, 24000 Einw. N. u. E., Städte im Königr. Bayern, ca. 9000 Einw. Die Th. fassen 600 Personen. Spielzeit: 8. Oktober 1911 bis Palmsonntag 1912.)

Eigentümer. In J., N. u. E.: Die Stadt.

Direktion. Rich Griese (besteht seit 1895), führt zugl. die Oberregie.

Regie usw. Ernst Chalons, Oberreg. Max Girard, Reg. d. Sch. u. L. F Dir. Rosa Griese, Kass. Georg Käsmann, Inspiz. F Frieda Eisenmann, Souffl.

Theaterarzt: Stadtarzt Dr. Maul.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ernst Chalons (Reg.), I. Charr. u. Geskom. Victor Frick, jug. Geskom. Karl Fürst I. Held u. Liebh. Max Girard (Reg.). I. Charr. u. Väter. Willy Jungmichel, jug. Liebh. Georg Käsmann (Inspiz.). Charg. Georg Kurz, Bonv. u. I. Liebh. Heinz Rothmeyer, II. jug. Liebh. Otto Seif, II. Väter. Georg Stetten, Bonviv. Georg Ströhl-Chalons, Naturbursche.

Damen: Emmy von Alpenbach, sent. Liebh. F Auguste Chalons, I. Mutter u. kom. Alte. Ida Felsen, I. Soubr. Ida Langer, I. Liebh.

F Klara Sternfeld, Mütter. F Mizzi Stetten, munt. Liebh. u. Charg. Käthe Therna, Liebh. Wilhelmine Zeineke, I. Naive.

Kinderrollen. Grete u. Sephi Plößl.

Orchester. 12 Mitglieder der Kapelle des 13. Inf.-Regts.

Technisches Personal. Otto Seif, Thmstr. Josef Wickles, Gard. Xaver Jäger, Fris. F Anna Esterer, Requis.

Gäste. Lucie Vierna. Rob. Wach.

Neuheiten. So'n Windhund. Rheinnixe. Leutnant der Reserve. Strandkinder. Familienkind. Meyers. Frauerl. Jammerpepi. Reiterattacke. Heiratsurlaub. Starke Geschlecht. Idealer Gatte. Frau Gretl. Wann kommst du wieder?

Zeitungen. (Besuche verbeten). Ingolst. Zeitung. Ing. Tageblatt. Eichst. Volkszeitung. Eichst. Kurier. Neuburger Anzeigenblatt.

Hotels. In I.: Gold. Adler. Wittelsbacher Hof. Gold. Bär. In N.: Goldene Krone. In E.: Gold. Adler. Gold. Traube.

Innsbruck, I. Stadttheater (vorm. k. k. Hof- und National-Theater).

(I., Tirols Hauptstadt, schönstgelegene Stadt der Monarchie, inmitten der Schneealpen und doch mit warmem Winterklima. Universität. Handelsakademie. Lehrer-Pädagogium. Staatsbahn-Direktion. 60000 Einw. mit den Vorstädten. — Das Th. am k. k. Hofgarten wurde eröffnet im Oktober 1845, 1891 renoviert und elektrisch beleuchtet, und faßt 1600 Personen. 1904 im Auftrage des f. z. Obmannes des Theaterkomitees, Baum. Ant. Norer, völlig umgebaut und mit neuen Ausgängen versehen. Spielzeit: 1. Oktober 1911 bis 15. April 1912.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Obmann: Kais. Rat Bankdirektor Sonvico, Gemeinderat.

Direktion. Leopold Thurner, k. k. österr. J.-M., Fallmerayerstr. 5 (T), führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Wilh. Hellmuth, Tschurtschentaler Straße 5. Artur Ranzenhofer, Hofgasse 2, Curt Seber, Mühlau, Villa Edelweiß (T), Franz Felix, Müllerstr. 37, Reg. d. Tr., Sch., L. u. d. P. Alb. Frankl, Oberreg. d. Optte., Museumstr. 13. Ferd. Manner, I. Kpllm., Fallmerayerstr. 10. Josef Kellner, II. Kpllm., Meinhardtstr. 12. Josef Werner, Musdir. Hugo Morawetz, Konzertm. Adele Morawetz, Harfe, Anichstr. 10. Josef Huppert, Ballettm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Max Mikorey, Sekr., Zollerstr. 1. Hetty Pape, Bibl., Fallmerayerstr. 5. Hans Goldbach u. Leo Körbl, Stiftgasse 6, Inspiz. d. Sch. u. d. Op. Olga Günther, Souffl. d. Sch. u. d. Op., Hotel Schwarzer Adler. Olga v. Kleiner, Kass., Kaiser-Franz-Josef-Str. 16. J. Giuliani, Kontr. Marie Weilich, Hilfskass., Adamgasse 16. Ignaz Krasser, Thdien., Hofgasse 4. Rob. Zaharadniczek, Archivar.

Theaterarzt: Dr. Alfons Köllensperger, Karl-Ludwigs-Platz 6.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Herbert Allberty, Anichstr. 12. Max Bratt, Innstr. 40. Fritz Daurer, Müllerstr. 37. Franz Felix (s. Reg.). Alb. Frankl (s. Reg.). Rob. Halbe, Fischerg. 40. Wilh. Hellmuth (s. Reg). Fritz Herbert, Hotel Mondschein. Otto Laubinger, Fischerg. 40. Edi Mohrbach, Hotel Weißes Rößl. Camillo Morocutti, Hotel Grauer Bär. Artur Ranzenhofer (s. Reg). Alex. Schlosser, Hotel Hellenstainer. Curt Seber (s. Reg.). Otto Storm, Herzog-Friedrich-Str. 24. Leopold Thurner (s. Reg.).

Damen: Gretl Berndt, Viaduktstr. 29. Hanna Brohm, Maximilianstr. 41. Mary Etlinger, Innrain 24. Christl v. Herrmann, Herzog-Friedrich-Str. 24. F Grete Hertwig, Hotel Goldener Adler. Valerie Hofbauer, Andreas-Hofer-Straße 3. F Olga Muck (a. G. f. d. S.), Saggeng. 4. Hetty Pape, Fallmerayerstr. 5. Elly Perera, Weißes Rößl. F Franzi Pichler, Schwarzer Adler Nelly Rista, Innrain 14.

Chorpersonal. Herren: Tenor: Alex. Braunegg. *Josef Meixner. Julius Brack. Ernst Strehn. Anton Ueberlacher. *Rud. Walter. Anton Wimmer. Baß: *Herm. Jäger. *Otto Jakob. *Leo Körbl. Bruno Walter.

Damen: Sopran: Mieze Gerzhofer. Willi Hartl. Hildegard Kleist. *Claire Nebella. *Emmy Morocutti. *Irene Reisner. Elfriede Walter. Alt: *Angele von Nordheim. Amalie Passauer. *Anny Ranzenhofer. Rosa Schmidt.

Die mit * versehenen Mitglieder wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. 26 Mitglieder.

Technisches Personal. Max Maurer, Thmstr. m. 7 Geh. Johann Belcic, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Herrm. Groß, Obergard. Alois Weth, Gard. Marie Maier, Obergard. Matthias u. Ida Schmutzler, Fris. m. je 1 Geh. Franziska Pauli, Requis.

Gäste. Matthieu Lützenkirchen. Victor Schwannecke. Emma Berndl. Emmy Remolt-Jessen. Rudolf Seibold.

Neuheiten. Unsterbliche Lump. Keusche Susanne. Puppenmädel. Schöne Risette. Heimliche Liebe. Sommerspuk. Gardeoffizier. Coeur-As. Im Klubsessel. Kleine Schokoladenmädchen. Wenn der junge Wein blüht. Million. Kinder.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Innsbrucker Nachrichten. Allgemeiner Tiroler Anzeiger. Tiroler Stimmen. Volkszeitung. Tiroler Wastl.

Hotels. Tirol. Stadt München (Schlaraffia). Sonne. Europäischer Hof. Grauer Bär. Maria Theresia. Goldner Adler.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Curt Seder, Obm. Ferd. Manner, Obm.-Stellv. Otto Storm, Schriftf. Otto Laubinger, Kass. Fritz Herbert, u. Hetty Pape, Beis.

II. Löwenhaustheater.

Exls Tiroler Bühne.

(Das Th., ein geräumiger, gut ventilierter Sommerbau, wurde im Jahre 1893 erbaut, stand dann 9 Jahre unbenutzt und wurde von der jetzigen Direktion 1904 renoviert, elektr. beleuchtet u. am 30. Juli desselben Jahres eröffnet. Es faßt 800 Personen. Während der Wintermonate gastiert das Ensemble in den größeren Städten Oesterreichs u. Deutschlands. Spielzeit: 1. Juli bis Ende September 1911.)

Eigentümer. Pötsch Erben.

Direktion. Ferdinand Exl, führte die Oberregie.

Regie usw. Eduard Köck, Oberreg. Artur Ranzenhofer, Reg. Hans Gstöttner, Sekr. Hans Gottlieb, Bibl. Eduard Weger, Inspiz. Marie Auer, Souffl. Olga v. Kleiner, Kass. Georg Hatzl, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Bernhardt Auer. Ludwig Auer. Josef Bettega. Ferdinand Exl (Dir.). Hans Gottlieb (Bibl.). Wilh. Gottlieb. Johann Gstöttner. Josef Kalbach. Eduard Köck (Oberreg.) Johann Kratzer. Hans Maikl. Franz Mayr. Eduard Morbach. Artur Ranzenhofer (Reg.). Josef Schärmer. Eduard Weger (Inspiz.). Franz Werner.

Damen: Marie Auer. Anna Exl. Marie Fischer. Josefine Gstöttner. Marie Gstöttner. Resi Hagen. Gerta Lener. Josefine Marick. Anna Zötsch.

Orchester. 15 Mitglieder.

Technisches Personal. Franz Stolz, Thmstr. m. 6 Geh. Josef Kranzlmayr, Gard. m. 1 Geh. Josef Schmutzler, Fris. m. 1 Geh. Wilh. Gottlieb, Requis.

Insterburg, Tivoli-Theater.

(Stadt im ostpreuß. Reg.-Bez. Gumbinnen. 35000 Einwohner, Landgericht, Gymnasium. Das Th. faßt 600 Personen. Spielzeit: 6. Juni bis 15. September 1911.)

Eigentümer. Gustav Mathus.

Direktion. Franz Tichy führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Glogau.

Regie usw. Ernst Theiling, Oberreg., spez. Reg. d. Sch. u. Lustsp. Hans Bacher, Reg. d. P. Paul Maletzki, Reg d. Optte. Fritz Thiede, Kpllm. Rudolf Cusale, Bureauch. Friedr. Fürst, Inspiz. d. Sch. u. d. Optte. Else Richter, Souffl. Franz Tichy, Dir. u. Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Hans Bacher (Reg.). Dr. Aug. Burkhard. Fritz Eitel. Friedr. Fürst (Inspiz.). Heinr. Hoff. Fritz Kirschbaum. Carl Krause. Franz van Lunten. Paul Maletzki (Reg.). Franz Scheelen. Ernst Theiling (Oberreg.). Fritz Vogel.

Damen: Gertrud Amende. Else Beck. Fini Cleron. Gertrud Feßler. Felice Fiari. Lisa Forstner. Gertrud Heyde. Else Maletzki. Ida Reinau. Alexa Struwe.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** Kapelle d. Inf.-Rgts. Nr. 45.

Technisches Personal. Franz Kobolz, Thmstr. Franz Zirala, Gard. Julie Adamar, Gard. Robert u. Anna Kreuziger, Fris. Karoline Teweleit, Requis.

Interlaken, Kurtheater.

(Das Th. wurde erbaut u. eröffnet 1910 und faßt 900 Perf.
Spielzeit: 15. Juni bis 12. September 1911.)

Eigentümer. Kurhausgesellschaft.
Komitee. Musikkomitee.
Direktion. Valentin Krüger.
Regie usw. Hans Liman, Reg. d. Op. Rud. Weisler, Reg. d. Optte. Dr. Jacob Hartzem, Kpllm. Alfred Neuenberg, Bureauch. Alb. Berndt, Inspiz. d. Op. u. d. Optte. Louis Feigel, Souffl. Anna Gilleron, Kass. Franz Dübi, Thdien.
Darstellende Mitglieder. Herren: Fritz Bergmann. Max Binder. Karl Buchfeld. Curt Dunsing. Hugo Lemann. Hans Lieman (Reg.). Paul Maier. Peter Marin. Curt Middendorf. Willy Saville. Carl Staudinger. Rud. Weisler (Reg.).
Damen: Sybilla Elmhorst. Josefine Grining. Ada Krebs. Else Lederer. Carla Marlow. Lucia Moeke. Alma Saccur a. G. Virginia Schell. Elly Schumann. Friederike Wahl Valeska Work.
Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** Bei Operette 25, bei Oper 30 Mitglieder der Kurkapelle.
Technisches Personal. Ed. Kupferschmiedt, Thmstr. Josef Möller, Gard. Anna Ynder, Gard. Emil u. Else Bauermeister, Fris. Charles Czagell, Requis.

Internationale Tournee Maria Rehoff.

(Ibsen-Theater.)

(Das Ensemble gastiert in Barmen [Stadtth.], Bielefeld [Stadtth.], Bonn [Stadtth], Cassel [Residenzth.], Coblenz [Stadtth], Eisenach [Stadtth.], Elbing [Stadtth], Flensburg [Stadtth.], Gießen [Stadtth.], Görlitz [Stadtth.], Göttingen [Stadtth.], Graudenz [Stadtth.], Halle a. d. S. [Neues Th.], Heidelberg [Stadtth.], Hildesheim [Stadtth.], Kiel [Neues Th.], Klagenfurt [Jubiläumsth.], Lübeck [Stadtth.], Mainz [Stadtth], Meran [Stadtth.], Rostock [Stadtth.], Rudolstadt [Hofth] Schwerin, Tilsit [Stadtth.], St. Gallen [Stadtth.], Zürich [Stadtth.], Riga, Reval, Libau, Petersburg, Helsingfors [Nationalth.], vornehmlich mit Ibsenwerken.
Spielzeit: 16. Oktober 1911 bis 10. Mai 1912.)

Direktion. F Maria Rehoff, Altrahlstedt b. Hamburg, Haus Rehoff.
Regie und Leitung. Fritz Wolter.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Otto Bernstein. Friedr. Beug. Otto Bredow. Hans Mierendorff. Adolf Stiewe. Fritz Wolter (Reg.).
Damen: Elsa Böhm. Uli Fey. Lucie Hänsel. Edith Jamrath. Agda Nielson. Maria Rehoff (Dir.). Marie Schick.

Internationale Tournees.

Direktion. Heinrich Zeller.

(Im Sommer: Generaldirektor des Lunaparks in Berlin-Halensee. Wintersaison 1910/11: Tournee der ital. Tragödin Eleonore Duse in Rußland und im Orient. 1911 [März]: Ensemblegastspiel des Neuen Schauspielhauses zu Berlin am Internationalen Th. in Moskau.)

Internationale Welttournee.

(Das Ensemble reist mit dem Mimodrama „Sumpf", Musik von Adolf Gintzel, und absolviert nur allererste Varietégastspiele. Die Tournee geht über England, Nord- und Südamerika, Italien, Frankreich, Spanien, Dänemark, Holland, Belgien, Schweiz u. Oesterreich.
Spielzeit: 16. November 1911 bis 15. November 1914.)

Direktion. Leo Classens-Falke, zugl. Oberreg. u. Olga Heydecker-Classens.
Vertreter. Weltagentur Marinelli, Paris, Berlin, England u. Amerika.
Regie usw. Paul Weininger, Kpllm. Alexander Heß, Ballettm. Gottfr. Sannwald, Inspiz. u. Thmstr. Claire Wolff, Obergard.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Leo Classens-Falke (Dir.). Alexander Heß. Gottfried Sannwald (Inspiz.). Emil Tornay.

Damen: Elsa Böhm. Olga Heydecker-Classens (Dir.). Cissy Pfingst. Marguerite Renard. Claire Wolff (Gard.).

Chorpersonal. 4 Herren, 1 Dame.

Bemerkenswertes. Die Tournee nennt sich: „Olga Heydecker in ihrem Originalmimodrama „Sumpf" und hat am 16. November in Nordamerika begonnen.

Bad Ischl, Kais. subv. Kurtheater.

(J., Bad in Ober-Oesterreich, im Mittelpunkt des Salzkammergutes. 24 000 Einw. Sol- und Schwefelquellen. Das Th. faßt 700 Personen. Spielzeit: 26. Juni bis 15. September 1911.)

Eigentümer. Gemeinde Bad Ischl.

Direktion. Erich Müller, zugl. Dir. des Johann-Strauß-Th. in Wien.

Regie usw. Ludwig Stärk, Oberreg. Karl Bastars u. Karl Schroth, Reg. Alois Dostal, I. Kpllm. Karl Robrecht, II. Kpllm. Anton Thier, Musdir. Othmar Rangl, Kanzleibeamt. Hermine Popper, Kass. Ferdinand Plaschil, Inspiz. Anton Wild, Souffl. Richard Kroner, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Karl Bastars (Reg.). Adolf Bellack. Fritz Böhm. Max Brod. Fred Carlo. Ernst Fillinger. Georg Frossard. Raimund Garleutner. Adolf von Grekowski. Paul Harden. Ferdinand Legner. Robert Leitner. Karl Lerch. Emil von Lovric. Karl Mainan. Julius Moser. Ferdinand Plaschil (Inspiz.). Othmar Rangl. Franz Rolly. Karl Schroth (Reg.). Ludwig Stärk (Oberreg.).

Damen: Fritzi Broschan. Lilly Dellarmi. Gusti Dezan. Käte Hüter. Tilda von Jana. Ilsa Karoly. Mizzi Kovacs. Melanie Krüger. Fanny Mannjoung. Josefa Merval. Claire Nebella. Annie Rosar. Lizzi Schmidt. Hansi Viktor. Johanna Winkler. Mizzi Wittek.

Chorpersonal. 14 Herren, 22 Damen. **Orchester.** 26 Mitglieder.

Technisches Personal. Johann Wöhrer, Thmstr. Franz Hofbauer, Gard. Johann Alexander, Gard. Lorenz Drescher, Fris. Anton Adamec, Gärtner. Isidor Nitzler, Kastel.

Gäste. Gustav Marau. Alexander Rottmann. Karl Waldschütz. Franz Kammauf. Heinrich Eisenbach Georg Jarno. Dr. Robert Weil. Betty Myra. Trude Voigt. Rosa Baletti. Alice Hetsey. Hansi Niese. Josefine Glockner. Irene von Voicza. Charlotte Waldow.

Iserlohn, Stadttheater.

(J., Stadt in der Provinz Westfalen, 32 000 Einwohner. Das Th. wurde 1908 mit elektrischem Licht (Dreifarbensystem) versehen, eröffnet am 4. Oktober 1908 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 4. Oktober 1911 bis Anfang April 1912.)

Eigentümer. Friedr. Janzen.

In der Spielzeit 1911/12 gibt das Ensemble des Stadttheaters zu Barmen Gastspiele.

Itzehoe und Heide, Subv. vereinigte Stadttheater.

(J., Stadt in der Prov. Schleswig-Holstein, 23 000 Einw. H., ebenda, 10 000 Einw. Die Th. sind von der Direktion renoviert, und mit neuen Dekorationen versehen und fassen 1000 Personen. Spielzeit: 28. September 1911 bis 1. Mai 1912.)

Eigentümer. In J.: Heinrich Feck. In H.: Ernst Bossel.

Direktion. Gustav Krebs.

Regie, Inspektion usw. Paul Meischner, Reg. d. Sch. u. L. Adolf Hillebrandt, Reg. d. P. u. Optte. Gustav Haac, Kpllm. In J.: Fritz Lüder, in H.: Fritz Kater, Musdir. In J.: Theodor Mohr, in H.: Ernst Bregas, Kass. Oscar Grafé, Inspiz. Bruno Schweitzer, Souffl. Karl Naucke, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Eycon. Oscar Grafé (Inspiz.). Hermann Groenegreß. Adolf Hillebrandt (Reg.) Franz Horazek. Max Kordtz. Paul Meischner (Reg.). Paul Peters. Walter Tomany. Karl Wagler.

Damen: Frigga Braut. Ortrud Braut. Camilla Friede. Hannalise Habel. Traute Koch. Aenne Krebs-Reinhardt. Martha Lerdau. Hilde Möbius-Groenegreß. Lotte Sobieska.

Kinderrollen. Kl. Rehberg u. kl. Wagler.

Orchester. Die städtischen Kapellen.

Technisches Personal. Karl Rehberg u. Ernst Böhmke, Thmstr. m. 5 Geh. Ernst Pfaff, Gard. Otto Zeunert u. Emil Off, Fris. m. 1 Geh. Frieda Schweitzer, Requis. m. 1 Geh.

Gäste. Franziska Elmenreich. Hertha Alsen. Carl William Büller. Exzelsior-Ballett.

Neuheiten. Erlauchter Ahnherr. Erbe. Konzert. Liebe höret nimmer auf. Polnische Wirtschaft. Bummelstudenten. Musikantenmädel. Rodelzigeuner. Musterweiber. Bettler von Syrakus. Moderne Eva.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Fr. Horazek, Obm. H. Groenegreß, Stellv. M. Kordtz, Schriftf. A. Hillebrandt, Kass. F. Braut, Beis.

Kaiserslautern, Stadttheater.

Verbunden mit dem Stadttheater in Zweibrücken.

(K., Bezirksstadt in der bayr. Rheinpfalz, 65000 Einw. Das Th. wurde eröffnet 1868 und faßt ca. 1000 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1911 bis Palmarum 1912.)

Eigentümer. Die Stadt.

Vorstand. Bürgermeister Dr. Küfner.

Direktion. Max Steiner-Kaiser, Benzinoring 8, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Franz Schmidt-Pauly, Reg. d. Tr., Burgstr. 7. Artur Manfred, Reg. d. Sch., Gasstr. 1. Alfred Hetze, im Th. zu erfr. u. Leopold Seewaldt, Mozartstr. 25, Reg. d. L. u. d. P. Ferd. Lastofka, Reg. d. Optte. u. Op., Lustrinastr. 19. Ernst Runge, I. Kpllm., Königstr. 49. Dr. Benno Wüstner, I. Kpllm., Kanalstr. 18. Adolf Joh. Meyer, II. Kpllm, Amalienstr. 14. Albert Claus, Musdir., Gasstr. 1. Artur Thiemann, Chordir., Gasstr. 1. Paul Frick, Konzertm., Gasstr. 1. Jenny Mild, Ballettm, Friedrichpl. 1.

Bureau, Inspektion und Kasse. Alfred Hetze, Bureauch., im Th. zu erfr. Carl Schmelzer, Sekr., Lutzer Str. 6. Georg Katz, Bibl, Eierstr. 9a. Emma Sauer, Bureaugeh., Fabrikstr. 11. Josef Maber, Stiftpl. 5 u. Karl Klein, Marktstr. 5, Inspiz. d. Sch. u. d. Op. Luise Waldek, Souffl. d. Sch., Gasstr. 8. Karl Kurz, Souffl. d. Op., Mozartstr. 5. Anna Faber, Kass. Wiesenstr. 6. Oberingenieur A. Tainturier, Ob.-Inspekt. Phil. Huber, Kastel., im Th. Jacob Wust, Thdien., im Th. Carl Bauer, Orchdien., im Th.
Rechtskonsulent: Dr. Wertheimer.
Theaterarzt: Dr. med. Stritter, Theaterstr. 15.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Jaques Bügler, Gasstr. 7. Alfred Hetze (s. Reg.). Emil Kaufmann, im Th zu erfr. Hubert Kölsch, Eisenbahnstr. 4. Ferd. Lastofka (s. Reg.). Paul Lewerenz, Gasstr. 38. Jos Maber (s. Inspiz.). Artur Manfred (s. Reg.). Bernh. Müller, Friedrichpl. 5. Franz Sauer II, Wiesenstr. 6. Franz Schmidt-Pauly (s. Reg.). Edward Schwabe, Schubertstraße 21. Leopold Seewaldt (s. Reg.). Alois Stegmüller, Weberstr. 23. Albrecht Wellenbach, Mozartstr. 33.

Damen: Paula v. Daggenhausen, Rosenstr. 4. Erika Duchow, Matzenstraße 11. Eva Gühne, Gaustr. 19. Maria Hasemann, Badweiherstr. 16. Betty Klein, im Th. zu erfr. Adelh. Leux, Am Vogelgesang 9. Arna Retker, Tüncherstr. 8. Betty Sandorff-Reinhardt, Kanalstr. 30. Maya Sittner. Emmy Schotzko, Albrechtstr. 21. Louise Waldek (s. Souffl)

Kinderrollen. Kl. Eghard. Kl. Gaschek. Kl. Rech.

Oper. Herren: Jean Christian, Humboldtstr. 1. Rudl Döll, Wiesenstraße 6. Alfred Hetze (s. Reg.). Louis Hohmann, Parkstr. 24. Ferd. Lastofka (s. Reg.). Otto Lötzsch, Albrechtstr. 21. Adolf Martin, Beethovenstraße 45. Rich Mayer, Friedrichpl. 6. Franz Sauer I, Fabrikstr. 14. Albr. Wellenbach, Mozartstr. 33. Willy Wilhelmy, Flurstr. 13.

Damen: Paula v. Daggenhausen (s. Sch.). Alice Giroud, Wilhelmstraße 19. Julja v. Mech, Gasstr. 4. Lucie Schneider, Luitpoldstr. 38. Alma Seubert, Badstr. 5. Maya Sittner (s. Sch.). Dorothea Stein, Marktstr. 44. Martha Tarmon, Eisenbahnstr. 20. Tilde Wagner, Mannheimer Str. 6.

Ballett. Jenny Mild (s. Sch.-V.), Ballettm. Betty u. Gertr. Kühne, Solotanz., Pirmasenser Str. 33.

Chorpersonal. Herren: Jaques Bügler. Ludw. Christmann. Daniel Frank. Georg Katz. Emil Kaufmann. Hub. Kölsch. Paul Lewerenz. Franz Sauer II. Albr. Wellenbach. Rob. Winterfeld. Georg Zill.

Damen: Marie Hasemann. Betty Klein. Betty Kühne. Gertr. Kühne. Mario Rosenkranz. Betty Sandorff-Reinhardt. Lucie Schneider. Mana Sittner. E. Vogelmann.

Extrachor. 5 Herren. 5 Damen.

Orchester. 36 Mitglieder.

Technisches Personal. Phil. Huber, Thmstr. m 10 Geh. Alois Roder, Dekmal. m. 2 Geh. Karl Heil, Schnürm. m. 2 Geh. Bernh. Hasemann, Bel.-Insp. m. 2 Geh. Kurt Huber, Elektrik. Heinrich Kahlfeld, Obergard. m. 2 Geh. Max Kahlfeld jun., Gard. Hede Georgi, Obergard. m. 1 Geh. Ferd. Pfaffmann, Fris. m 2 Geh., Marie Pfaffmann, Fris. m. 1 Geh. Berta Wust, Requis. m. 1 Geh.

Gäste. C. W. Büller. Michael Dengg. Fritz Sturmfels. Osc. Braun. Schabbel-Zoder. Mia Werber Lilly Hafgreen-Waag. Hanako.

Neuheiten. Kuhreigen. Rosenkavalier. Keusche Susanne. Polnische Wirtschaft. Unsterbliche Lump. Rodelzigeuner. Märchenprinzessin. Feldherrnhügel. Meyers.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Pfälz. Presse. Pfälz. Volksztg. Pfälz. Volksbote. Pfälz. Post.

Hotels. Bahnhofshotel. Schwan. Krafft.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Artur Manfred, Obm. Ferd. Lastofka, Obm.-Stellv. Leop. Seewaldt, Schriftf. Alfred Hetze, Kass. F Erika Duchow, Arna Retter, Beis. 4 Mitglieder der Pensionsanstalt, 40 der Genossenschaft o. P.

Kaltenleutgeben, Kurtheater.

(K., Kurort in Niederösterreich. Das Th. faßt 350 Personen. Spielzeit: 15. Juni bis 15. September 1911.)

Eigentümer. Hofrat Prof. Dr. Wilh. Winternitz.

Direktion. August Orthaber, führte die Oberregie, spez. d. Reg. d. Optte.: ständige Adresse Wien IX, Severingasse 5.

Regie usw. Hans Sonnenthal, Reg. d. L. Alex. Ritter, Reg. d. P. Arthur Guttman, Kpllm. Gustav Brandl, Sekr. Karl Berger, Inspiz. F Martini, Souffl. Helene Winter, Kass. Hansl Götz, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Henry Berg. Carl Berger (Inspiz.). Gustav Brandl. Emmerich Hannus. Michael Martini. Franz Mollick. Eugen Neufeld. August Orthaber (Dir.). Alex. Ritter (Reg.). Hans Sonnenthal (Reg.). Felix Stärk. Karl Zeller.

Damen: Gisa Braun. Thea Burghard. Angi Geiger. Poldi Groß. Rosa Hildebrand. Emmy Körner. Ida Norden. Alma Müller. Mizzi Rauhwolf. Minna Steiner. Lina Unger. Ida Werner.

Orchester. Kurkapelle.

Technisches Personal. Herzan, Thmstr. m. 4 Geh. Berger u. F, Gard. Schwarz u. F, Fris. Karl Weber, Requis.

Gäste. Eugen Jennsen. Bela Laszky. Rich. Waldemar. Dr. Kapert. Ferdinand Seiler. Meta Mars. F B. Pohl-Meiser. Jenny Reingruber. Lucie König. Péle-Méle-Ensemble. Wiener Kinder-Operette. Tegernseer-Ensemble.

Karlsbad, I. Stadttheater.

(K., Weltkurort im nördl. Böhmen, 20000 Einw., 70000 Kurgäste, gegen 500000 Passanten. Das Th. faßt 725 Personen. Sommerspielzeit: 22. April bis 30. September 1911.)

Eigentümer. Stadtgemeinde Karlsbad.

Direktion. Dr. Hans Warnecke, führt zugl. die Oberregie.

Regie usw. Carlo Felda u. Kurt Zeder, Reg. d. Sch. u. L. Ernst Binder, Reg. d. Optte. u. Op. Matthias Olschinsky, Reg. d. Optte. u. P. Mary Jung-Dörich, Ballettm. Milan Roder u. Karl Fürmann, Kpllm. Victor May, Bureauch. u. Dir.-Sekr. Anton Heilek, Bibl. Reinhard Margott, Inspiz d. Sch. Anton Hackel, Inspiz. d. Optte. Alex. Kronstein, Souffl. Oskar Basch, Kass. Karl Wagner, Kastel.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Alois Scheiter.

Theaterarzt: Dr. Jacques Hoffmann.

Darstellende Mitglieder. Schauspiel. Herren: Heinr. Aiver (Optte.). Carlo Felda (Reg.). Angelo Höfle (Optte.). Kalman Knaack (Optte.). Ferd. Konrad. Kurt Zeder (Reg.). Wilh. Thiele. Kurt Wonger.

Damen: Irene Brion. Mary v. Effner. Dora Hrach (Optte.). Irene Landschütz (Optte.). Antonie v. Leutholb. Hedwig May (Optte.).

Oper u. Operette. Herren: Heinr. Asper (Sch.). Ernst Binder (Reg.). Erich Deutsch-Haupt (a. G. f. d. S.). Bruno Hildebrandt. Angelo Höfle. Karl Jules. Kalman Knaack (Sch.). Alb Kühle. Matthias Olschinsky (Reg.).

Damen: Lotte Ferry. Erna Fiebiger (a. G. f. d. S.). Dora Hrach (Sch.). Irene Landschütz (Sch.). Hedwig May (Sch.). Mizzi Parla (a. G. f. d. S.). Karola Rechberg. Albine Thon.

Chorpersonal. 14 Herren, 18 Damen. **Orchester.** 57 Mitgl. d. Kurkapelle.

Technisches Personal. Josef Severa, Thmstr. m. 9 Geh. Otto Marik, Schnürm. m. 1 Geh. Heinr. Bachmann, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Alois Baumann, Obergard. Ludw. Toth, Gard. Pauline Toth, Marie Pickenhahn u. Aloisia Teubner, Gard. Carlo u. Johanna Mascino, Fris. m. 2 Geh. Anna Jahn, Requis. m. 1 Geh. Karl Stark, Möbelmstr. u. Dek. Georg Pecher, Tischler.

Gäste. Josef König. Fritz Werner. Leo Fall. Ludwig Engländer. Alfred Schreiber. Paul Guttmann. Opernensemble des Deutschen Landestheaters in Prag. Kinderoperette. Ernst u. Therese Tautenhayn. Gerda Walde. Mizzi Zwerenz. Grete Holm. Elsa und Margarethe Wiesenthal.

Bemerkenswertes. Die Winterspielzeit 1911/12 entfällt infolge umfangreicher Umbauten im Theater.

II. Neues Theater.

(Das Th. faßt 700 Personen. Winterspielzeit: 1. Oktober 1911 bis Ostern 1912, Schauspiel u. Operette. Sommerspielzeit: 15. Mai bis 15. September, Parisianaspiele.)

Eigentümer. Anton Weber.

Pächter. Radel u. Hochberger.

Direktion. Julius Watzke (besteht seit 1871), Bergg. 95 (T 754), führt die gesamte Oberleitung.

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. Hans Hoken, Dir.-Stellv. u. Oberreg. Ernst Lippert, Reg. d. Sch. u. L. Hermann Scheibner, Reg. d. P. u. Optte. Erwin Glösel, I. Kpllm. Josef Umlauft, II. Kpllm. Pauline Fischer, Souffl.

Bureau, Inspektion und Kasse. Alexander Walther, Dir.-Sekr. u. Bureauch. Henry Jöhnsen, Bureaub. Max Kohn, Bibl. u. Thdien. Theodor Weiß, Bühn.-Inspekt. u. I. Inspiz. Bernh. Kraus, II. Inspiz. Otto Oehm, Tageskass. A. Walther, Abendkass. M. Jicha, Kontr.

Rechtskonsulent: Dr. Fleischer.

Theaterärzte: Dr. Feller u. Dr. Löbel.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Fritz Falkner. Heinr. Fischer. Rud. Fischer. *Fritz Glasel. Carl Günter. Hans Hoken (Oberreg.). *Henry Jöhnsen. (Bureaub.). *Bernh. Kraus (II. Inspiz.). Emil Lenk. Ernst Lippert (Reg.) Eugen Neumann. *Karl Neumann. *Max Reichardt. *Fritz Riederer. Herm. Scheibner (Reg.). Fritz Sternfeld. *Jacques Walk. Alexander Walter (Bureau). Theodor Weiß (I. Inspiz.). Georg Werner. Fritz Zell.

Damen: Mizzi Bartel. Lucy Bartholdy. *Hanni Baumgarten. *Christel Bisek. Claire Flehmig. Adelheid Franke. *Joh. Gilzinger. Ellen Halborgh. Magda Hölzel. Elsa Kerner. *Gerda Lux. *Antoinette Matenko. Ada Monté. Elise Neumann. Vally Petri. Marie Watzke. Sofie Watzke.

Die mit * bezeichneten Mitglieder wirken im Chor mit.

Kinderrollen. Anna u. Elsa Mascino.

Orchester. 15 Mitglieder.

Technisches Personal. Ed. Schöbelbauer, Thmstr. Fritz Stahl, Bel.-Inspekt. Karl Eberl u. Josef Lippert, Bühnenarb. u. Möbeltr. Ludwig Toth, Gard. Gisela Fischer, Gard. Carlo Mascino, Fris. m. 1 Geh. Paul u. Pauline Sternfeld, Requis. Anna Sternfeld, Gard.-Verw. Franz Sollitzer u. Anna Umlauf, Gard.-Abnahme. Christof Brit, Josef Röbel, Karl Eberl, Franz Sußner, Karl Holänder, Billetteure. Adolf Schedinoy, Tischler.

Neuheiten. Tolle Sache. Prinz und Bettlerin. Sittenapostel. Kaiser Josef II. Million. Himmel auf Erden. Peitsche. Doppelmensch. Glaube u. Heimat. Herbstmanöver. Himmelbett. Polnische Wirtschaft. Moderne Eva. Heimliche Liebe. Keusche Barbara. Kleine Freundin. Bummelstudenten. Vor dem Sündenfall. Fürs Mutterl.

III. Parisiana-Theater.

(Das Th. faßt 800 Personen. Spielzeit: 13. Mai bis 17. September 1911.)

Eigentümer. Anton Weber Edler von Hohengrund.

Direktion. Radl & Hochberger. Rich. Liebesny, art. Leiter, führte die Oberregie.

Regie usw. Emil Aman, Reg. d. Sch. u. d. L. Otto Burian, Reg. d. P. u. d. Optte. Franz Peschta, Kpllm. Hans Schenk, Sekr. Anton Leichner, Inspiz. Josef Czikanek, Souffl. Anton Tischer, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Emil Aman (Reg.). Rich. Berg. Otto Burian (Reg.). Otto Ferron-Scholz. Rich. Liebesny (Oberreg.). Hans Schenk (Sekr.). Hans Stolfa.

Damen: Lore Duino. Berta u. Clara Ellen. Mizzi Loibner. Paula Müller. Gerda Normann. Mizzi Raimann. Rosa Schack.

Orchester. 12 Mitglieder.

Technisches Personal. Eduard Schödelbauer, Thmstr. Martha Willig, Gard. Carlo Masquino, Fris. Karl Holloda, Requis. Königl. Belvedere, Dresden.

Gäste. Bela Laszky. Fritz Albert. Mela Mars. Tortajada.

Karlsruhe.

(K., Haupt- u. Residenzstadt des Großherzogtums Baden, 133 000 Einw., interessante Gründungsgeschichte, Gründung 1715; Residenzschloß mit großem Garten, vor demselben der prächtige Schloßplatz mit dem Theater-Gebäude, 1853 unter Ed. Devrient eröffnet, es faßt 1800 Pers.; 1898 umfassender Umbau des Bühnenhauses und maschinelle Neueinrichtung der Bühne durch Brandt-Berlin. In K.: Sammlungsgebäude, Bildergalerie, Bibliotheken, Münze, Techn. Hochschule, Kunst-Akademie, Konservatorium, Kunstgewerbeschule; Handel u. Industrie: Große Maschinen-, Waffen-, Parfümeriefabriken; Rheinhafen; Eisenbahnknotenpunkt. Spielzeit des Hoftheaters: Ganzjährig. Ferien: Juli bis Ende August.)

I. Großherzogl. Hoftheater.

(Fernspr. 188.)

Verbunden mit dem Großherzogl. Theater in Baden-Baden.

Vorstand der General-Direktion. Intendant Geh. Hofrat Dr. August Bassermann, g. M. f. K. u. W. a. Bde. d. Kmkr. d. O. B. I., Kmkr. II. Z. L., G. B. Jub.-M., Rkr. II. Kr.-O., Offkr. d. Hs.-O. v. O., Inh. d. G. H. g. M. f. K. u. W., d. G. B. u. Pr. Kd. 1870/71, d. K.-W.-E.-M., Bayer. V.-O. St. M. II., Kkr. d. S. A. II., Kkr. II. d. W. Fr., Kmkr. II. d. H. V.-O. P., Maximilianstr. 10. (Fernspr. 409.)

Hoftheater-Verwaltung, Bureau und Kasse. (Fernspr.: Hauptamt 188.) Leop. Ruppert, Hoffinanzrat, Hauptm. a. D., Rkr. I. Z. L., G. B. Jub.-M., R. A.-O. IV., Rkr. I. S. A., L.-D., Schloßbezirk 3. Rechnungsrat: Heinr. Thum, G. B. Jub.-M., Bayer. V.-O. St. M. IV., Zirkel 2. Theaterkass.: Herm. Elzer, G. B. Jub.-M., Vkr. Z. L, Akademiestr. 9, u. Wilh. Ehmann, Hübschstr. 38. Biblioth.: Josef Lipp, Bureaugehilfe (s. Musikalienregistratur), Hirschstr. 85. Lina Schmidt, Schreibgehilfin, Leopoldstr. 34

Regie und Inspektion. Peter Dumas, Reg. d. Op., Lenzstr. 12. Otto Kienscherf, Reg. d. Sch., Welzienstr. 1. Fritz Herz, Reg. d. Sch., Kriegstraße 165 Wilh. Wassermann, Vortragsmstr. (s. Sch.), Rkr. I. Z. L, G. B. Jub.-M, Kaiserstr. 144. Dr. Alwin Kronacher, dramat. Beirat, Dragonerstraße 11. Ludwig Schneider, Sch.-Inspiz., Bachstr. 44. †*Heinr. Blank, G. B. s. V.-M., Op.-Inspiz., Schützenstr. 3

Ehrenmitglieder des Hoftheaters. F Luise Kachel, pens. Hof.-Sch., G. B. g. M. f. K. u. W.. Gr. B. Jub.-M., München, Heßstr. 9. Pauline Mailhac, Großh. Bad. Kammersäng., pens. Hofopernsäng., Gr. B. g. M. f. K. u. W., G. B. Jub.-M., Burghausen (Oberbayr.).

Theaterärzte: Hofrat Dr. Otto Troß, G. B. Jub.-M., Rkr. I. Z. L., Nowacksanlage 13, u. Dr. Otto Schwidop, Kaiserstr. 164.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Felix Baumbach (Lehrer am Großh. Konservatorium), Rkr. II. Z. L., Helmholtzstr. 1. *Herm. Benedict, Vkr. Z. L, Westendstr. 49. Karl Dapper, Westendstr. 69. Paul Gemmecke, Schillerstr. 36. *Adolf Hallégo (s. Op.), Vkr. Z. L., Schillerstr. 52. Otto Hertel, Waldhorn 22.

Fritz Herz (s. Reg.), Rkr. II. Z. L, Kriegstr. 165. *Hugo Höcker, Rkr. II. m. E. Z. L., Stefanienstr. 49. *Wilh. Kempf, Rkr. II. Z. L., Augustastr. 18. Felix Krones, Kaiserstr. 144. *Jos. Mark, Rkr. II. m. El. Z. L., Nelkenstr. 17. Henry Pleß, Westendstr. 20. Eugen Rex, Hans-Thoma-Str. 5. Josef Römer, Lessingstr 25. Max Schneider, zugl. Gard.-Inspekt., Rheinstr. 4. *Wilh. Wassermann (s. Vortragsmstr.), Kaiserstr. 144.

Damen: Edith Deman-Delkamp, Stefanienstr. 17. F Melanie Ermarth, Sofienstr. 126. Marie Frauendorfer, Bunsenstr. 14. Marie Genter, Ritterstraße 32. Hedwig Holm, Rheinstr. 4. Alw. Müller, Eisenlohrstr. 18. Else Noorman, Karlstr. 120. F Margarete Pix, Kriegstr. 146.

Volontäre: Lina Carstens. Artur Schwall. Adolf Dell.

NB. Die mit einem * bezeichneten Mitgl. d. Schausp. sind Inh. d. Grossh. Bad Jub.-Med.

Kinderrollen. Anna u. Rosa Frohmann.

Souffleuse des Schauspiels. F Wilh. Schreyer, Kaiserstr. 74.

Diener des Sch. Karl Kreitner, Karlstr. 22.

Oper. I. Hofkpllm. Leop. Reichwein, Akademiestr. 73. Hofkpllm. Alfred Lorentz, R. II. m. E. Z. L., R. A.-O. IV., G. B. Jub.-M., Stefanienstr. 2. Kpllm. Georg Hofmann, Chordir., Belfortstr. 11. Alb. Zöschinger, Korrep., G. B. s. V.-M. u. Jub.-M., Kaiserstr. 70. Heinz Berthold, Solorep., Lammstr. 1b.

Herren: Max Büttner, Großherzogl. Bad. u. Herzogl. S.-Cob.-Goth. Kammersäng., Rkr. II. Z. L., Rkr. II., S. E. Hs.-O., H. S.-C. H. E.-M. a.B., H. S.-M. Vkr. f. K. u. W., H. S.-C. V.-M. f. K. u. W., Schw. S. g. M. f. V. u. K. u. W., H. S. Jub.-M., Rheinbahnstr. 18 (Fernspr. 2142). *Hans Bussard, Großh. Bad. Kammersäng., Rkr. II. Z. L. u. G. B. Jub.-M., Kais. Wilh. E.-M., Belfortstr. 1. Jan van Gorkom, Großh. Bad. Kammersäng., G. B. g. F.-L.-M., Herrenstr. 9. *Ad. Hallégo (s. Sch.). Pancho Kochen, Mozartstr. 1. Friedr. Mechler, Schumannstr. 10. Franz Roha, Fr.-J.-Jub.-M., Hübschstr. 42 (Fernsp. 1404). Wolfgang Ritter v. Schwind, Yorkstr. 49. Hans Siewert, Gartenstr. 52. Hans Tänzler, Großh. Bad. Kammersäng., Dragonerstr. 9 (Fernsp. 2485).

Damen: Marg. Bruntsch, Dragonerstr. 11. *Christine Friedlein, Sofienstraße 23. F Beatrice Lauer-Kottlar, Wendstr. 9 (T 1144) *Frieda Meyer, G. B. s. V.-M., Waldhornstr. 24. F Käthe Roha-Warmersperger, Hübschstr. 42. Max Scheider, Kaiserstr. 104 (T 1874). F Rosa Schüller-Ethofer, Waldstr. 60. Gisella Teres, Leopoldstr. 2b. F Ada v. Westhoven-Robinson, Großh. Bad. Kammersäng., Sch.-L. M. f. K.u. W., Schirmerstr. 3 (Fernsp. 1860

NB. Die mit einem * bezeichneten Mitgl. d. Op. sind Inh. d. G. B Jub.-M.

Volontäre: Hildegard Baumann. Maria Gaebler. Hilde Rassoy Otto Kirsch. Bruno Stürmer. Dr. Hans Tittmann

Souffleur der Oper. Josef Derichs, Adlerstr. 18a.

Diener der Oper. Karl Meßmer, Kaiserstr. 119.

Ballett. F Paula Allegri-Bayz, Ballettm., G. B. Jub.-M., Waldstraße 6. Olga Leger, I. Solotänzerin, Gerwigstr. 4. Olga Kreyßig, Solo- u. Korpstänz. Rich. Allegri, Solotänzer, Waldstr. 6. Tänzerinnen: Rosa Baade, Luise Blappert. Hermine Dahn. Berta Eisenlöffel. Anny u. Marie Elsenhaus. Anna u. Rosa Frohmann. Bertha u. Lina Gräßer. Luise Hauser. Agnes u. Cäcilie Hermann. El. Hubert. Anna Kirschnik. Anna Lebrecht. Bertha Leger. Marie Rapp. Josefine Ratgeber. Mina Roth. Johanna Siebert, u. 18 Elev.

Ballettrep.: Albin Hofmann.

Chorpersonal. Herren: †Georg Arras, G. B. s. V.-M., Kdm. u. K.-W.-E.-M. Karl Arras. *Hugo Bauer. Alex Berresheim. †*Ernst Blum, G. B. s. V.-M. *Adolf Bodenmüller. Josef Braun. Karl Brutzer. Karl Burger. Paul Döring. Wilh Dose. Franz Frohmann. Otto Germann. *Ernst Golde. *Josef Grötzinger. *Eugen Kalnbach. *Josef Kauders. Herm. Keller. Leop. Kleinbub. Wilh. Nagel. Al. Neidinger. L. Plachschinski. Max Schäfer. *Aug. Schmitt. *E. Stoltz. †Jakob Weiß, G. B. kl. g.

u. s. V-M., G. B. Fdz., Kdm. u K.-W.-E.-M. Hans Wernau. *W. Wurm. †*Albert Zöschinger (s. Korrep.), G. B. s. V.-M.

Damen: *F Magd. Bauer. †*F Anna Blank. Herm. Burk. †F El. Ebbecke, G. B. s. V.-M. †F Marg. Gebhardt. †*F Marie Gericke. F Soph. Golde. *Leopoldine Grötzinger. Sofie Hauck †F Ant. Heinrich, G. B. s. V.-M. Anna Heinrich F Marie Hutt. Anna Kastner. *F Johanna Klebe Em. Klumpp. F Leopoldine Kuria †Marie Ludwig. †*Frieda Meyer (s. S.). Frieda Plathner. Elsa u Emma Ruf. †F R. Schneider. †Louise Schütz. *F Liesa Studt. Berta Wurm. †Sofie Zeis.

NB. Die mit einem * bezeichneten Mitgl. d. Chors übernehmen auch kleine Rollen in Oper und Schauspiel.

Die mit einem † bezeichneten Mitglieder des Chors sind Inh. d. G. B. Jub.-M.

Hoforchester. Rud. Deman, Hofkonzertm. Kammervirtuosen: *Karl Bühlmann. *Heinr. Müller. *Julius Schwanzara. Kammermusiker: *Gustav Deckert. Rkr. II. Z. L. *B. Grüschow, Rkr. II. Z. L. *Wilh. Höwig, Rkr. II. m. E. Z. L., Düpp. Stkr., Alsenkr., Kd., K.-W.-E.-M. *Otto Hubl. Paul Kämpfe. *Paul Klupp, Rkr. II. Z. L. *Anton Lauberer. *Max Mühlmann. *Karl Ohle. *Norbert Rösch. *Rich. Sempf, L.-D. II. Emil Stanelle, Vkr. Z. L., L.-D. II. Josef Suttner. Hofmusiker: Heinrich Apel. *R. Bärbig. *Karl Bürger, Vkr. Z. L. *Max Burk, Vkr. Z. L., Kd. f. K., K.-W.-E.-M. *R. Feidner, L.-D. II. *Wilh. Frohmüller. *Julius Gebhardt. Hans Grimme. *Theo Hachmeister, Vkr. Z. L. *Ottomar Hercher, L.-D. II. Josef Keilberth. *Rich. Klebe, L.-D. II., K.-W.-E.-M. Karl Koch. Karl Lahn. *Ed. Lehmann. *Franz Liesenborghs, Belg. R.-M. a. B. Hugo Lüthje. *Ernst Matthes. Ernst Meyer. *Ludwig Pagels. *Karl Pfeifer, Vkr. Z. L. *Friedr. Richter, Rkr. II., Vkr. Z. L. *Karl Schiedt. Adolf Sorns. Al. Spranger. Paul Trautvetter. *Herm. Veit. *Bruno Voigt. *Just. Weinreich, Vkr. Z. L. Ad. Weiß. — Hofmusik-Akzessisten: Willy Bolms. Justus Gelsius. Willy Glagow. Willy Grabert. Bernh. Prasse. Wilh. Rüdiger. Gustav Schandert. Otto Somann. Emil Weimershaus. Oskar Wenck. Harfe: Margarete Moser. — Hilfsmusiker: Adolf Bönsch. Karl Heide. Willy Helms. Otto Mohr. Franz Zetscheck. — Orchdien: *Emil Gebhardt.

NB. Die mit einem * bezeichneten Mitgl. d. Hoforch. sind Inh. d. G. B Jub.-M.

Technisches Personal. 1. Dekoration: *Alb. Wolf, techn. Dir., Leiter d. Malersaals u. d. Dekorationswesens, Rkr. I. Z. L., R. A.-O. IV., Karl Friedrichstr. 4. *Rich. Brandt, Amandus Delle, Malergeh *Ferd. Reiser, G. B. s. V.-M., Atelierdien. 2. Maschinerie: Fritz Lindner, Masch.-Inspektor, Kurze Allee 15. *Wilh. Schönleber, Thmstr., G. B. kl. g. u. s. V.-M. u. Fdz. v. 1866 u. 1870. *Rob Thiede, G. B. s. V.-M., Magazinverwalter m. 6 Geh. Maschineriegeh.: Auer. Jos. Bolli. *Dengler. Wilh. Dentler. Karl Dietz. Ernst. Frey. Friedlin. Gorges. Kilian. *Knobloch I u. II. *Kohler. Maier. *Michenfelder. Pfeifer. *Schwab. Schlimm. Steinöl. Ulrich. Volkrodt. Magazingeh.: F. u. G. Engelhardt. Grether. Herrmann Riegger. Stern. 3. Beleuchtung: *Paul Geyer, Oberbel. m. 4 Geh., Elektrotechn. und Hausinsp. 4. Garderobe: Prof. Aug. Groh, Leiter d. Kostümwesens, Bunsenstr. 6. Max Schneider (s. Sch.), Inspektor. Rich. Thiele, 1. Gard. *Ernst Fütterer, *Siegel, Stiefel, Stober, Uhrig, *Vogel, Wiedemer, Gardgeh. *Johanna Walter, Obergard., G. B. s. V.-M. *E. Engler, *F Hotz, F Reidinger, *Printz, Schüll, *F Wölfle, Gardgeh. Zimmermann, Stiefelverw. Friedr. Fuchs, Herrenfris. m. 2 Geh., Karl-Friedrich-Str. 6. *Elise Götz, Damenfris. m. Geh., Akademiestr. 25 5. Requisiten: *Karl Steinöl, G. B. s. V.-M., Requis.-Verw. Wolf, Zembsch, Hirth, Requisgeh. 6. Hausdienst: Paul Geyer, Hausinspekt. *Jakob Hauck, G. B. s. V.-M., Oberwachtm. u. Waffenkammeraufs. *Ludw. Zwickel, s. V.-M., K.-O., Ss. Fr. A. M. i. S. Mich. Rinker, Kanzleidien. E. Krotz, J. Schädel, Portiers.

Die Feuerwache besteht aus 22 Mann eigner ständiger Feuerwehr.

NB. Die mit einem * bezeichneten Vorstände und Angestellten des techn. Personals sind Inh. d. G. B. Jub.-M.

Gäste. Oper: Carl Bara. Sofie Berg-Bahling. Hedy Brügelmann Kracema. Marga Burchardt. Fritz Büttner. Sofie Cordes. Hans Copony. Wilh. Fenten. Marie Gärtner. Hanna v. Granfelt. Elsa Hensel-Schweitzer. Heinr. Hensel. Ida Hanger. Anni Hans-Zöpfel. Herm. Jadlowker. Rosa Kleinert. Betty Kofler. Otto Lähnemann. Marta Leffler-Burkard. Bernhardine Mahlendorff. Lilly Mothes. Liesbeth Paulin. Carl Pfann. Cäcilie Rüsche-Endorf. Alma Saccur. May Scheider. Herm. Schramm. Betty Schubert. Paul Seidler. Herm. Steffens. Hugo Voisin. Herm. Weil. Otto Weindl. Otto Wolf. Lela Zeiller. Schauspiel: Siegwart Friedmann. Eugen Rex. Claire di Ranucci. Josef Römer. Franz Schönfeld. Elsässisches Theater. Susanne Despres. Geschwister Wiesenthal.

Neuheiten. Mahadeva. Susannens Geheimnis. Brüderlein fein. Rosenkavalier. Arme Heinrich. Königskinder. Deutsche König. Hanneles Himmelfahrt. Lady Windermeres Fächer. La Parisienne. La Nuit de Mai. Münchhausens Antwort. Mirandolina. Treulieb und Wunderhold. Herr und Diener. Wienerinnen. Gestiefelte

Kater. Hoflieferant. Mit dem Feuer spielen. Scharmützel. Kammersänger. Schlechte Ruf. Glaube und Heimat. Hans Sonnenstößers Höllenfahrt. Bilderbuch.

Gestorben. Herm. Rosenberg, Kammersängen. August Beck, Kammermusiker. Karl Störzinger u. August Wölfle, Maschineriegehilfen.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Karlsruher Zeitung. Bad. Landes-Zeitung. Bad. Presse. Bad. Beobachter. Bad. Landesbote. Karlsruher Tageblatt.

Hotels. Germania (I. R.). Erbprinz (I. R.). Rotes Haus (II. R.). National-Monopol (a. Bahnhof).

Humanitäre Anstalten. 1. Pensions-Anstalt des Großherz. Hoftheaters. In diese Anstalt werden alle an dem Hoftheater kontraktlich angestellten Mitglieder aufgenommen. Vorstand: Geh. Hofrat Dr. Aug. Bassermann. Verwaltungsrat: Büttner. Frohmüller. Bauer. Koch. Ersatzmänner: Höcker. Gebhardt. Blank. Kämpfe. Die zu zahlenden Beiträge betragen 3% des Gehalts. Im ersten Jahr wird ein Eintrittsgeld von 5% erhoben. Nach 10 bzw. 15 jähr. Mitgliedschaft erwirbt man den Anspruch auf Pension. (Ballett ausgeschlossen.) 2. Witwen- und Waisenfonds. Vorstand: Dieselben. 3. Sterbekassen-Verein für Mitglieder des Großherz. Hoftheaters und deren Angehörige. Monatlicher Beitrag 25 Pf. Im Todesfall wird den Hinterbliebenen die Summe von 150 Mk., nach 20 Jahren 200 Mk. ausbezahlt. Vorstand: Otto Kienscherf. Kassierer: Oberbuchhalter Weiler. Beisitzer: Derichs. Sempf.

Künstlerheim. Otto Kienscherf, Obm. Walter Korth, Kass.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Hugo Hoecker, Obm. Max Büttner, Obm.-Stellv. u. Beis. Hugo Bauer, Kass. Otto Kienscherf, Schriftf. Karl Ohle, Beis. Marie Frauendorfer, Vertrauensdame. Der Lokalverband zählt 104 Mitglieder der Pensionsanstalt, 24 Genossenschafter o. P., 7 Rentner, 20 Mitglieder der Sterbekasse. Dem Verbande angeschlossen: Emmy Dumas, Mel. Ermarth, Lissie van Gorkom, Anna Häckel, Jula Hofmann, Luise Kachel-Bender, Hans Keller, F Erna Weber, Ida Weiß, Siegfr. Heinzel, Heinr. Schilling, Mathias Schön, Eduard Schüller, Ambr. Seiler, Gustav Terpisch, Arthur Vollmair.

II. Stadtgarten-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Juli 1911 und faßt 1100 Personen. Spielzeit: 1. Juli bis 31. August 1911.)

Eigentümer. Stadtgemeinde.

Direktion. Heinrich Hagin, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Graz.

Regie usw. Alfred Fischer, Oberreg. Otto Warbeck, Reg. d. Optte. Stefan Riedner, I. Kpllm. Philipp Sturmfels, II. Kpllm. Karl Neuhaus, Chordir. Luise Ullmann, Bureauch. u. Kass. Fritz Coßaeus, Bibl. Ernst Konrad, Inspiz. Max Schmitt, Souffl. Karl Frank, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Friedr. Becker. Alfred Fischer (Oberreg.). Alois Großmann. Ludwig Herold. Adolf Karnbach. Rich. Richter. Georg v. Schreitter. Franz Sylvani. Otto Warbeck (Reg.).

Damen: Rita Arndt. Winni Grabitz. Liesl Kurt. Auguste Richter. Vera Schwarz.

Chorpersonal. 12 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. R. Volkrodt, Thmstr. Markus Posch, Gard. Marie Seiler, Gard. A. u. B. Friedrich, Fris. R. Günther, Requis.

Kattowitz, O.-S., Neues Stadttheater (staatl. subv.).

(K., Stadt in Oberschlesien, 42 000 Einw. Das Th. wurde 1906/07 erbaut und eröffnet am 3. Oktober 1907; es faßt 800 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1911 bis Palmarum 1912.)

Eigentümer. Die Stadtgemeinde.

Vorstand. I. Bürgermstr. Axel Pohlmann, Stadtrat Guttmann (Dezernent).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. F. Rosa Lischka-Raul, Oberreg. u. Dir.-Stellv. Hugo Lischka-Paul künstler. Beirat, Dramat. Administr. Siegfried Weil, Oberreg. Paul Kalbeck, Reg. Arthur Großmann, Reg. d. Optte. Josef Fink, Reg. d. Op. Fritz Keßner, Kpllm. d. Op. Hans Epstein, Kpllm. d. Optte. Edm. Gumpert, Städt. Musdir. Otto Wolf, Konzertm. Adolf Bolze, Harfe.

Direktion. Emanuel Raul, R. h. O., R. d. Bulg. Alex.-O. II Ritterkr. m. d. Kr. d. O. v. S. M., d. g. Z.-V.-M. v. S. M., Friedrichstraße 6, führt die Oberregie.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hugo Lischka, Administr. Alfred Himpel, Bureauchef u. Sekr. Zoltán Zsusitz, Bibl. Clemens Höhme, Inspiz.

d. Sch. Karl Jordan, Inspiz. d. Op. u. Optte. Oskar Küchenmeister, Souffl. d. Sch. u. d. Op. Max Mayer, Kass. Paul Klümke, Kontr. Anton Stolezki, Bur.-Geh. Joseph Haugk, Kastel. Otto Hofmann, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. jur. Loebinger, Rechtsanwalt.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Karl Bechmann. Hans Dekner. Eugen Felber. Josef Fink. Arthur Großmann (Reg.). Alfred Himpel (Sekr). Clemens Höhme (Inspiz.). Karl Jordan (Inspiz.). Paul Kalbeck (Reg.). Christ. Kirchner. Hugo Lischka, Administr. u. Dramat. Hans Meyer-Rudorf. Paul Schubert. Bruno Waldow. Hans Wallis. Siegfried Weil (Oberreg.). Heinrich Weimann.

Damen: F Ida Gantier. Charlotte Goeßner. Maria Grußendorf. Jutta v. Matuszkiewicz. Ellen Rabe. F Rosa Lischka-Raul (Dir.-Stellv. u. Oberreg.). F Louise Mayer. Wilma Schneider. Ada Sederl. Betty Seipp. Marie Sauermann. Martha Sternau.

Kinderrollen. Erna, Herta u. Trude Großmann usw.

Oper. Herren: Hans Dekner. Willy Deussen. Josef Fink (Reg.). Arthur Großmann (Reg.). Christian Kirchner. Nicolaus Schwarz. Herm. Seemann. Eduard Waher. Bruno Waldow. Friedr. Zossel.

Damen: Marg. Arpe. Magdalena Daniela. Hedwig Devers. Marg. Hiller. Grete Leitenberger. F Louise Mayer. Caecilie Neumayer. Anina Sederl. Klara Stadelmann. Albertine Steinberg. Martha Sternau.

Ballett. Mizzi Kuschel, Ballettm. Rosa Graziella, Ella Laabs, Tänz.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Arnold Haberfeld. Karl Sauermann. II. Tenor: Camillo Delvytto. Heinr. Weimann. I. Baß: Fredy Falk-Kühne. Josef Rosen. Karl Striebe. II. Baß: Adolf Gabe. Karl Jordan. Karl Lohse.

Damen: Sopran: F Rosa Graziella. Fritzi Kuschel. Elly Laabs. Franziska Parschau. F Marie Rosen. F Mizzi Sauermann. Martha Seske. Paula Singl. Alt: Lilli Liewen F Louise Mayer. Martha Sternau.

Orchester. 30 Mitgl. d. Stadtkapelle.

Technisches Personal. Jean Geißler, Obermaschm. m. 12 Geh. Aug. Fritsch, Thmstr. Otto Ebert, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Fritz Hubrich, Elektrik. Zoltán Zsußz, Obergard. m. 3 Geh. Marie Gärtner, Obergard. m. 2 Geh. Aug. Taistra, Fris. m. 2 Geh. Minna Cenziala, Fris. m. 2 Geh. Alma Macha, Requis.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Kattowitzer Zeitung. Neueste Nachrichten.

Hotels. Monopol. Kaiser-Café. Russischer Hof.

Kiel, Vereinigte Theater.

(Stadttheater, Fernspr. 615. — Kleines Theater, Fernspr. 551.)

(K., Stadt in Holstein, ca. 215 000 Einw. inkl. Gaarden (Kaiserl. Werft), wichtiger Kriegshafen. Sitz des Chefs der Marinestation der Ostsee, Residenz Sr. Kgl. Hoheit des Prinzen Heinrich von Preußen, Marine-Akademie, Universität, Oberlandesgericht. — Das Stadtth. in Kiel wurde nach den Plänen und unter der Oberleitung des Baurats H. Seeling in Berlin in den Jahren 1905—1907 erbaut und am 1. Oktober 1907 eröffnet. Die für den Bau aufgewendeten Kosten betragen 2 Mill. Mark. Das Stadtth. enthält 1000 Sitzplätze. Spielzeit v. 16 September 1911 bis 15. Mai 1912. Seit dem 1. September 1909 befindet sich das Stadtth. in städt. Regie. — Das Kleine Theater ist aus dem früheren Schiller-Theater hervorgegangen; es faßt ca. 600 Personen. Wärend das Stadtth. hauptsächlich die Oper, das klassische und moderne Drama pflegt, dominieren im Kleinen Theater die Operette, das Konversationsstück und der Schwank. Spielzeit: 1. Juli 1911 bis 31. Mai 1912.)

Eigentümer. Des Stadtth.: die Stadt Kiel; des Kleinen Th.: F Dora Wriedts Erben.

Vorstand. Die Theaterkommission. Vorsitzender: Oberbürgermeister Dr. Fuß. Dezernenten: Stadträte Wedel, M. Möller.

Direktion. Anton Otto, Rot. A.-O. IV., Holtenauer Str. 178 (Fernspr. 2006), führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Theodor Rittersberg, Oberreg. d. Op., Jahnstr. 5. Dr. Heinz Senger, Schillerstr. 6, Carl Grube, R. d w. F.-O. o d. W. II., M. f. K. u. W. m. d K. v. S.-Alt, E-M. v. S.-Alt., Großh. Sächs. Hofschausp, Muhliusstr. 2 und Hans Fliefer, Hansastr. 19, Reg. d. Tr., Sch., L. u. d. P. Carl Loebell, Reg. d. Optte., Knooperweg 179.

Willy Stuhlfeld, Reg. d. Op., Gutenbergstr. 44. Dr. Felix Schreiber, II Kpllm., Düsternbrook 68. Rud. Krasselt, Kpllm., Gutenbergstr. 7. Heinr. Lorenz, Kpllm., Bergstr. 24. Max Laudien, Kpllm. u. Chordir., Holtenauer Str. 58. Max Lang, Kpllm. u. Korrep., Jungfernstieg 7. Georg Darmstadt, Düsternbrook und Walter Habenicht, Esmarchstr., Konzertm. Harald Obst, Harfe, Ahlmannstraße 1. Johanna Romann, Ballettm., Holtenauer Str. 4.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Ernst Manrau, M. M. V., China-D., M.-D. III., E.-M., Stadtsekr., Bureauch., Olshausenstr. Heinr. Stein, Dir.-Sekr., Jungfernstieg 7. Bruno Günzel, städt. Sekr.-Assist. Carl Steiger, Bibl., Stiftstr. 9. Oscar Tegeder, Inspiz. d. Sch., Dammstr. 32. Rich. Dengler-Durocher, Inspiz. d. Op., Eckernförder Allee 1. Marie Klix-Krüger, Souffl. d. Sch., Knooperweg 28. Marie Reiner, Souffl. d. Op., Theodor-Storm-Str. 3. Julius Hermann, Souffl. d. Optte., Knooperweg 17. Fritz Jochens, Hauptkass., Hohenzollernring 77. Luise Laß, Kass., Knooperweg. Martha Radebold, Kontr., Weberstr. 9. Rich. Langheinecke, Hausinspekt., Jägersberg 19. Gerhard Tümmers, Hausmstr., Holtenauer Str. 103. Heinr. Ratzow, Kastel., Schweffelstraße. Jakob Ruloff, Thdien., Gerhardtstr. 22a. Carl Schrewe, Orch.-Inspekt., Wörthstr. 4.

Theaterärzte: Medizinalrat Dr. Bockendahl u. Dr. Behr.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Herm. Ahrens, Waitzstr. 27. Carl Eberhardt, Feldstr. 66. Leon d'Elsan, Knooperweg 140b. Hans Fliefer (s. Reg.). Carl Grube (s. Reg.). Alfons Godard, Waitzstr. 28. Leo Ingber, Wilhelminenstraße 25. Rudolf Klein-Rogge, Steinstr. 22. Fritz Koppmann, Gerhardtstraße 94. Georg Oppel, Frankestr. 15. Carl Rehder, Gutenbergstr. 44. Gustav Schneider, Sammerstr. 25. Dr. Heinz Senger (s. Reg.). Oscar Schumann, Knooperweg 174. Oscar Tegeder (s. Inspiz.).

Damen: Lilly Donecker, Steinstr. 5. Marie Genell, Preußerstr. 14. Rose Grawz, Steinstr. 27. Elli Lipp, Wilhelminenstr. 25. Erna Manegg, Esmarchstr. 57. Melanie Olden, Hansastr. 76. Helene Otto, Holtenauer Str. 178. Gerda Porten, Steinstr. 22. Minna Schumann, Knooperweg 174. Anna Tscherning, Koldingstr. 2. Anna Will, Herzog-Friedrich-Str. 86.

Kinderrollen. Annunciata Amstadt. Anny Peyser.

Oper. **Herren:** Willy Birkenfeld, Gartenstr. 25. Emil Grifft, Holtenauer Str. 103b. Eduard Kandl, Gutenbergstr. 24. Stefan Kaposi, Adolfstr. 37. Dr. Paul Landry, Gasstr. 4. Carl Loebell (s. Reg.). Karl Melzer, Frankestr. 4. Willy Petersen, Preußerstr. 19. Willy Raven, Hardenbergstr. 22. Siegfried Rumann, Steinstr. 13. Harry Steier, Von-der-Horst-Str. 3. Willy Stuhlfeld (s. Reg.). Herbert Taubert, Jungfernstieg 7. Josef Tyssen, Feldstr. 122.

Damen: Laura Böhm, Düppelstr. 88. Louise Buers-Marck, Jungfernstieg 14. Lisa Delmar, Knooperweg 165. Betty Feiner, Holtenauer Str. 103b. Emilie Frick, Bergstr. 15. Alli Klee, Düppelstr. 91. Hedwig Rietan, Knooperweg 173. Anna Schmitz, Hohenstaufenring 37. Elisabeth Schumann, Carlstr. 46. Grete Sohmann, Wrangelstr. 49. Hertha Stolzenberg, Hospitalstr. Alice Tanner-Wünsch, Dammstr. 36. Josefine Wallis, Frankestraße 14. Blanka Weiglin, Düppelstr. 74.

Volontäre. Johann de Jode. David Samson. Werner. Prinz. van Loon.

Ballett. Johanna Romann, Ballettm. (s. Sch.-Vorst.). Helene Weidlich, Solotänz., Holtenauer Str. 4. Frieda u. Martha Gothe, Preußerstr. 11, Tosca Böcklin, Exerzierpl. 25, Berta Haban, Braunschweiger Str. 45, Lydia Jeschke, Anna Meesters, Koldingstr. 6 u. Erna Petrowsky, Wilhelminenstraße 14, Tänz., und 8 Elevinnen.

Chorpersonal. Oper. Herren: I. Tenor: Wilh. Anth. *Adolf Dietrich. *Theodor Grahl. R. M. Moscow. *Arthur Walther. II. Tenor: Rich. Dengler-Durocher.

*Rich. Memmler. *Justin Ruhl. I. Baß: Rud. Schlacher. *Theodor Spanier. *Julius Wolf. II. Baß: Paul Forster. *Franz Kuglweih. Johann Liller, Krd. 1870/71, Z.-M., Bayr. Mil.-V.-Kr. Reinh. Zapf. Damen: I. Sopran: F Frieda Dietrich. *Anna Glashof. Marta Krüger I. *Minna Schmidt. F Martha Sorms. Olga Zeitz. II. Sopran: Anna Krüger II. F Marie Memmler. F Luise Ruhl. I. Alt: F Marie Tengler-Durocher. F Rosa Spanier. F Clara Zapf. II. Alt: *F Adolfine Blechner. F Anna Moscow. *Helene Rungius. Blanca Weiglin.

Operettenchor. Herren: I. Tenor: *Georg Alexander. *Emil David. Gottfried Wichmann. II. Tenor: Alfred Beckmann. *Alb. Wallis. I. Baß: *Phil. Kaufmann. Georg Weimar. II. Baß: *Rud. Gordon. *Fritz Meyer. Damen: Sopran: *F Else Brinkmann. F Grete Fröhlich. Marg. Selke. Grete Sohmann. Gerda Walden. I. Alt: *Gerta Clemens. *Fritzi Zitzke. II. Alt: Ida Prutz.

Die mit * Bezeichneten wirken auch in kleinen Rollen und Partien mit.

Orchester. 50 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Ernst Betz, Max Berger, Arthur Cronacher, Harald Obst, Schnabel, Rud. Silberschmidt.

Technisches Personal. Julius Ziemer, M. z. rot. Adl.-O., Maschm m. 12 Geh. Leo Brinkmann, Thmstr. m. 6 Geh. Desiderius Kompf, Dekmal. m. 2 Geh. Paul Bösiger, Schnürm. m. 2 Geh. Franz Gonczerziewicz, Bel.-Inspekt. m. 4 Geh. Conrad Weißmüller, Gard.-Inspekt. Matthias Schurion, Obergard. Weißmann, Wabschke, Zeugner, Stoß u. Mayer, Gard. Louise Krüger, Obergard. Anny Steiwer, Ingried Holst, Luise Behrend, Fida Pehlke, Gard. u. 3 Geh. Theodor Kajan, Fris. m. 3 Geh. Bianca Teichmann, Fris. Adolf Popert u. Karl Schwachula, Requis. Lorenz, Tischler m. 1 Geh. Rich. Lang-Heinecke, Tapez. m. 2 Geh. Heinr. Thielen, Rüstm. Poehls, städt. Oberheizer.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Kieler Neueste Nachrichten. Kieler Zeitung. Schlesw.-Holst. Volkszeitung.

Lokale. Hansa-Café. Kaiser-Café. Café Monopol.

Hotels. Hansa-Hotel. Continental. Stadt Flensburg. Holsts Hotel. Maedikes Hotel.

Künstlerheim. Birkenfeld, Obm. Zapf, Kass. u. Schriftf.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Ernst Ehlert, Obm Max Laudien, Obm.-Stellv. Erna Manegg, Schriftf. Harald Obst, Kass. Willy Stuhlfeld und Carl Rehder, Beis. 73 Mitglieder der Pensionsanstalt, 46 der Genossenschaft d. B., 26 der Witwen- und Waisen-Pensionsanstalt, 1 der Sterbekasse. Nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: Ernst Ehlert. Mimi Fränkel-Beermann.

Bemerkenswertes. Am 22. Oktob. fand im Kl. Th. die Uraufführung der Optte. Die Scheinehe, Text von M. Dannenberg, Musik von Fr. Kark, statt.

Bad Kissingen, Kgl. Theater.

(K., Bezirksstadt in Bayern, 6500 Einw. und zirka 30000 Fremde. Berühmtes deutsches Bad. Kgl. Salzwerk. Das Th. wurde eröffnet am 24. Juni 1905 und faßt 603 Personen. Spielzeit: 7. Mai bis 30. September 1911.)

Eigentümer. Das Kgl. Bayr. Staatsärar.

Direktion. Otto Reimann, führte die Oberregie, spez. die Regie der Operette; zugl. Dir. des Stadtth. in Würzburg.

Regie usw. Oscar Hardel und Hans Freihen, Reg. d. Sch. u. L. Rob. Mirtsch, Hilfsreg. d. Optte. Curt Harder, I. Kpllm. Alfons Mourot, I. Kpllm. Ludwig Keller, Musdir. Jenny Geißler, Harfe. Frida Glöckler, Sekr. u. Kass. Johann Meister, Inspiz. Helene Werner, Souffl. Joh. Zirkelbach, Thdien. Carl Haneker, Orchdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Rud. Ander. Julius Barré. Adam Conradini. Hans Freihen (Reg.). Josef Gilzinger. Oscar Hardel (Reg.). Julius Jandat. Helmut Krause. Carl Lohberg. Joh. Meister (Inspiz.). Franz Menar. Rob. Mirtsch. Alfred Nicolai. Alois Resny. Adolf Schaumann. Franz Schiegl. Wilh. Sichra. Hans Stiegler-Norton. Albert. Ullrich. Josef Wickert. Erich Wolters.

Damen: Dora Bühner. Gertrud Tettmann. Irene Fidler. Marta Geppert. Rosa Großmüller. Elsa Grün. Paula Heine. Lisl Hermann. Käte Kaufmann. Minna Lanz. Olga Lenk. Else Major. Lotti Molter. Margr. Reuter. Berta Robert. Grete Rösler. Rosl Schlager. Toni Westen.

Ballett. Selma Seipel u. Rosl Sterna, Solotänz.

Chorpersonal. 13 Herren, 20 Damen. **Orchester.** 28 Mitglieder.

Technisches Personal. Carl Koch, Thmstr. m. 3 Geh. Georg Heidmann, Obergard. Franz Zirkelbach und Grete Dittmann, Gard. m. 3 Geh. Sigm. Herbert, Fris. E. Göbel, Requis.

Gäste. Otto Storm. Paul Stampa. Hans Rietau. Frieda Meyer. Marie Breit. Schröder-Kaminsky.

Klagenfurt, Jubiläums-Stadttheater.

(Kl., Landeshauptstadt im österr. Herzogtum Kärnten, 30000 Einw. Das Th., ein prachtvoller, monumentaler Bau im Empirestil, wurde nach den Plänen der als Spezialität in Theaterbauten einen Weltruf genießenden Firma Fellner & Helmer in Wien unter der Leitung des Architekten August Friedel in den Jahren 1908—10 erbaut und faßt rund 1000 Personen. Das Foyer sowie der Zuschauerraum ist mit vornehmer Pracht, die Bühne aufs Modernste ausgestattet. Die feierliche Eröffnung fand am 22. September 1910 mit einer Aufführung von Schillers „Wilhelm Tell“ statt, der die „Weihe des Hauses“ von Beethoven und ein vom heimischen Dichter Rauscher verfaßter Prolog vorausging.
Spielzeit: 30. September 1911 bis 31. März 1912.)

Eigentümer. Die Stadtgemeinde.

Komitee. Städt. Theaterkomitee.

Direktion. Carl Richter, Koschatstr. 6, führt die Oberregie; zugl. Dir. d. Kaiser Franz-Josef-Jubiläumsth. in Laibach u. d. Kurth. in Bad Pöstyén.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Franz Schramm, Oberreg. Georg Ernesti u. Karl Krois, Reg. d. Tr., d. Sch. u. d. L. Hermann Roché, Reg. d. P. u. d. Optte. Walter Capell, Reg. d. Op. Paul Weiner, Kpllm. f. Op. Ludwig Möchel, Musdir. u. Konzertm. Heinrich Rekam, Korrep. Alexander Freyberg, Harfe.

Bureau, Inspektion und Kasse. Victor May, Bureauch. u. Dir.-Sekr. Josef von Fischer, Inspiz. d. Sch. Ludwig J. Rainer, Inspiz. d. Op. Risa Pisk, Souffl. d. Sch. Steffi Pisk, Souffl. d. Op. Anna Kuchling u. Alwin Auer, Kass. Joh. Pezi, Kastel. Heinr. Pisk, Thdien. u. Bibl. Jakob Langer, Orchdien.
Rechtskonsulent: Dr. Max Mitteregger.
Theaterarzt: Dr. Josef Gruber.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Oskar Baumgarth, Held u. Liebh. Max Berndt, Charr., Intrig. Walter Capell (Reg.), I. Charg. Georg Ernesti (Reg.),Väterr. u. Charr. Franz Giblhauser, drast. Kom. Karl Krois (Reg.), ernste u. humor. Väterr. Heinrich Rekam, Charg. Väterr. Ralph Reisegger, jug. Held u. Liebh. Karl Reßl, jug. Liebh. Hermann Roché (Reg.), Charkom. Franz Schramm (Oberreg.), Bonv. u. Charliebh. Rudolf Spiegl, jug. Kom.

Damen: Nelly Deutsch, jug. Heldin u. Liebh. Tilly Kohler, bürgerl. Mutter. Anna Korn, Mutter u. Anstandsd. F Hedwig May, kom. Alte. F Helene Norman, Sentim. u. jug. Salond. F Gusti Richter, Individualitätsr. Mizzi Wellser, Salond. Claire Wolff, Heldin, Tragöd. u. Salond. Vilma Zampa, naive Liebh.

Kinderrollen. Margit Pisk. Siegfried Pisk. Wolfram Wildführ.

Oper und Operette. Herren: Walter Capell (Reg.), Baßb. Franz Giblhauser, drast. Gesangskom. Eduard Huber, Bariton. Heinrich Lanz-Liebenfels, Opernbarit. Heinr. Rekam, Baßpart. Edgar Richter, Heldentenor. Hermann Roché (Reg.), Gesangs- u. Charkom. Rudolf Spiegl, jug. Gesangskom. u. Tenorb. Josef Weiß, Opernbar. Karl Wittekind, ser. Baß. Richard Zikesch, lyr. u. Optteтenor.

Damen: Mizzi Brodner, Opttensoubr. Anny Brückler, II. Soubr. F Hedwig May, kom. Alte. Magda Schneider, Soubr. f. Op. u. Optte. Alice Thaller (a. G. f. d. S.), Opttensäng. Olga Wanke, Altistin f. Op. u. Optte. Liesl Weigert, jug. dram. Säng. F Wanda von Wisting, hochdram. Säng. Beppina Zampa, Opttensoubr.

Orchester. 28 Mitglieder (bei Opern bis zu 40 Musikern verstärkt).

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *Ignaz Matys. *Ludwig G. Rainer. *Jakob Stein. *Edmund Strehlen. II. Tenor: Josef Mandel. Franz Platzer. I. Baß: *Alexander Hagen. Hans Hofer. Ferdinand Kaiser. *Max Kleiner. Franz Norre. Hans Wuterkofler. II. Baß: *Josef von Fischer. Anton Radossa.

Damen: Sopran: *Anny Brückler. *Julie Carl. Anny Göttler. *Tilly Kohler. *Minna Lichtenfels. *Lina Liebertritt. *Helene Ortlauf. *Steffi Pisk. *Mizzi Tramegger. Alt: Gisa Graus. Mizzi Jolant. F Else König.

Die mit * versehenen Chormitglieder wirken auch in Rollen und Partien mit.

Technisches Personal. Josef Kozak, Thmstr. u. Dekmal. m. 8 Geh. Josef Motschiunig, Schnürm. m. 6 Geh. Fritz Lauterborn, Elektrik. m. 1 Geh. Josef Schäffer,

Obergarb. m. 2 Geh. Egydius Mucha u. Max Zvath, Gard. Berta von Fischer u. Johanna Lazarus, Gard. Josef Achatz Wwe., Fris. m. 2 Geh. Marie Preschern, Fris. m. 1 Geh. Josef Heinitsch, Requis. m. 2 Geh. Georg Percher, Tischler m. 1. Geh. Josef Wegrath, Tapez. Josef Zechmeister, Gärtner m. 1 Geh.

Gäste. Alexander Girardi. Alfred Gerasch. Carl Streitmann. Hansi Niese. Gabriele Modl.

Neuheiten. Musikant. Rosenkavalier. Othello (Oper). Keusche Susanne. Tapfere Soldat. Eva. Schöne Risette. Gute Kamerad. Neue Mädchen. Polnische Wirtschaft. Junge Medardus. Anatol. Weite Land. Strandkinder. Figaros Hochzeit (Bearbeitung Kainz). Kloster. Kardinal. Lebendige Leichnam. Marquis von Keith. Fiat justitia. Sünde von Gottestal. Wie Minister fallen. Hoheit im Bade. Alles um Geld. Prinzchen. Bischen Ehe. Goldene Schüssel. Große Name.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Klagenfurter Zeitung. Freie Stimmen. Kärnter Tagblatt.

Lokale u. Hotels. Kaiser von Oesterreich. Moser. Sandwirt. Stadt Triest. Roth. Café Lerch. Café Moser.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Edgar Richter, Obm. Franz Schramm, Obm.-Stellv. Max Berndt, Schriftf. Georg Ernesti, Kass. Hermann Roché u. Alice Thaller, Beis. 4 Mitgl. der Pensionsanstalt, 14 der Genossenschaft o. P.

Klosterneuburg, Stadttheater.

(K., Stadt, 20 Bahnminuten von Wien, reizend gelegen, beliebte Sommerfrische, 18 000 Einw. Das Th., nach den Plänen des Baudirektors Architekt Eduard Kramer erbaut, wurde am 3. Juni 1911 eröffnet und faßt 750 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Theaterverein der Stadt.

Komitee. Dr. Rich. Steinböck. Otto Meisinger. Ignaz Frauendorfer. Ed. Kramer. Hans Neumann. Fritz Huber. Reinhold Rostock. Rud. Jul. Lehner. Hans Enders. Ad. Bernhard. Ottokar Konradt. Alberdingk jun.

Direktion. Otto Kehr, Widmannpl. 3, führt die Oberregie.

Regie usw. Oswald Egerer, Reg. d. Sch. Otto Golda, Reg. d. Optte. u. P. Wilh. Janssen, Reg. d. L. u. d. P. Karl Zemann, Reg. d. Sch. u. d. L. Alfred Schneider, I. Kpllm. Erwin Rachod, II. Kpllm. Otto Meisinger, Bureauch. Rud. Jul. Lehner, Dramat. Leopoldine Debor, Sekr. Städt. Baukomm. Karl Huber, Bühn.-Inspekt. Therese Kehle, Kass. Paula Duda, Souffl. Georg Duda u. Georg Moga, Inspiz. Egidius Mucha, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Operette. Herren: Ferdinand Bachl. Alfred Beierle. Hans Dekner. Georg Duda (s. Inspiz.). Oswald Egerer (s. Reg.). Karl Frühwirt. Karl Glasel. Otto Golda (s. Reg.). Paul Herold. Wilh. Janssen (Reg.). Otto Kehr (s. Dir.). Georg Moga. Sigmund Steinfeld. Ernst Stelzer. Hans Stippinger. Karl Zemann (s. Reg.).

Damen: Rosa Berg. Therese Kühn. Herma Malona. Fanny Margo. Hansi Mucha. Frieda Nelson. Elise Neumann. Eleonore Reicher. Valerie Saldern. Dina Schmidt. Lilly Weidner. Frieda Wiesauer.

Kinderrollen. Hans Theodor. Liesel Bernhard.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen.

Orchester. 12 Mitglieder, verstärkt 24 Musiker.

Technisches Personal. Ernst Spitzer, Thmstr. m. 4 Geh. Hans Reiß, Dekmal. Egidius Mucha, Gard. Hans Fütterer, Elektrik. Wilh. Schauer, Fris. m. 2 Geh. Paul Fischer, Requis. Franz Czernowaleck, Tischler.

Gäste. Karl Streitmann. Hermine Herma. Karl Günther. Eugenie Treplin.

Königsberg i. Pr., I. Stadttheater.

(K., Krönungs- und dritte Residenzstadt der preuß. Monarchie, mit 250 000 Einw.; Festung ersten Ranges. Schloß, Universität, Museum und Reichsbankhauptstelle. Das Th. wurde eröffnet am 9. Dezember 1809 und faßt 1400 Pers. Spielzeit: 16. Sept. 1911 bis 16. Mai 1912.)

Eigentümer. Königsberger Theater-Aktien-Gesellschaft.

Vorstand. Stadtrat Tiessen, Adalbertstr. 9.

Aufsichtsrat. Generalkonsul Otto Meyer, Vorsitzender. Bürgermeister Paul Kunkel. Stadtverordneten-Vorsteher Geh. Reg.-Rat Krohne. Konsul Gustav Simon. Fabrikbes. Gebauhr. Konsul Conrad Gädeke. Fabrikbes. Heumann.

Direktion. Geh. Hofrat A. Varena (seit 1892), Schönstr. 4.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Wladimir Jürgens, Oberreg., Reg. d. Tr. u. Sch., Königstr. 88. Max Brock, Steindamm 9a u. Fritz Carlsen, Tragh. Kirchenstr. 77, Reg. d. L. Hugo Spannaus, Reg. d. P. u. Optte., Tragh. Pulverstraße 3. Walter Böszörmeny, Oberreg. d. Op., Steindamm 35. Georg Clemens, Reg. d. Op., Burgstr. 8/9. Paul Frommer, I. Kpllm., Mitteltragheim 9. Jacques de Klark, II. Kpllm. u. Chordir., Kneiphöfsche Langg. 13. Dr. Oskar Guttmann, Chor- u. Musdir., Mitteltragheim 12. Carl Becker, Konzertm., Tragh. Pulverstr. 34. F Anna Hopf, Harfe, Tragh. Pulverstr. 52. Hedwig Blechert, Ballettm., Hintertragheim 51 B.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hermann Mölter, Bureauch., Sekr. u. Rend., Dohnastr. 15. Georg Jacoby, Dramat., Hintere Vorstadt 54. Carl Zachrau, Bibl. u. Inspekt., Krugstr. 13. Hugo Schilling, Inspiz. d. Sch. u. d. Op., Steindammer Wallstr. 6. Helene Eggert, Souffl. d. Sch., Vorderanger 12. F Clara Berchem, Souffl. d. Op., Sternwartstr. 13. F Charl. Saugeon, Kass., III. Fließstr. 38a. Carl Böhm, Kontr. u. Kastel., im Th. Max Spurfeld, Thdien., Sternwartstr. 26. Wilh. Zachrau, Orchdien., Krugstr. 13.

Rechtskonsulent: Justizrat Neßlinger.

Theaterärzte: Dr. Paul Wolfheim u. Dr. Sokolowski.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Ed. v. d. Becke, Freystr. 13. Max Brock (s. Reg.). Fritz Carlsen (s. Reg.). Emil Duke, III. Fließstr. 17. Kurt Ehrle, Hintertragheim 51 B. Philipp Herling, Wrangelstr. 17a. Ernst v. d. Heyden, Mitteltragheim 20. Georg Jacoby (s. Dramat.). Emil Jannings, Tragh. Kirchenstraße 56. Alb. Krämer, Burgstr. 8/9. Friedr. Prüter, Tragh. Pulverstr. 44. Maximilian Riechert, Krugstr. 13. Fritz Schmith, Tragh. Kirchenstr. 76. Hugo Spannaus (s. Reg.).

Damen: Marg. Felsing, Hintertragheim 52 E. Frieda Guinand, Tragh. Kirchenstr. 58. Käthe Hellwig, Hintertragheim 48. Anna Jordan, Lokaustr. 2. Martha Krüger, Tragheimer Kirchenstr. 53. Lisbeth Richter, Paulstr. 2. Anita Schertoff, Schönstr. 8. Jenny Scheuren, Schönstr. 18 B. Marie Wilke, Wrangelstr. 10.

Kinderrollen. Frieda, Lotte, Max u. Robert Pechbrenner.

Oper. Herren: Georg Clemens (s. Sch.-V.). Gust. Eichholz, Krugstr. 11. Richard Hofmüller, Steindamm 9. Jan Mergelkamp, Paradepl. 2. Hans Neubauer, Landhofmeisterstr. 20. Josef Rauschal, Alte G. 23. Ad. Scholz, Hintertragheim 60. Ernst Schubert, Tragh. Pulverstr. 52 D. Paul Seebach, Hinterroßgarten 16. Rich. Stieber, Rhesestr. 6c. Karl Walter, III. Fließstraße 42 B.

Damen: Elsa Hasse, Wrangelstr. 30. Marg. Koch, Tragh. Pulverstr. 25/26. Marg. Krause, Paradeplatz 20. Martha Krüger, Hintertragheim 37. Anna Rollan, Paulstr. 1. Jenny Scheuren, Schönstr. 18 B. Louise Schröter, Schönstr. 1. Charlotte Uhr, Schönstr. 9. Marie Valentin, Tragh. Pulverstraße 43. Else Weiß, Tragh. Kirchenstr. 57.

Ballett. Hedwig Blechert, Ballettm., I. Solotänz. (s. Sch.-V.). Solotänz.: Lisbeth Puschke, III. Fließstr. 15 C. Tänz.: Else, Gertrud u. Marg. Blechert, III. Fließstr. 9. Annie Boché, Tragh Kirchenstr. 11. Anna Flach, Hintertragheim 53. Elsbeth Herforth, Gesekuspl. 6. Gertrud Naujoks, Steindammer Wallstr. 6. Charlotte Pilk, Sackheim, Neue Gasse 3.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Raimund Benke. Alfred Brämer. Julius Brede. Fritz Burgschat. Rud. Möhrke. Adolf Rock. II. Tenor: Franz Fischer. Paul Heinze. Alb. Koslowski. Herm. Schmidt. Bruno Veit. Paul Walter. I. Baß: Oskar Denechaud. Aug. Kaul. Herm. Möhrke. Simon Neumann. Ernst Schubert. Jos. Schulz. II. Baß: Max Benno. Carl Effe. Josef Klein. Hubert Paulitschke. Rudolf Precht. Max Stolle.

Damen: Sopran: Victoria Abermann. F Marg. Behring. F Elise Brede. Friedel Brock. Sofie Calligaris. Elise Gerwink. Jolan Golz. F Mathilde Hänlein. F Elfriede Heinze. Helene Hollmann. Marta Mowitz. Joh. Parchem. F Marta Precht. F Mieze Spannaus. Else Triebner. F Lucie Veit. Alt: Marie Calligaris. Henriette Fischer. Mieze Schmitt. Erna Wachter. Luise Wittenberg.

Orchester. 45 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Max Arndt. Karl Becker. Binneweiß. Alwin Günther. Herm. Hopf u. F Hopf. Franz Schopf. Walter Schwarz.

Technisches Personal. Kurt Wetzke, Maschm., Bel.-Inspekt. u. Elektrik. m. 5 Geh. Friedrich Abromeit, Thmstr. m. 9 Geh. Wilh. Eisenblätter, Dekmal. m. 2 Geh. Otto Kather, Schnürm. m. 2 Geh. Karl Karb, Obergard. Michael Orlowski, Franz Poschadel, Robert Meckies, Carl u. Aug. Friese, Gard. F Elisab. Arms, Obergard. Marg. Hagemann, F Gertrud Willert, F Anna Schäfer, F Emma Lewandowski, F Elise Topp, Gard. Otto Doblies, Fris. m. 2 Geh. F Clara Doblies, Fris. Friedrich Gerlach, Requis. m. 3 Geh. Carl Zimmermann, Tischler m. 1 Geh. Albert Diegel, Tapez. C. Hübner, Gärtner.

Abgegangen. Rich. Brümmer. Josef Bunk. Alex. Engels. Max Holm. Ernst Kießling. Gotthold Rother. Eugen Stichling. Fritz Urban. August Winkler. Frieda Cornelius.

Gäste. Mathieu Lützenkirchen. Waldemar Staegemann. Fritz Vogelstrom. Paul Wegener. Frieda Hempel. Maria Labia. Else Lehmann. Eva v. d. Osten. Margarete Siems.

Neuheiten. Gudrun. Jude von Konstanz. Auge um Auge. Ehe. Diener des Hauses. Hans Sonnenstößers Höllenfahrt. Amphitryon. Wie Minister fallen. Ahnengalerie. Hundstage. Tänzchen. Spätsommer. Rosenkavalier. Schöne Risette. Gelbe Prinz. Vielliebchen Julchens Flitterwochen.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Hartungsche Zeitung. Allgemeine Zeitung. Ostpreußische Zeitung. Tageblatt. Neueste Nachrichten.

Lokale. Central-Hotel. Reichshof. Berliner Hof. Mönchshof. Bayrischer Hof. Pschorrbräu. Café Bauer. Café Imperial.

Hotels. Deutsches Haus. Central-Hotel. Berliner Hof. Germania. Schloß-Hotel.

Künstlerheim. Clemens, Obm. Mölter, Kass. Riechert, Schriftf.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Kurt Ehrle, Obm. Emil Jannings, Obm.-Stellv. Alb. Krämer, Schriftf. Georg Jacoby u. Martha Krüger (Frauenkomitee), Kass. Anita Schertoff u. J. Mergelkamp, Beis. 29 Mitglieder der Pensionsanstalt, 40 der Genossenschaft o. P., 6 der Sterbekasse. Nichtengagiert aber dem Lokalverband angeschlossen: 1 Mitglied.

II. Neues Schauspielhaus.

(Das Th. wurde nach den Plänen des Architekten Walter Kuckuck-Königsberg gebaut und ist mit allen Errungenschaften der modernen Bühnentechnik [Rundhorizont, Fortunylicht] ausgestattet. Am 8. September begann die erste Spielzeit mit einer Aufführung von Shakespeares „Was ihr wollt". Es faßt 700 Personen. Spielzeit: 1. September 1911 bis 1. Mai 1912)

Eigentümer. Neumann Erben.

Komitee. Neues Schauspielhaus G. m. b. H. Geschäftsführer: Dr. med. Schlössing. Aufsichtsrat: Dr. med. Verdrow, Justizrat Stein, Justizrat Brzezinski, Konsul Japha, Kaufmann Landsberger, Kaufmann Hölzer.

Direktion und künstlerischer Leiter. Josef Geißel, Königstr. 53a.

Geschäftsleiter. Ernst Felder, Vorderroßgarten 43/44.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Josef Dischner, Oberreg. u. Reg. d. Tr., Lindenstr. 30. Paul Förster, Reg. d. Sch., Sackheim, Rechte Str. 37. Pascal du Bois-Reymond, Reg. d. L. Otto Fiebach, Musdir., Vorderroßgarten 64.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ernst Felder, Bureauch. (s. Geschäftsl.). Gustav Zorn, Sekr., Hinterroßgarten 26. Willy Schulmann, Bibl., Moltkestraße 23. Rud. Lemke, Inspiz. d. Sch., Schönstraße. F Hedwig Winguth, Souffl. d. Sch., Sackheimer Kirchenstr. 11/12. F E. Franke, Souffl. d. Op., Mittel-Anger 13. Hermine Ringert, Kass., Steindamm 54. Franz Schulz, Kastel. u. Thdien., im Th.

Rechtskonsulent: Justizrat Stein. Theaterarzt: Dr. Bechert.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Bernard Aldor, Kalthöfsche Str. 23. Pascal du Bois-Reymond (s. Reg.). Karl Heinz Eggers, Jägerhofstr. 1. Hugo Falke, Nachtigallen-

steig 21. Erwin Fichtner, I. Fließstr. 19. Paul Förster (s. Reg). Willi Franke, Mittel-Anger 13. Herbert Gerdes, Kalthöfsche Str. 39d. Fritz Hirsch, Kalthöfsche Str. 16. Fritz Kennemann, Rippenstr. 18. Walter Krack, Ziegelstraße 1. Rud. Lemke (s. Inspiz.). Rich. Perlberg Roßgärter-Passage 2. Max Sommerfeld, Mühlenberg 8 Curt Velten, Selkestr. 7. Hans Werder, Tragheimer Kirchenstr. 58. Alfred Werneck, Hinter-Tragheim 56.

Damen: Johanna Bauer, Paradepl. 2. Claire Fröhlich, Ziegelstr. 10. Elfriede Haase, Kalthöfsche Str. 23. Else Parenna, Rippenstr. 17. F Leonie Peppler, Paulstr. 2 Marg. Rohn, Hinter-Tragheim 44. F Helene Rosner, Landhofmeister 11. Käthi Sanden, Schönstr. 18. Hedwig Tondeur, Sackheimer Kirchenstr. 11/12. Luise Weigold, Rippenstr. 17.

Technisches Personal. Broderson, Obermaschm. u. Thmstr. m. 4 Geh. Ernst Ladwig, Schnürm. m. 2 Geh. Rich. Weinreich, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Paul Blessem, Elektrik. Josef Feichtinger, Obergard m. 1 Geh. Gustav Neumann, Gard. Grete Poschadel, Obergard. m. 1 Geh. Herta Schleweit, Gard. Fritz Nagel u. F, Fris. m. 2 Geh. Herm. Fritzler u. F Anna Schuttpelz, Requis. Otto Münzberg, Tischler. Walter Pehl, Tapez. August Hillgruber, Gärtner.

Gäste. Moissi. Frank Wedekind. Hanako. Agnes Sorma. Galafrès. Tilla Durieux.

Neuheiten. Alte Gnädige. Büchse der Pandora. Joachim von Brandt. Lanzelot. Arzt am Scheideweg. Anna Walewska. Kampf. Vater. Traum. Kind. Juden. Weite Land. Hydra. Pfeffersack. Idealer Gatte. Maler. Rote Venus. Prinzchen. Fiat justitia. Bürl. Man soll keine Briefe schreiben. Vergnügungsreise.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Bernard Aldor, Obm. F Rosner, Obm.-Stellv. Carl Heinr. Eggers, Schriftf. Fritz Hirsch, Kass. Hans Werder u. Else Parenna, Beis. 8 Mitglieder der Pensionsanstalt, 18 der Genossenschaft o. P., 1 der Sterbekasse. — Nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: F Tessa Wolter-Felder.

Sommerspielzeit.

(6. Mai bis 13. August 1911.)

Direktion. Herm. Wagenführ.

Regie usw. Berthold Lehndorff, Oberreg. Dr. Carl Evers, Reg., Dramat. u. Bureauch. Paul Meffert, Reg. Otto Fiebach, Musdir. Gustav Zorn, Bibl. u. Thdien. Willi Arendt, Inspiz. d. Sch. Alida Felsen, Souffl. Hermine Ringert, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Oscar Albrecht. Willi Arendt (Inspiz.). Walter Bechmann. Franz Czerny. Carl Hans Ebeling. Dr. Carl Evers (Dramat.). Berthold Lehndorff (Oberreg.). Paul Meffert (Reg.). Carl Egon Renner. Friedr. W. Staudte. Ferd. Steinhofer. Bruno Waldow. Willi Weidemeyer.

Damen: Käte Freese. Claire Fröhlich. Erna Göritz. Anna Härting. Marg. Hiller. Trude Koenen. Else Königsdörfer. Alexia von Olszewska. Ida Rehnboe. Elli Sartoff. Elsa Voelsch.

Technisches Personal. Alfred Körner, Thmstr. m. 10 Geh. Gustav Neumann u. Arthur Lange, Gard. Marg. Poschadel u. Herta Schleweit, Gard. Wilh. Graßmann, Fris. m. 2 Geh. Rob. Parchem, Requis.

Königsberg i. d. Neumark, Sommertheater.

(K. 7000 Einw., Landratsamt, Seminar, Gymnasium u. Landwirtschaftl. Schule. Das Th. faßt 600 Personen. Spielzeit: 2. Juli bis 3. September 1911.)

Eigentümer. Reinhold Borde.

Direktion. Rud. Heynau, führte die Oberregie; zugl. Dir. der Stadtth. Sagan-Lauban.

Regie usw. Rich. Lehmann, Reg. d. Sch. u. L. Wilh. Wegener, Kpllm. Herm. Zabel, Inspiz. Hans John, Souffl. Louise Halden, Kass. Marie John, Requis.

Darstellende Mitglieder. Herren: Karl Heinr. Eggers. Paul Heide. Rud. Heynau (Dir.). Willy Jost. Rich. Lehmann (Reg.). Wilh. Stodola. Herm. Zabel (Inspiz.).

Damen: Asla Bosari. Maria Cossè. Elly Fried. F Emma Heynau. Anny Hochstedt. Elfriede Serna.

Orchester. 24 Mitglieder der Stadtkapelle.

Technisches Personal. August Günther, Thmstr. Bruno Kilhöfel, Fris. Marie John, Requis.

Neuheiten. Bummelstudenten. Wenn der junge Wein blüht. Konzert. Scharfe Junker. Kleine Schokoladenmädchen.

Königshütte (O.-Schl.), Staatl. subvent. Oberschlesisches Volkstheater.

(K., Stadt in der Prov. Schlesien, Reg.-Bez. Oppeln, 71000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 6. Oktober 1900 und faßt 2000 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1911 bis Palmarum 1912.)

Eigentümer. Franz Oppawsky.

Komitee. Vorsitzender: Oberbürgermeister Stolle.

Direktion. Emil Becker, Hofschauspieler, Rkr. II. z. Sächs. Albr.-O. u. d. Fürstl. Lipp. O f. K. u. W., Hotel Graf Reden, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Detmold.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Herm. Metz, Reg. d. Tr., Gneisenaustraße 28. Guy Jöhnssen, Reg. d. Sch. Ratzeckstr. 11. Karl Mahnke, Reg. d. L. u. d. P., Scharnhorststr. 1. Alb. Wilken, Reg. d. Optte., Kattowitzer Str. 1. Konrad Hüsing, Kpllm. Joh. Grimm, Musdir., Kohlenstr. 5. Schwarzer, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Louis Poßner, Bureauch. u Sekr., Hotel Pornitz. Fritz Weber, Bibl. Erich Schöne, Inspiz. d. Sch., Schimmelpfennigstr. 1. Paul Köhler, Inspiz. d. Optte., Teichstr. 9. Anna Skulschus, Souffl. d. Sch., Redenstr. 1a. Anna Poßner, Souffl. d. Op., Hotel Pornitz. Rosa Wloczyk, Kass., Wasserstr. 2. Max Freund, Thdien., Kattowitzer Str. 8.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Regentke, Kattowitzer Str. 12.

Theaterarzt: Dr. Patrzek, Poststr. 2.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Emil Becker (s. Dir.). Georg Fielauf. Meilo Guigas, Kaiserstraße 78. Fritz Hannak, Teichstr. 8 Guy Jöhnssen (s. Reg.). Paul Köhler (s Inspiz.). Hermann Kretschmer. Fritz Laube, Scharnhorststr. 2. Carl Mahnke (s. Reg.). Herm. Metz (s. Reg.). Erich Mühlbach. Louis Poßner (s. Bureauch.). John Schmidt-Harrison, Hotel Graf Reden. Georg Skulschus, Redenstr. 1a. Leo Steinhart, Ringstr. 4. Carl Straub, Kattowitzer Str. 19. Franz Walter, Teichstr. 8. Berthold Warren, Kattowitzer Str. 19. Albert Wilken (s. Reg.).

Damen: Lina Burger. Martha Hannak, Teichstr. 8. Charlotte Hüsing, Girndtstr. 16. Paula Koziol. Emma Metz. Gneisenaustr. 28. Hansi u. Kitty Oberhofer, Kattowitzer Str. 19. Emmy Retty. Franziska Rosen u. Toni Schindler, Teichstr. 12. Genoveva Scvislok. Trude Thomas, Kaiserstr. 52 Marg. Würdig, Hotel Graf Reden. Anni Wurm, Girndtstr. 24. Johanna Zastrow, Teichstr. 8. Marie Ziebe, Fürstl. Lipp. Hofsch., Lipp. O. f. K. u. W., Hotel Graf Reden.

Kinderrollen. Kl. Burger. Kl. Straub.

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen.

Orchester. 38 Mitglieder der Kapelle der Kgl. Berginspektion I.

Technisches Personal. Paul Lieb u. Otto Drunk, Thmstr. m. 4 Geh. Johann Krieger, Dekmal. Alex. Maciofchek, Schnürm. Oswald Krause, Bel.-Inspekt. Arthur Schreiber, Obergard. Clara Berg, Obergard. Anna Krause, Gard. Aug. Ossig, Fris. m. 2 Geh. Marie Sack, Requis. m. 1 Geh.

Neuheiten. Musterweiber. Leutnantsliebchen. Bummelstudenten. Lebende Leichnam. Narrenglanz. Bettler von Syrakus. Meyers.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Königshütter Tageblatt. Oberschlesischer Kurier.

Genossenschaftsmitteilungen. Lokalausschuß: Guy Jöhnssen, Obm. Konrad Hüsing, Obm.-Stellv. Fritz Laube, Schriftf. Trude Tomas, Kass. Marie Ziebe u. Charlotte Hüsing, Beis.

Bad Kösen i. Th., Kurtheater.

Verbunden mit dem Freilichttheater auf der Rudelsburg und in der Buchenhalle.

(Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1904 und faßt 600 Personen. Spielzeit: 2. Juni bis 29. August 1911.)

Eigentümer. H. Schwartze.

Komitee. Badedirektion: Bürgermeister Kretzschmar.

Direktion. Paul Zimmermann, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Kurth. Blankenburg a. S., des Residenz-Ensembles Weimar u. d. Stadtth. in Herford.

Regie usw. Georg Kröning, Reg. d. Sch. u. L. O. Caroly, Reg. d. P. u. d. Optte. Widey-Volland, Kpllm. Oskar Klein, Sekr. Arno Klein, Inspiz. Max Lippke, Souffl. Marta Linkert, Kass. O. Schling, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Antonat. Böke. O. Caroly (Reg.). M. Duke. Arno Klein (Inspiz.). Georg Kröning (Reg.). Metté. Carl Pündter. A. Weigel. G. Zaulech. Paul Zimmermann (Dir.).

Damen: Magda Behrens. F Caroly. A. Covet. Hanna Dunkel. A. Hochfeld. Käthe Koch. Ursula König. Ellen Rabe. M. Schröter. E. Walldorf. F Zaulech.

Technisches Personal. Zweigler, Thmstr. m. 2 Geh. F Klein, Gard. Schauer, Fris. F Heidenreich, Requis.

Köslin, I. Lüdtkes Theater- und Konzert-Haus.

(K., Reg.-Bez.-Hauptstadt in Pommern, 24000 Einw., Amts- und Landgericht. Das Th. faßt 900 Personen.)

Eigentümer. Franz Lüdtke.

Während der Saison vom Oktober bis Mai werden in dem Theater Vorstellungen von Operetten, Schau-, Lustspielen und Possen durch die jeweilige Direktion des Stolper Stadttheaters gegeben, wie auch durch wandernde Theatergesellschaften.

Konstanz, Städt. subv. Stadttheater.

(K., Stadt im Großh. Baden. 30000 Einw. Herrlich am Bodensee gelegen. Landgericht. Gymnasium. Das Th. wurde eröffnet am 1. Dezember 1852, umgebaut 1892, renoviert 1902 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1911 bis Palmarum 1912.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Oberbürgermeister Dr. Fr. Weber. Bürgermeister Haulik. Stadtrat Streicher, Dezernent. Professor Demoll. Oberpostsekretär Fuchs.

Direktion. Max Engelhardt, Sierenmoosstr. 10 (T 192), führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ludwig Römer, Reg. d. Sch. Ottomar Pollendter, Reg. d. L. Hans Möbes, Reg. Gust. Grundmann, Reg. d. Optte. u. Op. Ludwig Walther, I. Kpllm. Ernst Small, II. Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Otto Ahrendt, Bureauch. u. Sekr. Otto Ehrhardt, Bibl. Max Burghardt, Inspiz. F Louise Körner, Souffl. Hilda Oser, Kass. Heinrich Griesbach, Thdien.

Theaterarzt: Dr. Guggenheim.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Burghardt (Inspiz.). Willi Calvo. Gustav Grundmann (Reg.). Wilh. Hauzendorfer. Emil Hübbe. Hans Möbes (Reg.). Ottomar Pollendter (Reg.). Ernst Rolle. Ludwig Römer (Reg.). Karl Stauber. Fritz Hans Teike. Ludwig Trautmann-Trautendorf. Herm. Weinreich. Robert Wupper. Max Ziesing.

Damen: F Amanda Brennecke. Margot Ehfardt. Agnes Isenburg. Charl. Ivers. Angela Kadelburg. Lotti Krohn. Else Möwes. Maria Müller. Fränze Nerger. Sylvia Riedt. Frieda Pencias. Steffi Pfeffer-Teutsch. Hedwig Schröter. F Else Schuchardt. Grete Springer. Marg. Sylvester. Dora Wels.

Kinderrollen. Kratzer. Kl. Kunkel. Weiner.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen.

Orchester. Regimentskapelle u. städt. Orchester.

Technisches Personal. Adolf Lemke, Maschm., Thmstr. u. Dekmal. m. 9 Geh Karl Ubet, Schnürm. u. Tapez. m. 1 Geh. Wittmann, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. v. Roms Elektrik. Karl Freyberger, Obergard. F Walser, Obergard. Elsässer, Fris. m. 1 Geh Wilhelm Griesbach, Requis. Städt. Gärtnerei, Gärtner m. 2 Geh.

Gäste. Marc Henry. Marya Delvard.

Neuheiten. Wenn der junge Wein blüht. Théodore & Cie. Ich liebe Dich. Simson u. Delila. Im Klubsessel. Fremde Frau. Meyers. Kasernenluft. Liebe höret nimmer auf. Bachmeisels Himmelfahrt. Ehe. Himmel auf Erden. Ratten. Hinterm Vorhang. Vater u. Sohn. Simson. Goldene Ritterzeit. Madame Butterfly. Musikantenmädel. Zigeunerliebe. Rodelzigeuner. Polnische Wirtschaft. Lustigen Nibelungen.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Konstanzer Zeitung. **Konstanzer Nachrichten.** Neue Konstanzer Abendzeitung.

Hotels. Insel. Halm. Hecht. Schnetzer.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Ludwig Römer, Obm. Ludwig Trautmann-Trautmannsdorf, Obm.-Stellv. Hans Möbes, Schriftf. Fritz Hans Teike, Kass. Sylvia Riedt u. Else Schuchardt, Beis. 1 Mitglied der Pensionsanstalt, 25 der Genossenschaft o. P.

Kratzau, Warnsdorf u. Weipert.

(Städte in Böhmen mit je 8000 Einw. Die Th. fassen 600 Pers. Spielzeit: 15. Oktober 1911 bis Palmarum 1912.)

Eigentümer. In K.: Heinrich Posselt. In Wa.: Gustav Schick. In Wei.: J. Schenk.

Direktion. Gustav Franz Pilz (besteht seit 1911), führt zugl. die Oberregie; speziell Reg. d. P. u. Optte.

Regie usw. Hanns Stuhlmann, Hanns Dietrich, Reg. d. Sch. u. L. Josef Koutski, Kpllm. Mathilde Berger, Kass. Anton Horn, Thmstr. Wilhelmine Dietrich, Souffl. Willi Horn, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Karl Berger. Hanns Dietrich (Reg.). Anton u. Willi Horn. Josef Koutski, (Kpllm.). Ernst Novak. Gustav Franz Pilz (Dir.). Alois Pilz. Rudi Rolf. Hermann Steinschneider. Heinz Sternfeld. Hanns Stuhlmann (Reg.).

Damen: Mathilde Berger. Emma Horn. Nina von Kurth. Laura Nementz. Anna Pilz. Rosl Rangl (a. G. f. d. S.) Anna u. Emilie Simm. Anna Stuhlmann.

Kinderrollen. Gretl, Hansl, Schorschl Pilz. Kl. Dietrich. Kl. Horn.

Orchester. Salonorchester.

Neuheiten. Zigeunerliebe. Romantische Frau. Schöne Risette. Unsterbliche Lump. Glaube u. Heimat. Heilige Rat. Himmel auf Erden. Dunkle Punkt. Taifun.

Krems a. d. Donau, Stadttheater.

(B., Bezirksstadt in Niederösterreich, mit den Städten Stein u. Mautern zusammenhängend, 25 000 Einwohner. Das Th. wurde 1825 eröffnet und faßt 500 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1911 bis Palmsonntag 1912.)

Eigentümer. Die Stadt.

Vorstand. Gem.-Rat Wohlschläger.

Direktion. A. M. Wieden (im Th. Tel. 44), führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Tiefenbach a. d. Desse (besteht seit 1899).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Veit, Reg. d. P. u. Optte. Anton Hoffmann, Kpllm. Ignaz Mestl, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Anton Wieden, Sekr. u. Bibl. Josef Hoffmann, Inspiz. Mitzi Wieden, Kass. Friedr. Klein, Kontr. Josef Seidel, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. O. F. Eirich. Theaterarzt: Dr. von Bosch.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Operette. Herren: Toni Aumann. Josef Dittrich. Heinz Duschek. Adolf Hoffmann. Anton Hoffmann. Josef Hoffmann (Inspiz.). Franz Kriete. Rudolf Maschkowitz Franz Millin. Josef Roberti. Julius Ruland. Alfred Thomas. Emerich Tomaschek. Carl Veit (Reg.). A. M. Wieden (Dir.).

Damen: Anna Duschek. Ida Frenzel-Dittrich. Jula Geron. Mirl Hoffmann Ida Kriete. Mia Kunniger. Minna Lauschek. Josefine Maschkowitz. Bella Mattina. Josefine Millin. Karolina Millin. Elly Pastow. Mary Reichmann. Paula Sterneck. Mizzi Wieden.

Kinderrollen. Adolf, Emma, Loisl Millin, Lisel Dittrich, Anna Maschkowitz.

Chorpersonal. 4 Herren. 4 Damen.

Orchester. 14 Mitglieder der Stadtkapelle.

Technisches Personal. Heinrich Fröschel, Maschm. Josef Kermer, Thmstr. m. 4 Geh. Karl Richter, Dekmal. Karl Maier, Schnürm. Adolf Feichtner, Bel.-Inspekt. Franz Kriete, Gard. Joh. Freitag, Fris. Leopoldine Dockner, Requis.

Abgegangen. Hede Edward. Martha Conradi. Josef Männel. Iwan Olof. Mizi Olof. Hilde Brunn. Lola Heiß.

Neuheiten. Keusche Susanne. Romantische Frau. Frau Gretel. Goldene Schüssel. Wann kommst du wieder? Törichte Jungfrau. Ich liebe dich. Nur ein Traum. Prinzchen. Herr Kurator. Beste der Frauen. Tolle Wirtschaft.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Niederösterr. Presse. Kremser Zeitung. Oesterr. Landzeitung.

Lokale und Hotels. Café Stadtpark. Gasthof zum Löwen. Weiße Rose. Hirschen. Bahnhof.

Genossenschafts-Mitteilungen. 2 Mitglieder der Pensionsanstalt, 3 der Genossenschaft d. B.

Kreuzburg, Tarnowitz, Rybnick, Oberschlesien, Rechteoderufer-Theaterbund.

(Nachsaison in Oels i. Schl. Die Th. fassen zirka 400 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1911 bis Palmarum 1912.)

Eigentümer. In K.: E. Karrasch; in T.: Die Stadt; in R. E. Pogoda.

Direktion. Henry Haupt (besteht seit 1905), führt zugl. die Oberregie.

Regie usw. Karl Friederichs, Reg. d. Sch. u. L. Herm. Beringer Reg. d. P. u. Optte. Paul Dietrich, Kpllm. Karl Grimm, Musdir. Rud Pestner, Sekr. Recha Glaß, Kass. Max Jochim, Inspiz. Margarethe Neuberg, Souffl. Paul Grüske, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Herm. Beringer (s. Reg.), Char.- u. Gesfom. Karl Freund, hum. Väter. Karl Friederichs (s. Reg.), Heldenväter. Henry Haupt, Kom. u. hum. Väter. *Max Jochim (s. Inspiz.), kom. Charg. *Paul Luppa, I Charg. Alfred Marwilsky, Tenorbuffo. *Walther Nowak, Charg. u. Anmelder. Willy Reinhardt, Väter. Herbert Rommel, I. Held. u. Liebh. *Erich Sternfels, jug. Liebh. Leo Tänzler, I. Opttenten. *Siegfr. Taubert, Melder.

Damen: F Aurelie Freund, Anstandsd. Sofie Janek, I. dram. Säng. *Hedwig Lindner, II. Liebh. *Wanda Neumann, Anmelder. *Martha Plato, naive Muntere. F Lilli Rave-Haupt, I. Soubr. *Aenne Roese, sent. Liebh. *F Klara Staufen, Held. Claire Thoß, I. Konversl.-Liebh. F Constance Schlegel, kom. Alte u. Mütter. *Liesa Schlegel, kl. R. *Marg. Schlegel-Dumont, II. Liebh. *Nelly Schröder, Ges.-Liebh. *Elfriede Zahn, II. Naive.

Die mit * bezeichneten Mitglieder wirken im Chor mit.

Kinderrollen. Marie Luise Schmarbusch. Helene Grüske.

Orchester. In K.: Die Stadtkapelle; in T.: Beuthener Stadttheaterorchester; in R.: Herzogl. Ratiborer Musikschule.

Technisches Personal. Franz Wrobel u. Ed. Wiedera, Thmstr. Karl Kluth u. F, Gard. Karl Pitschke, Fris. Frida Grüske, Requis.

Abgegangen. Hans Rapmund. Max Rodig.

Gäste. Josef Halpern. Ludwig Masson. Rich. Senius.

Neuheiten. Rodelzigeuner. Musterweiber. Musikantenmädel. Falschspieler. Fremde Frau. Puppe.

Kreuznach (Radium-Solbad), Kurtheater.

(K., besuchter Badeort im preuß. Reg.-Bez. Coblenz, 25 000 Einw. und 16 000 Kurgäste. Mit dem Nachbarort Bad Münster a. St. durch die elektr. Straßenbahn verbunden, Fremdenbesuch ca. 10 000 Pers. Das Th. wurde 1872 erbaut, 1903 renoviert, 1909 mit elektrischem Licht versehen und faßt 700 Personen. Spielzeit: 9. Mai bis 17. September 1911.)

Eigentümer. Solbäder-Aktien-Gesellschaft.

Komitee. Dr. Aschoff. J. Schneider. Kurdir. Hauptmann Fernow. Bankdirektor Jork.

Direktion. Alfred Helm & Co., ersterer führte die Oberregie.

Regie usw. Hieronymus Liebscher, Oberreg. Josef Krahé, Reg. d. Sch. Arthur Menzel, Reg. d. L. Rich. v. Schenk, Reg. d. Optte. Heinr. Sauer, a. G., I. Kpllm Hans Ph. Othmer, II. Kpllm Hans Liebes, Sekr. Emo Arndt, Inspiz. d. Sch. Albert Dobbertin, Inspiz. d. Optte. Emmy Herbst-Hülsen, Souffl d. Sch. Robert Peitsch, Souffl. d. Optte. Annie Niefeldt, Kass. Fritz Braun, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Conrad Albes. Emo Arndt (Inspiz.). Carl Beecking. Albert Dobbertin. Heinz Fink. Heinz Frischmann. Fritz Göbel. Theodor Graack. Alfred Helm. Otto Homberger. Hans Liebes. Hieronymus Liebscher (Oberreg.). Josef Liesenfeld. Arthur Menzel (Reg.). Louis Oswald. Jens Pedersen. Emil Richter Martin Rüden. Rolf Saalberg. Richard v. Schenk (Reg.). Rud. Schürer. Leop. Seewald. Karl Straub. Alfred Volke. Rud. Wüstehube.

Damen: Elly Bertram. Wally Coffée. Liesel Dobbertin. Olga Dombrowska. Joh. Maria Eichenwald. Wally Hoffmann. Felicitas Jochim. Erna de Jong. Paula Klein. Elly Laabs. Elisa Lindig. Hansi Oberhofer. Grete Richter-Hoffmann. Agnes Rieger-Marl. Luise Seybold. Micaëla Titkary. Jo Voß. Olga Walz. Elisabeth Westerland.

Orchester. 32 Mitglieder der Kurkapelle.

Technisches Personal. Max Jochim, Thmstr. m. 3 Geh. Arthur Schreiber, Gard. Anna Jung u. Käte Wolff, Gard. Hans Borchardt, Fris. Maria Dechent, Fris. Fr. Peitsch, Requis.

Gäste. Hofr. Otto Beck. Arthur Bauer. Rud. Christians. Franz Schneider. Hanako-Ensemble. Paula Reimann.

Empfehlenswerte Hotels. Am Bahnhof. Adler. Central. Beim Theater: Royal. Kurhaus. Kauzenberg. Bellevue. Parkrestaurant.

Krummau, Hohenelbe und Braunau.

(Die Th. fassen 600 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1911 bis Palmarum 1912.)

Eigentümer. Die Städte.

Direktion. Anton Pipping (besteht seit 1864), führt zugl. d. Oberregie.

Geschäftsführer. Willy Pipping.

Regie, Inspektion usw. Ernst Joseffy, Reg. d. Sch. u. L. Otto Stetten, Reg. d. P. u. Optte. Willy Pipping, I. Kpllm. Arnold Reinelt, Musdir. Victor Bachmann, Sekr. Louise Friedberg, Kass. Karl Neu, Inspiz. Minna Hirt, Souffl. Adolf Hirschl, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Viktor Bachmann, jug. Gesfom. Rob. Guttmann, Heldenvät. Ernst Joseffy (Reg.), Charr. Willy Pipping (Reg.), Kpllm. Rob. Schick, Opttenbar. Rob. Schubert, Charkom. Otto Stetten (Reg.), I. Liebh. u. Bonv. Oskar Zechner, drast. Kom.

Damen: F Lola Bauer, kom. Alte. Josefine Blumenberg, kl. R. Mizzi Ettinger, kl. Part. Pauline Frank, I. Opttensäng. Hermine Morenno, I. Opsoubr. F Louise Pipping, Heldenm. Mathilde Pipping, Opttensoubr. Else Reinhart, Opttensäng. Helene Schubert, II. Soubrpart. Paula Schubert, I. Liebh.

Kinderrollen. Julius u. Mizzi Joseffy.

Orchester. Die städtische Kapelle.

Technisches Personal. Adolf Hirschl, Thmstr. Fritz Hirschl, Gard. u. Requis Franz Kraus, Fris.

Neuheiten. Zigeunerliebe. Unsterbliche Lump. Herzog von Wellington. Dorfmädel. Polnische Wirtschaft. Taifun.

Bad Kudowa, Kurtheater.

(K., besuchtes Bad in der Provinz Schlesien, Reg.-Bez. Breslau, zirka 12000 Kurgäste. Das Th. wurde eröffnet am 23. Juli 1907 und faßt 600 Personen. Spielzeit: 25. Mai bis 15. September 1911.)

Eigentümer. Die Badegesellschaft.

Direktion. Kommissionsrat H. Gerlach (seit 1901), führte die Oberregie; zugl. Dir. d. Pos. Provinzialth. in Posen.

Regie usw. Gertrud Gerlach-Jacobi, Reg. Siegmund Haag, Reg. Eugen Rautenberg, Kpllm. Carl Ernstlich, Sekr. Emil Laniel, Inspiz. Rose Thomas, Souffl. Joh. Mosel, Kass. Carl Taubitz, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Clemens Adami. H. Gerlach (Dir.). Siegmund Haag (Reg.). Werner Kowalewski. Fritz Lanius. Hans Lehmann. Karl Lenk. Wolfgang Müller. Carl Richter. Kurt Süßenguth. Willy Tobias. Eduard Waher.
Damen: Emmy Aßmann. Emma Gerlach, a. G. Gertrud Gerlach-Jacobi (Reg.). Elfriede Harald. Edith Lanius. Lissi Lieven. Lulu Marco. Mary Rau. Elly Reinsch. Margot Schütze. Gertrud Vogeler. Emmy Wald-Süßenguth. Hanna Werther.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 16 Mitglieder der Kurkapelle.

Technisches Personal. Joh. Odrobinsky, Thmstr. m. 3 Geh. Fritz Lanius, Gard.-Inspekt. Ernst Hoffmann u. Clara Homann, Gard. m. 1 Geh. Karl Homann, Fris. Ernst Laasch, Requis.

Gäste. Oskar Will. Madeleine Trilby. Madame Deba.

Laibach, Kaiser-Franz-Josef-Jubiläums-Theater.

(L., Hptstdt. d. österr. Herzogt. Krain, 40000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 4. Okt. 1911 und faßt 700 Personen. Spielzeit: 4. Oktober 1911 bis Palmarum 1912.)

Eigentümer. Deutscher Theaterverein Laibach.

Komitee. Obm.: Arthur Mahr. Vertreter d. D. Th.-V.: Julius Ritter Ohm-Januschowsky.

Direktion. Karl Richter, zugl. Dir. des Stadtth. Klagenfurt und des Kurth. in Pöstyen, Klagenfurt, Koschatstr. 6.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Dir. Josef Richter, artist. und administr. Oberleitung. Oswald Egerer, Reg. d. Tr., d. Sch. u. L. Louis Waldenberg, Reg. d. P. u. Optte. Bruno Hildebrandt, Reg. d. Op. Josef Hager, Kpllm. Minna Waldenberg, Ballettm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Franz Bodansky, Sekr. Karl Wegenstein, Bibl. Emil Pieston, Inspiz. d. Sch. u. d. Op. Karl Freystädter, Souffl. d. Sch. u. d. Op. F Dir. Lina Richter, Kass. Jacob Schmidt, Hausinspekt. Paul Kaplja, Kastel. Karl Wegenstein, Thdien.
Rechtskonsulent: Dr. Eger. Theaterarzt: Dr. Illner.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rolf Berko. Franz Charly. Oswald Egerer (s. Reg.). Friedr. Fokschauer. Wilhelm Heim. Aug. Herbst. Bruno Hildebrandt (s. Reg.). Heinrich Klein. Julius Körner. Géza Krisch. Emil Pieston (s. Inspiz.). Josef Richter (s. Vorst.). Hans Steiner. Georg Stöger. Julius Twerdy. Louis Waldenberg (s. Reg.).

Damen: Helene Falkenstein. Minna Frauner. Helli Göbel. Marg. von der Hardt. Melly Hörmann. Mizzi Jacoby. Elisabeth Jenny. Carla Jolanda. Minna Knauer. Hedi Lambauer. Else Malten. F Lina Richter. Ella Schossig. Rya Sobotka. Käthe Stein. Camilla Violin. F Minna Waldenberg.

Kinderrollen. Oskar Richter. Kl. Stöger I, II, III, IV.

Chorpersonal. 12 Herren, 14 Damen.

Orchester. Kapelle des k. k. Inf.-Regts. König der Belgier.

Technisches Personal. Louis Waldstein, Bühn.-Inspekt. Hans Waldstein, Thmstr. Jacob Schmidt, Obermaschm., Thmstr. u. Dekmal. Franz Stepan, Schnürm. Jacob Herrmann, Bel.-Inspekt. Leopold Bauer, Obergard. Rosa Stöger, Obergard. Emil Ravinkel u. Franz Schwarz, Fris. Rosa Waldstein, Fris. Gust. Coriary, Requis. Josef Fojan, Tischler. Franz Poché, Tapez. Rud. Tomsic, Gärtner.

Neuheiten. Gardeoffizier. Herr Verteidiger. Tantris. Taifun. Lehrerin. Meisterdieb. Große Name. Fiat justitia. Anatol-Zyklus. Strandkinder. Kloster. Goldene Schüssel. Kardinal. Keusche Susanne. Schöne Risette. Polnische Wirtschaft. Gänsehäufel.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Laibacher Zeitung. Grazer Tagblatt. Grazer Tagespost.

Lokale. Deutsches Kasino. Friedl. Elefant.

Hotels. Elefant. Union. Stadt Wien.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: B. Hildebrandt, Obm. O. Egerer, Obm.-Stellv. Marg. v. d. Hardt, Schriftf. Dir. J. Richter, Kass. 3 Mitglieder der Pensionsanstalt, 18 der Genossenschaft o. P., 1 der Sterbekasse.

Bad Landeck i. Schl., Subv. Kurtheater.

(L., Stadt und Bad im Reg.-Bez. Breslau, 4000 Einw. Schwefelquellen. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1872, renoviert 1900 und faßt 250 Personen. Spielzeit: 28. Mai bis 10. September 1911.)

Eigentümer. Ludwig Mueller.
Komitee. Die Stadt.
Direktion. Max Preiß, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Eisleben.
Regie usw. Paul Borgelt, Reg. d. Sch. u. d. L. Willy Normann, Reg. d. P. u. d. Optte. Paul Baumann, Kpllm. Paul Moeller, Musdir. Louis Schneider, Sekr. u. Kass. Stephan Dohlezahl, Inspiz. Margarethe Bottstein, Souffl. Friedr. Gasch, Thdien.
Darstellende Mitglieder. Herren: Paul Borgelt (s. Reg.). Alex Czaykowsky. Stephan Dohlezahl (s. Inspiz.). Rolf Gärtner. Wilh. Graepp. Willy Normann (s. Reg.). Hans Renée. Curt Rose. Paul Runge. Georg Wetterling.
Damen: Marg. Artois. Alice Dumont. Erni Friedrichs. Marianne Fritzsche. Constanze Schlegel. Agathe Schwerin. Hanna Simke. Bertha Sorlo. Elisabeth Werner. Anni Wurm.
Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** Die Kurkapelle.
Technisches Personal. Wilh. Graepp, Thmstr. F Auguste Wende, Gard. Herm. Wutschel, Fris. F Emma Stutz, Requis.
Gäste. Ludwig Mueller. Erika v. Rossotzky. Alice Schöning. Gabriele Blankenburg. Gudrun Hildebrandt.

Landshut i. Bayern, Stadttheater.

(L., Hauptstadt des Reg.-Bez. Niederbayern, 30 000 Einw. Althistorische Stadt, Gymnasium Garnison, Oberpostdirektion, Landgericht. Alljährliche Festspiele: „Die Landshuter Hochzeit 1475". Sehenswürdigkeiten: Burg Trausnitz, Residenz, Rathaussaal und Dom. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1841 und faßt 700 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1911 bis Palmsonntag 1912.)

Eigentümer. Karl Wittmann.
Komitee. Bürgermeister Rechtsrat Duetsch und Magistratsrat und Kommerzienrat Max Kohlendorfer.
Direktion. Willy Kißmer führt die Oberregie.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ludwig Hagen, Reg. d. Sch. u. L. Carlo Berger, Reg. d. P. u. Optte. Hans Hanauer, Reg. d. Op. Aroldo Bonometti u. Konrad Neuger, Kpllm. Adam Graf v. Beriga-Darowski, Korrep. Otto Zauner, Sekr. Eduard Frank, Kass. Josef Daisenrieder, Inspiz. Vilmo Hagen-Rosé, Souffl. Fritz Krebs, Thdien.
Rechtskonsulent: Dr. Hermann Stanglmayr.
Theaterarzt: Dr. med. K. Jäger.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Willy Bacharach. Georg Bauer. Theo v. Berg. Carlo Berger (Reg.). Josef Böckel. Eugen Campe. Josef Daisenrieder (Reg.). Franz Eckardt. Julius Frucht. Ludwig Hagen (Reg.). Hans Hanauer (Reg.). Willy Kißmer (Dir.). Hans Kopfmüller. Heinrich Schober. Otto Zauner (Sekr.).
Damen: F Minna Berger. Paula Blankenhorn. Tilly Clement. Ida Dietmaier. Mathilde Enoch. Arranda d'Erlon-Schiller. Paula Fischer. Mizzi Forstner. Vilma Hagen-Rosée. Polly Houblon. Elisabeth Kalenberg. Therese Karin. F Jenny Kißmer-Bertens. Claire Lossow. Mizzi Riegler. Rosa Tschenk.
Kinderrollen. Kl. Hagen. Kl. Kuchenreuter.
Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen.
Orchester. Die Stadtkapelle, verstärkt durch die Kapelle des 16. Inf.-Regts.
Technisches Personal. A Bennewitz, I. Thmstr. Franz Esterel, II. Thmstr. m. 4 Geh. Josef Sonnleitner, Schnürm. F. Gamp, Elektr. Franz Feik, Gard. Maria Paulus, Obergard. Willy Wirtz, Obergard. m. 1 Geh. Gottfr. Letsch, Fris. m. 2 Geh. F Letsch, Fris. m. 1 Geh. A. Demler, Requis. m. 1 Geh.
Gäste. Emil Birron, Kgl. Hofschauspieler. Josef Ludl. Kammersänger Dr. Pröll. Kammermusiker Haindl. Rudi Stehle. Ida Roland.
Neuheiten. Im Klubsessel. Feuerzauber. Junge Herr. Salvator. Post im Walde. Champagner. Tapfere Soldat. Morgen wieder lustik. Gondoliere.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Landshuter Zeitung. Courier für Niederbayern.
Hotels. Dräxelmayer. Kronprinz. Drei Mohren.
Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Ludwig Hagen, Obm. Hans Hanauer, Obm.-Stellv. Franz Eckardt, Schriftf. Elisabeth Kalenberg, Kass. Carlo Berger u. Hans Hanauer, Beis. Frauenkomitee: Minna Berger. Strafkommission: v. Berg, Carlo Berger, A. Bonometti, Eckardt, Elisab. Kalenberg.

Lauenburg i. P.

(L., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Köslin, 12 000 Einw. Das Th. faßt 800 Personen. Spielzeit: 1. April bis 15. Juni 1912.)

Eigentümer. Schützengilde. Inhaber: Arthur Pusch.
Direktion. Moritz Hubart (besteht seit 1908), führt zugl. die Oberregie.
Geschäftsführer. Willi Rietz.
Regie, Inspektion usw. Willi Rietz, Reg. d. Sch. u. L. Dr. August Burghardt, Reg. d. P. u. Optte. Arthur Konthar, Kpllm. Hans Gath, Musdir. Sophie Hubart, Kass. Paul Dehn, Inspiz. Martha Wegner, Souffl.
Darstellende Mitglieder. Herren: Albert Berglein. Dr. August Burghardt (Reg.). Paul Dehn. Moritz Hubart (Dir.). Walter Krüger. Willi Rietz (Reg.)
Damen: Gertrud Hartung. Sophie Hubart. Melitta Minnauf. Emmy Stephani. Else Weinert.
Kinderrollen. Alfred u. Margarete Hubart.
Orchester. Gathsche Stadtkapelle.
Technisches Personal. Max Schulzer, Thmstr. Oskar Schramm, Fris. Auguste Radecke, Requis.

Leipzig.

(L., Handelsstadt von universeller Bedeutung. Gegen 600 000 Einwohner. Zentralpunkt des gesamten deutschen Buchhandels. Universität. Sitz des Reichsgerichts.)

I. Vereinigte Stadttheater.

(Fernspr. 683.)

(L.'s Theatergeschichte ist reich an interessanten und für die Entwicklung der deutschen Schauspielkunst wertvollen Erinnerungen. [Gottsched, Neuberin, Lessing.] Marschner u. Lortzing, als Mitglieder des Theaters, begannen hier ihre erfolgreiche Laufbahn als Opernkomponisten [Vampyr, Templer, Zar, Wildschütz usw.]; Richard Wagner, hier geboren u. seine Konzertwerke zuerst aufgeführt. Neueste Theaterleiter: Heinrich Laube, Friedrich Haase, Aug. Förster, Max Staegemann. Bemerkenswert: Auerbachs Keller, durch Goethes Faust bekannt, Quandts Hof, in welchem die Neuberin spielte. Das **Alte Theater** wurde am 6. Okt. 1766 erbaut und am 26. Aug. 1817 unter Küstner nach Umbau wieder eröffnet; es faßt 1224 Personen. Das prachtvolle **Neue Theater**, 1865—68 erbaut, wurde unter Leitung Dir. Th. v. Wittes und der Stadträte Dr. Lippart-Dähne u. Dr. Günther am 28. Jan. 1868 eröffnet; es faßt 1918 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Vorstand. Oberbürgermeister Dr. Dittrich, K. u. R. h. O. usw. Stadtrat Esche, R. h. O. usw. Geheimrat Stadtrat Dr. Göhring, R. h. O. usw. Stadtv. Böhme, R. usw. Stadtv. Lange. Stadtv. Meiner.
Direktion. (Bis 31. März 1912.) Rob. Volkner, Rr. I. d. S. A.-O., Rr. d. G. S.-W. H. F., Rkr d. H. S.-E. H., Reuß. Ekr., K. W. E.-M., Weststraße 4 (T 8025); alle geschäftlichen Zuschriften sind in das Bureau des Neuen Theaters zu senden; (ab Herbst 1912 Intendant der Vereinigten Stadtth. in Frankfurt a. M).
Intendant (ab 1. April 1912). Geh. Hofrat Max Martersteig, R. h. O.
Leiter der Oper. (Mit den Funktionen eines Oberreg.). Dr. Hans Loewenfeld, Of. de l'Inst. publ., F. Reuß. Vkr. f. K. u. W., Gohliser Str. 23 (T 5773). (Bis 31. März 1912, ab September 1912 Direktor des Hamburger Stadtth).
Oberregie. Ad. Winds sen., Oberreg. d. Sch., Uferstr. 11. Fritz Karl, Oberreg d. Optte., Ranftscheg. 9.
Regie. Wilh. Hellmuth-Bräm, Kohlgartenstr. 51 (T 11 424). Carl Huth, Marschnerstr. 3, u. Eugen Zabeck, Dufourstr. 18a, Reg. d. Sch. u. L. Georg Marion, R. Vkr. f. K. u. W., Reg. d. Op., Kronprinzenstr. 4. Rud. Haas, Reg. d. Optte. u. P., Oest. Kr. u. K. Fr. J.-Jub.-M., Lampestr. 1. August Proft, Rkr. I. d. S. A., Reg. d. Op. u. d. Optte., Emilienstr. 13.
Dramaturg. Paul Prina, Grassistr. 13.

Musikdirektion. Egon Pollak, Kpllm., Kickerlingsberg 2 (T 16390). Bernh. Porst, Kpllm., Reuß. Vkr. f. K. u. W., Fockestr. 39. Otto Findeisen, Kpllm., Poniatowskystr. 10 (T 13 406). Albert Conrad, Kpllm., Grimm. Steinweg 4. Max Krause, Musdir. u. Chordir., Hohenzollernstr. 2. Karl Janson-Jugel, Kpllm. u. Chordir., Aeuß. Hallesche Str. 40. Hans Richter, Brandvorwerkstr. 68 (T 7474). Bruno Menzel, Sophienstr. 19. Otto Stransky, Albertstr. 29 B. O. Pollak, Repet Otto Thurmann, Ballett-Korrep., Ludwigstr. 18. Edgar Wollgandt, Fockestr. 3 (T 9094) u. Hugo Hamann, Kaiser-Wilhelm-Str. 26 B, Konzertmstr.

Oberaufsicht des Dekorationswesens. Georg Wimmer, Obermasch.-Inspekt., Königstr. 12.

Künstlerische Beiräte der Direktion. Prof. Hugo Steiner-Prag, Kunstmaler u. Lehrer an der Kgl. Akademie für Graph. Künste. Paul Würzler-Klopsch, Innenarchitekt.

Direktions-Bureau (T 683). Ludwig Meyer (bis 31. März 1912), Verwaltungs-Chef, Vkr. d. H. S. E. Hs.-O., F. Reuß. Ekr., Alte Elster 16 (T 13 170). Carl Kaelble, Sekretär, Turnerstr. 29. Walter Oehler, Rendanturbeamter, Brockhausstr. 20. Gustav Klaus, Bureaubeamter, Seb.-Bach-Str. 37. Walter Hausmann, Ernst Bretschneider, Kass., im Neuen Th. Bruno Kutzsche, Friedrich-Karl-Str. 52 u. Gretchen Paulus, Kass. im Alten Th. Luise Böhme, Stenogr. u. Maschinenschreib. Anna Ulrich, Hausinspekt., Mittelstr. 12. Viertel, Kontr. H. Hentschel, Musikalienverw. u. Orchdien. G. Dittrich, Bibl. u. Thdien. Herm. Schapitz, Bureaudien.

Inspizienten. Ferdinand Schmiedecke, Inspiz. d. Sch., Lange Str. 49. H. Laube, Inspiz. d. Op., Reudnitz, Oswaldstr. 15. Herm. Renner, Hilfsinspiz., Unt. Münsterstr. 28. Paul Schröder, Chorinspiz., Reudnitz, Göschenstr. 5.

Souffleure. F Schroeder, Göschenstr. 5. F Marta Walter, Mariannenstr. 95. Marie Sittig-Wagner, Yorckstr. 14. F Bonhoff-Pfeifer, Dresdener Str. 16.

Theaterärzte. Sanitätsrat Dr. Böttger, Funkenburgstr. 28. Dr. Mackenthun, Promenadenstr. 4. Sanitätsrat Dr. Sonnenkalb, Albertstr. 32. Dr. Werner, Kurze Str. 4.

Städtische Inspektion. Oscar Seibel, städt. Th.- u. Inventar-Inspekt., V.-M. d. Reuß. Ekr., Töpferstr. 3.

Kastellan im Neuen Theater. H. Ballin. (T 5757.)

Kastellan im Alten Theater. B. Foerster. (T 1416.)

Ehrenmitglieder des Stadttheaters. F Emma Baumann, Herzogl. Sächs. Kammersäng., H. A. g. M. f. K. u. W. m. d. Kr., Leipzig.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Hans Beßler, Schnorrstr 17. Walter Brügmann, Mozartstr. 19 (T 7483). Gustav Colmar, Elsterstr. 65 (T 1609). Bruno Decarli, Leibnizstr. 18. Gaston Demme, Elsterstr. 65 (T 1609). Carl Dirks, Blücherstr. 14. Willi Engst, Militzer Str. 9. Kurt Felden, Dresdener Str. 25. Jak. Feldhammer, Kantstr. 37. Wilh. Hellmuth-Bräm (s. Reg.). Walter Hermann, Go., Landsberger Str. 40. Carl Huth (s. Reg.). Oscar Ingenohl, Metzer Str. 8. Georg Kothe, Z.-M., E.-Z. d. s. H. d. K., Ldw.-Dz. II., Lessingstr. 20. Aug. Plöhn, Go., Lothringer Str. 70. August Prost (s. Reg.). Ferd. Schmiedecke (s. Inspiz.). Wilh. Walter, Kohlgartenstr. 49 (T 8299). Arthur Wedlich, Kaiserin-Augusta-Str. 21. Ernst Wendt, Dufourstr. 2. Adolf Winds (s. Reg.). Ad. Winds jr. Eugen Zabeck (s. Reg.).

Eleve: Otto Wehner, Platner Str. 9.

Damen: Marie Dalldorf, Johannisallee 11. Olga Fuchs, Mörikestr. 2 (T 14 754). F Käthe Huth, Marschnerstr. 3. F Dora Kuntzschmann, Lößniger Str. 26. Leont. Lüder, Salomonstr. 25 a. Alice Marnow, Dufour-Str. 2. F Lina Monnard, Thomasiusstr. 7 (T 14 530). Anna Nolewska, Kreuzstr. 2. F Frieda Retty-Großmüller, Frankfurterstr. 24 (T 9348). Toni Rupprecht, Weststr. 8. Marie Schippang, Färberstr. 11.

Elevin: Charl. Lenau, Seumestr. 29.

Kinderrollen. Erna Hoffmann. Johanna und Käthe Kießling.

Oper. Herren: Willi Buers, Thomasiusstr. 15. Benno Dlabal, Johannespl. 19. Rud. Jaeger, Hölderlinstr. 1. Alfred Kase, H. A. g. M. f. K. u. W., Hardenbergstr. 34 (T 10660). Erich Klinghammer, Robert-Schumann-Str. 2. Albert Kunze, Reuß. Vkr. f. K. u. W., Crusiusstr. 13 (T 12672). Georg Marion (s. Reg). Fritz Rapp, Kammersäng., S. A. g. M m. d. Kr. f. K. u W, König Johann-Str. 22 (T 11588). Philipp Schönleber, Bayrische Str. 108. Carl Schroth, Kaiser Wilhelm-Str. 79. Emil Staudenmeyer, Kolonnadenstr. 13. Jacques Urlus, Kammersäng., Reuß. Vkr. f. K. u. W., A. g. Vkr. f. K. u. W., Reuß. Jub.-M., Jakobstr. 7 (T 13660). Alfred Voigt, Bayrische Str. 76.

Damen: Gertr. Bartsch, Arndtstr. 43. Vera Eichholz, Braustr. 2. Emma Färber, Sidonienstr. 68. Luise Flad-nitzer, Go., Jägerstr. 16. Elisab. Fournell, Brandvorwerkstr. 41. F Berta Grimm-Mittelmann, Kammersäng., Hardenbergstr. 31 (T 10191). Vilma Marbach, Dufourstr 18a. Mizi Marx, Kaiser Wilhelm-Str. 79. Grete Merrem, Marschnerstr. 3. F Cäcilie Rüsche-Endorf, Kammersäng., S. C.-G. M. f. K. u. W., Kaiser Wilhelm-Str. 84 (T 12420). Aline Sanden, S. Weim. S. M. f. K. u. W., Kantstr. 44. Lucie Schläger, Eilenburger Str. 18. F Julie Stadtegger, Goebenstr. 4.

Elevin. Anny Bernhardt, Elsterstr 33.

Operette. Herren: Hugo Claus, Eichendorffstr. 31. Walter Grave, Liviastr. 1 (T 19196). Rud. Haas (s. Reg.). Ludw. Habit, Thomasiusstraße 7. Ludwig Heine, Bosestr. 3. Aug. Plöhn (s. Sch.). August Proft (s. Reg). Arthur Wedlich (s. Sch.). Oscar Wehle, Co., Selnecker Str. 26.

Damen: Marie Dalldorf (s. Sch.). Elis. Fournell (s. Op.). Vilma Marbach (s. Op.). Emmi Navarra, Friedrich-Karl-Straße 4B F Frieda Retty-Großmüller (s. Schausp.). Marie Seubert, Waldstr. 55 (T 7465). F Aenny Untucht-Sturmfels, S. Alt. g. M. f. K. u. W., Funkenburgstr. 29 (T 9364). Else Zschoppe, Packhofstr. 11—13.

Ballett. Emma Grondona, Wettinerstr. 19, Ballettm. Irma Schäffer, Neustadt, Ludwigstr. 4 u. Hulda Irmler, Mariannenstr. 14, Solotänz.

Corps de ballet. Damen: Elsa Alberts. Marg. Böhmig. Lilli Budig. Marg. Büttner. Maria Busch. Ella Heinrich. Ella Hickel. Gertrud Hofmann I. Johanna Hoffmann II. Marg. Jacob. Leop Kagbauer. Ella Klaproth. Clara Krohne. Anna Naumann. Irma Pürst. Berta Schmidt. Elisab. Skarek. Elise Weißbach. 24 Balletteleviunen.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Gustav Boeth. Felix Budisch. *Karl Dietzmann. Heinr. Erbert. *Georg Felsegger. Emil Haage. Karl Lang. Ernst Löbelenz. *Alexis Löhmann. *Heinr Scholz. *Paul Schröder (Chorinspiz.). *Albert Stichnoth. *Carl Todt. *Willy Walter. II. Tenor: *Herm Adolph. *Georg Bärwinkel. Herm. Bayer. Rich. Benndorf. *Karl Leisner. *Herm. Renner. Hans Sparing. Paul Werner. Heinr. Zöbisch. I. Baß: Klaus Breuer. Cornelius Cornell. Walter Eulenstein. Harry Frank. Alfred Köhler. Georg Scharf. *Wilh. Schumm. *Georg Schwering. Franz Szmoleny. *L. v. d. Wippel. II. Baß: *Willy Benger. *Bernh. Mehlhorn. Herm. Priemer. *Adolf Reiser. *Heinr. Richter. *Aug. Rohwold. R. Schmidt. Carl Sommer.

Damen: Sopran: M. Backhusen. Charlotte Barth. Meta Bauer. Lina Behr. F Olga Benger. Johanna Bieleck. L. Bienert. F Jenny Bucksch. F Anna Daniel. Hedwig Dumont. *F Irma Felden. *Elise Grahl. Ottilie Horl. Clara Humm. *F T. Karlinger. Fidella Lutschewitz. M. Maier. Joh. Möbius. Liddy Mosebach. A. Müller. *Luise Pohle. Frieda Polster. Grete Putz. *F Marg. Richter. Grete Stöckel. F Clara Walter. F Hedw. Weinrich. Alt: Elfr. Benger. F Anny Felsegger. G. Frank. M. Grünwald. *F Clara Henning. Erna Hoffmann. Bertha Holm. Lotte Knauth. F Louise Köhler. Marietta Osim. Marg. Pitzner. F Maria Reiser. Babette Renner. *F Marie Renner. Luise Schürer. Clementine Wähnert. Olga Wüstemann.

Die mit einem * bezeichneten Herren und Damen wirken in kleineren Rollen und Partien in Schauspiel und Oper mit.

Technisches Personal. Sonnefeld, Dekmal. m. 1 Geh. Georg Wimmer, Obermasch.-Insp. im neuen Th. m. 24 Geh. Jos. Szkudlapski, Ingen., u. Karl Schuldei, Thmstr. u. Magazinaufseher im neuen Th. Jul Heimann, Thmstr. im alten Th. m 12 Geh. Jul. Ebischbach, Schnürm. im neuen Th. Osw Ihrke, Cacheur. Sperling und Hessel, Tischler. Kühnel, Oberbel.-Assist. m. 5 Geh. Täschner, Bel.-Assist. im alten Th. m. 3 Geh. Leistner, Bel.-Assist. Scholz, Gard.-Inspekt. Wilh. Volduan, Obergard.

Knauf I., Magazinverw. Knauf II., Nobis, Schafberg, Vogler, Demare, Cäsar, Knauft, Hilscher, Mazukuly, Gard. Werner u. Macionga, Fris. m. 4 Geh. Frl. Wille, Fris. im neuen Th. m. 1 Geh Frl. Goldstein, Fris. im alten Th. m. 1 Geh. Oswald Abel, Damenfris. Hänichen, W. Baum, Tapez. u. Möbeldien. Felix Kuntzsch, Th.-Schuhmacher. Hofmann, Rüstm. m. Geh. Stemmler. Metternich, von der Aa, Requis. Görling, Statistenführer. Friedrich, Tapez. u. Möbeldien im alt. Th. Hermann, Möbeldien. im alt. Th. Frl. Anna Ulrich, Gard.-Inspektorin. Frl. Schütz, Magazinverw. Frl. Dietzold, Frl. Brexendorf, Frl. Kühnel, F Hammerl, Frl. Schöneberg, Gard. F Schubert, Oberkehrfrau im neuen Th. m. 6 Geh. Hoffmann, Klavierstimmer. Bergmann u. Mieslitz, Heizer im neuen Th. Hoffmann, Heizer im alten Th. 60 Logenschließer u. Garderobefrauen. 3 Portiers.

Das **Stadt-Orchester,** welches den Dienst im Theater, Gewandhaus und in den Kirchen zu versehen hat, besteht aus 86 Mitgliedern. Edgar Wollgandt, Konzertm. Hugo Hamann, Konzertm. — I Violinen: Curt Hering, Vize-Konzertm. Cornelius Meisel. Arthur Beyer. Herm. Blechschmidt. Max Rother. Rich. Matthies. Carl Weber. Fritz Trebs. Karl Wolschke. Heinrich Denk. Hans Schork. H. Nissen. II. Violinen: Ernst Korndörfer. Ed. Förstel. Heinrich Böttger. Ernst Nissen. Rob. Haußmann. Emil Reimers. Walter Bach. Emil Kolb. B. Zeumer. A. Patzak. Louis Enger. Alfred Reinhardt. Förstel. — Viola: Bernh. Unkenstein, Kr.-O. IV. u. M. f. W. u. K. Fritz Heintzsch. Ehregott Buchheim. Rich. Jentzsch. Otto v. Berlepsch. Alfr. Witter. Rich. Lindner. E Risse. — Violoncello: Max Kießling. Rob. Hansen. Woldemar Pester. Theodor Kopp. A. Kludt. R. Wintgen. A. Weiße. — Kontrabässe: Alb. Wolschke. Albin Findeisen. Emil John. Rich. Förster. Gust. Thiemann. A. Heuer. M. Schulz. — Flöte: Maxim. Schwedler, R.-Kr. II. A.-O. O. Fischer. Rob. Werther. C. Bartuzat. — Oboen: W Heinze. Alfred Gleißberg. Fr. Rein. C. Pechmann. — Klarinetten: Edm. Heyneck. H. Bading. Reinh. Kersten. H. Kunath. — Fagott: Franz Freitag. Karl Schaefer. Oswald Göpel. G. Weigelt. — Waldhörner: Arno Rudolph. Albin Frehse. Ed. Müller. Max Bruder. Oswald Fritzsche. Rich. Schaller. O. Frey. — Trompeten: F. Herbst. Heinr. Teubig. Ernst Schneider. G. Naumann. — Posaunen: Carl Bamberg Herb. Großkunz. Herm. Winzer. Franz Seyffarth. — Tuba: Ernst Fischer. — Pauke: Herm. Schmidt. A. Macht. Otto Seele. — Große Trommel: Adolf Deutsch. — Harfen: Fritz Scharff. Stephanie Politz. — Davon gehören der Genossenschaft an: Herren: Bading. Bamberg. Bartuzat. von Berlepsch. Bruder. Denk. Deutsch. L. Enger. Frehse. Frey. Fischer. Freitag. Fritzsche Gleisberg. Göpel. Hamann. Heinze. Herbst. Heyneck. Jentsch. John. Kersten. Kludt. Kolb. Kopp. Kunath. R. Lindner. Meisel. G. Naumann. Nissen. A. Patzag. Politz. Rein. Risse. Rother. Rudolph. Schäfer. Schaller. Schneider. Schwedler. Seele. Trebs. Unkenstein. Weber Weigelt. A. Weiße. Werther. R. Wintgen. Winzer. A. Witter. Wollgandt. Zeumer.

Das **Orchester des alten Theaters** besteht aus 31 engagierten Musikern. Violine: Meinel (I. Konzertm.). W. Grünthaler (II. Konzertm.). Kormann. W. Kirsten. A. Hackfeldt. Rich. Zimmermann. C. Sachs. — Viola: J Wenger. A. Nordt. — Cello: R. Rauchfuß. G. Preller. — Baß: A. Dölling. Alb. Danneberg. — Flöte: A. Küntzel. A. Reuß. — Oboe: Schulze. A. Hacker. — Klarinette: Ed. Becke. E. Karl. — Fagott: H. Wolf. Johs. Barbe. — Horn: R. Fischer. M. Zuckschwerdt. H. Triegel. W. Schönfeld. — Trompete: R. Bonow. E. Kreizler. — Posaune: O. Hinkeldey. — Pauke, Trommel usw.: O. Böttcher. R. Dreßler. — Harfe: G. Lampe. — Davon gehören der Genossenschaft an: Herren Becke, A. Künzel, Reuß, Schulze.

Gäste. Oper und Operette. Herren: H. Arensen. K. Armster. H. Bahling. C. Bronsgeest. G. Bertram. O. Bolz. W. Buers (wurde engagiert). A. v. Bary. G. Dramsch. F. Egenieff. L. Ermold. A. Franck. E. Forchhammer. E. Göbel. Dr. W. Gerhartz. P. Griswold. M. Grube. J. Höpfl. W. v. Harthausen. E. Hedmondt. W. Herold. K. Kruthoffer. F. Kronen. H Knote. A. Löltgen. O. Lähnemann. M. Lohfing. P. Lordmann. J. Lieban. W. Merkel. J. Mergelkamp. F. Mansfeld. H. Nietan. E. Peters. F. Plaschke. P. Papsdorf. Dr. H. Pfitzner. O. Rudolph. H. Rudow. O. Straus. R. vom Scheidt. H. Schütz. K. Siege. F. Steinbach. H. Stock. J. Szendrei. O. Wolf. H. Wiedemann. Damen: S. Arnoldson. R. Ashley. L. Artôt de Padilla. E. Blume. H. Doering. A. Franz. J. Freund. M. Fay. H. Francillo-Kauffmann. K. Fleischer-Edel. M. Felix. E. Gillberg-Gade. M. Haußmann. L. Heide. L. Höfer. F. Hempel. A. Jungk. J. Kouba. D. Mischka. Th. Müller-Reichel. L. Mothes. S. Nagel. E. v. d. Osten. J. Rilba. M. Roeßner. L. Renklov. B. Schildorfer E. Schwartz. J. Schreiter. H. Siegert. R. v. Szekrenyessy. E. Tolli. P. Ucko. L. Voß. E. Wagner. E. Zschoppe (wurde engagiert). — Schauspiel. Herren: J. Feldhammer (wurde engagiert). E. Wendt (wurde engagiert). Damen: H. Böhm. K. Hartmann. E. Schlomka. J. Wüst. J. Zimmermann.

Neuheiten. Oper und Operette: Fotte Bob (Uraufführung). Geborgte Schloß (Uraufführung). Schleier der Pierette. Rosenkavalier. Schneemann. Heiße Eisen. Musikant. Feuersnot. Romantische Frau. Unsterbliche Lump. Lila-Domino. Fräulein Teufel. Mein junger Herr. Schönste Frau. — Schauspiel: Glaube und Heimat. Herr

und Diener. Herr Verteidiger. Wie Minister fallen. Leibgardist. Ratten. Wunder des heiligen Terenz (Urauff.). Kardinal. Büxl. Hundstage. Liebe höret nimmer auf. Weite Land (Urauff.).

Abgegangen. Herren: Sturmfels. Soomer. Dalmonico. Drude. Damen: Braungardt. Tolly. Bischur. Buse. Paulin. **Gestorben.** W. Lüppertz.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Leipziger Tageblatt. Leipziger Zeitung. Leipziger Neueste Nachrichten. Leipziger Abendzeitung. Leipziger Stadt- und Dorfanzeiger. Leipziger Gerichtszeitung. Leipziger Volkszeitung.

Humanitäre Anstalten. Theater-Pensionsfonds: Der Vorstand besteht aus der Theaterdeputation, dem jeweiligen Theaterdirektor und 3 gewählten Mitgliedern. Beiträge: 3 pCt. der Gage. Die Pensionsfähigkeit wird erlangt nach 10jähriger Mitgliedschaft. Pensionsfonds für Chor, technisches Personal usw.: Der Vorstand besteht aus der Theaterdeputation, dem jeweiligen Theaterdirektor und 5 Mitgliedern des Chors usw. Beiträge: 3 pCt. der Gage. Die Pensionsfähigkeit wird erlangt nach 10jähriger Mitgliedschaft. Orchester-Pensionsfonds: Der Vorstand besteht aus der Theaterdeputation und 3 Mitgliedern des Orchesters.

Künstlerheim. Obm.: Huth; Schriftf. u. Kaff.: Seidel.

Genossenschafts-Mitteilungen. Carl Huth, Obm. Rud. Jaeger, Obm.-Stellv. Wilh. Hellmuth-Bräm, Schriftf. Rob. Werther, Kaff., Waldstr. 68. Heinrich Zöbisch u. Ernst Schneider, Beis. — Der Lokalverband zählt 147 pensionsberechtigte Mitglieder, 21 nicht pensionsberechtigte, 116 Mitglieder der Sterbekasse und 13 Mitglieder der Witwen- und Waisen-Pensions-Anstalt.

II. Battenberg-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 26. September 1897, im Sommer 1900 vollständig renoviert und im September 1900 wieder eröffnet und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 16. September 1911 bis 15. September 1912.)

Eigentümer. Louis Kaisers Erben.

Direktion. Eduard Kaiser, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Gustav Köderitz, Oberreg., Lange Str. 45. Fritz Conrady, Reg. d. Tr., Sch. u L., Lange Str. 41. Oscar Bugge, Reg. d. L., P. u. Schw., Schönefeld, Trötzschelstr. 2. Alexander Wenger, I. Kpllm., Ludwigstr. 6. Max Beckmann, Gohlis, Musdir., Wahrner Str. 7.

Bureau, Inspektion und Kasse. Richard Carius, Bureauch., Mittelstraße 12. Max Bartels, Sekr., Bibl. u. Inspiz., Tauchaer Str. 34. Sofie Trimbour, Souffl., Reudnitzer Str. 8. Max Scharre, Kaff., Mariannenstr. 102. Hermann Götze, Kontr., Möckern, Völkerschlachtstr. 6. Max Graupner, Kastel., Tauchaer Str. 32.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Paul Uhlmann, Schillerstr. 1.

Theaterarzt: Dr. med. Lippmann, Tauchaer Str. 10.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Karl Achenbach, Tauchaer Str. 28. Max Bartels (s. Inspiz.). Adolf Braunstein, Rathausstr. 41. Oscar Bugge (s. Reg.). Fritz Conrady (s. Reg.). Paul Hepner, Tauchaer Str. 2. Gustav Köderitz (s. Oberreg.). Thilo Schmidt, Eisenbahnstr. 51. Walter Schramm, Tauchaer Str. 38. Erich Sommer, Josefinenstr. 28. Paul Stock, Lange Str. 47. Bruno Wald, Kohlgartenstr. 13. Willi Waldeck, Heinrichstr. 38. Harry Walter, Mariannenstr. 95.

Damen: Hedwig Dellbrück, Täubchenweg 62. Alice Dreßler, Marschallstraße 5. Katharina Falken, Hofmeisterstr. 15. F Margarete Friebel-Dinghaus, Eisenbahnstr. 8. Pepi Fuhr, Friedrich Karlstr. 16. Else Gostowsky-Gron, Krugstr. 6. Lisbeth Hanisch, Tauchaer Str. 28 Thea Hartenfels, Karlstr. 3. Grete Hilbrecht, Eisenbahnstr. 5 Marie Lanius, Tauchaer Straße 23. Klara Leyser, Rabet 16. F Lucie Schmidt, Eisenbahnstr. 51. F Hanna Stock, Lange Str. 47. F Loni Wallis, Tauchaer Str. 28.

Kinderrollen. Mathilde Bartels. Ella u. Arthur Rabe. Ottilie u. Alex Trimbour.

Technisches Personal. Karl Klösel, Maschm. Reinhold Prautzsch, Thmstr. m. 2 Geh. Fritz Weiß, Dekmal. m. 2 Geh. Richard Kantner, Schnürm. Winter, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. T. Rietzsche, Gard. F Marie Rabe, Obergard. F Ennenbach, Gard. Robert Zerche, Frif. F Sofie Bartels, Requis. m. 2 Geh. Karl Prautzsch, Tischler. Klepzig, Tapez.

Neuheiten. Margeritentag. Steile Wand. Eine Lebenslüge. Wie man seine Töchter verheiratet.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Paul Hepner, Obm. Karl Aschenbach, Obm.-Stellv. Bruno Wald, Schriftf Max Bartels, Kass. Fritz Conrady, Loni Wallis, Beis. 9 Mitglieder der Pensionsanstalt, 14 der Genossenschaft o. P.

III. Leipziger Schauspielhaus.

Sophienstr. 19 (Fernspr. 1060).

(Das Schausph. wurde erbaut 1873/74, eröffnet am 11. Okt. 1874, während des Sommers 1902 einem vollständigen Umbau unterzogen, die Bühne vergrößert und elektrische Beleuchtung eingeführt. Das Th: wurde wieder eröffnet am 10. Sept. 1902 und faßt 1200 Personen. Winterspielzeit: 1. September 1911 bis 1. Juni 1912. Sommerspielzeit: 15. Juni bis 31. August 1911.)

Eigentümer: A. C. Friedrichs Erben.

Direktion. Herzogl. Sächs. Hofrat Anton Hartmann, Ritter p. p., Bosestraße 7. Stellvertretender Dir.: Fritz Viehweg, Mozartstr. 13.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ernst Bornstedt, Oberreg., Hardenbergstr. 16. Fritz Viehweg (s. Dir.), Julius E. Herrmann, Elisenstr. 149, Rudolf von Lossow. Elisenstr. 117, Bernh. Wildenhain, Kronprinzstr. 52, Herm. Wolfram, Scharnhorststr. 22, u. Alfred Wötzel, Bayersche Str. 82, Reg. Gust. Curth, Musdir., Marienstr. 15. Albina Harcuba, Ballettm, Albertstr. 31.

Bureau, Inspektion und Kasse. Emma Birnbaum, Rend., Kochstr. 59. Käthe Engler, Buchh., Sophienpl. 4. Rudolf von Lossow, Dramat. (s. Reg.). Karl Wolffram, Sekr., Bibl. u. Inspekt, Sophienstr. 16. Karl Groth, Inspiz. d. Sch., Sophienplatz 8. Anna Petzold, Souffl. d. Sch., Reudnitz, Mühlstr. 18. Hildegard Schmidt, Kass., Kronprinzstr. 59. Johannes Voitsch, Kastel., i. Th.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Reinh. Balqué, Elisenstr. 88. Arthur Beder, Rett.-M. a. B., Fürstenstr. 4. Ernst Bornstedt (s. Oberreg.). Alfred Einicke, Poniatowskystr. 14. Heinz Gottwald, Elisenstr 77. Albert Graff, Arndtstr. 59. Dr. Otto Groß, Mozartstr. 13. Karl Groth (s. Inspiz.). Wilhelm Helwig, Berliner Str. 6. Julius E. Herrmann (s. Reg.). Hugo Jäger, Braustr. 4. Hans Leibelt, Kronprinzenstr. 46. Karl Ostwaldt, Dufourstr. 11. Fritz Schaefer, Connewitz, Wildebachstr 1. Ferdin. Staeding, Sophienpl. 4 Curt Vettermann, Schenkendorfstr. 49 Otto Werther, Floßplatz 11. Bernhard Wildenhain, Kronprinzstr 52. Karl Wolffram (s. Bur.). Herm. Wolfram (s. Reg.). Alfred Wötzel (s. Reg.).

Damen: Frieda Christophersen, Bayersche Str. 120. Amalie Cramer, Bayersche Str. 115. Stella David, Kantstr 56. Elly Förster, Schenkendorfstr. 49. Alice Hacker, Inselstr. 17. Adele Hübsch, Lößniger Str 1. Franziska Koch, Kochstr. 26, Pension Hartmann. Elfriede Köhler, Südstr. 66. Hel. Riechert, Reitzenhainerstr. 7. Minni Schultz, Mozartstr. 9. Suse Schwerdt, Kochstr. 59. Martha Thomas, Dresdener Str. 6. Sybil Vane, Nonnenmühlgasse 8, Pension Hamm. Emilie Winterberg, Hardenbergstr. 41.

Kinderrollen. Kl. von Ecker. Kl. Lahrius.

Ballett. Albina Harcuba, Ballettm. (s. Sch.-V.).

Orchester. Kapelle des Musdir. Gustav Curth.

Technisches Personal. Carl Willenbücher, Obermaschm. m. 8 Geh. Albert Hub, Dekmal. C. Heidecke, Schnürm. Alb. Schwärzel, Bel.-Insp. m. 2 Geh. Jacob Maas, Obergard. Gust. Fischer u. Herm. Kübler, Gard. m. 1 Geh. Clara Axmann Dentrich u. Lina Voitsch, Gard. Paul Möbius (Firma Max Werner), Fris. m. 1 Geh. Richard Hahn, Fris. Wilh. Weschke, Requis. m. 1 Geh. Bruno Richter, Tapez. m. 1 Geh.

Gäste. Albert Bassermann. Carl W. Büller. Anton Franck. Lothar Mehnert. Kurt Junker. Käthe Franck-Witt. Agnes Sorma. Adele Hartwig.

Hotels. Hauffe. Kaiserhof. de Prusse. de Rome. de Pologne. Deutsches Haus. Sedan. Hentschel. Palmbaum.

Künstlerheim. Wolfram, Obm. u. Schriftf. Seibelt, Kass.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Herm. Wolfram, Obm. Dr. Otto Groß, Obm.-Stellv. Hans Leibelt, Kass. Arthur Beder, Schriftf. Elly Förster u. Adele Hübsch, Beis.

IV. Neues Operetten-Theater.

(Fernspr. 2484.) Bureaustunden 9—1, 5—7.
(Das Th. faßt 1700 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Aktiengesellschaft Zentral-Theater.

Direktion. Herzogl. Sächs. Hofrat Anton Hartmann, Gr. Old. gr. g. u. s. M. f. K. u. W. a. rotbl. B., g. M. m. d. Kr. f. K. u. W., Altenb. M. m. d. Kr. f. K. u. W., Reuß. Vkr. f. K. u. W., Rkr. I. d. Mont. O. Danilo I., Rkr. I. d. Rum. Kr., Reuß. Vkr. m. d. Kr., Rkr. I. d. Württ. Fr.-O., Bosestr. 7, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Schauspielhauses in Leipzig.

Artistischer Leiter. Willi Wolf, Thomasiusstr. 28.

Administrativer Leiter. Wilh. von Czeike, Bes. d. k. k. Oesterr. Jub.-Kr. u. Jub.-E.-M. f. d. bew. M., R.-M. u. Mariann.-Kr., Schlegelstr. 3.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Josef Groß, Oberreg., Floßplatz 11. Georg Bradsky, Kpllm., Weststr. 81a. Georg Ferd. Schmidt, Musdir., Gustav-Adolf-Str. 8. Otto Lange, Konzertm. Südstr. 3. Wilhelmine Rein-Memminger, Harfe, Kochstr. 31. Albine Harcuba, Ballettm., Albertstr. 31.

Bureau, Inspektion und Kasse. Marga Mötteli, Sekr., Schlegelstr. 3. Wilhelm Hellmann, Bibl. u. Bureaugeh., Arndtstr. 22. Josef von Ecker, Inspiz., Waldstr. 27. Wilhelmine Böhler, Souffl., Sebastian-Bach-Str. 25. Marie König, Kass., Promenadenstr. 21. Hugo Schumann, Thdien., Thomasiusstr. 13. Franz Müller, Orchdien., Thomasiusstr. 7.

Rechtskonsulenten: Rechtsanwälte Martin I u. II u. Dr. jur. Kreß, Harkortstraße 1. Theaterarzt: Dr. med. Schrödter, Universitätsstr. 18/20.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Gustav Bertram, Frankfurter Str. 7. Arthur Elstorff, Gottschedstr. 2. Rudi Gfaller, Promenadenstr. 17. Josef Groß (s. Oberreg.). Karl Grünwald, Waldstr. 57. Hans Holthaus, Kolonadenstr. 11. Camillo Klemm, Brüderstr. 17. Leo Lasko, Promenadenstr. 20.

Damen: Anny Boese, Ranstädter Steinweg 29. Hanna Mund, Reizenhainer Str. 24. Margarete Rößner, Auenstr. 23. Mary Sigl, Braustr. 5. Annie Tharau, Frankfurter Str. 47. Therese Wiet, Beethovenstr. 13.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *André Ebersberg. Franz Gessinger. *A. Hellmann. Karl Leidel. *Walter Lorenz-Stein. Norbert Sand. II. Tenor: Jaques Hauser. Rudolf Koller. *Fritz Schumann. I. Baß: Karl Giesewetter. *Ferdinand Höflein. Santo Sonini. *Karl Spann. II. Baß: *Hans Lischka. *Hugo Müller. *Oswald Schulze.

Damen: I. Sopran: *Lolo v. Ecker. *Else Fritsch. *Mizzi Gruber. Sabine Herbig. Mary Martin. Erna Müller. *Cilli Salten. Frida Schlesier. Gisa Walden. Grete Waldow. *Hel. Warschawa. II. Sopran: Anni Bieske. *Walda Böhler. Martha Büttner. Paula Fiedler. Magda Geldner. Selle Großmann. Alt: Wanda Adamsky. *Antonie Heime. *Betty Holthaus. *Lotte Lemke. *Hanni Pollak.

Die mit einem * bezeichneten Mitglieder wirken in kleinen Rollen und Partien mit.

Orchester. 38 engag. Mitglieder und 7 Aushilfsmusiker für Bühnenmusik; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Georg Bellingrath. Louis Hahn. E. Rich. Kothe. Alfred Wiegand.

Technisches Personal. Otto Hölzel, Obermaschm. u. Thmstr. m. 10 Geh. Adolf Grüger u. Sohn, Dekmal. m. 3 Geh. Wittig, Schnürm. m. 2 Geh. Alfred Züllich, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Richard Metz, Elektrik. Adolf Rehag, Obergard. m. 3 Geh. Rudolf Knauer, Gard. Ida Schumann, Obergard. m. 3 Geh. Auguste Burckhardt, Gard. Artur Neumann, Fris. m. 2 Geh. Marta Neumann, Fris. m. 3 Geh. Hugo Schumann, Requis. m. 2 Geh. Oskar Günther, Tischler. m. 2 Geh. Anton Potzel, Tapez. m. 2 Geh. Felix Richter, Gärtner m. 3 Geh.

Neuheiten. Kleine Freundin. Eva. Napoleon und die Frauen. Leutnantsliebchen. Moderne Eva. Kreolenblut. Ball bei Hof. Lustigen Nibelungen. Keusche Barbara. Morgen wieder lustik. Schneeglöckchen. Heimliche Liebe.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Rudi Gfaller, Obm. Josef Groß, Obm.-Stellv. Georg Bradsky, Schriftf. Artur Elstorff, Kass. Grete Rößner u. Willy Wolf, Beis.

V. Leipziger Schauspiel- und Operetten-Ensemble.

(Gastiert in Städten des Königreichs und der Provinz Sachsen. Spielzeit: 1. Oktober 1911 bis Ostern 1912.)

Direktion. Hermine verw. Dreßler.

Artistischer Direktor und Geschäftsführer. William Dreßler, Leipzig-R., Marschallstr. 5, führt die Oberregie.

Regie usw. William Berry, Reg. William Dreßler, Kpllm. Wanda Hertwig, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: William Berry (Reg.). Edward Bruns. W. Dreßler (Dir.). Fritz Friese. Wilhelm Helwig. Maxim. Körner. Artur Mohr. Hugo Schulz. Otto Sonnenthal. Olaf Vidsa. Fritz Zober.

Damen: Herm Dreßler (Dir.). Marie Färber. Else Jahn. Marga Hermani. Mary Mertens. Elise Sachse. Paula Schwarz. Mia von Sendburg-Haussen. Ada Waller-Friesen.

Kinderrollen. Dora Hartwig.

Gast. Ludwig Heine.

Neuheiten. Margeritentag. Diebesbraut. Brüderlein fein. Polnische Wirtschaft.

VI. Leipziger Volks- u. Städtebundtheater.

(Das Ensemble spielt in Riesa, Oschatz, Borna, Merseburg, Weißenfels, Leisnig, Grimma, Delitzsch, Torgau, Eilenburg. Spielzeit: 24. September 1911 bis Mai 1912).

Eigentümer. Riebecks Brauerei (Inh. Max Sonntag).

Direktion. Willy Beutler (besteht seit 1909), führt zugleich die Oberregie.

Regie usw. Gg. Götze-Herzog, Reg. d. Sch. u. L. Herm. Schlüdtner, Reg d. P. u. Optte. Jaques Buff, Kpllm. Edmund Lindner, Sekr. Irma Willis, Kass. Herm. Thie, Inspiz. F Ludwig, Souffl. Karl Christensen, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Willy Beutler (Dir.), Opttenten. u. jug. Kom. Lothar Birkenfeld, jug. Liebh. Otto Dörries, jug. Charr. Georg Götze-Herzog, (Reg.), Charr. u. Heldenvat. Georg Hunold, jug. Kom., Buffotenor. Richard Kaiser, Charg. Edmund Lindner, Bonv Hans Otto, Liebh. Karl Priener, Kom. Wilh. Profer, jug. Liebh. Hermann Schlüdtner (Reg.), I. Kom. Arthur Wiesach, Väter.

Damen: Hanna Bleysteiner, Naive. Leonor Donath, I. kom. Alte. Else Herzog, sing. Liebh. u Salond. Claire Hayder, Sent. Elly Koch, Naive. Anna Kunze-Benndorf, Liebh. Hella Osten, jug. Salond. Elise Schneider, kom. Alte. Louise Seller, Mütter u Charr.

Kinderrollen. Phily Einicke. Lieschen u. Gretel Höhne.

Orchester. Die betr. Stadt- resp. Militärkapellen.

Technisches Personal. Hermann Thie, Thmstr. R. Christensen, Requis.

Gäste. E. W. Büller Karl Keßler. E. Braune. Käthe Marnow.

Neuheiten. Sittenapostel. Waffen nieder. Schiffbrüchigen. Ketten.

VII. Vaudeville-Saison.

(Kristallpalast-Theater.)

(Das Ensemble gastierte gleichzeitig vom 15. Juli bis 20. August 1911 in Zwickau, Lindenhof-Th. Das Th. faßt 1000 Personen. Spielzeit: vom 4. Juni 1911 ab.)

Eigentümer. Kristallpalast-A.-G. Direktion: Siegmund Kohn, Kgl. Sächs. Kommissionsrat.

Direktion. Ferry Körner, führte die Oberregie.

Regie usw. Georg John u. Adalbert Lentz, Reg. d. L. Walter Triebel, Reg. d. P. Walter Truhlsen, Reg. d. Optte. u. Bureauch. Herbert Flössel u. Max Rodig, Inspiz. Alwine Arendt u. Martha Grasch, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Georg Alexander. Hans Dinghaus. Herbert Flössel (Inspiz). Paul Grosse. Georg John (Reg.). Fritz Jubisch. Ferry Körner (Dir.). Adalbert Lentz (Reg.). Viktor Lindner. Felix Marx. Willi Pioch Max Rodig

(Inspiz.). Willi Schubert-Fock. Jonny Seedorf. Ernst Sladeck. Walter Triebel (Reg.). Walter Truhlsen (Reg. u. Bureauch.). Karl Walden.

Damen: Pia Broczïner. Fernanda Dinghaus. Hanni Dix. Carla v. Franken. Käte Friebel. Margarete Friebel. Matuschka Gruczkun. Mascha Kerkoff. Helli Kreutzer. Maria Lée. Julia Linden. Marie Louise Ludwig. Grete Marga. Mila Sell. Grete Sprengholz. Marie Urban.

Technisches Personal. Hermann Ullmann, Thmstr. Albert Dehnert, Gard. Frieda Hahn, Gard. Anton Allbrecht, Fris.

Gäste. Julius Falkenstein. Jenny Balliére.

Leipzig-Lindenau, Leipziger Sommertheater.

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1900 und faßt 1000 Personen.)

Eigentümer. Brauerei C. W. Naumann, Aktien-Gesellschaft.

Direktion. Emil Böbber, Dsz. III., Z.-M., Charlottenburg, Kantstr. 137.

Während der diesjährigen Sommerspielzeit keine Aufführungen, da das Theater umgebaut wird.

Leitmeritz, Stadttheater.

(L., Reg.- u. Kreishauptstadt im nördlichen Böhmen, a. d. Elbe, 15000 Einw. Das Th. faßt 600 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1911 bis Palmarum 1912.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Dr. phil. Viktor Krüger, führt zugl. die Oberregie; Dirig. d. Oper.

Regie, usw. Hugo Martin, Oberreg. u. Reg. d. Sch. u. L. Fritz Fridrich u. Josef Waldemar, Reg. d. P., O ptte. u. Op. Egon Overmann, I. Kpllm. Wilhelm Kaiser, II. Kpllm Anton Tauber, Musdir. Josef Fügazza, Korrep. Rudolf Cusolle, Sekr. u. Kass. Edmund Braun, Inspiz. Albertine Seemann, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: E. Braun, Charg. Fritz Friedrich, Väter. Ludwig Leibig, II. Vater. Georg Marlow, I. jug. Geskom. Hugo Martin (Oberreg.). Fritz Georg Metzl, jug. Held u. Liebh. Fred Müller, II. Tenor. Felix Norfolk, I. Held u. Liebh. Erich Rawn, Charr. Karl Reichwald, I. Opttten.-Tenor. Otto Hermann Sackl, drast. Kom. Max Steiner, Opernbar. Josef Waldemar, Charkom. Hermann Walden, Bonv. Karl Wegenberger u. J. Wrba. Charg. Oscar Zeckendorf, Baßbuffo.

Damen: Lya Brier, I. Säng. Olga Deutschland, I. dram. Säng. Marie Grün, jug Säng, Lidya Herlinger, I. Soubr. Elsa Jecho, II. Soubr. Margot Lorand, naive Liebh. Viola Marion, sent. Liebh. Auguste Martin, Charg. Rose Migon, Soubr. Fritzi Russek, I. Liebh. Hedwig Sprinz-Wagner, kom. Alte. F Irma Waldemar, sing. kom. Alte.

Kinderrollen. Lilly Gausta. Lilly Blum.

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen.

Orchester. 20 Mitglieder eigenes Orchester vom Oesterr. Musikerverband (bei Oper Verstärkung).

Technisches Personal. Gustav Möffner, Thmstr. m. 7 Geh. Franz Zizala, Gard. m. 2 Geh. Felix Nähring, Fris. m. 2 Geh. Amalie Richter, Requis. m. 1 Geh.

Neuheiten. Keusche Susanne. Romantische Frau. Miß Dudelsack. Ihr Adjutant. Spiele Ihrer Exzellenz. Goldene Ritterzeit. Polnische Wirtschaft. Heimliche Liebe.

Lemberg, Jaroslau u. Przemysl,

Vereinigte k. u. k. Offizierskasino-Theater.

Vorsaison: Neutitschein.

(Die Th. fassen 1500 Pers. Spielzeit: 15. Oktober 1911 bis Palmarum 1912. Verlängerung nach Ostern: Theatro Ciscutti, Pola, bis Ende April 1912.)

Direktion. H. L. Rosée. Viktor Binder, k. k. Jub.-Med. F. C., Dir.-Stellv. (besteht seit 1893).

Artistischer Leiter. Dir. Adolf Rosée, R. d. Kgl. O. d. Kr. v. Rum., k. k. J.-M., J.-Kr., führt die Oberregie.

Regie usw. Immo Sauer, Reg. d. Sch. u. L. Otto Kammauf, Reg. d. P. u Optte. Max Pollini, Kpllm. Wilh. Teiß, Musdir. Mizzi Bertel, Sekr. u. Kass. Franz Frey, Inspiz. Therese Fugger, Souffl. Franz Neumann, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Kornelius Bader, I. Charg. Viktor Binder (Dir.-Stellv.). Julius Engel, I. jug Kom. Franz Frey (Inspiz.), Charg. Fritz Kahlberg, jug. Gesangsp. Otto Kammauf (Reg), I. Ges.- u. Charkom. Karl Keppler, Episoden. Rud. Klausner, I. Liebh. u. Bonv. Otto Pichler, I. jug. Geskom. Herm. Pord, I. Held u. Liebh. Adolf Rosée (Dir.), Bonv. Immo Sauer (Reg), I. Vater- u. Charr. Franz Stick, II. Liebh. Egon Winkler, I. Charg.

Damen: Dora Frey, II. Mütter. Lili Geistinger-Sput, naive Liebh. Adele Kammauf, Charg. Edith Kolbe-Wella, Epis F Gusti Mühle, I. kom. u. sing Alte. Betti Norma, Anstandsd. Grete Pawlin, I. naive Liebh. Elsa Rennfelsen, I. jug Optten.-Soubr. F Dir. Herma Rosée, I. Optten.-Soubr. Cilli Segall, I. Opttensäng. Siddy von Weislein, kl. Part. Sylva Wertens, I. Konversf.-Liebh. u. jug. Salond.

Kinderrollen. Grete u. Marie Zimmermann.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.

Orchester. 24 Mann der k. k. Militär-Veteranenkapelle.

Technisches Personal. In R.: Franz Zimmermann, Thmstr. Franz Langer, Gard. L. Schmidt, Fris. Carl Schulhof, Requis. In L., J. u. P. wird das technische Personal von den k. u. k. Militärkasino-Theatern gestellt.

Abgegangen. Karl Keppler. Lili Geistinger-Sput.

Gäste. Olga v. Türk-Rhon. Kinderoperette. Danny Gürtler. Arnold Korff.

Neuheiten. Prinzchen. Goldene Schüssel. Wann kommst du wieder? Meister. Gardeoffizier. Puppenmädel. Keusche Susanne. Gute Kamerad.

Leoben i. Steiermark, Stadttheater.

(L., alte Bergstadt, nach der letzten Volkszählung mit Donawitz und Göß zirka 33 000 Einw. Bezirkshauptmannschaft. Das Th. wurde im Sommer 1909 vollständig renoviert, mit ganz neuem Bühnenhaus versehen, eröffnet am 2. Oktober 1909. Es faßt 550 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1911 bis Palmsonntag 1912.)

Eigentümer. Die Stadtgemeinde.

Intendant. Julius Kienzle.

Direktion. Hans Bruhn (besteht seit 1909); führt zugl. d. Oberregie.

Regie, Inspektion usw. Karl Lerchenfeld u. Alexander Scrosoppi, Reg. Mary Kremser, Sekr. u Kass. Felix Nebogg, Inspiz. Helene Leitner, Souffl. Karl Kacek, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Jacques Bacher, kom. Charg. Sepp Baumkirchner, Charg. Hans Eggarter, Naturb. u. schücht. Liebh. Artur Ellersdorfer, I. jug. Held. u. Liebh. Franz Füssel, I. Held. u. Liebh. Karl Jaus, kl. R. Julius Lackner, Bonv. u. Charr. Franz Leinschitz, Repräsent.-R. Paul Leitner, II. jug. Held. u. Liebh. Karl Lerchenfeld, I jug. Ges.- u. Charkom. (Reg). Karl Redien, Charr. u. Vät. Martin Maier, kl. R. Felix Nebogg, Episod. (Inspiz.). Heinz Schroth, Char-., Liebh.- u. jug. Charr. Alexander Scrosoppi (Reg.), hum. Vät. u. Kom. Gustav Ullrich, jug. Held. u. Liebh. Camillo Willberger, drast. Kom. u. Charr.

Damen: Lotti Brociner, jug. Held u. trag. Liebh. Elsie Drachholz, II. Lokalr. u. Charg. Lotte Fechner, munt. u. sent. Liebh. Annie Graumann, naive Liebh. Ludovika Helly, Salond. Mary Kremser, Dialekt-Liebh. F Therese Lupetina, Anstandsd. u. Mütt. F Louise Scrosoppi, I. Soubr. u. Charr. F Amalie Vilain, Kammerm. u. II Säng. F Vilma Willberger, jug. Anstandsd. u. Charg. Marietta Zellinger, II. munt. u. naive Liebh.

Kinderrollen. Hermann Kokal. Bruno Walter.

Orchester. 18 Mitglieder.

Technisches Personal. Franz Kokal, Thmstr. Anton Racek, Gard. Franz Kutzer, Fris. Marianne Kokal, Requis.

Gäste. Gustav Starcke. Dominik Löscher. Georg Reimer.

Neuheiten. Jammerpepi. Fesche Rudi. Kinder. Hinterm Vorhang. Im Verbrecherkeller. Taifun usw.

Libau, Stadttheater.

(L., größte Stadt Kurlands, 110 000 Einw., bedeutender Handelshafen, Rußlands größter Kriegshafen, herrlich an der Ostsee gelegen, im Sommer beliebter Badeort. Das Th. faßt 750 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1911 bis Palmarum 1912.)

Eigentümer. Der Theaterverein.

Intendanz. Präses Chefred. Claus von der Decken.

Direktion. F Henriette Heinrich, Stenderstr. 14.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Adolf Wiesner, R r. Kr. d. K. A. F., Oberreg., spez. d. Optte. u. O., Herreng. 20. Carl Streng, Reg. d. Tr. u. Sch., Badestr. 9. Alfred Dannert, Reg. d. L., Ungerstr. 2. Adolf Satzenhofen, Reg. d. Op., Badestr. 3. Paul Snetram, Kpllm., Peterstr. 16. Joh. Jakubowitsch, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Leygeber, Sekr. u. Inspiz., Kornstr. 5. Anna Hochberg, Souffl. Gertrud Noack, Kass. Paul Neumann, Kontr. August Janson, Inspekt. u. Kastel. Hans Walther, Thdien. Julius Schönemann, Orchdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Melville. Theaterarzt: Dr. von Holst.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Alfred Dannert (s. Reg.). Fritz Hochberg, Ludwigstr. 25. Bernhardt Lohberg, Alter Markt 12. Robert Lützelberger. Herm. Reno, Ungerstr. 16. Kurt Rose, Alter Markt 11. Adolf Satzenhofen (s. Reg.). Carl Streng (s. Reg.). Walter Truhlsen, Krautstr. 2. Adolf Wiesner (s. Oberreg.).

Damen: Lilly Bremont, Rosenstr. 11. F Rose Briehme, Badestr. 10. Margarete Graichen, Ungerstr. 5. Paula Gromwald, Holzstr. 5. F Werra Haagen-Wiesner, Herreng. 20. Marg. Lentz, Badestr. 43. Viktoria Lohberg, Alter Markt 12. Erna Schärffenberg, Rosenstr. 4. Therese Scholz, Alter Markt 12. Marg. Thede, Katholische Str. 8.

Oper und Operette. Herren: Hans Conradi, Palmenstr. 1. Carl Leygeber (s. Sekr.). Herm. Reno (s. Sch.). Adolf Satzenhofen (s. Sch. u. Reg.). Carl Tralow, Sagerpl. 13. Adolf Wiesner (s. Oberreg.).

Damen: Marg. Graichen (s. Sch.). Paula Gromwald (s. Sch.). Wera Haagen-Wiesner (s. Sch.). Anny Kühns, Peterstr. 1. Wera Neumann, Ludwigstr. 25. Mizzi Plitz, Wilhelminenstr. 32. Alexandra Stefanowitz, Peterstr. 3.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 16 Mitglieder.

Technisches Personal. Carl Strauß, Maschm. m. 4 Geh. Alfred André, Thmstr. m. 5 Geh. Josef Walther, Dekmal. Oscar Walther, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Leibke Leibowitz, Obergard. Anna Treumann, Obergard. Else Müller, Gard. Louis Minkwitz, Fris. m. 1 Geh. Camilla Rosenblum, Fris. Marie Kaschorek, Requis. m. 2 Geh. August Diedrichsohn, Tischler. Wasil Saluschkin, Tapez. Carl Gratum, Gärtner.

Gäste. Christians. Hanakö. Philla Wolf.

Neuheiten. Graf von Gleichen. Alles um Geld. Kinder. Ratten. Leibgardist Mein erlauchter Ahnherr. Sommerspuk. Anatol. Prinzchen. Mrs. Dot. Kümmere dich um Amelie. Polnische Wirtschaft. Schöne Risette. Keusche Susanne. Unsterbliche Lump Verkaufte Braut.

Zeitung. (Besuche verbeten.) Libauische Zeitung.

Hotels. Petersburg. de Rome.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Walter Truhlsen, Obm. Carl Tralow, Obm.-Stellv. Paula Gronwald, Schriftf. Margarethe Lentz, Kass. Curt Satzenhofen u. Kurt Rose, Beis. — 4 Mitglieder der Pensionsanstalt, 16 der Genossenschaft o. P.

Liegnitz, I. Stadttheater.

(L., Reg.-Bez.-Hauptstadt in der Prov. Schlesien. 70 000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 25. Dezember 1842 und faßt 800 Pers. Spielzeit: 1. Oktober 1911 bis Palmsonntag 1912. 17. April bis 16. Mai Monatsoper.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Theaterkommission.

Direktion. Karl Otto Krause, Goldberger Str. 16, führt d. Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Albrecht Höpfner, Oberreg., Scheibestr. 6. Louis Geyer, Reg. d. Tr., Ring 19. Adolf Telety, Reg. d. Sch., Augustastr. 23. Hugo Groß, Reg. d. L., Burgstr. 27. Julius Pohl, Reg. d. P. u. Optte., Wilhelmsbad. Dir. K. O. Krause, Reg. d. Op. (s. Dir.). Louis Kroll, I. Kpllm., Sophienstr. 28. Oswald Biedermann, II. Kpllm., Nicolaistr. 23. Ernst Müller, Konzertm. Margar. John, Harfe, Marthaheim.

Bureau, Inspektion und Kasse. Paul Laasner, Ober-Inspekt. u. Bureauch., Emilienstr. 4. Prof. Alb. Zander, Dramat., Schützenstr. 36. Joh. Fechler, Bibl. u. Thdien., Breslauer Str. 49. Willy Geisler, Inspiz. d. Sch., Petristr. 15. Alfred Hirschfeld, Inspiz. d. Op. u. Optte., Goldberger Straße 6. Emilie Petrick, Souffl. d. Sch., Ring 23/24. Nora Frey, Souffl. d. Op. u. Optte., Bäckerstr. 17. Edmund Schippig, Kass., Bäckerstr. 17. Sieben Smitt, Inspekt., Elisenhof. Artur Buchhalter, Orchdien., Jsoorstr. 30/31.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt u. Notar Georg Reisner.

Theaterarzt: Dr. W. Weichmann.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hugo Boese, Rosenstr. 4. Rich. Dahlinger, Grünstr 21. Walther Elschner, Goldberger Str. 20. Viktor Geldern, Mittelstr. 29. Curt Gerold, Nicolaistr. 8. Louis Geyer (s Reg.). Hugo Groß (s. Reg.). Julius Heroldt, Friedrichstr. 18. Alfred Hirschfeld (s. Inspiz.). Albr. Höpfner (s. Oberreg.). Franz Ingen, Fruchtstr. 11. Hugo Kalisch, Dovestr. 4. Otto Koetting, Bäckerstr. 14. Kurt Langner, Bäckerstr. 12. Ernst Leudesdorff, Schützenstr. 15. Julius Pohl (s. Reg.). Fritz Redwitz, Piastenstr. 5. Rich. Riedel, Friedrichstraße 12. Alb. Riedl, Schützenstr. 9. Gustav Roos, Goldberger Str. 7. Werner Sauer-Meincke, Nicolaistr. 29. Adolf Telety (s. Reg.). Curt Wilcke, Pfortenstr. 16.

Damen: Mary Brown, Nicolaistr. 31. Erika Burgin, Jochmannstr. 7. Margar. Freitag, Nicolaistr. 5. Martha Graupner, Hedwigstr. 12. Emmy Haase, Haynauer Str. 28. Clara Heintze, Burgstr. Grete Josepha, Friedrichstr. 45. Hilde Klötzel, Prinzenstr. 2. Josefine Knirsch, Frauenstraße 65. Bronislawa Mayetska, Jauer Str. 6. Gerda Marß, Schützenstraße 23. Sophie Munkwitz, Ring 19. Grete Nelson, Nicolaistr. 23. Erna Ritter, Wörthstr. 8. Mieze Schittler, Nicolaistr. 29. Steffa Thüringer, Wilhelmsbad. Thily Tormin, Nicolaistr. 11. Hedy Walter, Dovestr. 4. Betty Welser, Schützenstr. 34.

Kinderrollen. Kl. Callenius. Fischer. Golombeck.

Chorpersonal. 8 Herren, 10 Damen.

Orchester. 42 Mitglieder des städt. Orchesters. 12 Hilfsmusiker.

Technisches Personal. Emil Fiedler, Thmstr. m. 6 Geh. Anton Scheer, Dekmal. m. 2 Geh. Paul Meißner, Schnürm. m. 2 Geh. Paul Franke, Bel.-Inspekt. u. Elektrik. Franz Hruby, Obergard. Georg Pusch, Gard. Rosa Schmidt, Obergard. Emma Hruby, Gard. Otto Kadach, Fris. m. 2 Geh. Helma Groß, Fris. Edm. Golombeck, Requis. m. 2 Geh. Paul Hoffmann, Tischler. Otto Hein, Tapez. m. 1 Geh. Emil Kocem, Gärtner m. 1 Geh.

Neuheiten. Kasernenluft. Revolution in Krähwinkel. G.-m.-b.-H. Tenor. Pfarrers Tochter v. Strehladorf. Sirene. Rodelzigeuner. Fürstenkind. Anatol. Luxuszug. Bohème.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Tageblatt. Anzeiger. Liegnitzer Zeitung.

Lokale. Ratskeller. Quartetthaus.

Hotels. Rautenkranz. Prinz Heinrich. Goldene Krone. Reichshof. Vaters Hotel.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Julius Pohl, Obm. Hugo Groß, Obm.-Stellv. Franz Ingen, Schriftf. Louis Geyer, Kass. Josefine Knirsch, Beis. 5 Mitglieder der Pensionsanstalt, 22 der Genossenschaft d. P.

II. Neues Sommertheater.

(Das Th. wurde eröffnet am 20. Mai 1906 und faßt 800 Pers. Spielzeit: 13. Mai bis 12. September 1911.)

Eigentümer. Hans Billeter.

Direktion. H. Röbbeling, Reg. a. Hofth. Meiningen, führte die Oberregie.

Regie usw. Gustav Fanger u. Carl Brückel, Reg. d. Sch. Felix Wraske, Reg. d. L. Josef Stollreiter, Inspiz. Grete Wiesner, Souffl. Minna Tolle, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Willi Bankel. Curt Breitling. Carl Brückel (Reg.). Gustav Fanger (Reg.). Wilhelm Irschick. Willi Kupferschmidt. Ernst Liebich. Alfons Pape. Hermann Röbbeling. Oskar Schlessen. Willi Schur. Paul Rud. Schulze. Josef Stollreiter. Felix Wraske (Reg.).

Damen: Erna Bormann. Ella Helene Hartmann. Gertrude Renner. Senta Söneland. Elfriede Stollreiter. Trude Thomas. Katherina Winkler. Adele Wraske.

Technisches Personal. Gustav Wilhelm, Thmstr. Fine Rösch, Gard. Otto Kabach, Fris. Hugo Brand, Requis.

Gäste. Max Grube. Paul Breitfeld. Oskar Hardel. Charlotte Voigt. Gertrud de Lalsky.

Linz a. d. D., Landestheater.

(L. a. d. Donau, Landeshauptst. von Oberösterreich, 85 000 Einw., lebhafter Handel, Sitz der obersten Landesbehörden, Donau-Dampfschiffahrtverkehr Passau-Wien. Das Th. wurde eröffnet am 4. Oktober 1803, 1897 mit elektr. Beleuchtung versehen, 1909 renoviert u. faßt 1200 Pers. Spielzeit: 22. September 1911 bis 1. ev. 15. Mai 1912.)

Eigentümer. Das Land Oesterreich ob der Enns.

Intendanz. Dr. Max Mayr, Landesausschuß-, Hof- u. Gerichtsadvokat.

Direktion. Hans Claar (wohnt im Th.), führt die Oberregie, zugleich Direktor d. Sommerth. in Gmunden.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Anton Freytag, Reg. d. Tr., Steing. 1. Franz Kammauf, Reg. d. Sch., Pfarrg. 3. Franz Schmidt-Renner, Reg. d. P. u. Optte., Gemeindestr. 18. Karl Chlumetzky, Hofg. 5 u. Ludwig Walluch, Karl Fiedlerstr. 10, Reg. d. Op. Karl Auderieth, Harrachstraße 28, Rob. Kurmann, Schlosserg. 7 u. Edwin Lindner, Hotel Krebs, Kpllm. Edmund Hopf, Orchdir., Neutorg. 7. Joh. Köferl, Konzertm., Starhembergstr. 11. Josefine Huber, Harfe, Graben 6. Karl Horn, Ballettm., Schützenstr. 28.

Bureau, Inspektion und Kasse. Josef Scharschmidt, Bureauch. u. Sekr., Lessingg. 9. Karl Beller, Bibl., Altstadt 16. Andreas Redl, Inspiz. d. Sch., Klosterstr. 6. Hubert v. Pacher, Inspiz. d. Op. u. Optte., Tummelpl. 16. Franz Jantsch, Souffl. d. Sch., Hotel Krebs. Josef Lippert, Souffl. d. Op. u. Optte., Altstadt. Emilie Sommer, Kass., Altstadt 12. Heinr. Lindner, Inspekt. d. Landes-Geb., Landschaftl. Th.-Inspekt., Promenade. Karl Priemer, Kastel., im Th. Jos Wieser, Thdien., Bethlehemstr. 38. Jos. Ritzberger, Archivar, Starhembergstr. 49.

Theaterärzte: Dr. Obermüller u. Dr. Klauber.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Karl Beller (s. Bibl.). Geo le Bret, Hotel Adler. Hans Claar (s. Dir.). Julius Formanek, Lustenauer Str. 20. Anton Freytag (s. Reg.). Albert Heinemann, Hotel Adler. Hans Kainz, Graben 22. Franz Kammauf (s. Reg.). Rob. Klupp, Lessingg. 9. Hubert Pacher (s. Inspiz.). Hugo Riedl, Domg. 18. Leo Wanaus, Waldeggstr. 43.

Damen: Ella Fichtner, Herrenstr. 2. Therese Herzfeld, Rathausg. 4. Mary Jalda, Klammstr. 22. Pepa Köchl, Altstadt 16. Marianne Kubela, Altstadt 4. Olga Lamborg. Lessingg. 10. F Else Maltana, Lessingg. 9. F Gisa Ott, Hotel Adler. Anny Robinson, Klosterstr. 3. Luise Würzinger, Hotel Krebs.

Kinderrollen. Kl. Bienert. Kl. Graf.

Oper und Operette. **Herren:** Max Altglaß, Karl-Wieser-Str. 10. Leop. Beringer u. Fritz Dub, Hotel Krebs. Josef Egger, Graben 3. Franz Grubeck, Spittelwiese 5. Viktor Oberrenner, Hotel Adler. Dr. Emil Schipper, Klosterstr. 6. Franz Schmidt-Renner (s. Reg.). Herm. Schorr, Promenade 20. Ernst Tauber, Hotel Krebs. Ludwig Walluch, (s. Reg.). Ernst Wendler, Altstadt 20.

Damen: Anny Bernhardt, Goethestr. 13. Alina Delka, Mozartstr. 38. Nella Oehm u. Rosa Reitinger, Hotel Krebs. Gusti Richter, Domg. 5. F Anny Schrom, Stockhofstr. 1. Käte Singer, Hotel Krebs. Else Werder, Klosterstr. 3. Sophie Wolden, Schützenstr. 34.

Ballett. Karl Horn, Ballettm. (s. Vorst.). Bruno Broche, Solotänz., Altstadt 18. Lene Horn-Kleine, Solotänz., Schützenstr. 28. C. Bienert, Leopoldine Kohn, Anna u. Rosa Koppler, M. Kubela, Lola Servinh, Joschi Wittek u. Anny Würzinger, Tänz.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Josef Bienert. Josef Karader. Philipp Müller. Ignaz Ortner. II. Tenor: Bruno Broche. Jos. Steiner. Leo Wanaus. Karl Zettl. I. Baß: Jos. Foglar. Siegfr. Löw. Andreas Redl. Adolf Schaumann. II. Baß: Karl Beller. Herm. Husserl. Jos Schmidt. Anton Werner.

Damen: Sopran: Anna Bienert. Rosa Henne. Regina Husserl. Marie Karader. Leopoldine Kohn. Rosa Koppler. Marianne Kubela. Mathilde Linnert. Klara Mertens. Ida Rode. Emma Werner. Joschi Wittek. Käthe Woitsch. Anny u. Luise Würzinger. Alt: Anna Foglar. Olga Körner. Marie Koppler. Pepi Perlinger. Resi Reiter. Lola Servinh. Paula Steinmann. Marie Stelzer. Cilli Wallner. Anna Wanek.

Technisches Personal. Josef Dupak, Thmstr. m. 12 Geh. Gustav Hadrigan, Dekmal. m. 2 Geh. Alois Keser, Schnürm. Josef Kirchmair, Bel.-Inspekt. Johann Graf, Obergard. Ed. Hahn, Gard. Marie Graf, Obergard. Anna Edelbauer, Gard. R. Berthold, Fris. M. Kirchmaier, Fris. Betty v. Pacher, Requis. Josef Kölbler, Tischler. Rud. Edelbauer, Tapez.

Gestorben. Julius Formanek.

Neuheiten. Meyers. Sirene. Herr Verteidiger. An der Wegscheid. Fürstenkind. Indische Tänzerin. Musterweiber. Kuhreigen. Papa. Geschäft ist Geschäft.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Tagespost. Volksblatt. Linzer Zeitung. Wahrheit. Deutsche Michel. Katholische Arbeiterzeitung. Linzer Post.

Lokale. Café Reith. Café Central. Kaufmännisches Vereinshaus Café Frankfurt. Café Traxelmeyer.

Hotels. Erzherzog Karl. Wolfinger. Schiff. Kanone. Adler. Krebs.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Franz Kammauf, Obm. Ludwig Walluch, Obm.-Stellv. Albert Heinemann, Schriftf. u. Kass. Viktor Oberrenner u. Hugo Riedl, Beis. 5 Mitglieder der Pensionsanstalt, 18 der Genossenschaft d. B.

Lodz, Deutsches (Thalia-) Theater.

(L., nächst Warschau die größte Stadt in Russisch-Polen, überhaupt die fünftgrößte Stadt Rußlands mit ca. 500000 Einw., darunter 300000 Deutsche. Von der Grenze Kalisch in 3 Stunden zu erreichen. — Das Th. wurde am 1. Oktober 1882 eröffnet, im Sommer 1902 vollständig im vornehmsten Stile neu ausgebaut, 1910 durch Herrn Direktor Adolf Klein einer völligen Renovation unterzogen. Es faßt zirka 1200 Personen. Spielzeit: 10. September 1911 bis 30. April eventuell 16. Mai 1912.)

Direktion. Adolf Klein, Olginska 2, führt die Oberregie.

Stellvertretender Direktor. Adolf Klein jun.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hermann Drinkler u. Walter Doerry, Mikolajewska 67, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Alfred Fischer, Reg. d. P. u. Optte., Zielona 39. Hans Schirmer, Kpllm., Mikolajewska 67. Karl Morgenroth, Konzertm., Petrikauer Str. Käthe John, Harfe, Mikolajewska 67.

Bureau, Inspektion und Kasse. Herm. Drinkler, Bureauch. (s. Reg.). Hans Volkmann, Sekr. Paul Preuschoff, Inspiz., Mikolajewska 67. Paul Trautwein, Hilfsinspiz., Zielona 39. Marie Conrad, Souffl., Mikolajewska 67. Salomea Kramm, Kass. Gustav Obrzidowski, Thdien., Dzielna 20.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Makow.

Theaterarzt: Dr. Ellram.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Max Agerty, Andredstr. 40. Hans Beck. Hans Bernhöft, Mikolajewska 67. Friedel Bünger-Greef. Franz Czerny, Dluga 57. Walter Doerry (s. Reg.). Herm. Drinkler (s. Reg). Alfred Fischer (s. Reg.). Wilh. Irschick-Rhau, Mikolajewska 67. Adolf Klein jun. (s. stellv. Dir.). Willi Loeffel, Zielona 39. Karl Marx, Zielona 39. Gustav Preinfalk, Dluga 57. Paul Trautwein, Zielona 39. Erich Weingärtner, Dzielna 5.

Damen: Johanna Bilger, Promenade 30. Ida Bisinger, Mikolajewska 67. Alwine Bruns, Zielona 39. Betta Calliano, Wschodnia 57. Hilde Foerster, Mikolajewska 67. Erna Grobdek, Zielona 39. Lissi Hegermann, Zielona 39. Grete Höcker, Dzielna 5. Mizzi Semben, Petrikauer Str. 60. Elisabeth Wundtke, Mikolajewska 67.

Operette. Herren: Hans Bernhöft (s. Sch.). Alfred Fischer (s. Sch.). Karel Gottfried, Nawrot 20. Hellmut Hallendorf, Zielona 12. Richard Hellwig, Wschodnia 57. Wilhelm Jrschick-Rhau (s. Sch.). Gustav Preinfalk (s. Sch.)

Damen: Alwine Bruns (s. Sch.). Betta Calliano (s. Sch.). Lina Fürstenau, Wschodnia 57. Lissi Hegermann (s. Sch.). Melanie Kaisertitz, Passage Schulz 9. Ilse Rossi, Karola 4. Paulette Wißmann, Nawrot 20.

Ballett. Wladislaw Majewski, Ballettm., Nawrot 35. Wanda van Loo, Solotänz. Mizzi Ahne, Mikolajewska 67, Claudia Derewjagina, Mikolajewska 67, Friedel Neumann, Zielona 12, Toni Neumann, Mikolajewska 67, Tänz.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor. Max Cerswaun. Fritz Meller. II. Tenor: Friedel Bünger. Hans Guddop. Edmund Kosseg. Karl Weymann. I. Baß: Max Hartstein. Felix Krieger. Franz Schütz. II. Baß: Julius Lösch.

Damen: Sopran: Mizzi Ahne. Edith Alsen. Louise Büttner. Claudia Derewjagina. Friedel Neumann. Toni Neumann. **Alt:** Alwine Bruns. Erna Grobdek. Mizzi Semden. Mizzi Simon. Hella Werdern.

Orchester. 25 Mitglieder.

Technisches Personal. Oskar Werk, Thmstr. m. 8 Geh. Ludwig Lüttkemeyer, Dekmal. m. 1 Geh. Georg Heller, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Hans Zieharsch, Gard. m. 2 Geh. Frida Tietz, Gard. m. 1 Geh. Adolf Schneider, Fris. m. 1 Geh. Auguste Köhler, Requis. m. 1 Geh. Julius Schulz, Tischler. Stanislaus Hirsch, Tapez. m. 1 Geh.

Neuheiten. Ratten. Sommerspuk. Meyers. Kinder. Neue Kompagnon. Ehe. Morgen wieder lustik. Ledige Gatte. Rodelzigeuner. Sirene. Tolle Wirtschaft. Majestät Mimi.

Gäste. Mizi Arco. K. Richter.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Lodzer Zeitung. Neue Lodzer Zeitung.

Hotels. Grand Hotel. Manteuffel. Victoria.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Max Agerty, Obm. Karel Gottfried, Obm.-Stellv. Wilh. Jrschick, Schriftf. Karl Marx, Kass.

Bemerkenswertes. Zur Reise nach Lodz ist ein Reisepaß nötig, der von einem russischen Konsulat visiert sein muß. Das Gepäck ist als Passagiergut mitzunehmen.

Lübeck, I. Vereinigte Stadttheater.

(Fernsprecher 74.)

(L., freie und Hansastadt an der Trave, 106 000 Einw. Bed. Seehandelsplatz mit großen Hafenanlagen; seit 1815 deutscher Freistaat. Gymnasium, Handelsinstitut, Schiffbau. Viele Sehenswürdigkeiten. — 1. Das neue Stadttheater wurde nach den Plänen und unter der Oberleitung des Prof. Martin Dülfer, Dresden, in den Jahren 1907—1908 erbaut u. am 1. Oktob. 1908 eröffnet. Es faßt 1200 Personen. Die für den Bau aufgewendeten Kosten betragen 3 Mill. Mark. Das Th. ist mit allen technischen Vollkommenheiten ausgestattet und den schönsten Theaterbauten der Neuzeit in würdiger Weise anzureihen. Der ganze Theaterbau nimmt eine Grundfläche von 4700 Quadratmetern ein und ist somit das zweitgrößte Bauwerk dieser Art in Deutschland. 2. Das Stadthallen-Theater wurde eröffnet am 1. Oktober 1904 und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 16. September 1911 bis 15. Mai 1912.)

Eigentümer. Des Neuen Stadtth.: Die Stadt; des Stadthallen-Th.: Maurermstr. Rud. Wegner.

Theater-Behörde. Senator Heinr. Evers; Senator Dr. Vermehren Dr. med. J. Meyer; Rechtsanwalt Emanuel Fehling; Kaufmann Herm. Behn; Dr. med. Th. Eschenburg; Architekt Theodor Sartori.

Direktion. Stanislaus Fuchs, S Vkr. f. K. u. W. Reuß j. L., Alex.-O. d. K. v. Bulg., Gertrudenstr. 1a (T 1672), führt die gesamte Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Georg Brunow, Oberreg. d. Sch., Gertrudenstr. 21. Hermann Beyer, Oberreg. d. Op., Kalandstr. 1. Willy Schweisguth, Fleischhauerstr. 27, Ernst Albert, H. S.-Altb. s. M. m. d Kr. f. K. u. W., S.-Alt. J.-E.-M., H. E.-M. i. S., g. M. m. d. Kr. f. K. u. W. Circolo Frentano Neapel, Engelsgrube 53, Reg. d. Sch. u. L. Rich. v. Schenck, Reg. d. Op. u. Optte., Mühlendamm 8. Carl Pfeiffer, Breite Str. 4 u. Dr. J. Hartzem, Breite Str. 51, I. Kpllm. Siegfried Blumann, II. Kpllm., Beckergrube 17 (T 1835). Herm. Weigert, Kpllm. u. Korrep., Beckergrube 74. J. de Ruyter-Korver, I. Konzertm., Engelsgrube 53. Siegfried Rosenthal, II. Konzertm., Lindenstr. 15a. Fritz Moser, Harfe, Ziegelstr. 23a. Marguerite de Koócsi, Ballettm., Moislinger Allee 4b.

Bureau, Inspektion und Kasse. Paul Baer, Ldw.-Dz. I., Bureauch. u. Dir.-Sekr., Cronsforder Allee 19. Peter Jöns, Rendant, Marlistr. 57 a. Wilh. Paul, Sekr. u. Hauptkass., Dankwartsgrube 3. Ferry Kottauer, Bibl. u. Korresp., Engelsgrube 59 (T 2160). Jeannot Janson, Inspiz. d. Sch., Schlumacherstr. 1 Alfons Franz, Inspiz. d. Op., Kleine Burgstr. 12. Guido Alberti, Hilfs-Inspiz., Schwönekenquerstr 26. F Doris Alberti, Souffl. d. Sch., Schwönekenquerstr. 26. F Käthe Kummer, Souffl. d. Op., Vogelsang 11 b. Marie Dierks, Kass., Pegelaustr. 10. Andreas Kahe, Kontr., Fischergrube 90. Carl Scharf, Hausinspekt., Fischergrube 40. Friedr. Würz, Kastel., Fischergrube (Theater). Karl Peters, Thdien., Werderstr. 21. Aug. Behne, Orchdien., Glozinstr. 11.

Rechtskonsulent: Emanuel Fehling, Rechtsanwalt u. Notar, Geibelplatz 4.

Theaterarzt: Dr. med. Jac. Meyer, Johannisstr. 12.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Ernst Albert (s. Reg.). Kurt Böhme, Bleicherstr. 6. Georg Brunow (s. Oberreg.). Walter Heine, Beckergrube 25. Julius Heydecker, Wahmstr. 27. Aug. Hofer, Hüxstr. 112. Arno Hoß, Nebenhofstr. 1 a. Jeannot Janson (s. Inspiz.). August Kawe, Mengstr. 19. Franz Lösch, Falkenwiese 12. Erich Nowack, Königstr. 78 (T 1835). Edgar Pauly, Drögestraße 26. Rudolf Schürer, Fleischhauerstr. 66. Willy Schweisguth ((s. Reg.). Paul Sucro, Alfstr. 18.

Damen: Sofie Betke, Viktoriastr. 25. Lisa Bormann, Breite Str. 60 a. F Elsa Franz, Kleine Burgstr. 12. F Anna Gerlach, Kanalstr. 22. Marie Hilbrecht, Breite Str. 40. F Anna Hofer, Hüxstr. 112. F Aug. Janson, Schlumacherstr. 1. Erna Kabisch, Hüxstr. 47 (T 2366.) F Amélie Laudien, Wakenitzstr. 7. Valerie von Neuendorff, Fleischhauerstr. 2. Olga Renner, Beckergrube 80. Marta Roemer, Johannisstr. 14. F Elsa Weise, Morkerkestraße 14. F Elli Wittig, Falkenwiese 12. Selma Wuttke, Große Altefähre 20/22.

Kinderrollen. Kl. Albert. Kl. Möller.

Oper. Herren: Georg Fabian, Mühlenstr. 46. Richard Hofmann, Glockengießerstr. 19. C. Axel Holmquist, Breite Str. 51 (T 1654). Willy Kollwitz, Johannisstr. 12. Arnold Langefeld, Hüxstr. 43. Karl Merlü, Ziegelstr. 23 d. Alex Obermaier, Lilienstr. 27. Rich. Pistori, Roeckstr. 17 b. Rich. v. Schenck (s. Reg.). Heinrich Schorn, Fleischhauerstr. 49. Ferdinand Wild-Borgeest, Johannisstr. 14.

Damen: Anne Arkadij, Hotel Stadt Hamburg (T 105). Tilly Jansen, Untertrave 107. F Ella Kruse-Tiburtius, Fischergrube 60. Nico Marcher, Königstr. 46 a. Valerie v. Neuendorff (s. Sch.). Emma Reiße, Breite Str. 28. Olga Renner (s. Sch.). Frieda Schellenberger, Falkenplatz 2. Margarete Ternitz, Pfaffenstr. 22. Clara Voß, Beckergrube 50. Fina Widhalm, Stadt Hamburg.

Ballett. Marguerite de Koócsi, Ballettm. (s. Vorst.). Martha Eulenberg, Solotänz., Lindenstr. 8. Marie Kolacny, Fischstr. 26, Henny Müller, Hundestr., Grete Post, Engelsgrube 35, Emma Stolze, Holstenstr. 17, Gerti Werner, Holstenstr. 17, Tänz.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *Max Heinemann. *Hans Malsy. *Karl Merlü. *Julius Naumann. Philipp Schmitt. II. Tenor: *Paul Franzen. *Alexander Obermaier. *Hans Rothkamm. I. Baß: *Aug. Hofer. *Aug. Kawe. *Carl Radloff. *Ludwig Renoth. II. Baß: *Gustav Baumgarten. *Franz Lösch. *Bruno Meinel. *Eduard Siding.

Damen: I. Sopran: F Louise Baumgarten. *F Elsa Franz. *Hanna Funk. Frieda Held. Mathilde Köhler. F Emilie Müller-Römer. Bertha Rudolfi. II. Sopran: F Alma Moran-Moser. *Frida Schellenberger. I. Alt: *F Anna Hofer. *F Elli Lösch-Wittig. F Elise Merlü. *F Elsa Renoth-Weise. II. Alt: *Mizl Lütjens. *F Clara Naumann-Lentzsch. F Helene Obermaier.

Extra-Chor. 16 Herren zur Verstärkung bei großen Opern.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Opern und Schauspielen in kleinen Partien und Rollen mit.

Orchester. 52 Mitglieder des „Vereins der Musikfreunde"; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: J. de Ruyter-Korver, Albert Dams, F. Corbach, Hans

Westphal, Rich. Schmidt, Franz Otto, A. Schumke. **Bühnenmusik:** Mitglieder der Kapelle des Inf.-Regts. „Lübeck“ Nr. 162.

Technisches Personal. Hugo Steuding, Obermaschm. Friedr. Würz, Thmstr. im Neuen Stadtth. m. 16 Geh. Joh. Muß, Thmstr. im Stadthallenth. m. 6 Geh. Paul Meyer, Dekmal. m. 1 Geh. Heinr. Jansen, Schnürm. m. 2 Geh. Alexander Ludwig, Bel.-Inspekt. m. 3 Geh. Carl Trölßsch u. Wilh. Schäfer, Elektrik. u. Bel. Franz Wagner, Gard.-Verwalter m. 6 Geh. Friedr. Schultz, Gard. Ida Wagner, Obergard. m. 4 Geh. Frieda Köhler, Gard. Walter Klein, Fris. m. 1 Geh. Marga Hamann, Fris. m. 1 Geh. Ludwig Vitense, Requis. m. 1 Geh. Carl Pankow, Tischler m. 1 Geh. Otto Muß, Tapez. u. Dekor. m. 2 Geh. Wilh. Vollow, Gärtner m. 1 Geh. **Kesselhaus:** Georg Schulz, Oberheizer. Christian Stormer, Heizer. **Haus-Personal:** 16 Logenschließerinnen. 18 Garderobefrauen. 10 Reinigungsfrauen.

Gestorben. Walter Brehme.

Gäste. Heinrich Knote. Walter Soomer. Jacques Urlus. Alois Pennarini. Karl Erb. Otto Sommerstorf. Hermann Abendroth. Margarete Matzenauer. Sigrid Arnoldson. Eva von der Osten. Margarete Siems. Margarete Kahler. Adele Doré. Ensemble-Gastspiel des „Deutschen Schauspielhauses“ in Hamburg unter Leitung des Herrn Dr. Carl Hagemann mit Strindbergs „Totentanz“.

Neuheiten. Rosenkavalier. Königskinder. Tosca. Eugen Onegin. Musikantenmädel. Rodelzigeuner. Bummelstudenten. Glaube und Heimat. Tantris der Narr. Gawân. Schlachtenlenker. Totentanz. Graf von Gleichen. Bäuerin. Gardeoffizier. Inge. Mein erlauchter Ahnherr. Hans Sonnenstößers Höllenfahrt. Meyers. Rheinnixe.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Lübeckische Anzeigen. General-Anzeiger. Lübecker Nachrichten u. Eisenbahn-Zeitung. Lübecker Tageblatt. Lübecker Volksbote. Abendpost. Lübeckische Blätter.

Lokale. Theater-Restaurant. Ratskeller. Fredenhagens Keller. Schifferhaus. Rheingold. Schabbelhaus. Café Köpff. Café Opera. Hansa-Café. Schlaraffia Lubeca.

Hotels. Stadt Hamburg. International. Zentral-Hotel. Union. Altdeutscher Hof. Kaiserhof.

Künstlerheim. Herm. Beyer, Obm. Erich Nowack, stellv. Obm. Aug. Hofer, Schriftf. u. Kass.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Erich Nowack, Obm. Rich. von Schenck, Obm.-Stellv. Edgar Pauly, Schriftf. Aug. Hofer, Kass. Valerie v. Neuendorff, Karl Merlü u. F. Corbach, Beis. 31 Mitglieder der Pensionsanstalt, 35 der Genossenschaft o. P., 14 der Sterbekasse. Nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: Carl Eckelmann. Eduard Jördens.

II. Stadthalle.

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1904 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 21. Mai bis 10. September 1911.)

Eigentümer. Rudolf Wegner.

Direktion. Emil Feldhusen.

Regie usw. Michael Pichon, Oberreg. Julius Seidler, Reg. d. Optte. Franz Seydel-Stöger, Kpllm. Alfons Franz, Inspiz. Doris Alberti, Souffl. M. Dierks, Kass. Willi Berger, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Otto Ahrens. Alfred Bach. Erich Baldermann. Hans Dittrich. Theodor Ditz. Alfred Falk. Alfons Franz (s. Inspiz.). Otto Kempf. Willi Kleinoschegg. Adolf Mehner. Michael Pichon (s. Oberreg.). Fritz Redwitz a. G. f. d. S. Guido Ritter. Alfred Rupp. Jul. Seidler (s. Reg.). Henry Stone. Herm. Waldau.

Damen: Marie Baumbach. Clara Bracco. Emilie Cahnbley. Erna Held. Blanda Hoffmann. Marianne Pawlow. Cilli Schönberger. Josefine Seifert. Anna Stettner. Bianka Reinhardt. Wally Ulich. Hermine Waldau.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 16 Mitglieder.

Technisches Personal. Joh. Muß, Thmstr. m. 3 Geh. A. Schmidt, Gard. F Rath, Gard. W. Braune, Fris. m. Geh. F Meyer, Fris. L. Vitense, Requis.

Gast. Eduard Göbel.

Lüdenscheid i. Westf.

Vorsaison Witten a. d. Ruhr.

(L., Stadt in der Provinz Westfalen, 30 000 Einw. W., ebenda. Spielzeit: 1. Oktober 1911 bis Palmarum 1912.)

Eigentümer. In L.: Willy Küpper. In W.: Fr. Borgmann.

Direktion. Otto Voges (besteht seit 1902), führt die Oberregie; speziell d. Reg. d. Sch., L., d. P. u. Optte.

Regie usw. Paul Hagen, Reg. d. P. u. Optte. Herm. Neumann, Kpllm. Hugo Fliegner, Musdir. Fritz Singer, Inspiz. F Singer, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Moritz Alexander. Alfred Dellmar. Willy Fabian. Paul Gerecke. Theo Grothusen. Paul Hagen (s. Reg.). Arthur Krüger. Rob. Mentzen. Albert Müller. Heinz Selzer. Fritz Singer (s. Inspiz.). Otto Voges (s. Dir.).

Damen: Helene Anké. Anny Birkholz. Paula Elgers. F Claire Hagen. Agnes Halm. Magda Laubrich. Emma Marklissa. Eveline Salmo. F Betty Voges. Emmy Werner.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen.

Orchester. In L.: 35 Mitglieder d. städt. Orchesters, ebenso in Witten.

Technisches Personal. Emil Gläser u. Wladislaus Dolucki, Thmstr. Franz Laut, Gard. In L.: Ernst Plenger, in W.: Karl Werschy, Fris. Wilh. Benzer, Requis.

Gäste. Adolf Steinecke. Paul Hagemann. Luise Willig.

Neuheiten. Polnische Wirtschaft. Musikantenmädel. Rodelzigeuner. Bummelstudenten. Keusche Susanne. Geisha. Glaube u. Heimat. Fremde Frau. Rabensteinerin. Taifun. O diese Leutnants. Meyers usw.

Lüneburg, subvent. Stadttheater.

(L., Reg.-Bez.-Hauptstadt in der Provinz Hannover, 27 000 Einw. Das Th. faßt 650 Personen. Spielzeit: 4. Oktober 1911 bis 1. April 1912.)

Eigentümer. Karl Kaulitz.

Direktion. Kgl. Preuß. Kommissionsrat Rich. Grünberg, Neue Sülze 5a, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Schwerin i. M. (Tonhalle).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Siegfried Kronau, August Spinti u. Carl Stark, Reg. Wilh. Brüser, Kpllm. Willy Timmermann, Chordir. Emil Küsel, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hans Schmidt, Sekr. Walter Hildebrandt, Inspiz. Marg. Tönning, Souffl. Frieda Strampe, Kass. Karl Pauk, Kontr. Ernst Keller, Thdien.

Rechtskonsulent: Geh. Justizrat Gravenhorst.

Theaterarzt: Dr. Fritz Müller.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Fritz Beese. Oskar Behrens, a. G. f. d. S. Edmund Berger. Rich. Dürfeldt. Friedrich Forberg. Rich. Grünberg (s. Dir.). Max Häußler. Walter Hildebrandt (Inspiz.). Martin Homburg. Siegfried Kronau (Reg.). Aug. Spinti (Reg.). Carl Stark (Reg.). Gustav Stelter.

Damen: Grete Albert. Fränze Behrend. Luigia Gagliardi. F Julie Häußler. F Franziska Heuberger. Rita Jochens. Meta Petzold. Ida Prettenthaler. Anny Schneider. Ellen Thorén. Lea Tietz.

Kinderrollen. Heino Werner. Kläre Stelter.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.

Orchester. 22 Mitglieder der Kapelle des Hann. Dragoner-Rgts. Nr. 16.

Technisches Personal. Herm. Werner, Thmstr. m. 3 Geh. Fritz Lühr, Schnürm. Emil Wolff, Bel.-Inspekt. Ernst Schwertfeger, Gard. m. 1 Geh. F Louise Schwertfeger, Gard. m. 1 Geh. Emil Kleemann, Fris m. 2 Geh. F Joh. Kleemann, Fris. F Elise Berwig, Requis. m. 1 Geh. Wilh. Schneider, Tischler. Emil Kühne, Tapez. Karl Ewerrien, Gärtner.

Gäste. Carl William Büller. Max Freiberg. Opern-Ensemble des Dir. Johndorff. Ensemble des Dir. Burg. F Luise Willig. Adele Sandrock. Else Grünberg. Maria Rehoff-Ensemble.

Neuheiten. Glaube und Heimat. Eheserien. Mein erlauchter Ahnherr. Kleine Schokoladenmädchen. Königskinder. Polnische Wirtschaft. So'n Windhund. Sommerspuk.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Anzeiger. Tageblatt. Volksblatt.

Hotels. Deutsches Haus. Wellenkamps Hotel.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Martin Homburg, Obm. Carl Stark, Obm.-Stellv. Rich. Dürfeldt, Schriftf. Max Häußler, Kass. F Franziska Heuberger u. Ellen Thorén, Beis. 3 Mitglieder der Pensionsanstalt, 14 der Genossenschaft o. P., 1 der Sterbekasse.

Bemerkenswertes. Vom 18. April bis 18. Mai 1911 fand eine Operetten-Nachsaison statt.

Luzern, Stadttheater.

(Fernspr. 499.)

(L., Stadt am Vierwaldstädter See, ca. 50000 Einw. inkl. Vorstädte, 130 bis 150 Mille Fremde jährlich. Das Th. wurde im Sommer 1899, sowohl Bühne wie Zuschauerraum, vollständig umgebaut, mit allen neuzeitlichen Einrichtungen und elektr. Licht versehen, im Sommer 1907 mit feuersicheren Galerien für Personal und Publikum; es faßt 800 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1911 bis 15. April 1912.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Vorsitzender: Baudirektor Stadtrat O. Schnyder.

Direktion. Hofopernſ. Hans Keller, Rkr. v. Zähr. Löw., d. Sonderh. s. M. f. Verd. um K. u. W., führt die Oberregie, spez. die der Oper, Baselstr. 12.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Josef Aistleitner, Oberreg. u. Reg. d. Tr. u. Sch., Haldenstr. 23. Kurt Borchardt, Reg. d. Tr. u Sch., Winkelriedstr. 48. Otto Geisenhofer, Reg. d. P u. Optte., Sempacher Str. 42. Hans Keller (s. Dir.) Rich. Tanner, I. Kpllm., Hotel Bavaria. Robert Bühler, II. Kpllm. u Chordir., Frankenstr. 5. Oscar Lucas, Solorepet., Hotel Furk a. Otto Irmler, Konzertm., Pilatusstr. 32.

Bureau, Inspektion und Kasse. Josef Aistleitner, Bureauch. (s. Oberreg.). Kurt Borchardt Dramat. (s. Reg.). F Marie Griebel, Opern-Souffl., Waldstätter Str. 12. Rich. Schmidt, Bibl., Pilatusstr. 48. A. Götz, Sekr. Otto Eisinger, Inspiz. d. Sch., Winkelriedstr. 38. Franz Siegel, Inspiz d. Op, Winkelriedstraße 62. F Aline Schulz, Souffl. d. Sch., Winkelriedstr. 25. Gabriele Tischhauser, Kass., Löwenplatz 6. Joseph Suppiger, Thdien., Habsburger Str. 11.

Rechtskonsulent: Fürsprech Georg Beck, Kapellpl. 10.

Theaterarzt: Dr. Oskar Brun, Murbacher Str. 17.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Josef Aistleitner (s. Oberreg.). Kurt Borchardt (s. Reg.). Otto Geisenhofer (s. Reg.). Arthur Götz, Habsburger Str. 11. Oskar Höcker, Hirschmattstr. 64. Eugen Hollstein, Hirschmattstr. 14. Fritz Kampers, Hotel Furka. Herbert Klemm, Hotel Furka. Rich. Torn, Unterer Hirschgraben 25a. Albert Wicker, Adligen-Swyler-Str. 25.

Damen: F Hermine Geisenhofer, Sempacher Str. 42. Rena Gernsheim, Hirschmattstr. 44. Vera Griebel, Waldstätter Str. 12. Martha Gurtschinew, Dornacher Str. 6. Else Hessenauer, Kasimir-Pfiffer-Str. 12. Helene Koch, Hotel Bavaria. Else Koop, Moosstr. 7. Agnes del Sarto, Bundesstr. 40. Emmy Siebert, Pilatusstr. 53. Mary Thomas, Habsburger Str. 35.

Kinderrollen. Kl. Beck. Kl. Grom.

Oper. Herren: Stanislaus Grusin, Winkelriedstr. 20. Hans Keller (s. Dir.). Arthur Kistenmacher, Pilatusstr. 34. Walter von Lenzburg, Theaterstr. 4. Karl Oechsner, Moosstr. 11. Hans Sandhop, Hirschengraben 13. Eduard Schüller, a. G. f. d. S., Hotel Furka. Karl Schumm, Habsburger Str. 11.

Damen: Irma Braeuer, Winkelriedstr. 22. Käthe Dell, Hotel Bavaria. Helene Fabricius, Hirschmattstr. 12. Ruth Gerrat, Hotel de l'Europe. Wally Keller, Baselstr. 12. Sofie Kohl, Pilatusstr. 34. Else Malwing, Bruchstraße 55 Marg. Mühlmann, Zentralstr. 32. Anny Sutter, Hotel zu den drei Königen.

Chorpersonal. 12 Herren, 12 Damen. (Bei großen Opern Verstärkung.)

Orchester. 30 Mitglieder (bei großen Opern Verstärkung); davon gehör der Genossenschaft an: Herr Ramtschak.

Technisches Personal. Ed. Beck, Obermaschm., Thmstr. u. Dekmal. m. 4 Geh. Joh. Amrein, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Ludwig Bierl, Obergard. m. 2 Geh. Josef Flussek,

F Beck u. F Stachelmann, Gard. Maurice Stoll, Fris. m. 2 Geh. Frieda Kellermann, Fris. Marie Beck, Requis. Luggenbühl, Tischler. B. Sutter-Kretz, Gärtner.

Gäste. Felix Baumbach. Fritz Herz. Max Hofbauer. Schlierseer Bauerntheater. Erika Wedekind. Elisabeth Böhm van Endert. Mathilde Denery. Olga Kallensee. F Höcker-Behrens. Leonie Eichler-Faure. W. Wassermann.

Neuheiten. Madame Butterfly. Toska. Versiegelt. Si j'étais roi. Musikantenmädel. Polnische Wirtschaft. Condottieri. Sommerspuk. Meyers. Morituri. Soldatenspiel. Elektra. Cyrano von Bergerac.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Tagblatt. Tagesanzeiger. Vaterland. Wächter am Pilatus.

Hotels. Furka. Bavaria. Schiller. Du Lac. Schweizerhof.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Eduard Schüller, Obm. Arthur Kistenmacher, Obm.-Stellv. Eugen Hollstein, Schriftf. Hans Sandhop, Kass. Fritz Schmitt u. Else Hessenauer, Beis. Frauenkomitee: Ruth Gerrat. 16 Mitglieder der Pensionsanstalt, 26 der Genossenschaft o. P.

Mährisch-Ostrau, Stadttheater.

(M.-O., Stadt im österr. Kronland Mähren, ca. 90000 Einw. Eisenindustrie und Steinkohlenbergbau. Das Th. wurde eröffnet am 28. September 1907 und faßt 850 Personen. Spielzeit: 15. September 1911 bis 1. Mai 1912.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Dr. Eisner, Obmann.

Direktion. Wilhelm Popp, Bahnhofstr. 16, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musikvorstände. Hans Sonnenthal, Guttmanngasse 16, Hans Walter, Obere Teichg. 14, u. Alfr. Gebhardt, Bahnhofstr. 19, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Hans Wallner, Reg. d. P., Kircheng. 9. Heinrich Edgar, Oberreg. d. Optte. u. Op., Brückeng. 7. Leon Elgar, Lukasg. 12, u. Willy Fabian, Straßmanng. 3, Reg. d. Op. Julius Katay, I. Kpllm. d. Op., Hammerlingg. 10. Josef Laska, Kpllm. d. Spielop. u. Optte., Poln.-Ostrauer G. 8. Jaro Reitinger, II. Kpllm., Bahnhofstr. 18. Franz Cerny, Konzertm., Hotel Zúber. Alma Vokas, Harfe, Schubertg. 6. Emerich Exner, Balletm., Teichring.

Bureau, Inspektion und Kasse. F Dir. Mizzi Popp, Bureauch., Bahnhofstr. 16. Rudolf Czippa, Sekr., Anderkag. 1 (Pittlerhof). Wilh. Geisler, Bibl. u. Inspiz. d. Sch., Bromberg. 8. Hans Walter jun., Inspiz. d. Op., Obere Teichg. 14. Karl Festl, Souffl. d. Sch., Hauptstr. 3. Bertha Leichter, Souffl. d. Op., Große G. 14. Gisa Braun, Kass., Ringpl. 5. Mizzi Kriegisch, Kontor., Johannystr. Ernst Großwendt, Inspekt., Antonipl. 4. Jos. Nabilek, Kastel. Franz Heske, Thdien., Zuberg. 502.

Rechtskonsulent: Dr. Richter, Kaiser-Josef-Str. 12.

Theaterarzt: Dr. Arthur Liewer, Bahnhofstr. 16.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Heinr. Edgar (s. Oberreg.) Jul. Ehrend, Bräuhausg. 18. Alfred Gebhardt (s. Reg.). Jos. Hübner, Garteng. 4. Alexander Marich, Anderkag. 8. Ludwig Netopil, Pittlerg. 19. Julius Serboušek, Schubertg. 4. Hans Sonnenthal (s. Reg.). Hans Walter sen. (s. Reg.). Laurence Waßmuth, Hammerlingg. 2.

Damen: Luise Burkert, Haideng. 4. Ila Gerold, Anderkag. 3. Fanny Manjoung, Scheuerg. 20. Adolfine Proßnitz, Schloßg. 13. Ida Schuller, Scheuerg. 20. Ida Sinek, Hauptstr. 193. Milly Sirner, Schubertg. 4. Iranka Stauday, Bahnhofstr. 20a. Minna Straßmayer, Brückeng. 7.

Kinderrollen. Kl. Berger. Kl. Walter.

Oper und Operette. Herren: Viktor Berkesch, Große Gasse 14. Leon Delsen, Bahnhofstr. 31. Rud. Dlouhy, Scheuerg. 18. Heinr. Edgar (s. Reg.). Julius Ehrend (s. Sch.) Leon Elgar (s. Reg.). Willy Fabian (s. Reg.). Walther Fuchs, Bahnhofstr. 31. Alexander Marich (s. Sch.). Michael Nasta, Straßmanng. 3. Hans Ritter, Reichsstr. 1267. Heinz Siege (a. G. f. d. S.), Scheuerg. 20. Hans Wallner (s. Reg.).

Damen: Pauline Bayer, Johannystr. 27. Math. Berkesch, Große G. 14. Else Berndt, Scheuerg. 18. Lola Berndt, Hotel Imperial. Dolly Esquero, Hammerlingg. 4. Tilde Kaiser, Schießstättg. 14. Margit Karmont, Ober-

furter Str. 19. Olga Mayer, Schloßg. 4. Rosa Miller-Mardi, Schulg. 4. Minna Straßmayer (s. Sch.).

Ballett. Emerich Exner, Ballettm. (s. Sch.-B.). Paula Ebner, Straßmanng. 3, Mila Gärtner, Eugeng. 3, Minna Hradetzky, Scheuerg. 18, u. Else Lestner, Pittlerg. 19, Tänz.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Rud. Dlouhy. Walter Fuchs. Karl Jestl Ludwig Netopil. II. Tenor: Ignaz Meichlbeck. Franz Schmidt. Otto Schneider. Karl Werner. I. Baß: Wilh. Geißler. Marcell Swoboda. II. Baß: Viktor Berkesch Stefan Wiesthal.

Damen: Sopran: Paula Ebner. Emmy Fabian. Charl. Fuchs. Minna Hradetzky-Dlouhy. Else Lestner. Seffi Riva. Betty Wallner. Rosa Werner. Alt: Math. Berkesch. Luise Burkert. Mila Gärtner. Adolfine Proßnitz. Mizzi Weiß.

Orchester. 30 Mitglieder; bei großer Oper Verstärkung durch die Bergkapelle.

Technisches Personal. Ernst Großwendt, städt. Hausinspekt. Josef Wimmer, Maschm. u. Thmstr. Franz Firla, Schnürm. Karl Blaschek, Bel.-Inspekt Josef Merci, Bel. Franz Spitza, Obergard. Franz Hosch, Gard. Amalie Baß, Obergard. Lina Liewer, Gard. Otmar Kratochwil, Fris. Luise Reichmann, Fris. Rudolf Haiden, Requis. Hans Matyek, Tapez.

Gäste. Georg Reimers. Albert Heine. Willy Thaller. Arnold Korff.

Neuheiten. Tantris der Narr. Strandkinder. Alles um Geld. Lebendige Leiche. Und Pippa tanzt. Elga. Ruf des Lebens. Weite Land. Kinder. So ist das Leben. Eine florentinische Tragödie. Dorothys Rettung. Gardeoffizier. Erster Klasse. Prinzchen. Musikant. Reiche Mädchen. Eva. Heimliche Liebe. Polnische Wirtschaft.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Ostrauer Zeitung. Mähr.-schles. Grenzbote. Silesia. Musik- und Literaturblätter.

Hotels. Imperial. National. Grand Hotel. Zuber.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Heinz Siege, Obm. Willy Fabian, Obm.-Stllv. Laurence Waßmuth, Schriftf. Hans Ritter, Kass. Ida Schuller u. Walter Fuchs, Beis.

Märkisches Wandertheater.

Direktion. Dr. Emil Geyer.

(Personal s. Berlin LIV.)

Magdeburg, I. Stadttheater.

(M., Reg.-Bez., Hptstdt. der Prov. Sachsen, 280000 Einw., an der Elbe gelegen. Bed. Industrie- u. Handelsstadt, lebhafter Schiffsverkehr. Das Th. wurde am 6. Mai 1876 eröffnet und faßt 1300 Pers. Spielzeit: 1. September 1911 bis 1. Mai 1912.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Städt. Theater-Ausschuß.

Direktion. Heinrich Hagin, Karlstr. 5, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtgartenth. in Karlsruhe i. B., der Kroll-Oper in Berlin, (1911) des Stadtth. in Bernburg u. d. Wiener Operettentournee in Amerika.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Robert Becker, Oberreg d. Op., u. Optte., Oranienstr. 3. Ernst Baum, Oberreg. d. Tr. Königstr. 66. Georg Braatz, Reg. d. Sch., Schrotestr. 30. Georg Haupt, Korrep. Rich. Radow, Reg. d. Op. u. Optte., Bärplatz 4. Josef Göllrich, städt. Kpllm., Hz. Anh. V.-O. f. W. u. K., Fstl. Reuss. V.-K. f. K. u. W., Wilhelm-Raabe-Str. 7. Albert Mattausch, II. Kpllm. u. Chordir., Breite Weg 128. Carl Schlager, Korrep. u. Kpllm., Pionierstr. 22. Oscar Koch, Alfred Thiele u. Alb. Petersen, städt Konzertm. Elisabeth Fischer, Harfe. Margarethe Sedlmayer, Ballettm., Neue Theaterstr. 2.

Bureau, Inspektion und Kasse. Erwin Kaiser, Oberinspekt. u. Rendant, Hohedodeleberstr. 8c. Anny Kothe, Sekr., Breite Weg 228. Otto Kamprad, Bibl. u. Hilfskass., Wielandstr. 33a. Henry Wisbar, Inspiz. d. Sch., Viktoriastraße 5. Bruno Heinemann, Inspiz. d. Op., Heidecksstr. 9. Elisabeth Teichmann, Souffl. d. Sch., Bismarckstr. 44. Wally Woltmann, Souffl. d. Op., Heiligegeiststr. 23. Fritz Gollnisch, Kass., Beaumontstr. 11. Rich. Knochenmuß, Kastel., im Th.-Geb. Otto Funke, Thdien., Viktoriastr 8. Häbeker, Orchdien.

Theaterärzte: Dr. M. Goericke, Gr. Diesdorfer Str. 221, u. Dr. Theuerkauf, Himmelreichstr. 1.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Ernst **Baum** (s. Reg.). Martin **Baumann**, Kl. Diesdorfer Str. 36. Georg **Braatz** (s. Reg.). Martin **Chassèl**, Bismarckstr. 36. Bruno **Ferrand**, Immermannstr. 6. Carl **Haeberlein**, Bärplatz 4. Paul **Herlt**, Moltkestr. 12 Alex **Ingo-Brandt**, Gr. Diesdorfer Str. 37. Alex. **Laub**, Bismarckstr. 14. Theo **Leonhardt**, Bismarckstr. 14. Hans **Mühlhofer**, Schrotestr. 30. Clemens **Schubert**, Kaiserstr. 26. Bernhard **Wenkhaus**, Olvenstädter Str. 47.

Damen: Ilse **Berka**, Kaiser-Wilhelm-Str. 5. Wilhelmine **Brandes**, Neue Theaterstr. 1. Paula **Braun**, Kronprinzenstr. 8. Lisa **Brock**, Goethestr. 47. Ottilie v. **Fielitz**, Bismarckstr. 37. Martha **Sarno**, Gr. Diesdorfer Str. 243. Dore **Spiller**, Bismarckstr. 33. Anna **Stettner**, Breite Weg 230. Aurelie **Wingert**, Gr. Diesdorfer Str. 243. F Auguste **Wisbar**, Viktoriastr. 5.

Oper. Herren: Rob. **Becker** (s. Reg.). Otto **Bergk**, Kaiserstr. 9. Walter **Bültemann**, Anhaltstr. 14. Hermann **Claßens**, Am Brücktor 3/4. Emil **Herveling**, Lützowstr. 8. Pieter **Koster**, Pionierstr. 3. Hans **Mirsalis**, Bötticherstr. 38. Willy **Niering**, Wißmannstr. 1. Rich. **Radow** (s. Reg.). Paul **Struensee**, Kl. Lindenallee 6. Albrecht v. **Ulmann**, Pionierstr. 16.

Damen: Gertrud **Bindernagel**, Leipziger Str. 10. F Magda **Fleischmann-Gemeyer**, Tischlerbrücke 8. Nelly **Heyl**, Magdeburger Hof. Lilly **Hlavacek**, Leiterstr. 10. Anna **Jacobs**, Gustav-Adolf-Str. 36. Olga **Kallensee**, Kl. Lindenallee 6. Ellen **Martin**, Breite Weg 209/10. Lilly **Mothes**, Breite Weg 272. F Mimi **Poensgen**, Bötticherstr. 34. Elisabeth **Schweigert**, Kaiser-Friedrich-Straße 10. Beatrice **Stellion**, Moltkestr. 7. Elsa **Welter**, Kl. Lindenallee 3. Marg. **Willfried**, Falkenbergstr. F Auguste **Wisbar** (s. Sch.).

Ballett. Marg. **Sedlmayr**, Ballettm. u. I. Solotänz. (s. Sch.-B.). Victoria **Bradbury**, II. Solotänz., Zschokkestr. 17. Henriette **Alberti**, Käthe **de Corti**, Klara **Höhne**, Jenny **Karkowsky**, Kunigunde **Kohlmann**, Emmi **Leirer**, Marie **Markgraf**, Else **Masso**, Paula **Meischeim**, Hedwig **Patting**, Luise **Schubert** u. Ella **Storch**, Tänz.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Rich. Alberti. Paul Behrens. Carl Bennemann. Heinr. Hoffmann. Otto Reinefahrt. Paul Röseler. Adolf Wolter. II. Tenor: Rich. von Booms. Karl Kuhlen. Hans Stiegler. I. Baß: Fritz Balke. Georg Haupt. Carl Querfurt. Paul Rauch. Alois Rotkappel. II. Baß: Fritz Fessel. Karl Neumann. Hans Richter. Alfred Schmelzle. August Wipfler.

Damen: I. Sopran: Luise Körner. Vera Konteck. Lissy Mauro. Marie Pirkner. F Marie Querfurt. Anna Rizzi. Klara Saeger. Lina Werner. II. Sopran: Betty Bick. Else Bonn. Thea Fischer. F Hoffmann. Josefine Walden. I. Alt: Finny Bick. Charlotte Bieber. Anna Ratajczak. Frieda Scharnhorst. Emmy Scher. II. Alt: Clara Hertig. Marg. Kamprad. Käthe Kumpf. Marie Paulner. Antoniette Wagner.

Orchester. 58 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Beier, Elst, Gasser, Grünewald, Herrmann, Joachimsen, Kannegießer, Langhanns, Lindecke, Lutz, Ninchritz, Nölz, Römer, Stutz, Werner.

Technisches Personal. Gustav Schulze, städt. Maschm. u. Thmstr. Alfred Rosenhagen Thmal. m. 2 Geh. Herm. Engelhard, Schnürm. m. 18 Geh. Gustav Sachse, städt. Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Peter Rohrer, Obergard. Joh. Heinrich, I. Gard. m. 3 Geh. F Agnes Ringelke, Obergard. Paul Müller, Fris. m. 2 Geh. Max Lemke, Requis. u. Rüstm. m. 1 Geh. Wilh. Spiegel, Tapez. u. Dekor. m. 3 Geh. Karl Lemke, Rüstm. m. 1 Geh.

Abgegangen. Ernst Rieder. Paul Seebach. Erna Arno. Emil Schrörs.

Gäste. Anna Schramm. Faßbender. F Easton. F Wittich. Bender-Schäfer. Alex Otto. Maclennan. Forchhammer. Scheidemantel. Plaschke. Rüdiger. Feinhals. Geis. Lattermann. Geiße-Winkel. Schramm. Urlus. Gura-Hummel. Carl Will. Büller. Sigr. Arnoldson. Ges.-Gastsp. d. Kgl. Schausp., Berlin: Der eingebildete Kranke.

Neuheiten. Rodelzigeuner. Rosenkavalier. Was Liebe kann. Glaube u. Heimat. Mein erlauchter Ahnherr. Herz-Sieben. Königskinder. Keusche Barbara. Lakmé. Musikant. Kuhreigen. Sommerspuk. Francois Villon.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Magdeburgische Zeitung. Magdb. Anzeiger. Generalanzeiger. Centralanzeiger. Volksstimme.

Lokale. Theaterrestaurant (-keller) Fürstenhof. Hackerbräu. Fuhrmanns Weinstuben. Ratskeller.

Hotels. Magdeburger Hof. Continental. Central. Weißer Bär. Weißer Schwan. Suhrs Hotel-Garni.

Künstlerheim. v. Ulmann, Obm. Herveling, Kass. Kamprad, Schriftf.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Albrecht v. Ulmann, Obm. Emil Herveling, Obm.-Stellv. Martin Baumann, Schriftf. Dore Spiller, Stellv. Schriftf. u. Beis. Erwin Kaiser, Kass. Alois Rotkappel, Stellv.-Kass. Bruno Heinemann, Albiu Elst u. Karl Querfurt, Beis. — 44 Mitglieder der Pensionsanstalt, 30 der Genossenschaft o. P., 10 der Sterbekasse. Dem Lokalverband angeschlossen: F Ballettm. Anna Schubert-Rödmann, Ludolfstr. 1.

Ia. Fürstenhof-Theater.

(Das Th. faßt 800 Personen. Spielzeit: 1. September 1911 bis 1. Mai 1912.)

Eigentümer. Neustädter Brauerei.

Direktion. Herm. Müller-Lipart (besteht seit 1905), führt zugl. die Oberregie.

Regie usw. Ludwig Foehse, Reg. u. Sekr. Max Höfert, Kpllm. Grete Friese, Kass. Paul Rietschel, Inspiz. Bertha Neuert, Souffl. Alex Ahlert, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Herm. Daise. Ludwig Foehse (Reg.). Herm. Isenthal. Willy Masch. Herm. Müller-Lipart (Dir.). Theodor Rhalsen. Paul Rietschel (Inspiz.). Paul Sintenis. Fritz v. Schmidtburg.

Damen: Clara Baum. Grete Friese. Paula Lipart. Clara u. Hedwig Philipp.

Kinderrollen. Grete Hoppe.

Technisches Personal. Herm. Sintenis, Thmstr. Marga Kraschinsky, Gard.

Neuheiten. Krone u. Fessel. Prinz u. Bettlerin.

II. Viktoria-Theater.

(Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1860 und faßt 900 Personen. Spielzeit: 14. Mai bis 31. August 1911.)

Eigentümer. Theodor Dschenfzig.

Direktion. H. Norbert, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Wilhelm-Th. in Magdeburg.

Regie usw. Georg Braatz u. Alfred Habel, Reg. d. Sch. u. L. Mathias Meyers u. Josef Trautmann, Reg. d. Optte. Herm. Becker, Kpllm. Gustav Dannenberg, Konzertm. Otto Dietz, Bureauch. Felix Biber, Sekr. Otto Eisinger, Inspiz. F Eckert u. F Bennewitz, Souffl. Therese Beßler, Kass. Max Stock, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Curt Behrensen. Georg Braatz (s. Reg.). Otto Eisinger (s. Inspiz.) Alfred Habel (s. Reg.). Paul Hochfels. Karl Martini. Mathias Meyers (s. Reg.). Oscar Orth. Theodor Rosen. Josef Trautmann (s. Reg.). Reinhold Wolf. Willy Ziegler.

Damen: Annie Arens. Emmy Dorfer. Marie Grussendorf-Greve. Melitta Martens. Erna Reimers-Pfeifer. Olga Renner. Anna Roesgen. Else Wald. Else Weber. Elise Weißbach. Helene Willfried.

Chorpersonal. 10 Herren, 14 Damen. **Orchester.** 19 Mitglieder.

Technisches Personal. Fritz Hartmann, Thmstr. u. Dekmal. Heinz Rieger u. Anna Weidling, Gard. Aug. Hofmeister, Fris. Joh. Brüning, Requis.

Gäste. Ernst Bertram. Rud. Christians. Hanns Mühlhofer. Dr. H. Senger.

III. Wilhelm-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1870 und faßt 1850 Personen. Spielzeit: 3. September 1911 bis Mai 1912.)

Eigentümer. Ernst Senst.

Direktion. Dir. H. Norbert, Am alten Brücktor 3, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Walhallath. in Wiesbaden

Schauspiel und Musik-Vorstände. Mathias Meyers, Kleine Junkerstraße 12/13, Arthur Klaproth, Pfälzerstr. 4, u. Alb. Riesler, Knochenhauerufer 87, Reg. d. Optte. K. F. Adolfi, Komponist u. Kpllm., Moltkestr. 8. Claus Nettstraeter, Kpllm., Gr. Junkerstr. 15c. Gustav Dannenberg, Konzertm., Drei-Engel-Str. 1. Fanny Fischer, Harfe, Bismarckstr. 42.

Bureau, Inspektion und Kasse. Otto Dietz, Bureauch., Berliner Straße 19. Felix Biber, Sekr., Fürstenstr. 21. Erich Baer, Bibl., Poststr. 21. Erich Gottlieb, Inspiz. d. Optte., Johannisfahrtstr. 4. F Lina Eckert, Souffl. d. Optte., Sternstr. 19. Therese Beßler, Kass., Wittenberger Str. 8. Emil Freiberg, Thdien., Zeisigbauer 8b.

Rechtskonsulenten: Justizrat Ullmann, Kaufmann u. Spitzer.

Theaterarzt: Dr. Brill, Breite Weg 216.

Darstellende Mitglieder.

Operette. Herren: Curt Behrensen, Fürstenufer 3. Rich. Dorant, Altes Brücktor 2. Arthur Klaproth (s. Reg.). Mathias Meyers (s. Reg.). Alb. Riesler (s. Reg.). Franz de Paula, Altes Brücktor 2. Willy Schüller, Kaiserstr. 22. Paul Schultze, Emilienstr. 4. Reinhold Wolff, Heiligegeiststr. 23. Willy Ziegler, Heiligegeiststr. 22.

Damen: Dolly Eichelberg, Werftstr. 19. Olga Hausen, Breiteweg 192. Maly Kaps, Heiligegeiststr. 23. Mia Ottmann, Jakobstr. 46. Jenny Schömig, Anhaltstr. 14. Margarete Sonntag, Jakobstr. 43. Elise Weißbach, Kl. Junkerstr. 10. Helene Willfried, Falkenbergstr. 6

Kinderrollen. Martha Pasemann. Hermann Turche.

Ballett. Ida Heinemann, Elsa Schmoll u. Margar. Warzecha, Tänzerinnen.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Anton Gampert. Alb. Jost. Karl Zappe. II. Tenor: Erich Baer. Alb. Bohné. Paul Modde. Karl Matthies. I. Baß: Willy Filsinger. Fritz Hartje. Reinhold Wolff. II. Baß: Otto Conrad. Franz Paul. Fritz Speth.

Damen: I. u. II. Sopran: Mieze Brennecke. Ida Heinemann. Agnes Kohnert. Rosa Losch. Erna Losch. Frida Müller. Anna Riesler. Ada Rosen. Else Schmoll. Fritzi Schöne. Gertrud Steinert. Fanny Voll. Alt: Martha Beinhoff. Kläre Fritzsche. Helly Hangy. Else Klockmann. Else Krause. Resi Schmatzhahn. Alba Sehnal. Margar. Warzecha.

Orchester. 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Fritz Hartmann, Thmstr. u. Delmal. m. 4 Geh. Emil Freiberg, Schnürm. m. 2 Geh. Otto Dietz, Bel.-Inspekt. Alb. Boddin u. Walter Richter, Elektrik. Alfred Rieger, Obergard. Ludwig Rumpf, Gard. Anna Weidling, Obergard. m. 1 Geh. Marie Bley, Gard. August Hoffmeister, Fris. m. 2 Geh. Johanna Brüning, Requis. m. 1 Geh. Ludwig Goebe, Tischler m. 1 Geh. Curt Lucas, Tapez. Reinhold Panse, Gärtner.

Neuheiten. Lustige Kakadu. Zirkuskind. Adjutant. Vielliebchen. Marineliebchen. Schönste Frau. Marmorweib. Mädel von Montmartre. Sirene. Himmelbett. Meine Tante, deine Tante.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Magdeb. Zeitung. Amtlicher Anzeiger. Central-Anzeiger. General-Anzeiger. Volksstimme.

Lokale. Theaterrestaurant. Café Hohenzollern. Café Peters. Kaiser-Café. Café National.

Hotels. Suhrs Hotel garni. Magdeburger Hof. Weißer Schwan.

Bemerkenswertes. Das Th. wurde während der Sommermonate vollständig renoviert und der Neuzeit entsprechend eingerichtet. Foyer.

IV. Zentraltheater.

Gastspiel des Cölner Metropoltheaters.

(Spielzeit: 1. Mai bis 27. August 1911.)

Eigentümer. Anton Lölgen.

Direktion. Josef Stein, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Metropolth. in Cöln a. Rh.

Regie usw. Leopold Popper, Oberreg. Fritz Schoenhof, Reg. d. Optte. Heinr. Zatsch, I. Kpllm. Fritz Munkel, II. Kpllm. Allmann Seemann, Sekr. Arthur Wagner, Inspiz. d. Optte. Johanna Reichelt-Schöngen, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Arthur Bredow. Viktor Camill. Willy Meter. Gustav Preinsalk. Fritz Schoenhof (Reg.). Franz Schwaiger. Fritz Verbeck. Willy Weiß.

Damen: Fritzi Beruth. Hansi Tege. Grete Josepha. Maria Palik. Steffi Schönauer. Lutti Werkmeister. Jolanda Wiegenfeld.

Chorpersonal. 15 Herren, 20 Damen.

Orchester. 25 Mitglieder d. Zentraltheaters.

Technisches Personal. Bertha Perger, Gard. Otto Hildebrand, Fris. Friedrich Thomé, Requis.

Gast. Paul Lincke, Dirig.

Mainz, I. Stadttheater.

(M., deutsche Reichsfestung ersten Ranges, am Einfluß des Main in den Rhein, 107 000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 21. September 1833 und faßt 1600 Personen. Es wurde während des Sommers 1910 einem vollständigen erweiterten Umbau unterzogen und ist nunmehr mit allem Komfort und den neuesten maschinellen Errungenschaften der Neuzeit ausgestattet. Das neue Theater wurde am 30. Oktober 1910 mit „Sommernachtstraum" feierlichst eröffnet. Spielzeit: 9. September 1910 bis 23. April 1911.)

Eigentümer. Die Stadt.

Theater-Deputation. Oberbürgermeister Dr. Göttelmann, Vorsitzender.

Direktion. Hofrat Max Behrend, Rheinallee 5, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Adolf Harnack, Oberreg., Hotel Pfeil (T 416). Leander Knauth, Reg. d. Tr. u. Sch., Gr. Langgaß 30 (T 255). Alb. Hüner, Wallaustr. 6, Fritz Fischer-Schlotthauer, Gr. Bleiche 64, Reg. d. L., d. P. u. Optte. Felix Steinbeck, Reg. d. Op., Wallaustr. 41. Albert Gorter, städt. Kpllm., Feldbergpl. 2. Adolf Strauß, I. Kpllm., Leibnizstr. 2. Wilh. Reuß, II. Kpllm, Rheingauer Hof (T 1747). E. v. Waltershausen, Chordir, im Th. zu erfr. Alfred Stauffer, Konzertm., Gonsenheim, Ernst-Ludwig-Straße. Rob. Suppantitsch, Harfe, Weintorstr. 28. F Helene Baxmann, Ballettm., i. Th. z. erfr.

Bureau, Inspektion und Kasse. Franz Hentze, Herz. S.-Altenb. s. M. m. d. Kr. f. K. u. W., Bureauch. u. Inspekt., Rheinallee 19. Alb. Grombacher, Dramat., Alte Universitätsstraße. Ulrich Reif, Sekr., Fuststraße. Paul Krehahn, städt. Bibl., Berl. Holzstr. 40. Ludwig Mönch, Inspiz. d. Sch., Weihergarten 2. Albert Dobbertin, Inspiz. d. Op., Nackstr. 7. Bruno Wolter, Souffl. d. Sch., Gymnasiumstr. 2. Emmy Mönch, Souffl. d. Op., Weihergarten 2. Käthe Engel, Kass., Tritonplatz. Lor. Katzenmayer, städt. Kontr., Boppstr. 68. Wilh. Hessel, Kastel., Kl. Langg. 6. Martin Decker, Boppstraße 34, u. Adam Müller, Weihergarten 2, Thdien. Paul Faber, städt. Orchdien., Jllstr. 13.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Reinach, Bauhofstraße.

Theaterärzte: Geh. Medizinalrat Dr. Cuny, Fuststr. 17. Dr. K. Külb Gutenbergplatz.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Alfred Dörner, Gutenbergpl. 9. Fritz Fischer-Schlotthauer (s. Reg.). Theod. Graack, Flachsmarkt. Ad. Harnack (s. Oberreg.). Ernst Holznagel, Leichhofstr. 2. Alb. Hüner (s. Reg.). Leander Knauth (s. Reg.). Adolf Manz, Rheinallee 14. Ludwig Mönch (s. Inspiz.). Ernst Pröckl, Rheinallee $3^1/_{10}$ (T 1140). Herm. Schröder, i. Th. z. erfr. Felix Steinbeck (s. Reg.). Carl de Vogt, Hotel Pfälzer Hof.

Damen: F Emmy Dörner, Gutenbergpl, 9. Käthe Dorsch, Binger Straße 7 (T 2474). Ida Drexler, Schulstr. 7 (T 1324). Elisab. Henning-Knothe, Lauternstr. 15. Else Hermann, Kaiserstr. 22. F Klara Rothé, Gr. Langg. $2^1/_{10}$. Agnes Schink, Dominikanerg. 4. Trude Tandar, Lauternstr. 20 (T 1866). Marta Tscherny, i. Th. z. erfr.

Kinderrollen. Fritz Marchand. Anna u. Flora Voigt.

Oper. Herren: Wilh. Boel, Gaug. 49 (T 805). Rudolf Breuer, Berl. Holztorstr. 37. Max Brückner, Rheinallee 53. August Gruber, Gutenbergpl. 9. Karl Heiser, Rheinallee 11. Otto Hönel, Frauenlobstr. $91^1/_{10}$ (T 4020). Rudolf Kaminski, Hintere Präcensg. $1^5/_{10}$. Bernhard Köhler, Ludwigstr. 7. Hans Nachod, Rheinstr. 71. Wilh. Rabot, Rheinallee 10 (T 2756). Fritz Rupp, Kirchstr. 5 (T 4039). Felix Steinbeck (s. Reg.). Adolf Trimborn, Gärtnergasse 12 (T 1072).

Damen: Marianne Alfermann, Rheinischer Hof (T 174). Martha Bommer, a. G. Käthe Dorsch (s. Sch). Lissi Fuchs, i. Th. z. erfr. (T 4590). Anna Hofmann, Gartenfeldstr. 6. Käte Huck, Wiesbaden, Rielstr. 19. Gustl Lautenbacher, Feldbergpl. 9 (T 4005.) F Hedwig Materna, Gartenfeldstr. 8 (T 208).

Annie Puchmayer, Pfaffeng. 7. Jetty Schulz, Emmerich-Josef-Str. 2. Berta v. Siklosy, Neubrunnenstr. 11. Hermine Spieß, Heidelberger-Faß-G. 13.

Ballett. F Helene Baxmann, Ballettm. (s. Sch.-B.). Gretl Schmidt, Solotänz., Lieschen Dobbertin, Solotänz., Emma Fuhr, Anny Granold, Berta Kallweit u. Natalie Zindel, Tänz.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *Jack Bamberg. *Eduard Domeck. Albert Metzler. *Julius Pohl. Hans Winzer. II. Tenor: *Albert Dobbertin. „Johann Lunz. „Albert Simon. *Fritz Stutzer. I. Baß: *Theodor Graack. *Josef Liesenfeld. Georg Schaaf. *Vincenz Zimmermann. II. Baß: Philipp Eckel. *Nicola Fuchs. Artur Peters. *Wilh. Türk.

Damen: I. Sopran: *F Emmy Dörner. Maria Marchand. Käthe Zahn. Elisab. Zimmermann. II. Sopran: *Mizzi Kekek. Lina Tank. Heddy Waldek. *Marg. Wilhelmy. I. Alt: *Cläre Berthold. *Hedwig Deutz. *Therese Pfliegl. Erna Ritter. II. Alt: *Lina Beller. *F Josefa Richter. *F Elisab. Türk.

Die mit einem * Bezeichneten wirken in kleinen Rollen und Partien mit.

Orchester. 48 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Rob. Suppentitsch u. Wilh. Sadowsky.

Technisches Personal. Roman Wanner, Techn. Betriebsinspekt. m. 15 Geh. Heinrich Petzel, Thmstr. Johannes Schillings, städt. Dekmal. m. 2 Geh. Joh. Luftgold, Schnürm. Karl Petzel, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Gustav Broje, städ. Obergard. Adolf Kräupel u. Johann Nestel, Gard. m. 2 Geh. F Kath. Knocke, Obergard. m. 2 Geh. Anna Ursinus, Therese Stahl u. Ottilie Dobbertin, Gard. Josef Röttgen, Fris. Susanne Stenz, Fris. F Anna Marchand, Requis. m. 1 Geh. Jakob Schäfer, Tischler. Friedr. Orth, Tapez. m. 1 Geh. Josef Wolf, Gärtner.

Gäste. Marie Rehoff-Tournee, Mdme. Charles Cahier, Edith de Lys, Mathieu Pfeil, Heinrich Knothe, Rudolf Christians, Anton Frank, August Juntermann, Madame Hanako, Louise Willig.

Neuheiten. Schauspiel: Erlauchter Ahnherr. Weite Land. Gudrun. Kleine Schokoladenmädchen. Märchen vom Glück. Seeräuber. Neu einst. Zaza. Oper u. Operette: Widerspänstigen Zähmung. Keusche Susanne. Poln. Wirtschaft.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Mainzer Tagblatt. Mainzer Anzeiger. Mainzer Neuester Anzeiger. Mainzer Journal. Mainzer Volkszeitung.

Hotels. Rheinischer Hof (Künstlerpreise). Pfälzer Hof. Pfeil. Rheingauer Hof.

Künstlerheim. Schink, Obm. Liesenfeld, Obm.-Stellv. Mönch, Schriftf. u. Kass.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Ernst Holznagel, Obm. Otto Hönel, Obm.-Stellv. Karl Heiser, Schriftf. Adolf Strauß, Kass. Agnes Schink u. Fritz Stutzer, Beis. 22 Mitglieder der Pensionsanstalt, 28 der Genossenschaft o. P., 2 der Sterbekasse.

Mannheim, I. Großherzogl. Hof- und National-Theater.

(Fernspr. 1970 u. 1091.)

(M., am Neckar u. Rhein gelegen, nahezu 200000 Einw. — Unter dem Kurfürsten Karl Theodor wurde im Jahre 1775 das sog. Schütthaus [Arsenal] zum Th. umgebaut und am 7. Okt. 1779 eröffnet. Im Jahre 1854 wurde dieses Th. nach den Plänen Mühldorfers umgebaut. Im Jahre 1901 u. 1902 hat ein vollständiger Umbau der Bühne unter Leitung des Direktors Lautenschläger stattgefunden. Das Th. faßt 1361 Personen. Glanzperiode unter Kurfürst Karl Theodor, als unter dem Intendanten von Dalberg das Th. blühte, welches Iffland, Beil, Beck zur ersten Bühne Deutschlands erhoben. Spielzeit: Ganzjährig. Sommerferien 6 Wochen.
Das mit dem Hofth. verbundene „Neue Theater" im städtischen „Rosengarten" wurde am 1. Mai 1903 eröffnet. Hier gelangen Spielopern, Operetten, Schwänke, Lustspiele usw. zur Aufführung. Für die Spielzeit des Hofth. sind etwa 50 Vorstellungen im „Neuen Theater" in Aussicht genommen.)

Oberste Behörde. Das Ministerium des Großh. Hauses in Karlsruhe.

Hofkommissär. Geh. Regierungsrat Dr. Clemm, Ritter usw. Beide Behörden sind bei der Leitung nicht beteiligt.

Hoftheater-Kommission. Oberbürgermeister Paul Martin (Vorsitzender), K. b. O. Stadtrat Fr. Freytag, R. d. Z. L.-O. I. Stadtrat Dr. S. Stern. Stadtrat Karl Vogel. Landgerichtsrat Dr. Grohé, R. d. Z. L.-O. I. Privatmann H. Küllmer, R. d. Z. L.-O. II. Fabrikant Dr. Karl Lanz.

Intendanz. Intendant Ferdinand Gregori, k. k. Professor, k. u. k. Hofschauspieler a. D., R. d. Fr.-J.-O., L.-Dz. II., Bes. d. Jub. Er.-Kr., E. 7. 22b. Dem Intendanten steht die gesamte Verwaltung und künstlerische Leitung des Theaters als oberstem Beamten zu.

Verwaltung. Int.-Sekr.: Ph. Häling, C. 8. 19. Sekr.: Kurt Reichel, B. 5. 23. Kanzleigehilfe: Aug. Walter, M. 6. 13. Hausverwalter: Rud. Schilling, V.-Kr. v. Z. Löw.-O., B. 6. 6.

Kasse. Hauptkassierer: Joh. Zimmermann, V.-Kr. v. Zähr. L.-O., L. 8. 7. Buchhalter: Andr. Durst, Windeckstr 16. Kassengehilfe: Heinrich Hillengaß. Tageskassierer: Georg Brück, T. 6. 25. Kassen- und Theaterdiener: Andr. Segewitz, Neckarauer Str. 263.

Dramaturg. Friedr. Rosenthal, L. 4. 9. Volontäre: Adolf Schneggenburger, C. 3. 20. Alfred Vogel, Heidelberg, Neuenheimer Landstr. 76.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Eugen Gebrath, Oberreg. d. Op. u. Optte., Tullastr. 12. Emil Reiter, Oberreg. d. Sch., Rheinaustraße 24. Regisseure: Emil Hecht, R. d. Z. L.-O. II., Rennershofstr. 23 (T 3055), Gustav Trautscholb, Rennershofstr. 22, u. Karl Neumann-Hoditz, P. 7. 15. Kapellmeister: Artur Bodanzky, Richard-Wagner-Str. 1 (T 4613), u. Felix Lederer, O. 7. 4. Erwin Huth, Kpllm. u. Solorepet., Stephanienpromenade 19 (T 4596). Kurt Hetzel, Volontär, M. 7. 1a. Rob. Erdmann, Chordir., A. 3. 6. Friedrich Taussig, Korrep. u. Organist, Stephanien-Promenade 15. Hans Schuster, R. d. Z. L.-O. II., Orchdir. u. I. Konzertm., Friedrichsplatz 1. Alfred Wernicke, V.-Kr. v. Z. L.-O., Bühnenmusdirig., M. 7. 21. Aennie Häns, Ballettm. u. Leiterin d. Ballettschule, L. 8. 2.

Sonstiges Personal. Musikalien- und Instrumenten-Verwalter: August Troege, V.-Kr. v. Z. L.-O., S. 6. 25. Inspiz.: Paul Bieda, Inspiz. d. Sch., Meerfeldstr. 24. Anton Schrammel, Inspiz. d. Op., Stamitzstr. 3. Souffl. d. Op.: Herm. Tomanek, Windeckstr. 14 III. Souffl. d. Sch.: Max Meinert, Rheindammstr. 3, zugl. für Op. u. Optte., u. Berta Meinert. Orchdien.: August Papsdorf u. Joh. Ebinger. Regiedien. u. Bühnenfeldw.: Konrad Dietsche.

Rechtskonsulent: Georg Selb, Fiskal-Anwalt, A. 3. 6.

Ehrenmitglieder. F Hel. Seubert, Kammersäng., Prinz-Wilhelm-Str. 14. F Katharina Jacobi, G. B. M. f. K. u. W. a. B. d. Z. L.-O., Q. 7. 11.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Rud. Aicher, M. 1. 2. (T 1232). Hans Godeck, Waldparkstr. 34. Robert Günther, C. 3. 18. Emil Hecht (s. Reg.). Georg Köhler, Rheinvillenstr. 20. Alex Kökert, R. d. Z. L.-O. II., Wespinstr. 6 (T 2537). Wilh. Kolmar, Otto-Beck-Str. 10 (T 5010). Alfr. Landory, Feudenheim, Hebelstr. 2. Franz Ludwig, Herz. Anh. V.-O. f. K. u. W., Park-Hotel (T 1239). Karl Neumann-Hoditz (s. Reg.). Hubert Orth, G. 4. 17a. Paul Richter, E. 4. 17. Ernst Rotmund, Rheinvillenstr. 24 (T 4816). Otto Schmöle, Stephanien-Promenade 19. Karl Schreiner, Meerlachstr. 24 (T 5020). Paul Tietsch, R. d. Z. L.-O. II., Friedrichsplatz 11. Gustav Trautscholb (s. Reg.).

Damen: Anny Balder, Werderstr. 30 (T 409). Lene Blankenfeld, Seckenheimer Str. 10 (T 3418). Olly Boeheim, C. 4. 5. Poldi Dorina, U. 5. 28. Maria Fein, A. 3. 6. Thila Hummel, Tullastr. 11 (T 1229). F Elise de Lank, Kaiserring 22. Marg. Paschke-Schwarzer, Werderstr. 33 (T 5040). Marianne Rub, Holzstr. 3 (T 4233). Julie Sanden, U. 1. 22. Toni Wittels, s. V.-M. f. K. u. W. a. B. d. Z. L.-O., N. 3. 13b (T 7123).

Oper. Herren: Hans Bahling, Rennershofstr. 27 (T 4504). Friedrich Bartling, S. 6. 31. Jacques Decker, Bes. d. Bad. L.-R.-M., Parkring 1a (T 1371). Max Felmy, Emil-Heckel-Str. 115 (T 5038). Wilh. Fenten, R. d. Z. L.-O. II. m. E., Beethovenstr. 18 (T 1862). Mathieu Frank, Rennershofstraße 22. Rudolf Jung, Augusta-Anlage 16 (T 5055). Joach. Kromer, Bes. d. Bad. L.-R.-M., R. d. Z. L.-O. II. m. E., Rheinvillenstr. 8 (T 3982). Alfred Landory (s. Sch.). Carl Marx, R. d. Z. L.-O. II., Collinistr. 14. Georg Nieratzky, Sophienstr. 24. Fritz Vogelstrom, Bes. d. Anh. g. M. f. K. u. W., P. 7. 7a. Hugo Voisin, R. d. Z. L.-O. II., M. 2. 17.

Damen: F Marg. Beling-Schäfer, Max-Josef-Str. 1 (T 790). Rita Bergas, Deutscher Hof. Jane Freund, Heinrich-Lanz-Str. 34. F Lilly Hafgren-Waag, Kaiserring 16 (T 6464). F Rose Kleinert, M. 6. 13. Betty

Kofler, A. 3. 6a. Annie Krull, Richard-Wagner-Str. 1. Ingeborg Liljeblad, A 3. 6. Else Tuschkau, Stephanien-Promenade 19. Melitta Walther, N. 4. 1.

Ballett. Aennie Häns, Ballettm. u. Prima ballerina, L. 8. 2. **Solotänzerinnen:** Li Mann, U. 1. 7. Rosa Robitschek. **Tänzerinnen:** Ida Baro. Elise Brenner. Jenny Hotter. Margarete Kersebaum. Rosa Möhring. Johanna Natterer. Johanna Otschenaschek. Else Petrowsky. Lydia Pfahl. Ida Reinke. Lina Schmidkonz. Anna Starré. Luise Weber. 10 Elevinnen.

Chorpersonal. Herren: Franz Bartenstein. Georg Becker. Alois Bolze. Emil Brand. Heinrich Brentano, s. V.-M. Hans Brouwers. Willy Burmeister. Alb. Falk. Heinr. Füllkrug. Hans Gebde. Gregor Gordon. Willy Graf. Franz Hubermann. Adolf Karlinger. August Krebs. Georg Maudanz. Fritz Müller. Louis Reisenberger. Konrad Ritter. Anton Scheepers. Hugo Schöbl. Karl Stamm. Heinrich Steinbrecher. Herm. Trembich. Wilhelm Wagner. Hans Wambach. Josef Woidowsky. Karl Zöller. Hilfschor: 25 Herren.

Damen: F Henriette Becker. Louise Böttcher. Marie Enengl. Wilh. Grandhomme. Käthe Harloff. Marie Hofmann. F Math. Karlinger. Marie Knieriem, s. V.-M. Auguste Läller. Else Liebig. F Ella Loberß. F Cäcilie Lübenau. Johanna Nebe. Christine Pickaneser. Otti Reisenberger. F Paula Schneider. F Toni Schöbl. F Emma Schönfeld. Luise Striebe. Elise Schupp. Anna Tollwig. Käte Tröndle. Ther. Weidmann. Else Wieshen. Marg. Ziehl. Christine Zisch. F Luise Zöller. Agnes Fahrenholz u. Else Müller, Choreleviunen. Chorschule: 31 Herren, 20 Damen.

Orchester. Herm. Albrecht. Felix Anger. Alfred Bachmann. Ludwig Bitterwolf, V.-Kr. v. Z. L. Erich Brückner. Karl Bühler. Bernh. Conradi. Gustav Dauer. Rob. Ellinger. Max Flechsig. Ad. Fritsch. Paul Gelbrich. Rich. Günther. A. Hannappel. Carl Heimig. Rich. Hesse, V.-Kr. v. Z. L. (II. Konzertm. u. Soloviolinist). Max Hohberg. Albert Hohmann. Robert Jakob. Josef Jacobs. Jakob Karg. Otto Kramer. Ludw. Kratochvil, V.-Kr. v. Z. L. Jean Krieg. Otto Lenzer. Franz Lindemann. Walter Linke. Rich. Loewecke. Rich. Lorbeer (Großh. Kammermus.). Willy Matern. Carl Müller (Solocellist). Friedrich Muscheck. Franz Neumayer. August Papsdorf. Fritz Philipp. Franz Poetzsch. Karl Poetzsch. Hans Reiser. Otto Richard. Felix Riep. Josef Sattler, V.-Kr. v. Z. L. Max Schellenberger. Gust. Schermann. Ernst Schiedt. Ernst Schmidt. Franz Schönau. Hans Schuster (Orchdir.), R. d. Z. L.-O. II. Curt Siebert. Jul. Siefert. Ferd. Sprenger, V.-Kr. v. Z. L. Hans Sprenger. Joh. Stegmann (Harfe). Aug. Striebe. Curt Tautenhahn. Karl Thiemecke, V.-Kr. v. Z. L. August Troege, V.-Kr. v. Z. L. Karl Tückardt. Friedr. Werner. Alfred Wernicke (Großh. Musdir.), V.-Kr. v. Z. L. Theodor Wirth, V.-Kr. v. Z. L. Andr. Zimmermann, V.-Kr. v. Z. L. Adolf Zorn.

Technisches Personal. a) Dekoration, Maschinerie, Beleuchtung. Vorstand: Emil Werner, Maschinerie-Inspektor, Richard-Wagner-Str. 54. Georg Gaber, Thmstr. im Hofth. Otto Bender, funkt. Thmstr. im „Neuen Theater". Ludwig Schöll, funkt. Magazinm. Robert Mosthaf, Schnürm. Engelbert Hohl, techn. Assistent (Volontär). 18 angestellte Theaterarbeiter. Rudolf Walut, Bel.-Inspekt. Peter Schneider u. Stefan Beuter, Elektr. Andreas Nagel, Bel. Gustav Walter, Maschin. m. 1 Geh. Joh. Wenzelburger, Oberschreiner m. 1 Geh. Friedr. Müller u. Joh. Krämer, Heizer. Christian Oppel, Requis. m. 5 Geh. Haßlinger, Hausdiener. b) Malersaal. Vorstand: Dir. Oskar Auer, R. d. Z. L.-O. II., Rheinaustr. 26. Friedr. Remler, Dekmal. Soyez, Farbenreiber. c) Künstl. Beirat: Ottomar Starke.

Garderobe-Personal. Vorstand: Leopold Schneider, Gard.-Inspekt., Schimperstr. 14 (T 4336). Martin Klessing, Obergard. m. 8 Geh. Johanna Kalter, Obergard. m. 8 Geh. Hans Wistinghausen, Fris. m. 1 Geh. F Minna Spörry u. Rosa Merkel, Fris.

Gäste. (1910/11.) Sigrid Arnoldson. Margarete Brandes. F Charles Cahier. Marie Gutheil-Schoder. Frieda Hempel. Else Lehmann. Henny Linkenbach. Edith de Lys. Elsa u. Berta Wiesental. Fritz Feinhals. Max Pallenberg. Ottomar Enking. Olga Burchard-Hubenia. Josefa Flora. Erna Grundner. Hel. Herter-Harprecht. Annie Krull. Marg. Baschke. Annie Buchmayer. Elisabeth Schneider. Jenny Spielmann. Karl Eckhof. Mathieu Frank. Otto Kempf. Konrad Rösner. Paul Schlenker. Carl Swinborne. Hans Winkelmann. Marg. Bruntsch. Sofie Berg-Bahling. Sophie Cordes. Lina Doninger. Anna Rocke-Heindl. Käthe Roha-Warmersperger. Rosa Schüller-Ethofer. Sophie Wolf. Helene Zeiller. Alfred Auerbach. Hans Baumeister. Fritz Hirsch. Albert Hüner. Rud. Kaminski. Wolfgang Kanzow. Pancho Kochen. Alex. Kökert jun. Willy Loehr. Adolf Manz. Wilh. Rabot. Karl Reinhart. Franz Roha. Herm. Schröder. Felix Steinbeck. Friedr. Stützel. Karl de Vogt. Erik Wirl.

Neuheiten. (1910/11.) Die Verdammten. O diese Leutnants. Tantris der Narr. Antiquar. Musikant. Zigeunerliebe. Wunder des Beatus. Törichte Jungfrau. Fiedelhans. Glaube u. Heimat. Waldschnepfe. Izeyl. Puppenmädel. Kinder. Meyers. Königin Christine. Rosenkavalier. Anatol. Amphitryon. Im Neuen Theater: Geigenmacher von Mitten-

wald. Dorfpfarrer. Paragraphenschuster. Stammhalter. Anno Dazumal. Feldherrnhügel. Kleine Vulkan.

Gestorben. Otto Dannehl. Julius Neumann (Pensionär).

Hotels. Park=Hotel. Pfälzer Hof. Kaiserhof. Deutscher Hof. Victoria. National. Bahnhof=Hotel. Eisenbahn=Hotel.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Neue Badische Landes=Zeitung. General=Anzeiger. Mannheimer Tageblatt. Neues Mannheimer Volksblatt. Volksstimme. Ludwigshafen: Pfälz. Rundschau.

Humanitäre Anstalten. 1. Hoftheater=Pensions=Anstalt für Mitglieder des Hofth. Mit Ausschluß der Damen vom Ballett sind alle Mitglieder, die auch in der Pensions=Anstalt der Genoss. D. B.=A. Aufnahme finden, zum Eintritt verpflichtet. Beiträge: 3 Prozent der festen Gage und des Spielhon. Pensionsberechtigung nach 10 jähr. Mitgliedschaft. Vermögen 285 600 Mk. Reservefonds 106 300 Mk. Pension nach 10 jähr. Dienstzeit: a) bis 1400 Mk. Einkommen: 50 Prozent und für jedes zurückgelegte Dienstjahr 1 Prozent des Einkommens. b) bei höherem Einkommen: 700 Mk. fest und für jedes zurückgelegte Dienstjahr: 1 Prozent des Einkommens bis 1750 Mk. und 1/2 Proz. des höheren Einkommens. Mitglieder des Ballett= und Arbeiterpersonals erhalten — ohne Beitragszahlung — nach 10 jähr. Dienstzeit im Falle der Dienstunfähigkeit als Ruhegehalt 30 Prozent des Einkommens für die ersten 10, nach dem 21. Lebensjahre hier zurückgelegten Dienstjahre und außerdem für jedes weitere Dienstjahr 1 1/2 Prozent des Einkommens. 2. Witwen= und Waisenstiftung des Großh. Hofth. Vermögen 190 100 Mk. Eintritt freiwillig für alle männlichen Mitglieder, ist innerhalb der ersten 3 Jahre zu erklären. Beitrag 1 Prozent des Einkommens, jedoch Maximum der Jahres=Beiträge 20 Mk. Vorläufig 400 Mk. als Pension. 3. Orchester=Witwen= u. Waisenkassen=verein für Mitglieder des Orchesters. Vermögen 136 600 Mk. 10 Mk. fester Jahres=beitrag, Aufnahmegebühr dem Alter entsprechend. Höhe der Pension: 450 Mk. Eintritt freiwillig. 4. Sterbekasse des Chorpersonals.

Künstlerheim. Landory, Obm., Burmeister, Schriftf. u. Kass.

Genossenschafts=Mitteilungen: Lokalausschuß: Karl Schreiner, Obm. Alex. Kökert, Obm.=Stellv. Georg Nieratzky, Schriftf. A. Hannappel, Kass. 61 Mitglieder der Pensions=Anstalt, 6 der Genossenschaft o. P., 10 Mitglieder der Sterbekasse, 2 Mitglieder der Witwen= und Waisenkasse.

Marburg a. d. Drau, Stadttheater.

(M. a. d. Drau, Stadt in Steiermark, 30 000 Einw. Das Th. wurde am 20. Januar 1852 eröffnet, 1910 renoviert und mit elektrischer Beleuchtung versehen; es faßt 850 Pers. Spielzeit: 1. Oktober 1911 bis Palmsonntag 1912.)

Vorstand. Theater= und Kasinoverein (Dr. Rudolf Franz).

Direktion. Dr. phil. Schlismann=Brand, Luthergasse, Villa Styria, führt die Oberregie.

Schauspiel= und Musik=Vorstände. Adolf Eghard, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Otto Golda, Reg. d. P., Optte. u. Op. Leo Körner. I. Kpllm. Rud. Wallner, II. Kpllm. Adolf Lutz, Musdir. u. Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Emerich Carnelli, Sekr. Josef Witzler, Bibl. Karl Groß, Inspiz. Frida Urban, Souffl.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Oskar Orosel.

Theaterarzt: Dr. Terc.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Siegfried Billé. Gustav Bleyer. Alfred Burger. Friedr. Degen. Robert Diehl. Sigmund Dunay. Adolf Eghard (s. Reg.). Othmar Fabro. Alfred Frank. Leo de la Garde. Rud. Gerold. Otto Golda (s. Reg.). Karl Groß. Alfred Lang. Karl Lichten. Franz Ptak. Edmund Singer. Alexander Sunko.

Damen: Ida Bayer. Ida Erlacher. Else Fischer=Ostheim. Jella Gregorow. Ady Halmschlager. Wilma Kofler. Mizi Kokel. Poldi Laube. Melitta Merlin. Frida Sappé. Lucie Sappé. Regine Schweiger. Anna Steidtner. Sofie Urban. Mizi Wagner. Hermine Wagner=van Rheyn.

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 21 Mitglieder.

Technisches Personal. Alois Scheucher, Thmstr. Jarz, Schnürm. Alois Pesditschek, Bel.=Inspekt. Ferd. Schiffer, Obergard. Karl Denk, Gard. Gränitz, Obergard. Philipp, Gard. Franz Kral, Fris. Anna Neubauer, Requis. Zelenka, Tapez.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Marburger Zeitung. Unterstr. Volkszeitung.

Hotels. Erzherzog Johann. Mohr.

Genossenschafts=Mitteilungen. Lokalausschuß: Rudolf Gerold, Obm. Otto Golda, Obm.=Stellv. Alex. Sunko, Schriftf. Robert Diehl, Kass. F Sofie Urban u. Regine Schweiger, Beis.

Marburg a. d. Lahn, I. subv. Stadttheater.

Verbunden mit dem Stadtth. in Gießen.

(M., mit etwa 25 000 Einw., preuß. Universitätsstadt in herrlicher Lage a. d. Lahn. Spielzeit: 1. Oktober 1911 bis Palmarum 1912.)

Eigentümer. Die Stadt bzw. die Stadtsäle, G. m. b. H., vertreten durch die Stadträte Binder u. Major Geßner.

Städt. Theaterkommission. Oberbürgermeister Troje. Professor Dr. Reißert. Oberrealschuldirektor Dr. Knabe. Landesrentmeister Stroinsky. Stadtrat Hering.

Direktion. Herm. Steingoetter, zugl. Dir. des Neuen Stadtth. in Gießen, des Großherzogl. Kurth. in Bad Nauheim u. des Kurth. in Ems. Stānd. Adr.: Gießen, Ludwigpl. 11.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Oberhessische Zeitung. Hessische Landeszeitung.

(Personal siehe Gießen, Stadtth.)

Marburg a. d. L., II., u. Bad Marbach, Sommertheater.

(Mg., Universität, 25 000 Einw. Mch., Luftkurort in unmittelbarer Nähe. Das Th. wurde eröffnet am 14. Juni 1908 und faßt 600 Pers. Spielzeit: 28. Mai bis 3. Sept. 1911.)

Direktion. Emil Steger, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Aschaffenburg.

Regie usw. Oskar Brönner, Reg. d. Sch. Bram Meynadier, Reg. d. L. Hans Adler, I. Kpllm. Otto Schonert, Musdir. Anna Brenken, Bureauch. u. Kass. Oskar Grafé, Inspiz. Marie Hartmann, Souffl. Fritz Brand, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Oskar Brönner (s. Reg.). Oscar Grafé (Inspiz.). Wilh. Hencken. Paul Köllner. Heinz Krieg. Karl Luley. Bram Meynadier (Reg.). Rob. Scheyer. Emil Steger.

Damen: Anna Brenken. Eva Gühne. Käte Krause. Anny Novotny. Alice Schramm. Antonie Steger. Käthe Stephanie. Rosa Werner.

Technisches Personal. Fritz Brand, Thmstr. Kath. Schneider, Gard. Carl Schebb, Fris. m. 2 Geh.

Gäste. Alexander Moissi. Heinrich Götz. Carl Schreiner. Fritz Berend. Franz Arnold. Josefine Rottmann. Ilse Groa. Madeleine Trilby.

Mariaschein, Saisontheater.

(Das Th. wurde eröffnet am 8. Mai 1876 und faßt 500 Personen. Spielzeit: 10. Juli bis 29. September 1911.)

Eigentümer. Karl Höhnel.

Direktion. Julius Huber, führte die Oberregie, spez. d. Sch.: zugl. Dir. der Saison-Th. in Podersam u. Turn.

Regie usw. Max Herrmann, Reg. d. L. Jul. Bezerédy, Reg. d. P. u. Optte. Paul Lang, I. Kpllm. Alois Ulrich, II. Kpllm. Ludwig Weiner, Souffl. Franz Greiner, Kass. Adalb. Neumann, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Julius Bezerédy (s. Reg.). Rich. Göringer. Max Herrmann. Fritz Huber. Hugo Huber. Jul. Huber (s. Dir.). Jul. Huber jun. Ludwig Huber. Robert Huber. Alex. Schmidt. Egon Ziedek.

Damen: Marie Gebert. Marg. Göringer. Berta Huber. Hermine Huber. Minkl Huber. Therese Huber. Berta Schmidt. Emma Schmidt. Fanny Ziedek.

Chorpersonal. 3 Herren, 3 Damen. **Orchester.** 14 Mitglieder.

Technisches Personal. Franz Hirschl, Thmstr. m. 2 Geh. Anton Müller, Gard. Josef Hanke, Fris. m. 1 Geh. Adolf Adler, Requis.

Marienbad, Stadttheater.

(M., Badeort im nordwestl. Böhmen, bedeutende Heilquellen. 3000 Einw. Das Th. faßt 560 Personen. Spielzeit: 1. Mai bis 30. September 1911.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Julius Laska, Herzogl. Sächs. Intendanzrat (besteht seit 1884), k. u. k. J.-M., d. brit. Vikt.-O., d. pers. Sonn.- u. L.-O. u. d. bulg. Alex.-O., führte die Oberregie: zugl. Dir. d. Stadtth. in Meran.

Regie usw. Julius Naich, Oberreg., Reg. d. L. Emil Reisner, Oberreg., Reg. d. P. u. Optte. Paul Hoppe, Reg. d. Sch. Emil Hermann, I. Kpllm. Gustav Witt,

II. Kpllm. Julius Laska, Bureauch. Eugen Feigl, Inspiz. u. Bibl. Hermann Weber, Souffl. Marie Schindler, Kass. Julius Elgart, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Louis Fürst. Arth. Hoffmann. Paul Hoppe (Reg.). Jul. Nasch. Ant. Ott. Joh. Riemann. Rud. Roitner. Hugo Schneider. Vikt. Skoumal. Max Steinberger. Josef Uhlrich. Karl Wald. Alfr. Walters. Hanns Waschatko.

Damen: Camilla Anderle. Asta Bergen. Sascha Brendl. Josefine Brunner. Emma Embacher. Olga Enzinger. Erna Fels. Sofie Fritz. Mary Frolda. Julie Lehndorff. Kathi Mentzl. Emma Ott. Sofie Rossi. Mimi Schwarz. Ida Wagner. Mizzi Zauner.

Chorpersonal. 12 Herren, 16 Damen. **Orchester.** 26 Mitglieder.

Technisches Personal. Richard Wilhelm u. Georg Simon, Thmstr. Georg Markgraf, Gard. Elvira Jäger, Gard. Josef Schmidt, Fris. Franz Zangl, Requis.

Gäste. Fritz Werner. Julius Spielmann. Leopold Kramer. Ludw. v. d. Bruch. Grete Freund.

Memel, Stadttheater.

(Vorspielzeit: Allenstein.)

(M., Stadt in der Prov. Ostpreußen, 30 000 Einw. Holzindustrie. Die Th. fassen 800 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1911 bis 1. April 1912.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Oberbürgermeister Altenberg u. Stadtrat Brenneisen.

Direktion. Otto Winzer, Wilhelmstr. 14 (besteht seit 1888), führt die Oberregie, zugl. Dir. des Sommerth. in Cranz.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Willi Bender, Rett.-M. a. B., Reg. d. Sch u. L. Gustav Gärtner, Reg. d. Tr. Martin Meisel, Reg. d. Optte. Paul Strehsen, Reg. d. P. Adolf Schmidt-Bresten, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. F Elfriede Heller-Süßengut, Sekr. Ella Berg, Kass. Carl Sünram, Inspiz. Otto Voigt, Souffl. Peter Kosolewski, Thdien.

Rechtskonsulent: Justizrat Ballentin.

Theaterarzt: Dr. med. Simoneit.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Otto Ahrens. Willi Bender (s. Reg.). Albert Böttger. Gust. Gärtner (s. Reg.). Hans Hellenberger. Carl Heinz Katterfeld. Rolf Krause. Martin Meisel (s. Reg.). Kurt Pätzold. Rich. Salzmann. Fritz Schade. Karl Stein. Paul Strehsen (s. Reg.). Carl Sünram (s. Inspiz.). Willi Wikowski. Otto Winzer (s. Dir.). Martin Wittenberg

Damen: Anna Ahrens. Elsa Baumgarten. Else Beck. Marianne Birkenfeld. Felicie Fiori. Gisa Forsten. Martel Gäbler. Tina Kunkel. Ilona Matern. Clara Provence. F Elfriede Heller-Süßengut. F Larissa u. Lotte Voigt. Editha u. Erna v. Waldheim. Anni Weidt. F Marie Winzer.

Kinderrollen. Else und Erna Gärtner.

Chorpersonal. 6 Herren, 8 Damen. **Orchester.** Die Stadtkapelle.

Technisches Personal. Carl Scharraß, Thmstr. m. 2 Geh. Ramann, Dekmal. Maschewski, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Carl Frischmann u. A. Lindemann, Gard. Kuhlmann u. Sikorski, Fris. F Lindemann, Requis. m. 1 Geh. Ferdenberg, Tapez. Siebert, Gärtner.

Zeitung. (Besuche verbeten.) Memeler Dampfboot.

Gäste. Max Brock. Ed. v. d. Becke.

Neuheiten. Taifun. Meyers. Wenn der junge Wein blüht. Zigeunerliebe. Musikantenmädel. Polnische Wirtschaft Bummelstudenten. Keusche Eva.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Willi Bender, Obm. Rolf Krause, Obm.-Stellv. Else Beck, Schriftf. F. Fiori, Kass. 2 Mitglieder der Pensionsanstalt, 22 der Genossenschaft o. P.

Meran, Stadttheater.

(M., Stadt in Süd-Tirol, 20 000 Einw., 18 000 Kurgäste. Ber. Luftkurort. Das Th. wurde eröffnet am 1. Dezember 1900 und faßt 650 Personen. Spielzeit: 26. September 1911 bis 1. Mai 1912.)

Eigentümer. Die Kurvorstehung, welche das Th. in eigener Regie führt.

Komitee. Kurvorsteher Dr. Huber, Vors. Paul Michl, Stellv.-Vors. F. W. Ellmenreich. Dr. Frank. A. Leibl. Dr. H. Stainer. Dr. R. Weinberger. Karl Wolf.

Direktion. Julius Laska, Herzogl. Sächs. Intendanzrat, k. k. J.-M., Brit. V.-O., Pers. S.- u. L.-O., Bulg. A.-O., führt die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Marienbad.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Julius Rasch u. Emil Reißner, Oberreg. Paul Hoppe, Reg. d. Tr. u. Sch. Emil Reißner, Reg. d. P. u. Optte. Emil Hermann u. Gustav Witt, I. Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Rob. Laube, Sekr. Viktor Skoumal, Bibl. Eugen Feigel, Inspiz d. Sch. u. d. Optte. Herm. Weber, Souffl. d. Sch. u. d. Optte. Rob. Laube, Kass. Verw. Holzknecht, Kontr. Joh. Hiller, Inspekt. Mizzi Bily, Bureaugeh. Jul. Elgart, Thdien. Joh. Michl, Orchdien.
Theaterarzt: Dr. Fischer.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ludwig von dem Bruch, a. G. f. d. S., I. Opttensäng. Arthur Hoffmann, I. jug. Kom. Paul Hoppe (Reg.), I. Vät. u. Charr. Adolf Lermer, I. Held. u. Liebh. Alfred Mahr, I. jug. Held. u. Liebh. Carl Meffert, Epis. Julius Rasch (Oberreg.), I. hum. Vät. Willy Nördlingen, jug. Charr. Heinr. Normann, II. Charg. u. kl. Gesp. Anton Ott, I. drast. Kom. Emil Reißner (Oberreg.), I. Ges.- u. Charkom. Hugo Schneider, I. Charr. u. Intrig. Viktor Skoumal, kl. R. u. Part. Josef Uhlrich, II. Charg. u. II. kom. R. Karl Wald, I. Bonv. u. pères nobles. Hanns Waschatko, pères nobles.

Damen: Camilla Anderle, jug. Säng. Asta Bergen, I. Naive. Josefine Brunner, I. Held. Emma Embacher, II Liebh. u. kl. Gesp. Olga Enzinger, charg. R. u. Gesp. Erna Fels, I. jug. Salond. Mary Frolda, Anstandsd. u. I. Mütt. Rosa Hoppe, I. sing. kom. Alte u. Mütt. Julie Lehndorff, kl. R., Part u. Salond. Lilly Marlée, I sent. Liebh. Emma Ott, charg. R. Carola Rechberg, I. Opttensäng. Ida Wagner, II. Liebh. u. kl. P. Reli Witzani, I. Opttensoubr. Mizzi Zauner, kl. R. u. P.

Kinderrollen. Ceritsch, Jetty, Anny u. Erwin Hiller.

Chorpersonal. 12 Herren, 14 Damen.

Orchester. 26 Mitglieder der Meraner Kurkapelle.

Technisches Personal. Johann Hiller, Obermaschm. u. Thmstr. Georg Ubl, Schnürm. Josef Stadler, Bel.-Inspekt. Erich Sbenek, Elektrik. Stefan Pantl, Obergard. Josef Petschi, Gard. Anastasia Wolfahrth, Obergard. Karl Spanèl, Fris. Josefine Holeschak, Fris. Franz Hummel, Requis. Georg Damianschütz, Tischler. Alois Buresch, Tapez. Anton Hermer, Gärtner.

Gäste. Joachim Kromer. Ludwig von dem Bruch. Fritz Werner. Fritz Frederich. Willy Thaller. Ferdinand Exl. Leopold Kramer. Rud. Ritter. Hanako. Bellincioni. Pepi Glöckner. Geschwister Wiesenthal. Schlierseer-Ensemble. Maria-Rehoff-Ensemble.

Neuheiten. Sodoms Ende. Nur ein Traum. Herr Verteidiger. Theodore & Cie. Einheirat. Anatol. Simson und Delila. Traum ein Leben. Glaube und Heimat. Hochzeitskoller. Gardeoffizier. Meyers. Unsterbliche Lump. Fürstenkind. Madame Troubadour. Teufelsmädel. Heirat auf Probe. Wo ist denn's Kind? Gestiefelte Kater. Schokoladenmädchen. Wintermärchen. Ahnengalerie. Puppenmädel. Schöne Risette. Keusche Susanne.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Meraner Zeitung. Burggräfler. Kurzeitung. Gewerbe-Zeitung.

Hotels. Europa. Grand Hotel. Palasthotel. Meraner Hof. Bristol.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Ludwig von dem Bruch, Obm. Willy Nördlingen, Schriftf. Adolf Lermer, Kass. Asta Bergen u. Franz Hummel, Beis. 11 Mitglieder der Genossenschaft d. P.

Meiningen, Herzogl. Hoftheater.

(M., Haupt- und Residenzstadt des Herzogt. S.-M., mit 18000 Einw. Von 1874—90 fanden die bekannten Gastspiele der „Meininger" statt. Am 5. März 1908 Brand des Hoftheaters. Das neue, vom Hofbaurat Carl Behlert erbaute Hoftheater wurde am 17. Dezember 1909 eröffnet. Das Th. faßt 890 Pers. Spielzeit: 16. Oktober 1911 bis 15. April 1912.)

Eigentümer. Seine Hoheit Herzog Georg von Sachsen-Meiningen.

Intendanz. Max Grube, Geh. Hofrat, K. u. R. h. O. Ehrenmitglied des Hoftheaters.

Intendanz der Hofkapelle: Max Reger, Hofrat Professor, Dr. phil. et med., R. h. O.

Direktion. Otto Osmarr, Rkr. II. d. H. S. E. Hs.-O., H.S.-M. Vkr. f. K. u. W., H. S.-C. V.-M., Rohrerstr. 14.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Franz Koster, g. M. f. K. u. W., Herm. Röbbeling, Reg. Kammermus. Aug. Funk, R. p p, Musikdir., Dirig. d. Bühnen-Musik. Rudolf Frank, Reg.-Assist.

Bureau, Inspektion und Kasse. Rich. Gerner, Dramat. u. Intendanzsekr. Adam Arnold, g. M. d. H. S. E. Hs.-O, Bibl. u. Thdien. Rudolf Duwe, Bur.-Assist. Hermann Ostertag, Karl Rupprecht, Inspiz. Kurt Vieweg, Inspiz.-Eleve. F Sophie Wagner, Souffl. P. v. Zacharewicz, Souffl. Rat Kämmer, Hofkass.-Rend. Schröder, Hofkass.-Assist. Spieß u. Hönnicke, Inspekt. Edmund Koch, Orchdien.
Rechtskonsulent: Geh. Reg.-Rat Dr. Höfling.
Theaterarzt: Med.-Rat Dr. Johannes.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Theodor Auzinger. Rudolf Beil. Erich Claudius. Dr. Rud. Frank. Rud. Fuchs, g. M. f. K. u. W., H. S.-M. Vkr. Rich. Gerner. Ernst Hart. Willy Huebig. Franz Koster (Reg.), Adolf Link, g. M. f. K. u. W., H. S.-M. Vkr. f. K. u. W. Ludwig Max Müller. Franz Nachbaur, Rkr. II. d. H. S. E. H., g. M. f. K. u. W., H. S.-M. Vkr. f. K. u. W. Otto Osmarr (Dir.). Herm Ostertag (Inspiz.). Walther Reymer. Hermann Roebbeling (Reg.). Max Schiefer. Walter O. Stahl. Herm. Thimig. Walther Uihlein. Karl Vieweg. Herbert Wagner. Heinr. Witte. Karl Zander.

Damen: F Jo. Bergen. F Elsa Friedhoff. Elsa Fritsch. Else Hellmund. Eugenie Jacobi. Rose Lichtenstein. Charlotte Maren. Otty Nesper. F Lilly Osmarr. Gertrud Renner. Senta Sönelandt. Helene v. Sonnenthal. Fanny Stolzenberg, g. M. f. K. u. W. Elfriede Wollmann.

Volontärinnen: Paula Kreplin. Magdalena Kind.

Ehrenmitglieder. Herren: Ludwig Barnay, Max Grube, Alex Otto, Ernst v. Possart.
Damen: Pauline Ulrich, F Auguste Prasch-Grevenberg. Amanda Lindner. Anna Schwenke.

Hofkapelle. 50 Mitglieder.

Kinderrollen. Kl. Jacobi. Kl. Mann.

Technisches Personal. Friedr. Arnold, g. M. d. H. S. E. Hs.-O., Thmstr. m. 14 Geh. Schlesinger, g. M. d. H. S. E. Hs.-O., Bel.-Inspekt. m. 3 Geh. Carl Köhler, Elektrik. m. 2 Geh. Rud. Geisenhöhner, Gard.-Inspekt., g. M. d. H. S. E. Hs.-O., Obergard. m. 5 Geh. Gust. Dreißigacker, Ferd. Roth, Gard. F Sidonie Möller, s. M. d. H. S. E. Hs.-O., Obergard. m. 2 Geh. Marie Geißler, Gard. Marie Noeßler. Rößel, Fris. m. 2 Geh. F Kellner, Fris. m. 1 Geh. Heinrich Mann, Requis. m. 2 Geh. Friedr. Ostertag, Tischler m. 2 Geh. Ernst Truckenbrodt, Dekorat. m. 2 Geh. Hofgärtnerei.

Neuheiten. Cyrano. Ideale Gatte. Unbekannter Tänzer. Brüder von St. Bernhard. Nackte Wahrheit. Falsche Prinz. Jakob und Kristoff. Dorothys Rettung. Ludwig XI. Don Juan (Molière). Goldene Ritterzeit. Hans Sonnenstößers Höllenfahrt. Gudrun. Wann kommst Du wieder. Kleine Schokoladenmädchen. Herthas Hochzeit. Bund der Jugend. Erde. Und Pippa tanzt.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Meininger Tageblatt. Werrabote.

Hotels. Sächsischer Hof. Erbprinz. Post. Hirsch.

Humanitäre Anstalten. 1. Pensionskasse für die darstellenden Mitglieder. Beitrag 3 pCt. der Gage. Pensionsberechtigung nach 10jähr. Mitgliedschaft bei erwiesener Invalidität. $^1/_2$ Rückbezahlung. 2. Pensionskasse für die Witwen und Waisen der Mitglieder der Hofkapelle. Ohne Beiträge. Berechtigung sofort nach definitiver Anstellung.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Ernst Hart, Obm. Rud. Fuchs, Kass. Heinr. Witte, Schriftf. 14 Mitglieder der Pensionsanstalt, 2 der Sterbekasse

Meißen, Stadttheater.

(M., Amtshauptstadt im sächs. Kreis Dresden, 32000 Einw. Schloß, Fürstenschule, berühmte Porzellanfabrikation. Das Th. faßt 600 Personen Spielzeit: Vom 1. Oktober 1911 bis Palmarum 1912.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Max Baumann, führt die Oberregie.

Regie usw. Max Raschig, Reg. d. Sch. Hans Schwarz, Reg. d. L. Hans Belusa, Reg. d. P. u. Optte. Dr. Egon Plank, Kollm. F Anna Baumann, Kass. Curt Müller, Inspiz. Fritz Unger, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Baumann (Dir.). Hans Belusa (Reg.). Willy Berendt, Max Friedrich. Felix Glogau. Curt Müller (Inspiz). Max Naundorf. Albert Pattky. Max Raschig (Reg.). Robert Rohrmann. Paul Salzmann. Hans Schwarz (Reg.). Willy Trempert. Paul Wernicke.

Damen: F Anna Baumann. Alice Blum. F Franziska Ernst. Luise Garry. Marg. Gehrling. Frieda Greßler. Ellen Hora. Jenny Knoke. Elly Lother. Rudi Maria Maas. Maria Urban Ellen Wilson.

Technisches Personal. August Hajesch, Thmstr. m. 4 Geh. Frieda Möbius, Gard. August Klages, Fris. m. 2 Geh. Hermann Silbe, Requis. m. 3 Geh.

Gäste. Lotte Klein. Otto Eggerth. Lucie Lißl. Curt Bettermann.

Neuheiten. Polnische Wirtschaft. Goldene Schüssel. Sommerspuk. Tantris der Narr. 2 × 2 = 5.

Bad Mergentheim, Kurtheater.

(Befindet sich interimistisch in der Städt. Turnhalle.)

(Vorsaison Wertheim a. M., Ostern bis 6. Juni 1911.)

(Spielzeit: 11. Juni bis 3. September 1911.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Kurdirektor Major a. D. v. Roerdansz. Reg.-Rat Filser. Stadtschultheiß Klotzbücher.

Direktion. M. Erfurth. **Art. Leitung.** Georg Götze-Herzog, letzterer führte die Oberregie.

Regie usw. Friedr. Schuhmann, Reg. d. Sch. Rud. Essel, Reg. d. L. Emil Hahn, Reg. d. P. Adolf Ernst, Musdir.

Darstellende Mitglieder. Herren: Rud. Essel (s. Reg.). Georg Götze-Herzog (s. Oberreg.). Emil Hahn (s. Reg.). Max Rau. Friedr. Schuhmann (s. Reg.). Karl Streng. Ludwig Trautmann. Werner Versen. Armand Zäpfel.

Damen: Mathilde Erfurth. Luise Faust. Else Herzog. Sylvia Rieth. Elly Oteska. Gabriele Schuhmann. Annie Söhner.

Orchester. 20 Mitglieder d. Kapelle d. Inf.-Regts. Nr. 122.

Bemerkenswertes. Das Kurtheater wird zum ersten Male seitens der Stadt und der Kurdirektion subventioniert. Freilichtaufführungen fanden im alten Parke des Deutschordensritterschlosses und in Rothenburg (Wildbad) statt.

Merseburg, Städt. subv. Tivoli-Theater.

(M., Reg.-Bez.-Hauptstadt in der Provinz Sachsen, 23000 Einw., Dom, Schloß, romantisch an der Saale gelegen. Das Th. wurde eröffnet am 1. Juni 1877 und faßt 600 Personen. Spielzeit: 25. Mai bis 15. September 1911.)

Eigentümer. Gustav Lange.

Direktion. Hans Musäus (besteht seit 1904), führte zugl. die Oberregie.

Regie usw. Hans Benedikt, Reg. d. Sch. u. L. Karl Stark, Reg. d. P. u. Optte. Ludwig Müller, Kpllm. Fritz Jäger, Inspiz. Margar. Tönning, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Siegfried Bauer. Hans Benedikt (Reg.). Max Häußler. Fritz Jäger (Inspiz.). Reinhold Kummerehl. Rud. Lenzfeld. Hans Musäus (Dir.). Georg Perty. Heinr. Spennrath. Karl Stark (Reg.).

Damen: F Hanna Gehring. Claire Grünberg. F Julie Häußler. Paula Hayn. Trude Helm. F Dir. Mathilde Musäus. Toni Musäus. Phily Tormin.

Kinderrollen. Else u. Fritz Mathes.

Technisches Personal. Illisch, Thmstr. Körner, Gard. Menzel, Fris. F Mathes, Requis.

Abgegangen. Grete Schubert.

Gäste. Albert Bauer. Alfred Meyer. Alexander Wieke. Fanny Mayer-Musäus. Anny Braungardt.

Neuheiten. Meyers. Notleidende Agrarier.

Bemerkenswertes. Dir. Musäus feierte am 1. September sein 40 jähriges Bühnenjubiläum.

Metz, I. Stadttheater.

(M., Hauptstadt Lothringens, Festung I. Ranges. 80 000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 6. Februar 1752 und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 17. September 1911 bis 1. April 1912.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Bürgermeister Dr. Foret; die Stadträte: Jung, Seifert, Konrad, Léonard, Buttermann, Delaitre, Goulon, Fiedler, Obrecht, Donnevert, Oberstleutnant von Fölkersamb, Major Kleinhenz, Geheimer Justizrat Vaillant, Direktor E. Erbrich.

Direktion. Otto Brucks, Kgl. Bayr. Kammersäng., R. h. O., Belle-Isleſtr. 9, führt die gesamte Oberregie, speziell der Oper; zugl. Dir. des Sommertheaters in Metz.

Direktions-Stellvertreter. J. P. C. Meynadier, Elsässer Str. 8

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Emil Landerer, Oberreg. d. Sch., Theaterpl. 1. Wilh. Bünting, Reg. d. Tr. u. Sch., Kl. Vincenzstr. 20. Fritz Heyden, Reg. d. P. u. Optte., Kammerpl. 41. Robert Seim, Reg. d. Op., St.-Georgenstr. 24. Ludwig Neubeck, Bischofstr. 27, u. Robert Mahler, I. Kpllm., Hans Salger, II. Kpllm. u. Chordir., Marienstr. 20/22. Rich. Drews, Konzertm., St.-Marcellenbrückenstr. 7 bis. Hedwig Herzfeld, Harfe, St.-Marcellenbrückenstr. 7 bis.

Bureau, Inspektion und Kasse. J. P. C. Meynadier, Bureauch. (s. Dir.-Stellv.). Heinr. Wolfgang, Bibl. u. Bureaugeh., Schulstr. 2. Siegfried Berner, Inspiz. d. Sch., Benediktinerstr. 0. Wilh. Rauschenberg, Inspiz. d. Op., Kl. Vincenzstr. 15. Klara Zeller, Souffl. d. Sch. Anna Rauschenberg, Souffl. d. Op. F Marie Kaempf, I. Kass. Fritz Häßler, II. Kass. Peter Linn, Kontr. Fritz Mondenschein, Kastel. Jean Hein, Thdien. Emil Fritsche, Orchdien.

Rechtskonsulent: Justizrat Dr. Hommelsheim. Theaterarzt: Dr. Levy.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Wilh. Bünting (s. Reg.). Fritz Heyden (s. Reg.). Max Holm, St.-Marcellenstr. 29. Emil Landerer (s. Reg.). Fritz Orwa, St.-Marcellenstr. 29. Kurt Reutlinger, Kapellenstr. 38. Albert Rosenow, St.-Arnulfstr. 9. Alfred Scherzer, Felsenstr. 13.

Damen: Luise Delaséa, St.-Marcellenstr. 25. Auguste Frenzel, Kleine Vincenzstr. 20. Lisl Hertl, Stationsstr. 28. Auguste Marcks, Wachtstr. 7. Elsa Rosen, Totenbrückenstr. 41. Frieda Waller, Friedenstr. 2 bis.

Oper. Herren: Hans Arndt. Oswald Brückner, Benediktinerstr. 16. Otto Janesch, St.-Marcellenstr. 27. Alfr. Leubner, Kl. Vincenzstr. 20. Wilh. Otto, Gr. Vincenzstr. 12 bis. Bruno Plothow, Felsenstr. 19. Curt Schade, Belle-Isleſtr. 43 Robert Seim (s. Reg.). Wilh. Spering, Esplanadenstraße (Bürgerbräu).

Damen: Katarina Jüttner, Baubanstr. 5. Eugenie Kyrian, Goldschmiedstraße 23. Cäcilie Otto-Wachsmuth, Gr. Vincenzstr 12 bis. Stephanie Perret, Bankstr. 1 bis. Emma Vilmar, Hotel Terminus. Ellen West-Nehammer, Benediktinerstr. 12. Anna Zalewski, Baubanstr. 5.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Wilhelm Blume. Ferd. Mathia. *Jean Nicolai. *Herm. Willems. II. Tenor: *Siegfr. Berner. Wilh. Holletz. *Franz Lutze. Wilh. Rauschenberg. I. Baß: *Carl Berg. *Peter Degen. *Jaro Wick. II. Baß: *Hans Jescheck. Jul Schoffmann. *Heinr. Wolfgang.

Damen: I. Sopran: Elly Kiesewetter. *Mizzi Rauschenberg. *Lotte Richter. *Anna Schadowa. II. Sopran: *Else Degen. Mary Robert. Else Walden. I. Alt: F Paula de Jong. Cornelia Keja. *F Paula Scasa. Hulda Wentzel. II. Alt: *Marie Behrens. Auguste Paschen. *Anna Swennecker. *Gisa Weiler.

Die mit * bezeichneten Mitglieder wirken in kleinen Rollen und Partien mit.

Orchester. 36 Mitglieder. Bei großen Opern wird das Orchester bedeutend verstärkt.

Technisches Personal. Herm. Kothe, Obermaschm. u. Bel.-Inspekt. m. 6 Geh. Henry Schirmer, Thmstr. m. 6 Geh Sergio Micciarelli, Dekmal. m. 1 Geh. Wilh. Mader, Schnürm. m. 4 Geh. Herm. Brenné, Elektrik. m. 1 Geh. Joh. Knobel, Obergard. m. 2 Geh. Wilh. Nöller, Gard. Marie Knobel, Obergard. m 2 Geh. Adolf Suder, Fris. m. 1 Geh. Lucie Schabing, Fris. Fritz Mondenschein, Requis. m. 3 Geh. Firma A. Fürst, Gärtner.

Neuheiten. Simson. Miß Dudelsack. Keusche Susanne.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Metzer Zeitung. Lothringer Zeitung. Lothringer Volksstimme. Le Messin. Le Lorrain. Le Courier de Metz. La Moselle.

Hotels. Royal. Terminus. de l'Europe. Englischer Hof. du Nord.

II. Sommertheater (Hôtel du Nord).

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Mai 1876 und faßt 600 Personen. Spielzeit: 25. Mai bis 8. September 1911.)

Eigentümer. Lukas Mayer.

Direktion. Otto Brucks, Kgl. Bayr. Kammersänger, R. h. O., führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadttheaters in Metz.

Regie usw. Willy Bünting, Fritz Heyden u. Emil Landerer, Reg. J. P. C. Meynadier, Bureauch. Heinr. Wolfgang, Bibl. u. Bureaugeh Siegfried Berner, Inspiz. d. Sch. Marie Zeller, Souffl. Karl Pauly, Kass. Konrad Schwegel, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Siegfried Berner (Inspiz.). Willy Bünting (s. Reg.). Hans Devil. Fritz Heyden (s. Reg.). Max Holm. Emil Landerer (s. Reg). Fritz Orwa. Kurt Reutlinger. Alfred Scherzer. Heinr. Wolfgang.

Damen: Louise Deloséa. Auguste Frenzel. Mizzi Rauschenberg. Lotte Richter. Elsa Rosen. Ada Schneider. Elsa Treskow. Frieda Waller.

Technisches Personal. Henry Schirmer, Thmstr. Johann u. Marie Knobel, Gard. Adolf Suder, Fris. Fritz Mondenschein, Requis.

Mies, Tepl, Elbogen und Chodau.

(Die Th. fassen 500 Personen. Spielzeit: 15. September 1911 bis Palmsonntag 1912.)

Eigentümer. In M.: Bund der Deutschen in Böhmen. In T.: Hotel Bahnhof. In E.: Schützenhaus.

Direktion. Albert u. Emil Sattler (besteht seit 1867), ersterer führt zugl. die Oberregie.

Regie usw. Wilh Heller, Reg. d. Sch. u. L. Louis Mathes, Reg. d. P. u. Optte. Hans Gärtner, Kpllm. Albert Sattler, Musdir. Alfred Schablin, Inspiz. Ludovika Harstall, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: *Hans Brandow. Rud. Fischer. *Hans Gärtner. *Paul Heller. Wilh. Heller (Reg.). Arnold Juhn. Louis Matthes (Reg.). Rud. Rather. Fritz Röhner. *Alfred Schablin (Inspiz). Hugo Werner.

Damen: Grete Berté. F Ludovika Harstall. *Lizzi, Marie u. F Wilh. Heller. Marie Leitner. *F Viktoria Mathes. *Anna Röhner. Elsa Sänger F Anna Sattler.

Die mit * bezeichneten Personen wirken im Chor mit.

Kinderrollen. Kl. Sattler. Joh. Röhner. Willi Heller.

Orchester. Die betr. Stadtkapellen.

Technisches Personal. Franz Mourek, Thmstr.

Abgegangen. Ernst Weiß-Edwiga. F Käthe Stein. Emil u. F Paula Sattler.

Neuheiten. Zigeunerliebe. Unsterbliche Lump. Zirkuskind. Ihr Abjutant. Keusche Susanne. Kleine Herrgott. Herr Verteidiger. Herr Prokurator. Schöne Risette.

Milwaukee (Wisconsin), Pabsttheater, Chicago (Illinois).

(Das Th. wurde eröffnet am 9. November 1895 und faßt 1850 Personen. Spielzeit: 24. September 1911 bis 21. April 1912.)

Eigentümer. Pabst-Brauerei Co.

Komitee. German Theatre Co. of Milwaukee, Wis. (Incorp.). Adolf Finkler Bruno E. Fink. Gustave A. Reuß. Walter Stern. Gustave Berkerer. J. W. Sütterle. Edwin S. Mack. A J. Lindemann. Dr. Carl Holty.

Direktion. Ludwig C. Kreiß, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ludwig Kreiß, Oberreg., 1129 Cedar-Str. Michael Isailovits, 149 Juneau-Ave., Franz Kirchner, 144 Juneau-Ave., u. Herm. Meltzer, 543, 4 Str., Reg. d. Tr., Sch. u L. Kurt Goritz, Reg. d. P. u. Optte., 602 Jackson-Str. Ernst Karl, Kpllm., 601, 6. Str. Hugo Bach, Musdir., 1312 Chestnut-Str. Frank Lafies, Konzertm., 2531 Cold-Spring-Ave.

Bureau, Inspektion und Kasse. Nathan Biller, Sekr., 1130 Wells-Str. Fred Prem, Bibl., 545 East Water-Str. Karl König, Inspiz. d. Sch., 463 East-Water-Str. Karl Wirth, Inspiz. d. Op., 624 Wright-Str. Kurt Stein, Souffl. d. Sch. u d. Op, 549 Van-Buren-Str. Bernhard Rosenow, I. Kass, 771 Holton-Str. Alfred Kohler, II. Kass, 606, 21. Str. F Walter Zahn, Kontr., 492, 28. Str. Wilh Janovitz, Kastel., im Th. Max Berger, Thdien, 712 Grand-Ave.
Rechtskonsulent: Ed. Mack. Theaterarzt: Adolf G. Beyer.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Conrad Bolten, 115 Knapp-Str. Paul Gehring, 653 Jefferson-Str. Kurt Goritz (s. Reg.) Michael Isailovits (s. Reg.). Max Jürgens, 414 Broadway. Eduard Kepler, 603 Milwaukee-Str. Franz Kirchner (s. Reg.). Gustav Kleemann, 345, 12. Str. Karl König (s. Inspiz.). Ludwig Kreiß (s. Oberreg.). Rich. Leusch, 531 Van-Buren-Str Herm. Meltzer (s. Reg.). Georg Puritz, 571, 28. Str Julius Schmidt, 640 Milwaukee-Str. Rob. Schultze, 166 Pleasant-Str. Karl Wirth (s. Inspiz.).

Damen: Hedwig Beringer, 640 Jefferson-Str. Nora Decarli, 602 Jackson-Str. Lizzie Forster, 156 Martin-Str Doris Grahl, 684 Jefferson-Str. Maria Hartmann, 156 Martin-Str Clarisse Klerens, 345, 12. Str. Stefanie Kritz, i. Th. z. erfr. Clara Lapping, 463 East-Water-Str. Paula Menari, 508 Jackson-Str. F Anna Pechtel, 530, 14 Str. Anna Roithmayr, 640 Milwaukee Str. Marianne Thaller.

Kinderrollen. Mia Beyer. Ethel, Hans u. Margaret Lindner.

Chorpersonal. 12 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Karl Stute, Maschm. m. 3 Geh. Georg Peter, Dekmal. m. 2 Geh Peter Thomet, Schnürm. Eduard Spranger, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Bob Middlemas, Elektrik. Herm. Reuter, Obergard m. 1 Geh. Rob. Walewsky, Gard. Guste Schwarz, Gard. m. 2 Geh. Herm. Reuter, Fris. m. 1 Geh. Georg Schmidt, Requis. m. 2 Geh. Willy Berger, Tischler. John Oesterreicher, Tapez. Franz Edlessen, Gärtner.

Neuheiten. G.-m.-b.-H.-Tenor. Meister von Palmyra. Kasernenluft. Lokalbahn. Liebe Familie. Flieger. Freie Bahn. Elektra. Man soll keine Briefe schreiben. Nur ein Traum. Hohe Politik Pfarrer von St. Georgen. Leander im Frack. Dunkle Punkt. Drückeberger. Soldatenspiel. Glaube und Heimat.

Zeitungen. (Besuche verbeten) Herold. Freidenker. Germania. Sentinel. Evening Wisconsin. Free Preß. Vorwärts

Hotels. Republican House. Schlitz. Globe. Blatz. St. Charles.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Conrad Bolten, Obm. Max Jürgens, Obm.-Stellv. Rich. Leusch, Schriftf Paul Gehring, Kass. Nora Decarli, Beis. 15 Mitglieder der Pensionsanstalt.

Bemerkenswertes. Das Th. wurde von einer Aktiengesellschaft übernommen, bestehend aus Milwaukeer Bürgern. Laut Gründungsakte dürfen keine Dividenden bezahlt werden, sondern alle Einnahmen sollen zur Förderung der deutschen Vorstellungen verwendet werden. Zuschauerraum und Bühne wurden vollständig renoviert und mit neuem Beleuchtungssystem versehen.

Misdroy, Waldfestspiele.

(Freilicht-Naturtheater auf dem Kaffeeberge.)

Direktion. Fritz Krüger u. Paul Labitzki, ersterer führte die Oberregie.
Regie usw. Rob. Friedrich u. Rob. Rohde, Reg.
Darstellende Mitglieder. Herren: Kurt Alberti. Rob. Friedrich (Reg.). Fritz Krüger (Dir.). Paul Labitzki (Dir.). Erich Raventos. Rob. Rohde (Reg.). Kurt Schmidt. Willy Stein.
Damen: Emmy Blanche. Gertrud Krüger. Frieda Labitzki. Fifi Lauermann. Marie Petry.

Mödling, Städtisches Sommertheater.

(M., Stadt in Niederösterreich. 20 000 Einw. Beliebter Aufenthalt der Wiener. Eisenhaltige Schwefelquelle, k. k. Kriegsakademie, hyg. Tierarzneiinstitut, Oberrealschule, Obergymnasium, Mädchenlyzeum. Das Th. wurde eröffnet am 15. Juni 1876 und faßt 500 Personen. Spielzeit: Ende Mai bis 15. September 1911.)

Eigentümer. Die Stadtgemeinde.
Direktion. Ferdinand Arlt (seit 1889), führte die Oberregie.
Regie usw. Alb. Paulmann u. Laurenz Waßmuth, Reg. d. Sch. u. L. Franz Redl, Reg. d. P. u. Optte. Hugo Landesmann, I. Kpllm. Adolf Schulz, Musdir. Franz Schneider, Bureauch., Sekr. u. Inspiz. Hans Groß, Bibl. u. Inspiz. Emmy Hoffmann, Souffl. Anna Roth, Kass. Franz Klein, Thdien.
Darstellende Mitglieder. Herren: Wilh. Agel. Herbert Alberty. Rudolf Dlouhy. Willy Drach. Fritz Fritzberg. Armand Herrmann. Carl Madella. Alfred Mahr. Hans Mraschner. Alb. Paulmann (Reg.). Rich. Pohl. Franz Redl (Reg.). Ernst Roland. Otto Schimonek. Franz Schneider (Sekr.). Wilh. Schwind. Laurenz Waßmuth (Reg.).
Damen: F Herma Alberty-Koch. Marie Herma. Mizzi Hoppé. Lotti Löw. Herma Petko. F Herma Roland-Weber. Lucie Sappé. Stefanie Schaffenberg. F Amalie Schimonek-Weber. Ella Schossig. Ida Steinhofer. F Marie Swoboda. Emma Waßmayer.
Chorpersonal. 8 Herren, 9 Damen. **Orchester.** 22 Mitglieder.
Technisches Personal. Carl Heß, Thmstr. Franz Spitza, Gard. Marie Szinkovitz, Gard. H. Leop. Roth, Fris. Marie Puval, Fris. Anna Groß, Requis.
Gäste. Willy Strehl. Paul Guttmann. Carl Blasel. Carl Streitmann. Betty Ulrich. F Bijacco Guttmann.

Mühlhausen i. Th., Schauspielhaus.

(Fernsprecher 72.)

(M., Stadt in der Provinz Sachsen, Reg.-Bez. Erfurt, 36 000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 15. Oktober 1848 und faßt 700 Personen. Spielzeit: 8. Oktober 1911 bis Palmsonntag 1912.)

Eigentümer. Schmidsche Brauerei.
Komitee. Oberbürgermeister Trenkmann. Sanitätsrat Spitthof. Dr. Biel.
Direktion. Felix Anthony, im Th., führt die Oberregie d. Optte; zugl. Dir. des Kurth. in Swinemünde.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ludwig Jelly, Reg. d. Sch. Felix Anthony, Reg. d. Optte. (s. Dir.). Julius Schiele, Reg. d. Op Arthur Konthar, I. Kpllm. Hans Epstein, II. Kpllm. Franz Dittmar, Musdir.
Bureau, Inspektion und Kasse. Adolf Jelly, Inspiz. u. Bureauch. Anna Bredemeyer, Souffl. Otto Hebenstreit, Kass. Josef Held, Kontr. Fritz Wagner. Thdien. Ernst Dill, Orchdien.
Rechtskonsulent: Dr. Biel Theaterarzt: Dr. Spitthoff, Lindenbühl 11.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Felix Anthony (s. Dir.). Hans Bergfeld. Otto Götze. Ludwig Jelly (s Reg.). Max Orlamünde. Georg Perty. Oscar Schmidt. Fritz Sprössig. Adolf Weigel.
Damen: Else Müller. Josefine Petrie. Anny Pettag. Marie Poppe. Käthe Rhena. Lotte Skerat. Antonie Wagner. Fanny Weingartner.
Oper und Operette. Herren: Josef Burger-Duffek. Benno Kretschmer. Emil Sandow. Julius Schiele (Reg.). Oskar Schmidt. Fritz Sprössig. Hans Thiele. Adolf Weigel.

Damen: Gertrud Abel. Rosa Anthony-Oelsner. Wilh. Graeff. Blandine Heller. Rose Pettag.

Kinderrollen. Josef Duffek.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 34 Mitglieder.

Technisches Personal. Paul Schmeder, Thmstr. m. 4 Geh. Karl Werner, Schnürm. m. 3 Geh. Franz Otto, Bel.-Inspekt. Karl Schwabe, Gard. Josefine Hoensch, Gard. Hans Nette, Fris. m. 2 Geh. Paul Schilling, Requis. m. 1 Geh. Franz Helmbold, Tapez. m. 2 Geh. Franz Peter, Gärtner m. 2 Geh.

Neuheiten. Königskinder. Tiefland. Keusche Susanne. Dame in Rot. Moderne Eva. Zigeunerliebe. Bummelstudenten. Kasernenluft. Fremde Frau. Dunkle Punkt. Tür ins Freie. Wenn der junge Wein blüht. Sommerspuk. Tantris der Narr. Ratten. Kleine Schokoladenmädchen.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Mühlhauser Zeitung. Mühlhauser Anzeiger. Mühlhauser Volksblatt. Nationales Wochenblatt.

Hotels. König von Preußen. Schwan. Hohenzollern.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Ludwig Jelly, Obm. Otto Götze, Schriftf. Julius Schiele, Kass. Hans Bergfeld u. Marie Poppe, Beis.

Mülhausen i. E., Stadttheater.

(M., Stadt im Ober-Elsaß, 100 000 Einw. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1868 und faßt 900 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1911 bis 15. April 1912.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Die städtische Theaterkommission unter Vorsitz des Bürgermeisters Justizrat A. Klug.

Direktion. Heinr. Schwantge, Oranstaden 3, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Kurth. in Badenweiler.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Wilh. Stengel, Reg. d. Tr., Wildemannsstr. 80. Anton Hermann, Reg. d. Sch., Sternstr. 78. Ernst Ludwig Schoen, Reg. d. L., Ensisheimer Str. 8. Kurt Köhler, Reg. d. Optte., Fichtenstraße 62. Clemens Schmidek, Reg. d. Op., Rathaus-Durchgang 2. Camillo Hildebrand, I. Kpllm., Altkircher Vorstadtstr. 106. Willy Schweppe, Kpllm., Barfüßerstr. 76. Hans Bresoscheck, Kpllm. u. Chordir., Illzacher Str. 76 b. Curt Stüdemann, Solo- u. Ballettrep., Wittelsheimer Str. 20. Jakob Brand, Fichtenstr. 26, u. Erich Reichhard, Schulstr. 25, Konzertm. Ida Koch, Harfe, Bühler Str. 39. Ida Frey, Ballettm., Altspital-Durchgang 2.

Bureau, Inspektion und Kasse. Aug. Markert, Sekr., Südstaden 11. Arbogast Souttre, Bibl., Galfingerringstr. 21. Julius König, Inspiz. d. Sch., Kramstr 18. Otto Prenzke, Inspiz. d. Op., Bölchenstr. 13. Ottilie Reimer, Souffl. d. Sch., Barfüßerstr. 7 b. Hermine Lodtmann, Souffl. d. Op., Bäckerstr. 24. Julius Baumgartner, Kass., Obststr. 17. Isidor Schoch, Kontr., Galfinger Straße 17. Heinr. Braun, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Herm. Dalichow, Illzacher Str. 46b. Ferry Dittrich, Illzacher Str. 45. Ernst Hellbach-Kühn, Leimen-Vorstadtstr 7. Anton Hermann (s. Reg.). Kurt Köhler (s. Reg.). Bruno Kretschmar, Kapellenstraße 5. Cornel. Lenzen, Fichtenstr. 26. Heinrich Sailer, Zeughausstr. 10. Ernst Ludwig Schoen (s. Reg.). Wilh. Stengel (s. Reg.). Hans Trimmel, Lützelstr. 18.

Damen: Erny Alten, Café Moll. Berta Arco, Kapellenstr. 5. Marie Aster, Stärkestr. 8. Helene Gebhard, Gesetzstr 7. Emmy Halden, Oranstaden 21. Ida Kalman, Lützelstr. 17. Ria Kretzer, Colmarer Str. 44. Olga Reinecke, Blumenstr 20. Paula Rieger, Ringstr. 26.

Oper. Herren: Henry Christoffersen, Guttenbergstr. 25. Peter Kreuder, Zurheinstr. 13. Bruno Laaß, Gerberstr. 9. Ernst Lehmann, Weidenbaumstr. 20. Wilh. Lehnert, Habsheimer Str. 4a. Josef Niklaus, Josua-Heilmann-Str. 24. Armand Pardy, Leimen-Vorstadtstr. 7. Peter Rettig, Tiergartenstr. 3. Clemens Schmidek, Rathaus-Durchgang 2. Georg Schmieter, Café Bristol.

Damen: Ida Kalman, Lützelstr. 17. Else Kramm, Karl-Hack-Str. 4. Emmy Kühne, Oranstaden 21. Emmy Mollath, Wildemannsstr. 70. Isabella

Raimund, Weidenbaumstr. 18. Josephine Seeborn, Lützelstr. 18. Marion Bulliemoz, Blumenstr. 20. Emilie Wocke-Dowerk, Neue Str. 26.

Ballett. Ida Frey, Ballettm. (s. Sch. Vorst.). Gertrud Baumann, Eintrachtplatz 3, Paula Becker, Zeughausstr. 15, Erna Drachsel, Bölchenstr. 3, Cäcilie Fischer, Zeughausstr. 3, Ella Knödler, Wildemannsstr. 47, Rudika Kürty-Koralek, Ringstr. 26, Clara Strauß, Illzacher Str. 1, Tänzerinnen.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Georg Hegeler. Eugen Hueber. Carl Schmitt. *Peter Zentes. Theodor Zentes. II. Tenor: Paul Blata. Heinrich Hennig. Josef Marschall. Julius Mosser. I. Baß: Carl Ernst. Alfred Fischer. *Eugen Stäbell. II. Baß: Franz Ergmann. *Valentin Schwarz. Viktor Vielhauer.

Damen: I. Sopran: *Steffi Collon. Florette Emanuel *Paula Hasse. Herma Koenig. Marie Mayer. *Jadwiga Nagoschin. Emerentia Schall. II. Sopran: Mathilde Dietz. Anna Hegeler. Lili Ronig. Maria Schwimmer. I. Alt: Martha Engel. Lisa Hanke Ida Levy. Berta Scholz. Tilli Wingerter. II. Alt: Maria van Angelbeck. Fini Krones. Mara Nagoschin.

Die mit * Bezeichneten erhalten auch kleine Rollen und Partien.

Technisches Personal. Ludwig Grötz, Thmstr. m. 10 Geh. Désiré Metzger, Dekmal. m. 1 Geh. Arnold Rütschle, Bel. Carl Bilder, Schnürm. Ferdin. Peter, Obergard. m. 2 Geh. Josef Fischer, Gard. Maria Aulen, Obergard. m. 3 Geh. Maria Babo, Gard. Eugen Fieg, Fris. m. 2 Geh. Carl Ringleb, Requis. Johann Berst, Tischler. Josef Zaug, Tapez. m. 2 Geh. Johann Würtz, Gärtner m. 1 Geh.

Gestorben. Egon Hedeberg.

Neuheiten. Zuleima. La Tosca. Elektra. Rosenkavalier. Polnische Wirtschaft. Keusche Susanna. Musterweiber. Tänzchen. Erzieherin. Scharfe Junker. Meyers. Odysseus. Glaube u. Heimat. I. Klasse. Penthesilea.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Expreß. Mülh. Tageblatt. Oberels. Landeszeitung. Neue Mülh. Zeitung. Mülh. Volkszeitung.

Hotels u. Lokale. Zentral. National. Europäischer Hof. du Nord. Café Bristol. Café Moll.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Bruno Laaß, Obm. Ernst Hellbach-Kühn, Obm.-Stellv. Wilh. Lehnert, Schriftf. Kass: vakat. Else Kramm u. Berta Arco, Beis.

München.

(M., Haupt- u. Residenzstadt Bayerns, erhielt sein eigentliches Gepräge durch Ludwig I. und Maximilian II., welche die prachtvollen Bauten begannen und die reichen Kunstsammlungen gründeten. 600 000 Einw.)

I., II. u. III. Kgl. Hof- und National-Theater, Kgl. Residenz-Theater und Prinz-Regenten-Theater.

(Das Hofth. wurde nach dem Brande [1823] am 2. Januar 1825 wieder eröffnet und faßt 1900 Personen. Im Sommer 1897 wurde das Auditorium einer vollständigen Restaurierung unterworfen und die Zentralheizung eingeführt. Das Residenz-Th., im Rokokostil, vom Kurfürsten Maximilian III. erbaut und 700 Personen fassend, wurde am 12. Oktober 1753 eröffnet. Im Sommer 1897 wurden die Vestibüle umgestaltet und der Bühnenraum baulich erweitert. [Drehbare Bühne.] — Das Prinz-Regenten-Th. wurde von 1900 bis 1901 von dessen Besitzer „Gesellschaft Prinz-Regenten-Th. G. m. b. H." durch die Architekten Heilmann und Littmann erbaut und am 20. August 1901 eröffnet; ist verpachtet an die General-Intendanz der Kgl. Hofth. und der Hofmusik. Amphitheatralischer Zuschauerraum mit 1080 Sitzplätzen. Unsichtbares Orchester. Spielzeit: Ganzjährig. Im Sommer, meist Juli, 4 Wochen Ferien.)

Kgl. General-Intendant. Se. Exzellenz Albert Freiherr v. Speidel, Kgl. Kämmerer u. Generalleutnant à la suite der Armee (Sprechstunden: Dienstag und Freitag 10–12 Uhr), V. O v. h M. I, Okr. u. R. I. d. M.-V.-O., Gkr. d. K. Spn. I. O., Pr.-R.-Luitp.-M. i. G., K. I., Br Hs.-O., H. d L. I., Ekr. 1. d. Lipp. Hs.-O., Gkr. d. S. E. Hs.-O., Gkr. d. G. B. O. v. Z. L., Jub.-M. m. d. Kr., Dz.-Kr. II., Gkr. d. G.-Meckl.Gr., M. f. S.-W.-Afr., 2. Königinstr. 22 (Fernsprech-Zentralen: Arbeitszimmer: 1434. Vorzimmer: 4314. Wohnung: 31 300.)

Referent der General-Intendanz. Herm. Zollner, Kgl. Oberstabsrat, Rkr. IV. d. V.-O. v. h. M., Pr.-Reg.-Luitp.-M. i. S., Rkr. IV. d. Pr. R. A.-O., Rkr. I. d. G. B. O. v. Z. L., Heßstr. 11 (Fernspr.-Zentr. Bureau 3696, Wohnung 7383).

Intendanz-Bureau. (Fernspr.-Zentr. Nr. 104.) Ludwig Malyoth, Kgl. Oberstabsinspekt., Herrenstr. 33/II (T Bureau 104, Wohnung 22431). Jos.

Winter, Kgl. Geh. Sekr., Pr.-R.-Luitp.-M. m. d. Kr. i. S., Barerstr. 3/II l. Xaver Binter, Pr.-R.-Luitp.-M. m.d.Kr.i. Br., Kgl. Oberstabssekr., Grillparzerstraße 44/III. Ludw. Steinsailer, Kgl. Stabssekr., Pr.-R.-Luitp.-M. i. B., Berg-am-Laimstr. 1/I l. Ludwig Stockinger, Kgl. Stabsdiener, Pr.-R.-Luitp.-M. i. Br., Wurzer Str. 4. Wenzel Janousek, gen. Poisl, Kgl. Stabsdiener, s. M. d. V.-O. v. h. M., Pr.-R.-Luitp.-M. m. d. Kr. i. Br., Sedanstr. 26. Johann Arbinger, Bureaudien., Emeranstr. 1. Franz Strehle, Operndien., s. M. d. V.-O. v. h. M., Pr.-R.-Luitp.-M., Herrenstr. 4. Jakob Dötterl, Schauspieldien., Pr.-R.-Luitp.-M. i. Br., Sedanstr. 21.

Kasse. Hauptkasse. (Fernspr.-Zentralen: Bureau des Kgl. Hauptkass. 3869, Vorzimmer d. Kgl. Hauptkasse 1740.) Kgl. Stabsrat Ludwig Grünewald, Hauptkass., Rkr. III., d. V.-O. v. h. M., Pr.-R.-Luitp.-M. m. d. Kr. i. S., Rkr. I. d. Württ. Fr.-O., Rrs. II. d. Albr. d. B., Rkr. d. k. k. Oest. Fr.-Jos.-O., R. d. Sp. O. Karls III., Sophienstr. 2/0. Rud. Moralt, Kgl. Stabskass., Rkr. IV. d. V.-O. v. h. M., Rrs. II. d. Albr. d. B., L. D. I., Jub.-M. m. d. Kr., Steinsdorfstr. 14. Constant. Heydel, Kgl. Kassenkontrolleur der Hoftheater-Hauptkasse, Jub.-M. m d. Kr., Ludw.-D. II., Erhardtstr. 28/II. Hanns Knab, Kgl. Kassenassistent, Pr-R.-Luit.-M. i. Br., Sternstr. 11/IV. Kassendiener: Michael Meingast, Kgl. Hofoffiziant, Pr.-R.-Luit.-M. i. Br., Elvirastr. 19/I u. Thomas Schlay, br. M. d V.-O. v. h. M., Pr.-R.-Luitp.-M d. Kr i. Br., Isartorplatz 6/4.

Tageskasse. Eintrittskarten-Verkauf (Fernspr.-Zentr. 1101). Adolf Flüggen, Kgl. Hauptkassen-Kontrolleur, Rkr. IV. d. V.-O. v. h. M., Pr.-R.-Luitp.-M. m. d. Kr. i. S., Rkr. II. d. S. E. Hs.-O., Rrs. II. d. A. H. Albr. d. B., Jägerstr. 9/3 r. Ed. Schmidt, Kgl. I. Hoftheater-Kass., Pr.-R.-Luitp.-M. i. Br., Widenmayerstr. 11/3 l. Michael Heß, Kgl. II. Hoftheater-Kass., Pr.-R.-Luitp.-M. i. Br., Oettingenstr. 48. Kassendiener: Alois Weiß, Pr.-R.-Luitp.-M. i. Br., Aventinstr. 3/3.

Material-Verwaltung. (Fernspr.-Zentrale 3117.) Stefan Sendlinger, Kgl. Stabsinspekt., Pr.-R.-Luitp.-M. in S., Arcostr. 4, Entresol. Ludwig Fischer, Pr.-R.-Luitp.-M. i Br., Oberstabssekr., Arcostr. 4/I. Ludwig Wiedemann, Kgl. Hofoffiziant, Pr.-R.-Luitp.-M. m. d. Kr. i. Br, Riesenfeld, Schleißheimer Str. 12.

Theaterarzt: Dr. Karl Reschreiter, Kgl. Hofstabsarzt, Kgl. Hofrat, Rkr. IV. d. V.-O. v. h. M., Pr.-R.-Luitp.-M. i. S., Amalienstr. 43, Gartenhaus (T 2938).

Ehrenmitglieder der Kgl. Hofbühne. F Therese Vogl, Kammersäng., Ludw.-M. f. W. u. K., Maximilianstr. 1. F Math. Wekerlin-Bußmayer, Kammersäng., Ludw.-M. f. W. u. K., Anh. V.-O. f. K. u. W., Maximilianstr. 33. Ernst Ritter v. Possart, Dr. phil., Kgl. Generalintend. u. Prof., Ehrenmitgl. der Münchener Hofbühne, der Hofth. von Stuttgart, Meiningen u. Gera, des Deutschen Bühnenvereins, des Mozarteums in Salzburg u. der Kaiserl. Musik-Akademie zu Innsbruck. Ehrenmitgl. u. Meister des Freien Deutschen Hochstiftes zu Frankfurt a. M. S. Pr.-R.-Luitp.-M. m. d. Kr., K. d. V.-O. d. Bayr. Kr., V.-O. v. h. M. II. m. St., Bayr. Ludw. M. f. W. u. K., Bayr. Vkr. 1870/71, Km. I. d. Württ. Fr.-O. m. St., Kkr. I. d. S. Albr.-O. m. St., Kkr. I. d. S. E. Hs.-O m. St., Km. I. Anh. Ges.-Hs.-O. Alb. d. B. m. St, Km. Gr. Bad. Z. L., K. d. Grossh. H. O. Ph. d. Gr., K. d. Gr. S. Hs.-O. v. W. F., S. M. I. f. K. u. W. a. Kb. d. F.-O. Meckl.-Schw. gr. g. M. I. f. K. a. Kb, Old. gr. g. M. f. K. u. W., Anh. gr. g. Med. f. W. u. K., Ekr. d. Meckl. Grf-O., Offkr. d. Reuß. Hs.-O., Ekr. II. u. III. d. Reuß. H.-O., Württ. g. M. f. K. u. W., s. Hs.-M. I. M. d. K. u. d. K. v. W., S.-M. Vkr. f. K. u. W. a. gr. B., S.-M. gr. V.-M. a. B., S.-C. g. Karl-Ed.-M. a. B., Km. I. D. D.-O. m. St., Groff. d. Bulg. Z.-V.-O. m. St., Km. d. k. k. Oest. Fr. J.-O., Km. d. Sp. h. O. Karls III., Maria-Theresia-Str. 25.

I. Schauspiel.

Schauspiel-Regie. Friedr. Basil, Reg. (s. Sch.), Widenmayerstr. 4/3 (T 2161). Dr. Eugen Kilian, Oberreg. u. Dramaturg, Pr.-R.-Luitp.M. i. S., Rkr. II. d. G. B. Z. L. m. Eichl., Gr. Bad. Jub.-M., L.-D., Franz-Josef-Str. 38/I. Matthieu Lützenkirchen Reg. (s. Sch.), Wagmüllerstr. 23 (T 2741). Albert Steinrück, Reg. (s. Sch.).

Volontär der Regie und Dramaturgie: Walter Kühn, Schellingstr. 9.

Königl. Hofschauspieler: Friedr. Basil, Ludw.-M. f. W. u. K., V.-O. v. h. M. IV., Pr.-R.-Luitp.-M. m. d. Kr. i. S., Rkr. IV. d. Pr. Kord. (s. Reg.), Widenmayerstr. 4/IV (T). Emil Birron, Pr.-R.-Luitp.-M. i. S., Liebigstr. 30/II (T). Gustav Carey, Pr.-R.-Luitp.-M. i. S., Kochstr. 8/II. Karl Egolff, Pr.-Reg.-Luitp-M. i. S., Fürstenstr. 24 (T). Karl Graumann, Pr.-R.-Luitp.-M. i S., Konradstr. 9/III. Eugen Gura, Pr.-R.-Luitp.-M. i. S., Liebigstraße 28/0. Karl Hildebrand, Vkr. d. O. v. h. M. m. d. Kr., Pr.-R.-Luitp.-M m. d. Kr. i. S., Zweibrückenstr. 9/III. Paul Hirrlinger, Vkr. d. O. v. h. M. m. Kr., Pr.-R.-Luitp.-M m. d. Kr. i. S., Georgenstr. 97/II r. Emil Höfer, Pr.-R.-Luitp.-M. i S., Jagdstr. 9/III. Franz Jacobi, Pr-R.-Luitp.-M. i. S., Lehrer an d. Kgl. Akad. d. Tonkunst, K. B. Ludw.-M f. W. u. K., Rkr. IV. d. Pr. Kr.-O., Rkr. II. d. Gr. S. Hs.-O. d. W. v. F., K.-W.-E.-M., Nederlingerstr. 4. Dr. Bernhard von Jacobi, Pr.-R.-Luitp-M i. S., Aeußere Prinz Regentenstraße 11/III. Otto König, Pr.-R.-Luitp.-M. m. d. Kr i. S, Akademiestraße 19/0 (T). Herbert Leßmann, Pr.-R.-Luitp-M. i. S., Leopoldstr. 56a (T). Mathieu Lützenkirchen, Rkr IV. d. V.-O. v h. M, Pr.-R.-Luitp.-M. m. d. Kr. i. S, Bayr. Ludw.-M. f. W. u. K., R. I. d H. Anh. Hs-O. Albr. d. B., Anh. V.-O. f. W. u. K. (s. Reg.), Wagmüllerstr. 23/III (T). Max Nadler, Pr.-R.-Luitp.-M. i. S., Gewürzmühlstr. 21. August Schröder, Pr-R.-Luitp.-M. i S., Victor-Scheffel-Str. 5/I. Victor Schwannecke, Pr-R-Luitp.-M. i. S., Emil Riedelstr. 1/III (T). Albert Steinrück, Pr.-R-Luitp.-M i S., Hotel Englischer Hof. Julius Stettner, Pr.-R-Luitp.-M. i. S, Weberpl. 3/IV. Ernst Trautsch, Pr-R-Luitp. i. S, Kaiserstr. 21/III. Fritz Ulmer, Jub.-M. m. d. Kr, Haydnstr. 12 (T). Alois Wohlmuth, V.-O. v. h. Mich. IV., Pr.-R.-Luitp-M. m. d Kr, K. Ludw.-M. f. W. u. K., Widenmayerstr. 45/0.

Titular-Hofschauspieler: Conrad Dreher in Schliersee bei München. Max Hofpauer, K. B. Ludw.-M. f W. u. K. Hans Neuert, K. B. Ludw.-M. f. W. u. K.

Mitglieder des Königl. Hofschauspiels. Herren: Ferdinand Alten, Bauerstraße 20/0. Ernst Alves, Pr.-R.-Luitp.-M. i. S, Lerchenfeldstr. 6, p.

Schauspielchor: Herren: Albert Florath, Pr.-R.-Luitp.-M i. Br., Römerstraße 3/I l Wilh Lanz, Pr.-R.-Luitp-M. i Br, Emeranstr. 1/III, r. Aufg. Josef Meister, Pr.-R.-Luitp.-M. i. Br., Khiedlerstr. 22/II Eugen Miller, Pr-R.-Luitp.-M. i. Br., Maistr. 4/III. Kaspar Sedlmaier, Pr.-R-Luitp.-M i. Br, Winzererstr. 38/II. Hans Vogel, Pr.-R.-Luitp.-M. i Br., Liegsalzstraße 13/I.

Volontäre des Schauspiels. Emil Reiter. Erich Storm.

Königl. Hofschauspielerinnen: Emma Berndl, Wurzerstr. 1b/2. F Marie Conrad-Ramlo, Bayr. Ludw.-M. f. W. u. K., Bayr. Luitg.-Kr., Ismaningerstr. 68(T). Anna Dandler, Bayr. Ludw-M. f. W. u. K., s. Pr.-R.-Luitp.-M., Galeriestr. 25 (T). Dora Flüggen, Baaderstr. 1/2. F Herta v. Hagen, Steinsdorfstraße 21 (T). F Erna Höfer, Prinz-Regenten-Platz 14 (T). Ludwina Kefer-Möser, Zieblandstr. 14/I. Alexander Kolbe, Adelgunderstr. 6/0. Rosa Lanzlott, g. Em. d. Bayr. Ludw.-O., Herrenstr. 24. Josefine Menge, Fürstenfelderstraße 11/II. Anna Rohde, Herzog-Rudolf-Str. 39/2. Clotilde Schwarz, Ismaningerstr. 67 (T). F Joh. Schwartz, Bayr. Ludw.-M f. W. u. K., Ismaningerstr 52/2. F Marg. Swoboda, Bayr. Ludw.-M. f. W. u. K., Anh. Dess. V.-O. f. W. u. K., Giselastr. 28/I (T). Louise Werner, Maximilianstr. 10/4. Kath. Zimmermann, Nördl. Auffahrtsallee 102.

Mitglieder des Königl. Hofschauspiels. Damen: Lisa Michalek, Bürkleinstr. 12/I, Pens. Terminus. Berta Neuhoff, Possartstr. 6/IV. Thessy Pricken, Emil-Riedl Straße 8/II.

Volontärin des Schauspiels. Ottilie Altherr.

Inspizienten und Souffleure. Ulrich Keyhl, Inspiz., silb. M. d. V.-O. v. h. M, Pr.-R.-Luitp.-M. m. d. Kr. i. Br, Püttrichstr. 5/III. Felix Kloie, Souffl., s. M. d. V.-O. v. h. M., Pr.-R.-Luitp.-M. m. d. Kr. i. Br., Nablstr. 41 IV r. Alois Reisner, Inspiz., Pr.-R.-Luitp.-M i. Br., Rosenheimer Str. 38 IV. Rosa Hengen, Souffl., Stievestr. 7/III.

II. Oper.

Opernregie. Anton Fuchs, Kgl. Professor, Oberreg., Rkr. III. d. V.-O. v. h. M., Bayr. Ludw.-M. f. K. u. W., Bayr. Luitp.-Kr., Rkr. IV. d. Kr.-O., Rkr. I. d. H.-Anh. Hs.-O. Albr. d. B. u. v Sr. K. H. d. H. Maximilian i. Bay. verl. g. M. f. K. u. W., Fz. 1870/71, Jub.-M. m. d. Kr., Thal 21/I (T 2006). Willy Wirk, Herz. Anh. Prof., Rkr. IV. V.-O. v. h M., K. B. Ludw.-M. f. W., u. K. s. Pr.-R -Luitp.-M m. d. Kr. i.S., C.-G g. M. f. K. u. W., Mauerkirchenstr. 7/III (T). Dr. Raoul Walter (s. Op.), Steinsdorfstr. 10/3.

Vortragsmeister: Dr. Felix von Kraus, Prof. an der Kgl. Akademie der Tonkunst, k. k. u. Herzogl. Mein. Kammersäng., Pr.-R.-Luitp.-M. i. S., gr. g. M. f. K. u. W. v. M -Schw., Maximilianstr. 17.

Musik-Vorstände. Franz Fischer, Kgl. Hof-Kpllm. m. d. Range ein. Kgl. Stabsrates bzw. Generalmusdir., Ekr. d V.-O. v. h. M., Bayr. Ludw.-M. f. W. u. K., Pr.-R.-Luitp m. d Kr. i. S., Ritter I. d G. Z. L., Rkr. d. k. k. Oest. Fr.-J.-O., Arcostr. 2/III (T 8004). Hugo Röhr, Kgl. Hof-Kpllm., V.-O. v. h. M. IV., Bayr. Ludw.-M. f. W. u. K., Pr -Reg.-Luitp.-M. i. S., Rkr. I. d. S. E Hs -O., Rkr. d. k. u k. Oest. Fr -J.-O., Türkenstr. 5/III (T 2765). Fritz Cortolezis, Kgl Hof-Kpllm., (I. Dirig. d. Lehrer-Gesangvereins. I. Chormstr. d. Akad. Gesangvereins), Jub -M m. d. Kr., Rkr. IV. R. A.-O., Obermaierstr. 1/II (T). Pelton Eck, Kgl. Musikdirektor, Solorep., zugleich Ballettmusik-Dirigent, Pr.-Reg.-Luitp.-M i. S., Grillparzerstr. 44/II. Eduard Zengerle, Pr.-Reg.-Luitp.-M. i. S., Chordir., Herrenstr. 24. Max Leitner, Kgl. Musdir. u. Bühnenmusik-Dirigent, Pr.-Reg.-Luitp -M. m. d. Kr. i. S., Pr.-Reg.-Luitp.-M. i S., Zeppelinstr. 75/3. Leon Rosenhek, Solorepetitor, Pr.-Reg.-Luitp.-M. i. S., Pilotystr. 8/I. Josef Dersin, Solorepetitor, Christofstr. 14/II.

Volontäre bei der Solorepetition: Gustav Bürke, Seitzstr. 1/I. Dr. G. Pringsheim, Arcisstr. 12. Dr. Hans Rohr, Ohmstr. 3/III. Josef Schwarz, Dachauer Str. 151/III.

Königl. Hofopernsänger. Alfred Bauberger, Kgl. Kammersäng., Bayr. Ludw.-M. f. K. u. W., Pr.-R.-Luitp.-M. i. S., Herrenstr. 22/III (T). Paul Bender, Kgl. Kammersäng., Bayr. Ludw.-M. f. W. u. K., Anh. gr. g. M. f. W. u. K., M -Schw. V.-M. i. G., Pr.-Reg -Luitp.-M. m d. Kr. i. S., Grillparzerstr. 46/II (T). Friedr. Brodersen, Kgl. Kammers., Bayr. Ludw.-M. f. W. u. K, Pr.-Reg.-Luitp.-M. m. d. Kr. i S., Wittelsbacherstr 14/II (T). Jean Buysson, Pr.-Reg -Luitp.-M. m d. Kr. i. S, Reitmoorstr. 26/III. Fritz Feinhals, Kgl. Kammersäng., V.-O. v. h. M. IV., Pr.-R.-Luitp.-M. m. d. Kr. i. S., Bayr. Ludw.-M. f. K. u. W., Ez. f. W. u. K., „Lippische Rose" m. Eichenl., Off. de l'instr. publ., g. M. f. W. u. K. v. S. C.-G., Wiedenmayerstr. 14/II (T). Josef Geis, Pr.-R.-Luitp.-M. m. d. Kr. i. S., Bayr. Ludw.-M. f. W. u. K., Kolonie Südwest (T). Max Gillmann, Kgl. Kammersänger, Pr.-R.-Luitp.-M. i. S., Wittelsbacherstr. 8/I r. (T). Walter Günther-Braun, Pr.-R.-Luitp.-M. i. S., Steinsdorfstr. 18 0. Sebastian Hofmüller, Kgl. Kammersäng., g. M. f. W. u. K. v. S.-M., Er.-R.-Luitp.-M. i. S., Gauting, Villenkolonie (T). Heinr. Knote, Kammersäng., V.-O. v. h. M. IV., Pr.-R.-Luitp.-M. m. d. Kr. i. S., Bayr. Ludw.-M. f. K. u. W., Anh. M. f. W. u. K., Oberpöcking (T). Dr. Paul Kuhn, Pr.-R.-Luitp.-M. i. S., Grillparzerstr. 53/III (T). Rob. Lohfing, Pr.-R.-Luitp.-M. i. S., Grillparzerstr. 53/IV. Emmerich Schreiner, Pr.-R.-Luitp.-M. i. S., Herzogparkstr. 3/I. Georg Sieglitz, Kgl. Kammersänger, Pr.-R.-Luitp.-M. i. S., Oettingenstr. 4. Dr. Raoul Walter, Kammersäng., Rkr. IV. Kl. d. V.-O. v. h. M., Bayr. Ludw.-M. f. W. u. K., s. Pr -R.-Luitp.-M. m. d. Kr. i. S., Oe. F. J. 3, Vkr. d. H. S. E. Hs.-O. k. k. Oest. Jub.-M., H. A. V.-O. f. W. u. K., Rkr. d. N. A.-O., H. S.-C.-G. V.-Kr. (s. Opernreg.), Steinsdorfstr. 10/III (T). Otto Wolf, Pr.-R.-Luitp.-M. i. S., Königinstr. 65 III (T).

Mitglieder der Königl. Hofoper. Herren: Stefan Belina. August Globerger, Pr.-R.-Luitp -M. i. S., Rumfordstr. 31/IV. Josef Hofmann. Hans Kreutz, Lindenschmidtstr. 29. Hans Trappel, Karlsplatz 14/4.

Volontär der Oper: Hermann Barrenschein.

Königl. Hofopernsängerinnen. F Hermine Bosetti, Kgl. Kammersäng., Bayr. Ludw-M. f. W. u. K., s. M. f. K. u. W. v. C.-G., Gr. M.-Schw. V.-M. i. G.

m. d. Schl., Herschelstr. 24 (T). F Emmy Burg-Zimmermann, Ottom. Schl.-O. II m. Br., Ländstr. 1a/I (T). F Marie Burk-Berger, Ez. f. W. u. K., „Lippische Rose" a. B., Stellstr. 4/II (T). Marcella Craft, Kaulbachstr. 93, Pensionat. F Zdenka Mottl-Faßbender, Kgl. Kammersäng., g. M f W. u. K v. S. C-G, Reuß g. V.-Kr. f. W u. K., Widenmayerstr. 16/III. Maude Fay, Kgl. Kammersäng., Finkenstr 2/II (T). Irene v. Fladung, Preysingstr. 10 (T). F Ella Gmeiner, Kgl. Kammersäng, Rumän Kammersäng., Pr.-R.-Luitp.-M. i. S., Montgelasstr. 15/I (T). Luise Höfer, Blumenstraße 30 (T). Betty Koch, Augustenstr. 105/III (T). F Charlotte Kuhn-Brunner, Grillparzerstr. 53/III (T). Berta Morena, Kgl. Kammersäng., Bayr. Ludw.-M. Abt. f. W. u. K., g. M. f W. u. K v S. C.-G., d Anh. M. f. W. u K., Loristr. 3 (T). F Ella Tordek, Kgl. Kammersäng., Herrenstr. 9 (T). Lisbeth Ulbrig, Reuß. s. Vkr. f. W. u K, Herrenstr 14/0.

Mitglieder der Königl. Hofoper. Damen: Eva Clairmont, Schwantaler Straße 62/II. Joh. Lippe, Herzog-Rudolf-Str. 6/0. Marie von Otto, Türkenstraße 104/I. F Paula Usta, Mauhardtstr. 5/II Hela Zeiler, Theresienstraße 82/II.

Volontärinnen der Oper: Toni Volkart, Promenadenpl. 21/III. Therese Jacobi, Adalbertstr. 41a/I. Hilde Plach. Marg Rohr

Inspizienten und Souffleure. Alfre Koppenhöfer, s M. d. V-O. v. h M., R. A.-M., Pr-R.-Luitp-M m. d Kr. i. Br., Inspiz., Preysingplatz 7/III. Jul. Richard, Souffl., Pr.-R.-Luitp-M. i. Br., R. St.-M. a St A-B., lt. g. M. m d. Kr. f. K. u. W., i. Th. zu erfr. Anna Borowska, Souffl., s. M. d. V.-O. v. h M, Kanalstr. 34/I.

Singchor. Herren: Franz Vogel, Chor-Inspiz., Pr.-R.-Luitp.-M. m. d. Kr. i. Br. I. Tenor: Karl Frölich, Pr.-R.-Luitp-M. i. Br. Adolf Hartmann, s. M. d. V.-O. v. h. M., Pr.-R.-Luitp.-M. m. d. Kr. i. Br. Wilh. Hizelberger, Pr.-R.-Luitp.-M. i. Br. Joh. Meir, Pr.-Reg.-Luitp.-M. i. Br. Max Rabenbauer, s. M. d V.-O. v. h. M. Pr.-R.-Luitp.-M. m. d. Kr. i. Br., Karl Redemeier, Pr.-R.-Luitp.-M. i. Br Josef Schlösser. Karl Schön, Pr.-R.-Luitp.-M. i. Br. Rudolf Schmitt, Pr.-R.-Luitp.-M. i. Br. Wilhelm Thoma, Pr.-R.-Luitp.-M. i. Br. Jean Walter, Pr.-R.-Luitp.-M. i. Br. II. Tenor: Karl Bauer, Pr.-R.-Luitp.-M. i. Br. Karl Blum, Pr.-R-Luitp.-M. i. Br. Heinr. Fix, Pr.-R.-Luitp.-M. i. Br. Joh. Fuhrmann, Pr.-R.-Luitp.-M. i. Br. Anton Hacker, Pr.-R.-Luitp.-M. m. d Kr. i. Br. Wilh. Rupprecht, Pr.-R.-Luitp.-M. i. Br. Ernst Schlichting, Pr.-R-Luitp.-M. i. Br. Georg Streicher, Pr.-R.-Luitp.-M. i. Br. Franz Vogel (s. oben). I. Baß: Herm. Haydl, Pr.-R-Luitp-M. i. Br. Leonhard Kempter, Pr.-R.-Luitp.-M. i Br. Karl Koppenstätter, Pr.-R.-Luitp.-M. m d. Kr. i. Br. Karl Kuntz. Pr.-R.-Luitp.-M. i. Br. Friedrich Meier. Rich. Stephan, Pr.-R.-Luitp.-M. i. Br. Xaver Thoma, Pr.-R.-Luitp.-M. m. d. Kr. i. Br. Josef Wiesner, Pr.-R.-Luitp.-M. i. Br. II. Baß: Walther Basil Esseg, Pr.-R.-Luitp.-M. i. Br. Emil Deicke, Pr.-R.-Luitp.-M. m. d. Kr. i. Br. Anton Hautmann, Pr.-R.-Luitp.-M. i. Br. Hans Hindelang, Pr.-R.-Luitp.-M. i. Br. Otto Jobst, s. M. d. V.-O. v. h. M., Dz. II., Pr.-R.-Luitp.-M. m. d. Kr. i. Br., Ignatz Kellermair, s. M. d. V-O. v. h M, Pr.-R.-Luitp.-M. m. d. Kr. i. Br. Josef Lienbacher, Pr-R.-Luitp.-M. i. Br. Karl Sandrock, Pr.-R.-Luitp.-M. i. Br. Aug. Wiedemann, Pr.-R.-Luitp.-M. i. Br. Wilh Ziegler, s. M. d. V-O. v. h. M., Pr.-R.-Luitp.-M. m. d. Kr. i. Br. 1 Eleve.

Damen: I. Sopran: F Ottilie Blum. Fanny Heiß, s. M. d. V.-O. v. h. M. Milka Kronegold. Wally Lößl. Luise Mayer. Bertha Reisinger Leopold. Schöberl. Elise Sigler. F Marie Tyroler. Anna Umann, s. M. d. V.-O. v. h. M. F Käthi Ziegler. II. Sopran: F Jos. Enderlein, s. M. d. V.-O v. h. M. Katharina Ertl. F Magdalena Ertl, s M. d. V.-O. v. h. M. Laura Müller. Josef. Pfaff. I. Alt: F Rosa Gaab, s. M. d. V.-O. v. h. M. F Anna Godemann. Marie Holzner. F Elise Kain. F Paul. Lienbacher. F Marie Mayrhofer, s. M d. V.-O. v. h. M. F Marie Sedlmeier. F Anna Seiling. II. Alt: F Kath. Degele. Thereie Eisenhofer. F Paul. Meister. Josef. Schöpp. F Anna Bogger. Louise Willer. 12 Elevinnen. 4 Hospitantinnen.

III. Ballett.

Vorstand. Flora Jungmann, Kgl. Ballettm., Bayr. Ludw.-M. f. W. u. K., Gewürzmühlenstr. 7. O. P. Rischowsky, Kgl. Ballettreg., Pr-R.-Luitp-M. i S. (s. Hofballettsolotänz.).

Solopersonal. Herren: Otto Rischowsky, Kgl. Hofballett-Solotänzer, Wurzerstr. 9/II (T) (s. Vorstand). Julius Benseler, Pr-R.-Luitp.-M i. S., Thierschstr. 15/III. Max Wellenberg, Pr-R-Luitp-M i S, Rumfordstr. 16. Rich. Appel, Solorep., Pr.-R.-Luitp.-M. i. S., Schleißheimer Str. 6.

Damen: Anna Ornelli, Kgl. Hofball.-Solotänz., Schleißheimer Str. 120/III. Therese Schmid, Kgl. Hofball.-Solotänz., Herrenstr. 24/0. Julie Bergmann, Kgl. Hofball.-Solotänz., Von-der-Tann-Str. 7/IV. Koryphäen: Leop. Engelhard, Pilotystr. 11 a. Anna Hinkert, Hildegardstr. 18.

Inspizient. August Herrmann, G. Em. d. Bayr. Ludw.-O., s. M. v. V.-O. d. h. M., Pr.-R.-Luitp.-M. m. d. Kr. i. Br., Fz. 1870/71, K.-W.-E.-M (s. Ballettkorps), Ohlmüllerstr. 19/I.

Ballettkorps. Herren: Otto Angermüller, Pr.-R.-Luitp.-M. i. Br. August Herrmann (s. Ballett-Inspiz.). Josef Prinner Pr.-R.-Luitp.-M. m. d. Kr. i. Br. Heinr. Schuster, Pr.-R.-Luitp.-M. i. Br. Josef Valenci. Gustav Zeiller. Anton Zimmermann, Pr.-R.-Luitp.-M. m. d. Kr. i. Br.

Damen: Marie Bergmann. Klara Blechert, s. M. d. V.-O. v. h. M. Elise Boshart. Berta Bracher. Käthe Danner. Rosa Ebner. Apollonia Gumberger. Marie Helmer. Bertha Karl. Joh. Kurz. Claire Michalski. Emilie Moller, s. M. d. V.-O. v. h. M. Magdalena Off. Margarite Renz. Franziska Schlehuber. F Johanna Schlichting. Karla Stejskal. F Elise Thoma. Babette Weidinger. Paula Weiß. Walburga Wild. Elise Wimplinger. Karol. Zwingmann.

Elevin. Gretchen Leythäuser.

Perfektionsschule. 2 Schüler, 5 Schülerinnen.

Kinder-Ballett-Schule. Lehrerin: Therese Schmid (s. Ballettkorps). 30 Kinder.

Komparserie. Statistenaufseher August Herrmann (s. Ballett).

IV. Maschinerie-, Dekorations- und Beleuchtungswesen.

Vorstand: (Fernspr.-Zentr. 117.) Jul. Klein, Kgl. Hofrat, Maschinerie-Direktor, Ingenieur, Rkr. IV. d. V.-O. v. h. M., Bayr. Ludw.-M. f. W. u. K., Ritterkr. IV. Kl. Kr.-O. Ez. f. K. u. W. (Lippische Rose a. R.), H. Anh. V.-O. f. W. u. K., Aeußere Prinzregentenstr. 5/III (Wohnung T 40250).

Bureau. August Grünwald, I. Assistent, Ingenieur, Rkr. IV. d. V.-O. v. h. M., Jub.-M. m. d. Kr., Ldw. Dz. I., Mannhardtstr. 4/I. Hans Lothar Weber, II. Assistent, Dipl.-Ingenieur, Pr.-R.-Luitp.-M. i. S., Platenstr. 1. Praktikant: Rob. Schleich, Ing., Nymphenburger Str. 41/II. August Huber, Pr.-R.-Luitp.-M. i. Br., Kanzlist, Maßmannstraße 4/IV.

Personal. Malersaal: Hoftheatermaler Rich. Fischer, Pr.-Reg.-Luitp.-M. i. S., Vorstand des Malersaales, Preysingstr. 2/III. Dekorationsmaler: Karl Kinkelin, K. Bayr. Luitp.-Kr., Pr.-R.-Luitp.-M. m. d. Kr. i. Br., s. M. d. V.-O. v. h. M., Herrenstr. 25. Anton Erhard, Pr.-R.-Luitp.-M. i. Br., Aeußere Wiener Str. 3. Franz Hollfelder, Pr.-R.-Luitp.-M. i. Br., Schwabinger Landstr. 59/I. Paul Wolf, Pr.-R.-Luitp.-M. i. Br, Franziskanerstr. 4. Franz Koburger, Pr.-R.-Luitp.-M. i. Br. Kapuzinerpl. 5. 1 Requisitenmaler. 2 Farbenreiber. 6 Dekor.-Näherinnen. Ober-Theatermeister: Joh. Dehn, s. M. d. V. v. h. M., Pr.-R.-Luitp.-M. m. d. Kr. i. Br., M. R. A.-O. Theatermstr.: Gotth. Baur, s. M. d. V-O. v. h. M., Pr.-R.-Luitp.-M. m. d. Kr. i. Br. Magazinauff.: Johann Geiger, s. M. d. V.-O. v. h. M., Pr.-R.-Luitp.-M. m. d. Kr. i. Br. Schnürm.: Josef Degginger, Pr.-R.-Luitp.-M. i. Br. Versenkungsmstr.: Max Hofer, Pr.-R.-Luitp.-M. i. Br. 30 angest. Bühnenarbeiter u. 33 ständige Aushilfsarbeiter. Ober-Bel.: G. Erhart, Pr.-R.-Luitp.-M. i. Br. u. Fr. Eberl, Pr.-R.-Luitp.-M. i. Br. m. 9 Geh. Hausschlosser: Thomas Fischhaber, Schlossermeister, s. M. d. V.-O. v. h. M., Pr.-R.-Luitp.-M. m. d. Kr. i. Br. m. 2 Geh. Cacheur: G. Aschenbrenner, s. M. d. V.-O. v. h. M., Pr.-R.-Luitp.-M. m. d. Kr. i. Br., 1 Cacheurgeh.

V. Kostüm- und Requisitenwesen.

Vorstand. (Fernspr.-Zentr. 3443.) Ludwig Kirschner.

Bureau. Josef Renner, Kanzlist.

Personal. Wilh. Dieter, Gardmstr., s. M. d. V.-O. v. h. M., Pr.-R.-Luitp.-M. m. d. Kr. i. Br., M. d. r. A.-O., V.-M. d. Württ. Fr.-O., G. V.-M. d. H. A. H.-O. Albr. d. B., m. 1 Vormann, 1 Vorarbeiter, 1 Vorarbeiterin, 12 Schneider, 4 Schneiderinnen, 1 männl. u. 8 weibl. Aushilfen. Aug. Volpert, Ober-Gard., Pr.-R.-Luitp.-M. m. d. Kr. i. Br., m. 2 Geh., u. Therese Zihr, Obergard., s. M. d. V.-O v. h. M., m. 2 Geh. Herrenfriseur: Ludwig Heberlein, s. M. d. V.-O. v. h. M., Pr.-R.-Luitp.-M. m. d. Kr. i. Br., m. 2 ständ. Geh. u. 1 Aush. Damenfriseuse: Natalie Bachmann m. 1 Geh. Requisiteur: Alois Zick, Requisitenmeister, s. M. d. V.-O. v. h. M., Pr.-R.-Luitp.-M. m. d. Kr. i. Br., m. 3 ständ. Geh. u. 6 Aush.

Rüstmeister: Xaver Zinoni, Pr.-R.-Luitp.-M. m. d. Kr. i. Br., s. M. d. V.-O. v. h. M., m. 1 Geh.

Hausdienst. Karl Opitz, techn. Hausverwalter, Pr.-R.-Luitp.-M. i. Br., Wohnung im Prinzreg.-Theater (T). Portier: Friedr. Storzum, Pr.-R.-Luitp.-M. i. Br. (Fernspr.-Zentr. 133.) Hans Hopfensberger, Aushilfsportier. Hausmeister:

Hans Kunz, Pr.-R.-Luitp.-M. i. Br. Hausdiener: Matthäus Amerseder Joh. Löw, Hausmstr. im Prinzreg.-Theater, Pr.-R.-Luitp.-M. i. Br., A. S. Ez. (T 1582). Bühnenaufseher: Ferdinand Hittinger, Pr.-R.-Luitp.-M. i. Br. Hausschreiner: Karl Raab, Pr.-R.-Luitp. m. d. Kr. i. Br., m. 1 Geh. Heiz- u. Ventilat.-Anlage: Simon Fuchs, Werkmstr., Pr.-R.-Luitp.-M. i. Br., 1 ständ. Heizer u. 2 Geh.

Abteilung Hofmusik.

Musikvorstände. Franz Fischer, Hofkpllm. (s. Musvorst. d. Hofth.). Josef Becht, Hofkpllm. d. K. Vokalkapelle, K. Prof., Bayr. Ludw.-M. f. W. u. K., Pr.-R.-Luitp.-M. i. S., d. Rkr. d. K. Belg. Leop.-O., Wurzerstr. 11.

Nachstehenden mit einem † bezeichneten Personen ist die Pr.-R.-Luitp.-M. m. d. Kr. i. S., die mit einem * bezeichneten Personen die Pr.-R.-Luitp.-M. i. S. verliehen worden.

Königliche Instrumentalkapelle.

Konzertmeister. †Bruno Ahner, Großh. Meckl. Hofkonzertm., Bayr. V.-O. v. h. M. IV., Bayr. Ludw.-M. f. W. u. K., Kr.-O. IV., d. Anh.-Dess. O. f. K. u. W., d. Ldw.-Dz. II., Arcostr. 6 (T) u. †Ludwig Vollnhals, Bayr. V.-O. v. h. M. IV., Kgl. Prof., Bayr. Ludw.-M. f. W. u. Kr.-O. IV., Fürstenstr. 3. **Violine:** Kammermusiker: Paul Moralt, Rkr. IV. d V.-O. v. h. M. u. d. K. B. Ludw.-M. f. W. u. K., Luitp.-Kr. †Ferdinand Fernbacher, Bayr. V.-O. v. h. M. IV. u. K. B. Ludw.-M. f. W. u. K. †Michael Steiger, K. B. Ludwigsm. f. W. u. K. †Franz Drechsler. †Josef Hoesl, K. B. Ludw.-M. f. W. u. K. †Georg Perles. †Gottfr. Closner, B. Ludw.-M. f. W. u. K. †Gregor Böhm. †Johann Leitner. †Joseph Eckert. *†Emil Wagner. *Karl Kennerknecht. †Alb. Schlager. †Eugen Waegner. †Joh. Sigler. *Josef Zimbauer. †Eduard Schlager. Hofmusiker: †Ed. Unterberger. *Paul Strohbach. *Josef Kirschner. *Josef Closner. *Ad. Mercy. *Karl Fahrenberger. *Joh. Trampler. *Ernst Rech. Aspiranten: *Ludw. Seiling. *Josef Schmid. *Lorenz Büschele. *Oskar Scherzer. **Viola:** Kammermusiker: †Heinr. Seifert, Rkr. IV. d. V.-O. v h. M. u. d. K. B Ludw.-M. f. W. u. K. *Heinrich Vihrle, B. Ludw.-M. f. K. u. W. *Aug. Haindl. †Markus Hofmann. †Rich. von Ditterich. Hofmusiker: *Ernst Rieß. *Phil. Haas. Aspiranten: *Alb. Hofstaedter. *Ad. Hartmann. **Violoncell:** Kammervirtuosen: †Franz Bennat, Rkr. IV. d. V.-O v. h. M. u. d. K. B. Ludw.-M. f. W. u. K., Luitp.-Kr., g. M. f. W. u. K. v. S. C.-G. †Karl Ebner, Rkr. IV. d. V.-O. v. h. M., d. K. B. Ludw.-M. f. W. u. K., d. von dem Herzog Maximilian in Bayern verliehene s. M. f. W. u. K., H. Anh. V.-O. f. W. u. K. Kammermusiker: †Matthäus Fleißner, Bayr Ludw.-M. f. K. u. W. *Otto Feller. *Christian Döbereiner. *Theod. Rupprecht *Karl Höchner. *Johann Weber. Hofmusiker: *Ed. Seiling. *Joh. Ritter. **Kontra-Baß:** Kammermusiker: †Max Hofmayr, Bayr. Ludw.-M. f. W. u. K. †Johann Horbelt, Luitp.-Kr., B. Ludw. M. f. W. u. K., d. Armeedkz. f. 1866, d. Kdm. 1870/71 f. K. d. Mil.-Dz. II. u. d. Z.-M. *Franz Metz, Bayr. Ludw.-M. f. K. u. W. †Christian Raucheisen. *Ad. Mayerhofer. Hofmusiker: *Hugo Lutz. *Ludw. Jäger. Aspiranten: *Karl Thoms. *Franz Meier. **Flöte:** Kammervirtuos: *Heinrich Scherrer. Kammermusiker: *Alois Schellhorn. *Joseph Schmid. *Hofmusiker: *Alfons Zwengauer. *Gustav Kaleve. **Pikkolo:** Kammermusiker: †Gustav Bödemann, Ldw.-Dz. II. **Oboe:** Kammermusiker: *Karl Mille, B. Ludw.-M. f. W. u. K. *Jos. Schuck. Hofmusiker: *Michael Uffinger. *Johann Mack. Mitgl. des Kgl. Hoforchesters: *Hermann Fehse. **Klarinette:** Kammervirtuos: *Karl Wagner, B. Ludw.-M. f. W. u. K. Kammermusiker: *Emil Knirsch (zugl. Baßklarinettist), Ldw.-Dz. II. *Anton Walch. †Konrad Fischer. Hofmusiker: Josef Wagner, J.-M. m. d. K. **Fagott:** Kammervirtuos: *Max Abendroth, K. Prof., B. Ludw.-M. f. W. u. K. u. d. Ldw.-Dz. II. Kammermusiker: †Jos. Merkl. *Jos. Koch. *Joh. Baumeister. Hofmusiker: *Heinr. Zierl. **Waldhorn:** Kammervirtuos: †Bruno Hoyer, k. Prof., Kammervirt. S. K. H. d. Prz. Ludw. Ferd. v. Bayern, Rkr. IV. d. V.-O. v. h. M. u. d. B. Ludw.-M. f. W. u. K. Kammermusiker: †Herm. Busch. †Moritz Aischner. †Herm. Hoyer, türk. M. f. W. u. K *Osk. Hieber. *Rob. Tänzer. *Herm. Tuckermann. *Johann Anderl. Aspirant: *Alfr. Lettenmeyer. **Trompete:** Kammermusiker: †Karl Vollendorff, B. Ludw.-M. f. W. u. K. †Aug. Gothe, Ldw.-Dz. II. *Gust. Weißenborn, Ldw.-Dz. II. *Alb. Meichelt jun. **Posaune:** Kammermusiker: †Gustav Trampler, B. Ludw.-M. f W. u. K. *Joseph Kotz, Ldw.-Dz. II. Hofmusiker: *Arno Franke. *Jos. Spanneberg. *Ludw. Voll. **Tuba:** Hofmusiker: Alois Schottenheim, J.-M. m. d. Kr. Aspirant: *Friedrich Tritt. **Pauke:** Kammermusiker: †Otto Enders, B. Ludw.-M. f. W. u. K. †Jos. Mühlbauer. **Harfe:** Leonore Kennerknecht-Buff, Kgl. Kammerharfenspielerin, B. Ludw.-M. f. W. u. K. Hofmusiker: *Eduard Niedermayr.

Intendanzarzt: Hofstabsarzt Dr. Ludwig Becker, Kgl. Obermedizinalrat, Inh. d. Rkr III. d. V.-O. v. h. M., Arcostr. 6 I.

Musikalien-Bibliothekar: Josef Becht.

Noten-Kopist: Johann Hindelang. (s. Singchor).

Offiziant und Instrumenten-Konservator: Karl Praegner, s. M. d. V.-O. v. h. M., Pr.-R.-Luitp.-M. i. Br. u. d. K. Rum. V.-M. I.

Instrumententräger: Joh. Hild, s. M. d. V.-O. v. h. M. u. Pr.-R.-Luitp.-M. i. Br., Ludw. Schuster, Pr.-R.-Luitp.-M. i. Br.

Gäste. Oper: Anna Bahr-Mildenburg. Max Büttner. Sophie Cordes. Enrico Caruso. Ernst Kraus. Curt Taucho. Maryla von Falken. Hermann Weil. Anton Paßy-Cornet. Margarete Siems. Richard Schubert. Wilhelm Boel. Marga Dannenberg. Richard Breitenfeld. Elsa Hensel-Schweitzer. Putnam Griswold. Anton van Rooy. Anton Hummelheim. Modest Menzinsky. Fritz Bischoff. Friedr. Braun. Alice von Boer-Guselli. Clara Rödiger. Eva Clairmont. Franz Kronen. Stephanie Schwarz. Eduard Schüller. Aino Acté. Hugo Voisin. Karl Erb Marie von Otto. Liane Tricken. Helena Forti. Jacques Urlus. Edith Walker. Tillmann Liszewsky. Karl Gentner. Desidor Zador. Elisabeth Schumann-Heink. Franziska Bender-Schäfer. Alfred von Bary. Cäcilie Rüsche-Endorf. Charles Cahier. Lucie Weidt. Otto Lohse. Gustav Brecher. Richard Strauß. Schauspiel: Hans Teschendorf. Lina Weiser. Lisa Michalek. Traute Carlsen.

Neuheiten. Oper: Musikant. Rosenkavalier. Manon. Schauspiel: Valuta. Kardinal. Liebestrank. Törichte Jungfrau. Genoveva. Kinder. Robert Guiskard. Cäsar u. Kleopatra. Alles um Liebe. Achill. Brünnhild. Stier von Olivera. Ratten. Entgleisung. Sprache der Vögel.

Pensioniert. Johann Lettenmeyer, Kgl. Hofoffiziant. Karl Jenn, Thmstr. Albrecht Hoffmann, Oberbeleuchtungsm. Bartholomäus Biesendorfer, Schnürm. Franz H. Schweizer, Vormann. Adolf Adler, Vormann. Hermann Schmid u. Ludwig Meister, Kammermusik. Ernst Reichenbächer, Kammervirtuos.

Gestorben. Felix Mottl, Kgl. Hofoperndirektor. Hermann Buschbeck, Vorstand des Kostüm- u. Requisitenwesens. Betty Mois, Lehrerin der Kinderballettschule. Michael Brandner, pens. Chorsänger. Elise Pemmerl, pens. Chorsängerin. Joh. Bapt. Schmid, pens. Zimmermann. Ernst Tomschitz, pens. Hofschauspieler. Peter Zwengauer, pens. Vorarbeiter. Bartholomäus Biesendorfer, pens. Schnürm. Adolf Adler, pens. Vormann.

Gemeinnützige Anstalten. Neuer Pensions-Verein des Kgl. Hoftheater. Vorsitzender: A. Fuchs, Schriftf.: K. Heydel. Er besteht in außerordentlichen (die ersten acht Jahre), ordentlichen und auswärtigen Mitgliedern. Jedes Vereinsmitglied kann die Pensionssumme, für welche es beitreten will, selbst bestimmen (Höchstgrenze ist die Gagenhälfte bzw. 2400 Mk.). Die Höhe der Beiträge richtet sich nach der Größe der Pensionssumme, dem Alter der Mitglieder zur Zeit des Eintritts und der Kategorie der Beschäftigung, z. B. bei einem Schauspieler im 20. Lebensjahre 6,1 Prozent der Pensionssumme. Denjenigen ordentlichen Mitgliedern, welche wenigstens 20 Jahre dem Verein angehört haben, kann je nach vorgerückterem Alter und je nach der längeren Zeit der Mitgliedschaft eine Zulage zu ihrer Pension von 5 bis 50 Prozent bis zu 2400 Mk. Gesamtpension bewilligt werden.
Sterbekassenverein des Kgl. Hof- u. National-Theaters. Johann Dehn, Vorstand.
Witwen- u. Waisen-Unterstützungsverein des technischen Hoftheater-Personals. Xaver Zinoni, Vorstand.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Neueste Nachrichten. Allgemeine Zeitung. Augsb. Abendzeitung. Bayr. Courier. Tageblatt. Neue freie Volkszeitung. Münchener Zeitung. Fremden-Zeitung.

Hotels. Maximilian. Vier Jahreszeiten. Bayr. Hof. Continental. Englischer Hof. Park-Hotel. Rheinischer Hof.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Reg. Dr. Raoul Walter Obm. (T Zentr. 5090). Franz Jacobi, Obm.-Stellv. Aug. Schröder, Kass. Viktor Schwannecke, Schriftf. Hoyer u. Kempter, Beis. Der Lokalverband zählt: 105 Mitglieder der Pensionsanstalt, 15 Mitglieder der Genossenschaft, 64 Pensionäre, 2 Rentner, 17 Mitglieder der Witwen- und Waisen-Pensionsanstalt, 3 Pensionärinnen. 53 Mitglieder der Sterbekasse. Dem Lokalverband angeschlossen: Dir. Konrad Dreher, Kgl. Bayr. Hofschauspieler, Opernsänger Preuse u. Reg. Wolfg. Quincke.

IV. Kleines Theater.

(Fernspr. 21 842.)

(Das Th. befindet sich in den unteren Lokalitäten der vom Hofrat Dr. Franz Kaim erbauten Tonhalle u. wurde von bekannten Münchener Künstlern in vornehmer Weise modern ausgestaltet. Es wurde unter der Direktion Maria Wagner eröffnet am 5. Oktober 1907 u. faßt ca. 500 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Hofrat Dr. Franz Kaim.

Direktion. F Dir. A. Maria Wagner, Nymphenburger Str. 20 (T 13724), führt die Oberregie.

Direktions-Stellvertreter. Hans Poppert, Rottmannstr. 14.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Robert Heymann, Oberreg. u. Dramat, Planegg, Villa Egersdörfer. Rudolf Walther, Reg., Auenstr. 74. Gustav Schadewitz, Müllerstr. 28 u. Franz Willimek, Siegfriedstr. 17, Kpllm.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Hans Toltschiner, Bureauch., Inspekt. u. Kass., Alamstr 26. Hans Schiekofer, Sekr., Obermeierstr. 1. Josef Schmelz, Kontr., Unter-Anger 15. Hans Steinbrückner, Inspekt., Arndtstr 6. Ludwig Halmsteiner, Kastel., Türkenstr. 5. Karl Friedl, Portier, Gewürzmühlstr. 18.

Rechtskonsulenten: Ludwig Strauß III, Sonnenstr. 3 u. Hans Zeilmann, Sonnenstr. 21.

Theaterarzt: Dr. Julius Mainzer, Fraunhoferstr. 5.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Julius Frucht. Willy Göbel, Augustenstr. 54. Rob. Heymann (s. Oberreg.). Kurt Seefeld, Fahlkirchen b. M. Toni Thoms (a. G.). Rud. Walther (s Reg.)

Damen: Consuela Dickmann, Amalienstr. 9. Tony König, Herzog-Rudolf-Str. 11. Fritzi Mark, Karlstr. 77. Else Scharf-Knöchel, Ohmstr. 14. Lotte Schüler, Amalienstr. 16. F Maria Wagner (s. Dir.). Hannah Wilfrid, Herzogstr. 10.

Technisches Personal. Michael Vogt, Obermaschm. u. Bel.-Inspekt. Hans Nußbaum, Thmstr. m. Geh. Atelier Hummelsheim, Dekmal. Rud. Hund, Fris. m. 2 Geh.

Abgegangen. Hans Hanus. Willy Rennstiel. Betty Thiel.

Gäste. Frank Wedekind. Erich Mühsam. Emil Meßthaler. Gussy Holl. Madame Hanako. Gusti Odys.

Neuheiten. Unmoralische Wohnung. Wegen Preßvergehen. Ende. Kleine Passion. Fenster zu vermieten. Fromme Sylvanus

V. Lustspielhaus.

(Das 1906 erbaute Th. wurde umgebaut und eröffnet am 1. Juli 1911 und faßt 525 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Industrie-Werke, München-Nord.

Direktion. Dr. Eugen Robert, Augustenstr. 89 (T 12 235), führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Paul Schwaiger, Reg. d. Sch., Theresienstr. 9. John Gottowt, Reg. d. L., Görresstr. 26. Georg Liebling (Kgl. Bayer. Hofpianist), Musdir., Victor-Scheffel-Str. 14 (T 30 775).

Bureau, Inspektion und Kasse. Paul Jüsgen, Bureauch. u. Oberinspekt., Heßstr. 43 (T 12 235). Ludwig Miedel, Sekr. u. Bibl, Heßstr. 43. Ludwig Grädinger, Inspiz. d. Sch., Schmellerstr. 22. F Marie Thaler, Souffl. d. Sch., Reichenbachstr. 8. Marie Oertel, Kass, Leonrodstr. 2 Philomena Stimpfle, II. Sekr., Thalkirchner Str. 41. Ludwig Nowotny, Kontr., Ringseisstr. 2. Michael Huber, Inspekt, Heßstr 43. Franz Schurr, Kastel., Augustenstr. 89. Leonhard Well, Thdien., Dachauer Str. 94.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Josef Schanderl, Theresienstr. (T 4690).

Theaterarzt: Dr. Fuld, Augustenstr. 90 (T 9786).

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Alva, Nymphenburger Str. 121. Hellmuth Bathe, Rottmannstr. 11. Rich. Feist, Tengstr. 4. Carl Goetz. John Gottowt (s. Reg.). Ernst Gronau, Keuslinstr. 3. Paul Jüsgen (s. Bureauch.). Dr. Erwin Kalser, Brienner Str. 24a. Josef Kißlich. Reinhold Pasch, Tizianstr. 13. Karl Pelèr-Guttenberger, Maximilianstr. 44. Joh. Schrader, Heßstr. 43. Paul Schwaiger (s. Reg.). Julius Szalit, Arcisstr. 34 August Weigert, Gewürzmühlstr. 1.

Damen: Elsa Kündinger, Amalienstr. 77. Sidonie Lorm, Schellingstraße 78. Betty Lynar, Augustenstr. 8 (T 6377). F Ida Roland, Romannstraße 16 (T 12 177). Charl. Schüler, Amalienstr. 16. Lucie Biera, Augustenstraße. Eugenie Werner, Theresienstr. 78 (T 11 739). Jenny Werner, Georgenstr. 93 (T 32 086)

Kinderrollen. Kl. Ausfelder. Geschwister Törsleff.

Technisches Personal. Albert Suchan, Maschm. m. 6 Geh. Hugo Götz, Thmstr. Franz Schnur, Schnürm. m. 1 Geh. Willy Dietsche, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Johann Schneider, Obergard. m. 1 Geh. Anna Lang, Obergard. m. 1 Geh. August Stich, Fris. m. 1 Geh. Anna Litschke, Fris. F Crecenz Biebel, Requis. Joh. Brandt u. Aug. Wenk, Tischler. Aug. Buchner, Hofl., Gärtner.

Neuheiten. Josefine. Kind der Liebe. Königstrust. Bügl. Prophet Percival. Unverkäuflich. Blanco Posnels Erweckung. Einsame Weg. Fiat justitia. Frau Margit. Daha.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Paul Schwaiger, Obm. Rich. Feist, Obm.-Stellv. Hellmuth Bathe, Schriftf. Joh. Schrader, Kass. Lotte Schüler u. Paul Jüsgen, Beis. 7 Mitglieder der Pensionsanstalt, 11 der Genossenschaft o. P., 1 der Sterbekasse. — Nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: Toni König.

VI. Münchener Volkstheater.

(Fernspr. 7815.)

(Das Th. wurde auf dem Platz des alten, von der Feuerpolizei geschlossenen Volkstheaters neu im griechischen Stil durch Architekt Littrich und Baumeister Gerstenecker erbaut und am 10. November 1903 eröffnet. Es ist mit allen Errungenschaften der modernen Technik versehen, faßt gegen 1200 Personen und hat elektrisches Licht. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Baumeister Josef Gerstenecker.

Direktion u. Pächter. Ernst Schrumpf, Rkr. II. v. Hs.-O. H. d. L., Widemayerstr. 38 (T 753) u. Wilh. Braun, Mozartstraße 14/0 (T 10675). Ersterer führt die gesamte künstlerische, letzterer die administrative Leitung.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Caesar Beck, Oberreg., Boosstr. 2. Josef Berger, Reg. d. Tr., Herzog-Wilhelm-Str. 24. Carl Kopp, Reg. d. Sch., Khidlerstr. 16. Carl Neubert, Reg. d. L, Tegernseer Landstr. 68. Franz Jäger, Kpllm., Pasing, Arnulfstr. 16. Jul. Karr, Konzertm., Sendlinger Torpl. 8.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Franz Deil, Bureauch. u. Sekr., Frauenlobstr. 22. Dr. Alfred Brecher, Dramat, Liebherrstr. 10. Jakob Reuther, Bibl. u. I. Thdien., Lindwurmstr. 159a. Anton Trenk, Inspiz., Josefspitalstraße 9. Vroni Horvath, Landwehrstr. 71 u. Grete Satter, Thalkirchnerstraße 53, Souffl. Otto Großmann, Kass., Schwanthaler Str. 57. Andreas Kretschmann, Kastel.

Rechtskonsulenten: Robert Maurmeier u. Karl Vogel II, Rechtsanwälte, Neuhauser Str. 34.

Theaterarzt: Dr. Arno Krüche, Schwanthaler Str. 37.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Caesar Beck (s. Oberreg.). Josef Berger (s. Reg.). Dr. Alfred Brecher (s. Dramat.). Hugo Denzel, Pfarrstr. 7. Rich. Dornseiff, Hiesenberger Str. 23. Anton Ferrari, Leonrodstr. 28. Heinrich Hauser. Albert Kestler, Amalienstr. 72. Karl Kopp (s. Reg.). Carl Köstlin, Fliegenstr. 7. Rudolf Kunig. Arnold Marlé, Frauenhoferstr. 18. Karl Neubert (s. Reg.). Rolf Pinegger, Frauenhoferstr. 30. Ernst Schrumpf (s. Dir.) Fritz Seifert, Schwanthaler Str. 73. Hans Springer. Aug. Stark. Heinr. Sturmfels. Anton Trenk (s. Inspiz.). Philipp Weichand.

Damen: Therese Almer, Damenstiftstr. 11. Auguste Berchtold. F Mary Brand, Hans-Sachs-Str. 4. Grete Conrad, Adalbertstr. 41b. F Stephanie Dirr. Rosa Fasser, Richard-Wagner-Str. 3. Else Hagen. Marie Hoffmann, Rothemundstr. 5. F Vroni Horváth (s. Souffl.). Frieda Lessing, Gut Hollern bei Lohhof. Helene Leydenius, Linprunnstr. 79. Gerda Löchner. F Marie Mayerhofer, Palmstr. 7c. F Jos. Meßner, Kapuzinerstr. 3. Paula Morett, Adlzreiterstr. 27. F Marie Müller. Fridl Münzer, Liebherrstr. 1. Ella Payer, Landwehrstr. 39. Nelly Richard. Grete Sattler (s. Souffl.). Josefa Schusterbauer. F Valentine Werner, Brunnstr. 3. F Therese Winzer.

Kinderrollen. Geschwister Poeller u. Reuther.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder.

Technisches Personal. Franz Schroder, Thmstr. m. 5 Geh. Geza Ulrich, Dekmal. m. 2 Geh. Bernh. Kunze, Schnürm. Lorenz Schmidmayr, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Elektr. Licht: Städt. Anschluß. Heinr. Beckmann, Obergard. Gebhard Reiner, Gard. Franziska

Beckmann, Obergard. **Bertha Ruder**, Gard. **Rudolf Caesar**, Fris. m. 1 Geh. **Gottfried Hacker**, Requis. m. 1 Geh. **Georg Gschwendtner**, Tapez. m. 2 Geh. **Aug. Buchner**, Hoflief., Gärtner.

Gäste. Alex. Moissi. Fritz Werner. Ella Kobold. Tilly Waldegg.

Neuheiten. Parkettsitz Nr. 10. Mein erlauchter Ahnherr. Salvator. Musterweiber. Leibgardist. Wunschpeter. Ein feste Burg ist unser Gott.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Josef Berger, Obm. Karl Kopp, Obm.-Stellv. Karl Neubert, Schriftf. Rolf Pinegger, Kass. Hugo Denzel, Beis. 2 Mitglieder der Pensionsanstalt, 21 der Genossenschaft o. P.

VII. Vereinigte Theater (Kgl. Theater am Gärtnerplatz und Münchner Schauspielhaus).

(Fernspr. für Gärtnerpl.-Th.: 888 u. 22 148, für Schauspielh.: 1274 u. 4776.)

(Das Königl. Theater am Gärtnerplatz besteht seit 5. November 1865, wurde eröffnet am 7. September 1899 unter der Direktion J. G. Stollberg-C. Schmederer mit „Cyrano von Bergerac" und faßt nach dem 1898 erfolgten Umbau 1000 Personen. — Das nach den Plänen der Münchener Architekten Heilmann und Littmann unter Mitwirkung des Kunstmalers Professor Rich. Riemerschmid neu erbaute, an der Maximilianstraße gelegene Münchner Schauspielhaus wurde eröffnet am 20. April 1901 mit Herm. Sudermanns „Johannes". Dasselbe faßt 727 Personen [nur Sitzplätze]. Das Münchner Schauspielhaus feierte am 10 September 1908 das 10jährige Bestehen unter der Direktion J. G. Stollberg-C. Schmederer. Anläßlich dieser Feier wurde von den Direktoren „die Pensionsanstalt der Vereinigten Theater" gegründet. Spielzeit beider Theater: Ganzjährig.)

Eigentümer. Königliche Vermögens-Administration, Gebrüder Riemerschmid.

Direktion. J. G. Stollberg, Cuvilliesstr. 31/I (Fernspr. 888) und C. Schmederer, Odeonsplatz 6/I (Fernspr. 3541), ersterer führt die ges. Oberreg.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Siegfr. Raabe, Oberreg. u. stellv. Dir., i. Schsph., Herrnstr. 6/III. Franz Josef Graselli, Oberreg. im Gärtnerpl.-Th., Corneliusstr. 36. Max Zeder, Reg., Dráchselstr. 10. Ferd. Götz, künstl. Beirat, Leopoldstr. 50. Ludw. Heller, Reg. d. Sch. u. L., Friedrichstr. 23/I. Friedr. Carl Peppler, Reg., Keußlinstr. 3/I. Dr. Ernst Ricklinger, Dramat. u. Reg., Hohenzollernstr. 8. Karl Horak, Ickstattstr. 26 u. Fritz Redl, München IX, Hirschgereutstr. 8, Kpllm. Luis Peter, Musdir., Boosstr. 14/IV. Adolf Bolze, Harfe. Benno Sarsky, Konzertm., Müllerstr. 31. Franz Xaver Feichtinger, Korrep., Dultstr. 1/II.

Bureau, Inspektion und Kasse. Paul Busse, Dir.-Sekr. u. Bureauchef, Harlaching, Hochleite 22. Max Hacker, Hauptkass., Corneliusstr. 8/II. Franz Grassinger, Haupt-Buchh., Auenstr. 29/II. Anton Stöger, Westermühlstr. 25/III u. Hans Schusterbauer, Unter-Menzing, Ober-Inspekt. Lambert Berger, Corneliusstr. 34/I, Paula Löw, Klenzestr. 47, Kass. Robert Schmidt, Bibl., Baaderstr. 16/IV. Bruno Lemke, Inspiz., Schmied-Kochel-Str. 9a. Anna Feller, a. Gries 1 u. Josefine Schroder, Angertorstr. 1b, Souffl. d. Sch. Käthe Prüller, Souffl. d. Optte., Klenzestr. 36. Anton Hackl, Inspiz. d. Optte. Carl Burkard, Blumenstr. 53a, Anton Lechelmayr, Baumstr. 6/III, u. Louis Kaden, Baaderstr. 37, Thdien. u. Hilfs-Kass. Wilh. Vogl, Orchdien., Ickstattstr. 22.

Rechtskonsulenten: Fritz Schnell, Briennerstr. 8/I u. Ludwig Strauß III, Sonnenstr. 3.

Theaterarzt: Hofrat Dr. Franz Carl Müller, Thierschstr. 20.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Hans Ausfelder, Türkenstr. 95/0. George Burghardt, Neuß. Prinzregentenstr. 20/IV. Artur v. Duniecki, Thierschstr. 14. Ernst Dumke, Sofienstr. 5c. Rolf Elias, Liebherrnstr. 1/I. Max Eßlair, Pasing, Hermannstr. 13. Max Ferner, Daiserstr. 49/III. Adolf Grell, Knöbelstr. 6/III. Ludwig Heller (s. Reg.). Colla Jessen, Pinzenauer Str. 10/III. Rich. Lübau, Maximilianstraße 6/III. Friedr. Karl Peppler (s. Reg.). Hans Raabe, Hohenzollernstraße 81/II. Siegfried Raabe (s. Oberreg.). Rolf Randolf, Giselastr. 28/I Edmund Schiemer, Claude-Lorainstr. 11/I. Jul. Seger, Emil-Riedel-Str. 1/II. Hans Steiner, Liebherrnstr. 10/IV Gustav Waldau, Steinsdorfstr. 21/III. Ludwig Wesselsky, Liebherrnstr. 8/IV.

Damen: Grete Bichler, Galeriestr. 37/I. F Caroline Brand, Corneliusstraße 2/III. F Luise Fischer, Utzschneiderstr. 13/III. F Ottilie Gerhäuser, Skellstr. 8/III. F Marie Glümer, Mannhardtstr. 3/II. Anna Leonardi, Ismanninger Str. 78/II. Lina Meittinger, Holzstr. 9/I. Consuela Nicoletti, La-Placestr. 1/II. Rudolfine Nordheim, Reichenbachstr. 15/I. F Auguste Prasch-Grevenberg, Prinzregentenstr. 26/III. Hedwig Reinig, Amalienstr. 34/II. Marga Ruf, Herzog-Rudolf-Str. 43/IV. F Fritzi Schaffer, Possartstr. 6/I. Tea Steinbrecher, Frauenhoferstr. 23/0. F Marg. Tondeur, Pinzenauer Str. 10/III. Lina Woiwode, Kanalstr. 8/III. Gisela Zunzer, Dachauer Str. 54/IV.

Operette. Herren: Anton Aliprandi, Reichenbachstr. 11/III. Lorenz Erl, Corneliusstr. 21/III. August Glonny, Baaderstr. 16/II. Franz Gruber, Lilienstr 65/IV. Josef Irzinger, Auenstraße 36/II. Jul. Kaufmann, Corneliusstr. 34/II. Hans Koppe, Tattenbachstr. 16/III. Bruno Lemke (s. Jaspis.). Dominik Löscher, Clemensstr. 4/III. Josef Ludl, Thierschstr. 7/III. Simon Mayerhofer, Palmstr. 7c/III. Rob. Schmidt (s. Bibl). Rud. Seibold, Oettingenstr. 25/II. Max Zeder, Drächselstr. 10/I.

Damen: Marie Behrens-Linke, Sendlinger-Torplatz 7/II. F Karoline Brand (s. Sch.). Gisela Fischer, Augustenstr. 26/III. Gusti Förster, Tegernseer Landstr. 55/III. Jenny Heinz, Herzog-Rudolf-Str. 24/IV. Elsa Klinkicht, Corneliusstr. 36/III. Lina Meittinger (s. Sch). Rud. Nordheim (s. Sch.). Jacqueline Schüler, Thierschstr. 21/II. Emmi Schwab, Corneliusstr. 36/II. Elisabeth Seeden, Georgenstr. 114.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Artur Burger. Alfons Esquero. Hermann Kröner. Aug. Oschmann. Louis Simoner. Adolf Steiner. Hans Zirpl. II. Tenor: Emil Vollmann. Ernst Fleißner. Herm. Lang. Willy Wirth. I. Baß: Rob. Lobe. Heinr. Sendel. Karl Wendl. II. Baß: Heinr. Altmutter. Alfons Eckert. Hans Engelhard. Heinr. Reichert.

Damen: Sopran: Romana Durini. Susanna Durini. Grete Hennigst. Emilie Iehle. Betty Jungmann. Josefine Krchow. Christ. Lemke. Amalie Lipp. Blanca Marjon. Lina Mayer. Emmy Nelson. Cäcilie Reindl. Marie Stechele. Leni Trinkl. M. Werburg. Notburga Wodica. Alt: Anny Baron. Martha Freund. Anna Sedlmayr. Ludmilla Tillmetz. Lotti Wegener. Math. Wild.

Orchester. 31 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: O. Ortner. B. Zarsky.

Technisches Personal. Anton Bauer, Obermaschm. der elektr. Beleuchtungsanlage m. 2 Geh. J. Moser u. Georg Fischer, Thmstr. m. 20 Geh. Adolf Hermann, Dekmal. m. 3 Geh. J. Oswald u. Johann Schickofer, Schnürm. m. 2 Geh. Kaspar Hemm u. Gottfr. Schweinberger, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Joh. Fiederer, Obergard. m. 3 Geh. J. Pfeiffenberger, J. Schachner, Georg u. Max Frank u. J. Rudolf, Gard. Lina Wendl, Obergard. m. 4 Geh. Marie Dechant u. Magda Matausch,, Gard. m. 1 Geh. Carl Kunst u Paul Schiele, Fris. m. je 2 Geh. Paula Wacker u. Marie Dechant, Fris. m. 1 Geh. Alois Pfisterer, Oberrequis. m. 3 Geh. Leopold Goldlust, Requis. m. 2 Geh. Gerhardt u. Körner, Tapez. m. 1 Geh. Oscar Schwend, Schlosser m. 1 Geh. Hugo Pfalzer, Kastel. Joh. Allmer u. Georg Kurz, Port.

Abgegangen. Rita Mayler. A. Löw. Angel. Dampf. Meixner. Mignon.

Gestorben. Willy Döhler, Harfenist. J. Allmer, Bühnenportier.

Gäste. Yvette Guilbert. Suzanne Despres.

Neuheiten. Höhere Menschen. Schmied von Kochel. Hydra. Hans Sonnenstößers Höllenfahrt. Puppenspieler. Drache Grauli. Alles um Geld. Fannys erstes Stück. Erste Weib Kleine Königin. Rodelzigeuner. Mein junger Herr.

Künstlerheim. Ludl, Obm. Busse, Schriftf. u. Kass.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Max Zeder. Obm. Josef Ludl, Obm.-Stellv. Anton Stöger, Schriftf. Julius Seger, Kass. Luise Fischer u. v Duniecki, Beis. 31 Mitglieder der Pensionsanstalt, 18 der Genossenschaft o. P., 8 der Sterbekasse.

VIII. Union-Theater.

Barerstr. 7 (Fernspr. 7548).

(Spielzeit: 1. September bis 1. Dezember 1911. Vom 1. Dezember Gastspieltournee nach: Augsburg, Leipzig, Prag, Budapest, Halle, Hofth. Dessau, Weimar, Altenburg, Mannheim, Darmstadt und Stuttgart.)

Direktion. Konrad Dreher, Kgl. Bayr. Hofschauspieler.

Eigentümer. Katholisches Kasino.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Dir. Konrad Dreher, führt die Oberregie. Aug. M. Kormann u. Ludwig Nachbaur, Reg. Dr. Oscar Kapp, Kpllm. Fritz Skell, Kunstmal. u. künstl. Beirat.

Bureau, Inspektion und Kasse. Max Dobel-Lemarié, Dir.-Stellv. u. Bureauch. Joseph Rieder, Assist. Berta Ammerl, Stenogr. Joseph Osterbauer, Bureaudien. Fanny Fuchs, Kass. Carl Neumeier, Inspiz. Kurt Pornitz, Souffl.

Theaterarzt: Hofrat Dr. Franz Müller.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Gustav Conrady. Max Dobel-Lemarié (Dir.-Stellv.). Konrad Dreher (Dir.). Fritz Fuchs. Willy Hampl. Alfred Hanus. Kurt Hartl. Franz Heilburg. Franz Kißlich. Aug. M. Kormann (Reg.). Ludwig Nachbaur (Reg.). Karl Neumeier. Joseph Rieder. Ernst Strelitz.

Damen: Anny Berry. Lili Breda. Rica Garda. Marthé Gleroude. Ellen Hildebrand. Marly v. Hofmann. Elly Legout. Amalie Leidholdt-Sigler. Minna Lindner. Elisabeth Pallesko. Mizzi Scheff. Irene Velisch. Josefine Viéra.

Chorpersonal. 5 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 8 Mitglieder.

Technisches Personal. Karl Mayer, Thmstr. m. 4 Geh. Martin Bartl, Bel. m. 1 Geh. Georg Giese, Obergard. m. 1 Geh. Grete Eitlinger, Obergard. m. 2 Geh. u. 1 Fris. Adolf Kunst, Fris. m. 1 Geh. Josef Eitlinger, Requis. m. 2 Geh.

Gast. Max Hofpauer.

Neuheiten. Meyers. Doppelmensch. Familienkind. Wehe dem, der fliegt. Venus im Grünen. Schlaue Komtesse. G. m. b. H.-Tenor.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Dir. Konr. Dreher, Obm. Dr. Oscar Kapp, Obm.-Stellv. Hans Hanus, Kass. Willy Hampl, Schriftf.

IX. München-Garmisch, Werdenfelser Bauerntheater.

(Gegründet 1868. Handelsgerichtlich eingetragen.)

(G., Luftkurort im bayr. Hochgebirge am Fuße der Zugspitze. Herrliche Ausflüge u. Gebirgspartien. Neues Kurhaus, erstklassige Hotels und Pensionen. 15000 Sommergäste. Das Garmischer Bauernth. faßt 600 Pers. Spielzeit: 1. Juni bis 17. September 1911.)

Direktion. Bernhard Bader u. Engelbert Freudling.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Kern, Garmisch.

Regie usw. Bernhard Bader, Oberreg. Franz Straubinger, Reg. Ernst Fauner u. August Arnold, Kass. Benedikt Koch, Thmstr. m. 4 Geh.

Darstellende Mitglieder. 24 Personen. 4 Paare Schuhplattler. Zitherquartett.

Gäste. Hans Neuert. Franz Moser. Rudolfine Nordheim.

X. München-Tegernsee-Egern.

M. Dengg, oberbayr. Bauerntheater.

(Teg. und Egern-Rottach, Luftkurort. 25—30000 Sommergäste, herrliche Ausflüge und Gebirgspartien, Motor- und Kahnschiffahrtgelegenheit. Autoverbindung nach Achensee, Schliersee usw. Wiesse am Teg., Deutschlands stärkste Jod- und Schwefelthermalquelle, Bromgehalt. Neu erbautes Kurhaus, Hauptsaison Juni bis Oktober. In Tegernsee wurde der Saal vergrößert und mit neuer Bühne versehen. Elektrisches Licht, Dreifarbensystem. Die Th. fassen 400—600 Personen. Das Ensemble unternimmt während der Wintersaison Gastspielreisen in Deutschland, Oesterreich, der Schweiz und im Auslande. Spielzeit: 1. Juli bis Mitte September 1911.)

Direktion. Michael Dengg (besteht seit 1903), führte zugl. die Oberregie.

Impresario. Hans Maier, Schliersee, Landhaus Bauernbader, wohin alle geschäftlichen Korrespondenzen zu richten sind (Fernspr. 21).

Regie usw. Edie Hertl u. Jakob Kirchner-Lang, Reg. Pauli Kiem, Musikvorstand. Resi Maier, Kass. Georg Späth, Thmstr. m. 4 Geh. Hans Halmbacher, Gard. Georg Sollinger, Requis.

Rechtsanwalt: Karl Grosch, München.

Darstellende Mitglieder. 28 Personen. 4 Paare Schuhplattler. Musikterzett, Streichmelodien, Zither- und Gitarrevirtuosen.

Neuheiten. Dorfheilige. Testament. Leben und Tod.

Hotels. Steinmetz in Tegernsee. Zur Ueberfahrt in Egern.

XI. Modernes Theater.

(Das M. Th. gastierte in Aachen, Breslau, Basel, Crefeld, Danzig, Elberfeld, Essen, Freiburg, Gera, Hamburg, Karlsbad, Kiel, Königsberg, Linz, Leipzig, Magdeburg, Posen, Weimar, Würzburg. Spielzeit: 15. August 1911 bis 1. September 1912.)

Direktion. Marcell Golz, Tegernsee b. München, führt die Oberregie.

Regie usw. Oskar Diehl, Reg. d. Sch., Franzjosefstr. 29. Wilhelm Hellmuth, Reg. d. L., Steinsdorfstr. 13.

Bureau, Inspektion und Kasse. James Elsner, Bureauch., Hohenzollernstr. 15. Fritz Koch-Stettenheim, Dramat., Ludwigstr. 17. Ludwig Foehse, Sekr., Schwanthaler Str. 19. Franz Bertram, Inspiz. d. Sch., Amalienstr. 16. F Ida Kowács, Souffl. d. Sch., Augustenstr. 78.

Rechtskonsulent: Justizrat Dr. Dispeker, Neuhauser Str. 7.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Josef Brucker, Hermann-Lingg.-Str. 2. Johannes Burau, Georgenstr. 53. Fritz Daurer, Augustenstr. 112. Oskar Diehl (s. Reg). Franz Felix-Seitz, Zentnerstr. 4. Ludwig Foehse (s. Sekr.). Reinhold Freyberg, Herzog-Wilhelm-Str. 24. Willy Goebel, Türkenstr. 7. Marcell Golz (s. Dir.). Wilhelm Hellmuth (s. Reg.). Nestor Lampert, Hirschgartenallee 29. Albert Martens, Klenzestr. 91.

Damen: F Lore Arand, Klenzestr. 90. Mary Foehring, Schillerstr. 31 a. Tilly Johns, Pasing, Kolonie I. Maria Schiller, Wiener Str. 12. Lotte Schüler, Amalienstr. 16. F Wilhelmine Wüllner, Tegernsee b. M.

Technisches Personal. Wilhelm Maaß, Thmstr. Géza Ullrich & Co., Dekmal.

Neuheiten. Erster Klasse. Medaille. Varieté. Herr mit der grünen Krawatte. Liebe. Fiat justitia.

XII. München-Schliersee, Schlierseer Bauerntheater.

(Das Th. wurde im Jahre 1892 von dem Königl. Bayrisch. Hofschauspieler Konrad Dreher begründet und am 1. Juli desselben Jahres eröffnet. Ursprünglich ein Fachbau, wurde es im Winter 1905/06 umgebaut und repräsentiert sich jetzt als ein schmucker, gegen alle Witterungen geschützter, moderner Theaterbau. Sommerspielzeit: Juli und August im Stammtheater zu Schliersee; während der Wintersaison unternehmen die Schlierseer Gastspielreisen.)

Unternehmer. Dir. Xaver Terofal in Schliersee, führt die Oberregie, u. Kommissionsr. Ludw. Fenster, Geschäftsleiter, München 27, Ismaningerstr. 76, wohin alle geschäftlichen Korrespondenzen zu richten sind. Ed. Pleithner, Reg. Ludw. Wengg, Sekr.

Rechtsanwalt: Justizrat Max Bernstein, München.

Theaterarzt: Dr. A. Brodführer, Schliersee.

Darstellende Mitglieder. 25 Personen.

Münster i. W., Stadttheater.

(M., Reg.-Bez.-Hauptstadt in Westfalen, mit ca. 95 000 Einw., Bischofsresidenz, Sitz der Behörden Kgl. Westf. Wilhelms-Universität, Kgl. Schloß, berühmte Kirchenbauten [Dom, Lambertikirche Ludgerikirche], Rathaus mit Friedenssaal [1648], Lortzings Wohnhaus [1827—33]. Das Th wurde erbaut 1895, nach umfangreicher Renovierung als Stadttheater eröffnet am 5. Januar 1907 und faßt ca. 800 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1911 bis 30. April 1912.)

Eigentümer. Die Stadt.

Vorstand. Die Theaterkommission. **Vorsitzender:** Stadtbaurat Tormin.

Administration. Städt. Verwaltungssekretär Meinecke.

Direktion. Leopold Sachse, Lektor der Vortragskunst an der Kgl. Westfäl. Wilhelms-Universität zu Münster, Engelstr. 28, führt die Oberregie der Oper.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ludwig Jubelsky, Oberreg. d. Sch., Magdalenenstr. 22. Dr. Max Krüger, Reg. d. Sch., Magdalenenstr. 22. Ernst Gerlach, Reg. d. P. u. Optte., Spiekerhof 44 (T 487). Adalbert Lieban, Reg. d. Op., Gereonstr. 22. Alfred Schink, I. Kpllm., Jüdefelder Str. 54 (T 1581). Walther Freymark, Brüderstr. 10 u. Kuno Stierlin, Rotenburg 23, II. Kpllm. Otto Müller, Neubrückenstr. 55 u. Robert Rholffs-Zoll, Kanalstraße 23, Konzertm. Heinr. Lindner, Harfe, Grüne Gasse 32.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hans Waldow, Bureauch., Prinzipalmarkt 20. Dr. Max Krüger, Dramat. (s. Reg.). Willy Schweighäuser,

Bibl., Neuplatz 28. Otto Schnelting, Inspiz. d. Sch., Neuplatzstr. 28. Paul Amberg, Inspiz. d. Op., Neubrückenstr. 50. Carl Müller, Souffl., Kuhstr. . Wilh. Hemeyer, Kass., Lange Str. 35. Franz Pütter, Kontr., Hoppendamm 2. Bernhard Fahrtmann, Thdien., Antoniusstr. 38.

Theaterarzt: Geh. Sanitätsrat Dr. Gröpper, Hörster Str. 58/59.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Walter Brandt, Coerdestr. 14. Ernst Gerlach (s. Reg.). Wilh. Gräper, Kanalstr. 29. Bruno Hentschel, Voßg. 11. Ludwig Jubelsky (s. Oberreg.). Dr. Max Krüger (s. Reg.). Paul Wiegner, Hotel Renne. Leopold Ziebell, Bergstr. 9. Karl Zistig, Hörster Str. 51.

Damen: Ellen Diehl-Förster, Kanalstr. 38. Camilla Dühren, Neubrückenstraße 68. Erna Flock, im Th. Irma Grawi, Ludgeristr. 57. Irma Harff, Hörster Str. 18. Mimi Henke. Asta Lange, Hotel Renne. Bertha Merlin, Kanalstr. 30. Felicca Pestel, Hotel Renne. Elsa Zöllner, Hotel Renne.

Kinderrollen. Kl. Schäfer.

Oper. Herren: Paul Amberg (s. Inspiz.). Garry Bartels, Sonnenstraße 50. Fritz Bassermann, Frauenstr. 32. Fritz Baur, Jüdefelder Str. 37. Adam Conradini, Kanalstr. 30. Karl Kull, Paulstr. 7. Adalbert Lieban (s. Reg.). Axel Ludwigsen, Rotenburg 18. Rudolf Salenius, Kanalstr. 49. Theodor Simons, Rosenstr. 6. Alexander Trott, Hollenbecker Str. 27.

Damen: Signe Becker, Kanalstr. 50. Elisabeth Biedenkapp, Hotel Renne. Marga Fuchs, Prinzipalmarkt 20. Adelaide Gretton, Hörster Str. 63. Tilly Schmidt, Gartenstr. 27. Elisabeth Schwarz, Gereonstr. 27. Gertrud Steinweg, Jüdefelder Str. 37/38. Mally Werkenthin, Hotel Renne. Emmy Wurmstich, Marienthalstr. 33.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Paul Amberg. Georg Obermann. Heinrich Schneider. Willy Schweighäuser. II. Tenor: Carl Burmeister. Rudolf Michaelis. I. Baß: Edi Amberg. Emil Hansen. Wilh. Ostländer. II. Baß: Paul Bell. Robert Stepanek. Ludwig Ziebell.

Damen: Sopran: Hertha Baer. Lesta Gemeier. Martha Krüger. Fritzi Loyke. Bertha Merlin. Ida Michaeli. Frida Rewerdi. Meta Säuberlich. Veronika Stella. Alt: Mathilde Bell. Klara Hansen. Mimi Henke. Gertrud Jansen. Maria Schweighäuser. Elsa Zöllner.

Orchester. 37 Mitglieder. Bei großen Opern Verstärkung.

Technisches Personal. Heinrich Flock, Thmstr. m. 10 Geh. Kurt Richter, Delmal. m. 1 Geh. Anton Kaßner, Schnürm. m. 3 Geh. Ernst Wulf, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Wilh. Faulendorf, Elektrik. m. 2 Geh. Georg Kerle, Obergard. Paul Waldek, Gard. F Flock, Obergard. m. 3 Geh. F Buschhorn, Gard. Bernh. Bellers, Fris. Bertha Neupke, Requis. Carl Witte, Tapez.

Neuheiten. Herr und Diener. Hans Sonnenstößers Höllenfahrt. Große Name. Polnische Wirtschaft. Musikantenmädel. Rodelzigeuner. Susannens Geheimnis. Abreise.

Zeitungen (Besuche verbeten.) Münsterscher Anzeiger. Münstersche Zeitung. Westfälischer Merkur. Der Westfale.

Hotels. Kaiserhof. Brandts Hotel. Moormann. Monopol.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Alfred Schink, Obm. Dr. Max Krüger, Obm.-Stellv. Wilh. Gräper, Schriftf. Adalbert Lieban, Kass. Edi Amberg u. F Diehl-Förster, Beis.

Muskau, O.-L., Gräfl. Kursaal-Theater.

(M., im Reg.-Bez. Liegnitz, 4500 Einw. Großes, schönes Schloß mit bedeutendem Park. Herrmannsbad mit Eisenquelle, Moor- und Fichtennadelbäder. Das Th. wurde eröffnet am 15. Mai 1889 und faßt 300 Pers. Spielzeit: 12. Juni bis 10. September 1911.)

Eigentümer. Gräflich Arnimsche Standesherrschaft.

Bade-Inspektor. Weber.

Direktion. Jul. Ricklinger, Kgl. Preuß. Kommissionsrat, führte die Oberregie; zugl. Dir. d. Stadtth. in Ratibor.

Regie usw. Jul. Ricklinger, Oberreg. Georg Schybilski u. Hugo Freitag, Reg. d. Sch. u. L. Carl Eckhardt, Reg. d. P. u. d. Optte. Rich. Randow, Kpllm. Paul Pöschke, Musdir. Paul Seller, Sekr. Louis Poßner, Inspiz. Anna Poßner, Souffl. Heinr. Kurtz, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Carl Eckhardt (Reg.). Hugo Freitag (Reg.). August Hillebrandt. Max Jahn. Josef Kain. Walter Klose. Erich Mühlbach. Louis

Poßner (Inspiz.). Jul. Ricklinger (Dir.). Siegfried Schelper. Georg Schybilski (Reg.). Hans Teuschl.

Damen: Lina Burger. Betty Danner. Carola Engelhardt. Frida Gallenkamp. Else Hähnel. Martha Karlsen. Camilla Overbeck. Anna Stahl. Käthe Steinberg. Trude Werner.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 22 Mitglieder der Kurkapelle.

Technisches Personal. Josef Kain, Thmstr. m. 2 Geh. Heinr. Bunkel u. Berta Winter, Gard. Paul u. Berta Schnelle, Fris. m. 2 Geh. Berta Christen, Requis.

Bad Nauheim, Großh. Kurtheater.

(Das Th. faßt ca. 400 Personen. Spielzeit: 15. Mai bis 20. September 1911.)

Eigentümer. Der Hessische Staat.

Chef. Großh. Kurdirektor Freiherr v. Frankenberg u. Broschlitz, Oberst a. D., R. h. u. h. O.

Direktion. Herm. Steingoetter, führte die Oberregie; zugl. Dir. der vereinigten Stadtth. Gießen-Marburg u. des Emser Kurth.

Regie usw. Otto Conradi, Dir.-Stellv. u. Reg. Herm. Bakof, Oberreg. Curt Gühne, Reg. d. Sch. Rud. Goll, Reg. d. L. Herm. Norden, Reg. d. P. u. Optte. Max Schaffner, I. Kpllm. Lina Oldini, Ballettm. Fritz Dökel, Sekr. Herm. Stichel, Inspiz. Martha Friebel, Souffl. Heinr. Horn, Kass. Heinr. Feußer, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Herm. Bakof (s. Oberreg.). Otto Beer. Ludw. Braun. Otto Conradi (s. Dir.-Stellv. u. Reg.). Fritz Dökel (Sekr.). Max Evers. Rud. Goll (Reg.). Otto Gruber. Curt Gühne (s. Reg.). Curt Harden. Georg Hilbert. Willy Kaiser. Paul Lauter. Herm. Norden (s. Reg.). Edgar Pauly. John Rappeport. Boroma Richter. Herm. Steingoetter (Dir.). Herm. Stichel (Inspiz.). Karl Volck. Alfred Zoellner.

Damen: Emmy Braun. Grete Braun. Mila de la Chapelle. Ilse Doerr-Hardy. Marie Duval Betty Ehlert. Hilde Engel. Anny Gruber. Lotti Gühne. Clemence Kersten. Wilhelmine Lauter. Emma Melzer. Mizi Winkler. Antoinette Ries. Lona Schmidt. Lore Scholz. Alice Thaller.

Chorpersonal. 9 Herren, 10 Damen. **Orchester.** Das Kurorchester.

Technisches Personal. Eugen Harprecht, Thmstr. m. 3 Geh. Karl Steuerwald, Gard. m. Geh. Alwine Salzmann, Gard. m. G. Franz Klenker, Fris. m. Geh. Anna Feußer, Requis.

Gäste. Charlotte Basté. Margarete Beling-Schäfer. Hanako. Käte Gothe. Grete Brill

Bad Nauheim und Michelstadt.

(N., am östlichen Abhange des Taunus. Berühmtes Weltbad gegen Herz- und Nervenkrankheiten, 5000 Einw., über 30000 Kurgäste. M., Stadt in Hessen-D., 4000 Einw. Die Th. fassen 500 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1911 bis 30. April 1912.)

Eigentümer. In Bad N.: G. Graulich. In M.: R. Ensinger.

Direktion. Hedwig Kappenmacher (besteht seit 1875), führt die Oberregie; zugl. Dir. des Kurth. Bad Liebenzell.

Geschäftsführer. Gebrüder Kappenmacher.

Regie usw. Otto v. Zacherevicz, Reg. d. Sch. u. L. Oskar Kappenmacher. Reg. d. P. u. Optte. Georg Walther, Kpllm. Julius Günther, Sekr. Laura Melzner, Kass. Hanny Bilé, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Julius Günther (Sekr.), Vät. u. Charr. Walter Kähl, Charg. Martin Kappenmacher, jug. Kom. Oskar Kappenmacher (s. Reg.), Charr. Theo Richter, jug. Held. Willy Schmidt, jug. Bonv. u. Liebh. Henry Stöckel, kom. Charg. Willy Werner, I. Liebh. Otto v. Zacherrevicz (s. Reg.), Charkom.

Damen: Hanny Bilé, Charg. Mariane Gardon, I. sent. Liebh. Gretchen Günther, I. jug. Naive. Finni Herzog, Soubr. Hedwig Kappenmacher (s. Dir.), I. Mütt. u. sing. Alte. Käthie Kappenmacher, Charg. Laura Melzner, Charg. Käthie Schmidt-Loy, Anstandsd. Else Werner, I. Liebh.

Kinderrollen. Kl. Karl Günther.

Orchester. Die betreffenden Stadtkapellen: in Bad N. die Kurkapelle.

Neuheiten. Glaube u. Heimat. Doppelehe. Polnische Wirtschaft. Meyers usw.

Naumburg a. d. S., subv. Stadttheater.

(N., Kreisstadt im Reg.-Bez. Merseburg, 28000 Einw., reizend gelegen, großer Luftkurort, Weinbau, Oberlandesgericht. Das Th. wurde von der Reichsgräfin Berta v. Hoffmannsegg erbaut und durch Schenkung der Stadt überwiesen. Es wurde 1911 vollständig renoviert, am 1. Oktober 1883 eröffnet und faßt 1250 Personen. Spielzeit: Oktober 1911 bis Ostern 1912.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Oberbürgermeister Dr. Kraatz. Geheimrat Köster.

Direktion. Max Günther, K. S. L.-D. II., Burgstr. 59, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Naumburg a. d. S. mit Bad Kösen und der Rudelsburgfestspiele.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Anton Pröls, stellvertr. Dir. u. Oberreg., spez. Reg. d. Optte. Reinh. Lübeck, Reg. d. Tr. Franz Uhingk, Reg. d. Sch. Willy Wanner, Reg. d. L. Ludwig Hladylowitsch, I. Kpllm. Karl Wehner, II. Kpllm. H. Plotzky, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Walter Schacht, Bureauch. u. Sekr. Karl Schreiber, Bibl. Curl Riedinger, Inspiz. Helene Hartmann, Souffl. Friedrich Zorn, Kass. Karl Lehmann, Thdien. Fritz Plöntsch, Orchdien.

Theaterarzt: Dr. Max Eberhardt.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Max Gerhardt. Max Günther (Dir.). Ernst Hartmann. Reinhold Luebeck (Reg.). Willy Neugebauer. Anton Pröls (Reg.). Franz Uhingk (Reg.). Willy Wanner (Reg.).

Damen: F Traude Albano-Günther. F Amalie Pröls. F Anna Millar. Magda Reichardt. Johanna Riccardo. Gertrud Richter.

Spieloper u. Operette. Herren: Max Ebhardt. Ernst Hartmann. Eugen Hietel. Viktor Lizek. Anton Pröls.

Damen: Dora Alvary. F Anna Millar. Gertrud Richter. F Martha Schacht. Frieda Weimar. Herma Weiße. Johanna Zchege. Frieda Tänzer. Else Gotter.

Chorpersonal. 6 Herren, 8 Damen.

Orchester. 24 Mitglieder des städtischen Orchesters.

Technisches Personal. Robert Hollner, Maschm. u. Bel.-Insp. Ernst Schiller, Thmstr. m. 4 Geh. Karl Friedrich, Gard. m. 1 Geh. Margarete Lohmann, Gard. Karl Spangenberg, Fris. m. 2 Geh. Toni Munkelt, Fris. m. 1 Geh. Max Fischer, Requis. m. 1 Geh.

Neuheiten. Sommerspuk. Taifun. Aus d. Leben Friedr. d. Großen. Meyers. Unsere Füsiliere. Nur ein Traum. Leibgardist. Büxl". In der Fremdenlegion. Keusche Susanne. Bummelstudenten. Fürstenkind. Moderne Eva.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Tageblatt. Allg. Zeitung.

Lokale. Reichskrone. Hotel drei Schwäne. Lämmerschwänzchen.

Hotels. Hotel Reichskrone. Hotel z. Bayrischen Hof. Hotel drei Schwäne.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Max Ebhardt, Obm. Franz Uhingk, Obm.-Stellv. Willy Neuburger, Schriftf. u. Kass. Willy Wanner u. Traute Albano, Beis. 14 Mitglieder der Genossenschaft d. P.

Sommerspielzeit.

(16. April bis 20. September 1911.)

Regie usw. Wilhelm Mittelmeier, Oberreg. u. stellv. Dir. Hans Baltes u. Ernst Wahrmann, Reg. d. Sch. Hans Bechmann u. William Mühlhan, Reg. d. Lustsp. Wilhelm Mittelmeier, Reg. d. P. u. Optte. Rudolf Illgen, I. Kpllm. Ludwig Hladylowitsch, II. Kpllm. u. Chordir. Franz Plotzky, Musdir. Ludwig Selly, Bureauch. u. Sekr. Ernst Rolle, Bibl. Robert Rente, Inspiz. d. Sch. u. d. Optte. Ida Illgen, Souffl. Friedrich Zorn, Kass. Karl Lehmann, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Hans Baltes (s. Reg.). Hans Bechmann (s. Reg.). Max Günther (s. Dir.). Eugen Hietel. Ludwig Hladylowitsch. Rudolf u. Walter Illgen. Georg Martin. Wilhelm Mittelmeier (Oberreg.). William Mühlhan (s. Reg.). Eduard Pasquale. Ernst Rolle. Paul Scarla. Ludwig Selly. Ulrich Verden. Ernst Wahrmann (Reg.). Walter Weymann.

Damen: Traude Albano. Virginia Earl. Lila Harves. Helene u. Ida Illgen. Karla Kraus. Aïda Paul. Alice Rautenberg. Frieda Tänzer. Gretel Tormin. Emilie Winterberg.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.

Orchester. 24 Mitglieder des städtischen Orchesters.

Technisches Personal. Ernst Schiller, Thmstr. m. 4 Geh. Carl Friedrich, Gard. m. 1 Geh. Anna Kolpe, Gard. Oscar Schiffter, Fris. m. 2 Geh. Toni Munkelt, Fris. Karl Reißzweck, Requis. m. 2 Geh.

Gäste. Karl Ackermann. Erich Claudius.

Neisse, Stadttheater.

(N., Stadt im Reg.-Bez. Breslau, 30 000 Einw. Schöne, alte historische Festungsstadt, herrliche Promenaden, Garnison. Kriegsschule. Kloster. Alte sehenswürdige Kirchen und Gebäude Billiger Aufenthalt. Das Th. wurde erbaut 1850—51, 1909 mit elektr. Bühnenbeleuchtung versehen und faßt 900 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1911 bis 24. März 1912.)

Eigentümer. Die Stadt.

Dezernent. Stadtrat Preiß.

Direktion. F Anna Goeschke (Direktion Georgi besteht seit 1866), Scheinerstr. 1.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Paul Harwardt, Oberreg. u. stellv. Dir. Willibald Pilz, Reg. d. Tr. Hugo Reyher-Linden, Reg. d. Sch. Willi Schur, Reg. d. L. Paul Harwardt, Reg. d. P. Walter Goebel, I. Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Harry Hubrich, Sekr. u. Bibl. Aug. Bingel u. Victor Lindner, Inspiz. Louise Werner u. Olga Kolly, Souffl. Otto Liebald, Kastel.

Rechtskonsulent: Justizrat Kollibay.

Theaterarzt: Geh. Medizinalrat Dr. Cimbal.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Aug. Bingel (Inspiz.). Paul Harwardt (s. Oberreg.). Harry Hubrich (s. Bibl. u. Sekr.). Max Jähnig. Hans Kautzky. Fritz Leyden. Viktor Lindner. Otto Onken. Willibald Pilz (Reg.). Hugo Reyher-Linden (Reg.). Willi Schur (Reg.). Heinrich Spennrath. Wolff Trutz.

Damen: Emma Barofska. Marg. Barofska. Käte Friebel. Rosa Hesse. Dagmar Karoff. Olga Kautzky. Elsa Landory. Mietze Morelli. Marg. Riser. Marianne Schiller. Mia Sorel. Marie Steffen-Wohlbrück.

Kinderrollen. Erwin Schönfelder. Kl. Franske. Kl. Liebald.

Chorpersonal. 5 Herren, 5 Damen.

Orchester. Kapelle des Inf.-Regts. Nr. 23. Dir.: Kgl. Obermusikmeister Gnieser.

Technisches Personal. Paul Franske, Thmstr. u. Dekmal. m. 5 Geh. Paul Langer, Schnürm. Spanding, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Hans Kautzky, Obergard.-Inspiz. Anna Reimann, Gard. Gustav Schulz, Fris. m. 3 Geh. F Franzke, Requis. m. 2 Geh.

Gäste. Rudolf Christians. Georg Molenar. Hugo Waldek. Anton Franck. Hansi Arnstädt. Maria Reisenhofer. Agnes Sorma. Berliner Operettenensemble „Thalia".

Neuheiten. Diplomatie der Liebe. Leutnant der Reserve. Im Spätsommer. Sommerspuk. Siebzehnjährigen. Revolutionshochzeit. Schöne Marseillaiserin. Frau Gretl. Richters Millionen. Meyers. Mein erlauchter Ahnherr. Kleine Schokoladenmädchen.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Neisser Zeitung. Neisser Tageblatt.

Hotels. Liebig. Kaiserhof. Schwan.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Willibald Pilz, Obm. Wolff Trutz, Obm.-Stellv. Max Jähnig, Schriftf. Marg. Riser, Kass. Otto Onken, Beis. — 2 Mitglieder der Pensionsanstalt, 20 der Genossenschaft o. P.

Bad Nenndorf, Kgl. Kurtheater.

(N., Badeort bei Hannover. Stärkste Schwefelquelle des Kontinents, speziell für Gicht und Rheumatismus, ca. 5000 Kurgäste. Das Th. wurde eröffnet am 30. Mai 1909 und faßt 400 Personen. Spielzeit: 28. Mai bis 3. September 1911.)

Eigentümer. Die Königliche Brunnenverwaltung.

Direktion. Edmund Schmasow, Kgl. Schauspiel., führte die Oberregie.

Regie usw. Oscar Rakso, Reg. Franz Henhapel, Kpllm. Walter Körner, Inspiz. d. Sch. Anna Herwig, Souffl. Friedr. Oppermann, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Joachim Ehrich. Willy Herwig. Eugen Kny. Walter Körner (Inspiz.). Oscar Rakso (Reg.). Edmund Schmasow (Dir.). Willy Wanner. Martin Wieberg.

Damen: Hanna Jomith. F Johanna Kny. Melanie Olden. Elly Riese. Ruth Steinegg. F Ida Steinegg-Unger. F Betty Werner.

Orchester. Kurkapelle.

Technisches Personal. Otto Schmidt, Thmstr. m. 3 Geh. F Müller, Gard. Otto Henze, Fris. F Schmidt, Requis.

Gäste. Otto Henning. Hilmar Geißler. Resel Orler. Anni Windel.

Bad Neuenahr, I. Neues Kurtheater.

(B. N., ber. Badeort mit 5000 Einw., in der Rheinprovinz, in dem durch seine Naturschönheiten und seinen Weinbau bekannten Ahrtal, an der von der linksrhein. Eisenbahn abzweigenden Bahnstrecke Remagen-Adenau, 10 km vom Rhein entfernt Große alkalische Therme von plus 40° C. Kur gegen Erkrankung des Magens, der Leber, Nieren, Gallensteine, Blasenleiden, Gicht. — Große schattige Gartenanlagen, Kurpark, Kaiser-Wilhelm-Park. Wunderbare Umgegend. Ausflüge in das berühmte Ahrtal. Großer Fremdenverkehr, ca. 75 000 Passanten. Kurfrequenz: 30 000 Personen. Das Th. wurde eröffnet am 5. Juni 1905 und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 21. Mai bis 3. September 1911.)

Eigentümer. Aktiengesellschaft Bad Neuenahr.

Direktion. Ludwig Piorkowski, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Bamberg.

Regie usw. Otto Normann, Ernst Brick u. Max Deutschländer, Reg. Alfred Krammer, Kpllm. Bruno Maußner, Sekr. u. Kass. Carl André, Inspiz. Johanna Reichelt, Souffl. Jakob Schell, Thdien. Rud. Igler, Orchdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Carl André (Inspiz). Wilh. Bierwirth. Ludwig Born. Herm. Bornträger. Ernst Brick (Reg.). Max Deutschländer (Reg.). Bruno Maußner (Bureau). Carl Müller. Rud. Müller. Ferd. Neuert. Otto Normann (Reg.). Leonhard Rittemann. Paul Vietense. Heinr. Witte.

Damen: Fritzi Damm. F Anni Deutsch-Haupt. Carola Franzius. Maria Genell. Lizzi Homilius. Betty Lynar. F Lotte Reinhold. Trude Silbernagel. F Clara Sorm. Hanni Stratmann. F Frida Ueberhorst. Vera Verena. Marianne Wallot.

Kinderrollen. Margarete Schmidt.

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 42 Mitglieder.

Technisches Personal. Leop. Neustädter, Thmstr. u. Tapez. m. 4 Geh. Karl Giffels, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Peter u. Marie Züllighoven, Gard. Anna Willing, Obergard. Joseph Gasper, Fris. m. 1 Geh. Marie Elfgang, Fris. Franz Fritsch, Requis. m. 1 Geh. Karl Reinerz, Obergärt. m. 1 Geh.

Gäste. Rud. Christians. Max Maximilian. Max Hofpauer. Mme. Hanako mit eigenem Ensemble. Lili Osmarr. Cortinis Ballett-Ensemble. Emma Boie.

II. Sommertheater (Hotel Stern).

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Mai 1880 und faßt 250 Personen. Spielzeit: 1. Mai bis 30. September 1911.)

Eigentümer. Ferdinand Kreie.

Direktion. Paul Buchwald, zugl. Dir. der „Lustigen Buchwald-Abende".

Regie usw. Walter Klein, Kpllm. Adolf Jansen, Sekr. F Schlagwein, Kass. Josef Kohlhaas, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Hans Balbiérer. Paul Buchwald (i. Dir.). Karl Melms. Will v. Rodenstein. Fritz Teichmann.

Damen: Mathilde Buchwald. Käthe Dahm. F Elisabeth Melms-Winkler. Margarete Skorzewska. F Marta Winkler-Buchwald.

Technisches Personal. Hans u. Willy Kohlhaas, Thmstr. F Müller, Gard. F Dahm, Requis.

Gäste. Jüdisches Jargon-Theater Richter.

Neustrelitz, Großherzogl. Hoftheater.

(N., Haupt- u. Residenzstadt d. Großh. Meckl.-Strelitz. Sitz der Landesbehörden. 12000 Einw. Das Th. faßt 700 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1911 bis 1. Mai 1912.)

Eigentümer. Se. Kgl. Hoheit der Großherzog.

Oberste Behörde. Großherzogl. Hofmarschallamt, dem auch das Ressort der Großherzogl. Hofkapelle untersteht.

Direktion, artist. und techn. Oberleitung. Hugo Walter, Großherz. Hoftheater-Dir., Tiergartenstr 19, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ernst Pündter, Hilfsreg. d. Sch., Tiergartenstr. 18a. Martin Holtmann, Reg. d. L. u. P., Zierkerstr. 13. Demeter Klein, Reg. d. Optte., Georgstr. 10. Karl Förtsch, Reg. d. Op., Georgstr. 10.

Fritz Hauptmann, Großherzogl. Musdir. u. I. Kpllm., Töpferstr. 6. **Karl** Haubner, II. Kpllm. u. Chordir., Tiergartenstr. 18.

Bureau, Inspektion und Kasse. Paul Michaels, Sekr. u. Kass., Bruchstr. 4a. F. Renter, Sekr. d. Hofkapelle, Hohenzieritzer Str. 2. G. Kippenberg, Inspiz. d. Sch., Glambecker Str. 35. Oswald Klaunig, Inspiz. d. Op., Seestr. 34. Alfred Zöllner, Souffl. d. Optte., Georgstr. 12. Emma Martienssen, Souffl., Glambecker Str. 35. Paul Lemcke, Großherzogl. Registrator u. Rend., Twachtmannstraße. Otto Höcker, Inspekt. u. Bibl., Strelitzer Straße 15. Paul Diesow, Hofmusikus u. Musikal.-Inspekt., Seestr. 14. Emil Geißler, Orchdien., Seestr 14.

Rechtskonsulent: wird f. jeden Einzelfall besonders von d. Intendanz bestimmt.

Theaterarzt: Dr. med. Crepon, Strelitzer Str. 9.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Arthur Feldern (Chorverpflicht.), Kasernenstr. 4. Georg Hoffmann, Seestr. 6. Martin Holtmann (f. Reg.) Heinr. Kamnitzer, Töpferstr. 3. Rich. Lange, Zierkerstr. 55. Otto Louin, Sassenstr. 7. Willibald Mohr, Zierkerstr. 55. Ernst Pündter (f. Hilfsreg.). Hans Strien, Seestr. 34.

Damen: Thea Delo, Seestr. 34. Lotte Geldern, Seestr. 34. Dorothea Gesecus, Augustaplatz 1. F Felicitas Lange, Zierkerstr. 55. F Else Rochelle-Müller, Sassenstr. 1. Olga Rosanke, Tiergartenstr. 18. Lissa Segisser, Tiergartenstr. 19b. F Paula Stahl, Seestr. 34.

Oper und Operette. Herren: Josef Falkenhagen, Seestr. 6. Karl Förtsch (f. Reg.). Georg Hoffmann (f. Sch.). Martin Holtmann (f. Sch.). Demeter Klein (f. Reg.). Hugo Rochelle, Sassenstr. 1. Hans Schubert, Seestr. 34.

Damen: Elfriede Bröside, Glambecker Str. 9. Thea Delo (f. Sch.). Martha Eckhardt, Bahnhofstr. 20. Else Fehlow, Glambecker Str. 42. Lissa Segisser (f. Sch.). Else Vogel, Tiergartenstr. 18a.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Arthur Feldern. Paul Fischer. Alfred Krause. August Runge. II. Tenor: Paul Coelius. Franz Kaehlke. Richard Lange. I. Baß: Herm. Hammermann. Ernst Kippenberg. Max Theoe. Alfred Zöllner. II. Baß: Oswald Klaunig. Ed. Peel. Adolf Schröder.

Damen: Sopran: Bertha Gebhardt. Lotte Geldern. F Elisabeth Klaunig. F Felicitas Lange. Martha Peter. Frida Riesenstahl. Alt: Lola Paasch. Senta Paasch. Hedwig Riesenstahl. Olga Rosanke.

Orchester. Die Mitglieder der Großh. Hofkapelle und des Großh. Hoboistenkorps, davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Hofmus. Tomasini. Kammermus. Lehmann i. P.

Technisches Personal. Karl Schuldt, Maschm u. Thmstr. m. 12 Geh. Hofth.-Inspekt. Höcker, Dekmal. m. 1 Geh. Schildtmann, Bel.-Inspekt. Stier, Elektr. m. 1 Geh. Darge, Gard. m. 2 Geh. F Krüding, Gard. m. 2 Geh. Hof-Fris. Behrens, Fris. m. 2 Geh. Kalbeck, Fris. Kuß, Requis. Rosenberg, Heizer m. 1 Geh. Ober-Hoftapez. Roewer, Tapez. Großherzogl Hofgärtnerei m. 4 Geh.

Gast. C. W. Büller.

Neuheiten. Mein erlauchter Ahnherr. Ausflug ins Sittliche. Gute Lüge. Im Burgwinkel. Mutter Landstraße. Dorothys Rettung. Eheferien. Kind. Familienkind. Keusche Susanne. Post im Walde. Monna Vanna. Blumenboot.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Neustrelitzer Zeitung. Landeszeitung.

Hotels u. Lokale. British-Hotel. Mecklenburger Hof (Schlaraffenburg). Hotel Fürstenhof (Künstlerkneipe). Bahnhofs-Hotel. Mahnkes Hotel.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: F Rochelle, Obm. Louin, Obm.-Stellv. Kamnitzer, Schriftf. Pündter, Kass.

Neuwied, Fürstl. Theater.

(N., Stadt am Rhein, 22000 Einw. Handel, Schiffahrt. Das Th. wurde neu renoviert, mit allem Komfort der Neuzeit ausgestattet, am 1. Oktober 1911 in Gegenwart der Hohen Fürstl. Herrschaften eröffnet und faßt 500 Personen.
Spielzeit: 1. Oktober 1911 bis 1. April 1912.)

Eigentümer. Se. Durchlaucht Fürst Friedrich zu Wied.

Intendant. Fürstl. Kammerdir., Kgl. Preuß. Generalmajor z. D. v. Hepke.

Direktion. Josef Zwenger (besteht seit 1887), führt zugl. die Oberregie.

Regie usw. Robert Roberti, Reg. d. Sch. u. L. Ferd. Martienßen, Reg. d. P. u. Optte. Ludwig Bertram, Musdir. Carl Hummel, Sekr. Annemarie Berg, Kass. Paul Rebenstein, Inspiz. Ida Reich, Souffl. August Ried, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Otto Krauschuß. Willy Kupferschmidt. Gerhard Leysoht. Ferd. Martienßen (s. Reg.). Eduard Mendelsohn. Carl Rasquin. Paul Rebenstein (Inspiz.). Robert Roberti (s. Reg.). Josef Zwenger (s. Dir.).

Damen: Frieda Arno. Magda Dietermann. Adolf. Ernst. Elly Paulsen. Marta Rasquin. Marta Sperling. Käte Steinegg. Käte Steuer.

Kinderrollen. Adolf Ernst. **Orchester.** Die Stadtkapelle.

Technisches Personal. Carl Vincenz, Thmstr. m. 2 Geh. Emil Streber, Gard. August Weser, Fris. Friedr. Weyler, Requis.

Neuheiten. Liebesmanöver. Krone u. Fessel. Rabensteinerin. Nur ein Traum. Im Café Noblesse.

New York, I. Deutsches Theater.

Irving Place.

(N. Y., erster Handelsplatz der Welt und geistige Metropole der Vereinigten Staaten. Großartiger Hafen, imposante Neubauten, Denkmäler von Schiller, Heine, Mozart usw. — N. Y. hat über 50 Bühnen, hervorragend: Metropolitan Opera House, Daly's Theatre, Empire Theatre, Hudson Theatre. — Klima unbeständig. N. Y. hat über 4000000 Einw., darunter 500000 Deutsche. — Das Th. wurde im Jahre 1889 erbaut, vom Direktor Amberg eröffnet und im Jahre 1904 und 1909 vollständig renoviert; es faßt 1600 Personen. Spielzeit: 30. September 1911 bis 15. April 1912.)

Eigentümer. August Lüchow, Pächter.

Direktion. Gustav Amberg, Hotel Astor, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Erich Ehrhardt-Platen, 222 E. 14. Str. u. Emil Berla, 222 E. 14. Str., Reg. d. Tr., Sch., L. u. d. P. Theodor Lamberg, Reg. d. Optte., 130 East. 16. Str. Andr. Springer, I. Kpllm., 26 W. 98. Str. Louis Serly, II. Kpllm., 241 W. 137. Str. Benno Fürst, Konzertm., im Th.

Bureau, Inspektion und Kasse. A. Mindling, Sekr., i. Th. z. erfr. Mary Baer, Sekr., 421. E. 165. Str. Herm. Korn, Inspiz., 2281 E. 21. Str. F Johanna Fränkel, Souffl. Peter Hoffmann, Kass. Jean Blaum, Inspekt. Arpad Brück, Kastel., im Th. Paul Berger, Thdien, 401 W. 91. Str.

Rechtskonsulent: William Klein.

Theaterärzte: Dr. A. Grimm, 227 E. 68. Str. u. Dr. Max Toeplitz 113 E. 19. Str.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Emil Berla (s. Reg.). Erich Ehrhardt-Platen (s. Reg.). Josef Ernst, 220 Hudson Str., Hoboken. Adolph Heine, 501 E. 78 Str. Herm. Korn (s. Inspiz.). Felix Marx, Brooklyn, 353 Knickerbocker Ave. Otto Ottbert, 18 Irving Place. Georg Wilhelm Pabst, 222 E. 14. Str. Louis Pretorius, 305 E. 1. Str. Ernst Robert, 137 E. 18 Str. Christian Rub, 18 Irving Place.

Damen: Lottie Diener, 222 E. 14. Str. Lina Haenseler, 17 Stuyvesant-Str. Georgine von Neuendorff, 196 E. 3. Ave. Clementin von Pothy, 107 Madison Ave. Anny Rub-Foerster, 18 Irving Place. Liane Weingärtner, 353 Knickerbocker Ave, Brooklyn.

Operette. Herren: Friedrich Becker, 213 E. 18. Str. José Homé, 234 E. 12. Str. Theodor Lamberg (s. Reg.). Hans Marlow, 130 E. 60. Str. Leopold Murauer, 134 E. 16. Str. Leo Pfeil-Schneider, 220 E. 18. Str. Richard Richter, 134 E. 16. Str. Paul Verheyn, 134 E. 16. Str.

Damen: Margarete Alberti. Vilma Conti, 20 Irving Place. Lucie Görgi-Mahlau, 130 E. 16. Str. Betty Homé, 234 E. 12. Str. Grete Meyer, 20 Irving Place. Bertha Pirk, 130 E. 16. Str. Auguste Richter, 325 E. 10. Str.

Chorpersonal. Herren: Alex Grünau. Jallisch. Emil Klempner. Stefan Martinez. Robert Maltz. Em. Navay. Wilh. Pfaffhausen. Ludw. Sel. Ed. Waldl. Jacob Waldmann. Tita Tamaro.

Damen: Lilly Eckert. Elise Funk. Anny Graf. Josy Harrasser. J. Heinzelman. Jallisch. Alma Jordan. Johanna Preßburg. Rosa Schmiedl. Juliska Varady.

Orchester. 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Frank Bredon, Obermaschm. m. 2 Geh. Fred Keil sen., Thmstr. m. 4 Geh. Paul Eberlein, Dekmal. m. 1 Gef. Fred Keil jun., Schnürm. m. 2 Geh. Heinr. Wiegele, Bel.-Insp. m. 2 Geh. Herm. Fiolka, Obergard. m. 2 Geh. Kati Walter, Oberg. m. 2 Geh. Wilh. Purzl, Fris. m. 2 Geh. Jacob Fuchs, Requis. m. 2 Geh.

Gäste. Henry Bender. Adolph Link. Ernst v. Possart. Fédak Sari mit Ensemble. F Fiebach-Marktbreit.

Neuheiten. Taifun. Leibgardist. Glaube und Heimat. Nur ein Traum. Doppelmensch. Keusche Susanne. Kleopatra. Kleine Graf. Sultan. Prinz Bob. Schöne Helena in Max Reinhardt'scher Regie.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) New Yorker Staatszeitung. New York Herald. New Yorker Morgenjournal. New Yorker Volkszeitung.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Erich Ehrhard-Platen, Obm. Fritz Becker, Obm.-Stellv. Georg Wilhelm Pabst, Schriftf. Leo Pfeil-Schneider, Kass. Dem Lokalverband angeschlossen: H. Hansen, z. Zt. am engl. Theater u. Heinrich Oesfeld.

II. Metropolitan Opera House.

(Das Th. wurde eröffnet 1883, renoviert 1893 und faßt 4000 Personen.)

Eigentümer. Metropolitan Opera and Real Estate Company.

III. Wintergarten.

86. Straße, zwischen 3. u. Lexington Avenue.

(Das Th. wurde am 24. September 1908 eröffnet u. faßt 600 Personen. Spielzeit: 2. September 1911 bis 31. Mai 1912.)

Eigentümer u. Direktion. A. Geller.

Art. Direktor. Willy Frey, führt die Oberregie.

Regie usw. Otto Meyer, Reg. Edw. A. Weber, Musdir. J. Landesberg, Sekr. u. Kass. Josef Claar, Inspiz. Louis Koch, Souffl.

Rechtskonsulent: Dr. Nathan Burkan. Theaterarzt: Dr. David Meyer.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Egon Berlinger. Willy Frey (art. Dir.). Louis Koch. Curt Manthey. Otto Meyer (Reg.). Ernst Pohl. Karl Steindler. Karl Wolfram.

Damen: Louise Barthel. Irma Blumé. Hansi Clasen. Marie Detmold. Tinchen Hawley. Josefine Machold. Mali Pohl. Mizzi Weber.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.

Technisches Personal. Aug. Schulz, Thmstr. m. 4 Geh. Frank Lenz, Dekmal. m. 2 Geh. Ludw. Floh, Elektrik. m. 1 Geh. Alice u. Carl Schneider, Gard. m. 1 Geh. Franz Lesar, Fris. m. 1 Geh. Karl Zoch, Requis.

Neuheiten. Lolo — Lulu. Alfred u. Clemence. **Abgegangen.** Adolf Philipp.

Bemerkenswertes. Die N. Y. Wintergarten Rock Co. unter art. Direktion von Willy Frey gastiert in Brooklyn (Amphion Theatre), Pittsburg (Lyceum), Philadelphia (Grand Opera House), Buffalo (Empire Theatre), Rochester (Lyceum), Syracuse, Baltimore, Cincinnati u. Chicago.

Norderney (Kgl. Nordseebad), Kurtheater.

(N., Nordseebad, Reg.-Bez. Aurich, 6000 Einw., 42 000 Kurgäste. Das Th. wurde eröffnet am 15. Juli 1894 und faßt 500 Personen. Spielzeit: 8. Juli bis 17. September 1911.)

Direktion. Ernst Immisch, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Ulm a. d. D.

Regie usw. Otto Provence, Ernst Fiedler-Spies u. Erwin Kopp, Reg. Otto Müller, Sekr. F. E. Hoffmann, Inspiz. F Hartmann, Souffl. Hans Hofmann, Kass. Karl Sommer, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Wilh. Baum. Hans Bilrose. Rich. Bruno. Georg Feuerherd. Ernst Fiedler-Spieß (s. Reg.). Carl Hartmann. E. F. Hoffmann (s. Inspiz.). Erwin Kopp (s. Reg.). Otto Laubinger. Kurt Maludi. Otto Provence (s. Reg.). Hans Pust. Gerd Sascha. Arno Werdenhagen.

Damen: Emma Frühling-Schulhof. Elise Gray. Else von Hagen. Fanny Heilmann. Erika Hoffmann. Henny Kreusch. Gertrud Schachert. Grete Schmidt. Anni Tavares. Else Tillmann.

Technisches Personal. Valentin Chemnitz, Thmstr. August Wirl, Gard. F Baum, Gard. Wilh. Baum, Fris. F Hoffmann, Requis.

Gäste. Victor Arnold, a. G. f. d. S. Carl William Büller. Hanako.

Nordhausen, Sommerspielzeit.

(25. Mai bis 3. September 1911.)

Direktion. Anton Szabó, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Bodenbach a. d. E.

Regie usw. Adolf Demuth, Oberreg. u. Dir.-Stellv. Max Wesolowski, Reg d. Sch. Rudolf Dittmer, Reg. d. P. u. Optte. Otto Kammauf, Reg. d. Optte. Aylmer Büssit, I. Kpllm. Otto Luck, II. Kpllm. Gustav Müller, Musidir. Viktor Emanuel Frühmann, Dir.-Sekr. u. Dramat. Josef Bodenski, Bibl. Josef Steiner, Inspiz. F Anna Steiner, Souffl. Else Knorr, Kass. Charles Nelson, Bühn.-Inspekt. Anton Zechel, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: *Hugo Berg. *Josef Bodanski. Stefan Dahlen. Adolf Demuth (s. Oberreg.). Rudolf Dittmer (s. Reg.). Friedrich Gerber. *Robert Hanka. Otto Kammauf. Friedrich Killer. *Edmund Kossegg. *Ludwig Pokorny. *Albert Prinz. Josef Steiner (Inspiz.). Ludwig Trautmann-Trautendorf. Max Wesolowski (s. Reg.). Rudolf Worell.

Damen: Minna Demuth. F Martha Forsten. *Anny Frühmann. Erna Heller. *Adele Kammauf. *Marianne Killer. Karola Krahl. *Helli Kutschera. Mary v. n Lesmont. Ada Monté. *Anny Müller. *Rosa Nelson. Olga Paul. *Lili Ronig. *Marion Ronig. Wanda Schäfer. *Emilie Schwarz-Asper. *Therese Wagner. Sofie Watzke. Mizzi Weber. Frieda Wiedey.

Die mit * Bezeichneten wirken im Chor mit. **Ballett.** 6 Damen.

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder.

Technisches Personal. Charles Nelson, Bühn.-Inspekt. Erwin Schöne, Thmstr. Hermann Schulz, Gard. Auguste Richter u. Anna Sternfeld-Horwitz, Gard. A. Weishaupt, Fris. F Müller, Fris. F Sternfeld-Horwitz u. Sohn, Requis.

Gäste. E. Buchwaldt. Emma Frühling-Schulhof.

Neuheiten. Glück bei Frauen. Bummelstudenten. Polnische Wirtschaft. Romantische Frau. Ledige Gatte. Goldene Ritterszeit. Puppenmädel. Zigeunerliebe. Theodore & Co. Unser Theodor. Wie ein Dieb in der Nacht. Er kennt sie besser. Adieu Cousin.

Nürnberg, I. Stadttheater.

Verbunden mit dem Stadttheater in Fürth.

(N.: Fernspr. 24. F.: 430.)

(N., bed. Handelsstadt Bayerns. 347 000 Einw. F, Stadt in Bayern. 70 000 Einw. Das neue Stadtth. in Nürnberg wurde nach den Plänen und unter der Oberleitung des Baurats H. Seeling zu Berlin in den Jahren 1901 bis 1905 erbaut und am 1. September 1905 eröffnet. Die für den Bau aufgewendeten Kosten betragen 5 500 000 Mk. Das Th. ist als ein Meisterwerk der modernen Baukunst zu bezeichnen und mit allen technischen Vollkommenheiten ausgestattet. Es ist den schönsten und prächtigsten Theaterbauten der Neuzeit gleichzustellen. Es faßt 1500 Personen. — Das neue Stadtth. in Fürth wurde 1900/01 erbaut und am 17. Sept. 1902 eröffnet; es faßt 1000 Personen. Spielzeit: 1. September 1911 bis 30. April 1912.)

Eigentümer. Die Städte.

Direktion. Hofrat Richard Balder, Bucherstr. 89, führt die gesamte Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Heinr. v. Korff, Oberreg. d. Sch., Essenweinstr. 11. Conrad l'Allemand, Vordere Sterng. 18, Max Bäumler, Fichtestr. 35, Gustav Fanger, Peter-Henlein-Str. 35, Oskar Hardel, Zickstr. 2a, u. Alfred Läutner, Humboldtstr. 113, Reg. d. Sch., L. u. d. Optte. Emil Vanderstetten, Oberreg. d. Op., Kirchenstr. 36. Bernhard Tittel, H. Carl Ed. M. i. S., Jahnstr. 16 u. Federico Del Cupolo, Unt. Talg. 2, I. Kpllm. Manfred Nußbaum, II. Kpllm., Färberpl. 2. Michael Sußmann, Korrep. Lothar Kraus, Chordir., Aeuß. Sulzbacher Str. 44. Hans Meyer, I. Konzertm. Jean Nix, II. Konzertm. Jean Wagner, III. Konzertm., Bullmannstr. 31. Käthe Höppner, Harfe, Heynestr. 4. Rosa Sterna, Ballettm., Krausstr. 5.

Bureau, Inspektion und Kasse. Fritz B. Weil, Bureauch., Rothenburger Str. 31 (T 4373). Alfred Putzel, Dramat., Gleisbühlstr. 7. Margar. Blodeck, Sekr., Dallinger Str. 6. Wilh. Bergmann, Bühnenbetr.-Inspekt., Dovestr. 5. Anton Zehnter, Bel.-Inspekt., Steinbühler Str. 20a. Anton Benghauser, Bibl., Peter-Henlein-Str. 49. Fritz Reitelshöfer, Inspiz. d. Sch., Schanzäckerstr. 76. Franz Schmitz, Inspiz. d. Op., Galgenhofstr. 9. Claire Herzog, Souffl. d. Sch., Bahnhofstr. 13. Hans Nachtigal, Souffl. d. Op., Bayreuther Straße 24. Ernestine Schmidt, I. Kass., Schloßäckerstr. 30 u. Hedwig Ledermann, II. Kass. in N., Gartenstr. 2. Leonhard Walter, Kass. in F. Rosenstraße 21. Theodor Hopf, Hausinspekt. in F., Königstr. 116. Hans List,

Kastel., Frauentormauer 62. Mathias Haslberger, Thdien., Bogenstr. 16. Emil Wohlgemut, Orchdien., Sandstr. 7a.

Theaterarzt: Dr. Paul Landmann, Königstr. 33.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Conrad l'Allemand (s. Reg.). Max Bäumler (s. Reg.). Erwin Dieterich, Wodanpl. 8. Gottfr. v. Falkenhausen, Bullmannstr. 33. Gustav Fanger (s. Reg.). Georg Fleischmann, Schweppermannstr. 55. Oskar Hardel (s. Reg.). Ferd. Kautsky, Ostendstr. 148. Julius Klott, Bogenstr. 41. Alex. Kökert, Bahnhofstr. 13. Werner Krauß, Sophienstraße 15. Alfred Läutner (s. Reg.). Adolf Rückert, Inn. Lauferpl. 6.

Damen: Cölestine Andrée-Huvart, Birkenstr. 1. Josephine Bolteny, Luitpoldstr. 17. Paula Fahrion, Regensburger Str. 31. Hanna Günther, Gabelsberger Str. 11. Heinrike v. Kirchbauer, Friedrichstr. 49. Marie Koch, Bayreuther Str. 29. Martha Novelly, Birkenstr. 1. Luise Weidlich, Pillenreuther Str. 35. Helene Westphal, Köhnstr. 10.

Kinderrollen. Anna Dorsch. Marie Kirchhoff.

Oper. Herren: Kammersänger Franz Costa, Köhnstr. 6 (T 7682). Hugo Gruber-Guntram, Tafelfeldstr. 41. Gustav Landauer, Peter-Henlein-Str. 36. Anton Passy-Cornet, Rückertstr. 14. Carl Rudow, Pillenreuther Str. 34. Mich. Runkel, Humboldtstr. 136. Rich. Schubert, Bogenstr. 16. Jean Stern, Untere Grasersg. 29. Herm. Wucherpfennig, Solgerstr. 20.

Damen: Elsa Alsen, Moltkestr. 12. Stella Eisner, Hotel Viktoria. Auguste Gerstorfer, Hallerhüttenstr. 11. Marianne Gommel, Rothenburger Straße 1. Lina Held, Troststr. 5. Lena Heide. Hermine Hoffmann, Aeuß. Ziegelg. 68. Fränze Hothum, Aeuß. Ziegelg. 5. Elisab. Krützner, Unt. Grasersg. 29. Rosl Schlager. Mathilde Schuh, Friedrichstr. 35. Lizzie Sondermann, Färberstr. 11. Malve Teubel, Sandstr. 4a.

Ballett. Rosa Sterna, Ballettm., (s. Sch.-V.). Vera Tichanow, Solotänz., Ziegelg. 43. Louise Bötticher, Ella Giering, Anna Heinkel, Eberhardhofstr. 2a, Gretchen Kohlmann, Gabelsberger Str. 35, Lucie Kuban, Essenweinstr. 11, Ida Ludwig u. Wanda Maßur, Luitpoldstr. 13, Emmy Siedenstrang, Kraußstr. 5 u. Sophie Singelmann, Amonstr. 10, Tänzerinnen.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Christian Faber. Emil Friedrich. Balthasar Goffarth. Franz Hellebrand. Carl Horlbogen. Adolf König. Michael Stadlbauer. II. Tenor: Hans Berringer. Carl Eckert. Christian Göttler. Willy Hütter. I. Baß: Hans Backraß. Josef Kastner. Arthur Wiener. Hans Winkler. II. Baß: Hans Fekl. Aug. Liesebrink. Herm. Reizlin. Adolf Wehrle. Franz Weidenhammer.

Damen: I. Sopran: Martha Burger. Anny Eisenreich. Elly Gohmann. Sofie Grasser. Käthe Kaufmann. Mizzi Klein. Johannette König. Lina Lutz. Gertrud Prandl. Lina Siffert. II. Sopran: Adelheid Quent. Seffa Schwarz. Betty Strunz. I. Alt: Anny Ebner. Mizzi Egon. Minna Liesebrink. Anna Wehrle. II. Alt: Anny Grasser. Ella Kohl. Mizzi Minkler. Grete Walz.

Orchester. 47 Mitglieder; davon gehört der Genossenschaft an: Paul Schwarz.

Technisches Personal. Vorstände: Wilh. Bergmann, Bühnenbetr.-Inspekt., Dovestr. 5. Anton Zehnter, H. Carl-Ed.-M. in S., Bel.-Inspekt., Steinbühlerstr. 20a. Maschinerie-Personal: In N.: Leop. Seljak, österr. J.-M. f. d. bew. Macht, Sandreuther Str. 30, Thmstr. m. 22 Geh. Konrad Dittrich, I. Schnürm. Christian Falkner, II. Schnürm. Friedr. Boscher, Versenkungsm. m. 1 Geh. Georg Merkl, Magaz. Georg Eichhorn, Requis. m. 1 Geh. Jean Blaimer, Tapez. m. 2 Geh. In F.: Theodor Hopf, Thmstr. m. 6 Geh. Hans Lamperle, Requis. m. 1 Geh. Carl Bender, Tapez. m. 2 Geh. Beleuchtungs-Personal: In N.: Karl Löffel, Oberbel. m. 4 Geh. In F.: Carl Gießwein, Oberbel. m. 2 Geh. Malerei u. Werkstätten: Die neuen Dekorationen werden angefertigt im Atelier Prof. Lütkemeyer, Brückner u. Kautsky. Franz Veit, Tischler m. 2 Geh. 2 Näherinnen. 1 Schlosser. Umformerstation, Druckzentrale u. Kesselhaus: Wilh. Schwarz, H. Carl-Ed.-M. in S., Obermont. m. 1 Geh. Friedr. Boscher, Masch. m. 1 Geh. Georg Biermann, Oberheiz. m. 1 Geh. Garderobenpersonal: Hans Kräußel, Gard.-Oberinspekt. m. 5 Geh., Gibitzenhofstr. 173. Lisette Eckert, Obergard. m. 4 Geh., Ziegelg. 3. Val. Kunstmann, Rüstmstr. Ernst Lotz, Fris. m. 2 Geh. Marie Pylipp, Fris. Hauspersonal: Gg. Wörrlein, Hausverw. 18 Logenschließer. 18 Garderobefrauen.

Gäste. Paul Bender. Franz Schönfeld. Frieda Hempel. Hermann Weil.

Neuheiten. Elektra. Königskinder. Dämon. Mädchen aus dem goldenen Westen. Isabeau. Moderne Eva. Fünfuhrtee. Erziehung zur Ehe. Aufgeregten. Weite Land.

Anatol. Kampf. Liebe höret nimmer auf. Unterwegs. Graf v. Gleichen. Lottchens Geburtstag. I. Klasse. Alles ums Geld. Tänzchen.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Fränkischer Kurier. Nürnberger Anzeiger. Stadt-Zeitung. Fränkische Tagespost. Nordbayerische Zeitung. Generalanzeiger. Neueste Nachrichten. Volkszeitung. Bayerischer Volksfreund.

Hotels. Württemberger Hof. Grand-Hotel. Victoria. Adler. Roter Hahn. Weißer Hahn. Monopol. Deutscher Kaiser. Bamberger Hof. Kaiserhof. Pension Daheim. Wittelsbach.

Künstlerheim. von Korff, Obm. Läutner, Obm.-Stellv. Stesebrink, Schriftf. u. Kass.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: G. v. Falkenhausen, Obm. Dr. H. Gruber-Guntram, Obm.-Stellv. Julius Klott, Schriftf. Max Bäumler, Kass. Auguste Gerstorfer, M. Runkel, Beis. 26 Mitglieder der Pensionsanstalt, 28 der Genossenschaft o. P., 3 der Sterbekasse. — Nichtengagiert aber dem Lokalverband angeschlossen: Irma Rabn.

Sommerspielzeit.

(3. Juni bis 27. August 1911.)

Direktion. Hofrat Richard Balder, führte die Oberregie.

Regie usw. Emil Vanderstetten, Oberreg. Max Bäumler u. Alfred Läutner, Reg. d. Optte. Erich Heller, I. Kpllm. Adolf Loew, II. Kpllm. Fritz B. Weil, Bureauch. Marg. Plodeck, Sekr. Anton Benghauser, Bibl. Fritz Reitelshöfer, Inspiz. d. Optte. Elise Bethmann, Souffl. Ernestine Schmidt u. Hedwig Ledermann, Kass. Ulrich Reif, Thdien. Mathias Haslberger, Orchdien. Hans List, Portier.

Darstellende Mitglieder. Herren: Karl Bara. Max Bäumler (s. Reg.). Erwin Dieterich. Georg Fleischmann. Kurt Friedrich Klotz. Alfred Läutner (s. Reg.). Anton Passy-Cornet. Oskar Radetzky. Otto Wiesinger.

Damen: Lilly von Arvay. Marie Baumgarten. Hanna Günther. Lena Heide. Lisa Hillow. Lizzie Sondermann.

Technisches Personal. (Siehe Winterspielzeit.)

Gäste. Das Michael Dengg'sche Bauernth., Tegernsee.

Neuheiten. Keusche Susanne. Sirene. Wäschermädel.

III. Intimes Theater.

(Fernspr. 328.)

(Das Th. wurde eröffnet am 22. Dezember 1900 und faßt 500 Personen. Spielzeit: 9. September 1911 bis 19. Mai 1912.)

Eigentümer. Emil Meßthaler.

Direktion. Hans Blum, Lenbachstr. 20, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Otz Tollen, Innere Kramer-Klettstraße 17 u. Heinz Pabst, Heideloffstr. 9, Reg.

Bureau, Inspektion und Kasse. Adolf Spann, Bureauch., Innere Laufergasse 24. Willy Kuß, Inspiz., Färberstr. 32. J. Richards, Souffl. Luise Bauer, Kass. Buchheim, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Paul Rein. Theaterarzt: Dr. Drude.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Reginald Buse, Breite Gasse 90. Willy Clodius, Josefspl. 34. Karl Grimm, Nunnenbeckstr. 49. Willy Kuß (s. Inspiz.). Artur Leonard, Luitpoldstr. 16. Ad. Mellien. Hans Otterhausen, Spitalg. 10. Heinz Papst (s. Reg.). Otz Tollen (s. Reg.). Wilh. Voelcker, Maxfeldstr. 16. Alfred Volke, Innere Kramer-Klettstr. 17.

Damen: Anna Bergé, Hotel Stauffer. Margret Emmerichs, Rathausgasse 1. Hedi Herbert, Württemberger Hof. Lotte Holms, Breite Gasse 89. Mary Jentson, Köhnstr. 42. Marianne Lamberg, Färberstr. 32. Irma Lindeck, Köhnstr. 10. Erna Wüstendörfer, Fürth., Denglerstr. 4.

Technisches Personal. Balthasar Lehmeyer, Thmstr. m. 6 Geh. Max Höcht, Schnürm. Andreas Haas, Gard. Käte Höcht, Gard. Hans Fleischmann, Fris. Heinrich Buchheim, Requis. Georg Haspel, Tischler.

Gäste. Max Halbe. Roda Roda. Marc Henry. Marya Delvard.

Neuheiten. Wienerinnen. Fiat justitia. Hundstage. Hans Sonnenstößers Höllenfahrt. Leibgardist. Familienkind. Entgleisung. Hydra. Goldene Schüssel. Dudu. Ratten. Ahnengalerie. Wienerinnen. Mein Baby.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Heinz Pabst, Obm. Ad. Spann (Mellien), Schriftf. Karl Grimm, Kass.

IV. Apollo-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 1. September 1898 und faßt 1800 Personen. Spielzeit: 2. Mai bis 31. August 1911.)

Eigentümer. Apollo-Theater G. m. b. H.

Direktion. Hugo Wandelt u. Georg Eger, letzterer führte die Oberregie: Dir. H. Wandelt, zugl. Dir. von Liebichs Etablissement in Breslau.

Regie usw. Hermann Roché, Reg. d. Optte. James Clement, I. Kpllm. Julian Schmiedel, I. Kpllm. Dr. Walter Müller, II. Kpllm. Konzertmeister Jauch, Musdir. Friedr. Voß, Bureauch. Erich Haak, Inspiz. d. Optte. Christel Lues, Souffl. Helene Buchta, Kass. Karl Birkmann, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Karl Gottfried. Hellmut Hallendorf. Guido Herper. Alexander Müller. Franz de Paula (s. Reg.). Herm. Roché (Reg.). Hans Rothen. Friedrich Voß.

Damen: Herta Berry. Mila Erl. Bella Frankhé. Lena Geißler. Erna Greffin. Olga Sondra. Hedwig Voltz. Liddy Waldow. Phila Wolff. Lina Ziegler.

Chorpersonal. 10 Herren, 16 Damen. **Orchester.** 28 Mitglieder.

Technisches Personal. Julius Gipp, Thmstr. m. 8 Geh. Franz Seifert, Gard. F Jul. Gipp, Gard. m. 4 Geh. Wilh. Mayer, Fris. m. 2 Geh. F Wilhelmine Mayer, Fris. m. 1 Geh. Max Buchheim, Requis.

Gäste. A. Resny. Josef Giampietro. Phila Wolff.

Uraufführungen. Hexe. Lady Lustikus.

Neuheiten. Burschenherrlichkeit. Gelber Prinz. Leutnantsliebchen. Morgen wieder lustik.

Bad Obernigk, Kurtheater.

(Fernsprecher 7.)

(O., herrlich am Sittenwald gelegener Luftkurort mit großem Kurhaus. $\frac{1}{2}$ Stunde per Bahn von Breslau entfernt, besteht nur aus Villen, Pensionen und Sanatorien. 3000 Einwohner, 5000 Kurgäste, zirka 20 000 Passanten. Das neue Kurth., mit einem Kostenaufwand von 70 000 Mark erbaut, ist mit elektr. Licht, Dreifarbensystem, Schnürboden u. Dampfheizung versehen und wurde am 18. Juni 1911 eröffnet. Es faßt 700 Personen. Spielzeit: 18. Juni bis 15. September 1911.)

Eigentümer. Robert Vetter.

Direktion. Hermann Rüger u. Gustav Adolfi, letzterer führte die Oberregie.

Regie usw. Ernst Schweinitz, Reg. Franz Dietrich, Kpllm. Fred Falk, Sekr. Hans Bühler, Inspiz. Marianne Bertold, Souffl. Kurt Weinert, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Gustav Adolfi (Oberreg.). Hans Bühler (Inspiz.). Hans Dinghaus. Fred Falk (Sekr.). Albert Fülden. Karl Höppner. Ernst Schweinitz (Reg.) Georg Urban.

Damen: Marianne Bertold. Marg. Friebl. Gerda Riebitz. F Anna Riemeck. Lotte Renée. Anna Riedl. Mizzi Wolfram (a. G. f. d. S.).

Orchester. 16 Mitglieder der Kurkapelle.

Technisches Personal. Richard Schuhmann, Thmstr. Marie Andt, Gard. Hugo Topf, Fris. Fanny Nowack, Requis.

Gäste. Hermann Rüger. Eisra Ramenica.

Oberstaufen bei Lindau in Bayern und Leutkirch, Amtsstadt in Württemberg.

(Das Ensemble bereist Süddeutschland. Spielzeit: 1. Oktober 1911 bis Palmarum 1912.)

Direktion. Friedr. Moosbauer (besteht seit 1884), führt zugl. die Oberregie.

Regie usw. Anna Moosbauer, Pianistin. Eugenie König, Souffl. Josef Pauli, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Josef Erhardt. Franz Köhler. Friedrich Moosbauer (Dir.). Fritz Schmidt. Vinzenz Schmittag. Paul Tonndorff.

Damen: Eugenie Bernadeck. Elli Brun. Mizzi Köhler. Anna u. Johanna Moosbauer.

Oberstdorf, Bayrische Alpenspiele.

(O., im bayrischen Algäu, 843 Meter ü. d. M. Spielzeit: 15. Juni bis 15. September 1911.)

Eigentümer. Fritz Gschwender.

Direktion. Georg Renner u. Josef Meth, letzterer führte die Oberregie.

Regie usw. Burkh. Schmid, Inspiz. P. März, Gard. Mirzl Lanius, Requis.

Darstellende Mitglieder: Herren: Martin Anzengruber. Ludwig Beck. Willi Lanius. Pauli März. Josef Meth (Dir.). Karl Mittermeier. Georg Renner (Dir.). Willi Schell. Burkhard Schmid. Josef Schmid (Inspiz.). Josef Thaler.

Damen: Frieda Baillet. Leni Germiller. Mirzl Lanius. Mirzl Meth. Resi Renner. Mirzl Staller.

Gast. Josef Böckel.

Bad Oeynhausen, Kgl. Kurtheater.

(O., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Minden. 4000 Einw., über 16 000 Fremde. Stärkste Thermalquellen Europas, spez. für Nervenleidende. Das derzeitige Interimstheater wurde, nachdem am 6. April 1910 das als Theater dienende alte Kurhaus durch Feuer zerstört war, innerhalb 31 Arbeitstagen nach Dir. G. Krugs Angaben und unter dessen Leitung erbaut und am 15. Mai 1910 eröffnet; es faßt 300 Personen. Spielzeit: 14. Mai bis 17. September 1911.)

Eigentümer. Kgl. Badeverwaltung.

Direktion. Gustav Krug (seit 1900), führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Freiberg i. S.

Regie usw. Adalbert Kaul, Reg. d. Sch. Kurt Brenkendorf, Reg. d. L. Kurt Schlegel, Reg. d. P. Willy Wittig, Reg. d. Optte. Ludwig Walther, I. Kpllm. Karl Löhnert, II. Kpllm. u. Chordir. Fritz Fessel, Inspiz. d. Sch. Karl Wegenberger, Inspiz. d. Optte. Conradine Wilke, Souffl. Else Patuschka, Kass. Richard Gerbert, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Erich Bartels. Richard van Booms. Hermann Bosse. Kurt Brenkendorf (Reg). Walter Danziger. Fritz Fessel (Inspiz.) Arthur Fischer. Karl Förtsch. Adalbert Kaul (Reg.). Ludwig Leibig. Carl Nagtegaal. Richard Oswald. Willy Petsch. Max Raebel. Clemens Roden. Curt Schlegel (Reg.). Arno Tannfels. Paul Techel. Carl Wegenberger (Inspiz.). Willy Wittig (Reg.).

Damen: Gertrud Bosse. Hedwig Corneck. Hede Kunert. Gabriele Kleiwin. Franziska Krug-Elfgen. Marie Lautermann. Johanna Oberreich. Gertrud Ohlsen. Else Otto. Else Patuschka. Marta Petsch. Else Schetty. Helene Schlegel. Margarethe Waldheim. Aenny u. Claire Wilke. Adolfine Wegenberger.

Chorpersonal. 9 Herren, 9 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder.

Technisches Personal. Bruno Gladzinski, Thmstr. m. 3 Geh. Carl u. Marie Saupe, August u Marie Poggenpohl, Gard. Otto Ritze, Fris. Helene Mathias, Fris. August Mehl, Requis.

Offenbach a. M., I. städt. subv. Interims-Stadttheater.

(O., ca. 60 000 Einw., bed. Leder-Industrie, Luxuswaren. Das alte Stadtth. wurde wegen Baufälligkeit im Sommer 1904 geschlossen. Das Interims-Stadtth. (Evang. Vereinshaus) faßt ca. 600 Personen. Spielzeit: 25. September 1911 bis 31. März 1912.)

Eigentümer. Die evang. Gemeinde.

Vorstand. Prof. Dr. Volkmar.

Direktion. Adalbert Steffter (Orden f. Hanau), Akademiestr. 46 (T 862) führt die Oberregie; zugl. Dir. d. Stadtth. Hanau u. d. Kurhausth. zu Homburg v. d. H. sowie des Fürstl. Schauspielh. zu Putbus a. R. und d. Kurhausth. zu Binz a. R.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl de Giorgi, Mühlstr. 1, Max Grundmann, Bruchköbeler Landstr. 7, Alfred Haase, Richard Heinze, Große Dechaneistr. 33 u. Josef Krahe, Körnerstr. 1, Reg. Leo Kähler, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Georg Land, Bureauch. u. Dramat. Martin Nadelreich, Sekr. Fritz Möller, Bibl. Karl Schneider, Bureauassist. Josef Meyer, Inspiz. Paula Ernst, Soufst. Albert Auth, Kass. Heinrich Brescher, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

(Siehe Hanau, Stadtth.).

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Offenb. Zeitung. Offenb. Abendblatt. Offenb. Volkszeitung.

II. Sommertheater (im Schützenhof).

(Das Th. wurde erbaut 1904, eröffnet am 1. Juni 1911 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 1. Juni bis 1. September 1911.)

Eigentümer. Katholisches Vereinshaus.

Direktion. Otto Fricke, führte die Oberregie.

Regie usw. Dr. Georg Gillhausen, Reg. d. Sch. Max Mothes u. Karl Heckmann, Reg. d. L. u. d. P. Ferd. Reiner, Kpllm. Ernst Metzler, Sekr. Rich. Voß. Inspiz. Meta Hebel, Soufsl. Karl Waldschmidt, Kass. Philipp Götz, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Friedrich Carlmayr. Guido Faust. Otto Fricke (Dir.). Karl Heckmann (Reg.). Max Mothes (Reg.) Fritz Prost. Heinz Rudorf. Richard Voß (Inspiz.). Bernhard Waldeck.

Damen: Erna Klockmann. Lina Königshof. Emmy Osthaus. Mia Paar. Leopoldine Schön. Else Schneider.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen.

Technisches Personal. Georg Mohr, Thmstr. m. 2 Geh. Hermann Altenburg, Gard. Dina Seibold, Gard. Theodor Hohmann, Fris. m. 2 Geh. F Huhn, Fris. Phil. Götz, Requis.

Gäste. Max Hofpauer. Josef Commer.

Offenburg-Lahr, Vereinigte subventionierte Stadttheater.

(O., Stadt im Großherz. Baden,-Landgericht, Gymnasium, Garnison, 18 000 Einw. L., Stadt im Großherz. Baden, Kreisstadt, Garnison, Gymnasium, Industrie, 17 000 Einw. Die Th. fassen in O. 1000 Personen, in L. 450 Personen. Spielzeit: 15. Oktober 1911 bis 29. März 1912.)

Eigentümer. In O.: Gebrüder Pfitzmayer; in L.: Die Stadt.

Komitee. In O.: Oberbürgermeister Herrmann; in L: Oberbürgermeister Altfelix.

Direktion. Hans Robert, Hauptstr. 108, führt die Oberregie, speziell d. Reg. d. Tr.; zugl. Dir. des Sommerth. in Freudenstadt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Clemens von Bündiger, Reg. d. Sch. u. L. Carl Fritz Kroseck, Reg. d. P., Optte. u. O. Rich. Heuckeroth, I. Kpllm. Paul Wächter, II. Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Georg Maßnitz, Inspiz. d. Sch. Max Feltscher, Inspiz. d. Optte. Sophie Römer-Hahn, Souffl. Amina Robert, Kass. Erich Walter, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Clemens von Bündiger (Reg.). Paul Busch. Aug. Dübell. Rud. Engesser. Max Feltscher (Inspiz.). Hans Forstner. Fritz Heller. Willy Hochhäusler. Carl Fritz Kroseck (Reg.). Georg Maßnitz (Inspiz.). Hans Reusche. Hans Robert. Fritz Schmidt. Paul Wächter. Leo Wurm.

Damen: Lotte Feltscher. Aug. Haubach. Elsa Luise Hauptmann. Gertrude Hochhäusler Martha u. Trude Kuhn. Lidi Kroseck. Emmy Ludwig Renate Rosen.
Amalie Wurm.

Kinderrollen. Victor Robert.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen.

Orchester. 24 Mitglieder der Regimentskapellen Nr. 169 u. 170.

Gäste. Leopold-Thurner-Ensemble. Rich. Tauber. Max Hofpauer. Lucie Biërna. Maria-Rehoff-Ensemble. Hanako-Ensemble.

Neuheiten. Kleine Schokoladenmädchen. Liebe wacht. Taifun. Dummkopf. Musterweiber. Polnische Wirtschaft. Rodelzigeuner.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Ortenauer Bote. Offenburger Zeitung. Lahrer Zeitung. Lahrer Anzeiger.

Hotels. In O.: Pfitzmayer. Post. Union. Rhein. Hof. In L.: Pflug.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Hans Forstner, Obm. Hans Reusche, Obm.-Stellv. Paul Wächter, Schriftf. Willy Hochhäusler, Kass. Max Fischer u. Elsa Luise Hauptmann, Beis. — 4 Mitglieder der Pensionsanstalt, 11 der Genossenschaft o. P.

Olbernhau, Limbach i. S.

(Vorsaison Schwarzenberg.)

(O., Industriestadt im Erzgeb., 10 000 Einw. L., 15 000 Einw., Trikotagen u. Handschuhfabrikation. Das Th. in O. faßt ca. 1000, in L. 750 Personen. Spielzeit: in O.: 16. Oktober 1911 bis Weihnachten, in L. bis Palmarum 1912.)

Eigentümer. In O.: M. Forkert. In L.: Otto Kühn.

Direktion. Albert Metzer, führt die Oberregie.

Regie usw. Hans Neumann, Reg. Rudolf Rudolfi, Reg. Lothar Schweiger, Kpllm. Franz Burg, Inspiz. Emil Richter, Thmstr.

Rechtskonsulent: Justizrat Gessing.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Franz Burg, (Inspiz.). Georg Gordon. Otto Juhn. Albert Metzer (Dir.). Fritz Müller. Hans Neumann (Reg.). Toni Pirkner. Hans Reiher. Rudolf Rudolfi. Fritz Terpitz. Heinz Weßnig.

Damen: Elvira Dreyer. F Hanna Gehring. Erika Gläßner. F Josefine v. Grach-Teuschelwitz. Rosa Lindner. Toni Musäus. Grete u. F Martha Rudolfi. F Margarete Terpitz.

Orchester. Die betr. Stadtkapellen.

Neuheiten. Fürstenkind. Musterweiber. Rodelzigeuner. Polnische Wirtschaft. Keusche Susanne. Glaube und Heimat. Taifun.

Oldenburg, Großherzogliches Hoftheater.

(Fernspr. I. 555.)

(O., Residenzstadt des Großherzogtums O., mit Vororten 38 000 Einw. Schloß mit großer Bibliothek. Kunstwerke im Augusteum, bedeutende Märkte, Schiffahrt usw. — Eröffnungsvorstellung im neuerbauten Theater: „Kaufmann von Venedig" am 8. Oktober 1893. Der Zuschauerraum faßt 1000 Pers. Spielzeit: 15. September bis 1. Mai.)

General-Intendanz. Leo von Radetzky-Mikulicz, Exz., **General-Intendant des Großherzogl. Theaters und der Hofkapelle, Großh. Oldenburg. Kammerherr, Königl. Preuß. Major a. D.**, Ehrenr. d. J.-O., R. A.-O. II., Dkr., R. Kr. M. III., Kmkr. I. B. Z. L., K. d. S. H. d. W. F., Kd. Old. H.- u. V.-O., G. kl. u. gr. Old. g. M. f. V. u. d. K., Rkr. d. Meckl. W. Kr., Gk d. M. Gr.-O., Rkr. I. d. Hz. E. H-O., Fl. Wald. Vkr. I., Ekr. II. d. Fl. Lipp. H.-O., Ekr. II. d. Fl. Sch.-L. H.-O, G. B. J.-M., 1902, G. B. G. J.-M., 1906, Hz. S. J.-M., R. St.-O. I., R. A.-O. I., Km. d. Sp. Mil.-O. Is. K. u. d. Port. Milit.-O. U. l. Fr. v. Villa Viçosa, Meinardusstr. 10 (Fernspr. 554).

Oberregie. Gustav Kirchner, Haarenstr. 30.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hans Ebert, Gaststr. 4, u. Carl Weiß, Old. g. M. f. V. u. d. K., Amalienstr. 12, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Walter Ruhtisch, Reg. d. P. u. Optte., Achternstr. 7. Ferd. Manns, Old. g. M. f. V. u. d. K, I. Kpllm. u. Hof-Musdir., Heiligengeistwall 4. Philipp Stahl, II. Kpllm. u. Hof-Musdir., Achternstr. 11. Wilh. Kufferath, Konzertm., Marienstr. 7.

Bureau, Inspektion und Kasse. Dr. phil. Franz Ulbrich, Dramat., Elisabethstr. 8. Heinr. Colmar, Sekr. u. Bibl., Auguststr. 3. Josef Nigrini, Gard.-Inspekt., Haarenufer 20. Paul Heidrowski, Inspiz., Hochhauser Str. 26. F Marie Bernhard, Souffl., Bergstr. 16. Wilh. Onken, Hoftheaterkass., Osternburg, Bremer Str. 32a. Theodor Steinkamp, Oberhofkass., Uferstr. 22. Georg Cording, Kassengeh., Haareneschstraße 17. Alex Müller, Abendkass., Huntestr. 9. Josef Mohr, Ehrkr. I., Hausverw., Wilhelmstr. 4. Herm. Allmers, Thdien., Blumenstr. 7. Diedrich Brunken, Orchdien., Eversten, Hoyers Gang.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Wisser, Gottorpstr. 20.

Theaterarzt: Medizinalrat Dr. Schläger, Ofener Str. 2.

Darstellende Mitglieder.

Großherzogliche Hofschauspieler. Schauspiel. Clemens Adami, Osternburg, Bremer Str. 13. Hans Böttcher, Haarenstr. 16. Heinr. Colmar (s. Sekr.). Dr. phil. Erich Drach, Innerer Damm 15. Hans Ebert (s. Reg.). Hans Gerlach Karlstraße 2. Walter Gräbenitz, Gaststr. 21. Paul Heidrowski (s. Inspiz.). Eugen Kny, Kl. Gaststr. 5. Konrad Lehmann, Friedensplatz 2. Kurt Lucas, Brüderstr. 20. Heinz Perino, Hotel Kronprinz. Walter Ruhtisch (s. Reg.). Carl Weiß (s. Reg.).

Operette. Clemens Adami (s. Sch.). Hans Böttcher (s. Sch.). Walter Gräbenitz (s. Sch.). Konrad Lehmann (s. Sch.). Theodor Rosen, Bahnhofsplatz 7. Walter Ruhtisch (s. Reg. u. Sch.).

Großherzogliche Hofschauspielerinnen. Schauspiel. Käte Busch, Hotel Erbgroßherzog. Gisa Dorn, Hotel Erbgroßherzog. F Emilie Ebert, Gaststr. 4. Julie Grube, Hauptweg 1. Ella Hartmann, Parkstr. 1. Charlotte Karst, Achternstr. 47. F Betty Klinder, Steinweg 3a. F Agnes Rieger-Marl, Hauptweg 113.

Operette. Margot Bérn, Markt 22. F Emilie Ebert (s. Sch.). Käte Esche, Kaiserstr. 11. Ida Hild, Grüne Str. 15.

Mitglieder des Großherzoglichen Hoftheaters. Herren: Willi Degold, Marienstraße 9. Alfred Golbt, Gertrudstr. 15. Karl Korn, Mottenstr. 15. Wolfgang Metius, Innerer Damm 2. Josef Nigrini (f. Gard.-Inspekt.). Erich Reinhold, Kriegerstr. 10. Paul Richter, Nadorster Str. 31. Erich Schilde, Wallstr. 20. Fritz Schröder, Burgstr. 6.

Damen: F Gertrud Adami-Vogeler, Osternburg, Bremer Str. 13. Liesel Bauer, Marienstr. 12. Hedwig Bohn, Gaststr. 2. Frieda Bülow, Heiligengeiststr. 2. Else Farrenkopf, Kurwickstr. 5. F Elly Gerlach, Karlstr. 2. F Johanna Kny, Gaststr. 5. Hedwig Menz, Haarenstr. 28. Ella Peterssen, Hotel Post. F Elisabeth Schilde-Hohlfeld, Wallstr. 20. Frieda Senta, Wallgrabenstr. 2.

Ehrenmitglieder des Großherzogl. Hoftheaters. Georg Droescher, Oberreg. der Kgl. Hofoper Berlin, Emanuel Reicher, Mitgl. des Lessingth. Berlin, u. Carl Ulrichs, Dir. des Stadtth. Osnabrück.

Orchester. Die Großh. Hofkapelle. Davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Kammermusiker Demme u. Düsterbehn, Hofmusiker Albrecht, Krösch u. Zettel.

Technisches Personal. Carl Kaiser, Obermaschm. m. 8 Geh. C. Lackmann, 1. Maschm. u. Oberbel. m. 4 Geh. H. Mohr, 2. Maschm. W. Mohrmann, Hofth.-Dekmal. m. 2 Geh. C. Werner, Schnürm. J. Willers, Heizer. J. Coldewey, Obergard. m. 4 Geh. Tambour, Baumann, Kreuzfeld, Gard. C. Lüschen, Obergard. F Sanders, F Seidelmann, Munderloh, Gard. F. Voigt, Fris. m. 1 Geh. F Hünecke, Fris. B. Meyer, Requis. Th. Fasch, Rüstm. m. 2 Geh. W. Lücken, Portier. Kuck, Hausm.

Abgegangen. Karl Krause. Oskar Rakso. Erich Rottacker. Carl Tralow. Lydia Brincken, Marianne Keller. Ilse Pagenstecher. Anna Roeber. Emma Voll.

Gäste. Carl Wagner. Paul Verheyn. Kurt Klotz. Grete Egenolf. Agnes Sorma. Rita Sacchetto. Sophie Wachner. Magdal. Köst. Ensemblegastspiele der Oper d. Stadtth. Barmen u. Stadtth. Bremen.

Neuheiten. Gawân. Im Burgwinkel. Taifun. Schmuggler. Sommerspuk. Francois Villon. Frithjof. Leutnantsmündel. Du gleichst dem Geist. Glaube u. Heimat. Fürstenkind. Graf von Luxemburg.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Nachrichten für Stadt und Land. Nordwestdeutsche Morgenzeitung.

Lokale. Ratskeller. Anton Günther. Neues Haus. Backmeyer.

Hotels. Russischer Hof (erstkl.). Erbgroßherzog (f. mittl. Anspr.). Kronprinz (f. besch. Anspr.).

Pensionsanstalt des Großh. Hoftheaters. Jahresbeitrag 3 Prozent des Gehalts. Die Pension beträgt nach 10 Dienstjahren 600 Mark und steigt mit jedem weiteren Dienstjahr um 50 Mark bis zum Höchstbetrag von 1200 Mark.

Auskunftskommission. Ebert. Kirchner. Ruhtisch. Stahl. Weiß.

Künstlerheim. Ebert, Obm. Gerlach, Schriftf. Colmar, Kass.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Carl Weiß, Obm. Dr. Erich Drach, Schriftf. Heinrich Düsterbehn, Kass. F Betty Klinder, Frieda Bülow, Beis. 17 Mitglieder der Pensionsanstalt, 24 der Genossenschaft o. P., 1 der Witwen- und Waisen-Pensions-Anstalt.

Olmütz, Kgl. städtisches Theater.

(O., Stadt im österr. Kronlande Mähren, 24 000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 3. Oktober 1830 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 16. September 1911 bis 16. April 1912.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Friedrich Grosse u. der Gemeinderat.

Direktion. Leopold Schmid (besteht seit 1893), führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ferd. Lukitsch, Reg. d. Tr. Alb. Paulmann, Reg. d. Sch. u. L. Josef Weninger, Reg. d. P. u. Optte. Willy Stadler, Reg. d. Op. Dr. Ernst Jokl, Kpllm. f. Op. Leopold Liepold, Kpllm. f. Optte. Max Alter, II. Kpllm. Anton Rollinger, Konzertm. Mizzi Rollinger, Harfe.

Bureau, Inspektion und Kasse. Leopold Schmid (Dir.), Bureauch. Leopold Lee, Sekr. Johann Marth, Bibl. u. Thdien. Oskar Hoffmann, Inspiz. d. Sch. u. d. Op. Alex. Kronstein, Souffl. d. Sch. u. d. Op. F Dir. Alba Schmid, Kass. Anton Kubitschek, Kastel. Josef Zink, Orchdien.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Willibald Froon. Hans Götz. Otto Helmer. Armand Herrmann. Karl Hofmann. Leopold Karl. Kurt Labatt. Ferd. Lukitsch (Reg.). Albert Paulmann (Reg.). Heinr. Pekel. Camillo Triembacher. Josef Weninger (Reg.).

Damen: F Fanny Alberty. Olga Grünwald. Marianne Karina. Maja Liebwalt Minna Marée. Vilma Neumeister. Albine Richling. Fritzi Schulz. Vally Thüry. Rosa Weyhof.

Kinderrollen. Pepi March. Minna Töpner.

Oper und Operette. Herren: Karl Frank. Hans Hametter Leopold Lee. Heinrich Pekel. Viktor Pruscha. Theodor Scheidl. René Sieger. Juan Spivak. Willy Stadler (Reg.). Adolf Taffer. Josef Viktor. Josef Weninger (Reg.). Bruno Wiesner.

Damen: Maria v. Elterlein. Mimi Hübner. Mitzi Lehotzky. Helene Maschek. Mella Munzer. F Ernestine Neumann. Marie Norwig. Joh. Perthold. Fritzi Schulz. Eva Werder.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Carl Hofmann. Carl Madella Rudolf Mentschik. Berthold Verani. Josef Viktor. II. Tenor: Leopold Carl. Karl Richling. I. Baß: Carl Frank. Franz Peter. Georg Seibert. II. Baß: Armand Herrmann. Ernst Kafka. Ignatz Schächter.

Damen: Sopran: Judith Fiedler. Paula Hutten. Mitzi Lehotzky. Vilma Neumeister. Mimi Petrich-Schober. Albine Richling. Mitzi Torelli. Rosa Weyhof. Alt: Emma Hofmann. Anna Peischek. Fritzi Schulz. Valerie Thüry.

Orchester. 26 Mitglieder der Stadtkapelle (bei großen Opern verstärkt).

Technisches Personal. Alois Seidenberger, Thmstr. m. 8 Geh. Franz Heinrich, Dekmal. Alois Krönner, Schnürm. m. 2 Geh. Franz Gröger, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Anton Schindler, Elektrik. m. 1 Geh. Emil Weinlich, Obergard. m. 2 Geh. Franz Weber, Gard. Grund, Obergard. m. 2 Geh. Ferd. Rieger, Fris. m. 2 Geh. F Rieger, Fris. m. 1 Geh. F Vinzentia Wrba, Requis. m. 2 Geh. Josef Tegel, Tischler m. 1 Geh. Hedwig Zankel, Gärtner m. 1 Geh.

Gäste. Alex. Girardi. Alb. Heine. Georg Reimers. Arnold Korff. Heinr. Klitsch. Lotte Witt. F Rosa Albach-Retty. F Karoline Medelsky. F Grete Holm. Exls Tiroler Bühne. Ernst Hart mit Meininger Hoftheater-Ensemble.

Neuheiten. Königskinder. Werther. Polnische Jude. Barfüßele. Puppenmädel. Keusche Susanne. Glücksmädel. Zirkuskind. Ihr Adjutant. Vielliebchen. Sirene. Gardeoffizier. Kinder. Dorothys Rettung. Herr u. Diener. Lanval. Dumme Jakob. Drei Grazien. Ratten. Anatol. Alte Gnädige. Goldene Freiheit. Zweite Leben. Simson u. Delila. Starke Geschlecht. Heilige Aloisius. Törichte Jungfrau. Heilige Hain. Theodore & Comp. Mein erlauchter Ahnherr. Meyers. Sommerspuk. Muttersohn. Weite Land. Trübes Wasser. Siegfried der Cherusker.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Mährisches Tagblatt. Deutsches Nordmährer Blatt.

Lokale. Cafe Ruprecht. Grand-Café. Restaurant Naßwetter.

Hotels. Post. Lauer. Goliath.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Juan Spivak, Obm. Viktor Pruscha, Obm.-Stellv. Camillo Triembacher, Schriftf. Willibald Froon, Kass. Olga Grünwald u. Theodor Scheidl, Beis. 7 Mitglieder der Pensionsanstalt, 20 der Genossenschaft o. P.

Oppeln, Stadttheater.

(O., Stadt im preuß. Reg.-Bez. gl. N., Prov. Schlesien. 35000 Einwohner. Gymnasium. Kgl. Regierung. Das Th. faßt 700 Personen. Spielzeit: 15. Oktober 1911 bis Palmarum 1912, anschließend Operettensaison.)

Eigentümer. Die Stadt.

Vorstand. Erster Bürgermeister Dr. Neugebauer.

Direktion. Phil. Steuer, führt die Oberregie; zugl. Dir. d. Stadtth. in Brieg.

Stellvertretender Direktor. Carl Grundner.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Emerich Noseda, Oberreg. u. Reg. d. L., d. P. u. d. Optte. Gust. Nord, Reg. d. Tr. u. Sch. Carl Weißkopf, I. Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Grundner, Bureauch. (stellv. Dir.). Heinrich Kirchschläger, Sekr. u. Bibl. Ferd. Kühnel, Inspiz. d. Sch. Marie Wittmann, Souffl. Marg. Steuer, Kass. Franz Wilschek, Kastell.
Rechtskonsulent: Dr. Wunderlich. Theaterarzt: Dr. Troplowitz.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Emil Ballin. Walter Brosig. Rich. Dörge. Georg Gebhard. Hans Kanning. Ferdinand Kühnel (Inspiz.). Gust. Nord (Reg.). Emerich Noseda (Oberreg.). Bruno Rüdiger. Philipp Steuer (Dir.). Paul Thierfelder. Carl Weinlein.

Damen: Winny Berg Marg. Braun. Anna Dresow. Gertrude Halden. Bea Mathes. Paula Nord. Hella Prochow. Lieschen Schneider-Sieg. Marg. Treuber. Claire Wilke. Marg. Winter.

Kinderrollen. Anna Letroi. Karl Schüler.

Orchester. Kapelle des 3. Oberschles. Inf.-Regts. Nr. 63; Dirigent Obermusikmeister H. Seyser.

Technisches Personal. Max Renk, Thmstr. m. 3 Geh. Franz Preißner, Schnürm. Franz Stanitzky, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Phil. Hofmann, Obergard. m. 1 Geh. Gertrud Weichert, Gard. Emanuel Hensel, Fris. Anton Weichert, Requis. Stadtgärtnerei.

Gäste. Rud. Lettinger. Rud. Christians. C. W. Büller. Georg Molenar. Hansi Arnstädt. Marie Pospischill. Marie Reisenhofer. Madame Hanako.

Neuheiten. Brüderchen. Sommerspuk. Kleine Schokoladenmädchen. Leutnant der Reserve. Heiratsurlaub. Tantris der Narr. So'n Windhund. Bummelstudenten. Polnische Wirtschaft.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Opp. Zeitung. Opp. Nachrichten. Stadtblatt. Oberschl. Anzeiger.

Hotels. Forms Hotel. Zentral-Hotel. Krugs Hotel.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Rich. Dörge, Obm. Hans Kanning, Schriftf. Paul Thierfelder, Kass. 14 Mitglieder der Genossenschaft o. B.

Osnabrück, Stadttheater.

(Fernspr. 262.)

(O., Stadt in der Prov. Hannover, mit den Vororten 78 000 Einw., seit 785 Hauptstadt eines Bistums, wichtige Eisenbahnlinie nach Holland, Dom, Rathaus, Kgl. Schloß, Gymnasium, Eisenindustrie, Webereien. Herrliche Umgebung in der Nähe des Teutob. Waldes. Porta Westphalika, Weserg birge. Das Th. wurde 1908/09 erbaut von Baurat Lehmann nach den Entwürfen des Professors Dülfer mit moderner Deckenbeleuchtung und herrlichem Foyer und am 29. September 1909 mit Julius Cäsar eröffnet, wurde im Sommer 1911 durch Anbau einer Hinterbühne und eines Probentheaters und neuer Bureaus bedeutend vergrößert und mit verdecktem Orchester nach Bayreuther Muster versehen. — Es faßt 800 Personen.
Spielzeit: 1. Oktober 1911 bis 8. April 1912.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Dezernent Stadtsyndikus Reimerdes.

Direktion. Karl Ulrichs, Ehrenmitglied des Großherzogl. Hofth. Oldenburg, Ehr. Rkr., Old. H. u. Verd., Old. gr. g. M. f. V. u. d. K., Old. g. M. f. K. u. W., führt die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Minden i. W.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Eugen Teuscher, Reg. d. Tr., Hasestr. 46. Bruno Eichgrün, Reg. d Sch, Kl. Domfreiheit 23. Ernst Markwardt, Reg. d. L. u. d. P., Große Str. 30. Franz Heydrich, Reg. d. Optte. u. Op., Domhof 7. Heinr. Cassimir, I. Kpllm., Große Str. 85. Dr. Alfred Besuch, II. Kpllm., Dielingerstr. 16. Otto Hardix, Chorrepet., Hasestr. 38 Carl Assauer, Konzertm., Gr. Gildewart 38. Karl Gillmann, Harfe, Herderstr. 17. Claire Hartje, Ballettm., Lohstr. 51.

Bureau, Inspektion und Kasse. Theod. Fischer, Sekr. u. Inspekt., Große Straße 40. Otto Hardix, Bibl. Martin Sick, Inspiz. d. Sch. u. II. Sekr., Bierstr. 30. Ferd. Steinhausen, Inspiz. d. Op., Vitihof 14. Bianka Franke, Souffl. d. Sch., Bruchstr. 44. Ottilie Huép, Souffl. d Op., Ziegelstr. 26. Carl Diedrich, Kass., Rehmstr. 7a. Herm. Schröder, Nobbenburger Straße, u. Joh. Tönnies, Neue Str. 8, Kastel. Fritz Westphal, Th.- u. Orchdien., Marienstr. 7.

Syndikus: Rechtsanwalt Dr. jur. Hugo Schulhof, Große Str. 27.

Theaterarzt: Dr. med. Herm. Tiemann, Krahnstr. 36/37.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Ernst Christopherу, Mellestr. 92. Heinz Cotta, Krahnstr. 15/16. Bruno Eichgrün (s. Reg.). Fritz Fiedler, Martinistr. 47. Rob. Grüning, Domhof 6. Fritz Günzel, Neuer Graben 15. Wilh.

Karstens, Möserstr. 25. Felix Kroll, Martinistr 66. Ernst Markwardt (s. Reg.). Friedr. Mellinger, Rolandsmauer 14 Fritz Schröter, Gr. Gildewart 28. Hunold Strakosch, Hasestr. 70. Eugen Teuscher (s. Reg.). Hans Zeise=Gött, Hotel Dütting.

Damen: Juliane Bohlmann, Schnatgang 15. Claire Hartje (s. Sch.=V.). Else Roma, Gustavstr. 10. F Henriette Lanius=Galster, Krahnstr. 38. Dorle Maifarth, Rolandsmauer 17/18 Camilla Overbeck, Neuer Graben 16. Friedel Poßner, Bierstr. 6. Luise Siemann, Kanzlerwall 1a. Dora v. Warberg, Hasestr. 43a. Rosa Woytasch, Krahnstr. 8.

Kinderrollen. Hanna Nehrenst.

Oper. Herren: Rich. Alscher, Turmstr. 32. Carl Heinz Barth, Liebigstraße 5a. Fritz Fiedler (s. Sch.). Peter Hegar, Hotel Dütting. Franz Heydrich (s. Reg.). Jan Heythekker, Burschestr. 1. Rich. Jäger, Johannisstr. 118. Alfred v. Krebs, Seminarstr. 6. Horst Preisler, Markt 14. Otto Wolf, Commenderiestr 53.

Damen: Gertrud Bornholt, Bocksmauer 2. Martha Herzog, Bierstr. 32. Stefanie Langer, Eisenbahnstr. 7. Marg. Mühlberg, Mühlenstr. 10. Hanna Schütz, Hegerstr. 16. Helene Weißenfels, Martinistr. 25.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Ferd. Christophory. Otto Hardix. Ferd. Steinhausen. Jan Wagenaar. II. Tenor: Heinr. Heide. Louis Hnép. Georg Minzlaff. I. Baß: Karl Hillenbrand. Wilh. Schmidt. II. Baß: Philipp Beuerbach. Friedr. Lösch. Jens Pedersen. Heinz Rudorf.

Damen: Sopran: Claire Hartje. Toni Körner. Luise Liefeld. Helene Lippert. Friedel Poßner. Klara Siemann. Ella Tümmler. Elly Waldow. Alt: F Olga Pedersen. Emmy u. Rosa Rosenkranz. F Lotti Schmidt Marie Zienau.

Orchester. 42 Mitglieder des Inf.=Regts. Nr. 78.

Technisches Personal. Theodor Smith, Obermaschm. m. 10 Geh. Ernst Schrader, Thmstr. Rich. Schulz, Dekmal. Josef Goncerzewicz, Bel.=Inspekt. m. 2 Geh. Georg Tusch, Obergard. Franz Kierejewski, Gard. F Plümer, Obergard. Lina u. Anna Edelkamp, Gard. Herm. Lübbe, Fris. m. 1 Geh. Henny Asmus, Fris. Karl Künnicke, Requis. Heinr. Kämper, Tischler. Eduard Wischmeyer, Tapez.

Neuheiten. Gudrun. Wie Minister fallen. Glaube und Heimat. Falsche Prinz. Liebe höret nimmer auf. Sommerspuk. Musikantenmädel. Königskinder.

Zeitungen. (Besuche verbeten) Osnabrücker Zeitung. Tageblatt. Volkszeitung. Sonntagsbote.

Lokale. Kaiser=Café. Café Kerkhof. Bristol. Hohenzollern.

Hotels. Dütting. Kaiserhof. Zentral. Germania.

Genossenschafts=Mitteilungen. Lokalausschuß: Eugen Teuscher, Obm. Rich. Jäger, Obm.=Stellv. Hunold Strakosch, Schriftf. Rich. Alscher, Kass. Rorb. Grüning u. Heinz Cotta, Beis. 13 Mitglieder der Pensionsanstalt, 49 der Genossenschaft o. P., 1 der Sterbekasse. Vertrauensdame Dorle Maifarth.

Passau, Stadttheater.

(P., Stadt im Königr. Bayern, 19000 Einw. Das Th. faßt 500 Pers. Der Zuschauerraum wurde teilweise umgebaut und vollständig renoviert, die Bühne 1911 neu eingerichtet und mit neuen Dekorationen versehen. Spielzeit: 1. Oktober 1911 bis Palmarum 1912.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Stadtmagistrat.

Direktion. Otto Norbert=Berditsch, im Stadttheater, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik=Vorstände. Karl Kunst, Reg. d. Sch. u. L. Julius Matzal, Reg. d. P. u. Optte. Nicolaus Janowski, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Fanny Querbeck, Kass. Sylvester Cramer, Inspiz. Maria Langer, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Otto Berditsch (Dir.). Josef u. Otto Braun. Sylv. Cramer (Inspiz.). Franz Herbert. Franz Körprich. Karl Kunst (Reg.). Jul. Matzal (Reg.). Rob. Müller. Adalb. Munz. Eugen Nusselt. Victor Romaw.

Damen: Eugenie Braun. Emma Dichtel. Fanny Gleicherwiesen. Grete Guttmann. Clara Lang. Marie Lorenz. Hertha Wachsler. Marie Werner. Mathilde Ziehrer.

Kinderrollen. Kl. Schwarzhuber.

Technisches Personal. Loibl, Thmstr. F Dematti, Gard. Leiner, Fris. F Schwarzhuber, Requis.

Gast. Victor Schwaneke.

Neuheiten. Zigeunerliebe. Vielliebchen. Glaube und Heimat. Dorothys Rettung.

Patschkau, Trebnitz, Nimptsch, Saaltheater, Bad Charlottenbrunn, Kurtheater.

(Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Die betreffenden Saalbesitzer.

Direktion. Therese Mohr.

Regie usw. Ludwig Mohr, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Fritz Unger, Reg. d. Optte. Fritz Göbel, Kpllm. Antonie von Jarrosch, Souffl. Carl Sonntag, Thmstr. Anna Wohl, Requis.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Geske. Alfred von Jarrosch. Anton Marko. Ludwig Mohr (Reg.). Franz Mulley. Fritz Unger (Reg.). Karl Unger. Alfons Werner-Rath.

Damen: Maria Christen. F Erna Geske. Antonie von Jarrosch. F Angela Mulley. Luise u. F Therese Mohr. F Gisela Unger. Emilie Zeincke.

Orchester. Die betr. Stadt- und Kurkapellen.

Neuheit. Glaube und Heimat.

Pforzheim, Städt. subv. Viktoria-Theater.

(Pf., Stadt im Großherz. Baden, 66 000 Einw. Zentrale der Bijouterie-Industrie. Das Th. wurde eröffnet am 25. September 1904 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 24. September 1911 bis Palmarum 1912.)

Eigentümer. Robert Leicht.

Komitee. Oberbürgermeister Habermehl u. der Stadtrat.

Direktion. Otto Reuß, Westl. Carl-Friedrich-Str. 42.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Karl Fuhrmann, Oberreg. d. Tr., Sch. u. L., Gymnasiumstr. 8. Philipp Betz, Reg. d. Sch. u. L., Hammer Str. 6. Max Tilgner, Oberreg. d. Optte u. Op., Hegelstr. 1/3. Arnold Kobicke, Kpllm., Bleichstr. 48. Christof Bötzl, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Gottlob Reuß, Sekr., Westl. Carl-Friedrich-Str. 42. Friedr. Boljahn, Inspiz., Gr. Gerberstr. 48. Auguste Schmid, Souffl. d. Sch. u. d. Op. F Dir. Minna Reuß, Kass., Westl. Carl-Friedrich-Str. 40. Hans Brenner, Thdien. Fritz Weißschuh, Orchdien. Gartenstr. 6.

Rechtskonsulenten: Dr. Arthur Bloch.

Theaterarzt: Dr. Fritz Müller.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Philipp Betz (s. Reg.). Friedr. Boljahn (s. Inspiz.). Ernst Bringolf, Luisenstr. 66. Otto Franzke, Zähringer Allee 23. Karl Fuhrmann (s. Oberreg.). Eduard Hirsch, Kronprinzenstr. 11. Rud. Jurok, Tunnelstr. 63. Gustav Nitsch, Grenzstr. 6. Paul Schmid. Max Weber, Hotel Hecht.

Damen: Pepi Kainz, Calwer Str. 86. Ida u. Luise Krieger, Leopoldstr. 18. Adele Lindemer, Zähringer Allee 23. F Tilli Nitsch, Grenzstr. 6. Ida Sailer, Hotel Hecht. Frieda Sandow, Lammstr. 8. Marie Weber, Hotel Hecht. F Maria Wienand-Schreiber, Bleichstr. 50.

Oper u. Operette. Herren: Arno Durst. Rud. Jurok, Tunnelstr. 63. Siegmund Matuszewski, Erbprinzenstr. 13. Sascha Schneider, Leopoldstraße 5. Max Tilgner (s. Oberreg.).

Damen: Elsa von Altvatter, Salierstr. 19. Luci Bartholdy, Bleichstraße 12. Pepi Kainz, Calwer Str. 86. Mizzi Kögler, Leopoldstr. 5. Hanna Müller, Hermannstr. Tilli Nitsch, Grenzstr. 6.

Chorpersonal. 6 Herren. 6 Damen. **Orchester.** 12 Mitglieder.

Technisches Personal. Karl Scharvogel, Thmstr. m. 5 Geh. Julius Bäuerle, Dekmal. m. 1 Geh. Alfred Krause, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Karl Meffert, Elektrik. Ludwig Mauder, Fris. m. 2 Geh. Emma Daiber, Fris m. 2 Geh. Johann Fritz, Requis. m. 2 Geh. Max Kounovsky, Tischler m. 1 Geh. Karl Koch, Tapez. m. 1 Geh. Robert Klein, Gärtner.

Neuheiten. Burgwinkel. Fesche Rudi. Kleine Schokoladenmädchen. Meyers. Falschspieler. Polnische Wirtschaft. Keusche Susanne. Ledige Gatte. Erste Weib. Musterweiber.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Pforzh. Anzeiger. General-Anzeiger. Freie Presse.

Hotels. Hansa. Ruf. Post. Oehlert.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Phil. Betz, Obm. Karl Fuhrmann, Obm.-Stellv. Otto Franzke, Schriftf. F M. Wienand-Schreiber, Kass. G. Matuszewski, Beis. F Sandow, Vertrauensdame. 4 Mitglieder der Pensionsanstalt, 22 der Genossenschaft d. P.

Pilsen, Deutsches Theater.

Verbunden mit dem Stadtth. in Eger.

(Fernspr. 75.)

(P., nach Prag die bedeutendste Stadt Böhmens. 100000 Einw. [ca. 1/4 Deutsche]. Das Th. wurde eröffnet am 22. Oktober 1869; vollständig renoviert und mit neuer Beleuchtung versehen, neueröffnet 1. Oktober 1909 und faßt 700 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1911 bis 31. März 1912.)

Eigentümer. In P.: Deutscher Theaterverein. In E: Stadtgemeinde.

Intendanz. In P.: Intendant A. H. Bayer, R. d. Fr.-Jos.-O. In E.: Stadtverordneter Wilh. Stütz.

Direktion. Caroline Dorn in P. im Th., in E.: Bahnhofstr. 7 u. Alex. M. Rollmann in P., Resselg. 5, in E. Marktpl. 35; letzterer führt die Oberregie (Dir.-T.: 322/VI in E.).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Eduard Loibner, Reg. d. Sch. Leop. Willberger, Reg. d. P. Hans Otto Norden, Reg. d. Optte. Herm. Oechsner, I Kpllm. Walter Renee, II. Kpllm. Wendelin Fischbach, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Alex. Weigend, Bureauch. Alexander v. Thelen, Sekr. Gustav Kaiser, Bibl. Hans Neuman, Inspiz. Therese Dellmar, Souffl. d. Sch. Anton Fischer, Kass. Anton Paraubek, Inspekt. Anton Kadletz, Thdien.

Rechtskonsulent: D. F. Eirich.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Operette. Herren: Emanuel Baschutz. Josef Bauer. *Adolf Berndt. *Ludwig Fürst. Gustav Kaiser. Hans Kaufmann. Otto Kramer. *Josef Lippert. Eduard Loibner (Reg.). Emil v. Lovric. Fritz Müller. *Hans Otto Norden (Reg.). *Josef Reisenhofer. *Walter Renee. Rupert Roden. Gustav Siegel. Alex. v. Thelen (Sekr.). Alex. Weigend (Bureauch.). *Fritz Werner. *Leop. Willberger (Reg.).

Damen: Hansi Banzer. *Else Devry. Grete Erndt. *Finni Frank. *Marie Görwitz. Lotte Helma. Mizzi Kaspary. Else Lenk. Anna Marion. Minna Martella. *Lia Ravenna. *Rosa Rindner. Ida Rippl. Mizzi Schober. Paula Stein. Anny Trautmann. *Elise Vojick. Norma Waldberg. *Caroline Werder.

Die mit * bezeichneten Mitglieder wirken in der Optte. mit.

Kinderrollen. Kl. Paraubek.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 19 Mitglieder.

Technisches Personal. Anton Paraubek, Thmstr. m. 6 Geh. Josef Kautz, Dekmal. Ludwig Hodan, Schnürm. Jul Kautz, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Josef Wahra, Obergard. Toni Anton, Obergard. Anna Huska, Gard. Gustav Zilek, Fris. Johann Scherbaum, Requis. Josef Weidl, Tischler. Gottlieb Bloch, Tapez. Gottlieb Schneiberg, Gärtner.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Pilsner Tagblatt. Egerer Tagblatt. Egerer Neueste Nachrichten u. Egerland. Egerer Bezirksblatt.

Hotels. In P.: Pilsner Hof. In E.: Zwei Erzherzöge. Stein. Kronprinz Rudolf.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Eduard Loibner, Obm. Fritz Werner, Obm.-Stellv. Adolf Berndt, Schriftf. Otto Hans Norden, Kass. Hansi Banzer, Beis.

Plauen i. V., Stadttheater.

(Fernsprecher 550.)

(V., Stadt im Vogtland, 125 000 Einw. Weltbekannte Spitzenindustrie. Das Th. wurde vom Kgl. Baurat Dr. Roßbach erbaut und am 1. Oktober 1898 eröffnet und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 16. September 1911 bis 30. April 1912.)

Eigentümer. Die Stadtgemeinde.

Komitee. Bürgermeister Schurig. Stadträte Graser u. Telorac. Stadtverordneten-Vorsteher Zimmermann. Stadtverordnete Findeiser, Graner u. Quandt. Kommerzienrat Rößing. Hofrat Schmidt.

Direktion. Theodor Erler, Fürstl. Reuss. M. f. K. u. W. (merito ac dignitate), Ziegelstr. 1, führt die gesamte Oberregie und musikalische Oberleitung.

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. Paul Medenwaldt, Oberreg., Forststraße 122. Hugo Ball, Tischerstr. 2 u. Willy Schrader, Reg. d. Sch., Theaterstr. 15. Herm. Wieland, Reg. d. P. u. Optte., Forststr. 126. Felix Lagenpusch, Reg. d. Op., Syrastr. 40/42. Hans Dornberger, Reg. d. Op., Albertstr. 53. Franz Schönbaumsfeld, I. Kpllm., Windmühlenstr. 4. Joseph Bieth, II. Kpllm., Schildstr. 17. Max Werner, Musdir., Blücherstr. 46. Herm. Flohr, Chordir., Schillerstr. 48. Herm. Büldge, Konzertm., Myliusstr. 31. Ernst Günther, Harfe. Charl. Merville, Ballettm., Reichenbacher Str. 12.

Bureau, Inspektion und Kasse. Bruno Tousin, Bureauch, Albertstraße 126. Hugo Ball, Dramat. (s. Reg.). Reinhardt Rössiger, Rend., Schillerstr. 12. Curt Jahn, Bibl., Oelsnitzerstr. 82. Alex. Rhenus, Inspiz. d. Sch., Tischerstr. 46. Willy Klebe, Inspiz. d. Op., Annenstr. 54. Alfred Deparade, Souffl. d. Sch., Annenstr. 15. Auguste Tornow, Souffl. d. Op., Burgstr. 32. Anna Vieweg, Kass., Annenstr. 59. Jul. Fritzsche, Kastel., im Th. Erich Arndt, Thdien, Schulstr 1. Karl Köhler, Orchdien., Kasernenstr. 33.

Rechtskonsulent: Justizrat Dr. Schumann, Schloßstr. 1.

Theaterärzte: Medizinalrat Dr. Flinzer, Weststr. 43, und Sanitätsrat Dr. Meyling, Gottschaldstr. 8.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Albert Alberty, Merkelstr. 4. Hans Föhse, Forststraße 103. Leopold Handtrag, Neundorfer Str. 20. Hans Hedrich, Albertstr. 33. Otto Kirsch, Lindenstr. 17. Willy Klebe (s. Inspiz.). Reinhold Kummerehl, Syrastr. 32. Paul Medenwaldt (s. Oberreg.). Willy Schrader (s. Reg.). Otto Wagner, Gerberstr. 1. Herm. Wieland (s. Reg.). Alfred Wötzel, Dobenaustr. 104.

Damen: Mathilde de la Chapelle, Reichsstr. 17. Virginia Earl, Sedanstraße 4. F Dir. Lucie Erler, Ziegelstr. 1. Rosa Horn, Burgstr. 14. Else Janssen, Dörfelstr. 6. Wally Labahn, Bergstr. 7. Rosa Murger, Schildstraße 36. Anny Oerla, Ziegelstr. 1. Alice Rautenberg, Sedanstr. 4. Luise Treitz, Heinrichstr. 13. Mizzi Batzen, Lessingstr. 79. Minna Waldburg, Annenstr. 52.

Oper und Operette. Herren: Hans Dornberger, Albertstr. 53. Alex. Fleßburg von Zdiemborski, Syrastr. 40/42. Charles Hein, Alaunstraße 5. Fritz Körfer, Syrastr. 34. Heinz Lauer, Johannstr. 125. Emil Schlez, Neundorfer Str. 74. Paul Stiegler, Straßberger Str. 29. Arthur Vogel, Unterer Steinweg 2. Otto Wagner, Gerberstr. 1. Christian Wahle, Jägerstr. 12. Herm. Wieland (s. Reg.).

Damen: Hela Beyhl, Lützowstr. 4. Käte Erfurth, Untere Endestr. 2a. Indiana Geiberson, Hotel Streitsberg. Henriette Gottlieb, Melanchthonstraße 39. Rosa Horn (s. Sch.). Dorothea Hübner, Rädelstr. 18. Else Landshoff, Hotel Plauener Hof. Clara Leiden, Theaterstr. 14. Maria Nabert, Reichsstr. 67. Rosa Reiterer, Jößnitzer Str. 54. Marg. Römhild, Karlstr. 7. Elisabeth Scheffler, Reißigerstr. 37. Minna Waldburg (s. Sch.).

Kinderrollen. Kl. Orzegowski.

Ballett. Charl. Merville, Ballettm. (s. Vorst.). Alice Türschinski, Solotänz. Henny André, Marg. Ewert, Lene Romané, Else Wagner u. Anni Walter, Tänzerinnen.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Curt Koch. Karl Meister. Karl Teichmann. August Wolf. II. Tenor: Albert Alberty. Ferd. Brennecke. Emil Meier. I. Baß: Leopold Handtrag. Alex. Rhenus. Adolf Röbelen. Karl Walter. II. Baß: Adolf Kalmár. Willy Klebe. Arthur Vogel. Otto Wagner.

Damen: I. Sopran: Henny André. Marg. Else Handtrag. Rosa Horn. Else Wagner. II. Sopran: Virginia Carl. Mizzi Baßen. Minna Weichhahn. Alice Winterheld. I. Alt: Anna Flint. Hedwig Pusch. Lene Romané. Anni Walter. II. Alt: Rosa Reiterer. Lina Schmidt.

Orchester. 56 Mitglieder der städt. Kapelle; davon gehört der Genossenschaft an: Herr Otto Schulz.

Technisches Personal. Viktor Orzegowski, Obermaschm. m. 6 Geh. Ferd. Wagner, Thmstr. Franz Schirovky, Schnürm. Paul Luckner, Bel.-Inspekt. Hugo Seebe, Obergard. Karl Mäthner, Gard. Erna Keiling, Obergard. Luise Schmidt u. Auguste Keiling, Gard. Hans Borchard, Fris. Carl Tornow, Requis. m. 1. Geh. Paul Schulz, Tischler. Walter Weise, Tapez. m. 1 Geh.

Gäste. Schlierseer Bauerntheater. Sigrid Arnoldson. Franziska Wendt. Francesco d'Andrade. Johanna Schönberger. Oscar Bolz. Olga Agloda. Franz Schwarz. Hans Bahling.

Neuheiten. Strandkinder. Deutsche König. Sommerspuk. Taifun. Feldherrnhügel. Kleine Schokoladenmädchen. Bummelstudenten. Polnische Wirtschaft. Bachmeisels Himmelfahrt. Leutnantsmündel. Ratten. Frö-Gerda. Frau Warrens Gewerbe. Quo vadis? Robins Ende. König für einen Tag. Musikantenmädel. Rodelzigeuner. Erste Weib. Lilli.

Zeitungen. (Besuche verbeten). Vogtländischer Anzeiger u. Tageblatt. Neue Vogtländische Zeitung. Plauener Sonntags-Anzeiger.

Hotels. Wettiner Hof. Plauener Hof. Deils Hotel. Stadt Leipzig. Bismarck. Kurfürst. Kronprinz.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Alex. Fleßburg, Obm. Hans Hedrich, Obm.-Stellv. Heinz Lauer, Schriftf. Emil Schlez, Kass. Charles Hein, Beis. Nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: Ella Brendel.

Podersam und Turn.

Verbunden mit Mariaschein, Sommertheater.

(Das Ensemble bereist das nordwestl. Böhmen. Die Th. fassen 500 Personen. Spielzeit: 26. September 1911 bis Palmarum 1912.)

Eigentümer. In P.: Drehers Brauerei. In T: Brüxer Brauerei.

Direktion. Julius Huber (besteht seit 1878), führt zugleich die Oberregie.

Leitung. Brüder Huber.

Regie usw. Julius Bezerédy, Reg. d. P. u. Optte. Fritz Huber., Reg. d. L. u. Sch. Paul Thomasz, Kpllm. Ludwig Huber, Kass. Johann Zanker, Inspiz. Adalbert Dnamein, Souffl. Anton Hirschl, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Julius Bezerédy (Reg.). Richard Göringer. Fritz Huber Julius Huber (Dir.). Julius Huber jun. Ludwig Huber. Franz Kar Ihme. Alexander Schmidt. Johann Zanker.

Damen: Marie Geberth. Kamilla Geisler. Margarethe Göringer. Hermine Huber. Therese Huber. Berta Schmidt. Emma Schmidt. Fanny Ziebek. Aurelia Zuliber.

Kinderrollen. Fritz u. Willy Göringer. Grethe Huber. Gertl Schmidt.

Chorpersonal. 3 Herren, 3 Damen. **Orchester.** 14 Mitgl. der betr. Stadtkapellen.

Technisches Personal. Josef Müller, Thmstr. m. 2 Geh. Hans Fuchs, Gard. m. 1 Geh. Julius Seiner, Fris. Adolf Adler, Requis. Fritz Huber, Dekmal. m. 1 Geh.

Neuheiten. Keusche Susanne. Gute Kamerad. Heimliche Liebe. Polnische Wirtschaft. Nachtlager in Granada. Feldherrnhügel. Goldene Schüssel.

Pommersches Städtebundtheater.

(Das Ensemble gastiert in dieser Saison in Ost- u. Westpreußen. Die Th. fassen 500 Personen. Spielzeit: 24. September 1911 bis Palmsonntag 1912.)

Direktion. Max Gehrke (besteht seit 1908), führt die Oberregie; zugl. Dir. des Kurth. Sellin a. Rügen.

Stellvertretender Direktor. Paul Passarge, zugl. Reg. d. P.
Regie usw. Gusti Gehrke-Mylius, Kass. Haesener, Souffl. Franz Schmidt, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Brackebusch. Max Gehrke (Dir.). Paul Passarge (stellv. Dir.). Hugo Reiter. Franz Waldenburg. Julius Wittmann.
Damen: Auguste Fischer. Gusti Gehrke-Mylius. Lotti Haesener. Erna Müller Elsa Schröter.
Kinderrollen. Alex Koch.
Orchester. Die betr. Militärkapellen.
Technisches Personal. Franz Schmidt, Thmstr. Otto Teschendorf, Fris. F Werner, Requis.

Posen, I. Stadttheater.

(Fernsprecher 2150 u. 2119.)

(P., Provinzial-Haupt- u. Residenzstadt, Festung ersten Ranges, an der Warthe, 160 000 Einw. Das Stadtth. wurde nach den Plänen und unter der Oberleitung des Professors Littmann in München in den Jahren 1908 bis 1910 erbaut und am 30. September 1910 eröffnet. Es faßt 1001 Personen. Winter-Spielzeit: 16. September 1911 bis 15. Mai 1912.)

Eigentümer. Die Stadt Posen.
Vorstand. Die Theaterkommission. Dezernent: Stadtrat Plankemann, R. O. A. IV., Wittelsbacher Str. 9.
Direktion. Franz Gottscheid, Rett.-M. a. B., Marienstr. 4, führt die Oberregie.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Felix Rossert, Oberreg. d. Sch. u. Dir.-Stellv. in künstl. Angeleg., Kaiserring. Heinrich Stillfried, Reg. d. L., Augustastr. 4. Bruno Schlegel, Reg. d. P. u. Optte., Gr. Berliner Str. 18. Kurt Klemich, Reg. d. Op., Friedrichstraße 20. Dr. Fritz Stiedry, Kpllm., Residenz-Hotel. Stanislaus Letowsky, Kpllm., Nollendorfstr. 23. Karl Haase, Kpllm. u. Chordir., Ritterstr. 5. Dr. Lothar Wallerstein, Viktoriastr. 7 u. Max Orenstein, Solorep., Clara Rhein, Harfe, Carlstr. 20. Luise Koehler-Nestler, Ballettm., Halbdorfstr. 22.
Bureau, Inspektion und Kasse. Otto Müller, Er.-M., China-Dkm. a. Br., Dz. II., Rend., Bureauch. u. Dir.-Stllv. in Verw.-Angel., Viktoria-Str. 4. Franz Rehfels, Sekr. u. Bibl., Kronprinzenstr. 14. Karl Riemann, Bureaugeh., Kl. Gerberstr. 8. Fritz Pauser, Moltkestr. 17 u. Alfred Berger, Kohleisstr. 24, Inspiz. d. Sch. Julius Hälsig, Bühn.-Inspekt. u. Inspiz. d. Op., Helenenstr. 18. Marg. Krüger, Souffl. d. Sch., Oberwallstr. 9. Emilie Jeß, Souffl. d. Op., Wiener St. 6. Else Beyer, Kass., Bismarckstr. 5. Clara Siebenhaar, II. Kass., Gr. Gerberstr. 41. Fritz Hofmann, Oberinspekt., Gr. Berliner Str. 2. Max Zoladkiewicz, Kastel., Töpferg. 9. Josef Fiebig, Thdien., Annenstr. 13. Engelmann, Orchdien.
Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Heinrich Kürschner.
Theaterarzt: Dr. med. Karl Kassel.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Alfr. Berger (s. Inspiz.). Josef Büttner, Kohleisstraße 24. Hugo Graner, St.-Martin-Str. 62. Paul Herm, Carlstr. 26. Lutz Holm, Lazarusmarkt 12. Walter Jensen, Bäckerstr. 12. Willy Krüger, Oberwallstr. 9. Walter Lehmann, (Vol.). Felix Rossert (s. Oberreg.). Bruno Schlegel (s. Reg.). Conrad Steege, (Vol.), Mühlenstr. 5. Heinrich Stillfried (s. Reg.). Rud. Teubler, Gr. Gerberstr. 5. Ullrich Verden, Hedwigstr. 12.
Damen: Hilde Brand, Helmholtzstr. 10. Aranka Keller, Kanonenpl. 6 Melitta Klefer, Hohenlohestr. 19. Marie Köhler, Buddestr. 12. Maria Luise Ludwig, Tiergartenstr. 7. Emmy Matthias, Hedwigstr. 16. Lina Starke, Wittelsbacher Str. 7. Agnes Wenkhaus, Hohenstaufenstr. 14. Eva Wiebach, Mühlenstr. 3. Charl. Winter, Gr. Berliner Str. 82.
Oper und Operette. Herren: Hans Baron, Theaterstr. 3. Hellmuth Berndsen, Gr. Berliner Str. 82. Ad. Fuchs, Karlstr. 22. Jos. Wilh. Heynen, St.-Martin-Str. 23. Adolf Jaeger, Bismarckstr. 5. Kurt Klemich (s. Sch.-V.).

Willy **Krüger**, (s. Sch.). Hans **Mang**, Karlstr. 22. Emil **Nitsch-Wartenburg**, Nollendorfstr. 25. Bruno **Schlegel**, (s. Sch.). Fritz **Seybold**, Hedwigstr. 15. Alfred **Sommer**, Karlstr 22. Willy **Tosta**, St.-Martin-Str. 31. Ferd. **Wenzel**, Hohenlohestr. 19. Paul **Wiesendanger**, Kaiser-Wilhelm-Str. 1.

Damen: Rosy **Attler**, Naumannstr. 7. Sophie **Gerrick**, (Vol.), Hohenstaufenstr. 6. Ida **Holms**, St.-Pauli-Kirchstr. 6. Elsa **Keller**, Kanonenpl. 6. Ida **Neustadt**, Naumannstr. 2. Marg. **Roland**, (Vol.), Naumannstr. 2. Fanny **Schöllinger**, Ritterstr. 11a. Gertrud **Stillfried-Puschendorf**, Augustastr. 4. Sus. **Stolz**, Nollendorfstr. 23. Elisabeth **Wagner**, Hotel Mylius. Agnes **Wenkhaus**, (s. Sch.). Mizzi **Will**, Hotel Mylius.

Kinderrollen. Hertha Hagen. Mizi Schwarz. Bruno Adamski.

Ballett. Luise **Koehler-Nestler**, Ballettm. (s. Sch.-B.). Melitta **Klefer**, Hohenlohestr. 19, Hedwig **Meydenbauer**, Moltkestr. 17, u. Helene **Genée**, Solotänz., u. 6 Solotänzerinnen.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *Franz Glück. *Otto Friedrich. *Ludwig Fürst. Karl Schellenberg. *Otto Schubert. II. Tenor: *Max Hälsig. Kurt Hammer. Albert Nikolai. I. Baß: Hugo Helfer. *Robert Seewitz. *Karl Stumm. II. Baß: Walter Haas. *Herm. Hagen. Wilh. Lorenz. *Max Schramm.

Damen: I. Sopran: *Cilli Carla. *F Helene Friedrich. *F Mela Graner. Helene Genee. *F Fränze Hälsig. *Melitta Klefer. Dora Rosen. *F Anna Schramm. II. Sopran: *Rosa Herold. F Käthe Pauser. F Anna Rehfels. Ida Seewitz. I. Alt: *F Herma Hälsig. *F Marie Köhler. *Bertha Pauser. II. Alt: *Selma Lischky. Hedwig Meydenbauer. *Charlotte Winter.

Die mit einem * bezeichneten Chormitglieder wirken auch in kl. Rollen und Partien mit.

Orchester. 70 Mitglieder der Posener Symphonie-Vereinigung, bestehend aus den ver. Militärkapellen Regt. 5 u. 47.

Technisches Personal. Julius Hälsig, Bühn.-Inspekt. Leonhard Stadelmann, Thmstr. m. 12 Geh. Fritz Hofmann, Ob.-Insp. u. Dekmal. m. 2 Geh. Paul Meydenbauer, Schnürm m. 4 Geh. Hans Sachs, Bel.- u. Masch.-Inspekt. m. 5 Geh. Stanislaus Weinert, Elektrik. m. 1 Geh. Max Schwarz, Gard.-Inspekt. m. 6 Geh. Eduard Blazyczek, Gard. Else Heckendorf, Obergard. m. 5 Geh. Marg. Stadelmann u. Rosalie Gojzcynska, Gard. Hans Bader, Fris. m. 2 Geh. J. Schmidt, Fris. Franz Labicki, Requis. m. 2 Geh. Hugo Huhndorf u. Leo Weinert, Tischler. Gust. Schnicke, Tapez. m. 1 Geh. Heinr. Klüser, Magazin-Verw. m. 4 Geh.

Gäste. Emil Fischer. Georg Beeg. Mad. Cahier.

Neuheiten. Quo vadis? Versiegelt. Königskinder. Rosenkavalier. Robins Ende. Schöne Risette. Sirene. 1001 Nacht. Ledige Gatte. Wie Minister fallen. Gawân. Reise nach Breslau.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Posener Neueste Nachrichten. Posener Tageblatt. Ostdeutsche Warte. Posener Zeitung.

Lokale. Restaurant des Stadttheaters. Café Monopol. Metropole. Café Bristol.

Hotels. Mylius. Reichshof. de Rom. Residenzhotel. Viktoria. Monopol.

Künstlerheim. Jul. Hälsig, Obm. Otto **Friedrich**, Kass. u. Schriftf.

Genossenschafts Mitteilungen. Lokalausschuß: Hans **Mang**, Obm. Paul **Wiesendanger**, Obm.-Stellv. Walter **Jensen**, Schriftf. Ferd. **Wenzel**, Kass. Lina **Starke** u. Max **Hälsig**, Beis. Eva **Wiebach**, Vertrauensdame.

II. Posener Provinzial-Schauspiel-Ensemble (staatl. subv.).

(Das Ensemble spielt in den Städten Bentschen, Wreschen, Colmar i. P., Schwerin a. d. W. Die Th. fassen 500 bis 800 Personen. Spielzeit. 1. Oktober 1911 bis 1. Juni 1912.)

Eigentümer. In B.: Schützengesellschaft; in W: Julius **Goerl**; in Sch.: Gustav **Jutsch**.

Direktion. Otto **Gottschalk**, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Schwerin a. d. W.

Regie usw. Richard **Schubert**, Reg. d. Tr. u. Sch. Kuno **Hagen**, Reg. d. P. A **Bauermeister**, Kollm. Franz **Alke**, Inspiz. d. Sch. Alfred **Wagner**, Souffl. d. Sch. Käte **Sarner**, Kass. Regina **Marcuse**, Requis. Ad. **Busch**, Indien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Franz **Alke** (Inspiz.). Adolf **Busch**. Otto **Gottschalk**. Kuno **Hagen** (Reg.). Fritz **König**. Georg **Marcuse**. Ferdinand **Rupp**. Richard **Schubert** (Reg.). Wilhelm **Ulrich**.

Damen: Elly Fallieux. F Trude Gottschalk. Hilly Laube. Frida Rieger. Käte Sarner F Gertrud Schubert. Selma Weinacht. Marie Zobel.

Neuheiten. Glaube u. Heimat. Doppelmensch. Strandkinder. Büxl. Sittenapostel.

III. Posener Residenz-Ensemble.

(Das Ensemble spielt in Krotoschin, Pleschen, Gostyn, Militsch, Lissa, Haynau. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Max Franke, führt die Gesamtregie.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hugo Ewald, I. Liebh. Adolf Falken, jug. Liebh. Max Franke, I. Charr. Carl Kruszin, Liebh. u. I. Charg. Hanns Milde, jug. Kom., Bonv. Carl Rudolf, Kom., humor. Väter. Heinrich Wendt, ges. Liebh.

Damen: Ernestine Cornelsen, I. kom. Alte, Anstandsd. Käte Franke, I. u. sent. Liebh. Lisbeth Friebe, Charg. Fritzi Gerold, Naive. Emmy Werner, Soubr.

Neuheiten. Strandkinder. Auf Schicksals Wogen. Im Liebeswahn. Kaiser Domitian. Glaube und Heimat. Glücksjäger.

IV. Kgl. subvent. Posensches Provinzial-Theater.

(Das Th. faßt 700—1000 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1911 bis 12. April 1912.)

Direktion. Kgl. Preuß. Kommissionsrat Hugo Gerlach (besteht seit 1899), führt die Oberregie; zugl. Dir. d. Sommerth. in Bad Kudowa.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Stefan Franz, Reg. d. Tr. Gertrud Gerlach-Jacobi, Reg. d. Sch. u. L. Carl Heckmann, Reg. d. P. u. Optte. Alfons Figo, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Adolf Moser, Sekr. Alfons Fabian, Inspiz. F Engelbrecht, Souffl. Ernst Binski, Kass. Rudolf Wilhelm, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alfons Fabian (s. Inspiz.). Stefan Franz (s. Reg.) Hugo Gerlach (s. Dir.). Curt an Haack. Carl Heckmann (s. Reg.). Erich d'Henrion. Carl Juhnke. Erich Klopsch. Fritz Lanius. Curt Manfred. Wolfgang Müller. Carl Richter-Heckmann.

Damen: Leopoldine Diemert. Gertrud Gerlach-Jacobi (s. Reg.). Leopoldine Heckmann. Marg. Juhnke. Erna Keldaan. Edith Lanius. Anita Mäder. Käte Schor. Margarete Stefan.

Kinderrollen. Fritz Lanius. Frida Odrobinska.

Technisches Personal. Johann Odrobinski, Thmstr. m. 4 Geh. Alexander Wolf, Dekmal. Hans Hoffmann, Obergard. Clara Odrobinska, Obergard. A. Marcus, Fris. F Marcus, Fris. Ernst Laasch, Requis.

Neuheiten. Bummelstudenten. Polnische Wirtschaft. Eine Million. Meyers. Nur ein Traum. Familienkind.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Fritz Lanius, Obm. Carl Heckmann, Obm.-Stellv. Wolfgang Müller, Schriftf. Carl Richter-Heckmann, Kass. Leop. Diemert, Carl Juhnke, Beis. F Gertrud Gerlach-Jacobi, Vertr.-Dame. 1 Mitglied der Pensionsanstalt, 13 der Genossenschaft o. P.

Bemerkenswertes. Diäten für Abstecher und Uebersiedelungen. Das gesamte darstellende Personal wurde vom Herrn Dir. Gottscheid für die Nachsaison an das Stadttheater in Posen verpflichtet.

V. Posensches Städtebund-Theater.

(Nachsaison Lüben.)

(Das Ensemble spielt in Krotoschin, Ostrowo, Fraustadt, Lissa. Die Th. fassen 500 bis 1200 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1911 bis Palmarum 1912.)

Eigentümer. In K.: H. Mengel. In O.: H. Otte. In F.: W. Hitzegrad. In L.: Olga Nitsche.

Direktion. Max Grobbeck (besteht seit 1910), führt zugl. die Oberregie.

Regie usw. Bruno **Liers**, Reg. d. Sch. u. L. Paul **Huhn**, Reg. d. P. u. Optte. Ernst **Schön**, Sekr. Bernh. **Throbaun**, Inspiz. Paul **Schmidt**, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans **Alwary**, I. Liebh. Viktor **Forst**, jug. Kom. Max **Grodbeck** (Dir.), I. Charr. Paul **Huhn** (Reg.), a. G. f. d. S, Charkom. Bruno **Liers** (Reg.), I. Charg. Paul **Schmidt**, kl. R. Bernh. **Throbaun** (Inspiz.), II. Charg. Alex **Tourcy**, jug. Liebh.

Damen: Gertrud **Helm**, Munt. u. Naive Marta **Liers**, kom. Alte. Berina **Linde**, Charg. Maria **Pieper**, I. Liebh. Emma **Schaumburg**, Sentim. Marg. **Sina**, Soubr.

Technisches Personal. Berthold Reils, Thmstr. H. Rybacki, Fris.

Potsdam, I. Königliches Schauspielhaus.

(P., zweite Kgl. Residenz, eine Stunde von Berlin, auf einer Insel. Eine starke Garnison gibt der Stadt ein hervorragend militärisches Gepräge. P. und Umgebung ist Lieblingsaufenthalt des preußischen Herrschergeschlechts. 70 000 Einwohner Das Th. wurde eröffnet am 7. Oktober 1795 und faßt 900 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1911 bis 15. April 1912.)

Eigentümer. Oberhofmarschallamt Sr. Majestät des Kaisers u. Königs.

Direktion. Otto **Wenghöfer** (seit 1901), Kgl. Pr. Kr.-O. IV., führt die Oberregie; zugl. Dir. des Reichsgräfl. Schaffgottsch'schen Kurth. in Warmbrunn.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Alfred **Ganzer**, Reg. d. Tr., Am Bassin 12. Georg **Steinmetz**, Reg. d. Sch., Kaiser-Wilhelm-Str. 24. Adolf **Schiele**, Reg. d. L. u. d. P., Leipziger Str. 16. Martin **Schmeling**, Musdir., Spandauer Str. 27. Willi **Frey**, Konzertm., im Th. zu erfr.

Bureau, Inspektion und Kasse. Paul **Wilke**, Dir.-Stellv. u. Sekr., Friedrichstr. 9. Max **Kuntze**, Bibl., Ebräerstr. 2. Fritz **Ebeling**, Inspiz. d. Sch. u. d. Op., Elisabetstr. 21. Pauline **Lamprecht**, Souffl. d. Sch., Burgstraße 44. Paula **Crull**, Souffl. d. Op., Elisabetstr. 15. Marg. **Wegner**, Kass., Berliner Str. 7. Willibald **Koers**, Kastel., Friedrichstr. 17. Fritz **Klein**, Thdien., Junkerstr. 80.

Rechtskonsulenten: Justizräte Gebr. **Josephsohn**, Am Kanal 44.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Paul **Mertz**, Wilhelmsplatz 19.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl **Bernhardt**, im Th. zu erfr. Kurt **Cronenburg**, Türkstraße 8. Friedr. **Ebeling**, Elisabetstr. 21. Hugo **Fischer**, Türkstr. 8. Alfred **Ganzer** (s. Reg.). Curt **Grosseck**, Neue Königstr. 2. Willi **Grunert**, Yorckstraße 1a. Robert **Kornetzki**, Elisabetstr. 23. Herm. **Laurence**, Am Kanal 7. Adolf **Schiele**, Leipziger Str. 16. Georg **Steinmetz** (s. Reg.). Otto **Wenghöfer** (s. Dir.). Paul **Wilke** (s. Dir.-Stellv.). Paul **Wolter**, Waisenstr. 16.

Damen: Else **Burghoff**, Elisabetstr. 18. F Grete **Ebeling-Pauli**, Elisabetstr. 21. Else **Gattig**, Hohewegstr. 14. F Elli **Gühne**, Packhofstr. 3. Lotte **Gühne**, Packhofstr. 3. F Pauline **Margreiter**, Garde-du-Corps-Str. 22. F Lydia **Rente-Hoffmeister**, Burgstr. 24. F Alli **Schiele**, Leipziger Str. 16. Helene **Schroeder**, Packhofstr. 4. Emma **Thouret**, Viktoriastr. 32a. Henny **Wohlbrück**, Französische Str. 14.

Kinderrollen. Erna Fischer.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 14 Mitglieder.

Technisches Personal. Paul Graßmeyer, Thmstr. m. 6 Geh. Otto Freidank, Dekmal. m. 2 Geh. Oskar Martin, Schnürm. m. 2 Geh. Robert Kirchstein, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Richard Pasewaldt, Obergard. m. 2 Geh. Emil Neuert, Gard. m. 2 Geh. Agnes Wittenberg, Obergard. m. 2 Geh. Clara Pollack, Gard. Carl Rosenthal, Fris. m. 1 Geh. Ida Klein, Fris. m. 1 Geh. Elise Pusch, Requis. m. 2 Geh. August Martin, Tischler m. 1 Geh. Gustav Krüger, Tapez. m. 1 Geh. Robert Müller, Gärtner m. 1 Geh.

Abgegangen. Gustav Berton. John Rappeport. Luise Zimmermann.

Gestorben. Paul Pusch.

Gäste. Dr. W. Staegemann. Rudolf Christians. Hugo Waldeck. Max Hofpauer. Anna Schramm. Charlotte Basté. E. Grondona m. Corps de Ballet. Frl. von Arnauld.

Neuheiten. Bummelstudenten. Meyers. Alarmvogel. Leutnant der Reserve. Mein erlauchter Ahnherr. Taifun. Familienkind.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Potsdamer Intelligenzblatt. Potsdamer Zeitung.
Hotels. Stadt Königsberg. Deutsches Haus. Palasthotel. Einsiedler.
Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Georg Steinmetz, Obm. Friedrich Ebeling, Schriftf. Alfred Ganzer, Kass. — 11 Mitglieder der Pensionsanstalt, 7 der Genossenschaft o. P., 6 der Sterbekasse.

II. Deutsche Heimatspiele.

(Das Th. wurde eröffnet am 28. Mai 1911 und faßt 1500 Personen. Spielzeit: 28. Mai bis 1 August 1911.)

Eigentümer. Die Stadt.
Komitee. Oberbürgermeister Vosberg. Bürgermeister Rodig. Stadtrat Wernick.
Künstlerischer Beirat. Landschaftsmaler Karl Denicke. Architekt Otto Frenzel.
Direktion. Gert Hartenau Thiel, Klein-Glienicke u. Axel Delmar, Steglitz, Alsenstr. 6; letzterer führte die Oberregie.
Regie usw. Hermann Orlop, Reg. d. Sch. Elisabeth Kleinschmidt, Sekr. Hedwig Brose, Bureaugeh. Konrad Mark, Ob.-Inspekt. Eugen Haman, Platz-Inspekt. Lina Wegener, Souffl. Hermann Schneider, Kass. Ernst Petzold, Thdien.
Darstellende Mitglieder. Hermann Beringer. Maximilian Blankenheim. Walter Ebert-Rowanow. Paul Günther. Paul Hankel. Paul Heinrich. Eugen Hollstein. Hans Lotz. Konrad Mark. William Merx. Hermann Orlop (Reg.). Franz Oscarsen. Robert Pick. Carl Saldern. Bruno Satori-Neumann. Rudolf Schönau. Carl Georg Schubert. Fritz Sturmburg. Walter Thomas. Richard Treu. Erich Zinner.
Damen: Adeline Beringer. Hedwig Brose. Emilie Ernst. Fifi Hein. Margit Hellberg. Ellen Hope. Marta Jonas-Brede. Charlotte Oscarsen. Annie Saldern-Muth. Claire Schubert. Marie Wolff.
Chorpersonal. 36 Herren, 6 Damen.
Technisches Personal. Carl Schmidt u. Georg Paersch, Gard. Frida Humbeutel, Gard. Ernst Hoffmann, Fris. Heinrich Bethge, Requis.
Saisonstück. Der eiserne Heiland, von Axel Delmar.
Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Franz Oscarsen, Obm. Rudolf Schönau, Obm.-Stellv. Carl Saldern, Schriftf. Walter Thomas, Kass.

Prag.

(P., nach Größe und Bevölkerung die dritte Stadt der österreich-ungarischen Monarchie, Hauptstadt des Königreichs Böhmen. 400 000 Einwohner. Industrie und Handel bedeutend. Bevölkerung ¾ Tschechen, ¼ Deutsche. Drei deutsche und zwei böhmische Theater. — Das Königl. Deutsche Landes-Theater wurde am 21. April 1783 eröffnet und faßt 1600 Personen; das neue Theatergebäude wurde von dem Deutschen Theaterverein erbaut und am 5. Jan. 1888 eröffnet. Es faßt 1900 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

I. Kgl. Deutsches Landes-Theater. II. Neues Deutsches Theater.

(Fernspr.: Interurban. Anschluß. Kgl. D. Landesth. 1209, Neues Th. 1210.)
(Wbg. = Weinberge.)

Intendanz. Dr. Karl Urban, Landmarschall-Stellv., Landtags-Abgeord.
Direktion. Heinrich Teweles, Wbg., Zizkovstr. 2.
Schauspiel- u. Musik-Vorstände. Dr. Paul Eger, Oberreg. u. Dramat., Eliska, Krasnohorskag 3. Ludwig Seipp, Oberreg., Wbg., Jungmannstr. 57. Marius Faber, Wbg., Jungmannstr. 79. Karl Fischer, Reg. d. Optte., Wbg., Erbeng. 1. Otto Frieberg, Wbg., Svihanka 6. Dr. Philipp Manning, Wbg., Kronenstr. 67. Klaus Pringsheim, Dramat. d. Op., Josefstädter Str. 96. Kurt Stern, O. d. Kr. v. R., Wbg., Untere Blanikg. 7. Alexander von Zemlinsky, Kpllm., II, Havlicekg. 9. Pietro von Stermich, Kpllm., Wbg., Palackystraße 35. Werner Wolff, Kpllm., Wbg., Riesengebirgsg. 6. Gustav Meyer, Kpllm., Wbg., Safarikg. 1. Stefan Strasser, Chordir., Karpfeng. 52. Richard Taußig, Chorinspekt., Wbg., Smetanka 20. Parcival de Bry, R. d. Oe. Fr.-J.-O., Inspekt.-Reg. u. Masch.-Dir., Wbg., Manesg. 16. Luigia Poggiolesi, Ballettm., Ledergäßchen 4.
Bureau, Inspektion und Kasse. Moritz Lamberg, Sekr. u. Dir.-Stellv., Wbg., Böhmerwaldg. 26. Karl Hakenschmid, Kr.-M. u. J.-E.-M., Hauptkass., Wbg., Blanikg. 16. Josef Baum, Bibl. u. Kontr., Zizkov, Bretislavg. 3. Karl v. Schluderpacher, Kass., VIII, Königstr. 512. Walter Weiß, Bureaubeamter, Wenzelsplatz 47. Sigmund Neumann, Kass., Obstmarkt 540.

Josef Türk, Stehplätze-Kass., Zeltnerg. 28. Fritz Bertl, Invent.-Inspekt., Wbg., Cermakg. 8. Eduard Körner, Inspiz. d. Sch., Zizkov-Husg. 2. Julius Kaiser, Inspiz. d. Op., Wbg., Nerudag. 36. Max Honisch, Hilfsinspiz. d. Sch. Anton Paul, Hilfsinspiz. d. Op. Carl Gröschel, Kastel. d. Landesth., im Th. Benedikt Stransky, Port. d. Landesth. Josef Herold, Kastel. d. Neuen Th., im Th. Vincenz Buckl, Schspdien., Wbg., Brandlg. 23. Franz Peschek, Operndien., Wbg., Komenskyg. 38. Joh. Häckl, Orchdien., Wbg., Klicperag. 23. Vinzenz Reimer, Bureaudien., Wbg., Unterkarlshof 2. Ida Pohl, Souffl. d. Sch., Wbg., Manesg. 44. Amalie Blum, Souffl. d. Sch., Wbg., Erbeng. 1. Marie Scharf, Souffl. d. Op., Wbg., Brandlg. 25.

Rechtskonsulent: Dr. jur. Victor Fanta, Havličekg. 9.

Theaterarzt: Dr. med. Rud. v. Funke, Krakauer Gasse 13.

Theater-Spezialarzt (für Halserkrankungen): Dr. med. Hugo Fischer, Stadtpark 9.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Hans Balder, Wbg, Kronenstr. 12. Willi Bauer, Wbg., Divisg. 4. Marius Faber (s. Sch.-V.). Karl Fischer (s. Reg.). Otto Frieberg (s. Reg.). Karl Frischer, Wbg., Erbeng 1. Wilh. Grauert, Wbg., Havličekg. 62. Siegfr. Hofer, Wbg., Trebizkyg. 7. Alfred Huttig, Smetschkag. 7 Fritz Kaden, Wbg., Georgspl. 10. Rudolf Mandé, II, Obstmarkt 15. Dr. Philipp Manning (s. Sch.-V.). Roman Reinhardt, Wbg., Smilovskyg. 2. Alfred Rittig, Wbg., Riegerpark 10. Richard Romanovsky, Zizkov, Chodskag. 20. Max Schütz, Wbg., Kroneng. 68. Ludwig Seipp (s. Oberreg.). Anton Tiller, Wbg., Havličekpark 5.

Damen: Fontane Friedel, Wbg., Koubekg. 10. Adrienne Glasel, Wbg., Kollarg. 37. Gertrude Hakelberg, Wbg., Divisg. 5. Lilli v. Helling, Wbg., Havličekpark 15. Elfr. John, Wbg., Georgsplatz 6. Martha Kaufmann, II, Palackystr. 5. Gisela Klein, Wbg., Jungmannstr. 49. Hermine Medelsky, Wbg., Divisg. 6. Rosa Monati, Wbg., Skretag. 4. Fritzi Niedt, Wbg., Skretag. 4. Blanca Nedelko, Wbg., Taborg. 84. Margarethe Neff, Wbg., Jungmannstr. 15. Irene Stein, Wbg., Schlesische Gasse 12. Mila Steinheil, Wbg., Nerudag. 3. Wiki Wallner, Wbg., Erbeng. 12.

Oper. Herren: Herm. Eck, Hotel gold. Engel. Franz Feiler, Wbg., Taborg. 84. Gustav Fußperg, Hotel Schwarzes Roß. John Frey, Sokolstraße 34. Hans Horsten, Wbg., Svihanka 8. Richard Hold, Wbg., Budecgasse 97. Hermann Kant, Wbg., Brandlg. 1. Alfred Piccaver, Hotel Schwarzes Roß. Hans Pokorny, Wbg., Riegerpark 6. Karl Pollé, Wbg., Svihanka 3. Karl Schikaneder, Neues Deutsches Th. Adolf Schöpflin, Wgb., Unt. Blanikg. 1. Dr. Rob. Stark, Hotel blauer Stern. Franz Stillip, Vyšehrad, Przemyslg. 36. Rich. Taussig, Wbg., Smetanka 20. Philipp Veit, Wrschowitz, Havličekg. 257. Franz Vlcek, Zizkov, Svihanka 14. Karl Waschmann, Wbg., Sladkovskyg. 12. Dr. Hans Winkelmann, Wbg., Manesg. 59.

Damen: Beatrice Bauer, Wbg., Palackystr. 10. Lucy Boennecken, II, Wladislavg. 12. Lola Carena, II, Riegerquai 8. Lina Carmasini, Wbg., Sladkovskyg. 10. Hedwig von Debicka, Wbg., Palackystr. 35. Grete Finger, Wbg., Jungmannstr. 5. Ella Hernady, Neues Deutsches Th. Emmy Hoy, Neues Deutsches Th. Julie Körner, Wbg., Nerudag. 3. Valeska Nigrini, Wbg., Jungmannstr. 29. Cäcilie Pfleger, Wbg., Divisg. 5. Jella Schreiter, Salnitergasse 804. Loretta Tannert, Hotel Schwarzes Roß. Valerie von Wallburg, Seilerg. 3.

Ballett. Luigia Poggiolesi, Ballettm. (s. Vorst.). Solo-Tänz.: Julie Weiß, Wbg., Nerudag. 4.

Corps de ballet. Rosa Fučik. Toni Kabelac. Bertha Kohout. Klara Koszler. Berta Kovarik. Marie Krejci. Antonie Mascha. Marie u. Anna Nechvill. Marie Nossek. Emma Peschek. Zdenka Reichel. Marie Rödel. Zdenka Skala. Josefine Skrivan. Anna Stiller. Marie Wacek. Rosa Wosatka (16 Elevinnen.)

Chorpersonal. Herren: Samuel Altschul. Josef Baumann. Emanuel Beermann. Adolf Frank. Eugen Frankoni. Vinzenz Hoffmann. Josef Hofmann. Max Honisch. Franz Hubermann. Jenko Jelinek Hans Kneisel. Gustav Körner. Ernst Kurka. Eduard Mander. Stanislaus Marik. Franz Morda. Karl Otto. Anton Paul. Wilhelm Putschko. Emanuel Richter. Julius Rosen. Josef Schmidt. Josef Schuberth. Karl u. Wilh. Seidl. Alois Snopek Jos. Steinberger. Gottl. Vlcek. Joh. Vobornik. Franz Wagner.

Damen: Betty Bauer. Beatrix Blaha. Anna Dobromil. Therese Felkel. Olga Forst. Emilie Fuchs. Paula Haas. Alice u. Olga Heller. Hedwig Hönich. Marie Jelinek. Jetty Jirsak. Therese Jusa. Antonie Kaiser. Berta Köhler. Rosa Kunze. Rosa Libal. Charl. Malta (kl. Partien). Karoline Matejka. Marie Pally. Christine Peterka. Marie Prohaska. Ludmilla Rahm. Anna Richnowsky. Anna Richter. Sofie Richter. Rosa Schara. Marie Schikaneder. Josefine Schuhmann. Ida Schwarz. Franziska Splavec. Clementine Steyrer. Fanny Stransky. Bozena Swoboda. Minna Totzek. Zdenka Ulrich. Carola Wedral. Camila Wognar. Eugenie Wurm.

Orchester. Karl Anton. Josef Aupeka. A. Avanzini. Herm. Baumann. Heinr. Baumgarten. Franz Brandl. Josef Brummel. Alex. Domansky. Josef Eichler. Herm. Fischer. Viktor Fleißner. Josef Frankenbusch. Ludwig Freund. Josef Gräf. Anton Haberzettel. Wilh. Hantich. Anton Hlavka. Anton u. Josef Hönich. Franz Hüttner. Wenzel Ibl. Willibald Jirtschak. Hugo Kager. Martin Kalab. Hugo Kellich. Karl Klein. Emanuel Klicpera. Herm Köhler. Franz Kohout. Josef Kouba. Martin Krattner. Rudolf Lugert. Josef Masa. Eduard Mökl. Friedrich Nejedly. Joh. Petrzilka. Josef von Podhorsky. Rudolf Prinz. Julius Puchtinger. Karl Roschlau. Georg Schöniger. Fr. Wilh. Schütze. Josef Simon. Wilh. Stanislav. Josef Starec. Wilh. Tatousek. Hilmar Tauch. Rudolf Turinek. Gottlieb Undeutsch. Karl Unterstab. Bohumil Vacek. Heinrich Wagner. Anton u. Leopold Wanka. Karl Wesely. Theodor Wilhelm. Albert Wolf. August Zeidler. Burghard Zettel. Josef Zücker.

Technisches Personal. Parcival de Vry, Masch.-Dir. u. Inspektionsreg. Hans Piperger, Karl Hota u. Josef Sedlacek, Dekmal. Ing. Franz Czikowski, Elektrotechn. u. Betriebsl. Josef Frabsa u. Josef Scholz, Thmstr. m. 18 Geh. Wenzel Sedlacek u. Franz Rechvil, Schnürm. Otto Fischer u. Josef Kloucek, Seitenmstr. Karl Braun, Oberbel. Adalb. Rokos, Tischler. Rud. Förster, Tapez. Ludwig Sepekar, Rüstm. Alois Sedlacek, Elektr. Anton Schmeykal, Bel.-Inspall. Moritz Lausch, Franz Thaler, Anton Cermak u. Anton Mischkovsky, Masch. Karl Röschenthaler, Joh Michel u. Alois Miltner, Heizer. Ferdinand Fitzel, Gard.-Inspekt. Karl Grimm, Obergard. m. 7 Geh. u. 6 Gehilfinnen. Johann Filaun, Fris. m. 5 Geh. Leopoldine Löwe, Fris. m. 2 Geh.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Bohemia. Prager Tagblatt. Prager Zeitung und Prager Abendblatt. Deutsches Abendblatt. Montagsblatt.

Pensionsanstalten. a) Das Theater-Pensionsinstitut des Kgl. Deutschen Landestheaters. Präsident: Intendant Dr. Karl Urban. Beiträge 5 pCt. der Bezüge, 6 pCt. vom Gastspielhonorar. Karenzzeit: 6jähr. Mitgliedschaft. Vermögen: 1 095 500 Kronen. 31 Pensionäre. (Höhe der Pension je nach den Bezügen und der Dienstzeit von 800 bis 3200 Kronen). b) Pensionsfonds des Chor- und Orchester-Personals. Protektor: Dir. Heinr. Teweles. c) Beamten-Pensionsinstitut. d) Oesterreichischer Bühnenverband: Obmann: Rud. Mandée.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Anton Tiller, Obm. Herm. Eck, Obm.-Stellv. Franz Feiler, Schriftf. Wilh. Grauert, Kass. Elfriede John u. Fritzi Riedt, Beis. — Der Lokalverband zählt 68 Mitglieder. — Nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: Mitglieder des Böhm. Nationaltheaters, F Danzer, F Matura u. Olga Muck.

Putbus a. Rügen, Fürstliches Schauspielhaus.

(P., Badeort auf der Insel Rügen [Residenz des Fürsten und Herrn zu Putbus]. Fürstl. Schloß mit herrlichem Park und Garten. Berühmtes Friedrich-Wilhelmsbad. Kgl. Pädagogium. 2500 Einw. Das Th. wurde durch Graf Hahn 1819 bis 1821 erbaut [vollständige elektrische Beleuchtung] und faßt 600 Personen. Spielzeit: 9. Juli bis 10. September 1911.

Eigentümer. Se. Durchlaucht der Fürst zu Putbus.

Intendant. Kgl. Preuß. Rat Holtz, R. h. Ord.

Direktion. Adalbert Steffter (seit 1898), Orden siehe Hanau, führte die gesamte Oberregie; zugl. Dir. der Stadtth. in Hanau a. M. u. Offenbach a. M., sowie d. Kurhausth. in Homburg v. d. Höhe u. des Neuen Kurth. in Binz a. R.

Regie usw. Dir. Adalbert Steffter, Oberreg. Max Grundmann, Reg. d. Sch. Otto Hunold, Sascha Molden, Reg. Ernst Runge, Kpllm. Erich Lorenz, Musdir. Georg Land, Bureauch. u. Sekr. Josef Meyer, Inspiz. Therese Hoff, Souffl. Berta Tittrich, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Fritz Fiedler. Max Grundmann (Reg.). Otto Hunold (Reg.). Karl Jaster. Georg Land. Josef Meyer (Inspiz.). Sascha Molden

(Reg.). Martin Nadelreich. Walter Neumann. Bruno Reichardt. Adalb. Steffter (Dir. u. Oberreg.). Carl Albert Wagner. Josef Wallbrück. Hans Hellmut Zerlett.

Damen: Mia Adam, a. G. f. d. S. Marta Arens. Helene Arnold. Alide Ballin. Else Brand. Käthe Falken. Franziska Hesse. Christel Kayser. Katharina Meyer. Marga Rehna. Emmy Rentrop. Friedel Stumm. Else Thieme Lucie Wossidlo.

Chorpersonal. 6 Herren, 4 Damen. **Orchester.** Die gesamte Fürstl. Kapelle.

Technisches Personal. Ernst Wolter u. Sohn, Thmstr. m. 3 Geh. Julius Stibbe u. F, Gard. Ernst Friedrichs u. F, Fris. Herm. Kasan u. F, Requis.

Bad Pyrmont, Fürstl. Schauspielhaus.

(P., Stadt im Fürstentum Waldeck, 4000 Einw. Ber. Badeort. 24000 Kurgäste. Lortzing wirkte hier unter Direktion Pichler 1827 bis 1833. Das Th, erbaut 1817, wurde im Winter 1906 vollständig umgebaut u. mit elektr. Licht versehen. Es faßt 600 Personen. Spielzeit: 21. Mai bis 7. September 1911.)

Eigentümer u. Direktor. Dr. George Altman, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Deutschen Th. in Hannover.

Regie usw. Julius Arnfeld, Oberreg. u. stellv. Dir. Robert Forsch, Oberreg. Rich. Eivenack, Reg. William Büller jun., Reg. Emil Graeber, Sekr. Paul Landers, Inspiz. Paul di Pigni, Souffl. F Marie Bruns, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Julius Arnfeld (Oberreg.). Curt Boettcher. William Büller jun. (Reg.). Claus Donath. Richard Eivenack (Reg.). Robert Forsch (Oberreg.). Paul Landers. Paul Müller. Walter Norbert. Max Ruhbeck. Alfred Stratmann Richard Wegener.

Damen: F Alice Altman-Hall. Antonie Dathe. Leonie Duval. Mia Hellmuth. F Marg. Liebscher-Metland Marga Malten. Erna Meßner. Edith Palsy. Christl v. Pommer. F Helene Rietz. F Johanna Suhr.

Technisches Personal. Georg Othmer, Thmstr. Emil Schwabe, Elektr. Vogel, Gard. F Bruns II, Gard. Balke, Fris. F Gerbes, Requis.

Gäste. Carl William Büller. Rud. Christians. Fritz Odemar. Hanako. Sent M'ahesa.

Quedlinburg, Städtisch subvent. Theater.

(Qu., Stadt am Harz von 28000 Einw., bed. Blumenkultur. Das Th. faßt 600 Personen. Spielzeit: 13. Oktober 1911 bis Palmarum 1912.)

Eigentümer. A Schillings Erben.

Direktion. Gustav Wolff, führt zugl. d. Oberregie, spez. Reg d. Sch. u. L.

Regie usw. Siegfr. Basedow, Reg. d. P. u. Optte. Carl Sonhof, Kpllm. Carl Wilhelms, Musdir. Eugen Ludwig Gattermann, Dram. E. Birkenfeld, Kass. Gustav Florschütz, Inspiz. W. Friederichs, Souffl. Paul Erhardt, Thdien. u. II. Inspiz.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Siegfr. Basedow (Reg.). Alfred Engelbrecht. Gustav Florschütz (Inspiz.). W Friederichs. Alfred Krüger. Gustav Sperch. Erdmann Bettin. Gerhard Wetter-Westhof. Gustav Wolff (Dir.).

Damen: Ada Conti. Elfrede u. Johanna Eckhardt. Herta Fürstenau. Mela Hannsen. Elsie Kronegg. Fanny Lind. Henny Niemz. Anny Wend.

Kinderrollen. Willi Müller. Paula Schatz.

Orchester. Die Kapelle des Inf.-Regts. Nr. 165.

Technisches Personal. Alwin Kreyser, Thmstr. m. 3 Geh. Fritz Hefft u. Elise Bauer, Gard. Emil Leidenfrost, Fris. m. 2 Geh. Dorchen Marschner, Requis.

Gäste. C. W. Büller. Rud. Christians. Julius Geisendörfer. H. Spies. H. Bunke. Georg Pucher. Willi Braune.

Neuheiten. Glaube und Heimat. So'n Windhund. Polnische Wirtschaft. Keusche Susanne. Weg nach Damaskus. Große Glück. Vielliebchen. Julchens Flitterwochen. Soldatenspiel.

Ratibor, Stadttheater.

(R., Kreisstadt in Oberschlesien, 38000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1895 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1911 bis Palmsonntag 1912.)

Eigentümer. Gebr. Gotzmann & Comp.

Vorstand. Oberbürgermeister Bernert.

Direktion. Julius Ricklinger, Kgl. Preuß. Kommissionsrat, führt die Oberregie; zugl. Dir. des gräfl Kursaal-Th. in Bad Muskau, O.-S.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hugo Stern, Dir.-Stellv., Troppauer Straße 24, Friedr. Saalfeld-Hirth, Salzstr. 15, Bruno Jacoby, Weidenstr. 2, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Carl Eckhardt, Troppauer Str. 56, Max Jahn, Oberwallstraße 34, Reg. d. Optte. Richard Randow, I. Kpllm., Malzstr. 5. Franz Weber, II. Kpllm., Bahnhofstr. 1. Walter Jahrow, Musdir., Weidenstr. 20.

Bureau, Inspektion und Kasse. Erich Frenzel, Sekr., Ring 5. Arnold Klein, Inspiz d Sch. u. d. Optte., Flurstr. 4. Toni Wehrhahn, Souffl. d. Sch. u. d. Optte., Troppauer Str. 10. Emma Ricklinger, Kass., Zwingerstr. 28. Carl Erhardt, Kontr., Troppauer Str. 34. Franz Walossek, Kastel., Oberwallstr. 34. Max Sackreida, Thdien., Troppauer Str. 2.

Rechtskonsulent: Justizrat Lustig.

Theaterarzt: Dr. Zwicklitzer.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Operette Herren: Carl Eckhardt (s. Reg.). Erich Frenzel (s. Sekr.). Bruno Jacoby (s. Reg.). Max Jahn (s. Reg.). Berth. Kereß, Jungfernstr. 13. Arnold Klein (s. Inspiz.). Maximilian Linke, Gartenstr. 2b. Albin Otto, Oberzborsstr. 6. Julius Ricklinger (s. Dir.). Friedr. Saalfeld-Hirth (s. Reg.) Siegfried Schelper, Lange Str. 10. Max Schmidt, Troppauer Str. 1. Alfred Schoen, Troppauer Str. 24. Hugo Stern (s. Reg.). Edgar Wolmerod, Neue Str. 26.

Damen: Gerda Alberti, Lange Str. 10. Betty Danner, Troppauer Str. 24. Carola Engelhardt, Lange Str. 10. Grete Haller, Lange Str. 10. Erna Harder, Malzstr. 3. Elisabeth Holstein, Troppauer Str. 1. Käte Horst, Troppauer Str. 30. Toinette Horwitz, Troppauer Str. 30. Eva Kereß, Jungfernstr. 13. Anny Kübler, Gartenstr. 2a. Anny Randow, Malzstr. 5. Fanny Reinecke, Ring 3. Helma Rückert-Jacoby, Weidenstr. 2. Helma Sünram, Domstr. 3. Betty Werner, Gartenstr. 2a. Bertha Zielinsky, Lange Str. 11.

Kinderrollen. Mizzi Glaubitz.

Chorpersonal. 6 Herren. 6 Damen.

Orchester. 22 Mitglieder der städtischen Kapelle.

Technisches Personal. Johann Kain, Thmstr. m. 4 Geh. Albert Pludra, Schnürm. m. 2 Geh. Carl Reschke, Bel.-Inspekt. Paul Holschke, Obergard. m. 1 Geh. Anna Kain, Gard. m. 1 Geh. Max Schmigelsky, Fris. m. 2 Geh. Adolf Glaubitz, Requis. m. 3 Geh. Carl Böhme, Gärtner.

Neuheiten. Bettler von Syrakus. Kleine Schokoladenmädchen. Sommerspuk. Wenn der junge Wein blüht. Meyers. Tapfere Soldat. Romantische Frau. Moderne Eva. Fürstenkind.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Oberschles. Anzeiger. Oberschles. Volkszeitung.

Hotels. Rahner. Knittel. Stadt Wien.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Siegfried Schelper, Obm. Hugo Stern, Obm.-Stellv. Max Jahn, Schriftf. Bruno Jacoby, Kass. Betty Werner, Beis. 3 Mitglieder der Pensionsanstalt, 19 der Genossenschaft o. P.

Ravensburg i. Württ., Städtebundtheater.

Verbunden mit Reutlingen-Göppingen (Vorsaison: Heidenheim).

(Die Th. fassen 500—1000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. In Ra: Die Stadt; in Gö. (Apostelth): Fritz Pfeifle; in Re. (Falkenth.): B. Cloß; in He.: Wilderer.

Direktion. Rich. Erdmann (besteht seit 1888), führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Ludwigsburg u Neu-Ulm a. d. D.

Regie usw. Heinr. Oppel, Reg. d. P. Emil Lindner, Reg. d. Sch. u. Tr. Jos. Schlebach, Reg. d. L., d. Sch. u. Sekr. Hellmuth Erdmann, Bureau-Assistent. Erw. Erdmann, Bibl. Moritz Döring, Inspiz. d. Sch. Anna Schlebach, Souffl. d. Sch. Heinr. Knoblauch, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Erwin u. Hellmuth Erdmann. Rich Erdmann (Dir.). Karl Gerstel. Fritz John. Eduard Kubat. Emil Lindner (Reg.). Heinr Oppel (Reg.). Max Regensburger. Josef Schlebach (s. Reg. u. Sekr.). Josef Traut.

Damen: Luise Döring. Bertha u. Ella Erdmann. Gusti Ertl. Mara Guntrowska. Käthe Pinegger. Ally Riedwald. Anna Schlebach. Marie Schmidt.

Kinderrollen. Clärchen Döring. Trudel Erdmann. Käthe Pinegger.

Orchester. Die betr. Militär- u. Stadtkapellen.

Technisches Personal. Georg Schuhmacher, Thmstr. Moritz Döring, Gard. Emil Straßer u. H. Kopf, Fris. F Knödler, Requis.

Gäste. Egmont Richter. F Golly Richter. Reinhold Bauer. Waldemar Franke.

Neuheiten. Erde. Glaube u. Heimat. Dunkle Punkt. Meyers. Taifun. Die von Hochsattel. Fesche Rudi. Simson. Engel der Unschuld.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Jos. Schlebach, Obm. Carl Gerstel, Schriftf. Eduard Kubat, Kass. Käthe Pinegger, Beis. 11 Mitgl. der Genossenschaft o. P.

Rechtsoderufer-Theaterbund.

Direktion. Henry Haupt.

Personal s. Kreuzburg.

Regensburg, Stadttheater.

(R., Hauptstadt des bayrischen Kreises Oberpfalz, 50000 Einw. (ohne Vororte). Deutsche und österreichische Hafenstation; lebhafter Handel, Industrie und Dampfschiffahrt. Das Th. wird von der Stadt und von Sr. Durchlaucht dem regierenden Fürsten Albert von Thurn und Taxis reich subventioniert; wurde eröffnet am 1. September 1852 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1911 bis Ende April 1912.)

Eigentümer. Die Stadt.

Intendanz. Vorstand Komitee. Erster Bürgermeister Dr. Geßler, Vorsitzender. Magistratsrat Bauhof, Verwaltungsrat des Stadtth. Fürstl. Hofmarschall von Beckedorff. Fürstl. Domänendirektor Köckeberger. Kommerzienrat Laux.

Direktion. Dr. Johannes Maurach, Wittelsbacherpl. A 234, führt die Oberregie, spez. d. Reg. d. ernsten u. d. mod. Sch.; zugl. Dir. d. Monatsoper in Innsbruck, ab 1. Juni 1912 Dir. des Statth. in Essen a. d. Ruhr.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Fritz Rüthling, Stellv. Dir. u. Oberreg. d Sch., Wollwirkerg. A 104. Hans Olsen, Reg. d. Sch. u. L., Am Römling D 70. Josef Trautmann, Reg. d. P. u. Optte., Herrenpl. 2. Otto Werner, Oberreg. d. Op. Mahlerg. 1. Theodor West, Reg. d. Op., Bismarckpl. 5. Moritz Grimm, I. Kpllm., Goliathstr. 65/66. Paul Heller, Kpllm. d. Op. u. Optte., Ludwigstr. 4. Erich Gülsdorf, Kpllm. u. Chordir., Wilhelmstr. 4 Karl Rebholz, Konzertm., Ludwigstr. 8. Marg. Gießel-Stahl, Harfe, Wiesmeierweg 248½.

Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Delfs, Bureauch. u. Rend., Untere Bachg. 4 (T). Paula Ziegler, Sekr, Jesuitenpl. 17 (T). Emanuel Gloßner, Bibl., Winklerg. A 100. Julius Schweitzer, Inspiz. d. Sch., Engelburger G. 21. Bernhard Bernhard, Inspiz. d. Op., Dreimohrenstr. 13. Franz Sachers, Inspiz. d. Optte., Dechbettener Str. 47. Auguste März, Souffl. d. Sch., Wollwirkerg. A 104. Marie Wagner, Souffl. d. Op., Metzgerberg. 42. Marie Schindler, Kass., Jakobstr. A 229. J. Niedermayer, Kontr., Keplerstraße 86. Josef Lindmeier, Thdien., Holzländestr. 33. Herm. Engelke, Orchdien., Straußengäßchen 2.

Rechtskonsulent: Justizrat Dr. Goertz. Theaterarzt: Dr. Oskar Stoehr.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Bernhard Bernhard (s. Inspiz.) Emanuel Gloßner, Winklerg. 100. Carl Grune, Rote-Löwen-Str. 72. Werner Kowalewsky, Gesandtenstr. 2. Guido Lauschek, Arnulfspl. 6. Max Linnbrunner, Kumpfmühl 46. Hans Olsen (s. Reg.). Kurt Paulus, Am Römling D 70. Louis Pötsch, Gesandtenstr. 10. Fritz Rüthling (s. Oberreg.). Hans Schönfeldt, Weißgerbergraben 22. Julius Schweitzer (s. Inspiz.). Erhard Stettner, Dreimohrenstr. 13. Josef Trautmann (s. Reg.).

Damen: Charl. Berger, Unt. Bachg. 4 (T 902). Hermance Billé, Spiegelg. 4. Irene Birnbaum, Keplerstr. D 85. Berta Kursa, Fischmarkt 42/44. Marie Lauschek, Arnulfspl. 6. Wanda Lindner, Engelburger G. 20. Nelly Londe, Fischmarkt 42/44. Laura März, Wollwirkerg. A 104. Kathi Mentzl, Engelburger G. D 32. Edith Pasel, Obere Bachg. 9. Elly Raetz, Württembergstr. 4.

Kinderrollen. Geschwister Kunze.

Oper. Herren: Franz Hahn, Dechbettener Str. 42. Rob. Hesse, Obermünsterpl. 1. Julius Kiefer, Prebrunnallee 1. Theo Patten, Am Römling D 68. Eugen von Peteani, Hotel Karmeliten. Josef Trautmann (s. Reg.). Emanuel Voß, Obere Bachg. 7. Otto Werner (s. Reg). Theodor West (s. Reg.). Otto Wiesinger, Dechbettener Str. 38a. Ludwig Ziegler, Malerg. 25/2ᴺ. Emil Zoller, Weißgerbergraben D 15.

Damen: Elsa Grunwald, Prüfeningerstr. 42 Ida Herrmann, Ludwigstraße 4. Maria Korth, Gesandtenstr. 18. Berta Kursa (s. Sch.). Nelly Londe (s. Sch.). Martha Martins, a. G. f. d. S., Adlerg. 1. Helene Maurer, Krebsg. 2. Kathie Mentzl (s. Sch.). Käthe Ney, Lothgäßchen A 240. Josefa Reichardt, Obermünsterpl. 1.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Friedr. Bohuslawsky. Oscar Bolte. *Emanuel Gloßner. Friedr. Richter. II. Tenor: *Anton Knauer. Joh. Schad. *Max Weninger. I. Baß: Carl Bach. *Alois Buchmayer. Henry Jackson. Herm. Koß. II. Baß: *Jos. Gleichsner. *Friedr. Rianius. *Franz Sachres.

Damen: I. Sopran: Meta Debert. Constanze Dernberger. Luise Hickl. *Grete Parkmeister. Lina Scheurich. II. Sopran: F Hiela u. Senta Rianius. *F Hermine Weninger. I. Alt: Joszy u. Tina Frank. Melitta Lemke. *Anny Olsen. II. Alt: *Wanda von Buch. Frida Loeßlein.

Die mit einem * Bezeichneten wirken in kleinen Rollen und Partien mit.

Orchester. 40 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Vienes, Schlicker.

Technisches Personal. Carl Wild, Techn. Leit. Heinr. Geistreiter, Thmstr. u. Dekmal. m. 12 Geh. Georg Lechner, Schnürm. Georg Kronschnabel, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Georg Markgraf, Obergard. m. 2 Geh. Emil Popp, Gard. Marie Gloßner, Obergard. m. 2 Geh. Heinr. Becker, Fris. m. 2 Geh. Franziska Beck, Requis. Josef Stadler, Tischler. Georg Simon, Tapez. Georg Trede & Sohn, Gärtner.

Gäste. Paul Seidler. Alfred Kase. Hans Lackner. Edyth de Lys. Alma Renier. Eva v. d. Osten. Bertha Grimm-Mittelmann.

Neuheiten. Am Tage des Gerichts. Ahnengalerie. Candida. Deutsche König. Weite Land. Fahnenweihe. Falsche Prinz. Kardinal. Elga. Gudrun. Mirandolina. Münchhausens Antwort. Sommerspuk. Taifun. Arzt wider Willen. Drei Pintos. Gefangene der Zarin. Feuersnot. Keusche Susanne. Musterweiber. Polnische Wirtschaft. Schönste Frau.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Regensburger Anzeiger. Regensburger Tagblatt. Neueste Nachrichten. Neue Donau-Post.

Hotels. Grüner Kranz. Maximilian.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Emanuel Voß, Obm. Hans Olsen, Obm.-Stellv. Franz Hahn, Schriftf. Theodor West, Kass. Maria Korth u. Hermance Billé, Beis. 20 Mitglieder der Pensionsanstalt, 27 der Genossenschaft o. P., 1 der Witwen- und Waisen-Pensions-Anstalt, 1 der Sterbekasse.

Reichenberg in Böhmen, Stadttheater.

(R., Bezirksstadt im nördl. Böhmen, 46000 Einw. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1883 und faßt 1050 Personen. Spielzeit: 21. September 1911 bis 31. März 1912.)

Eigentümer. Die Stadt.

Theater-Aufsichtsrat. Obmann: Vize-Bürgermeister Rud. Nerradt, R. d. O.

Direktion. Karl Krug, Marieng. 2 u. Friedr. Sommer, Schückerstr. 34. führen die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Heinrich Orell, Reg. d. Tr. u. Sch., Töpferpl. 1. Cornelius Bollmann, Reg. d. L., Volksgarten. Josef Basch, Reg. d. P. u. Optte., Sperlg. 11. Emil Schlegel, Reg. d. Op., Bergelgasse 12. Friedr. Sommer, Kpllm. f. d. Op. (s. Dir.). Max Köhler, Kpllm. f. d. Optte. u. Spielop., Lerchenfeldg. 35. Christ. Laschensky, Musdir. u. Chordir., Hirteng. 11. Peter Schwab, Konzertm., Bismarckpl. 11. Karl Reckziegel, Harfe. Friedländerstr. 50. Thilde Beck, Ballettm., Friedländerstr. 17.

Bureau, Inspektion und Kasse. Josef Heuer, Sekr., Sperlg. 11. Bernard Krebs, Bibl. Othmar Roitner, Inspiz. d. Sch., Hotel Stadt Wien. Georg Moga, Inspiz. d. Op. Helene Lorenz, Souffl. d. Sch., Hotel Stadt Wien. Mizzi Heinlein, Souffl. d. Op., Hotel Stadt Wien. Hans Kiefer, Kass., Mühlfeldstr. 17. Wenzel Bothe, Kontr., Klothildeng. 5. Lina Krug, Oberinspekt. u. Buchh., Marieng. 2. Karl Kreschl, Kastel., im Th. Bernard Krebs, Thdien. Adolf Hübner, Orchdien., Friedländerstr. 12.

Rechtskonsulent: Dr. Alfred Müller, Eiseng. 10.

Theaterarzt: Dr. Ernst Pollak, Klothildenstr. 7.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Corn. Bollmann ((s. Reg.). Alfred Felden, Turnerstr 11. Rudolf Goebel, Bismarckpl. 17. Karl Heinrich, Eiseng. 20. Richard Hermann, Schützeng. 34. Karl Karner, Friedländerstr. 36. Paul Kolkwitz, Bahnhofstr. 47. Karl Lerch, Bismarckplatz. Heinrich Orell (s. Reg.). Jaques Sper, Roseng. 1. Willy Waldheim, Bräuhofg. 10. Karl Zeman, Feldgasse 1.

Damen: Marianne Austerlitz, Kaiser-Josef-Str. 8. Frieda Elsner, Hotel Stadt Wien. Margit Gottlieb, Marieng. 4. Grete Halden, Bahnhofstraße 16. Helly Heinlein, Hotel Stadt Wien. Frieda Horst, Herreng. 4. Paula Milbitz, Marieng. 4. Irma Nemethy, Friedländerstr. 30. Frieda Regnald, Lichtensteg 5. Herma Rucker, Breiteg. 28.

Kinderrollen. Kl. Mayer. Kl. Lorenz. Kl. Ebert.

Oper und Operette. Herren: Heinr. Baumann, Laurenziberg 6. Alfred Felden (s. Sch.). Karl Heinrich, Eiseng. 20. Artur Hey, Fasang. 7. Karl Karner (s. Sch). Franz Materna, Marieng. 4. Rudolf von Räcke, Turmg. 3. Hans Rudolf, Roseggerstr. Friedrich Schild, Friedländerstr. 30. Emil Schlegel (s. Reg.). Willy Waldheim (s. Sch).

Damen: Marianne Austerlitz (s. Sch.). Else Blank, Friedländerstr. 5. Frieda Elsner (s. Sch.). Guste Felsen, Wiener Str. 53. Fricka Hagen, Ruppersdorfer Str. 2. Else Karna. Anne Marie Lischke, Friedländerstr. 11. Rosa Merker, Friedländerstraße 12. Irma Nemethy (s. Sch.). Angela Sax, Bräuhofg. 10. Emilie Ullrich, Friedländerstr. 8.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Richard Koß. Julius Schiffer. Friedr. Schild. II. Tenor: Josef Meyer. Edmund Pouch. Josef Stelzer. I. Baß: Ferdinand Bachl. Franz Pokorny. Leop. Reznicek. Paul Romani. Karl Schulsinger. II. Baß: Alexander v. Marwitz. Georg Moga. Jacques Sper.

Damen: I. Sopran: Antonie Brall. Wilma Gaugusch. Ida Lessing. Anny Renée. Grete Zantler. II. Sopran: Thilde Beck. Grete Faust. Hermine Gröger. I. Alt: Regina Pouch. Resi Wagner. Amalie Rößler. Anny Zerbs.

Orchester. 28 Mitglieder; bei Opern entsprechend verstärkt.

Technisches Personal. Karl Peter, Thmstr. u. Dekmal m. 6 Geh. Josef Horn, Schnürm. Adolf Burian, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Karl Kreschl, Elektrik. m. 2 Geh. Franz Feik, Obergarb. Rudolf Fukner, Garb. Fanny Linn, Obergarb. Berta Dreithaler, Garb. Franz Michael, Fris. m. 2 Geh. Marie Tietz, Fris. m. 2 Geh. Ant. Schmidt, Requis. m. 2 Geh. Heinr. Dreithaler, Tischler. Ad. Dober, Tapez. m. 1 Geh. Ad. Töpfer, Gärtner.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Reichenberger Zeitung. Deutsche Volkszeitung. Vorwärts.

Hotels. Goldener Löwe. Stadt Wien. Deutsches Haus. Zentral. Schienhof.

Bad Reichenhall, Kgl. Kurtheater.

(R., Stadt u. weltber. Kurort in Oberbayern. 6500 Einw. Jährlich über 30000 Kurgäste. Salzquellen, Kgl. Saline, Inhalationen, pneumatische Kammern. Das Th. wurde eröffnet am 18. August 1904 und faßt 920 Sitzplätze. Spielzeit: 4 Juni bis 8. September 1911.)

Eigentümer. Das Kgl. Staatsärar.

Komitee. Kgl. Badekommissariat.

Direktion. Theo Hillder, führte die Oberregie.

Regie usw. Hans Wallner, Reg. d. Optte. Adolf Satzenhofen, Reg. Ludwig Kudro, Kpllm. Kgl. Musikdirektor Georg Paepke, Musdir. Curt Pornitz, Bureauch. Heinrich Hauser, Inspiz. d. Optte. Marie Gregor, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Ernst Fournes. Carlo Fürst. Wilhelm Geißler. Richard Gerold. Heinrich Hauser (Inspiz.). Eugen Neff. Poldi Reznicek Karl Richling. Adolf Satzenhofen (Reg.). Emil Suslay. Hans Wallner (Reg.). Stephan Wisthal.

Damen: Elsa v. Blank. Maria Clement. Judith Fiedler. Friedel Kühlmann. Frieda Loeßlein. Agnes Meißner-Carlo. Albine Richling. Camilla Schuster. Irma Untsch. Betty Wallner.

Orchester. Kgl. Kurkapelle.

Technisches Personal. Adolf Lemke, I. Thmstr. Ferdinand Wagner, II. Thmstr. Marie Fraunhofer, Gard. Hans Willmann, Fris. Fritz Lemke, Requis.

Gäste. Max Ballenberg. Friedrich Basil. Fritz Werner. Josef Ludl. Gisela Fischer.

Bad Reinerz i. Schl., Subv. Kurtheater.

(R., Stadt u. Bad im Reg.-Bez. Breslau mit 4000 Einw. Spielzeit: 1. Juni bis 20. September 1911.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Bürgermeister Dr. Goebel.

Direktion. Auguste Pötter, führte die Oberregie; zugl. Dir. der Stadtth. in Waldenburg u Jauer i. Schles.

Regie usw. Max Pötter, Oberreg. Hermann Franzky, Reg. d. Sch. Hans Surhoff, Reg. d. L. Robert Senden, Kpllm. Hermann Pandler, Musdir. Gustav Steiner, Inspiz. Alfred Frankl, Souffl. Anna Scholz, Kass. Heinr. Erdmann, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Carl Burger. Hermann Franzky (Reg.). Carl van Gils. Reinhardt Rebuschka. Max Pötter (Oberreg.). Robert Senden. Gustav Steiner (Inspiz.). Hans Surhoff (Reg.). Paul Thierfelder.

Damen: Clara Arnau. Marianne Ellwitz. Elly Höven. Edith Jamrath. Margarethe Senhella. Anna Steinau. Dora Surhoff. Alice Torning. Hella Wrombel.

Orchester. 25 Mitglieder der Kurkapelle.

Technisches Personal. Willy Purschke, Thmstr. Emma Ruß, Gard. Paul Rohrbach, Fris. Selma Rohrbach, Fris. Marie Purschke, Requis.

Gäste. Rudolf Christians. Ludwig Masson. Oskar Will. Melanie Spielmann. Marie Reisenhofer. Madeleine Trilby. Marie Maeder-Stegemann.

Reval, Neues deutsches Theater.

(R., Hauptstadt des russ. Gouvernements Estland, 100 000 Einw. Das neue Haus wurde am 4. September 1910 russischen Stils eröffnet und faßt 900 Personen. Nachdem das Th. in R. zweimal ein Raub der Flammen wurde, haben deutsche Kapitalisten einen Verein gegründet und mit einem Kapital von 500 000 Rubel einen Neubau aufführen lassen. Spielzeit: 1. September 1911 bis Mai 1912.)

Eigentümer. Theaterverein.

Vorstand. Rechtsanwalt John Scheel.

Direktion. Anton Gálotzy (besteht seit 1889) führt die Oberleitung.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Rudolf Antony, Reg. d. Schw. Goswin Hoffmann, Reg. d. Tr. Theo Kaspar, Reg. d. Sch. u. L. Rudolf Herdy, Dir.-Stellv., Reg. d. P. u. Optte. Josef Heißiger, Reg. d. Op. Alex. Furstbauer, I. Kpllm. Gustav Rötsch, II. Kpllm. Josef Strobel, Musdir. Anatol v. Pigage, Konzertm. Anna Matys, Harfe. Josef Rimsch, Ballettm. u. Inspiz. d. Op.

Bureau, Inspektion und Kasse. Felix Holmes, Bureauch. Rudolf Herdy, Sekr. u. Dir.-Stellv. Anton Kubalek, Bibl. Carl Brandt, Inspiz. d. Sch. Otto Cagliano, Souffl. d. Sch. Anna Kaspar, Souffl. d. Op. Paula Dumont, Kass. Ignaz Reinert, Kontr. Josef Stürzer, Inspekt. Ignaz Rosenkranz, Kastel. Josef Köhler, Thdien. Heinrich Klug, Orchdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt v. Maltsch. Theaterarzt: Dr. Isalschek.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Rudolf Antony (Reg.). Georg Engelhardt. Jul. Ferlinz. Friedrich Gerber. Rudolf Herdy (Reg.). Goswin Hoffmann (Reg.). Felix Holmes. Hubert Hutting. Theo Kaspar (Reg.). Anton Kubalek. Alex Laucel. Paul Morgan. Franz Ostwald. Fritz Pistol. Camillo Renard. Josef Rimsch (Inspiz.). Robert Rohde. Josef Scheibler. Carl Schindler. Rudolf Steinbacher.

Damen: Dora Calvó. Fifi Fallbert. Mia Fernotti. Grete Funtan. Louise Fürstbauer. Gertrud Hartung. Charlotte Hendrichs. Vera Horst. Lena Kühn. Paula Leinweber. Franzi Lomba. Anna Pistol. Sascha Pospischill. Anna Schwarz. Fritzi Sommer. Vilma Sorelli. Grete Willionnson. Mizi Winter.

Oper. **Herren:** Georg Engelhardt. Friedrich Gerber. Josef Heißiger (Reg.). Rudolf Herdy (Reg.). Otto Hilde. Felix Holmes (Sch.). Hubert Hutting (Sch.). Alex Laucel (Sch.). Max Loewen. Fritz Pistol. Camillo Renard.

Damen: Gabriele Benda. Amalie Galozy. Gertrud Hartung (Sch.). Lena Kühn (Sch). Franzi Lomba (Sch.). Paula Petrini. Lotti Salten.

Ballett. Joh. Rimsch, Solotänz. Irma Küster, Paula Leinweber, Solotänzerinnen.

Chorpersonal. 12 Herren, 16 Damen.

Orchester. 24 Mitglieder: bei Opern diverse Verstärkungen von der Regts.-Kap.

Technisches Personal. Julius Koppermann, Obermaschm. m. 4 Geh. Wenzel Hirnschlag, Maschm. Wilh Maresch, Thmstr. u. Dekmal. m. 9 Geh. Josef Stein, Schnürm. m. 2 Geh. Ernst Tamberg, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Richard Butting, Elektrik. m. 1 Geh. August Brandstätter, Obergard. m. 1 Geh. Carl Ulrich, Gard. m. 1 Geh. Clara Ulrich, Obergard. m. 2 Geh. Christine Menzel, Gard. Alfons Boulors, Fris. m. 2 Geh. Charl. Pfeiffer, Fris. m. 1 Geh. Franz Hutter, Requis. m. 2 Geh. Anton Pommer, Tischler. Carl Röder, Tapez. m. 1 Geh. Frid Fernsen, Gärtner m. 1 Geh.

Neuheiten. Butterfly. Tiefland. Toska. Boheme. Hoffmanns Erzählungen. Heimchen am Herd Puppenmädel. Keusche Susanne. Rodelzigeuner. Polnische Wirtschaft. Tapfere Soldat.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Revaler Zeitung. Revaler Beobachter.

Hotels. Petersburg. du Nord. Russi.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Otto Hilde, Obm. Fried Gerber, Schriftf. Robert Rohde, Kass.

Rheinfelden, Sommertheater.

(Vorsaison: Glarus, Hauptstadt im gleichnamigen Kanton. Rh., berühmtes Solbad; großer internationaler Fremdenverkehr. Das Th. faßt 500 Personen. Spielzeit: 21. April bis Mitte September 1911.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Die Theaterkommission.

Direktion. Carl Senges; zugl. Dir. des Stadtth. in Aarau-Chur.

Regie usw. Julius Faust, Oberreg. Heinrich Linder, Musdir. Ernst Wehle, Inspiz. Anna Häsler, Souffl. Wilhelm Gött, Kass. Paul Fogarasi, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Wilhelm Daiber. Julius Faust (Oberreg.). Willi Häsler. Georg Irmer. Hans Kusthardt. Albert Munz. Carl Senges (Dir.). Adolf Weiß.

Damen: Maja Abelsheim. Auguste Faust. Paula Irma. Olga Roloff. Else Schumann. F Minna Senges Faust. Anna Biani

Technisches Personal. Albert Lehner, Thmstr. Hans Schmid, Fris. Paul Fogarasi, Requis. Arthur Schmalcher, Bel. m 1 Geh. Albert Götz, Dekmal.

Neuheiten. Kleine Schokoladenmädchen. Concert-Glaube und Heimat. Taifun.

Rhein-Mainisches Verbandstheater.

Direktion. Felix Hauser.

Personal s. Frankfurt a. M. VI.

Riga, I. Stadttheater.

(Fernspr. 4040 u. 268.)

(R., Hauptst. d. russ. Gouv. Livland, über 500 000 Einw. Zweite Handelsst. Rußlands. — Das nach dem Plane Bohnstedts erbaute Th. wurde 1863 eröffnet, brannte 1882 aus u. wurde neu ausgebaut, 1887 wieder eröffnet; es faßt 1400 Personen. Spielzeit: Ganzjährig. — Ferien vom 2. Juni bis 2. September deutschen Stils.)

Eigentümer. Die Stadt.

Theaterverwaltungs-Komitee. Präses: Aeltester Nicolai Kymmel, Scheunenstr. 21. Mitglieder des Komitees: Aeltester Victor Mentzendorff, Große Sünderstr. 18. Aeltester Max Ruthenberg, II. Weidendamm 40. Vereid. Rechtsanwalt Joh. Gottfried, Neustr. 14. Hans Kerkovius, Große Schloßstr. 17. Vereid. Rechtsanwalt Paul Erdmann, Thronfolger-Boulevard 9. Sekretär Heinr. Johumsen, Stadtamt. Vereid. Rechtsanwalt Baron Karl Freytag von Loringhoven, Andreasstr. 5.

Direktion. Carl von Maixdorff, führt die Oberregie, Romanowstr. 21. (Fernspr. 4892.)

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Leo Connard, Dorpater St. 8, Q. 11 u. Edmund Hansen, Mühlenstr. 34, Q. 12, Reg. d. Sch. u. L. Heinr. Pezoldt, Revastr. 9, Q. 8, Reg. d. Op. Moritz Millmann, Pauluccistr. 9, Q. 10 und Fritz Saxl, Mathäistr. 31, Q 22, Reg. d. Op. u. Optte. Herm. Hans Wetzler, Kpllm., Kirchenstraße 10, Q. 5. Fritz Korény-Scheck, Kpllm. u. Chordir., Mühlenstr. 62, Q. 15. Jean du Chastain, Kpllm. u. Solorep., Schulenstr. 32, Q. 9. Jurry Fayer, I. Konzertm., Marstallstr. 16. Bogumil Broz, II. Konzertm., Nicolaistraße 27/29. Abraham Vögelsohn, Harfe, Gogolstr. 16, Q. 3. Alma Böhm, Ballettm., Romanowstr. 1, Q. 2.

Bureau, Inspektion und Kasse. Karl Gober, Bureauch. u. Dir.-Sekr., Sprenkstr. 13, Q. 5. Michael Michelsohn, Bibl. u. Orchdien., Sprenkstr. 23, Q. 5. Josef Steinberg, Inspiz. d. Sch., Kohlenstr. 6, Q. 1. Bernh. Butterweck, Inspiz. d. Op., Dorpater Str. 26, Q. 7. Karoline Balk, Suworowstr. 34. Helene Walden, Souffl. d. Op., Königstr. 32, Q. 9. Aug. Butte, I. Kass., Schulenstraße 10. Hugo Frey, II. Kass., Scharrenstr. 21. Marie Ebe, Kass., Schloßstraße 6, Q. 5. Bernhard Skulte, Rend., Gertrudstr. 30, Q. 16. Prokofy Alexejew, s. M. a. A. u. Stbd., Inspekt., im Theatergebäude. Friedrich Zinne, Kastel., Sprenkstr. 39/41, Q. 3. Johann Kampe, Kassport., Newastr. 15, Q. 9. Artur Graumann, Thdien., Hilfstr. 13, Q. 2.

Rechtskonsulent: Vereidigter Rechtsanwalt Artur Reußner, Schulenstr. 20.

Theaterarzt: Dr. med. J. Miram, Bastei-Boulevard 11.

Ehrenmitglieder. Cäsar Galster, Halensee bei Berlin. Livia Galster-Eichberger, ebenda.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Max Becker, Sassenhof 20. Bernhard Butterweck (s. Inspiz.). Leo Connard (s. Reg.). Carl Eckhof, Basteiboulev. 9a, Q. 9. Alexander Grosset, Schoonerstraße 1, Q. 31. Edmund Hansen (s. Reg.). Egon Helms, Georgenstr. 6, Q. 5. Wenzel Hoffmann, Pauluccistr 2, Q. 9. Ludwig Jakobsohn, Mühlenstr. 101, Q. 32. Moritz Millmann (s. Reg.). Carl Rückert, Schulenstr. 14, Q. 24. Stefan Scheibler. Friedr. Wilh. Staudte, Parkstr. 4, Q. 8. Felix Stegemann. Herm. Weißbein.

Damen: Grete Dierckś, Pauluccistr. 2, Q. 10. Julie Enzinger, Pauluccistraße 17, Q. 8. Stella Freudendorff, Elisabethstr. 21. Magda Halden, Theaterboulev. 8, Q. 8. Else Haßmann, Pauluccistr. 2, Q. 10 F Margarete Knößler, Suworowstr. 31/34, Q. 5. F Cäcilie Mendelsohn. Eleonore Olden, Elisabethstr. 77, Q. 8 Mary Rogally, Pauluccistr. 2, Q. 9. Melitta Wernay, Theaterboulev. 7, Q. 7.

Kinderrollen. Martha Diezmann. Julie Kawschas. Therese Reich. Sarah Weinreich.

Oper und Operette. Herren: Ludwig Flaschner, Theaterboulev. 10, Q. 5. Rich. van Helvoirt-Pel, Marienstr. 55, Q. 32. Ludwig Jakobsohn (s. Sch.). Dr. Wilh. Jung, Mühlenstr. 71, Q. 9. Moritz Millmann (s. Reg.). Heinr. Pezoldt (s. Reg.). Bernh. Rogler, Paulliccistr. 2, Q. 9. Konrad Rösner, Wallstr. 26, Q. 8. Fritz Saxl (s. Sch.). Felix Stegemann, Alexanderstr. 124, Q. 24. Vernon Stiles, Pauluccistr. 2, Q. 9. Hans Stilp, Theaterboulev. 6, Q. 10.

Damen: Gusti Dezan, Pauluccistr. 17, Q. 8. Else Haßmann (s. Sch.). Stoja von Millinkowic, Theaterboulev. 7, Q. 7. Else Neff, Thronfolgerboulev. 9. F Else Ollner, Kaufstr. 16, Q. 7. Else Roccu, Pauluccistraße 2, Q. 7. Mara Ulrich, Theaterboulev. 10. F Emmy Werbke-Pauli, Newastr. 26, Q. 77.

Ballett. Alma Böhm, Ballettm. u. Solotänz. (s. Sch.-V.). Olga Landsdorff, Suworowstr. 112, Q. 15, Julie und Rosa Linde, Eliasstr., Gusti Manowsky, Säulenstr. 49a, Q. 13, Margarethe Rohkst, Herrenstr. 25, Q. 15, Frieda Schlucké, Mühlenstr. 7, Q. 9, Elise Silowsky, Feliner Str. 10, Q. 14, Anna Stebelaub, Newastr. 12, Q. 8, Minna Stern, Katholische Str. 3, Q. 69, Jette Weinreich, Schwimmstr. 28, Q. 16, Tänz., und die Balletteleveschule.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *Burchard Korts. Willi Rappe. Rich. Reich. Karl Schleiwies. Leopold Schloßberg. Max Vogelstein. II. Tenor: *Rob. Brügge. Karl Martin. Claude Pierre. *Stefan Scheibler. Peter Strautin. *Herm. Weißbein. I. Baß: *Max Becker. *Bernhard Butterweck. *Rud. Hackl. Herm. Reuling. Erwin Thonberg. II. Baß: *Karl Adler. *Heinz Hamerling. Ludwig Kapp. Arthur Soebber. *Fritz Veit. *Erich Walden.

Damen: I. Sopran: *Lydia Bader. Therese Bauer. *F Charlotte Becker. *Amanda Görtz. Wera Korinsky. F Cäcilie Mendelsohn. Wera Petrow. F Therese Reich. *F Mary Rogally. F Josefine Scheibler. Irma Schlucké II. Sopran: F Malwine Butterweck. Stella Freudendorff. Vilma Jansohn. Johanna Schlucké. F Anna Strautin. I. Alt: *Marg. Knöfler. Martha Läpnäk. F Elly Martin. Mellita Paula. *Fritzi Pirk. II. Alt: Marie Freyberg. F Emilie Hackl. Gusti Paulin. *Louise Wild.

Die mit * Bezeichneten wirken auch in kleinen Rollen und Partien mit.

Orchester. I. Violine: Ferdinand David. August Dette. Paul Müller. Alexander Waßkow. II. Violine: Marcus Aronsohn. Wilh. Hoppenworth. Georg Kastrowsky. Paul Pinzow. Viola: James Knuth. Heinr. Schulz. Michael Steingardt. Cello: Alexei Gerasimow. Josef Hirschowitz. Karl Petranis. Baß: Fedor Kerkeschko. Wilh. Kumberg. I. Flöte: Grigory Brodsky. II. Flöte: Rich. Brauer. III. Flöte: Rob. Mühlhardt. I. Klarinette: Alex. Schukow. II. Klarinette: Franz Boguſch. I. Oboe: Alfred Tesche. II. Oboe: Sergej Jewdokimow. I. Fagott: Wilh. Beuß. II. Fagott: Georg Abel. I. Horn: Eduard Brandt. II. Horn: Iwan Gubko. III. Horn: Joh. Jakutschinsky. IV. Horn: Heinr. Tunt. I. Trompete: Joh. Aschkewitz. II. Trompete: Ludwig Ans Graese. III. Trompete: Herm. Schumacher. I. Posaune: Eugen Grosse. II. Posaune: Alex. Nikolsky-Sergejew. III. Posaune: Lud. Stankiewitsch. IV. Posaune: Peter Petrow. Schlagzeug: Alex. Tschuljulin. Tuba: Wlad. Wasiljewitsch.

Technisches Personal. Anton von Alexandrowicz, Obermaschm. und Dekmal. m. 4 Geh. Simon Strunsky, Maschm. m. 4 Geh Max Löwenstein, Thmstr. m. 18 Geh. Andreas Rotgalf, Schnürm. m. 2 Geh. Ottmar Held, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Eduard Jansohn, Elektrik. m. 1 Geh. Julius Kreutzberg, Obergard. m. 1 Geh. Nicolai Wasiljew, Gard. m. 8 Geh. Henriette Kleinmichel, Obergard. m. 1 Geh Julie Heldt, Gard. m. 8 Geh. Wilhelm Lotz, Fris. m. 2 Geh. Alexandra Held, Fris. Johann Löwenstein, Requis. m 1 Geh. Wilhelm Strauß, Tischler m. 4 Geh. Eduard Haendel, Tapez. m. 1 Geh. Johann Porep, Klempner u. Rüstmstr. Kuwald, Stadtgartendirektor, Gärtner m. 3 Geh.

Abgegangen. Dir. Dr. Leop. Dahlberg. Gerhard Boetticher. Kurt Busch. Charles Willy-Kaiser. Ferd. Max Kurth. Hans Fender. Johannes Reinhardt Elisabeth Behrisch. Frieda Grau. Dora Kröger. Melly Sachs. Else Bauberger. Laura Bernauer. Else Wollner-Reich. Julius Markwordt.

Gestorben. Isa Monnard. Rendant Julius Lorenz.

Gäste. Carl Jörn. Jacques Urlus. Albert Heine. Slivinsky. Lützenkirchen. Serato Bronislaw Hubermann. Arthur Schnabel. Tilly Koenen. Phila Wolff. Maria Labia. Frieda Hempel.

Neuheiten. Mutter Erde. Goldene Ritterzeit. Kasernenluft. Zigeunerliebe. Robins Ende. Miß Dudelsack. Starke Geschlecht. Taifun. Versiegelt. Venus im Grünen. Skandal. Cleopatra. Große Tote. Schwarze Kavalier. Kleine Schokoladenmädchen. Vom Teufel geholt. Ratten. Puppenmädel. Lebussa. Drei Pintos. Arzt am Scheideweg. Feldherrnhügel. Simson und Delila. Hans Sonnenstößers Höllenfahrt. Tosca. Ruf des Lebens. Anatol. Königskinder. Keusche Susanne. Schöne Risette. Musikant. Gardeoffizier.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Rigaer Tageblatt. Rigasche Rundschau. Rigasche Zeitung. Baltische Post

Lokale. Romkeller. Wörmanscher Park. Krakenbank. Gewerbeverein. Börsen-Café.

Hotels. De Rom. Imperial. Bellevue. Roland. St. Petersburg. Central.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Wenzel Hoffmann, Obm. Fritz Koreny-Scheck, Obm.-Stellv. Fritz Saxl, Schriftf. Ludwig Jakobson, Kass. Gusti Dezan u. Herm. Weißbein, Beis.

Pensionsanstalt der Mitglieder des Stadttheaters. Wer zehn Jahre engagiert war, ist pensionsfähig und erhält bei seiner Dienstunfähigkeit eine Pension nach Maßgabe des Statuts. Von den Mitgliedern des Stadttheaters werden 3 Prozent, von den Gästen 5 Prozent ihrer Einnahmen an die Pensionskasse abgeführt. Mitglieder der Administration: Aeltester V. Kymmel, Präses. Aeltester V. Mentzendorff. Rechtsanwalt Joh. Gottfried. Dir. C. v. Maixdorff. Dr. W. Jung. L. Jacobsohn. H. Schultz.

Sterbekasse und Witwen- und Waisen-Unterstützungskasse des Rigaer Theaterorchesters. Vorstand: Vakat.

Besonderer Beachtung empfohlen. Empfehlenswerteste Reiseroute für Bühnenmitglieder nach Riga per Dampfer ab Stettin oder Lübeck direkt nach Riga. Jeden Sonn-

abend nachmittags 3 Uhr geht ein Dampfer („Regina" oder „Ostsee") von Stettin ab, ebenso von Lübeck („Deutschland" oder „Livland"). Bei Reisen ins hiesige Engagement ist vor allen Dingen ein Reisepaß in das Ausland nötig, welcher von einem russischen Konsulat visiert sein muß. Konsulate befinden sich in allen größeren Städten. Das gesamte Gepäck wird am besten als Passagiergut mitgeführt, da Nachsendungen durch den Spediteur große Kosten und Zollschwierigkeiten verursachen. Die Reise zu Schiff hat außerdem den Vorzug, daß das gesamte Gepäck als Passagiergut (von Stettin ca. 2 Zentner frei von Lübeck 50 kg) mitgeführt werden kann. Die Speditionsfirma Ewald in Stettin übernimmt die Beförderung des Passagiergepäcks nach den Dampfern. Die Eisenbahnfahrt von Berlin nach Riga per Schnellzug über Eydtkuhnen-Wirballen dauert ca. 30 Stunden. Zollrevision in Wirballen. Auf der russischen Bahnstrecke ab Wirballen nur ein Pud (16 kg) Freigepäck.

II. Winter-Theater im Hagensberger Park.

(Das Th. wurde eröffnet am 17. Oktober 1910 und faßt 300 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1911 bis Palmarum 1912 [deutsch. St.])

Eigentümer und Direktion. Ernst Sprecher, Hagensberger Park, zugl. Dir. des Sommertheaters in Riga, Hagensberger Park.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Julius Seidler, Oberreg., Schlockſche Str. 1a. Paul Boissel, Reg. d. L., Kalnezemsche Str. 27. Fritz Klötzel, Hilfsreg., Kalnezemsche Str. 16.

Bureau, Inspektion und Kasse. Rud. Denker, Dramat., Kalnezemsche Str. 7a Bruno Elkin, Inspiz. d. Sch., Parkstr. 8. F Angelika Ackermann, Kass., Kalnezemsche Str.

Theaterarzt: Dr. Blechmann, Hagensberg, Kalnezemsche Str.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Adolf Calvo, Blumenstr. 1. Rud. Denker (s. Dramat.). Bruno Elkin (s. Inspiz.). Fritz Klötzel (s. Hilfsreg.). Max Krall, Schlocksche Str. 8. Edwin Mathews, Kalnezemsche Str. 20, Qu 8. James Ohsé, Dorotheenstraße 12. Julius Seidler (s. Oberreg.). Paul Boissel (s. Reg.).

Damen: Marga von der Aue, Blumenstr. 1. Resi Beil, Schlocksche Str. 15. Ilse Colas, Schulenstr. 14. F Anna von Gyra, Kalnezemsche Str. 10. F Margot Heinke-Damm, Taubenstr. 14. Carla Lutz, Blumenstraße 1. Tina Petrowna, Kalnezemsche Str. 12. Lia Stella, Kalnezemsche Straße 7.

Kinderrollen. Rob. Ackermann.

Technisches Personal. Karl Mangold, Thmstr. Herm. Katz, Gard. Nettchen Stiel, Gard. Rensch, Fris. F Baumann, Requis.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Rigasche Rundschau. Rigasche Zeitung. Rigaer Tageblatt. Baltische Post.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Fritz Klötzel, Obm. u. Obm.-Stellv. Max Krall, Schriftf. James Ohsé, Kass. Adolf Calvo u. Julius Seidler, Beis. — 2 Mitglieder der Pensionsanstalt, 3 der Genossenschaft o. P.

III. Sommertheater im Hagensberger Park.

(Das Th. wurde erbaut und eröffnet im Jahre 1876 und faßt 800 Pers. Spielzeit: 1. Mai bis 27. August 1911 [russ. St.].)

Eigentümer und Direktion. Ernst Sprecher, zugl. Dir. des Winterth. im Hagensberger Park.

Regie usw. Karl Heinke, Oberreg. Gustav Grundmann, Reg. d. Optte. Paul Boissel, Reg. d. Sch. Max Hebestreit, Kpllm. Toni Kanzler, Konzertm. Janos Scheibler, Chorrep. Bruno Elkin, Inspiz. Jürgen Juckhoff, Souffl. F Angelika Ackermann, Kass.

Darstellende Mitglieder. Operette u. Schauspiel. Herren: Bruno Elkin (Inspiz.). Dr. Felix Gluth. Gustav Grundmann (Reg.). Karl Heinke (Oberreg.). Alfred Helbig. Hans Hochberg. Karl Leygeber. Dr. Edgar Neumann. James Ohsé. Fredy Piel. Hans Purkert. Fritz Ranghoch. Karl Schulze. Bruno Schöndorff. Paul Boissel (Reg.). Erich Walden.

Damen: Resi Beil. Maria Caron. Margot Damm. Erna Fröhlich. Ellen Halborgh. Jeanette Hognar. Else Lemarié. Vera Neumann. Mizzi Piel. Brunhilde Rosen. Alice Rudolfi. Gretchen Sorma. Lina Stella. Betty Szalól. Therese Walden.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder.

Technisches Personal. Alfred Baumann, Thmstr. m. 6 Geh. Leibowitz, Gard. m. 2 Geh. Rettchen Skiel, Gard. m. 2 Geh. Rensch, Fris. m. 2 Geh.
Gäste. Laura Bernauer. Charles Willy Kaiser.
Neuheiten. Polnische Wirtschaft. Bummelstudenten. Leutnantsmündel. Dunkle Punkt. Kümmere dich um Amelie.

Rixdorf b. Berlin, Rixdorfer Theater.

Verbunden mit Ensemble-Gastspielen in der Kgl. Hochschule für Musik, Charlottenburg, Fasanenstr. 1 (faßt 600 Personen).

(Fernspr.: Amt Rixdorf, 125.)

(Das Th. wurde eröffnet am 27. September 1905 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 10. September 1911 bis ultimo April 1912.).

Eigentümer. Wilhelm Groepler, Bergstr. 147.
Komitee. Bürgermeister Dr. Weinreich.
Direktion. Julius Türk, Berliner Str. 8, führt die Oberregie. Fernspr.: Amt Rixdorf 416. Sprechzeit 5—7 Uhr.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hans Mantius, Oberreg. Herm. Winnig, Kpllm.
Bureau, Inspektion und Kasse. Erich Haack, Bureauch., Berlin O112, Rigaer Str. 67. Bruno Satori-Neumann, Dramat. u. Bibl., Berlin NW, Philippstr. 24. Marie Budig, Souffl., Berlin N 28, Lortzingstraße 30. Clara Conrad, Kass., Berlin SO, Schlesische Str. 33. Eugen Götze, Inspekt., Schudomastr. 45. F Treu, Thdien., Bergstr. 19/20.
Rechtskonsulent: Justizrat Dr. Abraham, Bergstr. 125.
Theaterarzt: Dr. med. Danziger, Kaiser-Friedrich-Str. 195.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alfred Debak, Tempelhof, Borussiastr. 59. Karl Gruber, Berliner Str. 74. Erich Haack (s. Bureauch.). Edgar Kanisch, N. 4, Turmstraße 28. Hanns Krály, Südende, Potsdamer Str. 9. Herm. Morel, Charl., Sybelstr. 60. Heinrich Nerz, Berlin C, Stralauer Str. 24. Artur Rosenow, Berlin N 4, Novalisstr. 2. Paul Schütze, Weisestr. 30. Julius Türk (s. Dir.). Alfred Winter, Berlin SW, Waterlooufer 4.
Damen: Magda Behrens, Pankow, Eintrachtstr. 4. Elisab. Detschinc, Charl., Kaiser-Friedrich-Str. 44. Hedwig Ilsen. Luise Jerwitz, Berlin SO, Reichenberger Str. 146. Grete Kuelké, Wilmdf., Prager Platz 1. Elise Samst, Berlin N, Rammlerstr. 1. Hedwig Sora, Bertelsdorfer Str. 6. Klara Türk Bergstr. 145.
Kinderrollen. Kl. Behrendt. Klara u. Walter Mieth.
Orchester. 21 Mitglieder.
Technisches Personal. Paul Horlitz, Thmstr. m. 4 Geh. Gerh. Jankowsky, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Fritz Höhne, Obergard. m. 1 Geh. Bertha Höhne, Gard. m. 1 Geh. Gustav Tittmann, Fris. m. 1 Geh. Friederike Höhne, Fris. m. 1 Geh. Paul Frank, Tischler m. 1 Geh. Fritz Krüger, Tapez. m. 1 Geh.
Gäste. Rud. Christians. Max Walden. Sofie Wachner.
Neuheiten. Meyers. Fünfte Rad. Fremde Frau. Blumenboot. Es lebe das Leben. Keusche Susanne. Beiden Leonoren.
Zeitungen. (Besuche verbeten.) Rixdorfer Tageblatt. Rixdorfer Zeitung.

Rostock i. Meckl., Stadttheater.

(Fernspr. 209.)

(R., größte Stadt in Mecklenburg, 65000 Einw. Universität, bed. Seehandel. Das Th. wurde am 5. Oktober 1895 eröffnet und faßt 1200 Personen.
Spielzeit: 23. September 1911 bis 29. März 1912. Es findet alljährlich eine Schauspiel-Nachsaison statt.)

Eigentümer. Die Stadt.
Komitee. Bürgermeister Dr. Becker. Senator Paaschen. Baumeister Berringer. Geh. Kommerzienrat Mahn. Medizinalrat Scheel.
Direktion. Rudolf Schaper, Moltkestr. 13, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hugo Knappe, Mühlenstr. 8 u. Ernst Wehlau, Friedrich-Franz-Str. 81, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Friedrich Encke, Reg. d. P. u. Optte., Paulstr. 28. Georg Werblowski, Reg. d. Op., Am Kuhtor 2. Otto Klausner, I. Kpllm., Lange Str. 14. Dr. Alb. Ref, II. Kpllm. u. Chordir., Bleicherstr. 4. Hans Landsberger, III. Kpllm, Augustenstraße 70. Eugen Böhme, Konzertm., Kistenmacherstr. 28. Anna Günther, Harfe, Augustenstr. 33a. Olga Kruse-Abendroth, Ballettm., Ferdinandstr. 20.

Bureau, Inspektion und Kasse. Sello Fried, Bureauch., Bahnhofstr. 7. Franziska Werner, Sekr., Blutstr. 17. Herm. Röber, Bibl. u. Inspiz. d. Op., Schwaaner Landstr. 4. Josef Stollreiter, Inspiz. d. Sch., An der Hege 11. Thea Martens, Souffl. d. Sch., Ferdinandstr. 11. Paula Crull, Souffl. d. Op., Trägerstr. 10. Marg. Brinckmann, Kass., Strandstr. 19. Berthold Weimar, Kontr., Fritz-Reuter-Str. 46. August Trams, Kastel., Reiferweg 3. Wilhelm Grünewald, Thdien., Karlstr. 40.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Kiesow.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Dugge, Kreisphysikus.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Paul Becker, Stampfmüllerstr. 40. Ewald Beiderwieden, Alexandrinenstr. 65. Erich Böbecker, Große Wasserstr. 24. Hans Eggerth, Reiferweg 3. Friedrich Encke (s. Reg.). Hans Hesse, Zelkstraße 9. Reinhold Jungermann, Ferdinandstr. 19. Hugo Knappe (s. Reg). Arnold Meister, Schröderstr. 42. Paul Nowakowsky, Reiferweg 1. Fritz Rheinsburg, St.-Georg-Str. 29. Josef Stollreiter (s. Inspiz.). Carl Waack, Pläterstr. 1. Ernst Wehlau (s. Reg.).

Damen: Bertha Engel, Kleine Wasserstr. 15. F Helene Fried, Bahnhofstraße 7. Agda Nilsson, Weißgerberstr. 2. Olga Paul, Friedrich-Franz-Str. 99. Alice Stieglitz, Kleine Wasserstr. 14. Grete Stolle, Ferdinandstr. 14. F Elfriede Stollreiter, An der Hege 11. Beatrice Stürzel, Friedrich-Franz-Str. 81. Louise Trebe, Am Wendländer Schilde 12. Henriette Troeger, Augustenstr. 54. F Emilie Voigt, Beguinenberg 29. Lina Waßmann, Alexandrinenstr. 24. Mizi Wolbring, Steinstr. 14.

Kinderrollen. Hannchen Röber. Heinrich Lepak. Ella Sternberg.

Oper. **Herren:** Fritz Bergmann, Alexandrinenstr. 35. Max Borregaard, Augustenstr. 86. Fredy Busch, Alexandrinenstr. 3. Ferdinand Dannenberg, Alexandrinenstr. 85. Henry Grohmann, Mühlendamm 24. Gustav Helgar, Hotel Europäischer Hof. Hans Hesse, Zelkstr. 9. Alexander Konewsky, Alexandrinenstr. 79. Hermann Leven, Breite Str. 8. Hermann Röber, Schwaaner Landstr. 4. Etienne Schindling, Ludwigstr. 10. Carl Schmidt, Doberaner Str. 125. Carl Studemund, Warnemünde, Friedrich-Franz-Str. 41. Georg Werblowski (s. Reg.). Oscar Zimmermann, Gr. Mönchenstr. 31.

Damen: Dorothy Day, Augustenstr. 80. Lotte Dorée, Kröpeliner Str. 9. Emmi Gruber, Stampfmüllerstr. 40. Else Mickler, Paulstr. 18. Gerda Sallaz, Friedrich-Franz-Str. 81. Thea Saus, Große Wasserstr. 24. Adele Seltmann, Alexandrinenstr. 57. Elsa Stieber, Augustenstr. 92. Louise Trebe (s. Sch.). F Emilie Voigt (s. Sch.). Lina Waßmann (s. Sch.) Cenzi Werblowski, Am Kuhtor 2. Else Wollner-Reich, An der Hege 11.

Ballett. Olga Kruse-Abendroth, Ballettm. u. I. Solotänz. (s. Sch.-Vorst.). Natalie Schöning, Solotänz. Mary Bankowich, Louise Ebert, Selly Herold, Elly Moeller, Toni Röber, Natalie Schöning, Alice Stieglitz, Tänz.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Richard Kümpfel. Fritz Langmann. Carl Schmidt. II. Tenor: Ewald Beiderwieden. August Burmeister. Carl Jahn. I. Baß: Erich Boedecker. Henry Grohmann. Hermann Röber. Karl Waack. II. Baß: Wilhelm Grohmann. Willy Löpthien. Friedrich Lückstaedt. Fritz Rheinsburg. Oscar Zimmermann.

Damen: Sopran: Lotte Dorée. Helene Fried. Helene Jahn. Toni Röber. Elfriede Stollreiter. Emilie Voigt. Cenzi Werblowski. Mieze Wolbring. Gesa Zimmermann. Alt: Elisabeth Boedecker. Antonie Fischer. Elise Hagedorn. Gertrud Schubert. Grete Stolle.

Orchester. 39 Mitglieder, bei großen Opern Verstärkung; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Apelt, Bodeit, Böhme, Grünbeck, Hogrefe, Lange, Mossel, Olschowsky, Schröter.

Technisches Personal. Emil Rutz, Obermaschm. u. Thmstr. m. 18 Geh. Heinrich Bredwisch, Dekmal. m. 2 Geh. Karl Bründel, Schnürm. m. 2 Geh. Adalbert Richter, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Wilhelm Weiher, Elektr. m. 2 Geh. Albrecht Witt, Obergard. m. 4 Geh. Friedrich Bauer u. Wilh. Wolter, Gard. F Erna Witt, Obergard. m. 4 Geh. F Sophie Garling u. F Klara Lagemann, Gard. Gustav Dublies, Fris. m. 3 Geh. F Anna Dublies, Fris. m. 2 Geh. Ludwig Plath, Ober-Requis. m. 2 Geh. Carl Müller, Requis.

Gäste. Fritz Vogelstrom. Otto Lohse. Hugo Voisin. Marc Henry. Paul Knüpfer. Johannes Bischoff. v. Bary. Rudolf Berger. F Lily Haasgren-Waag. Alma Saccur. Marya Delvard. Sigrid Arnoldson. Maria Rehoff-Ensemble.

Neuheiten. Königskinder. Rosenkavalier. Weiberkrieg. Fünfuhrtee. Graf von Luxemburg. Keusche Susanne. Moderne Eva. Polnische Wirtschaft. Erzieherin. Herr u. Diener. Liebe höret nimmer auf. Ich liebe Dich Taifun. Bettler von Syrakus. Neuland. Tänzchen. Falsche Prinz. Wie Minister fallen. Schlechte Ruf. O diese Leutnants. Die von Hochsattel.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Rostocker Zeitung. Rostocker Anzeiger. Mecklenburgische Volks-Zeitung.

Lokale. Zur Klause. Wintergarten. Burglokal der Schlaraffia. de Russie.

Hotels. Europäischer Hof. Rostocker Hof. Großherzog von Mecklenburg, (vis-à-vis dem Theater.) Fürst Blücher. de Russie.

Genossenschafts-Mitteilungen: Lokalausschuß: Ernst Wehlau, Obm. Ferdinand Dannenberg, Obm.-Stellv. Paul Nowakowsky, Schriftf. Georg Werblowski, Kass. Elsa Stieber, Louise Trebe, Friedrich Ende u. Bruno Schröter, Beis. 18 Mitglieder der Pensionsanstalt, 32 der Genossenschaft o. P., Nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: Blanka Anday, F Bergmann-Grining, Karl Hermann u. F. Wocke.

Rudolstadt, Fürstl. Theater.

Verbunden mit Sondershausen u. Arnstadt.

(R., Haupt- und Residenzstadt des Fürstentums Schwarzburg-Rudolstadt. Sitz der Landesbehörden. Erinnerungen an Schiller und Goethe (Volkstedt). 14 000 Einw. Das Th. wurde erbaut 1793 und eröffnet am 26. Juli desselben Jahres. Im Jahre 1911 durch Anbau erweitert und mit elektrischem Licht versehen. Es faßt 600 Personen. Spielzeit: 1. November 1911 bis 31. Januar 1912.)

Eigentümer. Se. Durchlaucht Fürst Günther von Schwarzburg-Rudolstadt-Sondershausen.

Intendanz. Se. Exzellenz Oberhofmarschall v. Priem.

Vorstand. Das Oberhofmarschallamt. Der administrative Teil liegt in den Händen des Hofrates Vater, Schw. Ekr. III, Hess. Ph.-O., Vkr., Meckl. W. Kr.-O., g. Vkr., Reuß. Ekr. IV., Pr. Kr.-O. IV., Bad. Zähr. L.-O., g. Vkr., Anh. Albr. d. Bär-O. Rkr. Fürstl. Musdir. Hartung.

Direktion. Jul. Heydecker.

Regie usw. u. **Darstellende Mitglieder** (s. Sondershausen).

Orchester. Die Fürstl. Hofkapelle (36 Mitglieder).

Rüdesheim a. Rh., Naturtheater

(Rheinsagenspiele auf der Brömserburg).

(Das Th. wurde eröffnet am 29. Juni 1911 und faßt 1000 Pers. Spielzeit unbestimmt.)

Eigentümer. Die Brömserburg gehört dem Reichsgrafen Phil. Rud. zu Ingelheim.

Komitee. Rheingauer Herrenbund „Alt-Rüdesheim“.

Direktion. Dr. Herm. Rauch, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Residenzth. in Wiesbaden.

Regie usw. Fritz Fischer-Schlotthauer, Reg. Ludwig Schotte, Musdir. Jul. Usinger, Chordir. Josef Röttgen, Fris.

Darstellende Mitglieder. Herren: Rud. Bartak. Fritz Fischer-Schlotthauer (Reg.) Herm. Nesselträger. Elimar Striebeck. Rob. Wolfskehl.

Damen: Frieda Eichelsheim. Else Hermann.

Chorpersonal. 60 Herren, 30 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder.

Saalfeld (Thür.), Stadttheater.

(S., im Saaletal schön gelegene Stadt mit vielen Bauten und interessanten Ueberresten aus dem Mittelalter; Luftkurort und reicher Industrieort. 14 200 Einwohner. Sitz des herzogl. Landrates, Gymnasium. Das Th. faßt 600 Personen. Spielzeit: 15. Oktober 1911 bis Palmarum 1912.)

Direktion. Josef Alestra (Szarka-Alestra), führt zugl. die Oberregie.

Regie usw. Karl Schönau, Oberreg. Hans Werner, Reg. d. Sch. u. L. Wilhelm Kunst, Reg. d. P. u. Optte. Fritz Schubert, Kpllm. Fritz Wendler, Sekr. F Dir. Szarka, Kass. Kurt Binge, Inspiz. F Anna Hoffmann, Souffl. Franz Berger, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Josef Alestra (Dir.). Kurt Binge (Inspiz.). Richard Burger. Paul Gerhardt, Albert Jansen. Wilh. Kunst (Reg.). Paul Preuß. Karl Schönau (Oberreg.). Ferdinand Trattner. Hans Walter. Fritz Wendler. Hans Werner.

Damen: F Emmy Jansen-Junghans. Johanna Nebe. Hella Norden. F Bertha Steinicke-Friedmann. Therese Steinicke. Hella Strindel. Nuscha Swille. F Annie Szarka (Dir.). F Mia Trattner-Müller. Frieda Wallner.

Orchester. Die Stadtkapelle.

Technisches Personal. Wilhelm Mausel, Thmstr. m. 3 Geh. F Martha Grimm, Gard. Friedrich Straßburg, Fris. Karl Grimm, Requis.

Abgegangen. Melanie Maucher.

Gäste. Rudolf Portal. Karl Böhm. Emmy Judae. Hans Fredy.

Neuheiten. Krone u. Fessel. Café Noblesse. Musikantenmädel. Moderne Eva.

Saarbrücken, I. Thalia-Theater.

(Fernspr. 848.)

(S., Kreisstadt im Reg.-Bez. Trier, bildet seit 1. April 1909 durch die Eingemeindung der Städte St. Johann, Malstatt-Burbach und St. Arnual eine Großstadt von 120 000 Einw. Landgericht, Handelskammer, Gymnasium, Realschulen, starke Garnison. Großes Steinkohlenrevier, Eisenhütten. Das Th. wurde eröffnet am 18. Februar 1897 und faßt 450 Personen. Spielzeit: 28. September 1911 bis Palmsonntag 1912.)

Eigentümer. Mr. Fick in Rotterdam.

Direktion. Wilh. Viebeg, Eisenbahnstr. 23, führt die Oberregie (T 1817)

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Feodor Brühl, Oberreg. u. Reg. d. Tr., Sch., L., d. P. u. Optte., Viktoriastr. 18. Karl Schwarze, Reg. d. P., Optte. u. Op., Metzer Str. 67. Hans Trinius, I. Kpllm., Hohenzollernstr. 49. Ch. F. Mezger, II. Kpllm., Viktoriastr. 32. Johs. Siebold, Musdir., Roonstraße 12. Clara Lorenz-Eckert, Ballettm., Am Schloßberg 17.

Bureau, Inspektion und Kasse. Wolfgang Eckert, Bureauch., Sekr. u. Bibl., Am Schloßberg 17. Wilh. Viebeg, Dramat. (s. Dir.). Hans Eisenmann, Inspiz., Am Markt 10. Meta Hebel, Souffl., Altneug. 35. Käte Linke, Hilfssouffl., Hohenzollernstr. 70. Johann Orth, Thdien., Schloßstr. 31. Theaterarzt: Dr. med. Apel, Viktoriastr. 27.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Feodor Brühl (s. Oberreg.). Friedr. Carlmayr, Viktoriastr. 9. Hans Eisenmann (s. Inspiz.). Gustav Jost, Sophienstr. Rich. Kinner, Bahnhofstr. 6a. Herm. Klein, Sophienstr. 1. Alex. Starke, Am Schloßberg 17. Fritz Werth, Sophienstr. 4.

Damen: F Anni Deutsch-Haupt, Hotel Saarbrücker Hof. F Jenny Eisenmann, Am Markt 10. Alma Hohlfeld, Neumarkt 10. Elli Krieger, Im Bahnhof. Annie Küppers, Vorstadtstr. 34. Lilli Rosen, Göbenstr. 16. Helene Rothe, Vorstadtstr. 57. Johanna Wagner, Vorstadtstr. 40.

Kinderrollen. Kl. Stahl.

Oper u. Operette. Herren: Ernst Hälbig, Roonstr. 14. Hans Hertwig, Viktoriastr. 32. Emil Holl-Daniel, Schloßberg 9. Gustav Jost (s. Sch.). Jakob Kastner, Kaiserstr. 26. Richard Kinner (s. Sch.). Franz Scheibenpflug, Heudukstr. 18. Karl Schwarze (s. Reg.).

Damen: F Susanne **Brühl-Pauly**, Viktoriastr. 18. F **Annie Deutsch-Haupt** (s. Sch.). F **Jenny Eisenmann** (s. Sch.). Hildegard **Fischer**, Neugeländestr. 3. **Anni Gallinger**, Hohenzollernstr. 23. **Marg. Lorenz**, Stengelstraße 10. Lilli **Rosen** (s. Sch.). Hermine **Zimmermann**, Neugeländestr. 13.

Ballett. Clara **Lorenz-Eckert**, Ballettm. (s. Sch.-B.).

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Hans Höppner. Aug. Simon. II. Tenor: Anton Schwarzenberger. I. Baß: Heinz Lamm. Christ. Schmitt. II. Baß: Heinr. Heß. Hermann Loch.

Damen: I. Sopran: Clara Brenner. Gusti Nagel. Mathilde Neutzling. II. Sopran: F Emmy Höppner. Henriette Nagel. I. Alt: Barbara Peter. Rosette Peter. II Alt: Else Orth.

Orchester. Die Kapelle des Inf.-Regts. Nr. 70.

Technisches Personal. Ernst Stahl, Maschm. u. Dekmal. m. 6 Geh. Gangolf Stein, Gard. Wilhelmine Fey, Obergard. Emma Simon, Gard. Georg Erb, Fris. m. 1 Geh. Georg Ehlieder, Requis.

Gäste. Rudolf Christians. Henry Pleß. Rudi Stehle. Thea Dorré. Ella Kobold.

Neuheiten. Coeur-Aß. Eine Million. Vielliebchen. Polnische Wirtschaft. Moderne Eva. Sommerspuk. Mit gleicher Waffe. O Eva. Musterweiber.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Saarbrücker Zeitung. Saarbrücker Volkszeitung. Saarpost. Saarbrücker Lokal-Anzeiger.

Hotels. Korn. Saarbrücker Hof. Monopol.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Herm. **Klein**, Obm. Feodor **Brühl**, Obm.-Stellv. Friedrich **Carlmayr**, Schriftf. Gustav **Jost**, Kass. Alma **Hohlfeld** u. Chr. F. **Mezger**, Beis. — 4 Mitglieder der Pensionsanstalt, 14 der Genossenschaft o. P.

Saaz i. B., Stadttheater.

(S., Bezirksstadt in Böhmen, an der Eger, 24 700 Einw. Mittelpunkt des böhm. Hopfenbaues. Das Stadtth. wurde 1848 erbaut, 1910 mit einem Kostenaufwand von 120000 Kronen vollständig umgebaut, am 18. November 1911 mit „Boccaccio" eröffnet. Es faßt 500 Personen. Spielzeit: November 1911 bis Palmsonntag 1912.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Bürgermeister **Wostry**, I. Stadtrat **Voigt**.

Direktion. Josef **Zeineke**, Ob. Rösselg. 19 (besteht seit 1876), führt die Oberregie; zugl. Dir. d. städt. Sommerth. in Schönlinde.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Adolf **Kunzmann**, Reg. d. Tr. u. Sch. Albert **Metten**, R. d. L. u. d. P. Otto **Taube**, Reg. d. Optte. u. Op. Josef **Stabernack**, I. Kpllm. J. H. **Schneider**, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. K. Nerba, Bureauch. Albert **Thomas**, Sekr. u. Bibl. Rudolf **Knechtel**, Inspiz. Mina **Lindner**, Souffl. Anna **Salm**, Kass.

Rechtskonsulent: Dr. Eirich in Wien.

Theaterarzt: Dr. med. **Grünfeld**.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Franz **Czurda**. Rudolf **Knechtel** (Inspiz.). Adolf **Kunzmann** (Reg.). Josef **Lindner**. Albert **Meran**. Albert **Metten** (Reg.) Eduard **Roberts**. Anton **Salter**. Otto **Taube**. Kurt **Welden**. Max **Werner**. Alfred **Wolf**. Louis **Zecha**. Josef **Zeineke** (Dir.).

Damen: Erna **Herweg**. Julie **Jary**. Johanna **Kleiber**. Fanny **Knechtel**. Marie **Kunzmann**. Rosa **Martella**. Mizi **Maurek**. Marie **Meran**. Anna **Roberts**. Poldi **Russart**. Anna **Salm**. Wilma **Stöger**. Marie **Walter**. F Anna **Welden**

Kinderrollen. Kl. Kunzmann. Kl. Welden.

Chorpersonal. 6 Herren, 8 Damen.

Orchester. 24 Mitglieder der Stadtkapelle.

Technisches Personal. Anton Kunert, Thmstr. m. 2 Geh. Marie Walter, Gard. F J. Spitzmüller, Fris. Wilhelmine Lindner, Requis.

Gäste. Ballettensemble Lyssa Ramenica.

Neuheiten. Miß Dudelsack. Sirene. Polnische Wirtschaft. Puppenmädel. Unsterbliche Lump. Nanon. Gardeoffizier. Meisterdieb. Siebzehnjährigen. Große Tote. Kleine Freundin. Spiele d. Exzellenz.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Saazer Zeitung. Kreisbote. Nationale Zeitung. Saazer Anzeiger.

Hotels. Goldner Löwe. Goldner Engel. Hanslick. Wetzla.

Genossenschafts-Mitteilungen. Otto Taube, Obm. Albert Metten, Obm.-Stellv. Max Werner, Schriftf. Josef Stabernak, Kass. Alfred Wolf u. Albert Meran, Beis. 7 Mitglieder der Pensionsanstalt, 6 der Genossenschaft o. P.

Sagan u. Lauban, Stadttheater.

(S., Kreis- und Garnisonstadt i. Schlesien, mit über 15000 Einw., Kgl. Gymnasium u. Lehrerseminar, herzgl. Schloß mit Kunstsammlungen und berühmtem Park. Tuchfabrikation. — L., Kreis- u. Garnisonstadt in Schl., 15000 Einw. Leinenindustrie. Die Th. fassen in S. 600 in L. 800 Personen. Spielzeit: 24. September 1911 bis Palmarum 1912.)

Eigentümer. In S.: Wilh. Pfeiffer. In L.: Robert Hänisch.

Direktion. Rudolph Heynau, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Königsberg i. d. Neum.

Regie usw. Heinrich Winolt, Reg. d. Sch. u. L. Ernst Albert, Reg. d. P. Diekmann, Hofkpllm. in S. Walter, Kpllm. in L. Erich Volkmann, Souffl. Louise Halden, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ernst Albert (Reg.). Rudolph Heynau (Dir.). Kurt Janecke. Albert Lohner. Oskar Ritter. Walter Stein. Carl Walter-Popp. Heinrich Winolt (Reg.).

Damen: F Anna Albert. Hede Bohnè. Aska Bosari. F Emma Heynau. Meta Hünich. Louise Schuster v. Suske.

Orchester. Die betr. Stadtkapellen.

Technisches Personal. Gg. Kums, Thmstr. Pistorius, Hoffris. Alfr. Wende, Requis.

Neuheiten. Bummelstudenten. Scharfe Junker. Kleine Schokoladenmädchen. Taifun. Liebe höret nimmer auf. Meyers. Schmuggler

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Saganer Tageblatt. Niederschles. Allg. Zeitung. Laubaner Tageblatt. Laubaner Anzeiger u. Zeitung.

Hotels. In S.: Ritter St. Georg. In L.: Viktoria. Hirsch.

Gäste. Ballett-Ensemble „Excelsior". Rudolph Portal. Maria Reisenhofer. William Büller.

Bad Salzbrunn i. Schl., Fürstl. Kurtheater.

(S., Bad im Reg.-Bez. Breslau, 4000 Einw. 16000 Kurgäste. Das Kurth. wurde 1892 eröffnet, im prächtigen, reinen Barockstil erbaut, mit elektr. Beleuchtung und künstlerisch ausgeführten Dekorationen ausgestattet und faßt 500 Personen. Spielzeit: 28. Mai bis 17. September 1911.)

Eigentümer. Fürst Heinrich VII. v. Pleß, Reichsgraf von Hochberg-Fürstenstein.

Intendanz. Fürstl. Pleßscher Generalbevollmächtigter, Kgl. Reg.-Rat Reindorff; Fürstl. Brunnendirektor Dr. Büttner.

Direktion. F Juliette Ewers, führte die Oberregie.

Regie usw. Willibald Pilz, Reg. d. Sch. Paul Huhn, Reg. d. L. Ernst Brinkmann, Reg. d. P. Max Kaden u. Paul Martens, I. Kpllm. Erich Scholl, Bureauch. u. Sekr. Adolf Müller, Bibl. Andreas Dahlmeyer, Inspiz. Marie Marschall, Souffl. F Dir. J. Ewers, Kass. Max Berger, Thdien.

Theaterarzt: Fürstl. Brunnenarzt Dr. Determeyer.

Darstellende Mitglieder. Herren: Ernst Brinkmann (Reg.). Kurt Brosig. Andreas Dahlmeyer (Inspiz.). Ferry Dittrich. Leopold Engel. Paul Huhn (Reg.). Gustav Jost. Robert Krüger. August Langer. Otto Patry. Willibald Pilz (Reg.). Werner Sauer-Meinecke. Erich Scholl (Bureauch.). Karl Weinlein.

Damen: Winni Berg. Ottilie Ehrenberg. Emilie Grunert. Thea Hartenfels. Elisabeth Kiepert. Else Krug. Mariette Mario. Marie Marschall. Edith Pittong. Marianne Schiller. Mizzi Schittler. Margot Strüning. Elfriede Wollmann.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** Fürstl. Kurkapelle.

Technisches Personal. August Langer, Thmstr. Arnold Werner, Gard. Anna Langer, Gard. G. Urban u. F, Fris. Glombeck u. F, Requis.

Gäste. Rudolf Christians. Marcell Salzer.

Salzburg, Stadttheater.

(S., Landeshauptstadt des gleichnamigen österr. Kronlandes, 40 000 Einw. Das Th. faßt 1100 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1911 bis 30. April 1912.)

Eigentümer. Die Stadtgemeinde.

Direktion. Paul Blasel (besteht seit 1890), führt die Oberregie, zugl. Dir. des Stadtth. u. des Sommerth. in Preßburg.

Regie usw. Karl Mauth, Oberreg. Josef Weyrich, Reg. d. Sch. u. L. Karl Schober, Reg. d. P. u. Optte. Karl Bischof, Kpllm. Max Löw, II. Kpllm. Franz Famera, Musdir. Anton Lauberer, Sekr. Ferdinand Burger, K. k. Mil. Jub. E.-M., Rkr. d. O. v. h. Grabe, Kass. Ernst Koch, Inspiz. Therese von Janko, Souff. Josef Atzmüller, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Willy Agel, Op. u. Opttenten. Ignatz Czernitz, drast. Kom. Fritz Großmann, Held u. Liebh. Anton Lauberer, II. Liebh. Karl Mauth (Reg.), Charr. Josef Rehberger, II. Tenor. Karl Schober (Reg.), Ges.- u. Charkom. Hans Stenzel, jug. Held u. Liebh. Adolf Wahringer, jug. Geskom. Matt. Weidner, Liebh. u. Bonv. Josef Weysich (Reg.), Heldvät. Edmund Wildner, Charg.

Damen: Toni Birlinger, Op.- u. Opttensäng. Poldi Czernitz, kom. Alte. Wanda Delia, Salond. u. Naive. Marie Dornbach, Soubr. Lore Duino, Liebh. u. Salond. Marie Lerach, Anstandsd. Angela Scherrer, jug. Held. u. Sent. Ida Steinhofer, Optten.- u. P.-Soubr.

Kinderrollen. Kl. Schmidt.

Orchester. 26 Musiker, bei Bedarf verstärkt. In der Monatsoper 42 Musiker.

Technisches Personal. Franz Sattler, Thmstr. m. Geh. Eduard Lorenz, Gard. m. Geh. Hans Schnarrer, Fris. m. Geh.

Gäste. Else Galafres. Dir. Adolf Weiße. Rosa Albach-Retty. Victor Schwanecke.

Neuheiten. Butterfly. Königin von Saba. Taifun. Konzert. Gudrun. Kardinal. Dorothys Rettung. Gardeoffizier. Weite Land. Fiat justitia. Meyers. Sommerspuk. Keusche Susanne. Rodelzigeuner. Miß Dudelsack. Eva.

Bad Salzungen, Kurtheater.

(S., St. mit 5000 Einw. im Thüringer Wald. Großes Solbad; mit Gradierhäusern und Badeanlagen. Die Mitglieder haben die gesamte Kur frei. Das Th. wurde erbaut und eröffnet im Juni 1906 und faßt 600 Personen. Spielzeit: 15. Juni bis 10. September 1911.)

Eigentümer. Saline Salzungen.

Direktion. Heinrich Schulz; zugl. Dir. der Kurkapelle.

Regie usw. Kurt Strickrodt, Oberreg., stellv. Dir., Reg. d. Op. u. Optte. Josef Boeker, Reg. d. Sch. Benno Henning, Reg. d. L. Karl Bienert, Kpllm. Paul Kurzbuch, Bureauch. Kurt Vieweg, Bühn.-Inspekt. Berta Franke, Souffl. Carl Jungk, Kass. Franz Wecker u. J. Roeder, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Oper u. Operette. Herren: Karl Bernhardt. Alfred Färbach. Heinz Hofmann. Paul Martin. Kurt Strickrodt (Oberreg.). Kurt Schippel. Willi Sonnen.

Damen: Gretchen Ernst. Else Grunwald. Marg. Kaestner. Dora Kortum. Käthe Kurzbuch. Stephanie Perret. Minni Schirmeister.

Schauspiel. Herren: Max Anschütz. Josef Boeker (Reg.). Rich. Frellstedt. Ernst Grahl. Benno Henning (Reg.). Paul Kurzbuch. Bernhard Lauschek. Georg Schmidt. Kurt Wittig. Kurt Vieweg.

Damen: Eva Benndorf. Elisabeth Elten. Annalies Felsen. Käthe Lahn. Anna Luschek. Mizzi Martin. Helene Schubert.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 35 Mitglieder der Kurkapelle.

Technisches Personal. Ferd. Hebstreidt, Thmstr. m. 1 Geh. Louis Amm, Gard. Selma Kolb, Gard. Willy Drechsler, Fris. m. 1. Geh. Arthur Bing, Requis.

Gast. Arno Grau.

Salzwedel, Stadttheater.

Verbunden mit Querfurt, Sommertheater.

(S., Kreisstadt in der Provinz Sachsen, 15 000 Einw. Gymnasium, Landratsamt. Die Th. fassen 700 Personen. Spielzeit: In S.: 1. Oktober 1911 bis Palmsonntag 1912; in Q.: 1. Juni bis September 1911.)

Eigentümer. In S.: Bergschloßbrauerei. In Q.: Ferd. Lautenschläger.

Direktion. Ludwig Chalons und Artur Schäfer, führen zugl. die Oberregie.

Regie usw. Alfred Steinau, Reg. d. Sch. u. L. Artur Schäfer, Reg. d. P. u. Optte. Adolf Bertram u. Hans Capito, Kpllm. C. Ball, Kgl. Musdir. Karl Waldhof, Sekr. Linda Chalons u. Minna Schäfer, Kass. Artur Schmiedel, Inspiz Berta Krause, Souffl. Eduard Döstel, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Adolf Bertram (Reg.). Ludwig Chalons. Ullrich Einsiedel. Willy Ludwig. Otto Mayer. Willy René. Artur Schäfer (Reg.). Artur Schmiedel. Leopold Schwabe. Willy Stauber. Alfred Steinau (Reg.). Karl Stelter. Karl Werner.

Damen: Vineta Capito. Hilde Hagen. Berta Hermann. Jenny Höfling. Tony Ludwig. Käte Roden. Minna Schäfer. Marie Schwabe. Anny Sella. Anna Weinert. Christi Winter.

Kinderrollen. Irma Schäfer. Mia Capito.

Orchester. 20 Mann der Kapelle des Ulanen-Regts. Nr. 16.

Technisches Personal. Franz Dörstel, Thmstr. Karl Ziegler, Gard. Anton Reich, Fris. Berta Ziegler, Requis.

Neuheiten. Polnische Wirtschaft. Keusche Susanne. Musikantenmädel. Musterweiber. Rodelzigeuner. Miß Dudelsack. So'n Windhund.

Saßnitz auf Rügen (Ostseebad), Kurtheater.

Vorsaison: Schwedt a. d. O.

(Saßnitz, wunderbar in der Nähe der Stubbenkammer auf der Insel Rügen gelegen, über 22000 Badegäste. Das Th. im Hotel Bellevue wurde renoviert und mit gänzlich neuen Dekorationen versehen. Es faßt 300 Personen. Spielzeit: 20. Mai bis 3. September 1911.)

Eigentümer. In S.: Malthe Ethé. In Schw.: Paul Zimmermann (Schützenhaus).

Direktion. Lorenz Kirchner u. Franz Froneck, führten die Oberregie, ersterer spez. d. Sch. u. L., letzterer d. Op.

Regie usw. Fritz Heimburg, Reg. d. P Adolf Hillebrandt, Reg. d. Optte. Adolf Friede, Kpllm. Rich. Apel, Musdir. Max Korbtz, Bureauch. Jul. Wehnert, Bibl. Bruno Veit, Inspiz. Louis Trendes, Souffl. Hans Zbiranski, Kass. Theodor Streich, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Josef Burger. Hans Egener. Bernh. de Fries. Franz Froneck (Dir.). Fritz Heimburg (Reg.) Adolf Hillebrandt (Reg.). Lorenz Kirchner (Dir.). Max Korbtz. Wolf Trutz. Bruno Veit (Inspiz.). Jul. Walter. Jul. Wehnert. Paul Woile. Hans Zbiranski.

Damen: Herta Behrend. Louise Garry. Gretel Haller. Gertrud Jentsch. Marga Kéler. Ida Prußz. Mary Schreiber. Dora Steiner. Luise Trendies. Mathilde Veit. Elfriede Wagner. Hel. Zbiranski.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 25 Mitglieder der Kurkapelle.

Gäste. Max Borregard. Victor Erich van Horst Franzi Kirchner-Felder.

Bemerkenswertes. Am 12., 13. und 14. August gastierte das Ensemble in Kopenhagen (Casinotheater) mit „Polnische Wirtschaft."

Schaffhausen-Solothurn, Städtebundtheater.

(Kantonstädte in der Schweiz. Sch. 25000 Einwohner, S. 11000 Einw. Die Th. fassen je 800 Pers. Spielzeit: 1. Oktober 1911 bis Palmarum 1912.)

Eigentümer. Beide Städte.

Direktion. Cornelia Donhoff (besteht seit 1907), führt die Oberregie.

Regie usw. Julius Wuehr, Hans Bergamy u. Egon Lindenau, Reg. d. Sch u. L. Hans Lichten, Reg. d. P. u. Optte. Carl Henschel, Kpllm. Bertha Greber, Kass. Berthold Büche, Inspiz. Hedwig Waldvogel, Souffl. Werner Stebler, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Bergamy (Reg.). Berthold Büche (Inspiz.). Friedrich Günther. Karl Koerner. Hans Lichten (Reg.). Egon Lindenau (Reg.). Viktor Torn. Julius Wuehr sen. Julius Wuehr jun.

Damen: Cornelia Donhoff (Dir.). Dora Erl. Elfriede Heimburg. Hilde Held. Hedy Hohenfels. Thea Köhler. Else Remmers. Lotte Stein. Grete Wernicke Anna Wuehr.

Orchester. Städtische Orchester.

Technisches Personal. Ryffeler u. Siegrist, Thmstr. Guirs u. Zwiesler, Gard. Becker u. Willaredt, Fris. Stebler u. Landes, Requis.

Neuheiten. Liebe höret nimmer auf. Strandkinder. Tantris der Narr. Glaube und Heimat.

Bad Schandau, Kurtheater.

(Von Stadt und Bürgerschaft finanziert.)

(Sch., Mittelpunkt der Sächs. Schweiz, an der Eisenbahnlinie Dresden—Bodenbach, stark besuchtes Bad. Das Th. wurde eröffnet am 4. Juli 1909 und faßt 407 Personen. Spielzeit: 25. Juni bis 3. September 1911.)

Eigentümer. Johann Miethe.

Direktion. Hugo Werner-Kahle, führte die Oberregie.

Regie usw. Edgar Kanisch, Reg. u. Dir.-Stellv. Hitscholb, Musdir. Friedr. Prüter, Bureauch. In Vertretung: Arthur Dölb, Sekr. André Schmitt, Inspiz. Louisa Mahler, Souffl. Walter Hohlfeld, Kass. Philipp Suppes, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Hans Albers. Walter Fahrenbach. Karl Gruber. Edgar Kanisch (Reg.). Julius Karsten. Alexander Köckert. Wolfg. Leßler. Theodor Loos. Friedr. Prüter. André Schmitt (Inspiz.). Hugo Werner-Kahle (Dir.). Eberhard Wrede.

Damen: Yesta Bergen. Johanna Flessa. Hedwig Ilsen. Rezia Markolf. Magda Reichardt. Johanna Riccardo. Wally Rossow. Luise Torau. Stefanie Vollmer.

Orchester. 25 Mitglieder der Kurkapelle.

Technisches Personal. Wilh. Raube, Thmstr. Walter Andreas, Fris. Philipp Suppes, Requis.

I. Schleswig, Rendsburg und Wismar, Subvent. Stadttheater.

(Schl., Reg.-Bez.-Hauptstadt, 20000 Einw. R., Stadt in Schlesw.-Holst., 16000 Einw. W., Stadt in Mecklenburg-Schwerin, 23000 Einw. Die Th. fassen 1000 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1911 bis Palmarum, ev. 16. Mai 1912.)

Eigentümer. In Schl.: Actienbrauerei in Flensburg. In R. u. W.: Die Stadt.

Direktion. F Ida Polte, Wwe., Lollfuß 46, in W. Turmstr. 42.

Geschäftsführer. Emil Gropp, führt die Oberregie.

Regie usw. Paul Peukert, Reg. b. Sch. Hans Hecke, Kpllm. In W.: Hopich, Städt. Musdir. In Sch.: Carl Gernot, Sekr u Kass. In W.: Ludwig Warnke, Kass. Eugen Freese, Inspiz. F Jenny Gropp, Souffl. Carl Rieck, Thdien.

Theaterarzt: Dr. O. Henop.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Bellenbaum. Alfred Dellevraux. Alfred Durra (Hilfsreg.). Edy Eysenk. Eugen Freese (Inspiz.). Emil Gropp (Oberreg.). George Just-Justinus. Paul Peukert (Reg.). Rich. Spethmann.

Damen: Louise Berthold. Ella Dellmar. F Helena Durra. F Lilly Freese. Antonie Gehrke F Jenny Gropp. Lina Habermann. Charl. Hill. Mia Polte. Clara Zademak.

Kinderrollen. Emmy Polte. Lisa Gehrke.

Orchester. In Schl.: Kapelle d. Inf.-Rgts. 84. In R.: Kapelle d. Inf.-Rgts. 85. In W.: Städt. Orchester.

Technisches Personal. Hans Bellenbaum, Thmstr. m. 3 Geh. Heinrich Wolff u. F Adelheid Zabransky, Gard. In Schl.: Peter Hansen, Fris. Rieck u. F, Requis. In W.: Döring, Fris. Hans Engel u. F, Requis.

Neuheiten. Bummelstudenten. Polnische Wirtschaft. Sommerspuk. Konzert. Revolutionshochzeit. Liebe höret nimmer auf. Bettler v. Syrakus.

II. Schleswig-Holsteinisches Verbandstheater.

(Das Th. verfolgt den Zweck, durch würdige Darstellungen sowohl ernster als auch heiterer klassisch und literarisch wertvoller Dichterwerke in Schleswig-Holstein volksbildend zu wirken. Das Th. spielt sowohl in größten Städten als auch kleineren Orten des Landes: es untersteht einem künstlerischen Ausschuß und wird gestützt von den Volksbildungs- und Wohlfahrtsvereinen Schleswig-Holsteins. Die Th. fassen 400 bis 1000 Personen. Spielzeit: 24. September 1911 bis Palmarum 1912.)

Direktion. Albert u. Friedr. Herold (besteht seit 1911), ersterer führt zugl. die Oberregie.

Komitee. Vorstände des Jugendwohlfahrtvereins für Schleswig-Holstein, des Kieler Vereins für Volksbildung mit 33 angeschlossenen Vereinen, des Rendsburger Arbeitervereins von 1848 und des Haderslebener Wohlfahrtvereins.

Bureau: Schleswig, Faulstr. 6.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Abrell. Arthur Dörge. Albert u. Friedr. Herold (Dir.) Alois Mittersteiner. Bruno Oswald Schlüter (Hilfsreg.). Georg Wieczorek. Erich Zinner.

Damen: Helene Albrecht. Ella Brauns. Fanny Elsnersen. Henny Ernst. Aenny Herold-Bohné (a. G.). Agnes Sandow. Joh. Steinert. Amara Viardi. Emmy Werner.

Technisches Personal. Friedrich Töpfer, Thmstr.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß. Georg Wieczorek, Obm. Erich Zinner, Schriftf. Alois Mittersteiner, Kass.

Bad Schmiedeberg (Bez. Halle), Städtisches Kurtheater.

(Sch., Stadt im Kreis Wittenberg des preuß. Reg.-Bez. Merseburg, östlich von der Dübener Heide. Amtsgericht, 3000 Einw., zirka 3000 Badegäste. Moorlager und Moorbadeanstalt. Das Th. wurde eröffnet 1907 und faßt 500 Pers. Spielzeit: 4. Juni bis 31. August 1911.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Die Badeverwaltung.

Direktion. Emil Vogelreuter (seit 1904), führte die Oberregie.

Regie usw. Karl Marx, Reg. d. Sch. Paul Hagen, Reg. d. L., d. P. u. Optte. Bernhard Hamm, Kpllm. Walter Schacht, Inspiz. d. Sch. u. d. Optte. Marie Bauer, Souffl. F A. Vogelreuter, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Erich Brädt. Fred Bredow. Hans Bredow. Felix Glogau. Paul Hagen (Reg.). Karl Marx (Reg.). Walter Schacht. Fritz Schmidt. Emil Vogelreuter (Dir.). Otto Wernicke.

Damen: Marie Bauer. Marie Becker. Steffi Conhé. Maria D'Oliano. Else Koma Olga Korn. Olga Nietzschmann. Claire Reibel. Marta Schmidt.

Neuheiten. Dunkle Punkt. Taifun. Glaube und Heimat. Polnische Wirtschaft. Geschiedene Frau. Graf von Luxemburg.

Schönebeck a. d. Elbe, Reichshallen-Theater.

Verbunden mit Apolda i. Th.

(Sch., Stadt in der Provinz Sachsen, 18000 Einw. Die Th. fassen 500 Pers. in Sch. u. in A. 1000 Pers. Spielzeit: 1. Oktober 1911 bis 1. Mai 1912.)

Eigentümer. In Sch.: F Berta Meyer. In A.: Herm. Immisch.

Direktion. Joh. Dunkel, Böttcherstr. 43 (best. seit 1895), führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Albert Schmidt, Oberreg. Willy Herwig, Reg. d. P. Fred Dietrich, Reg. d. Optte. Rich. Röber, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. F Anna Herwig, Souffl. F Anna Dunkel, Kass. Franz Hermann, Thmstr.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Joh. Dunkel (Dir.). Albrecht Gartner. Adolf Henschke. Willy Herwig (Reg.). Ernst Hohenfels. Franz Josef. Richard Knorr. Emil Sarder. Albert Schmidt (Oberreg.).

Damen: Amelie Derblay. Hanna Dietrich. Hanna Dunkel. Rosine Fiala Else Josef. Mia Londska. Gertrud Reeck. Rosa Reinhardt. Cäcilie Sarder. F Paula Sarder. Ilse Sturmfels.

Abgegangen. Käthe Dobscha. Anna Mehwald. Walter Weinacht.

Neuheiten. Tippmamsell. Kreolenblut. Romantische Frau. Polnische Wirtschaft. Nur ein Traum.

Hotel. Preußischer Hof.

Schönlinde, Städt. Sommertheater.

(Spielzeit: 1. Juni bis 15. September 1911.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Bürgermeister Gaßner. Stadtrat Zeidler.

Direktion. Josef Zeineke, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Saaz i. B.

Regie usw. Hans Richter, Reg. d. Sch. Albert Metten, Reg. d. L. Otto Taube, Reg. d. Op. u. d. Optte. Berthold Katz, I. Kpllm. Heinr. Tschernich, II. Kpllm. u. Musdir. Julie Jary, Chordir. Arthur Zeineke, Bureauch. Rud. Knechtel, Inspiz. d. Sch. u. d. Optte. Minna Lindner, Souffl. Anna Salm, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: José Hanich. Rud. Knechtel (Inspiz.). Josef Lindner. Albert Meran. Albert Metten (Reg.). Hans Richter (Reg.). Otto Taube (Reg.). Kurt Welden. Max Werner. Alfred Wolf. Josef Zeineke (Dir.).

Damen: Erna Herweg. Julie Jary. Johanna Kleiber. Fanni Knechtel. Rosa Martella. Mizi Maureck. Marie Meran. Anna Salm. Wilma Stöger. Marie Walter. Anna Welden. Gertrud Wetzig.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 16 Mitglieder.

Technisches Personal. Josef Lindner, Thmstr. Marie Walter, Gard. Max Taussig, Friſ. Minna Lindner, Requiſ.

Bemerkenswertes. Von Ostern bis 30. Mai 1911 fand eine Vorsaison in Rumburg statt.

Schwäbisch-Hall, Stadttheater.

Verbunden mit Frankenthal, Neues Theater u. Friedrichshafen, Kurtheater.

(Schw.-H., Stadt im Kgr. Württemberg, 10000 Einw. Die Th. fassen 500 bis 800 Personen. Spielzeit: In Schw.-H.: 1. Juni bis 1. Okt. 1911; in F.: 1. Okt. 1911 bis Palmarum 1912.)

Eigentümer. In Schw.-H.: Die Stadt. In F.: Aktiengesellschaft.

Direktion. Assarius Müller (besteht seit 1886), führt zugl. die Oberregie.

Regie usw. Max Bonner, Oberreg. Max Müller u. Otto Arndt, Reg. d. Sch. u. L. Paul Kaulbersch, Kpllm. Fritz Kuhn, Kass. Karl Kaiser, Inspiz. Anna Krausneck, Souffl. Otto Brellochs, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Otto Arndt, jug. Held u. Lieb. Hans Beyschlag, Charr. Max Bonner (Reg.), I. Held u. Liebh. Karl Faust, Heldenvät. Ernst Helmer, Charkom. Ed. Hiller, II. jug. Liebh. Georg König, Vät. Gottfried Kropp, Charg. Hans Michél, I. Vät. u. Charkom. Assarius Müller (Dir.), Charr. Hans Müller, Liebh Max Müller, jug. Charr. Ad. Schnabel, II. Charg. Hans Schütz, Vät.

Damen: Joh Beyschlag, II Liebh. Ella Dötschmann, I. sent.-naive Liebh. Eugenie Faust, Liebh. Klara Glasemann, Mütt. Maria Helmer, I. kom. Alt. u. Mütt. Marie Krausneck. Elisabeth Makowski, kl. R. Rosa Michél, I. Anstandsd. Elsa Müller, I. jug. Salond. u. Liebh. Marie Schütz, kom. Alte. Susi Waldeck, II. Liebh.

Technisches Personal. Ernst Mulfinger, Thmstr. Paula Kreischer, Gard. Karl Mack, Friſ. Karl Fauſt, Requiſ.

Abgegangen. Hans Michél. Hans Schütz.

Gäste. Liliputaner-Ensemble.

Neuheit. Glaube u. Heimat.

Bemerkenswertes. Das Stadttheater in Schwäbisch-Hall ist eines der ältesten Württembergs u. wurde 1911 vollständig renoviert u. der Neuzeit entsprechend ausgestattet.

Schweidnitz, Stadttheater.

(Sch., Stadt in Schlesien, Reg.-Bez. Breslau, 35000 Einw. Das Th. wurde mit elektr. Licht, Dreifarbensystem u. Zentralheizung versehen. Es wurde erbaut 1821 und faßt 700 Personen. Spielzeit: 24. September 1911 bis Palmarum 1912.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Stadtrat Becker. Stadtrat Urban. Stadtrat Dr. Peikel.

Direktion. Adolf Fritz, Langstr 1 (Sprechst. 4—6 Uhr).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ernst Willert, Oberreg. u. Reg. d. Op. u. Optte. Oscar Schlegel, Reg. d. Sch. u. L. Rud. Illgen, Kpllm. Benno Altmann, Musdir. Ernst Mager, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Josef Becker, Sekr. Fritz Porsch, Inspiz d. Sch. F Ella Illgen, Souffl. d. Sch. F Wanda Fritz, Kass. Paul Donnerstag, Kontr. Paul Mitschke, Thdien.

Rechtskonsulent: Justizrat Bassenge.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Meyer.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Operette. Herren: Josef Becker. Hans Behnke. Alex. Charles. Theodor Ditz. Adolf Fritz (Dir.). Hans Fülden. Alfred Hanns. Friedr. Helemann. Heinr. Höppner. Adalbert Luziga. Fritz Porsch. Arthur Rosemann. Oscar Schlegel (Reg.). Paul Wiese. Ernst Willert (Oberreg.). Paul Ziebale.

Damen: Dora Dorain. F Louise Geyer. Charlotte Hunold. Ella Illgen. Else Krug. Anny u. Louise Lange. Mariette Mario. Anny Montevina. Elisabeth Neumann. Lottchen Peter. Trude Rühlmann. Feo Skavellen. Sofia Tilgenhardt. Meta Wallenstein.

Kinderrollen. Kl. Lisbeth. Kl. Martha.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder der Stadtkapelle.

Technisches Personal. Reinhold Fischer, Thmstr. Karl Hüttig, Schnürm. Bruno Platte, Bel.-Inspekt. Max Kaßner, Gard. Rud. Illgner, Fris. Else Tuchner, Fris. F Porsch, Requis.

Abgegangen. Rolf Gärtner.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Tägl. Rundschau. Volksfreund.

Hotels. Tamm (2 Mk.). Grüner Adler.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Theodor Ditz, Obm. Rud. Illgen, Obm.-Stellv. Paul Wiese, Schriftf. u. Kass. Elisabeth Neumann u. Paul Zibale, Beis. — 2 Mitglieder der Pensionsanstalt, 18 der Genossenschaft o. P.

Bemerkenswertes. Es werden wöchentlich 2 Abstecher nach Reichenbach gemacht. Jeden Sonntag nachmittag Vorstellung.

Schwerin, I. Großherzogl. Hoftheater.

(Fernspr. 87.)

(Schw., Residenz des Großherzogs und Sitz der Landesbehörden. 43000 Einw. Sehenswert: Das Residenzschloß mit schönem Garten, Museen, Gemälde-Galerien usw. — Das Theatergebäude wurde 1882—86 erbaut, 3. Okt. 1886 unter Intendant Frhr. v. Ledebur eröffnet und faßt 1000 Personen. Spielzeit: Mitte September bis Anfang Mai.)

Intendanz. General-Intendant Karl Freiherr v. Ledebur, Exzellenz, Großh. Meckl.-Schw. Kammerherr, Kgl. Pr. Oberleutn. a. D., Grkr. m. d. Kr. i. G. d. Gr. M. Hs.-O. d. W. Kr., Gr. M.-Schw. G.-M., R. A.-O. III., Kr.-O. I., Eis. Kr. II., R. d. St.-Joh.-O., K.-D. 1870/71, K. W.-Er.-M., Bayr. V.-O. St. M. I., Grkr. d. S. A.-O., K. d. G. S. F. m. d. St., Gr. S.-W. g. Jub.-M. a. B., Ehr.-Gkr. d. Gr. Old. H.- u. V.-O. d. H. P. Fr. L., K. I. d. H. S.-E. Hs.-O., H. Br. H. d. L. I., R. I. d. H. Anh. A. d. B., R. j. L. Ekr. I. m. d. Kr., Grossoff. d. Niederl. O. v. O.-N., K. m. d. St. d. k. k. Oest. Fr.-Jos.-O., Km. I. Gr. d. D. D.-O., Km. d. O. d. Rum. Kr., Rum. M. Bene merenti I. f. K. u. W., Grossoff. d. Bulg. St.-A.-O., Grossoff. d. Siam. Weiss. El.-O., Venez. O. Bolivars II., Ostorf, Villa Freya.

Regie- und Hofkapelle-Vorstände. Fritz Felsing, Reg. d. Sch., Orleansstraße 5. Karl Stoppel, Reg. d. Sch., Werderstr. 35. Karl Haly, Reg. d. Op., Nordischer Hof. Eugen Stichling, Reg. d. Op., zugl. Artist. Verw. für Gard., Waffen, Möbel u. Requis., Friedrich-Franz-Str. 86. Willibald Kaehler, Prof., I. Hofkpllm., Gr. M. M. i. G. „Dem Verdienste" a. r. B., Rkr. I. d. S. A.-O., Ostorf, Villa Ilse. Arthur Meißner, II. Hofkpllm., Gr. M. Rkr. d. Gr.-O., Gr. M. M. i. G. „Dem Verdienste" a. r. B., Gr. M. Vkr. i. G. v. Hs.-O. d. W. Kr., Gr. M.-Schw. G.-M., Gr. S. Ehe-Jub.-M. i. G., Ringstr. 6. Adolf Emge, Großherzogl. Mus.- u. Chordir., Gr. M. Vkr. i. G. v. Hs.-O. d. W. Kr., Rkr. m. d. Kr. d. Bulg. Z.-V.-O., Landreiterstr. 5. Heinr. Plate, Sologes.-Korrep., Ritterstr. 6. Hans Stobbe, Sologes., Korrep., Orleansstr. 4. Alfred Meyer, Hofkonzertm., R. d. Nied. Hs.-O. v. O., Rkr. m. d. Kr. d. Bulg. Z.-V.-O., Gr. Moor 5.

Inspektion. Bernhard **Bock**, Inspiz., Kl. Paulstr. 4. Heinr. **Riebe**, Hilfsinspiz., Bäckerstr. 25. Friedr. **Bellers**, Chorinspiz., Kl. Moor 9. F Herm. **Krüger**, Souffl. d. Sch., Landreiterstr. 15. Auguste **d'Haibé**, Souffl. d. Op., Schloßstr. 23.

Bureau und Kasse. Heinr. **Schwentner**, Bureauchef u. Sekr., Gr. M. Vkr. i. S. v. Hs.-O. d. W. Kr., Gr. M.-Schw. G.-M., R. d. Kr.-O. IV., Rkr. II. d. S. A.-O., Wismarsche Str. 42. Heinr. **Berger**, Bureau-Geh., Wismarsche Str. 62. Emil **Krug**, Rendant, Ostorf, Regentenstr. 1. Rud. **Lange**, Kass. u. Bureaugehilfe, Roonstr. 7. Moritz **Bormann**, Haus- u. Oekonomie-Inspekt., Gr. M. Vkr. i. S. v. Hs.-O. d. W. Kr., im Theater. Georg **Glanz**, Pförtner, Gr. M. Vkr. II., Gr. M. V.-M. i. S., Gr. M.-Schw. G.-M., Kd. 1866 u. 1870/71, K.-W.-E.-M., K.-V.-M., Wismarsche Str. 5. Wilh. **Staffelt**, Theater- u. Kassendien., Roonstr. 10. Wilh. **Lübbe**, Bureaudien., Wittenburger Str. 91. Wilh. **Leverenz**, Bureaudien., Kehrwieder 4.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. **Peters**, Marienstr. 3.

Theaterarzt: Medizinalrat Dr. **Kortüm**, E.-Rkr. II. d. Gr. Old. Hs.- u. V.-O., Kd. v. 1870/71 f. N.-K., K. W. E.-M., Arsenalstr. 10.

Ehrenmitglieder. F Rosa **Otto-Martineck**, Großh. Meckl.-Schw. Hofsch. a. D., Gr. M. M. i. G. „Dem Verdienste" m. d. Schl., Gr. M.-Schw. G.-M., Ostorfer Ufer 8. F Franziska **Ellmenreich** (s. Hamburg III).

Darstellende Mitglieder.

Herren: Gustav **Albert**, Sch., Schusterstr. 16. Hans **Basil**, Säng. u. Sch., Bäckerstr. 31. Konrad **Bleshoy** (s. Requis.), Sch. Bernh. **Bock** (s. Inspiz.), Sch. Alfr. **Boger**, Sch., Bergstr. 2. Fritz **Felsing** (s. Reg.), Sch. Otto **Freiburg**, Säng., Lübecker Str. 5. Hans **Halden**, Sch., Kaiser-Wilhelm-Str. 3 Karl **Holy** (s. Reg.), Säng. u. Sch. Eni **Kraze**, Säng., Gustavstr. 25. Wilhelm **Kruse**, Säng., Orleansstr. 14. Karl **Lang**, Säng., Großh. Meckl. Kammersäng., Gr. M. M. i. G. „Dem Verdienste" a. r. B., Rkr. m. d. Kr. d. Bulg. Z.-V.-O., Jungfernstieg 11. Edmund **Lorenz**, Sch., Gr. M. M. d. W. u. K. i. S. a. r. B., Taubenstr. 13. Hans **Mohwinkel**, Säng., Königstr. 81. Emil **Pahren**. Sch. u. Säng., Roonstr. 18. Jul. **Ries**, Sch., Werderstr. 6. Hugo **Rudolph**, Sch., Schelfmarkt 10. Eugen **Stichling** (s. Reg.), Säng. u. Sch. Karl **Stoppel** (s. Reg.), Sch.

Schauspiel-Volontär: Wilh. **Rabe**, Wismarsche Str. 62.

Damen: F Hedwig **Arendt**, Sch., Gr. M. M. i. G. „Dem Verdienste" m. d. Schl., Gr. M.-Schw. G.-M., Voßstr. 43 F Stefanie **Becker**, Säng., Anastasiastraße 4. Gertrud **Burg**, Sch., Elisabethstr. 5. F Luise **Eyben**, Sch., Münzstraße 7. Kornelia **Knopp**, Sch., Königstr. 14. F Karol. **Pahren**, Sch. u. Säng., Roonstr. 18. Friederike **Petermann**, Sch., Friedrichstr. 8. Frieda **Schreiber**, Säng., Schloßstr. 23. Marg. **Strauch**, Säng., Lützowstr. 2. Paula **Ucko**, Großherzogl. u. Herzogl. Sächs. Kammersäng, Säng., Wismarsche Str. 46. Magdalena **Böckel**, Sch., Martinstr. 1. Else **Wichgraf**, Säng., Schlachterstr. 15.

Opern-Volontärin: Else **Knüpfer**, Kaiser-Wilhelm-Str. 20.

Ballett. Luise **Zipfer**, Ballettm., Steinstr. 4.

Chorpersonal. Herren: Tenor: Ludwig Büdinger. Rich. Corvil. Karl Jürges. Theodor Landwer. Paul Martin. Heinrich Riebe Friedrich Schröder. Helmuth Schultz. Paul Schwenn. Baß: Friedr. Bellers, Gr. M. S. M. Fr. Fr. III. a. bl. B., A. Ez., Kd. 1870/71. K.-W.-E.-M. Rud. Grohmann. Otto Haeske. Georg Hartmuth. Gust. Krieger. Otto Krüger. Georg Lange Wilh. Rothvogel. Paul Rode. Eugen Tharandt.

Damen: Sopran: Elsbeth Behncke (Elevin). F Klara Boldt. Luise Fendt. Elise Gieske (Elevin). Luise Gliemann. Else Haack (Elevin). F Aug. Hohlfeld. Elise Jürges (Elevin). F Klara Keller (Elevin). F Aug. Landwer. F Alw. Merten. Klara Pfenning (Elevin). Elisabeth Pörtner (Elevin). Klara Reichelt. Frieda Reim. Paula Schröder (Elevin). Martha Thielke (Elevin). Elise Voß. Anna Wolff. F Hella Zinzow. Alt: Emma Bögner. F Aug. Bunk. F Frieda Gads. F Elma Hartmuth. F Frieda Kage. F Frieda Krüger. Berta Möhle. Meta Rohde. F Marie Sahlmann. Berta Stephan (Elevin).

Sämtliche Chormitglieder werden in Schauspiel und Oper ihren Talenten angemessen in Rollen und Partien beschäftigt, in erster Linie die Damen: Bögner, F Boldt, F Bunk, F Gads, F Krüger, die Herren: Basil, Büdinger, Corvil, Haeske, Hartmuth, Krüger, Landwer, Martin, Riebe.

Hofkapelle. Violinisten: A. Meyer, Hof-Konzertm. Bolland, Kammermus., Gr. M. V.-M. i. S. a. r. B. Großkopf, Kammermus. Hahn, Kammervirt., Gr. M. M. d. W. u. K. i. S., am br. B. d. V.-M. Kirchner. Kluge. Mehr, Kammermus., L.-Dz. II. Meißner, Kammermus., Kd. 1870/71, Dkr. III., L.-Sch. Neubeck, Kammermus., Gr. M. V.-M. i. S. a. r. B. G. Paepke. Saebeler, Kammermus., Dkr. III. Schlüter, Kammermus. Schneider, Kammermus. Schönbach. Schulz. Schütz, Kammermus. Schwarzbach, Kammermus. Bratschisten: Hartmann. Hohlfeld. Kuhlmann, Kammermus. Kl. Meyer, Kammermus. Violoncellisten: Lang, Kammervirt., Gr. M. M. d. W. u. K. i. S. a. r. B. Läppchen. E. Paepke. Schrempel, Kammermus. Kontrabassisten: Franck, Kammermus. Godknecht. Láska, Kammervirt., Gr. M. M. d. W. u. K. i. S. a. br. B. d. V.-M. Passehl, Kammermus., Gr. M. V.-M. i. S. a. r. B., Gr. M.-Schw. G.-M. Flötisten: Harfert. Krönke. Samuels. Oboisten: Kluge. Lauschmann. Zügner, Kammermus. Klarinettisten: Gelpke. Marheska, Kammervirt. Wiesner, Kammermus. Fagottisten: Albert. Sänger. Wiezorke. Waldhornisten: Geyer. Hubana. Overbeck, Kammermus., Gr. M. V.-M. i. S. a. r. B. Wesche, Kammermus. Posaunisten: Dathe, Kammermus. Golding, Kammermus. Skott, Kammermus. Tuba: Godknecht. Trompeter: Herrmann, Kammermus. Neupert, Kammermus. Schulz. Pauker: Richter, Kammermus. Harfenist: Haupt. Schlagzeug: Gelpke. Havemann, M. V.-M. i. Br., Dkr. I., A. Ez., Kd. 1866 u. 1870/71, K. W.-E.-M. Wiezorke. Kapelldiener: Fr. Röpnack, Werderstr. 38.

Technisches und Hilfspersonal. Bernh. Meyer, Dekorationsm., M. f. R. a. L. a. r. B., Werderstr. 59. 1 Farbenreiber. Friedr. Kranich, Maschinerie-Dir., Kl. Moor 11. Friedr. Böttcher, Gr. M. s. M. Fr. Fr. III. a. bl. B., Ehmstr. m. 16 Geh., Fritz-Reuter-Str. 8. Ernst Volkstedt, Versenkmstr., Eisenbahnstr. 20. Heinrich Hartmann, Bel.-Auff. m. 2 Geh., Hospitalstr. 14. Maschinisten: Ernst Leutloff, Apothekerstr. 37; Franz Böttcher, Ritterstr. 1; Joh. Lepthien, Werderstr. 17. Heizer: Friedr. Wunderow, Ritterstr. 1; Wilh. Ihde, Karlstr. 3, m. 4 Hilfsheiz. Fritz Saleschke, Obergard., Fritz-Reuter-Str. 49, mit 4 Gard. u. 4 Garderobieren. Louis Röhr jun. (in Firma: Louis Ollenschlaeger), Fris., Königstr. 59. Karol. Kleinfeldt, Fris., Königstr. 18. Christ. Pitschner, Bergstr. 24, Oberbill. m. 31 Bill. Friedr. Studt, Tapez. u. Bühnenabräumer m. 2 Geh., Fritz-Reuter-Str. 27. Karl Pommerencke, Tischler, Ferdinand-Schulz-Str. 20. Konrad Bleshoy, Requis., Gr. Moor 26. Joh. Müller, Tageswächter, Fritz-Reuter-Str. 43. Albert Wolter, Zettelträger, Gr. Moor 16. 3 Hausarbeiter. 4 Kehrfrauen.

Gäste. Hans Basil (w. eng.). Walter Kirchhoff. Karl Wilhelm. Arnold Langefeld. Max Hofmüller. Hans Schedlich. Henni Lebeling. Anna Jacobs. Maria Hartmann (w. eng.). Marga Dannenberg. Jeanne Blijenburg. Irmg. Preiß. F Maria Korth. Aline Friede. Paula Ucko (w. eng.). Lina Waßmann. Valesca Work. Klara Heinze. Elsa Stieber. Ilse Petersen. Martha Schild. Anna Brohl. Agnes Günthel. Minna Hermanns. Auguste Kiepel. Luise Meldau.

Neu engagiert. Hans Basil. Hans Halden. Eugen Stichling. Emil Krug. Wilh. Rabe. Heinr. Plate. Erich Harfert. Eduard Hubana. Ernst Paepke. Alfr. Wiezorke. Rud. Lange. Frieda Schreiber. Paula Ucko. Else Wichgraf. Else Knüpfer. Hans Stobbe. Emil Bützow. Karl Schwartz.

Abgegangen. Heinz Sattler. Oskar v. Pander. Otto Krüger. Karl Frenz (w. pens.). Erik Haffner. Bruno Wolter. Bernhard Roensch. Alwin Hesse. Albert Wolf. F Herm. Geßner. F Elis. Léclair. Maria Hartmann. Elis. Schumann. Elis. Hartmann. Barbara Uttmann. Dankert. Ottmann. Steuerwald. Ludw. Wellner (w. pens.) Joh. Peters (w. pens).

Gestorben. Rud. Rehring. Joachim Ramm.

Neuheiten. Familie Schroffenstein. Taifun. Glaube u. Heimat. Wehe den Besiegten. Fremde Frau. Kasernenluft. Deutsche König. Baumeister Solneß. Konzert. Ut de Franzosentid. Leutnantsmündel. Manon. Musikantenmädel. Zierpuppen. Klein-Hannes, der Riese. Susannens Geheimnis. Nach dem Balle.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Mecklenburgische Zeitung. Mecklenburger Nachrichten.

Hotels. Nordischer Hof. Sterns Hotel. Hotel de Russie. Hotel de Paris.

Humanitäre Anstalten. 1. Hoftheater-Pensionsfonds. Se. Exzell. General-Intendant Frhr. v. Ledebur führt den Vorsitz. Vorstandsmitglieder: Prof. Kaehler, Hofkpllm. Kammersänger Lang, Regisseur Felsing für das Solo- und techn. Personal. Kammermus. Passehl, Kammermus. Zügner für das Orchester. Grohmann, Landwer für das Chorpersonal. 127 zahlende Mitglieder. 34 Pensionäre. Vermögen 299 380 Mk. Niedrigste Pension 25 Prozent der Gage (Maximalsatz der Gage 3000 Mk.), höchste 1875 Mk. Karenzzeit: 10 Jahre. Die Beiträge belaufen sich auf 4 Proz. einer nicht 3000 Mk. übersteigenden Jahresgage. Diejenigen Mitglieder, welche Pensionsberechtigung erworben haben und nach 10 Jahren anderweitig Engagement annehmen, zahlen bis zur Pensionierung 2 Proz. von der zuletzt besteuerten Gage.

2. Witwenkasse der Großh. Hofkapelle. Vors.: Se. Exzell. General-Intendant Freihr. von Ledebur. Substitut: Prof. Hofkpllm. Kaehler. Vorstandsmitgl.: Hofkpllm. Meißner. Franck. Marheska.

3. Unterstützungskasse und Pensionszuschußkasse für Chormitglieder. Vorſ.: Se. Exzell. General-Intendant Frhr. v. Ledebur. Vorstandsmitglieder: Lange. Grohmann. Landwer. F Gads. F Hohlfeld. F Sahlmann.

Genossenschafts-Mitteilungen. Der Lokalverband besteht aus 64 Mitgliedern (davon 61 der Pensions-Anstalt angehörend). Lokalausschuß: F. Felsing, Obm. Emil Pahren, Obm.-Stellv. Edm. Lorenz, Kass. Karl Holy, Schriftf. F Hella Zinzow, Beis.

Schwetz usw.

(s. Westfälisches Städtebundtheater).

Sellin auf Rügen, Kurtheater.

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1909 und faßt 250 Personen. Spielzeit: 26. Juni bis 1. September 1911.)

Eigentümer. Friedrich Zobel.

Komitee. Die Bade-Direktion.

Direktion. Max Gehrke (besteht seit 1908), führte die Oberregie; zugl. Dir. des Pommerschen Städtebund-Th.

Regie usw. Paul Passarge, Reg. u. stellv. Dir. Fritz Cronacher, Kpllm. Wanda Manthey, Souffl. F Gusti Gehrke, Kass. Reinhold Miebach, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Max Gehrke (Dir.). Max Kaiser. Otto Krause. Martin Meinecke. Paul Passarge (Reg.). Frido Waldau. Julius Wittmann.

Damen: Gusti Gehrke-Mylius. Louise Meinecke. Grete Pauly. Mathilde Schweiger. Melitta Weidlich. Frieda Zeisler.

Technisches Personal. Ernst Müller, Thmstr. Otto Rosenfeld, Fris. Fritz Brauer, Requis.

Gäste. Alfred Fischer. Mad. Hanako.

Sensburg, Ortelsburg, Rastenburg, Lötzen, Rössel, Angerburg, Vereinigte Theater.

(Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Josef u. Karl Mühlberger (besteht seit 1870).

Regie usw. Max Warschau. Josef u. Karl Mühlberger. Emil Erlon, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Emil Eberstein (Reg.). Max Czarun. Adolf Guststav. Karl u. Josef Mühlberger (Dir.). Albert Rowalt. Ferd. Rupp. Max Warschau (Reg.). Rob. Wenzel.

Damen: Clara Eberstein. Elly Kaiser. F Fanni Mühlberger. F Lotti Mühlberger. Emilie Owald. Hedwig Philipp. Elisab. Runge.

Kinderrollen. Karl u. Wally Mühlberger.

Neuheiten. Sündenknecht. Fürst der Diebe Deutsch u. frei. Prinz u. Bettlerin. Dollarprinzessin (Lustspiel). Preisgekrönte. Andreas Hofer. Meyers usw.

Siegen i. W., Kaisergarten-Theater.

(Fernspr. 233.)

(S., Stadt in der Provinz Westfalen, mit den Vorstädten ca. 40 000 Einw. Leder- und Schwereisenindustrie. Das Th. wurde mit einem Kostenaufwand von 250 000 Mk. unter Leitung des Dir. Ludwig erbaut und, mit allen Komfort der Neuzeit ausgestattet, am 30. März 1907 eröffnet und faßt 1600 Personen. Spielzeit: Von Ostern bis Pfingsten 1911.)

Eigentümer. Aktiengesellschaft.

Komitee. Bürgermeister Delius. Stadtbaurat Scheppig. Dr. Mollat.

Direktion. Arno Balthyni, führte die Oberregie.

Regie usw. Gangelloff, Kunstmal., künstl. Beirat. James Elsner, Carl Marx, Felix Marx, Reg. Curt Borchardt, Hilfsreg. Stabernak, Kpllm. Jouten, Musdir. Carl Sinram, Inspiz. F Katharine Fischer, Souffl. Hans Koch, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Arno Balthyni (Dir.). Curt Borchardt (Reg.). James Elsner (Reg.). Ludwig Grosser. Fred Leoni. Carl Marx (Reg.). Felix Marx (Reg.). Sascha Schneider. Carl Sinram (Inspiz.). Werner Stein. Armand Zaepfel.

Damen: F Lulu Berger-Balthyni. Käthe Dobscha. Erika Duchow. Martha Laubrich. Mieze Laubrich. Helene Lippert. Olga Rietzschmann. Mizzi Renée. Lotte Rexin. Liane Weingärtner.

Kinderrollen. Rose Balthyni. Carl Meyer.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 17 Mitglieder der Stadtkapelle.
Orchester. 17 Mitglieder der Stadtkapelle.
Technisches Personal. Josef Geiske, Thmstr. m. 3 Geh. Knebel, Lehe, Fris. m. 1 Geh.
Gäste. Oskar Bohnée. Curt Gühne. Hofrat Beck.

Sigmaringen, Fürstliches Theater.

Verbunden mit den Stadttheatern in Kaufbeuren, Kempten, Biberach a. R. und Memmingen.

(S., Wohnsitz des Fürsten Wilhelm von Hohenzollern. Sitz der Regierung für die Hohenzoll. Lande. Gymnasium. 6000 Einw. Ka., Stadt im bayr. Reg.-Bez. Schwaben. 10 000 Einw., Ke., Stadt im bayr. Reg.-Bez. Schwaben. 23 000 Einw. Landgericht. M., Stadt im bayr. Reg.-Bez. Schwaben. 11 000 Einw. B., Stadt in Württemberg. 11 000 Einw. Geburtsstätte Wielands. Spielzeit: 3. September 1911 bis Palmsonntag 1912.)

Eigentümer. In S.: Se. Kgl. Hoheit der Fürst von Hohenzollern. In Kaufb.: Stadt. In Kempt.: Stadt. In B.: Stadt. In M.: Stadt.
Vorstand. In S.: Das Hofmarschallamt. Der administrative Teil liegt in den Händen der Hof-Oekonomie-Verwaltung, vertr. durch Rob. Harrer, Fürstl. Intendant, R. d. Rum u. Bulg. Kr.-O. u. d. Pr. Kr.-O. IV. Die technische Oberaufsicht ist vertreten durch Herrn Volkwein, Fürstl. Hofbau-Inspektor, R. d. Rum. Kr.-O.
Direktion. Hans Kraft (besteht seit 1905), führt die Oberregie.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Franz Winter, Hans Heinz Schütze u. Otto Kronburger, Reg. d. Sch. u. L. Karl August Neudek, K.-Fr.-Jos.-J.-M., Reg. d. P. u. Optte.
Bureau, Inspektion und Kasse. Hans Heinz Schütze, Bureauch. Alex. Gerdeisen, Inspiz. F Marie Fischer, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alfons Fischer. Alex. Gerdeisen (Inspiz.). Hans Kraft (Dir.). Otto Kronburger (Reg.). Carl August Neudeck. Julius Riedmüller. Anton Rudolph. Hans Heinz Schütze (Reg.). Rudolf Snyders. Otto Thieme. Franz Winter (Reg.).
Damen: Albine Bauer. F Mary Bauer-Winter. Betty Kalt. F Ida Kraft-Goren. Luba Lorwig. F Nelly Sandorf. F Käthe Neudeck. Fanny Vareny.
Kinderrollen. Arthur u. Herma Neudeck.
Technisches Personal. In S.: Karl Strebele u. in K.: Michel Rösler, Thmstr. m. je 6 Geh. Joh. Fuchs u. Heinr. Levas, Obergard. In S.: Löb. In K.: Hellmuth, Gard. m. 2 Geh. Schöbel, Gard. In S.: Anton Herre, Fris. m. 1 Geh. In K.: Louis Jäger, Fris. m. 2 Geh. In S.: F Birk u. in K.: F Sommer, Requis. m. je 1 Geh. In S.: Gustav Birk u. in K.: Ernst Mader, Tapez. In S.: Hofgärtnerei u. in K.: Ludwig Heiler, Gärtner.
Gäste. Eveline Landing. Albert Steinrück. August Weigert.
Neuheiten. Ehe. Glaube und Heimat. Fräulein in Schwarz. Kardinal. Kasernenluft. Kleine Schokoladenmädchen. Ihr letzter Brief. Schwarze Hand. Lottchens Geburtstag.

Sondershausen, I. Verein. Fürstl. Theater.

Verbunden mit Rudolstadt und Arnstadt.

(S., Residenzstadt im Fürstentum Schwarzb.-S., 8000 Einw. Das Th. wurde erbaut u. eröffnet 1826, umgebaut und mit elektr. Licht versehen und faßt 700 Personen. Spielzeit: 17. September 1911 bis 15. Mai 1912.)

Eigentümer. Se. Durchlaucht Fürst Günther von Schwarzburg-Rudolstadt-Sondershausen.
Intendanz. Exzell. Oberhofmarschall v. Priem, Fürstl. Schwarzb. Kammerherr, Kgl. Preuß. Major z. D., R. A.-O. IV. m. Kr., Kr.-O. II., E. Kr. II., Dz.-Kr., Kr.-Dm. 1870/71, Z.-M., Anh. A. d. B.-O., Kk., Bayr. Mil.-V.-O., Rkr., Hess. Phil.-O., Rkr. m. Schw., Hohenz.-Ekr. II., Schaumb.-Lipp. Ekr. II, Meckl. Wend.-Kr.-O., Gr.-Kkr., Meckl.-Schwer. Gr.-O., Großkr., Old. V.-O., E.-Gr.-Kr., Reuß. Ekr. III., Sächs. Albr.-O., Kkr., Gr. Sächs. F.-O., Kkr., Herz. Sächs.

Ernest. Hs.-O., Kkr., Schw. Ekr. I., Würt. Kr.-O., Ekr., Waldeck. Vkr. III., Niederl.-Oran.-Nass.-Gr.-Offkr., Schwarzb. Ekr. I. m. d. Kr., Bayr. St. Michel-V.-O., Grkr. v. Zähr. Löw.

Vorstand. Das Ober-Hofmarschallamt. Der administrative Teil liegt in den Händen der Hof-Verwaltung, vertr. durch Kanzleirat Weiß, Schwarzb. Ekr. IV., Schwarzb.-Sondersh. Er.-M.; Meckl.-Strelitz. Mil.-Dkr. III., L.-Dz. II. Prof. Hofkpllm. Corbach, Dir. des Fürstl. Konservatoriums.

Direktion. Jul. Heydecker, Fürstl. Schwarzburg. u. Fürstl. Hohenz. Theaterdir., Rkr. II. d. Württ. Friedr.-O., Hohenz. g. M. f. K. u. W. (ält. Ordn.), Hohenz. g. M. f. K. u. W. bene merenti (neuer. Ordn.) a. B. d. Hohenz. Hs.-O., (besteht seit 1886), führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Otto Hunold u. Arthur Waldemar, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Gust. Lejeune, Reg. d. P. u. Optte. Rud. Rathfelder, Reg. d. Op. v. Ammeron, I. Kpllm. Georg Wöllner, II. Kpllm. Karl Corbach, Prof., Hofkpllm. Franz Ludwig, Chordir. Karl Plümer, Konzertm. E. Foehr, Harfe. Kammersänger Prof. A. Fischer, künstl. Beirat.

Bureau, Inspektion und Kasse. Kurt Heydecker, Bureauch. Julius Storm, Z-M., Dz. III., Sekr. u. Bibl. Eduard de Bruyn, Inspiz. d. Sch. Ferdinand Lütjohann, Inspiz. d. Op. Louise Witte, Souffl. d. Sch. Adolf de Nolte, Souffl. d. Op. Anna Walter, Kass. In R.: F Janitzki, Kass. Otto Gröning, Kastel. Karl Grönig, Orchdien.

Rechtskonsulenten: f. S.: Justizrat Koch; f. R.: Rechtsanwalt Klinghammer; f. A.: Justizrat Jaenicke.

Theaterärzte: f. S.: Dr. Macholb; f. R.: Geh. San.-Rat Dr. Bockelmann; f. A.: Dr. Weber.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Joh. Agger. Eduard de Bruyn. Hans Faber. Kurt Heydecker (Dir.). Otto Hunold (Reg.). Gust. Lejeune (Reg.). Gust. Schmidt-Schütz. Jos. Torzyner. Artur Waldemar (Reg.). Rud. Warnke.

Damen: Hedwig v. Buchberg. Gertrud Dobrowsky. Elisabeth Elten. Claire Grünberg. Vera Höhner. Paula Langendorff. Hedda Neuhoff. F Math. Zehl-Schlüter.

Kinderrollen. Kl. Hans Storm.

Oper. **Herren:** Paul Becht. Hans Faber (Sch.). Gustav Hauff. Rud. Rathfelder (Reg). Bernhardt Schmitz. Heinz Schmitz. Fr. Wilh. Schreck. Eugen Transky.

Damen: Trude Gagelmann. Hedwig Gronow. Marie Kampf. Rose Koethe. Elfriede Krasting. Mathilde Buyter.

Ballett. Josephine Haake, Ballettm.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Leo v. Babos. Friedrich Klein. *Hans Müller. Georg Piepenbring. II. Tenor: Franz Krüger. Rob. Weigel. I. Baß: Friedr. Bittlinger. Georg Bresky. II. Baß: Michael Kübel. *Ferd. Lütjohann (Inspiz.).

Damen: I. Sopran: *Elisabeth Elten. *Josephine Haake. II. Sopran: Trude Koch. Margarete Sorma. I. Alt: *Henny Böhm. Ingeborg Paasch. II. Alt: Marie Fischer. *F Paula Langendorff.

Die mit einem * Bezeichneten wirken in kleinen Rollen und Partien mit.

Orchester. In S.: Die Fürstl. Hofkapelle, 55 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Pinkel u. Hungrath. In A.: Die Stadtkapelle. In R.: Die Hofkapelle, verstärkt durch die Bataillonskapelle.

Technisches Personal. In S.: Hofschlossermstr. Papst, Bel.-Vorst. In S.: Rahaus, Thmstr. m. 4 Geh. In A.: Karl Stief u. R. Holzey, Thmstr. m. 4 Geh. In R.: Fritz Sommer, Schwarzb. E.-M., Thmstr. m. 3 Geh. In S.: Hofmal. M. Kühn, Dekmal. In A.: Benj. Schenke, Dekmal. In R.: Adolf Dreßler. In S.: Messing, Schnürm. m. 2 Geh. In A.: Bertels, Schnürm. m. 2 Geh. In R.: Robert Kettwig und Hildebert Rißland. In A.: Göbels, Bel.-Inspekt. In R.: Bartholomäus sen., Bel.-Inspekt. In S.: Paul Pfister. In R.: Bartholomäus jun. In A.: Karl Brandt, Elektrik. In S., A. u. R.: Joseph Sturm, Obergard. In S.: Erfurt, Gard. In R.: Adolf Müller u. Herm. Arndt, Gard. In A.: Dreßler, Gard. In S., R. u. A.: Marie Sturm, Obergard. In S.: Bertha Köhler, Gard. In R.: F Herwardt, Gard. In A.: F Posecker, Gard. In S.: Heine, Fris. m. 2 Geh. In R.: Max Bohne, Fris. m. 1 Geh. In A.: R. Holle, R. Kr. M. III. Schw. E.-M., Fris. m. 2 Geh. In S.: Erfurt, Requis. m. 2 Geh.

In R.: Richard Holzey, Requis. m. 2 Geh. In A.: Gerhardt, Requis. m. 2 Geh. In S., R. u. A.: Die Fürstl. Hofgärtnerei m. je 2 Geh.

Gäste. A. Fischer. William Büller. Otto Rudolph. Eugen Brahm. Käte Herbst. Maria-Rehoff-Ensemble.

Neuheiten. Königskinder. Verkaufte Braut. König für einen Tag. Frauenlist. Glaube u. Heimat. Eine Ehe. Tantris der Narr. Dorothys Rettung. Lady Windermeeres Fächer. Kleine Schokoladenmädchen. Herr Verteidiger. Leutnantsmündel. Mein erlauchter Ahnherr.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) In S.: Der Deutsche. Das Tageblatt. In R.: Schwarzburgische Landeszeitung. Rudolstädter Zeitung. In A.: Arnstädter Anzeiger. Intelligenz-Blatt.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Artur Waldemar, Obm. Hans Faber, Obm.-Stellv. Rud. Warnke, Schriftf. Jos. Torcyner, Kass. Gertrud Dobrowski u. Elisabeth Elten, Beis. 4 Mitglieder der Pensionsanstalt, 29 der Genossenschaft o. P., 2 der Sterbekasse, 1 Mitglied dem Lokalverband angeschlossen.

Bad Sooden a. d. Werra, Kurtheater.

(S., Bad in der Provinz Hessen-Nassau. Soolbäder, Inhalationen u. Trinkkuren. — Bis zur Fertigstellung des neuen Theatergebäudes finden die Vorstellungen im Interimstheater, Hotel zum Bahnhof, statt. Das Th. wird subventioniert. Es wurde erbaut 1910/11, eröffnet am 4. Juni 1911 und faßt 300 Personen. Spielzeit: 4. Juni bis 31. August 1911.)

Eigentümer. Christian Kanngießer.

Komitee. Kurdirektor Major Prestien.

Direktion. Georg Bruns-Brunau (seit 1906), führte die Oberregie; ständ. Adr.: Hannover, Lange Laube 38.

Regie usw. Franz Kastner, Reg. d. Sch. Otto Wilh. Barth, Reg. d. L. Karl Feistmantel, Reg. d. P. Adolf Meyer-Mahlstedt, Kpllm. Friedr. Müller, Sekr. Philipp Mößner u. Paul Nolte, Inspiz. d. Sch. F Hulda Hellthaler u. Paul Nagel, Souffl. M. Siebenhüner, Kass.

Theaterarzt. Dr. Krone.

Darstellende Mitglieder. Herren: Otto Wilh. Barth (Reg.). Johann Bergfeldt. Georg Bruns-Brunau (Dir.). Karl Feistmantel (Reg.). Jakob Holm. Franz Kastner (Reg.). Rob. Kleinert. Philipp Mößner (Inspiz.). Friedr. Müller. Paul Nolte (Inspiz.). Edwin Pätzold.

Damen: Luise Breitkopf. Marga Granzius. Elfriede Haase. Agnes Isenburg. Anne-Marie Mackeprang. F Elise Nolte. Charlotte Neumann-Preising.

Orchester. 24 Mitglieder der Kurkapelle. Dir. Kpllm. Meyer-Mahlstedt.

Technisches Personal. Ernst Kollhof, Thmstr. m. 1 Geh. H. Gerbig, Gard. F Vogeley u. F Immig, Gard. Fritz Geilfuß, Fris. m. 1 Geh. K. Breul, Requis.

Gäste. Siegfried Bruck. Kurt Keller-Nebri. Madeleine Trilby.

Spandau, Neues Stadttheater.

(Sp., Stadt in der Provinz Brandenburg, an der Havel gelegen, 80000 Einw. Das Th. wurde erbaut u. eröffnet 1886 und faßt 1100 Personen. Spielzeit: 3. Septbr. 1911 bis Palmarum 1912.)

Eigentümer. Emil Schippanowsky, Berlin N, Weinbergsweg 20.

Direktion. Emil Passig, Potsdamer Str. 6, zugl. Reg. d. L. u. d. P

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Fritz Thurnau, Oberreg. u. Reg. d. Tr. u. Sch., Berlin N, Schröderstr. 2. Otto Schulz. Kpllm. Carl Engelhardt, Chordir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Curt Schoeber, Sekr. u. Kass., Berlin SO, Elisabethufer 54. Hans Passig, Bibl., Potsdamer Str. 6. Albert Schläfke, Inspiz. u. Requis. Auguste Tyrkowsky, Souffl. d. Sch., Berlin N, Selower Str. 13. Wilh. Bujanowsky, Kontr. Wilh. Müller, Inspekt., Reumeisterstr. 13.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Loewe II, Potsdamer Str.

Theaterarzt: Dr. Georg Tepling, Potsdamer Str.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Oskar Adami, Berlin N, Wolliner Str. 27a. Max Demuth, Rixdorf, Bergstr. 153. Willi Haukwitz, Berlin N, Schwedter Str. 35. Georg Hellwig, Berlin N, Zehdenicker Str. 10. Richard Papenfuß, Charl., Leibnizstr. 46. Emil Passig (s. Dir.). Hans Passig (s. Bibl.). Otto Richter, Friedenau, Stubenrauchstr. 28. Otto de Roche, Berlin N, Invalidenstr. 2. Paul Schwarz,

Berlin W, Bülowstr. 98. Fritz Thurnau (s. Oberreg.). Arthur Wilke, Steglitz, Steinstr. 8.

Damen: Irmgard Bergemann, Steglitz, Alsenstr. 11. Nanny Dalavar, Friedenau, Laubacher Str. 16. F Charlotte Demuth, Rixdorf, Bergstr. 153. Mary Fried, Charl., Kirchstr. 23. Fritzi Großmann, Berlin SW, Belle-Alliance-Str. 53. F Gerra Hoffmann, Berlin NW, Rathenower Str. 58. F Martha Kappner, Berlin SO, Elisabethufer 54. Helene Krähling, Wilm., Prager Str. 21. F Johanna Utes-Horstmann, Berlin N, Böttgerstr. 6.

Kinderrollen. Lotte u. Hildegard Müller.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen.

Orchester. 12 Mitglieder des Garde-Fuß-Art.-Regts.

Technisches Personal. Wilh. Raabe, Thmstr. m. 3 Geh. Weißenborn, Dekmal. Kuschinsky, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Otto Schuster, Elektrik. m. 1 Geh. Friedr. Schott, Obergard. m. 1 Geh. Arthur Heppner, Fris. Felix Haukwitz, Tapez. u. Dekor.

Abgegangen. Bruno Adami. Arthur Rosenow. Rudolf Tillmanns. F Anna Fuchs. Frieda Guhl. Erna Müller. Gertrud Neumann.

Gäste. Berlin. Opernensemble, Dir. Schröder.

Neuheiten. Glaube und Heimat. Sommerspuk. Sittenapostel. Tolle Sache. Peitsche (Uraufführung). Versiegelte Venus. Keusche Susanne.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Anzeiger für das Havelland. Spandauer Zeitung. Spandauer Tageblatt.

Hotels. Kaiserhof. Zum Stern.

Speyer a. Rh. und Pirmasens.

(Sp., a. Rh., früher alte deutsche Reichsstadt, Sitz der Regierung der Pfalz, Bischofssitz, Baudenkmäler und histor. Sehenswürdigkeiten, berühmter Dom mit den Kaisergräbern, Altpörtel [Wahrzeichen Speyers], Gedächtniskirche der Protestation von 1529 zu Speyer; ferner das histor. Museum, Konsistorium, Kreisarchiv, Präsidial- und bischöfl. Palais. 25000 Einw. P. 36000 Einw. Das Th. wird infolge Veränderung der Bühne am 30. November 1910 eröffnet und faßt 400 Personen. Spielzeit: 4. Oktober 1911 bis 29. März 1912.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Bürgermeister Hofrat Lichtenberger und Stadtbaumeister Collein.

Direktion. H. Schek, Bauhof 2, führt die Oberregie, spez. d. Reg. d. Op. u. Opte.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Franz Paul Adams, Reg. d. Sch. u. L. Franz Nolte, Reg. d. P. F Nietzold, I. Kpllm. Max Heiter, II. Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Felix Schott, Sekr. Carl Weiß, Kass. Anton Guthke u. Paul Petrusch, Inspiz. Max Schüttke, Souffl. Fritz Höpfel, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Franz Paul Adams (Reg.). Oskar Beiter. Egon Goltzen. Josef Gruber. Anton Guthke (Inspiz.). Erwin Marion. Franz Nolte (Reg.). Paul Petrusch. Franz Schwartz. Franz Wildenberger.

Damen: F Emmy Adams-Kaula. Amalia Berger. Jo Fels. Claire Grün. Thea Köhler. Marie Kowalke. Charl. Kreul. Ottilie Moreau. F Elise Nolte. Hanna Reichert. Reta Steindel. Maria di Terzi.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.

Orchester. Kapelle des Pionier-Bataillons Nr. 2.

Technisches Personal. Josef Hinkelbein, Thmstr. Joh. Neil, Gard. Ludwig Frank, Fris. Carl Höpfert, Requis.

Gäste. Friedrich Bartling. Joachim Kromer.

Neuheiten. Hoffmanns Erzählungen. Meyers. Fesche Rudi.

Stade, Tivoli-Theater.

(St., Reg.-Bez.-Hauptstadt der Provinz Hannover, 12000 Einw. Das Th. wurde eröffnet 1870 und faßt 600 Personen. Spielzeit: 1. Juni bis 1. September 1911.)

Eigentümer. Aktien-Gesellschaft.

Komitee. Senator Tankers.

Direktion. Willy Lang, Vkr. d. Herz. Sächs. Ernest. Hs.-O., d. Lipp. Rose, d. Fürstl. Lipp. O. f. K. u. W. (seit 1905), führte die Oberregie.

Regie usw. Fritz Martens, Reg. d. Sch. u. L. Carl Mahnke, Reg. d. P. u. d. Optte. G. Hohmann, I. Kpllm. Otto Pein, Konzertm. Ph. Vorstel, Oberkontr. Heinz Reimann, Sekr u. Bibl. Carl Eckert, Inspiz. Blanka Peters, Souffl. Heinr. Hoffommer, Kass. Heinr. Aßbeck, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Wilh. Dittmann. Carl Eckert (Inspiz.). Edy Eysenk. Hugo Falke a. G. Ludwig Grosser. Willy Lang (Dir.). Carl Mahnke (Reg.). Fritz Martens. Wilh. Schramm. Oscar Fritz Teuscher.

Damen: Elly Conrad. Annie Deckmann. Helene Hohenfels. Marie Hüler. Meta Hünich. F Betty Lang-Leopold. Blanka Peters.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Städtisches Orchester.** 18 Mitglieder.

Technisches Personal. P. Hogrefe, Thmstr. m. 2 Geh F. Rathjens u. A. Linsemann, Gard. Franz Jessen, Fris. m. 2 Geh. Martha Köpke, Fris. Beate Hoffommer, Requis.

Stendal und Rathenow, Vereinigte Stadttheater.

(Die Th. fassen 800 Personen. Spielzeit: 15. Oktober 1911 bis Palmarum 1912.)

Eigentümer. In St.: Udo Hartje. In R.: P. Braunschweig.

Direktion. Hermann Krumschmidt (besteht seit 1887), führt zugl. die Oberregie, spez. d. Reg. d. Sch. u. L.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Willy Nietz, Reg. d. P. u. Optte. Kurt Itzel. Kpllm. Berndt, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Wendt, Sekr. Frida v. Hozar, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ernst v. Dahlen. Felix Ebner (a. G. f. d. S.). Ernst Göbbe. Kanter. Herm. Krumschmidt. Curt Lerch. Willi Nietz (Reg.). Leopold Richter. Adolf Sänger. Leo Silpert. Carl Wendt (Sekr.). Georg Werbing.

Damen: F Marianne Behmann-Bressani. Rosel Burg. Nora Deray-Wagner. Emmy Könke. Johanna Lank. Anny Pöge. F Toni Richter. Emmy Steidel.

Technisches Personal. Carl Braun u. Ernst Schneider, Thmstr. Otto Laesch, Fris. m. 3 Geh.

Gast. Clara Drucker.

Neuheit. Glaube und Heimat.

Stettin, Vereinigte Theater.

I. Stadttheater. II. Bellevue-Theater.

(Fernspr. 666.)

(St., Reg.-Bez.-Hauptstadt i. Pomm., erste preuß. Hafenstadt. Oberlandesgericht, Oberpostdirektion, Eisenbahndirektion, Generalkommando, Königl. Baugewerk- und Königl. höhere Maschinenbau-Schule. Großschiffahrtsweg Berlin-Stettin (im Bau begriffen). Vulkan, bedeutendste Schiffswerft des Kontinents. 240 000 Einw. Das Stadtth. wurde eröffnet am 21. Okt. 1849 u faßt 1000 Personen. Im Sommer 1906 wurde das Bühnenhaus (mit einem Kostenaufwande von 500 000 Mark) völlig umgebaut und nach den Plänen des Betriebsdirektors Albert Rosenberg in Cöln mit vollständig neuen szenischen Einrichtungen versehen. Spielzeit: 17. Sept. 1911 bis 30. April 1912. Das Bellevue-Th. faßt 1200 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Stadtth.: Die Stadt. Bellevue-Th.: Max Polkowski.

Direktion. Arthur Illing, Friedrich-Karl-Str. 2 (seit 1906), führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Rob. Hartmann, Oberreg. u. Reg. d. Tr. u L, Bugenhagenstr. 4. Eduard Pötter, Reg. d. Sch., Hotel Klosterhof. Max Grimm, Hotel Klosterhof. Reg. d. Sch. Herm. Maßberg, Reg. d. P., Petrihofstr. 15. Josef Nemeskei, Reg. d Optte., Hotel Klosterhof. Hans Lange, Reg. d. Op., Prutzstr. 10. Walter Wohllebe, I. Kpllm., Kohlmarkt 10. Herm. Weinack, Deutsche Straße 39 u. Carl Büsing, Bellevuestr. 61, Kpllm. Heinrich Wollfahrt, Chordir. u. Kpllm., Albrechtstr. 4. Wolfgang Rasch, Korrep., Birkenallee 29. Max Müller, Konzertm., Gutenbergstraße 11. Camilla Siegmund, Harfe, Giesebrechtstraße 14. Adeli Fiora-Monti, Ballettm, Gr. Domstr. 2/3.

Bureau, Inspektion und Kasse. Max Hagen, stellv. Dir. u Bureauch., Turnerstr. 4. Rudolf Czepelka, Sekr., Giesebrechtstr. 12. Otto Gruber, Bibl.

Bugenhagenstr. 3. Ferd. Wölflinger, Inspiz. d. Sch., Bismarckstraße 14. Hugo Behrens, Inspiz. d. Op., Pölitzer Str. 65. Franz Schimanek, Inspiz. d. Optte., Bäckerberg 11. Claire Löber, Souffl. d. Sch. Alois Noggler, Souffl. d. Optte., Wilhelmstr. 18. Magda Bretschneider, Souffl. d. Op., Gr. Domstr. 4/5. Klara Berndt, Oberwiek 69 u. Else Groß, Bellevuestraße 23, Kass. Hel. Schendel, Stenotyp., Poststr. 34. Paul Schütze, Haus-Inspekt., Bellevuestr. 51/53. Fritz Mundt, Kastel., Königspl. 13. Richard Warsow, Thdien., Schallehnstr. 9. Franz Heilmann, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. jur. Hans Moses, Splittstr. 1.

Theaterarzt: Dr. med. Georg Michaelis, Lindenstr. 30.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Willi Bachmann, Steinstr. 8. Conrad Bahl, Gr. Wollweberstr. 67. Robert Bürkner, Bellevuestr. 15. Carl Filiszczanko, Fürst-Louis-Albrecht-Str. 2. Max. Foerstner, Moltkestr. 17. Ed. Gautsch, Kronprinzenstr. 26. Paul Gewinner, Hotel Klosterhof. Max Grimm, Hotel Klosterhof. Rob. Hartmann (s. Oberreg.). Bernh. Majewski, Saunierstr. 3. Hermann Maßberg (s. Reg.). Albert Maurer, Lindenstr. 26. Richard Ortlieb, Kronprinzenstr. 41. Ed. Pötter (s. Reg.). Karl Pündter, Sternbergstr. 2. Gust. Sentis, Friedrichstr. 4. Alex. Wilhelm, Hohenzollernstr. 72.

Damen: Anna Gigl-Landa, Hotel Klosterhof. F Antonie Hartmann, Bugenhagenstr. 4. Käte Hellmuth, Kronprinzenstr. 37. Flora Leopold, Bogislavstr. 18. Marta Kleinhammer, Preuß. Str. 15. F Hansi Mahler-Runge, Preuß. Str. 35. Olga v. Schmysingk, Preuß. Str. 37. Klara Spieß, Königspl. 3.

Oper und Operette. Herren: Harald Bjurström, Lindenstr. 3. Raoul Deplanque, Falkenwalder Str. 115. Alfred Färbach, Bismarckstr. 14. Carl Filiszczanko (s. Sch.). Ed. Gautsch (s. Sch.). Herm. Maßberg (s. Reg.). Armando Maurel, Behringer Str. 21. Josef Nemeskei (s. Reg.). Rich. Ortlieb (s. Sch.). Friedr. Perloff, Scharnhorststr. 15. Aug. Runge, Preuß. Str. 12. Anton Scheller, Giesebrechtstr. 14. Georg Schenk, Kammersänger, Turnerstr. 22. Paul Schlenker, Victoriapl. 7. Alfred Schlömer, Bismarckstr. 14. Franz Schüler, Bismarckstr. 28. Franz Schrank, Hohenzollernstr. 71. Rudi Ulbrich, Berliner Tor 1. Willy Vollmar, Birkenallee 23. Alex. Wilhelm (s. Sch.).

Damen: F Gertrud Adam-Voigt, Bugenhagenstr. 18. Marie Blum, Birkenallee 23. Emmy Büchel, Kronprinzenstr. 26 F Ottilie Fellwock, Königsplatz 1. Sophie Fritz, Giesebrechtstr. 18. Anny Kirschner. Elisabeth Kuhnek, Pölitzer Str. 96. Sylvia Kyburg, Kronprinzenstr. 4. F Hansi Mahler-Runge (s. Sch.). Loni Meinert, Birkenallee 34. Mizzi Meinski, Giesebrechtstr. 8. Elsbeth Steyer, Turnerstr. 24. Auguste Tatter, Preußische Str. 4. Käte Weber, Loewestr. 4.

Ballett. Adele Fiora-Monti, I. Ballettm. (s. Sch.-B.). Fanni Bourgeau, II. Ballettm. u. Solotänz., Loewestr. 1. Assa Baranoff, Solotänz., Loewestr. 8. Louise Andrée, Loewestr. 7, Christine Dumont, Gutenbergstr. 10, Frieda Menke, Schillerstr. 8, Gerda Milz, Kochstr. 9, Friedl Stange, Schallehnstr. 8, Else Stöckl, Bergstr. 4 u. Emmy Wachter, Hohenzollernstr. 77, Tänz.

12 Ballett-Elevinnen.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Nicolai Hanisch. Karl Hoffmann. Carl Hohenfels. Otto Kampe. Joh. Kortüm. Theo Rößler. Franz Schimanek. Hans Schmidt. II. Tenor: Adolf Dalwig. Georg Hanisch. Carl Mollton. Willi Resemeyer. Willi Schnabel. Julius Werner. I. Baß: Amandus Berndt. Franz Hollmann. van Straaten. Ernst Rohde. Hans Widmann. Arthur Zimmermann. II. Baß: Max Espinoza. Paul Frohn. Anton Hölzl. Friedr. Papsdorf. R. Rottermann. Georg Schraib.

Damen: Sopran: Ida Bähr. Ulla Brahée. Martha Edner. Olga Galleiske. F Elise Hohenfels. Anny Hummer. Hedwig Kortüm. Martha Kühne. Hanni Laabs. Emmy Leonhardt. Emmy Pabst. Annie Pierstorf. Else Rieger. Martha Schmeling. F Elise Schmidt. Käte Seller. Ida Walden. Alt: F Kornelia Espinoza. Else Hendrichs. F Hansi Hölzl. Dora Kortüm. Martha Küster. Flora Lée. Elfriede Pabst. Elsa Schetty. Johanna Thurm. Rosita Warry. 10 Elevinnen.

Orchester. 38 Mitglieder. Bei großen Opern Verstärkung durch die hiesigen Militärkapellen. Im Bellevue: Kapelle der Pionier-Bataillone.

Technisches Personal. Wilh. Hoppe, Obermaschm. m. 12 Geh. Reinh. Weber, Maschm. u. Thmstr. m. 8 Geh. Alfred Oppel u. Otto Fuchs, Dekmal m. 5 Geh. August Schmitz u. Otto Janetzki, Schnürm. m. 2 Geh. Josef Ener u. Carl Lorenz, Bel.-Inspekt. m. 4 Geh. Heinr. Werner, Obergard. m. 6 Geh. Ernst Warsow u. Otto Wolf, Gard. Marie Becker u. Ida Schirmer, Obergard. m. 6 Geh. Marie Reinhardt u. Ella Spieß, Gard. Reinh. Hauck, Fris. m. 4 Geh. Johanna Foerster, Fris. m. 3 Geh. Max Buchheim, Requis. m. 3 Geh. Rich. Rohrbeck, Tischler m. 2 Geh. Ed. Weigel u. Alfr. Kretzer, Tapez. m. 2 Geh.

Gäste. F. Vogelstrom. C. Perron. W. Staegemann. C. W. Büller. L. Hafgren-Waag. Eva v. d. Osten. Margarete Siems.

Neuheiten. Liebe höret nimmer auf. Wie Minister fallen. Fiat Justitia. Mein erlauchter Ahnher. Gretchen. Königskinder. Musikant. Sirene. Lord Pikkolo. Moderne Eva.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) General-Anzeiger. Ostseezeitung. Neueste Nachrichten. Volksbote. Tagespost. Abendpost.

Lokale. Rüdesheimer. Zum Luftdichten. Café Monopol. Café Kaiserkrone. Café Roland. Schlaraffia. Oesterr.-ungar. Verein.

Hotels. Klosterhof. Preußenhof. Norddeutscher Hof.

Künstlerheim. Runge, Obm. Deplanque, Kass. u. Schriftf.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Paul Schleuker, Obm. Aug. Runge, Obm.-Stellv. Paul Gewinner, Schriftf. Olga von Schmyting, Kass. Klara Spieß u. Ant. Hölzl, Beis. 44 Mitglieder der Pensionsanstalt, 17 der Genossenschaft d. B., 1 der Sterbekasse.

Bemerkenswertes. Am 1. Juli 1911 pachtete Dir. Arthur Illing, welcher seit 4 Jahren das Stadtth. leitet, auch das hiesige Bellevueth., führte letzteres den Sommer über allein und eröffnete am 17. September 1911 die erste Wintersaison unter dem Titel „Vereinigte Theater Stettin".

III. Viktoria-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 28. Oktober 1909 und faßt 800 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Heinrich Maaß.

Direktion. Gustav Kluck, Schornhorststr. 14, führt die Oberregie.

Regie usw. Fritz Friedrich, Reg., Scharnhorststr. 15b. Hendrik Jacobs, I. Kpllm., Lange Str. 54. Lucia John-Kluck, Bureauch., Scharnhorststr. 14. Grete Fehrmann, Souffl. d. Sch., Scharnhorststr. 15b. Berthold Fiebelkorn, Kass., Grenzstr. 8. Reinhold Landeck, Kontr., Adolfstr. 12. Otto Berndt, Thdien., Nemitzer Str. 22.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Udo Borcherdt. Otto Eisert. Fritz Friedrich (Reg.). Gustav Kluck (Dir.). Oskar Müller. Erich Otto. Heinz Radtke. Fritz Wolf.

Damen: Rosa Braun. Fränzi Fröhlich. Elly u. Lucia John-Kluck. Hertha Sonner.

Technisches Personal. Fritz Brauer, Thmstr. m. 2 Geh. Otto Ganrecht, Dekmal.

Steyr, Subvent. Stadttheater.

(St., zweitgrößte Stadt Oberösterreichs, 25 000 Einw. Mittelschulen, Gewerbeschulen, Eisenfachschule, Bezirksgericht, Kreisgericht, Bezirkshauptmannschaft, erste Waffenfabrik Oesterreichs, Kunstmuseum usw. Das Th. wurde eröffnet 1792, 1910 renoviert und mit neuen Dekorationen versehen. Es faßt 800 Personen. Spielzeit: 24. September 1911 bis Anfang Mai 1912.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Anton Rollett, B. d. k. u. k. Er.-M. f. d. bew. Macht a. r. B. u. d. Jub.-M. a. w.-r. B., wirkl. Mitglied der k. u. k. Herald. Akademie in Wien (besteht seit 1900) führt die Oberregie; zugl. Dir. des subv. Kurth. in Bad Hall.

Regie usw. Camillo Widtmann, Reg. d. Sch. u. L. Ferd. Robert-Stiller, Reg. d. P. u. Optte. Anton Adalbert Turek, I. Kpllm. Franz Kappel, II. Kpllm. Paul Richter, Musdir. Carl Kinesperger, Sekr. Anton Kleiner, Kass. Rob. Emrich, Inspiz. Franz Czagell, Souffl. Friedr. Albert, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rob. Emrich (Inspiz.), gr. Charg. Joszi Ritter v. Frendl, Bariton. Rud. Gradnitzer, I. jug. Held u. Liebh. Josef Hanke, drast. Kom. Carlo von Hartung, Bonv. u. Liebh. Hans Pachler, I. jug. Gesangskom. Franz Parka, Baßbuffo. Erwin Robert, Kom. Ferdinand Robert-

Stiller (Reg.), I. Operetten. Anton Rollett (Dir.). Grand Utilité. Rud. Sieger, Charg. Hans Völker, I. Gesangs- u. Charkom. Camillo Widtmann (Reg.), Charr. Rud Wührer, Väter.

Damen: Irma Deutsch, jug. Liebh. Steffi Emrich, Charg. Elise Felix, kom. Alte. Grete Führer, Alt f. Optte. u. Op. Sascha Gerold, Charg. Mizi Hirtl, Soubr. Hilda Kirchhofer, I. Soubr. f. Optte. u. Op. Frizi Kurz, Charg. Fernande Markwordt, Mütter Lotte Marsberg, Charg. Maria Mikesch, I. Optten- u. Opsäng. Leonie Neumann, Charg. Vicky Niebauer u. Thilde Ramsl, Soubr. Gisa Steiner, Opttensäng. Gusti Sterry, Salond. u. Liebh. Anny Stöckl, naive Liebh. Frieda Zirner, Charg.

Kinderrollen. Kl. Grimm. Kl Turek.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.

Orchester. 18 Mitglieder. Bei Opern wird das Orchester verstärkt.

Technisches Personal. Emil Pichler, Thmstr. m. 6 Geh. Ferdinand Albert, Bel.-Inspekt. Carl Strauß, Dekmal. Carl Regler, Schnürm. Ignaz Klaushuber, Gard. m. 2 Geh. Rudolf u. Marie Meidl, Fris. Herrm. Hulsch, Requis.

Neuheiten. Heimliche Liebe. Romantische Frau. Kreolenblut. Fürstenkind. Kleine Freundin. Keusche Susanne. Erste Weib. Vielliebchen. Cavalleria rusticana. Bajazzo. Lebende Leichnam. Rubikon. Sommerspuk. Le Million. Meyers. Staatsanwalt Alexander.

Zeitungen. Steyr. Tagblatt. Steyr. Zeitung. Alpenbote. Wahrheit. Tagespost. Volksblatt.

Hotels. Zipser Bierhaus (Schlaraffia). Steyrerhof. Krebs. Kaiser von Oesterreich. Drei Hacken.

St. Louis (Missouri), Deutsches Theater im „Odeon".

(St. L., größte Stadt des nordamerikanischen Staates Missouri, am Mississippi gelegen. 800000 Einw., darunter 250000 Deutsche. Das „Odeon", an Grand und Finney Avenue gelegen, wurde im Jahre 1900 errichtet und 1903 zu einem Theater umgebaut. Es enthält 30 sechssitzige Logen, ein Parkett mit 1100 und einen Balkon mit 700 Sitzplätzen, elegante Foyers, Damenparlors, Rauchzimmer und sonstige Nebenräume.
Spielzeit: 1. Oktober 1911 bis 28. April 1912.)

Eigentümer Die Odeon-Gesellschaft.

Direktion. Hans Loebel, 3529 Bell Ave.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hans Grell, Reg. d. Tr, Sch. u. L., 3627 Finney Ave. Christian Schober, Reg. d. P., 3627 Finney Ave. Georg La-Tour-Albrecht, Reg. d. Optte, 3669 Finney. Gustav Hilmer, Hilfsreg., 3418 Thomas. John Lang, I. Kpllm., St. James Hotel Emil Vollrath, II. Kpllm., 1902 Geyer Ave. Carl Barg, Chordir., 2615 O'Neida Street.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Alma Witter, Bureauch., 915 Pendleton Ave. Max Mouté, Sekr., 3330 Bell Ave. Albert Gefrer, Inspiz. d. Sch., 3137 Sheridan. Elise Sarner, Kass., 4002 Juniata Street. Willi Harris, Kontr., 3180 Wash Street. Henry Norwood, Inspekt., 3214 Delmar Blvd.

Rechtskonsulent: Leo Rassieur. Theaterarzt: Dr. Geo W. Bock.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Beek, 1828 N. Broadway. Carl Brückner, 1922 Provenshere Place. Sigi Fränkel, 3612 Cleveland Ave. Albert Gefrer (s. Inspiz.). Hans Grell (s. Reg.). Gustav Haußig, 3653 Finney Ave. Gustav Hilmer (s. Reg.) Geo La-Tour-Albrecht (s. Reg.). Hans Loebel (s. Dir.). Max Mouté (s. Sekr.). Ludwig Otto, 3523 Bell Ave. Oscar Richter, 3684a Finney Ave. Christian Schober (s. Reg.). Philo Wüst-Wilkens, 3523 Bell Ave.

Damen: Laura u. Olga v Bodenhausen, 3517 Bell Ave. Henriette Bukwic, 3523 Bell Ave. Irmgard Diederich, 3665 Finney Ave. Phila Frank, 4552a Page Ave. Clara Gefrer, 3137 Sheridan Street. Jenny Lembach. Anna Lofink, 3527 Bell Ave. Grete Moeller, 3627 Finney Ave. Margot Mouté, 3330 Bell Ave. Louise Pellmann u. Victoria Welb-Markham, 3529 Bell Ave.

Kinderrollen. Buster Keim Anna Kurtz.

Chorpersonal. 12 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 14 Mitglieder.

Technisches Personal. Adam Roth, Maschm. Adolf Hoffstetter, Thmstr. m. 6 Geh. Tobin u. Volland, Dekmal. Andy Tobin, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Andreas Fueger, Obergard. Fred Connors, Requis. m. 1 Geh.

Gestorben. Dir. Ferdinand Welb.

Neuheiten. Dr. Kritikus. Taifun. Lustige Witwe. Walzertraum. Goldene Ritterzeit. Meyers. Mme. Scherry. Leutnantsmündel. Theodore & Cie. Floh im Ohr.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Westl. Post. Amerika. Arbeiter-Zeitung. Mississippi-Blätter.

Hotels. Planters. St. James. Southern. Grainville.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Gustav Hilmer, Obm. Hans Grell, Obm.-Stellv. Geo La-Tour-Albrecht, Schriftf., Kass. u. Beis. 6 Mitglieder der Pensionsanstalt, 9 der Genossenschaft o. P.

Stolp i. Pomm., Stadttheater.

Vorsaison Prenzlau, Stadttheater.

(St., 40 000 Einw. Lebhafter Handel. Industrie. Landgericht. Gymnasium. Die Bühne wurde vom Dir. Anthony mit vollständ. neuen Dekorationen versehen. Das Th. faßt 1200 Pers. Spielzeit: 1. Oktober 1911 bis Palmarum 1912.)

Eigentümer. Die Schützengilde.

Direktion. Fritz Urban, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Bernburg i. Anhalt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Paul Urban, Oberreg. u. Reg. d. L. Rolf Gunolt, Reg. d. Tr., Sch. u. Dramat. Georg Thümmel, Reg. d. P. P. F. Borgelt, Reg. d. Optte. u. Op. Alwin Kroeker, I. Kpllm. Fritz Stein, II. Kpllm. Emil Vögel, Musdir. Karl Beer, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Paul Seidel, Bureauch. Hans Greyer, Sekr. Walter Haase, Bibl. Otto Knappe, Inspiz. d. Sch. u. d. Op. Melita Rieth, Souffl. d. Sch. u. d. Op. Berta Herrmann, Kass. Wilh. Schmidt, Thdien. Rechtskonsulent: Justizrat Zilesch. Theaterarzt: Dr. Mendelsohn.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Jules Burghard. Sigmund Gimzicki. Rolf Gunolt (Reg.). Walter Haase. Philipp Hartmann. Rudolf Kauba. Otto Knappe (Inspiz.). Georg Thümmel (Reg.).

Damen: Marie Christen. Claire Dunkel. Marg. Korb. Hedwig Korn. Lene Korn. Dora Milbrett. Claire Reichenau. Johanna Schick. Ella Schütz. Anna Steinau. Annalise Torras.

Kinderrollen. Kl. Haesener. Kl. Hubart.

Oper und Operette. Herren: Paul Borgelt (Reg.). Hanns Eifler. Rob. Kleinert. Alfred Schultze. Fritz Urban (Dir.). Paul Urban (Oberreg.). Walter Zerres.

Damen: Else Haudt. Josefine Piérny. Ida Reinau. Hedwig Schenk. Ella Schütz. Annie Staffel. Elsa Staffel. Annalise Torras.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen.

Orchester. 26 Mitglieder des Hus.-Regts. Nr. 5. Bei Opern Verstärkung durch die Stadtkapelle.

Technisches Personal. Fritz Schulz, Thmstr. m. 5 Geh. Walter Schulzer, Dekmal. m. 3 Geh. Gustav Schmechel, Schnürm. m. 1 Geh. Carl Waskow, Gard. m. 3 Geh. Anna Raskow, Gard. Rud. Stach, Fris. m. 3 Geh. Anna Klein, Requis. m. 2 Geh. Franz Schmidt, Tapez. m. 2 Geh. Franz Sasse, Gärtner m. 2 Geh.

Abgegangen. Alfred Schultze. Walter Zerres. Claire Dunkel. Ida Reinau.

Gäste. Rudolf Christians. Alexander Ekert. Gustav Eichholz. Willi Kollwitz. Lotte Reineken. Adele Reimann.

Neuheiten. Bettler von Syrakus. Tor und Tod. Elektra. Himmel auf Erden. Scharfe Junker. G.-m.-b.-H.-Tenor. Manfred. Sommerspuk. Grigri. Leutnantsliebchen. Keusche Susanne. Moderne Eva. Papa Schwerenöter. Bummelstudenten. Wahrheitsmund. Hoffmanns Erzählungen. Verkaufte Braut. Rodelzigeuner. Sirene. Tiefland.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Zeitung für Hinterpommern. Neueste Nachrichten. Stolper Post.

Hotels. Mundt. Franziskaner. Kaiserhof. Klein. Preuß. Hof.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Paul F. Borgelt, Obm. Georg Thümmel, Obm.-Stellv. Sigmund Gymzicki, Schriftf. Hanns Eifler, Kass. 2 Mitglieder der Pensionsanstalt, 13 der Genossenschaft o. P.

Stolpmünde (Ostseebad), Kurtheater.

(St, Seebad am Ausfluß der Stolpe in die Ostsee, Prov. Pommern, Reg.-Bez. Köslin, 3000 Einw. Hafen für Stolpmünde, große Küstenschifferei. Das Th. faßt 300 Personen. Spielzeit: 9. Juli bis 11. September 1911.)

Eigentümer. H. Kriesel.

Komitee. Die Kurverwaltung.

Direktion. Heinr. Gerlach, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Wittenberge.

Regie usw. Max Londberg, Reg. d. P. Fred Dietrich, Reg. d. Optte. A. Reifert, Kpllm. Margar. Steffen, Souffl. Willy Fricke, Kass. Otto Riebschläger, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Max Busch. Paul Dehn. Fred Dietrich (Reg.). Heinr. Gerlach (Dir.). Franz Krüger. Max Londberg (Reg.). Carl Marschall. Raoul Morella. Carl Suella.

Damen: Fritzi Gerlach-Schmeidel. Lotte Marschall-Herwarth. Anna Ratajzac. Grete Steffen. Marie Steffen-Wohlbrück. Nina Tizzano.

Orchester. 18 Mitglieder der Kurkapelle.

Technisches Personal. Max Busch, Thmstr.

Gäste. Ballettensemble Excelsior. Madame Hanako.

Bemerkenswertes. Mitte Juli wurde die Freilichtbühne mit Glaube u. Heimat eröffnet.

St. Petersburg, I. Kaiserliches Michael-Theater.

(Deutsches Gesamt-Gastspiel.)

(St. P., zweite Hauptst. und erste Residenz Rußlands, 1500000 Einw., darunter 28000 Deutsche. P. besitzt drei Kaiserliche Theater, das Marien-Th für russische Oper und Ballett, das Alexandra-Th. für russisches Schauspiel, das Michael-Th für französisches u. deutsches Schauspiel. Das Th. wurde erbaut unter Kaiser Nikolaus I. und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 21. März bis 22. April 1911 r. St.)

Oberste Verwaltung. Se. Hoh. Exzell. der Minister des Kaiserl. Hofes Baron v. Freedericks, General, Grkr. usw.

General-Direktor aller Kaiserl. Theater in St. Petersburg u. Moskau. Se. Exzell. Wirkl. Staatsrat von Teljakowsky, Grkr. usw.

Chef des Kontors der Kaiserl. Theater. Kammerherr, Kollegienrat Alexander von Krupensky, C. usw.; gleichzeitig Chef des Ausstattungswesens der Kaiserl. Theater.

Direktor der deutschen Vorstellungen. Philipp Bock, R. d. R. A.-O., Kr.-O., C. Russ. A.-O., C. Russ. St.-O., R. d. A. u. St.-O.. d. Oest. E. K. d. M.-Schw. Gr.-O., d. S. E. Hs.-O. I.. d. Russ. gr. g. M., d. S. C. H. Ernst.-M.. Ehrenmitglied der Schillerstiftg., Korresp. der Kais. Russ. Th., Generalbevollm. des Kais. Russ. dramat. Vereins, führt die Gesamtregie. Wohnung in Berlin: Grunewald, Hubertusbader Str. 16.

Regie usw. Hubert Reusch, Oberreg. Erich Sandt, Sekr. Emil Mährdel, Inspiz. Franziska Ernst, Souffl. Nikolai Schischko, Kontr. Wilh. Fuchs, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Friedr. Basil. Watkin Brauer. Kurt Cronenburg. Lajós Danós. Julius Frucht. Willi Giesecke. Kurt Hildebrand. Bernhard von Jacobi. Max Landa. Georg Lengbach. Heinr. Matthaes. Erwin Neumann. Herm. Niemeck. Ernst Rennspies. Ludwig Sachs. Erich Sandt. Fritz Sterler. Julius Straßmann. Fritz Sturmburg. Otto Wanka.

Damen: Eva Brand. Gude-Brand. Jo Hegyi-Treptow. Eugenie Hellmuth-Bräm. Christl Lorenz. Maximiliane Mebus-Bleibtreu. Helene Palmié. Joh. Platt. Jenny Spielmann. Tilly Waldegg. Lina Woiwode

Technisches Personal. A. Graff, Thmstr. L. Meder, Bel.-Inspekt. Petroff u. Saschtschuk, Obergard. Jefimoff, Fris. Sokoff, Requis.

Neuheiten. Ratten. Sommerspuk. Kinder. Leibgardist. Mein erlauchter Ahnherr. Feldherrnhügel. Große Name. I. Klasse. Tor und Tod. Schlechte Ruf.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) St. Petersburger Zeitung. St. Petersburger Herold. Journal de St. Petersbourg.

Hotels. Europe. Grand Hotel. Angleterre. Victoria. Dagmar.

II. Deutsches Theater.

(Das Th. wurde erbaut u. eröffnet 1862 und faßt 500 Personen. Spielzeit: 18. Septbr. 1911 bis 1. März 1912)

Eigentümer. Die Gesellschaft des deutschen Vereins „Palme“.

Komitee. G. Rietz u. A. Blaszik.

Direktion. Max Tobien, Maximilanowsky-Per., 12 Qu. 8, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. George Beckow, Oberreg., Katerinen-Kanal 91 Qu. 51. Adolf Stoye, Reg. d. Tr. u. Sch., Gr. Podjetsches-kaja 14, Qu. 7. Karl Lüffschütz, I. Kpllm., Katerinen-Kanal 52, Qu. 33. Adolf Müller. II. Kpllm., Moika 60, Qu. 3.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Hans Purkert, Sekr., Maximilianowsky-Pereulok 18. Friedrich Richter, Bibl., Maximilianowsky-Pereulok 18. Richard Zalewsky, Inspiz. d. Sch., Gr. Podjetscheskaja 2, Qu. 2. Therese Wagner, Souffl. d. Sch., Offizierstr. 11, Qu. 23. Fritz Dreyer, Kass., Maximilianowsky-Pereulok 18. Franz Türner, Inspekt., Maximilianowsky-Pereulok 18. Ignatjew Iwanow, Thdien., Maximilianowsky-Pereulok 18.

Theaterarzt: A. Grünfeldt, Woßnesensky-Prosp. 35.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Georges Beckow (s. Reg.). Adolf Bergmann, Gr. Podjetsches-kaja 14, Qu. 7. Friedrich Ettel, Offizierstr. 20, Qu. 51. Theodor Kühlich, Maximilianowski-Pereulok 25, Qu. 12. Herm. Neumann, Woßnesensky-Prosp. 55, Qu. 20, Edwin Pätzold, Offizierstr. 20, Qu. 51. Hans Purkert (s. Sekr.). Karl Sander, Offizierstr. 19, Qu. 38. Richard Simsch, Gr. Podjetscheskaja 2, Qu. 2. Adolf Stoye (s. Reg.). Max Tobien (s. Dir.).

Damen: Vera Häberlin, Offizierstr. 20, Qu. 51. Grete Marga, Gr. Podjetscheskaja 14, Qu. 7. Melitta Martens, Offizierstr. 20, Qu. 51. Alexia v. Olczewska, Woßnesensky-Prosp. 15, Qu. 8. Helene Palmié, Maximilianowsky-Per. 23. Elena Rosen, Gr. Podjetscheskaja 14, Qu. 7. Frieda Stolle, Offizierstr. 20, Qu. 51. Therese Thurbe, Offizierstr. 11, Qu. 23. F Emmy Tobien-Baumann, Maximilianowsky-Per. 12, Qu. 8.

Technisches Personal. Iwan Simionow, Thmstr. m. 3 Geh. Herm. Lachs, Gard. m. 1 Geh. Karoline Linke, Gard. Georg Samowitsch, Fris. m. 1 Geh.

Neuheiten. Gute Partie. Taifun Ernte. Kümmere dich um Amélie. Märchen vom Glück. Kasernenluft. Ruf des Lebens. Goldene Ritterzeit. Große Name. Scharfe Junker. Dunkle Punkt. Manöverregen. Leutnantsmündel. Polnische Wirtschaft.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: George Beckow, Obm. Adolf Stoye, Obm.-Stellv. Friedrich Ettel, Schriftf. Hans Purkert, Kass. Adolf Bergmann u. Grete Marga, Beis. — 1 Mitglied der Pensionsanstalt, 18 der Genossenschaft o. P., 1 der Sterbekasse.

Bemerkenswertes. Für die deutschen Schulen St. Petersburgs fand ein großer Klassiker-Zyklus während der Saison statt.

St. Petersburg III, Moskau und Odessa.

Modernes Lustspieltheater.

(Das Ensemble bereist auch die größeren baltischen Städte. Die Th. fassen bis 1500 Personen Spielzeit: 6. Oktober 1911 bis 28. Februar 1912 russ. Stils.)

Impresario. Fürst Zeredelli.

Direktion. Otto Duwe, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Windau (Kurland).

Regie usw. Carl Swinborne, Reg. Rich. Waldmann, Sekr. u. Inspiz. d. Sch. Paul Brenner, Souffl. d. Sch. Iwan Bonatz, Thmstr.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Otto Duwe (Dir.). Ernst Körner. Max Lohmann. Ernst Lüttmann. Carl Swinborne (Reg.). Ferd. Wagner.

Damen: Else Gontard. Constanze Grobe. Hella Hackelberg. Rose Kersebaum. Hedwig Lohmann-Körner. Christel Lues.

Gast. F Irene Triesch.

Neuheiten. Gabriel Borkmann. Wenn wir Toten erwachen. Kinder. Kind. Zwischenspiel. Hose. Leibgardist. Simson u. Delila.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Ernst Lüttmann, Obm. Carl Swinborne, Obm.-Stellv. Rose Kersebaum, Schriftf. Max Lohmann, Kass. Ferd. Wagner u. Christel Luers, Beis.

St. Pölten, Stadttheater.

(St. P., landesfürstl. Stadt in Niederösterr., 24 000 Einw. Kreuzungspunkt von 5 Bahnlinien. Hervorragende Industrie. Lebhafter Handel. Bischofssitz. Garnison. Viele höhere Schulen. Kreisgericht. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1820, renoviert 1826, umgebaut 1893 und faßt 600 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1911 bis Palmsonntag 1912.)

Eigentümer. Die Stadt.

Intendanz. Dr. Carl Heitzler.

Direktion. Emil Bauer, Schießstattpromenade 7, führt die Oberregie; speziell die Gesamtregie d. Op. u. Optte., zugl. Dir. des neuen Sommerth. in Graz (Orpheum).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Ander, Rob. Kopal, Josef Sußmann, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Karl Exner, Hilfsreg. d. Optte. Christian Artl, I. Kpllm. Josef Schendl, II. Kpllm. Otto Kerl, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Gürtler, Sekr. u. Bibl. Ferdinand Walter, I. Inspiz. Josef Pichler, II. Inspiz. Max Altmann, I. Souffl. Emilie Hofmann, II. Souffl. Therese Zoth, Kass. Carl Harte, Kontr. Josef Damböck, Kastel. Karl Rammetsteiner, Thdien. Joh. Hipplinger, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Karl Heitzler. Theaterarzt: Dr. Rud. Mrasek.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Carl Ander (Reg.), I. Held, Liebh. u. Bonv. Egon Eisenprobst, Naturb. Karl Exner, Kom. Stefan Groß und Franz Keimel, Epis. Anton Kohl, jug. Kom. Rob. Kopal (Reg.), I. Vät., Charr. Karl Leiter, Kom. Hans Mraschner, Bonv. u. jug. Liebh. Josef Sußmann (Reg.), I. Charr. Rud. Vorraber, Charg. Paul Weyland, I. jug. Held u. Liebh. Karl Zellhofer, kl. R.

Damen: F Anna Exner, Epis. Irma Foglár, kl. R. Manja Herdmenger, Salond. u. Liebh. Risa Himmelmayer, Epis. Annie Hoheneck, I. Heldin u. Liebh. Lilly Lorenz, naive Liebh. F Elise Prester, Mütt., Anstandsd. u. kom. Alte. Tilde Suinal, I. sent. Liebh. F Marie Ungar, kom. Alte. Cäcilie Well, munt. Liebh.

Kinderrollen. Kl. Wagner. Kl. Winter.

Oper und Operette. Herren: Emil Bauer (Dir.), I. kom. Gesangsr. Wilh. Benda, Baßp. Fritz Bischof, Barit. Karl Exner (s. Sch.), Ges.-Kom. Heinr Karsten, lyr. u. Opttenten. Anton Kohl (s. Sch.), jug. Ges.-Kom., Tenorb. Karl Leiter (Kom.). Adolf Pauli I. Ten. Otto Wolf, II. Tenorp.

Damen: Lotte Alt, Opttensäng. F Albine Bauer-Müntner, I. Opern- u. Opttensäng. Käte Kortes, jug. Säng. u. Soubr. Irene Landschütz, I. Opttensoubr. Marie Rosen, II. Soubr. Marie Ungar (Sch.), I. kom. u. sing. Alte. Resi Ziller, Altpart.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Rud. Vober. Otto Wolf. II. Tenor: Franz Keimel. Herm. Schiffer. I. Baß: Stefan Agy. Emil Probst. Carl Zellhofer. II. Baß: Wilh. Benda. Hans Martin.

Damen: I. Sopran: Irma Foglár. F Mitzi Keimel. Mary Roth. II. Sopran: Risa Himmelmayer. Mimi Waldegg. I. Alt: Camilla Bayer. F Anny Exner. II. Alt: F Helene Groß. Hilda Jellika.

Orchester. 28 Mitgl. der Stadtkapelle; bei Opern bedeutend verstärkt.

Technisches Personal. Franz Wagner, Thmstr. m. 5 Geh. Friedr. Lehner-Burkhart, Dekmal. Josef Kettinger, Schnürm. m. 2 Geh. Willy Sillaba, Bel.-Inspekt. Max Winter, Elektr. m. 2 Geh. Hans Martinek, Obergard. m. 2 Geh. Josef Gattermayer, Gard. Kathi Gelb, Gard. m. 3 Geh. Leop. Graf, Fris. m. 2 Geh. F Johanna Graf, Fris. Josef Waldhuber, Requis. m. 1 Geh. Franz Klinger, Tischler. Josef Stöckl, Tapez. Josef Pfeiffer, Gärtner.

Abgegangen. Richard Uzel.

Gäste. Marcell Noë. Rud. Kumpa. Wilh. Klitsch. Hans Homma. Frieda Lanius. Lilli Dellarmi.

Neuheiten. Dorothys Rettung. Revolutionshochzeit. Goldene Schüssel. Doppelleben. Jammerpepi. Rodelzigeuner. Keusche Susanne. Romantische Frau. Teufelsmädel. Heimliche Liebe.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Deutsche Volkszeitung. St. Pöltener Zeitung. Wochenblatt. Rundschau.

Hotels. Pittner. Bahnhof. Waldbauer.

Stralsund, Schauspielhaus.

(Str., Reg.-Bez.-Hptstdt. Pommerns, gegenüber Rügen. 32 000 Einw. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1832 und faßt 450 Personen. Spielzeit: 24. September 1911 bis Palmsonntag 1912.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Administration des Schauspielhauses. Vorsitzender: Bürgermeister Lütke.

Direktion. Ludwig Treutler, Heilgeiststr. 38, führt die Oberregie; zugl. Dir. der Frühjahrsoper in Stralsund.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Felix Wraske, Apollonienmarkt 13 u. Paul Heinrich, Semlower Str. 15, Reg. Otto Caroly, Badenstr. 25, Hans Bacher, Böttcherstr. 12, Reg. d. Optte. Alfred Krammer, Kpllm., Mühlenstr. 3?.

Bureau, Inspektion und Kasse. Reinhold Hübner, Bibl. u. Thdien., Mühlenstr. 48. Franz Bolze, Inspiz. d. Sch., Fährstr. 25. Paul Hanke, Inspiz. d. Optte., Alter Markt 5. Otto Friebel, Souffl. d. Sch., Kleinschmiedstr. 6. F Helene Bürger, Souffl. d. Optte., Wasserstr. 56. Elisabeth Eggert, Kass., Jacobiturmstr. 30. Wilhelm Briese, Kastel, Kleiner Kurhof.

Theaterarzt: Dr. Heinemann.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Bacher (s. Reg.). Franz Bolze (s. Inspiz.). Robert Bürger, Wasserstr. 56. Otto Caroly (s. Reg.). Hans Dinghaus, Semlower Straße 2. Hans Grün, Mühlenstr. 33. Paul Hanke (s. Inspiz.). Paul Heinrich, Semlower Str. 15. Hans Jacobs, Bei der Heiliggeistkirche 5. Ludwig Küchler, Ossenreyerstr. 50. Hans Rose, Langen Wall 3. Anton Rosée, Mühlenstr. 54. Oskar Scheurer, Alter Markt 5. Adolf Seyfrid, Böttcherstraße 32. Maximilian Strauß, Heilgeiststr. 59. Hans Teuschl, Hafenstr. 5. Ludwig Treutler (s. Dir.). Felix Wraske (s. Reg.).

Damen: Hansi Bahr, Kleinschmiedstr. 12. Franziska u. Hermine Duon, Alter Markt 11. Erna Friederichs. Marianne Fritzsche, Goldner Löwe. Henny Fromme, Mühlenstr. 37. Edith Gärtner, Semlower Str. 9. Erni Hauswald, Fährstr 31. Emmi Hübner, Großer Kurhof 5. Hanny Orloff, Langen Wall 3. Paula Preuß. Else Schulz, Böttcherstr. 31. Antonie Treutler-Reichenbach. Käte Weiß, Großer Kurhof 5. Lucie Wossidlo, Külpstr. 10. Adele Wraske, Apollonienmarkt 13.

Chorpersonal. 8 Herren, 7 Damen. **Orchester.** Die Militärkapelle.

Technisches Personal. Leopold Neustaedter, Thmstr. m. 6 Geh. Hermann George, Schnürm. m 2 Geh. Artur Klose, Bel.-Inspekt. Ernst Schröder, Obergard. Carl Lewerenz, Gard. F Neustaedter, Obergard. F Schröder, Gard. Rudolf Schultz, Fris. m. 2 Geh. F Hübner, Requis.

Neuheiten. Hans Sonnenstößers Höllenfahrt. Ratten. Mein erlauchter Ahnherr. Schokoladenmädchen. Keusche Susanne. Polnische Wirtschaft. Gudrun. Ahnengalerie. Verbotene Braut. Bub oder Mädel. Einsame Menschen. Sommerspuk. Peter Fehrs Modelle. Fiat justitia. Freie Bahn. Ledige Gatte. Bummelstudenten. Brand der Leidenschaften. Vater u. Sohn. 2 × 2 = 5. Familienkind.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Stralsunder Zeitung. Stralsunder Anzeiger. Stralsunder Tageblatt.

Hotels. Goldener Löwe. Bismarck. Brandenburg. Bahnhofshotel.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Felix Wraske, Obm. Paul Heinrich, Obm.-Stellv. Hans Dinghaus, Schriftf. Maximilian Strauß, Kass. F Adele Wraske u. Hans Teuschl, Beis. 4 Mitglieder der Pensionsanstalt, 16 der Genossenschaft o. P.

Straßburg i. E., I. Stadttheater.

(Fernspr. 2.)

(St., Hauptstadt von Elsaß-Lothringen. Festung ersten Ranges. Residenz des Statthalters von Elsaß-Lothringen. Kaiser-Wilhelm-Universität. 173 000 Einw. — Das Th. wurde erbaut auf dem Grunde und genau nach den Plänen des im Kriege zerstörten französischen Hauses. Es wurde eröffnet 1873 und faßt 1817 Pers. Spielzeit: 16. September 1911 bis 15. Mai 1912.)

Eigentümer. Die Stadt.

Städtische Theater-Kommission. Bürgermeister Dr. Rudolf Schwander. Die Gemeinderäte: Dr. med. Peter Burguburu, Ehrmannstr. 4. Universitäts-Prof.

Dr. v. Calker, Schwarzwaldstr. 44. Rentier Albert Dammron, An der Aar 25. Fabrik-Direktor Max Frank, Schwarzwaldstr. 29. Dentist Ignaz Hurst, Gewerbslauben 4. Rechtsanwalt Fritz Mayer, Am hohen Steg 15—17. Univer-sitäts-Prof. Dr. Martin Spahn, Grandidierstr. 1. Bauunternehmer Jacob Waltz, Dietrichstaden 5. Landtagsabgeordn. Georg Wolf, Fischartstr. 20.

Intendant. Maximilian Wilhelmi, R. A.-O IV., Lameystr. 18 (T 663).

Operndirektor. Dr Hans Pfitzner, zugleich Dir. des städt. Konservatoriums, Ruprechtsau, Ill-Rhein-Kanal-Str. 2. (T 382).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Wilhelm Maurenbrecher, zugl. Lehrer am städt. Konservatorium. Reg. d. Tr. u. Sch., Sternwartstr. 23. Karl Corge, Reg. d. L., Vogesenstr. 52. Emil Feige, Reg. d. P. u. Optte., Mannheimer Str. 9. Eugen Mehler, Vol. Herm. Morny, Vogesenstr. 65 u. Clemens Schaarschmidt, Schiltigheimer Wallstr. 26, Reg. d. Op. Hermann Büchel, Nikolausring 16 u. Rich. Fried, Lützelsteiner Str. 7, Kpllm. Ernst Münch, Pionierg. 2 u. Kurt v. Wolff, Züricher Str. 4, Solorep. u. Kpllm. Paul Dietsch, Chordir. u. Kpllm., Kölner Ring 18. Hermann Grevesmühl, I. Konzertm., Schiffmattweg 12. Henrik Prins, S. A. s. M. f. K. u. W. m. d. Kr., II. Konzertm., Gleidaustr. 16. Franz Fröhlich, III. Konzertm., Hohbarrstr. 7. Josef Keller, Harfe, Schwendistr. 14. Janka Majthanyi, Ballettm., Zaberner Ring 18. Max Blüschke, Ballettrep., Gailerstr. 25.

Bureau, Inspektion und Kasse. Johannes Götz, Bureauvorst. u. Intend.-Sekr., Mannheimer Str. 20. Paul Strehlow, Hilfsarb., Marktg. 7. Max Hölzchen, Hilfssekr. u. Bibl. d. Sch., Ruprechtsau, Mittelauweg 69. Heinr. Harms, Bibl. d. Op., An der Aar 64. Karl Berger, Inspiz. d. Sch., Neudorf, Fixenweg 4. Georg Panzer, Inspiz. d. Op., Brandg. 12. Katharina Schulz, Souffl. d. Sch., Stimmerstr. 1. Christine Axt, Souffl. d. Op., Am breiten Stein 1. Emil Koch, Kass., Bitscherstr. 2. Johanna Steinmetz, Kass., St.-Ludwigs-Platz 1. Josef Stiegler, Kassenkontr., Gailerstr. 28. Ed. Machin, Hausmstr., im Th. Albert Neubert, Dorneng. 4, I. Thdien. u. Adalbert Möller, Kreuzg. 13, II. Thdien. Karl Küfer, Orchdien., in der „Aubette“ (Kleberplatz).

Theaterärzte: Reg.- u. Medizinalrat Dr. Alphons Holtzmann, prakt. Arzt, Universitätspl. 8 ($8^1/_2$—9, 2—3, T 1246). Universitäts-Professor Dr. Robert Dreyfuß, prakt. Arzt und Spezialist für Ohren-, Hals- und Nasenkrankheiten, Ruprechtsauer Allee 39 (8—9, 2—4, T 1378).

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Carl Anton Axt, Am breiten Stein 1. Rich. Born, Steinring 9/IV. Karl Corge (s. Reg.). Karl Ernst, Möllerstr. 12. Emil Feige (s. Reg.). Paul Klante, (s. Op.). Lothar Körner, (zugleich Lehrer am städt. Konservatorium), Ruprechtsau, Wanzenauer Str. 18. Josef Kron, Züricher Str. 4. Wilh. Maurenbrecher (s. Reg.). Paul v. Prangen, Apffelstraße 14. Gustav Schmidt, St.-Arbogast-Str. 2. Ernst Stahl-Nachbaur, Julianstr. 28. Herm. Wedding, Möllerstr. 19. Kurt Wenzel, Julianstr. 21. Maximilian Wilhelmi (s. Intend.)

Damen: Elli Caspari, Möllerstr. 4. F Melanie Krüger-Michaelis, Schwarzwaldstr. 30. Gertrude Langfelder, Judeng. 11. Luise Meißner, Oberlinstr. 31. F Clementine Paetsch, Kalbsg. 18. F Ella Schoenemann-Heuberger, Christoph-Heer-Str. 3. F Philippine Schroth, Pariser Staden 1. Bozena Zajic, Universitätsstr. 38.

Kinderrollen. Elfriede Haupt. Karl, Marie u. Martha Köhler. Ernestine Linganisch.

Oper. Herren: Hans Alwin, Schiltigheimer Platz 3. Hans Batteux, Luxhofg. 1. Willy Brohs, Ludwigshafener Str. 24. Max Dornbusch, Lützelsteiner Str. 6. Carl Hunter, Kaiser-Friedrich-Str. 19a. Julius Gleß, Hönheimer Str. 24. Max Hofmüller, Antwerpener Ring 27. Paul Klante (s. Sch.), Steinring 51. August von Manoff, Oe. J.-Er.-M., Apffelstr. 16. Clemens Schaarschmidt (s. Reg.). Gustav Schützendorf, Luxhofg. 1. Theodor Wilke, Lipp. R. f. K. u. W., Vogesenstr. 17. Wilh. Wissiak, Schwarzwaldstr. 50.

Damen: Elvira Arlow, Steinring 62. Ernestine Croissant, Ruprechtsauer Allee 49. Marie Gärtner, Ingweiler Str. 7. Alice Gütersloh, Stephans-

plan 10. **Agnes Hermann**, Graumannsg. 17. **Martha Hundhausen**, Lameyſtr. 3. **Helene Kauders**, Lameyſtr. 10. F **Bernhardine Mahlendorff**, Sternwartſtr. 10. **Anna Norden**, Niklausring 16.

Ballett. Janka **Majthanyi**, Ballettm. (ſ. B.). F Luiſe **Rüffer-Arkenberg**, I. Solotänz. Virginia **Bono**, II. Solotänz.

Tänzerinnen: Eugenie **Büchler**, (Elev.). Bertha **Gangloff**, (Elev.). Bernh. **Gehrung**. Klara **Golling**. Anna **Heckert**. Alb. **Heitz**. Anna **Heuer**. Joh. **Hilbert**. Hilda **Hoferer**, (Elev.). Cäcilie **Huber**, (Elev.). Klara **Köhler**. Hel. **Krumm**. Eugenie **Veith**. Berta **Waeldin**, (Elev.). Sofie **Wiegand**.

Chorperſonal. Herren: I. Tenor: Karl Beckink. Wilh. Dierkes. Bernh. Eichhorn. *Emil Elles. Fritz Ries. *Louis Schmidt. Karl Wolff II. Tenor: *Fridolin Betz. *Carl Eſpiller. *Emil Guimar. *Wladimir Tauſch-Bolze. *Julius Taut. I. Baß: *Eugen Friedebach. Hugo Lambrecht. Karl Rauch. *Georg Schilling. *Math. Werbing. II. Baß: *Anton Friedebach. *Herm. Göbel. *Max Hölzchen. *Heinr. Olrog. *Max Randau.

Damen: I. Sopran: *Marie Dietrich. *Paula Fichtelberger. *Hermine Kurfiß. F Luiſe Panzer. Marie Pfotzer. *Martha Podack. F Elſa Randau. *F Marie Schmidt II. Sopran: F Anna Friedebach. *Martha Mylo. Hedwig Schenk. F Irma Schilling. I. Alt: F *Aug. Fiſcher. Gabriele Hollmer. F *Dora Lenbach. Fanny Löffler. II. Alt: F E. Delſow. *F Bertha Friedebach. Thereſe Kachelriß. *F Ida Willert.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Hilfschor: In großen Opern wirkt der aus 30 Mitgliedern des ſtädtiſchen Chores gebildete Hilfschor mit.

Orcheſter. Konzertm. (ſ. a. Vorſt.): Fröhlich. *Grevesmühl. Prins. Harfe: *Keller. Violine: Asbahr. Becker. Blüſchke. Finkes. Hohnſtaedter. Köhler. Kulpe. Lamprecht. Levy. Mayer. Mockel. Prinz. Schweinefleiſch. Bratſche: Fink. Geurten. Neubert. Peters Strauch. Cello: Harms. Heger. Kauffmann. *Mawet. Schmidt. Baß: *Geißel. Neumann. Stegmüller. Weißgerber. Flöte: *Birkigt. Cammiſſar. Gundlach. Oboe: Groß. *Hofhanſel, Kr.-O. IV. Tänzer. Klarinette: Herrmann. *Hublart. Thees. Fagott: *Hulſch. Lange. Wolferſtaedter. Horn: Guth. Henge. *Henry. Hommel. Trompete: Fuhrmann. Hamm. *Riff. Baßtrompete: Friedel. Poſaune: Freitag. Nuß. *Schnorr. Tuba: Kutſche. Pauke: Kötſch. Schlagzeug: Friedel.

Die mit einem * Bezeichneten ſind gleichzeitig Lehrer am ſtädtiſchen Konſervatorium.

Bühnenmuſik. Die Kapelle des Inf.-Regts. Nr. 105 unter Leitung des Kgl. Sächſ. Obermuſikmeiſters Otto **Dangel**.

Aushilfsmuſik. Die Kapelle des Inf.-Regts. Nr. 136 unter Leitung des Kgl. Obermuſikmeiſters Emanuel **Dietrich**.

Techniſches Perſonal. Emil Thomaſſow, Bühnenbetr.-Inſpekt. Kunſtmaler Profeſſor Georg Daubner, Lehrer an der ſtädt. Kunſtgewerbeſchule, Leiter des Malerſaals. Alex. Abb u. Jul. Müller, Dekmal. 5 Schüler d. Kunſtgewerbeſchule als Gehilfen. Auguſt Strube, Schnürbodenm. Auguſt Baumgartner u. Michael Büchs, Vorarbeiter. Karl Böhringer, Vorarb. der Schreinerwerkſtatt. 12 Arbeiter u. 6 Hilfsarb. Arthur Paul, Ober-Bel. m. 2 Geh. Kunſtmaler Leo Schnug (hiſtoriſcher Teil), Kunſtmaler Heinrich Beeke (moderner Teil), Oberaufſicht des Koſtümweſens. Herm. Hamel, Obergarb. Wilh. Arndt, Friedr. Arkenberg, Xavier Grau, Heinr. Kieffer, Garb. Anna Brombacher, Obergarb. Marg. Göbel, Maria Granier, Emma Speck, Joſefine Hofſtetter, Auguſtine Laube, Garb. Martin Roſenwink jun., Friſ. Klara Orth, Friſ. Georg Panzer, Requiſverw. Alfred Warmbrunn u. Adolf Beck, Requiſ. Karl Bilger, Tapez. Franz Braun, Waffenmſtr.

Abgegangen. Artur Beder. Adolf Dietrich. Max Eſpinoza. Wilh. Furtwängler. Wilh. Groſſe. Jacob Hegenhauſer. Franz Jelinek. Otto Knappe. Joſef Niklaus. Joſef Ritti. Wilhelm Scheuven. Edwin Schifferli. Bruno Schönfeld. Adam Würthele. Salome Arkenberg. Cornelia Eſpinoza. Lucie Hegenhauſer. Helene Knappe. Thea Reinhardt. Marie Schulze. Wilhelmine Sprenger. Paula Spurny. Emmy Streng. Johanna Waizenegger.

Geſtorben. Martin Roſenwink sen. Emma Reichenbach.

Gäſte. Albert Baſſermann. Alfred Geraſch. Albert Steinrück. Fritz Feinhals. Fritz Vogelſtrom. Elſe Lehmann. Sigrid Arnoldſon. Marie Gutheil-Schoder. Frieda Hempel. Thila Plaichinger.

Neuheiten. Tänzchen. Hans Sonnenſtößers Höllenfahrt. Wie Miniſter fallen. Bürl. Familie Schroffenſtein. Rob. Guiskard. Wieland der Schmied. Schmied v. Kochel. Vor Sonnenaufgang. Mutter Landſtraße. Weite Land. Arzt am Scheideweg. So iſt das Leben. König für einen Tag. Muſikant. Myrrha. Templer und Jüdin. Roſenkavalier. Miſanthrop. Georges Dandin.

Zeitungen. (Beſuche verbeten.) Straßb. Poſt. Straßb. Neueſte Nachrichten. Bürger-Zeitung. Neue Zeitung. Freie Preſſe. Der Elſäſſer. Elſ.-Lothr. Journal. Straßb. Rundſchau.

Lokale und Hotels. Luxhof. Münchener Kindl. Wiener Café am Broglie. Palaſthotel „Rotes Haus“ (Vorzugspreiſe für Künſtler).

Humanitäre Anstalten. „Pensions-Anstalt des Straßburger Stadttheaters", gegründet 1896. Als Aufsichtsrat fungiert: Bürgermeister Dr. Rud. Schwander. Vorstand: Intendant Maximilian Wilhelmi (Vors.). Reg. Emil Feige (stellvertr. Vors. u. Schriftf.). E. Friedebach u. A. Paul (Kass.). Hans Alwin, — Zum Beitritt sind sämtliche bei dem Stadtth. laut Vertrag engagierten Mitglieder verpflichtet. Die Beiträge betragen 2 Prozent des Einkommens. Pensionsberechtigung nach zehnjähriger Mitgliedschaft zur Kasse, davon sechsjähriger Angehörigkeit zum Straßburger Stadtth.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Paul Klante, Obm. Josef Kron, Obm.-Stellv. Herm. Webbing, Schriftf. Willy Brohs, Kass. Emil Feige, Ella Schoenemann-Heuberger, Beis. 25 Mitglieder der Pensionsanstalt, 22 der Genossenschaft o. P.

II. Elsässisches Theater.

(Das Ensemble spielt im Straßburger Stadttheater, sowie in Städten Badens und Elsaß-Lothringens. Die Th. fassen bis 1217 Personen. Spielzeit: 15. Oktober 1911 bis 15. April 1912.)

Komitee. Ehrenpräsident: Dr. Greber. Geschäftsleitender Ausschuß: Eug. Criqui, Ad. Horsch, Fritz Spegt, Ferd. Bastian, Jos. Dietrich, Georg Maurer.

Direktion. G. Stoskopf, Brandg. 6.

Regie usw. Emie Feige, Oberreg. René Goetz, Sekr, Neudorf, Neufeldstr. 6. Fritz Spegt, Kass., Schwesterng. 18. Paul Vogt, Inspiz. Theodor Luig, Souffl. August Deller, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Clemens, kl. Charg. Eugen Criqui, I. Charg. Wilhelm Dienst, kom. Charg. Josef Dietrich, schücht. Liebh. Fritz Dörr, I. Liebh u. Naturb. René Goetz, I. Charr. Adolf Horsch, I. Charkom. Georg Maurer, Kom. Hermann Ramien, II. Liebh. u. jug. Kom. Lucien Uhl, jug. Liebh. u. Held.

Damen: F Eugenie Criqui, kom. Alte. F Helene Hirning, kom. Alte. F Anna Maurer, Charg. Martha Michels, Charg. F Fanny Ramien-Horlfinger, I. Naive u. Liebh. Jeanne Sanier, Sent. F Helene Wagner, Mütter.

Technisches Personal. Conrad Bullmann, Gard. August Huber, Fris. August Diller, Requis.

Neuheiten. 1812. Andres Russenach. Republik im 4. Stock.

III. Sommerspielzeit.

(1. Mai bis 17. September 1911.)

Eigentümer. Straßburger Theater- u. Varieté-Gesellschaft m. b. H.

Direktion. Karl Weiß, führte die Oberregie.

Regie usw. Walter Betz, stellv. Dir. u. I. Kpllm. Heinrich Edgar, Theo Siegmund, Oberreg. Louis Lanzer, I. Kpllm. Alfred Schaffer, Erwin Glösel, II. Kpllm. Max Schäfer, Musdir. Rudolf Czippa, Bureauch. Alfred Schlick, Bibl. Georg Panzer, Inspiz. d. Optte. Robert Bresky, Souffl. Emma Nuber, Kass. Oswald Schmidt, Thdien. Michel Chrapatyj, Bureaudien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Rich. Bagger. Reinhold Barthel. Max Bratt. Heinrich Edgar (Obereg.). Julius Erend. Hans Höppner. Rud. Lehner. Eugen Neumann. Fritz Niederer. Karl Schober. Theo Siegmund (Oberreg.). Josef Sorelli. Hans Süßenguth. Fritz Zinke.

Damen: Christel Bieseck. Mary Elbert. Ella Hofer. Hilda Jenik. Gerda Lux. Rosel Purer. Rosa Rainer. Minna Straßmeyer. Nelly Walter. Bertha Zierler.

Chorpersonal. 16 Herren. 20 Damen. **Orchester.** 28 Mitglieder.

Technisches Personal. Wilh. Jesse, Thmstr. m. 5 Geh. Max Laub, Schnürm. Konrad Bullmann, Obergard. Karl Rotter, Gard. Emma Seyller, Gard. Wilh. Berger Fris. Karoline Langolf, Fris. Adolf Beck, Requis.

IV. Union-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 16. Oktober 1905 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 20. Mai bis 1. September 1911.)

Eigentümer. Immobilien-Gesellschaft „Union", A.-G.

Vorstand. Emil Toll.

Direktion. Karl Gorge, führte die Oberregie.

Regie usw. Reinh. Bauer, Hans Hinße, Franz Peschel, Reg. Jos. Ritti, Kpllm. Curt Schauer-Elsbach, Bureauch. u. Sekr. Karl Berger, Inspiz. Karl Sailer, Souffl. Dora Kallen, Kass. Paul Schaut, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Reinh. Bauer (Reg.). Karl Berger (Inspiz.). Rich. Born. Carl Corge (Dir.). Emil Elles. Karl Espiller. Marc. Gaßner. Hans Hinße (Reg.). Karl Keßler. Ernest Matter. Fritz Sagl. Paul Thomas. Herm. Wedding. Damen: Elly Caspari. Tilli Curs. Auguste Fischer. Emma Graichen. Gustel Hannsen. Ella Hochstetten. Marta Mylo. Lucie Norberg. F Ella Schönemann-Heuberger. F Phily Schroth.

Chorpersonal. 6 Herren. 6 Damen.

Orchester. Die Kapelle des Inf.-Regts. Nr. 136.

Technisches Personal. Emil Baumgarten, Thmstr. m. 5 Geh. Emil Elles, Gard. m. 1 Geh. Bertha Lauble, Gard. Martin Rosenwinkl, Fris. m. 1 Geh. Herm. Wiesenberg, Elektrik. Adalbert Möller, Requis.

Gäste. Georg Baselt. Carl Clewing. Cabaret „Fledermaus", Wien. F Emmy Schroth. Kleines Theater, Berlin.

Neuheiten. Goldene Ritterzeit. Polnische Wirtschaft. Mit gleicher Waffe (Cherchez la femme). Himmel auf Erden. Bummelstudenten. Meyers

Stuttgart.

(St., Residenzstadt des Königreichs Württemberg, nimmt im Buchhandel den ersten Platz in Süddeutschland ein. Bedeutende Bibliothek und Handschriftensammlung. Großer landwirtschaftlicher Betrieb und reger Handelsverkehr. Viel Sehenswertes: Residenzschloß, Königsbau, die Akademie, in welcher die Karlsschule untergebracht war und Schiller seine erste Bildung genoß; technische Hochschule, tierärztliche Hochschule, Kunstakademie, Kgl. Konservatorium für Musik; Gewerbemuseum, Liederhalle, Schillerdenkmal usw. 280000 Einw.)

I. Kgl. Hoftheater.

(Das im Jahre 1883 umgebaute Hofth. brannte in der Nacht vom 19. auf 20. Januar 1902 ab. Auf dem Platze des Botanischen Gartens wird ein Opernhaus und ein Schauspielhaus nach den Plänen von Prof. Max Littmann, München, errichtet. Mit dem Bau des Opern- (großen) Hauses, das 1400 Personen fassen wird, wurde bereits im September 1909 begonnen; die Eröffnung der beiden Häuser ist im Herbst 1912 in Aussicht genommen. Der Bau des Interims-Th. wurde Ende April 1902 begonnen und Anfangs Oktober dess. J. vollendet, so daß die Eröffnungs-Vorstellung am 12. Oktober stattfinden konnte. Es faßt 1100 Pers. Spielzeit: Ganzjährig. Ferien: Juli und August. Siehe auch Stuttgart-Cannstatt, Kgl. Wilhelma-Th.)

Intendanz. General-Intendant: *Joachim Gans, Edler Herr zu Putlitz, Exzellenz, Kgl. Kammerherr, K. I. d. K. W. Fr.-O., K. d. W. Kr.-O., W. gr. g. M. f. K. u. W. a. B. d Kr.-O., Grkr. d. V-O. v. H M., Grkr. d. S. A., K. m. St. d. R. A.-O. II, K. I. d. B. Z. L., K. I d. S. E Hs.-O., Kmkr. I. d. D. D. O., Nied. Gr-Offkr. d. Hs-O. v. O., Kmkr. II. d. H. L.-O., Sch. Lipp. Ekr. II., F. Waldeck V-O. I., Kr.-O. III., Rkr d. Bayr. V-O. d. Kr., B Jub.-M., Egrkr. d. Gr. Old. Hs. u. V.-O., Grkr. d. Z. L., H. Br. O. H. d. L. I., Ehrenbürger der Stadt Ravensburg. Intendanzrat: *Victor Stephany, Rkr. d. R. St-O., Oe.-O. d. Es. Kr. III., I. d. S. E. Hs.-O., Hölderlinstr. 55. (T). Dramaturg: Dr. Walter Bloem, Pr. L. D. A. I., führt auch Regie, Werfmershalde 14.

Kanzlei. Vorstand: *Otto Paul, Rechnungsrat, Schloßgarten 2. Hoftheatersekretär: *Paul Luz, Falkertstr. 74. *Karl Bausch, Sekr., V.-M. d. Kr.-O., Christofstr. 45. *Frl. Hüzel, Schreiberin.

Kasse. *Erwin Hochstetter, I. Kass., Kriegsbergstr. 7. *Julius Bräuninger, II. Kass. u. für das Kgl. Wilhelma-Th., Landhausstr. 53 A.

Inspektion. *Max Schwarze, Szenerie-Inspekt. d. Sch., Landhausstr. 52. *Hans Wiese, Inspiz. d. Op., Landhausstr. 31. *Lilly Schwarz, Souffl. d. Sch., Schickstr. 6. *Paul Scholz, Souffl. d. Op., Herderstr. 6. *Johanna Würffel, Souffl. d. Sch., Rothestr. 4. *Ferd. Groß, Musik-Verw., Friedensstr. 14. Intendanz- u. Theaterdien.: *Gottlob Illg, *Jakob Sigle, Ludwig Brändle. Orchdien.: *Melchior Boitel. Hausverwalter: *Hugo Guter, R.-A.-O.-M. Kassendiener u. Portiers: *Bosch, *Schmid, *Wochner.

Theaterärzte: Ober-Medizinalrat *Dr. v. Gußmann, Kgl. Leibarzt.

Bibliothek. Oberleitung: *Prof. von Stockmayer, Vorstand der Kgl. Hofbibliothek.

Schauspiel-Regie. *Hans Meery, Hofrat, Oberreg., g. M. f. K. u. W. a. B. d. K.-O., Rkr. I. d. S. A-O., Hz. g. M. f. K. u. W. „B. m.", Ulrichstraße 9 (T). *Edm. Frank, Landhausstr. 32 (T.) *Viktor Stephany (s. Intendanz). *Egmont Richter, W. g. M. f. K. u. W. a. Bde. d. Fr.-O., Landhausstr. 42 (T).

Kapelldirektion. *Prof. Dr. Max Schillings, General-Musdir., Kr.-O. III, Gr. Mckl. g. M. f. K. u. W., g. M. f. K. u. W., IV. Wald., Hohengehren 2. *Erich Band, Hofkpllm., Kr.-O. IV., K. W. E.-M, Gerokstr. 66. *Paul Drach, Hofkpllm., Landhausstr. 8. *Arpad Doppler, Prof., Chordir. u. funktion. Musdir., Rkr. I. u. II. d. Fr.-O., Hohenheimer Str. 42. *Heinr. Schiller, Musdir., Korrep., Senefelderstr. 106 (T). Heinz Ludwig, Korrep., Neckarstr. 22. *Wilma Mayer, Ballettkorrep., Rosenbergstr. 49.

Opern-Regie. *Emil Gerhäuser, Gr. Bad. Kammersäng., Oberreg., Vortragsmeister, Kr.-O. IV., Rkr. d. S. E. Hs.-O. II., Champignystr. 47. *Felix Decken, Kammersäng., Eugenstr. 1.

Ehrenmitglieder. Ernst v. Possart, Generalintend., Geheimrat, Prof. Heinrich Sontheim, Kammersäng. Ludwig Wallbach, Hofschausp. a. D. Philippine Brand, Hofschausp. a. D. August Junkermann.

Darstellende Mitglieder.

Kgl. Hofschauspieler. *Harry Alsen, Neckarstr. 39 (T). Raoul Aslan, Werastr. 47. *Herm. Blank, Friedensstr. 11 (T). *Aug. Ellmenreich, g. M. f. K. u. W. a. B. d. Fr.-O., Urbanstr. 74 (T). *Edmund Frank (s. Reg.). *Waldemar Franke, Cannstatter Str. 111. *Oskar Hofmeister, k. k. Oe. Jub.-M., Lehrer am Kgl. Konservatorium, Danneckerstr. 12. *Kurt Junker, Danneckerstraße 18. *Ludwig Kaser, W. Jub.-M., W. g. M. f. K. u. W. a. d. B. d. Fr.-O., Rkr. I. d. W. Fr.-O., Sängerstr. 3. *Leo van Marken, Birkenstr. 11. *Otto Miethke, Landhausstr. 56 (T). Georg Ottmey, Eugenstr. 7. *Bruno Peschel, Hackstr. 17. *Egmont Richter (s. Sch.-Reg.). *Max Schliebener, Moserstr. 11. *Max Schwarze (s. Inspiz.) (T). *August Springer, Verastr. 26. *Reinhard Tenhaeff, Neckarstr. 46 (T). Hans Weber, Neckarstr. 94.

Kgl. Hofschauspielerinnen. *F Olga Doppler-Alsen, W. g. M. f. K. u. W. a. B. d. Fr.-O., Neckarstr. 39 (T). Irma Eberius, Urbanstr. 29. *Anna Eichholz, Stitzenburgstr. 2 (T). *Else Feldhofen, Schwabstr. 114 (T). *Elsa Hofmeister-Pfeiffer, Danneckerstr. 12. *Martha Künninger, Mohlstr. 13 (T). Josefine Lehndorff-Schöttle, Champignystr. 33. Grete Lorma, Strohbergstraße 14. *Susanne Lübbert, Herdweg 110. *Irene Melenike, Werastr. 3. *F Emmy Remolt-Jessen, g. V.-M. f. K. u. W. a. B. d. Fr.-O., Schubartstraße 29 (T). *Alex. Rossi, g. M. f. K. u. W. a. B. Fr.-O, Werastr. 28. *Grethe Schmidt, Cannstatter Str. 127. *Amalie Schurich, Blumenstr. 27.

Kgl. Hofopernsänger. *Oskar Bolz, Herzogl. Sächs. Kammersäng., Rkr. II. d. S. E. Hs.-O., Herdweg 110. *Felix Decken, Kammersäng., Eugenstraße 1 (s. Reg.) (T). *Karl Erb, Cannstatter Str. 109 (T). *Reinhold Fritz, Wächterstr. 2. *Rich. Groß, Werastr. 61. *Emil Holm, Olgastr. 102 (T). *Georg Meader, Hölderlinpl. 10. *Peter Müller, Kammersäng., g. M. f. K. u. W. a. B. d. Fr.-O., Neckarstr. 77 (T). *Jul. Neudörffer, Kammersäng., Gerockstr. 29 (T). Karl Schuster, Neckarstr. 22. *Albin Swoboda, Eugenstraße 14. Martin Volker, Friedenstr. 11. *Herm. Weil, Kammersäng., Vkr. f. K. u. W. R. j. L., Danneckerstr. 17 (T). *Ludwig Wiedemann, Kanzleistr. 24.

Kgl. Hofopernsängerinnen. *Sofie Cordes, Moltkestr. 36 (T). *Erna Ellmenreich, Alexanderstr. 29. *F Ida Hanger-Schnutenhaus, s. H. E.-Z., Werastr. 17 (T). *Marga Junker-Burchardt, Danneckerstr. 18. *Lisa Heinefetter, Werastr. 6. *F Hedy Iracema-Brügelmann, Kernerstr. 59. Josefine Nettstätter-Kemp, Moltkestr. 33. Elisabeth Schaumburg, Alexanderstr. 9 A. *Johanna Schönberger, Kammersäng., Landhausstr. 22 (T). *F Tornauer-Hövelmann.

Ballett. Herren: *Fritz Scharf, Hof-Ballettm., Kr.-O. IV., Landhausstr. 12. *Alb. Burger, Solotänz., Büchsenstr. 10. **Damen:** *Elise Hötzel, Solotänz., Champignistr. 41. *Elise Müller, Münzstr. 4.

Ballettkorps. Klara Bischoff. *Alwine Dilger. Martha Frey. Louise Gebhart. Hedwig Hägele. Pauline Hägele. *Eugenie Mühleisen. Sofie Otto. *Hel. Peters. *Philomene Rossi. *Hedwig Stotz.

Elevinnen: Irma Ege. Klara Lenz. Hildegard Schneider. Minna Wenzel.

Ballettschule. 30 Elevinnen. Leiter der Ballettschule: Fritz Scharf.

Chorpersonal. Chordir. (s. Musik-Vorst.). Herren: *Herm. Achterberg. *Carl Arnold. *Leon Asbel. *Vincenz Balik. *Franz Bartenstein. *Karl Bartenstein. *Karl Bräuner. *Gottfried Burgstaller. *Paul Burkhard. *Viktor Denk. *Georg Dobbertin (singt a. Solop.). *Heinr. Garth. *Phil. Gietzen. *Karl Gohl. *Herm. Grotz. *Heinr. Heuberger. *Alb. Klein. *Guido v. Kleiner. *Heinr. Knieling. *Max Kral. *Carl Kromer. *Paul Lang. *Alois Möller. *Gustav Seyfert. *Ernst Singer. *Camillo Stölzel. *Emil Trost. *Ludw. Wenzel. *Wilh. Wurster. *Hans Zimmermann. *Gottfr. Zwicky.

Damen: *Adele Adolfi. *Jenny Buchecker. *Elfriede Dobbertin (singt a. Solop.). *Klara Eichhorn. *F Bianka Grotz. *F Paula Günttner. *Elsa Hartmann. *F Clementine Heurung (singt auch Solop.). *F Martha Hofmann. *Marie Kaltenböck. *Mary Kirchmann. *F Marie Klein. *F Marie v. Kleiner. *F Luise Kral. *F Marie Kromer. *F Agnes Lange. *F Clara Müller. *Julie Redlbacher. *Martha Schäffer. *F Marianne Scholz. *Joh. Singer. *Eugenie Veigel. *F Pauline Wachter. *Emma Werner. *Regina Winkler.

Orchester. 60 engag. Mitgl. Der Genossenschaft gehören an die Herren: Junghans. Mehlbeer. Rauber. Steinbach (Kammermus.). Wolf (Kammermus.). Stein (Kammermus.). Schoch (Kammervirt.). Koch (Kammervirt.). Rätz (Kammervirt.). Döring (Kammermus.). Beck (Kammermus.). Garn (Kammervirtuos.).

Technisches Personal. *Wilh. Plappert, Dekmal., Hofrat, R. d. W. Fr.-O. II., W. g. M. f. K. u. W., R. A.-O. III., Rkr. I. d. S. A.-O. Schützenstr. 4 (T). *Willi Pricken, Maschm., Schloßgarten. *Fritz Alber, Thmstr. *Nagel, Bel.-Aufseher. *Gläser, *Dietrich, Lichtenauer u. Scholand, f. elektr. Licht. *Pils, Gard.-Inspekt., Rkr. II. d. W. Fr.-O., W. Jub.-M. i. S., Ekr. d. Waldeck Hs.-O., Kr.-O. III. *Karl Baudistel, Rüstm., Fr.-O.-M. *Weckert, Requis.-Verw. *Gottschalk, Damenfris. *Klingler, Herrenfris. *Glück, *Hildebrand, *Zipperle u. Nägele, Requis.-Diener.

Die mit * bezeichneten Mitglieder besitzen die Kgl. Württ. Silberhochz.-Medaille.

Neuheiten. 1. Im Kgl. Hoftheater. a) Schauspiel: Weib des Vollendeten. Erste Geige. Herzog von Reichstadt. Tantris der Narr. I. Klasse. Schlechte Ruf. Kinder. Vertauschte Seelen. Irene. Ratten. Klein-Eyolf. Wunder des Beatus. b) Oper: Izëyl. Elektra. Arme Heinrich. Gärtnerin aus Liebe. Königskinder. Pfeifertag. Rodelzigeuner. 2. Im Kgl. Wilhelma-Theater: Buridans Esel. Francesca. Helenas Heimkehr. Glaube und Heimat. Doppelselbstmord. Hand und Herz. Sommerspuk. — Neu einstudiert. 1. Im Kgl. Hoftheater. a) Schauspiel: Manfred. Widerspenstigen Zähmung. Stützen der Gesellschaft. Schneewittchen und die sieben Zwerge. Zärtlichen Verwandten. Sommernachtstraum. Königsleutnant. Medea. Kyritz-Pyritz. b) Oper: Hoffmanns Erzählungen. Tiefland. Stumme von Portici. Wildschütz. Barbier von Sevilla. Entführung aus dem Serail. La Bohème. Orpheus in der Unterwelt. 2. Im Kgl. Wilhelma-Theater: Madame Bonivard. Maler.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Staatsanzeiger. Schwäb. Merkur. Neues Tageblatt. Schwäb. Tagwacht. Beobachter. Deutsche Reichspost. Deutsches Volksblatt. Württemberger Zeitung. Cannstatter Zeitung.

Hotels. Marquardt. Victoria. Royal. Silber. Dierlamm. Weber. König von Württemberg. Textor. Ihle. Vilsinger. Zentralhotel.

Restaurants. Café Olgabau, Restaur. I. Ranges. Wiener Café im Friedrichsbau. Residenzcafé, Friedrichsstraße. Café Männer, Königsbau. Wilhelmsbau-Café. Eberhardsbau-Café. Café Bauhütte.

Humanitäre Anstalten. 1. Pensions-Anstalt d. Kgl. Hofth., gegründet durch Herrn Intendanten Baron zu Putlitz. Vorstand: Meery, Richter, Kaser, Alsen u. Frl. Rossi. Gründungstag: 1. September 1900. Stammkapital: 61 000 Mk. Jahresbeiträge der Mitglieder: bei Gehalten bis 2000 Mk. 2 Prozent, über 2000 Mk. bis 3000 Mk. 3 Prozent, über 3000 Mk. 3½ Prozent des Gehaltes. Die Pension beträgt nach 10 Dienstjahren 20 Prozent des Jahresgehaltes. Sie steigt für jedes weitere Dienstjahr um 1 Prozent des Gehaltes bis höchstens 40 Prozent. Die höchste Pension ist 2400 Mk. Mitgliederzahl bei Gründung: 36, gegenwärtige Zahl: 71. Karenzzeit: 6 Jahre. Die Statuten dieser Pensionsanstalt wurden einer Revision unterzogen, und es steht die Anstalt seit 1. November 1906 unter Aufsicht der Stadtdirektion in Stuttgart. 6 Pensionäre. 2. Witwen- und Waisen-Pensionsverein der Mitglieder der Kgl. Hofkapelle. Vorstand: Schillings. Schriftf.: Kirchhoff. Kass.: Lux. Beis.: Jakob, Berthold II, Wendling. 3. Witwen- und Waisen-Pensionsverein der Kgl. Hofbühne. Vorstand: Meery. Schriftf.: Klein. Kass.: Schmieg, Hofrat. Beisitzer: Doppler, Balik. Gerstmann, Neudörffer, Richter.

Künstlerheim. Obmann Franke. Schriftf. u. Kassierer Singer.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Richter, Obm. Alsen, Schriftf. Kaser, Kass. Junker, Stephany, Klein u. Drach, Beis.

II. Residenztheater.

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1908 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Heinrich Meyers Erben.

Pächterin. F Emma Briese-Samst (wohnt im Th.).

Direktion. Max Samst (wohnt im Th.), führt die Oberregie.

Bureau, Inspektion und Kasse. Wulf Haidyl, Dramat., Degerloch, Villa Fechtel. Ralph May u. Harry Distler, Sekr. Julius Rudolph-Rieger, Inspiz., Schreiberstr. 23. Josefine Löwinger, Souffl., Lehenstr. 18. Heinrich Samst, Kass. (im Th.).

Darstellende Mitglieder.

Herren: Erich Briese, Heusteigstr. 105. Harry Distler, Strohbergstr. 13. Wulf Haidyl (s. Dramat.). Karl Kahn. Heusteigstr. 105 Willy Lindner. Ralph May, Strohbergstr. 36. Gustav Meinecke, Strohbergstr. 15. Jul. Rudolph-Rieger (s. Inspiz.). Max Samst (s. Dir.). Alfred Weber, Heusteigstr. 34.

Damen: Emma Briese, Heusteigstr. 105. Maja Feldau, Filderstr 43. Josefine Löwinger (s. Souffl.). Josefine Müller-Glück, Lehenstr. 6. Henny Petrusch, Blumenstr. 24. Vally Scheidler, Bühlingerstr. 19. Ilse Torrbin, Blumenstr. 24.

Kinderrollen. Kl. Alcher. Kl. Götzmann.

Technisches Personal. Paul Kurtz, Maschm. August Alber, Ehmstr. m. 2 Geh. Maria Busse, Gard. Paul Rudolph, Fris. m. 1 Geh. Maria Alber, Requis.

Gäste. Viktor Kutschera. Melanie Spielmann. Viola Villany. Madame Hanako

Neuheiten. Tugendresidenz. Pervis. Tartarenschlacht bei Liegnitz. Büchse der Pandora. Glocken unter dem Wasser. Mein ist die Rache. Vergib uns unsere Schuld. Höhere Fügung. Heidin. Lebende Leichnam. Neues Leben.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Karl Kahn, Obm. Wulf Haidyl, Schriftf. Alfred Weber, Kass. Maja Feldau, Vertrauensdame. 1 Mitglied der Pensionsanstalt, 14 der Genossenschaft o. P.

III. Schauspielhaus.

(Das Th. wurde eröffnet am 6. November 1909 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 1. September 1911 bis 1. Juni 1912.)

Eigentümer. Neue Theaterbau-Aktien-Gesellschaft.

Direktion. Oscar Hinderer, Dir. der Schauspielhaus-Gesellschaft m. b. H., Kl. Königstr. 7 (T), führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Aug. Meyer-Eigen, Weimarstr. 31 (T) u. Carl Blumau, Schießhausstr 1, Oberreg. Reinhold Bauer, Johannisstraße 9B, G. H. Schnell, Senefelder Str. 11 u. Claudius Kraus, (s. Bureau) Reg.

Bureau, Inspektion und Kasse. Claudius Kraus, Dir.-Stellv. u. Bureauch., Rötestr 67. Paul Koch, Sekr., Seidenstr. 55. Johs. Gminder, Rend., Neckarstr. 134. Bertha Gendreike, Kass., Rotebühlstr 21. Else Sekel, Souffl. d. Sch., Neckarstr. 134. Wilh. Kurle, Thdien, Lange Str. 11a. Max Sekel, Bühn.-Inspekt. u. Inspiz., Neckarstr. 134.
Rechtskonsulent: Lindemeyer u. Milszewsky.
Theaterarzt: Dr. G. A. Renz, Marienstr. 16.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Otto Balling, Böblinger Str. 185. Reinhold Bauer (s. Reg.). Oskar Beraun, Augustenstr. 23. Karl Blumau (s. Oberreg.). Rich. Erdmann, Tübinger Str. 18. Heinz Horand, Seyffertstr. 66. Maurice Kohl, Hirschstr. 34. Fritz Krauß, Marienstr. 4. Max Malén, Rötestr. 63. Willy Meinberg, Schloßstr. 31. Anton Menzinger, Schloßstr. 59a. Aug. Meyer-Eigen (s. Oberreg.) Adolf Norden, Strohbergstr. 15. Georg H. Schnell (s. Reg.)

Damen: Rose von Berkany, Blumenstr. 43. Marg. Bollmann, Hirschstraße 34. Maschka Graben, Cottastr. 57. Gustel Hansen, Neckarstr. 33. F Ella Hochstätten, Johannisstr. 9b. F Paula Horand, Seiffertstr. 66. Nelly Lenard, Sonnenbergstr. 9. Irma Römer, Olgastr. 67. Martha von Schlettingen, Hohenheimer Str. 1. Hanna Waizenegger, Marienstraße 32.

Kinderrollen. Marie Müller. Lotte Sekel.

Technisches Personal. Rud. Gößler, Thmstr. Ludwig Lacalli, Schnürm. Oskar Preß, Bel.-Insp. m. 1 Geh. Rob. Däuber, Obergard. Anna Schäfer, Obergard. Emma Rietmüller, Gard. Otto Balling, Fris. Adolf Norden, Requis.

Gäste. Albert Bassermann. Luise Dumont. Josefine Glöckner. Agnes Sorma. Tilla Durieux. Rudolfine Stehle-Engel.

Neuheiten. Leibgardist. Letzte Dinge. König Dagobert. Königstrust. König Lustik. Alles um Geld. Falsche Prinz. Bürl. Anna Barenthin. Wie Minister fallen. Komtesse Mizzi. Sodoms Ende. Kollege Crampton. Kater Lampe. Einsame Menschen. Frau ohne Bedeutung.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: G. H. Schnell, Obm. Heinz Horand, Obm.-Stellv. Fritz Krauß, Schriftf. Otto Balling, Kass. Gustel Hansen u. Theobald Thaller, Beis. 7 Mitglieder der Pensionsanstalt, 24 der Genossenschaft o. P., 1 der Sterbekasse.

Stuttgart-Cannstatt, Kgl. Wilhelma-Theater.

(Erbaut unter König Wilhelm I. 1843. Es wurde im Jahre 1898 einem Konsortium, an dessen Spitze der Geh. Hofrat Leo v. Vetter steht, auf eine Reihe von Jahren überlassen. Dieses Konsortium ließ das Th. umbauen und den Erfordernissen der Neuzeit entsprechend einrichten. Das Wilhelma-Th., mit welchem ein großer, mit Sommerbühne versehener Konzertgarten verbunden ist, faßt 700 Pers. Spielzeit für das Personal des Kgl. Hofth. von September bis Juni.)

Eigentümer. Kgl. Krongut.

Intendant. Freiherr Hans Edler Herr zu Putlitz, Kgl. Kammerherr (s. Stuttgart I).

Sommerspielzeit.

(Das Th. faßt 719 Personen. Spielzeit: 1. Juni bis 31. August 1911.)

Eigentümer. Kgl. Krongut.

Komitee. Wilhelma-Theatergesellschaft. Vorsitzender: Geheimer Hofrat Leo von Vetter.

Direktion. Gustav Müller (seit 1905), führte die Oberregie.

Regie usw. Eugen Strehn, Reg. d. Optte. Jul. Kátay, I. Kpllm. Leopold Liepold, II. Kpllm. Otto Christen, Konzertm. Friedr. Keßler, Chorführ. Franz X. Jordan, art. Sekr. Ferd. Raymann, Bibl. Franz Schmitz, Inspiz. d. Optte. Erna Hofmeister, Souffl. Karl Bräuninger, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Karl Beckmann. Hugo Böhm. Willy Fabian. Franz X. Jordan. Gustav Müller (Dir.). Oscar Neruda. Karl Oesterreicher. Eugen Strehn (Reg.). Herm. Wawra.

Damen: Fortunata v. Eger. Annie Hoffmann. Mela Münzer. Marie Oesterreicher. Helene Pola, a. G. f. d. S. Ida Ruschitzka-Ruszka, a. G. f. d. S. Margit Suchy.

Chorpersonal. 12 Herren, 16 Damen. **Orchester.** 22 Mitglieder.

Technisches Personal. Josef Köhler, Thmstr. Emil Weinlich, Gard. Laura Stegemaier u. Else Heim, Gard. August Schuster, Fris. Karl Hildebrand, Requis.

Gäste. Hubert Marischka. Alma Saccur.

Suhl i. Th., Zentralhallen-Theater.

(S., Stadt mit 17000 Einw. Das Th. faßt 800 Personen. Spielzeit: September 1911 bis Palmarum 1912.)

Eigentümer. Alfred Kelber.

Direktion. Rudolf Theodor Könner, führt zugl. die Oberregie.

Regie usw. Hans Werner, Reg. d. Sch. u. L. Johannes Willmann, Reg. d. P. u. Optte. Hugo Sommer, Kpllm. Herm. Stompler, Sekr. Elfriede Könner, Kass. Fritz Merkel, Inspiz. Klara Raßbach, Souffl. Walther Mosse, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Wolfgang Ersthoff, II. Vät. Artur Görke, jug. Liebh. Rudolf Theodor Könner (Dir.), jug. Kom. Karl Raßbach, I. Charg. Herm. Stompler (Sekr.), II. Charg. Hans Werner (Reg.), I. jug. Held. Joh. Willmann (Reg.), Gesfom.

Damen: Marianne Bertal, I. Liebh. F Anna Breiholz, I. kom. Alte. Lilly Breiholz, I. Opttensoubr. u. I. Naive. Käte Erno, II. Naive. F Dir. Elfriede Könner (Kass.), I. jug. Liebh. Grete Neubert, Anstandsd. Fanny Ortmann, sent. Liebh. F Klara Raßbach (Souffl.), II. Liebh Elsbeth Wenndorf, I. Säng. F Berta Willmann, II. kom. Alte.

Kinderrollen. Hans u. Käte Könner.

Orchester. Die Stadtkapelle.

Technisches Personal. Kupfer, Thmstr. m. 3 Geh. Adolf Erdenbrecher, Fris. m. 2 Geh. Max Kuhnert, Requis.

Neuheiten. Dunkle Punkt. Prinz u. Bettlerin. Dollarprinzessin. Polnische Wirtschaft. Kleine Schokoladenmädchen. Verbotene Kuß. Sittenapostel.

Swinemünde, Kurtheater.

(Sw., stark besuchtes Ostseebad auf der Insel Usedom, Vorhafen Stettins, 13000 Einwohner, Leuchtturm. Das Th. faßt 600 Personen. Spielzeit: 2. Juli bis 17. September 1911.)

Eigentümer. Victoria-Brauerei, Stettin.

Direktion. Felix Anthony, zugl. Dir. des Stadtth. in Mühlhausen i. Th.

Regie usw. Felix Anthony, Oberreg. Alfons Andermann, Kpllm. Robert Stepanek, Bibl. Willy Wilke, Inspiz. Carl Reinke, Souffl. Dorothea Eckstein, Kass. Paul Albrecht, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Felix Anthony (Dir.). Johann Fürst. Fritz Laube. Maxim Linke. Willy Mulárs. Hans Salein. Max Schmidt. Walter Schramm. Hans Seyfried. Rud. Siebeneicher. Rob. Stepanek (Bibl.). Willy Wilke (Inspiz.).

Damen: Steffi Collon. Claire Dondé. Else Gieger. Else Kilian. Sylvia von Linkowska. Ida Michaelis. Rosa Oelsner. Maria Prinz. Olga Rosanka. Meta Säuberlich. Elisabeth Schmidt-Holsten. Adda Steffens. Helma Sünram.

Technisches Personal. Gustav Schmechel, Thmstr. G. Tichauer, Gard. Anna Rösting, Gard. Paul Mede, Fris. Clara Pirwitz, Requis.

Teplitz-Schönau, I. Stadttheater.

(T., berühmter Badeort und Stadt in Böhmen. 50000 Einw. Das Th. wurde 1874 eröffnet und faßt 1100 Pers. Spielzeit: 28. September 1911 bis 8. April 1912.)

Eigentümer. Die Stadtgemeinde.

Komitee. Bürgermeister Husak. Reg.-Rat Dr. Stradal. Steuerverwalter Hirsch. Architekt Adolf Sigmund.

Direktion. Josef Fanta, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Teplitz-Schönau.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hans Kroneck, Jul. Hartmann u. Heinz Huber, Reg. d. Sch. Dr. Josef Bergauer u. Franz Etterich, Reg. d. Optte. Ludwig Frank, Reg. d. Op. Fritz Müller-Prem u. Rud. Sauer, Kpllm. d. Op. Emil Wohl, Kpllm. d. Optte. Anton Uhl, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hanns Zech, Bureauch. u. Dramat. Paul Stransky, Sekr. Josef Walter, Bibl. Wilh. Rossée, Inspiz. d. Sch. Hans Karas, Inspiz. d. Op. Marianne Rechnitz, Souffl. d. Sch. Anna Walter-Scharschmidt, Souffl. d. Op. Wilh. Walenta, Kass. Ernst Slovak, Kontr. Anton Zinnert, Kastel. Gustav Waldstein, Thdien. Franz Fleischer, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Julius Hirsch. Theaterarzt: Dr. Rudolf Hirsch.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Eugen Aberer. Ferdinand Adler. Dr. Josef Bergauer (Rep.). Gustav Berton. Max Falk. Julius Hartmann (Reg.). Heinz Huber (Reg). Mamertus Justian. Hans Karas (Inspiz.). Béla Komoly. Hans Kroneck (Reg.). Paul Lipinsky. Georg Mack. Oskar Radetzky. Ludwig Reder. Wilh. Rossée (Inspiz.).

Damen: Mizzi Arbesmann. Annemarie von Bernd. Fanny Böcker. Ellen Elmar. Käte Huth. Josefine Jelly. Anna Karas. Eugenie Proß. Fanny Reder. Leontine Sagan. Grete Sanetty. Susi Schaffer. F Resi Springer. Clara Stein. Toni Wittek.

Kinderrollen. Kl. Arbesmann. Kl. Karas. Kl. Springer.

Oper u. Operette. **Herren:** Max Anton. Anton Arnold. Dr. Josef Bergauer (Reg.). Ludwig Drapal. Ludwig Frank (Reg.). Mamertus Justian. Paul Lipinsky. Leopold Löschcke. Oskar Radetzky. Ludwig Reder. Max Salzinger. Heinr. Schönberg. Julius Steiner.

Damen: Else Anhalt. Else Bräuner. Hermine Deuchler. Helene Gollmer. Gusti Ilm. Josefine Jelly. Ilse Maaß. Else Major. Ilse Mallyn. Bertel Ott. Susi Schaffer. Käte Schreiber. Emmy Stoli. Klemi Tschojer. Maria Ulm.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Heinr. Groß. Hugo Hugolin. Anton Schöpke. Josef Walter. II. Tenor: Carl Perlinger. Fritz Renée. I. Baß: Ferd. Adler. Mamertus Justian. Rich. Kursa. Ernst Roland. Herm. Ulbrich. II. Baß: Gustav Koch. Ernst Renner.

Damen: Sopran: Mizzi Arbesmann. Anna Karas. Anny Koch. Hansi Roland. Susi Schaffer. Anna Springer. Clara Stein. Toni Wittek. Alt: Fanny Reder. Sophie Renée. Resi Springer. Therese Wagner.

Orchester. 36 Mitglieder.

Technisches Personal. Max Grüttner, Thmstr. m. 10 Geh. Rich. Wächter, Dekmal. Karl Bobisuth, Schnürm. m. 4 Geh. Christian Surhoff, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Alex. Hönig, Obergard. m. 1 Geh. Rich. Hirsch, Gard. Anna Endler, Obergard. m. 1 Geh. Marie Mattauschowitz, Gard. m. 1 Geh. Franz Hlawatsch, Fris. m. 2 Geh. Marie Preiß, Fris. Betty Menzel, Requis. m. 2 Geh. Karl Hacker, Tischler. Franz Gießmann, Tapez. Franz Hinke, Heizer. Wilh. Süßner, städt. Gärtner m. 3 Geh.

Gäste. Hans Pokorny. Alfred Piccaver. Otto Rudolph. Albert Kunze. Carl Perron. Walter Soomer. Max Davison.

Neuheiten. Banadietrich. Königskinder. Rosenkavalier. Salome. Susannens Geheimnis. Prima ballerina. Reiche Mädchen. Zirkuskind. Gardeoffizier. Strandkinder. Bettler von Syrakus. Kinder. Feldherrnhügel.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Teplitz-Schönauer Anzeiger. Teplitzer Zeitung. Teplitzer Nachrichten. Deutsche Zeitung. Deutsche Volkswacht. Freiheit.

Hotels. Altes Rathaus. Kronprinz Rudolf. Café Central. Theater-Café. Café Fensterguder.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Dr. Josef Bergauer, Obm. Ludw. Drapal, Obm.-Stellv. Ferd. Adler, Schriftf. Hans Kronek, Kass. Marianne Rechnitz u. Paul Lipinsky, Beis. 5 Mitglieder der Pensionsanstalt, 40 der Genossenschaft o. P.

Sommerspielzeit.

(14. Mai bis 10. September 1911.)

Eigentümer. Die Stadtgemeinde.

Komitee. Bürgermeister Husak. Reg.-Rat Dr. Stradal. Steuerverw. Hirsch. Architekt Adolf Sigmund.

Direktion. Josef Fanta, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Teplitz-Schönau.

Regie usw. Franz Etterich, Carl Gerhardt u. Ludwig Stössel, Reg. Anton Aich, Hans Mohn u. Rud. Sauer, Kpllm. Hanns Zech, Bureauch. Paul Stransky, Sekr. Hans Karas, Inspiz. Marianne Rechnitz, Souffl. Wilhelm Walenta, Kass. Herm. Marewitz, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Ferdinand Adler. Fritz Auer. Max Falk. Franz Füssel. Carl Gerhardt (Reg.). Heinz Huber. Hans Karas (Inspiz.). Georg Mack. Josef Mark. Ludwig Reder. Wilh. Schich. Jul. Sodek. Ludwig Stössel (Reg.). Hans v. Thuma. Bruno Wächter.

Damen: Hansi Erlitt F Hel. Falkenstein. Käte Huth. Gusti Ilm. Lucie Leistler. F Ernestine Rosen. Susi Schaffer. Käte Schreiber. Resi Springer. Anny Trauner. Klemi Tschojer. Toni Wittek. Marie Zimmer. Gertrud Zollmar.

Chorpersonal. 12 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 25 Mitglieder.

Technisches Personal. Wilh. Rubal, Thmstr. Carl Bobisuth, Schnürm. Hirsch u. Hönig, Gard. Gust. Kowarsch, Bel. Endler u. Matauschewitz, Gard. Hlawatsch, Fris. Preis, Fris. Betty Menzel, Requis.

Gäste. Gustav Maran. Josef König. Julius Spielmann. Erich Deutsch-Haupt. Marcell Salzer. Fritz Werner. Ernst Tautenhayn. Paul Guttmann. Mella Mars. Mizzi Zwerenz. Const. v. Linden. Gerda Walde. Therese Tautenhayn. Grete Holm.

Teschen (Oesterr.-Schlesien), Deutsches Theater.

(T., Hauptstadt in Oest.-Schlesien m. 28000 Einw. Großes Kohlenrevier, Berg- u. Hüttenwerke. D. Th. wurde erbaut im Jahre 1910 u. eröffnet am 24. September 1910 und faßt 900 Personen. Spielzeit: 30. September 1911 bis Palmsonntag, ev. 1. Mai 1912.)

Eigentümer. Deutscher Theaterverein.

Komitee. Obmann Gemeinderat Johann Struhal.

Direktion. Oskar Gärtner, führt die gesamte Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Josef L. Friedrich, Wilh. Leicht, u. Franz Schönwald, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Fritz Olbat, Reg. d. Optte. u. Op. Josef Kollenberger, I. Kpllm. Erwin Nachod, II. Kpllm. Vikt. Kuczera, Musdir. Fini Jesch, Ballettm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hans Heger, Sekr. Norb. Gaudnik, Bibl. u. Thdien. Viktor Rösneri, Inspiz. d. Sch. Franz Wender, Inspiz. d. Op. Josef Wagner, Souffl. d. Sch. Vilma Wagner, Souffl. d. Op. Hans Heger, Kass. Franz Hausar, Kastel.

Rechtskonsulenten: Dr. J Heller, Dr. K. Teller.

Theaterärzte: Dr. Walter Karell, Dr. Karl Mentel.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Fritz Eitel. Josef L Friedrich (Reg.). Wilhelm Leicht (Reg). Hans Marschall. Franz Mollick. Fritz Olbat (Reg.). Leo Schmidl. Franz Schönwald (Reg). Kurt Wonger.

Damen: Ella Bock. Mary von Effner. Ernestine Kühnau. Therese Kühn. Lolly Lederer. Steffi Werner.

Kinderrollen. Kl. Gretel u. kl. Hedwig Rainer.

Oper und Operette. Herren: Viktor Camill. Bernhard Landberg. Franz Mollick. Robert Neiber. Fritz Olbat. Leo Schmidl.

Damen: Fritzi Beruth-Camill. Rosa Görn. Joh. Kattner. Therese Kühn. Else Naeter. Hermine Peschl. Anny Rainer. Rosa Sustrowits.

Chorpersonal. Herren: Tenor: Desider Fischer. Otto Fuchs. Sandor Gerold. Viktor Rösneri. Rudolf Schmidt. Franz Wessely. Baß: Otto Kraft. Adolf Krakauer. Eduard Mayer. Hans Schmidt. Franz Wender.

Damen: Sopran: R. Burghard. Olga Pergeniov. Murl Ranwolf. A. Rosen. Minna Schubert. Erna Streitmann. Vilma Walden. Josefine Wender. Alt: Joh. Haudek. Grete Herzfeld. Tini Jesch. Stefanie Zurnik.

Orchester. 45 Mitglieder der k. k. Regimentskapelle des Inf.-Regts. Erzherzog Carl Nr. 3.

Technisches Personal. Franz Hausar, Obermaschm. u. Thmstr. m. 8 Geh. Ferd. Moser, Dekmal. Franz Cernolawek, Schnürm. m. 1 Geh. Josef Lasota, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Ludwig Brunner, Obergard. m. 2 Geh. Karl Sikora, Gard. m. 1 Geh. Apollonie Groch, Obergard. m. 1 Geh. Else Friedrich, Gard. m. 1 Geh. Karl Domes, Fris. m. 2 Geh. Else Lehmann, Fris. m. 1 Geh. Anna Jahn, Requis. m. 1 Geh. Franz Kowalsky, Tischler. Josef Mastny, Tapez. Paul Kramarczyk, Gärtner.

Gäste. Gerasch. Korff. Witt. Retty. Medelsky. Kramer. Thaller.

Neuheiten. Susannens Geheimnis. Tiefland. Mamzell Courage. Keusche Susanne. Miß Dudelsack. Heimliche Liebe. Leutnantsliebchen. Eva. Kleine Freundin. Simson u. Delila. Weite Land. Liebe höret nimmer auf. Strandkinder.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Silesia. Schles. Tagblatt. Ostschles. Post.

Hotels. Austria. Brauner Hirsch. Central. Schlesisches Heim.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Leo Schmidl, Obm. Viktor Camill, Obm.-Stellv. Mary v. Effner, Schriftf. Fritz Eitel, Kass. 2 Mitglieder der Genossenschaft d. B., 20 der Witwen- und Waisen-Pensions-Anstalt.

Thale a. Harz, Harzer Bergtheater.

(Th., Kurort am Austritt der Bode aus dem Harz, Wasserheilanstalt, Hubertusbad mit Hubertusquelle, ca. 10000 Einwohner. Das Th. wurde eröffnet am 9. Juli 1903 von Dir. Dr. E. Wachler und faßt 1500 Sitzplätze. Spielzeit: 9. Juli bis 27. August 1911.)

Eigentümer und Direktion. Dr. Ernst Wachler, führte die Oberregie.

Regie usw. Erich Claudius und Wolfgang Neff, Reg. Max Lang, Kpllm. Anna Bieweg, Bureauch., Sekr. u. Kass. Gustav Froböse, Inspiz. Frl. Rainer, Souffl. Carl Kirschner, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Bruno Adami. Herm. Ahrens. Hellmuth Barkony. Erich Claudius (Reg.). Gustav Fischer. Gustav Froböse. Hellmuth Goetze.

Franz Herterich. Franz Höbling. Leo Ingber. Hanns Heinz Kämpff. Carl Kahlmann. Paul Milbradt. Wolfgang Neff (Reg.). Louis Poetzsch. Carl Rehder. Ernst Reschke. Hans Teschendorf.

Damen: Marga Alesius. Jo Bergen. F Claudius. Margarete Falz. F Froböse. Gothe I u. II. Rose Großmann-Tren. Irmgard von Hansen. Kühn. Rose Lichtenstein. Elly Lipp. Lohmann. Louise Peinze. Petersilie. F Thomas.

Chorpersonal. 6 Damen. **Orchester.** 22 Mitglieder.

Technisches Personal. Karl Börner, Thmstr. m. 3 Geh. Schäfer, Gard. Marie Weiß, Gard. Jacques Buck, Fris. Gustav Nirre, Requis.

Gast. Hans Illiger.

Thorn, Kais. subv. Stadttheater.

(Th., Stadt und Festung im westpreuß. Reg.-Bez. Marienwerder, an der Weichsel gelegen, ca. 45 000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1904 und faßt 900 Personen. Spielzeit: 24. September 1911 bis Palmsonntag 1912.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Hugo Haßkerl, Inh. v. Ord. u. Ehrenzeich., Parkstraße 8, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Julian Martini-Basch, Oberreg. u. stellv. Dir. in künstl. Angelegenh., Bergstr. 22a. Philipp Horn, Reg. d Sch. u. Trag., Neustädtischer Markt 19. Max Kiel, Reg., Bäckerstr. 9. Richard Fritsch, I. Kpllm., Bäckerstr. 33. Fritz Theil, II. Kpllm. u. Chordir., Schuhmacherstr. 12. Hermann Nimtz, Musdir., Culmer Str. 22.

Bureau, Inspektion und Kasse. Alfred Reinhold, adm. Dir.-Stellv., Bureauch. u. Rend., Conduktstr. 24. Karl Kittner, Sekr. u. Inspekt, Elisabethstr. 7. Ewald Feldt, Bibl., Bäckerstr. 41. Emil Brotze, Inspiz. d. Sch. u. d. Op., Gerechte Str. 5. Clara Ziemann, Souffl. d. Sch., Schillerstr. 10. Wilhelmine von Hall, Souffl. d. Op., Gerechte Str. 16. Alfred Rösler, Kontr., Lindenstr. 22. Julius Zielinski, Kastel., im Th. Ewald Feldt, Thdien., Bäckerstr. 41.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt u. Notar Justizrat Aronsohn, Breite Str. 37.

Theaterarzt: Medizinalrat Dr. Steger, Parkstr. 4.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Emil Brotze (s. Inspiz.). Artur Ferry, Strobandstraße 12. Philipp Horn (s. Reg.) Max Kiel (s. Reg.). Julian Martini-Basch (s. Oberreg.). Hans Mennerich, Windstr. 5. Willy Mayer, Schuhmacherstr. 24. Albert Pohl, Strobandstr. 20. Stanislas Rosenoff, Conduktstraße 24. Edwin Schäfer, Gerstenstr. 14. Gustav Schenck, Strobandstr. 16. Bruno Waechter, Seglerstr. 1.

Damen: Käte Arlt, Breite Str. 25. Johanna Bauer, Gerechte Str. 5. Edith Beyer, Schuhmacherstr. 20. Ina Hagen, Altstädtischer Markt 24. Käte Jahn, Bromberger Str. 92. Anna Luschek, Gerechte Str. 6. Charlotte Maurice, Tuchmacherstr. 6. Frieda Renné, Schillerstr. 12. Herma Schwartze, Araberstr. 10. Tilde Ziemann, Schillerstr. 10.

Oper und Operette. Herren: Curt Appelt, Schloßstr. 4. Viktor Danger, Schuhmacherstr. 3. Arthur Ferry, Strobandstr. 12. Lud. Ferry, Culmer Str. 12. Paul Hackland, Klosterstr. 1. Armand Henrion, Bachestr. 10. Julian Martini-Basch (s. Reg). Hans Mennerich, Windstr. 5. Friedrich Parchem, Mauerstr. 32. Albert Pohl (s. Sch.). Stanislas Rosenoff (s. Sch.). Edwin Schäfer (s. Sch.). Willi Schmidt, Araberstr. 4. Dr. Rudolf Waßermann, Brückenstr. 18. Kurt Widmann, Mellienstr. 126.

Damen: Olga von Alexi, Gerechte Str. 18. Käte Arlt (s. Sch.). Johanna Bauer (s. Sch.). Rosa Eberhart, Strobandstr. 16. Elly Hoff, Mellienstr. 74. Anni Hütter, Schulstr. 18 Frieda Renné (s. Sch.). Herma Schwartze (s. Sch.). Vera Wilson, Tuchmacherstr. 5. Bertha Wallenfels, Gerechte Straße 30.

Ballett. Stanislas Rosenoff, Ballettmstr., Conduktstr. 24. Johanna Bauer, Solotänz.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: **Kurt Appelt. Arthur Ferry.** II. Tenor: Ludwig Ferry. **Albert Pohl.** I. Baß: Stanislas Rosenoff. **Conrad Sklarek.** II. Baß: Hans Mennerich. Friedrich Parchem.

Damen: I. Sopran: Johanna Bauer. Ina Hagen. Frieda **Renné.** II. Sopran: Anna Hagen. I. Alt: Margarethe Röseler. Herma Schwartze. **Vera Wilson.**

Orchester. 32 Mitglieder der Kapelle des Inf.-Regts. Nr. 61.

Technisches Personal. Rich. Führ, Obermaschm. m. 5 Geh. **Emil Ziebarth,** Thmstr. m. 6 Geh. Rich. Führ, Dekmal. m. 3 Geh. Rich. Maller, Schnürm. m. 2 Geh. Theodor Arraschewsky, Bel.-Inspekt. m. 3 Geh. Adalbert Borucki, Obergard. m. 1 Geh. Paul Wittek, Gard. Anna Zielinski, Obergard. m. 2 Geh. Arraschewski, Gard. Julius Hoppe, Fris. m. 2 Geh. Frankenstein, Fris. Elise Rothe, Requis. m. 1 Geh. Robert Becker, Tischler m. 3 Geh. Georg Meyer, Tapez. m. 2 Geh. Carl Hintze, Gärtner m. 1 Geh.

Gäste. Harry Walden. Albert Bassermann. Rudolf Christians. Agnes Sorma. I. Tegernseer Bauern-Theater.

Neuheiten. Wenn der junge Wein blüht. Glaube u. Heimat. Sommerspuk. Feldherrnhügel. Leutnantsmündel. Bummelstudenten. Bohème. Tosca. Reiche Mädchen. Moderne Eva. Ledige Gatte.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Die Presse. Thorner Zeitung.

Hotels. Nordischer Hof. Thorner Hof. Schwarzer Adler. Drei Kronen.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Bruno Waechter, Obm. Paul Hackland, Obm.-Stellv. u. Schriftf. Edwin Schäfer, Kass. Käte Jahn, Dr. Rud. Waßermann u. Curt Appelt, Beis.

Tilsit, Stadttheater.

(T., Stadt in der Provinz Ostpreußen. Lebhafter Handel. Schiffahrt. 44000 Einw. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1892, umgebaut und renoviert 1903. Der Zuschauerraum und das Foyer wurden 1910 einer vollständigen Neuausstattung unterzogen. Es faßt 800 Pers. Spielzeit: 30. September 1911 bis 5. Mai 1912 incl. Monatsoper.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Theater-Komitee, unter dem Vorsitz des Oberbürgermeisters Pohl.

Direktion. Francesco Sioli, Wasserstr. 33, Herz. Sächs. M. f. K. u. W. a. grünsilb. B., führt die Oberregie (T 276).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Karl Köchy, Oberreg., spez. d. P. u. Optte., Goldschmiedestr. 20. Martin Wieberg, Reg. d. Tr. u. Sch., Stolbecker Str. 59. Frank Harold, Reg d. L., Anger 8. Fritz Thiede, Kpllm, Lindenstraße 7. Mila Negrin-Schmidt, Harfe, Anger 27.

Bureau, Inspektion und Kasse. Paul Cahnbley, Bureauch. u. Dir.-Sekr., Kasernenstr. 15. Rich. Aßmann, Inspiz d. Sch. u. d. Op., Garnisonstraße 27. Hansi Richter, Souffl. d. Sch. u. d. Optte., Seilerstr. 1. Fritz Plenus, Kass., Memelstr. 26. Karl Freihoff, Kastel., Anger 4. Ernst Gaengel, Thdien, Anger 4.

Theaterarzt: Dr. Segall, Wasserstr. 7/8.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Willy Buschhoff, Wasserstr. 7/8. Otto Belau, Königsberger Str. 1/2. Bernh. Fork, Magazinstr. 9. Hans Hoff, Kasernenstr. 15. Frank Harold (s. Reg.). Karl Köchy (s. Oberreg.). Karl Krause, Kasernenstr. 42. Oswin Kreinert, Mittelstr. 22. Victor Kupferschmidt, Deutsche Str. 36. Emil Mane, Kasernenstr. 27. Karl Marschall, Kasernenstr. 15. Franz Oettmeyer, Lindenstr. 9. Geert vom Ravensberg, Anger 19. Fritz Robert, Garnisonstr. 22. Martin Sarneck, Königsberger Str. 11. Georg Urban, Landwehrstr. 20. Martin Wieberg (s. Reg.).

Damen: Emmi Aßmann, Goldschmiedestr. 53. Anny Bauer, Deutsche Str. 36 Wilma Blondin, Goldschmiedestr. 52. Dora Bühner, Goldschmiedestr. 52. Emilie Cahnbley, Kasernenstraße 15. Emilie Ernst, Mittelstraße 47. Grete Freeden, Stolbecker Str. 64a. Helli Kreutzer, Kasernenstraße 43. Erika Kristen, Wasserstr. 7/8. Elsa Linden, Seilerstr. 23. Valerie v. Linten,* Kasernenstr. 12b. Lotti Lorenz, Marienstraße 12. Marg. Mönch, Deutsche Str. 18. Helene Neuendorff. Garnisonstraße 27. Ella Ssuchy, Langg. 27. Rosi Treuer, Jägerstr. 31. Mia Wendt, Gerichtsstr. 4.

Chorpersonal. 9 Herren, 10 Damen.

Orchester. 24 Mitglieder der Kapelle des Inf.-Regts. Nr. 41, bei Opern-Verstärkung.
Technisches Personal. Jul. Weber, Thmstr. u. Dekmal. Jul. Peter, II. Thmstr. m. 3 Geh. Alfr. Goerlitz, Bel. Max Erdmann, Schnürm. Herm. Opitz, Obergard. Ernst Scheide, Gard. Emma Jurgeleit, Obergard. Marie Kaunus, Gard. Franz Henke, Fris. m. 2 Geh. Rud. Ihlefeldt, Requis. Wilh. Schneider, Tischler. Otto König, Gärtner.
Neuheiten. Leibgardist. Ehe. Meyers. Théodore & Cie. Prinzchen. Kleine Schokoladenmädchen. Liebe höret nimmer auf. Schmuggler. Tänzchen. Rodelzigeuner. Puppenmädel. Vielliebchen. Musterweiber. Moderne Eva. Hoheit amüsiert sich. Bettler von Syrakus. Fiat justitia.
Zeitungen. (Besuche verbeten.) Tilsiter Zeitung. Tilsiter Allgemeine Zeitung.
Lokale. Café Hohenzollern. Café Kaiserkrone.
Hotels. Russie. Kaiserhof. Reichshof. Bahnhofshotel.
Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Frank Harold, Obm. Fritz Thiede, Obm.-Stellv. Martin Sarneck, Schriftf. Emilie Ernst, Kass. u. Vertrauensdame. Karl Marschall u. G. vom Ravensburg, Beis. — 6 Mitglieder der Pensionsanstalt, 20 der Genossenschaft o. P.
Gäste. Madame Hanako. Eva v. d. Osten. Neues Schauspielhaus Königsberg. C. W. Büller. Maria-Rehoff-Ensemble.

Bad Tölz (Oberbayern), Subvent. Kurtheater.

(T., Stadt in Oberbayern, 7000 Einw. Fremdenverkehr: 4000 Kurgäste, 5000 Passanten. Unweit der Hauptstadt München, in herrlicher Gebirgsgegend gelegen. Das Th. wurde im Sommer 1907 umgebaut. Elektr. Beleuchtung. Der Bau des neuen Kurtheaters soll Herbst 1911 begonnen werden. Das Th. wurde eröffnet im Mai 1885 und faßt 300 Personen. Spielzeit: 4. Juni bis 10. September 1911.)

Eigentümer. Aktiengesellschaft der Krankenheiler Jodquellen.
Komitee. Franz Edler v. Koch, Badedirektor.
Direktion. Edmund u. Marie Stainl (seit 1904, verliehen bis 1915), letztere führte die Oberregie; ständige Adresse: Bad Tölz.
Regie usw. Ferdinand Lukitsch, Reg. d. Sch. Hans Hübner, Reg. d. L. Artur Weitschacher, Reg. d. P. Franz Frischgesell, Kpllm. der Kurmusik. Paul Tautzenberger, Inspiz. Ernst Stutz, Souffl. Marie Bernhard, Kass. Ernst Hochholzer, Orchdien.
Darstellende Mitglieder. Herren: Josef Braun. Otto Franzke. Theodor Görlich. Hans Hübner (Reg.). Ferdinand Lukitsch (Reg.). Rudi Martens. Alfred Sauer. Edmund Stainl. Paul Tautzenberger (Inspiz.). Artur Weitschacher (Reg.).
Damen: F Eugenie Braun. F Hildegard Hoffmann (a. G. f. d. S.). F Adele Lindemer-Franzke. Clarice Riemann. Rissa Reval. Regine Schweiger. F Marie Stainl. F Rosa Weitschacher.
Technisches Personal. Franz Dengler, Thmstr. m. 1 Geh. Th. Strumpfmeier, Gard. Anna Ginhard, Gard. Jacob Bock, Fris. Else Wiegant, Fris. Marie Hansch, Requis.
Gäste. Simons. Beninghof. Geographische Gesellschaft. Konzertmeister Beermann. Bertha Manz. Hildy Hoffmann. Ubel-Quartett.

Trautenau, Braunau u. Hohenelbe, Stadttheater.

(Die Th. fassen 600 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Die betreffenden Stadtgemeinden.
Direktion. Artur Linzer (seit 1900), führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Tiefenbach.
Regie usw. Eugen Maschek, Reg. d. P. Paul Rosée, Reg. d. Optte. Siegfried Eglauer, I. Kpllm. Hans Beissig, II. Kpllm. Louis Demel, Sekr. Emil Swoboda, Inspiz. Josef Springer, Souffl.
Theaterarzt: Kais. Rat, M.-R. Dr. Zdekauer.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hugo u. Robert Huber, Epis. u. Chor. Julius Josefy I., jug. Liebh. u. Opttenpart. Artur Linzer (Dir.), Bonviv. Eugen Maschek (Reg.), I. Charr. u. Opttenpart. Alfred Norbert, I. jug. Gesfom. Louis Pauly, Väter. Carl Pollitzer, kl. R. u. Chor. Rudolf W. Rösler, I. Opttenten. Paul Rosée (Reg.), I. Charkom. Emil Swoboda (Inspiz.), kl. R. Franz Tropsch, II. Kom. u. Charg. Milly Volker, I. Held u. Liebh. Oskar Waldau, kl. R. u. Chor.

Damen: Rosa Eglauer, kl. Part. u. Chor. F Josephine Gornig, kom. Alte. Elsa Holzner, I. Opttensäng. Berta Huber, Liebh. F Milla Linzer, I. Salond. Frieda Linzer, jug. Liebh. u. Soubr. Henriette Linzer, II. Soubr. Marie Rösler, Mütter. Helene Schlocker, I. Opttensoubr. Elsa Springer, Naive. Rosa Springer. kl. R u. Chor. Ida Trautmann, kl. R. u. Chor. F Marie Tropsch, I. Mütter. Elly Weigelt, kl. R. u. Chor.

Kinderrollen. Kl. Anna u. Hans Gornig.

Chorpersonal. 5 Herren, 5 Damen. **Orchester.** Die Stadtkapelle.

Technisches Personal. Robert Huber, Thmstr. m. 3 Geh. Franz Loftschi, Fris. m. 2 Geh.

Neuheiten. Zigeunerliebe. Musikantenmädel. Sirene. Puppenmädel. Unsterbliche Lump. Zirkuskind. Polnische Wirtschaft. Keusche Susanne. Meyers. Wenn der junge Wein blüht. Heilige Hain.

Gäste. Eugen Maschek jun. Lyssa Ramenica.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Paul Rosée, Obm. Eugen Maschek, Schriftf. Rudolf W. Rösler, Kass.

Trencsin-Teplicz (Ungarn), Sommertheater.

(T., Kurort im ungar. Komitat gleichen Namens, in einem Seitental der Waag. 2000 Einw.. Bad, Schwefelthermen. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1850 und faßt 300 Personen, Spielzeit: 1. Juni bis 1. September 1911, m. einmonatig. Unterbrechung von ungar. Gesellschaft.)

Eigentümer. Ungarische Heilbäder-Aktiengesellschaft.

Direktion. Adolf Siege sen. (seit 1886), führte die Oberregie.

Regie usw. Emil Hartig u. Anton Raul, Oberreg. u. Reg. d. Sch. u. L. Fritz Olbat, Reg. d. P. u. Optte. Leo Körner, Kpllm. Johann Feuer, Musdir. Alfred Mayer, Konzertm. Adolf Siege jun., Bureauch. u. Dir.-Stellv. Leopold Carl, Inspiz. Max Altmann, Souffl. Steffi Besnak, Kass. Paul Malo, Kastel. Josef Sitte, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Max Arend. Friedl Arnold. Leopold Carl (Inspiz.). Karl Freund. Josef Günther. Emil Hartig (Reg.). Theodor Rietl. Fritz Olbat (Reg.). Anton Raul (Reg.). Karl Riedl. Rilli Volkert. Oskar Wallek. Desidor Wereszy. Fritz Zell.

Damen: Grete Albert. F Minna Arnold. Margrit Dietz. Steffi Feiler. F Nelly Freund. Gustl Gustava. Georgine Hartwig. Willy Hartl. Poldi Laube. Frida Olbat. Nelly Reingruber. F Marie Riedl. Grete Selbing. Lina Skutesky. F Susette Swoboda.

Kinderrollen. Kl. Arnold Fritz Kl. Regina Spiegel.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 16 Mitglieder der Kurkapelle.

Technisches Personal. Paul Malo, Thmstr. m. 3 Geh. Stefan Stefo, Schnürm. Josef May, Elektrik. Herm. Zedlicka, Gard. Maria Helfer, Gard. Franz u. Anna Molnar, Fris. m. 1 Geh. Emma Carl, Requis. Franz Spacek, Tischler. Anton Stroß, Gärtner.

Gäste. Karl Streitmann. Gustav Siegl. Hanako.

Neuheiten. Gardeoffizier. Theodor & Comp. Dunkle Punkt. Gänsehäufel. Feldherrnhügel. Zigeunerliebe. Glaube u. Heimat. Puppenmädel. Zirkuskind. Jammerpepi. Ihr Adjutant. Keusche Susanne. Meisterdieb. Geschiedene Frau.

Hotels. Belle Ville. Teplitz.

Triberg (Schwarzwald), Kur- u. Naturtheater.

(T., berühmter Höhenluftkurort. Größte Wasserfälle Deutschlands. 6000 Einw., 18000 Kurgäste u. ca. 50000 Passanten. Das Naturth. wurde von Dir. Affenbaum angelegt u. gewährt ca. 1500 Personen Raum. Die Naturbühne gilt als eine der schönsten Deutschlands. Das Kurth. wurde eröffnet am 20. Juni 1911 und faßt 500 Personen. Spielzeit: 20. Juni bis 15. September 1911.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Die Kurverwaltung, Bürgermeister de Pellegrini.

Direktion. Joh. Friedr. Affenbaum, führte die Oberregie.

Regie usw. Hans Rau, Oberreg. Heinz Frick, Reg. Erich Pruß, Reg. Alex. Bernhard, Dramat. Marian Stelzer, Ballettm. Karl Wolf, Kpllm. Karl Brünkenhorff, Bureauch. u. Sekr. Artur Hiß, Inspiz. Gusti Bille, Souffl. F Frick u. Günther, Kass. K. Müller, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Alex. Bernhard (Dramat.). Karl Brünkenhorff (Bureauch.). Oscar Feigel. Heinz Frick (Reg.). Artur Hiß (Inspiz.). Hans Rau (Oberreg.). Erich Pruß (Reg.). Aug. Schuster. Otto Weich-Rauck.

Damen: Anny Hinz. Charl. Landau. Hedwig Müller. Aenne Roese. Fanny Schlögell. Marian Stelzer. Anneliese Wahl.

Kinderrollen. Emilie Lehmann. Käthe Anschle.

Orchester. Die Kurkapelle.

Trier, Stadttheater.

(Telephon 1171.)

(Tr., Reg.-Bez.,-Hauptstadt in der Rheinprovinz, an der Mosel gelegen, 47000 Einw. Das Th. wurde erbaut u. eröffnet 1820, 1897/98 renoviert, 1903 mit elektr. Licht versehen, 1904 u. 1907 teilweise umgebaut. Im Sommer 1908 wurde der Bühnenraum vergröß. u. ein neues Gebäude mit Probesälen, Garderoben usw. errichtet. 1909 erhielt d. Th. vollständig neues Gestühl und elektr. Notbeleuchtung. In diesem Sommer wurde die Hinterbühne vergrößert. Das Th. faßt 900 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1911 bis Palmsonntag 1912.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Heinz Tietjen, Viehmarktpl. 16, führt die Gesamt-Oberleitung.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Sascha Molden, Oberreg u. künstler. Vertr. d. Direktors, Fahrstr. 9. Carlo Falk, Reg. d. Tr., Sch., L. u. d. P., Brückenstr. 54. Ferd. Brinkmann, Hilfsreg. d. Op., Germannstr. 6. Dr. Carl Mennicke, Friedrich-Wilhelm-Str. 26, Louis Karb, Jüdemerstr. 1 u. Berthold Sander, Jüdemerstr. 8, Kpllm. Rosa Langhammer, Harfe, Viehmarktpl. 9.

Bureau, Inspektion und Kasse. Sigismund Springer, Bureauch., geschäftl. Vertr. d. Direktors u. Kass, Jüdemerstr. 1. Käthe Metzdorf, Sekr., Eurener Str 76. Oswald Barthl, Bibl., Palastpl. 6. Peter Seiwert, Inspiz d. Sch. u d. Op., Viehmarktplatz. F Hermine Müller, Souffl., Neustraße 14. Rich. Schmalz, Thdien. u. Orchdien., Platzstr. 3.

Rechtskonsulent: Dr. Conrad Schwartz, Viehmarktpl. 15

Theaterarzt: Dr. J. Hirsch, Saarstr. 9.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Oswald Barthl (s. Bibl.). Ansgar Claren, Neustr. 93. Carlo Falk (s. Reg.). Max Kaiser, Weberbachstr. 23. Sascha Molden (s. Oberreg.). Paul Oellers, Brodstr. 8. Paul Rud. Schulze, Gilbertstr. 2. Mathias Vogel, Wechselstr. 2. Georg Zeuner, An der Basilika 5.

Damen: Betty Barthl, Palastpl. 6. Carla Burmeister, Schanzstr. 2. Ellen Hellingson, Jüdemerstr. 28. Clara Lange, Neustr. 4. Erna Niems, Maarstr. 22. Käthe Norden Lisbeth Reinicken, An der Basilika 5.

Oper. Herren: Jean Becker, Constantinpl. 3. Ferdinand Brinkmann (s. Reg.). Dr. Oscar Daniel, Hotel Porta Nigra. Ferdinand Jagdfeld, Nikolausstraße 40. H rm. Locke, Viehmarktpl. 5. Herm. Mitterlein, Südallee 25. Sascha Molden (s. Oberreg.). Heinr. Schürmann, Brückenstraße. Fritz Seeger, Hosenstr. 7. Richard Strandberg, Brückenstr. 4. Fritz Stumpp, Zuckerbergstr 20. Karl Wagner, Liebfrauenstr. 9.

Damen: Marie Carlo, Johannisstr. 24. Martha Franke, Saarstr. 1. Eva Garlitt, Fleischstr. 9. Julie Grether, Zuckerbergstr. 20. Margit Heumann, Hotel Porta Nigra. Käthe Norden (s. Sch.). Alma Oberhoffer, Römerstr. 2. Margot Schreiber, Brückenstr. 3. F Ada Springer-Lorenz, Jüdemerstr. 1. F Susi Stoof, Palastparadeplatzstr. 7. F Johanna Tietjen-Steyer, Viehmarktpl. 16.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Clemens Adolfi. Max Mühlum. Jakob Barth. II. Tenor: Karl Harth. Valentin Pallmann. I. Baß: Oswald Barthl. Peter Seiwert. II. Baß: Herm. Locke. Mathias Vogel.

Damen: Sopran: F Betty Barthl. Carla Burmeister. Marg. Scholz. F Ada Springer-Lorenz. F Susi Stoof. Alt: F Bertha Harth. Clara Lange.

Orchester. 40 Mitglieder, bei großen Opern Verstärkung.

Technisches Personal. Peter Seiwert, Maschm. u. Thmstr. m. 6 Geh. Peter May, Schnürm. Fritz Fank u. Albert Leister, Bel.-Inspekt. Rich. Gelsen, Obergard. m. 3 Geh F Goertz, Obergard m. 1 Geh. F Esch, Gard. Peter Böhmer, Fris. m. 2 Geh. F Babette Böhmer, Fris. F Marg. Ritz, Requis. m. 1 Geh. Joh. Linicus, Tapez. u. Dekor. m. 1 Geh. H. Lambert, Gärtner.

Gäste. Julius Lieban. Laurenz Pierroth. Tilmann Liszewsky. Karl Giesen. Rosa Poppe mit Ensemble. Ella Kobold. Angéle Vidron.

Neuheiten. 2×2=5. Buridans Esel. Tosca. Samson und Dalila. Polnische Jude. Königskinder.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Trierische Zeitung. Trierischer Volksfreund. Trierische Landeszeitung. **Hotels.** Trierischer Hof. Post. Porta Nigra.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Paul Rud. Schulze, Obm. Herm. Mitterlein, Obm.-Stellv. Karl Wagner, Schriftf. Georg Zeuner, Kass. Lisbeth Reinicken u. Jean Becker, Beis.

Troppau, Stadttheater.

(T., Hauptstadt von Oesterreich-Schles., 31 000 Einw. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1883. Nach dem Brande im Juni 1909 wurde der Zuschauerraum vollständig umgebaut. Es faßt 850 Personen. Spielzeit: 16. September 1911 bis Mitte April 1912.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Unter Vorsitz des Gemeinderats Dr. Beik.

Direktion. Carl Heiter (im Th.), seit 1899, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Jul. Feldmann, Oberreg. Karl Mitsch, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Alfr. Schumak, Reg. d. P. u. Optte. Adolf Lorenz, Reg. d. Op. Alfred Wolf, Kpllm. d. Op. Karl Fürmann, Kpllm. d. Optte. Ludwig Grande, Kpllm. u Musdir. Siegfried Stern, Kpllm. Carl Dworschak, Konzertm. Agnes Richter, Harfe. Grete Berger, Ballettm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Jul. Feldmann, Bureauch. u. Dir.-Stellv. Miggi Meißner, Sekr. Herm. Sauer, Inspiz. d. Sch. Willy Böhm, Inspiz. d. Op. Therese Keller, Souffl. d. Sch. Franz Huber, Souffl. d. Op. Hedwig Bobretzky, Kass. Franz Meletzky, Kastel. Gustav Jenkner, Thdien. Anton Hadwiger, Orchdien.

Rechtskonsulent: I. U. Dr. Arthur Beik.

Theaterarzt: M. U. Dr. Gustav Reichel.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Otto Glaser. Gustav Heppner. Hans Mader. Carl Mitsch (Reg.). Max Morelli. Josef Oertl, Ehrenmitglied der Bühne. Rud. Pichler. Wilh. Schich. Josef Stiegler. Alfred Sturm.

Damen: Jolanthe Fischer. Dora Graf. Grete Korn. Josefine Mader. Iris Rohn. Ernestine Rosen. Grete Schumak. Gertrud Zollmar.

Kinderrollen. Anna, Frieda u. Julius Knapp.

Oper. Herren: Jaro Gottwald. Fritz Jeschke. Adolf Lorenz (Reg.). Bruno Oswald. Karl Patzitka. Paul Paul. Karl Reif. Ludwig Schiroky. Alfr. Schumak (Reg). Erwin Skätta. Carl Stöger. Rob. Unger. Carl Weiker.

Damen: Mizzi Abicht. Elly Dalmar. Else Erdmann. Bertha Fischbach. Vilma Harden. Marianne Lampl. Anny Meißl. Anna Ortner. Eleonore Reicher. Rosy Werginz. Johanna Winkler.

Ballett. Grete Berger, Ballettm. u. Solotänz. Anna Berger, Jenny Boschetty, Gisela Friedmann, Fritzi Gartner, Leopoldine Steiner u. Hermine Weikert, Tänz.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Julius Ewald. Fritz Kober. Carl König. Herm. Sauer. II. Tenor: Ernst Dangel. Rud. Zeitner. Erwin Löw. I. Baß: Anton Fenkhuber. Leopold Gottschke. Otto Singer. II. Baß: Carl Patzitka. Carl Pelz. Maximilian Walden.

Damen: I. Sopran: Anna Berger. Gisela Friedmann. Vilma Harden. Leop. Steiner. II. Sopran: Jenny Boschetti. Erna Globaßna. I. Alt: Fritzi Gartner. Jos. Mauer. Grete Schwalm. II. Alt: Alice Ernau. Grete Hirsch. Hermine Weikert.

Orchester. 26 Mitglieder, bei großen Opern bedeutend verstärkt.

Technisches Personal. Karl Heß, Thmstr. m. 8 Geh. Franz Haiß, Dekmal. m. 2 Geh. Franz Rotter, Schnürm. m. 2 Geh. Herm. Krause, Bel.-Inspekt. u. Elektrik. Otto Mrasek, Bel.-Geh. Alois Mazura, Obergard. m. 3 Geh. Karl Drescher, Gard. Agnes Breuer, Obergard. m. 2 Geh. Julie Schmidt, Gard. m. 1 Geh. Anton Pech, Fris. m. 2 Geh. Elsa Pech, Fris. m. 1 Geh Victor Kensky, Requis. Carl Nabilek, Tischler. Leo Titze, Tapez. Franz Kolodej, Heizer.

Gäste. Albert Heine. Alexander Girardi. Rosa Retty Albach.

Neuheiten. Nixe. Rampe. Théodore & Cie. Keusche Susanne. Romantische Frau. Meisterdieb. Gardeoffizier. Musikantenmädel.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Freie Schles. Presse. Troppauer Zeitung. Deutsche Wehr. Silesia. Neue Zeit. Schles. Volkspresse. Tagesbote für Mähren und Schlesien.

Hotels. Römischer Kaiser. Schlesischer Hof. Goldene Krone. Goldne Birne.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Adolf Lorenz, Obm. Alfr. Schumak, Obm.-Stellv. Wilhelm Schich, Schriftf. Max Morelli, Kass. Gertrud Zollmar u. Josef Stiegler, Beis. 7 Mitglieder der Pensionsanstalt, 14 der Genossenschaft d. B.

Uelzen, Vegesack, Verden, Stadttheater.

(Die Th. fassen 800 Personen. Spielzeit: 24. September 1911 bis Palmarum 1912.).

Eigentümer. In Ue.: Gesellschaft m. b. H. In Veg.: Friedr. Reiß. In Verd.: Willy Bruer (Odeon).

Direktion. Otto Wills, besteht seit 1905; führt zugl. die Oberregie.

Geschäftsführer. Max Winter.

Regie usw. Max Winter, Reg. d. Sch. u. L. Bernhard Christian, Reg. d. P. Herm. Bontemps, Kpllm. Anton Karl, Sekr. Helene Nautius, Kass. Hugo Wittkowsky, Inspiz. Emmy Richter, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Bernhard Christian (Reg.). Hans Hampe. Fredy Hannig. Anton Karl. Ernst König. Herbert Sielaff. Max Winter (Reg.). Hugo Wittkowsky (Inspiz.).

Damen: F Käthe Christian. F Elvira Nautius-Winter. F Marie Schmidt. Franziska Wernecke. F Else Wittkowsky. Martha Worlitzsch. Frida Zöllner.

Kinderrollen. Kl. Christian. Kl. Henschel. Kl. Witkowski.

Orchester. Die betreffenden Stadtkapellen.

Technisches Personal. Gustav Henschel, Thmstr. m. 2 Geh. Herm. Hischen, Fris. m. 1 Geh. Johanna Henschel, Requis.

Abgegangen. Oskar Dransmann u. F.

Gäste. Spannuth-Bodenstedt. Heinr. Bunke. Emmy Schneider-Hoffmann.

Neuheiten. Peitsche. Heiratsurlaub. Liebe höret nimmer auf. Meyers. Polnische Wirtschaft. Bachmeisels Himmelfahrt.

Ulm a. d. D., Stadttheater.

(U., deutsche Reichsfestung in Württemberg, a. d. Donau. 60000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 20. November 1781 und faßt 768 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1911 bis Palmsonntag 1912.)

Eigentümer. Die Stadt.

Vorstand. Theaterkommission, Rechtsanwalt Dr. Schefold, Kasernenstraße 7, Vorsitzender.

Direktion. Ernst Immisch, Russischer Hof, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Kurth. in Norderney.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hans Rau, Oberreg., Neu-Ulm, Johannisstr. 3. Curt Brenkendorf, Reg. d. Sch., Hafenbad 6. Ferdinand Konrad, Reg. d. Optte., Greifen-Hotel. Bernh. Schultheiß, Wielandstr. 1, Hugo Wolfg. Philipp, Karlstr. 101, Reg. d. Op. Erich Rhode, I. Kpllm., Zeitl-Domstr. 32. Hermann Rüßle, Beethovenstr. 10, Lucien Wertenschlag, Münsterpl. 43, Kpllm. Gustav Rauber, Musdir., Schülinstr. 4. Marianne Stelzer, Ballettm., Neu-Ulm, Johannisstr. 3.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Joh. Fr. Assenbaum, Bureauch., König-Wilhelm-Str. 26. Adolf Kleinknecht, Bibl., Büchseng. 3. Artur Hiß, Inspiz. Steing. 16. Otto Prévôt, Souffl., Frauenstr. 31.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Gump, Grüner Hof.

Theaterarzt: Dr. Alb. Thümling, Olgastr. 51.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Curt Brenkendorf (s. Reg.). Konrad Deichl, Löfflerstr. 16. Alfred Helbig, Bockg. 27. Artur Hiß (s. Inspiz.). Ferdinand Konrad (s. Reg.). Ernst Luchesig, Frauenstr. 31. Albert Mautz, Schwilmeng. 39. Richard Molnar, Neu-Ulm, Donaustr. 25. Hans Rau (s. Oberreg.). Karl Ott, Schülinstr. 28. Arno Werdenhagen, Kasernenstr 25. Walter de Witt, Münsterpl. 43.

Damen: Else Barden, Zollernring 28. Bertha Gast, Zollernring 28. Camilla v. Ghiel, Lange Str. 16. Gusti Körner, Basteistr. 29. Margarethe Prévôt, Frauenstr. 31. Auguste Schenk, Büchseng. 3. Gertrud Schönian, Bockgasse. Hedi Ulrich, Griesbadg. 16.

Kinderrollen. Anna Prévôt.

Oper. Herren: Otto Ernst **Cornelius**, König-Wilhelm-Str. 9. John **Gläser**, Frauenstr. 22. Hans **Keil**, Basteistr. Hermann **Kempfer**, Radg. 14. Otto **Köhler**, Olgastr 92 Albert **Kühle**, Frauenstr. Hugo Wolfg. **Philipp** (s. Sch.). Ludwig **Rehle**, Löfflerstr. 10 Alfons **Schmidt**, Pionierstr 6. Bernh. **Schultheiß** (s. Reg.). Georg v. **Westernhagen**, Griesbadg. 16.

Damen: Bertha **Boelen**, Hempferg. 23. Elise **Fellner**, Hirschstr. 28. Martha **Hagen**, Frauenstr. 31. Annie **Kohlhaupt**, Wielandstr. 5. Else **Köppen**, Kreuz 32. Else u. Hertha **Leder**, Griesbadg. Gabriele **Neuberg**, Salzstadelg. 8. Marie **Olsen**, Löfflerstr. 8. Martha **Reimers**, Frauenstr. 31. Minna **Scherer**, Bockg. 11. Grete **Waldau**, Olgastr. 110.

Ballett. Marianne **Stelzer**, Ballettm. (s. Sch.-B). Anny **Eule**, Theaterg. 9 u. Lina **Fischer**, Neu-Ulm, Insel. Tänz.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** Die Kapelle d. Inf.-Regts. Nr. 120.

Technisches Personal. Georg Nusser, Obermaschm. Fritz Rabus, Maschm. m. 2 Geh. Wilh. Behr, Thmstr. m. 8 Geh. Eugen Geiger, Dekmal. Georg Beller, Schnürm. J. Limpert, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Aug. Fricke, Obergarb. Otto Gabler, Garb. F Amalie Rößler, Obergarb. F Lina Enders, Garb. Karl u. F Anna Vetter, Fris. Georg Letsche, Requis.

Gäste. K. William Müller. Anton Frank. Sigrid Arnoldson. Hermine Bosetti. Gertrud Schachert. Immisch. Hanako mit Ensemble.

Neuheiten. Meyers. Tosca. Polnische Wirtschaft. Glaube u. Heimat. Kasernenluft. Familienkind. Magdalenenbrunnen.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Ulmer Zeitung. Ulmer Tagblatt. Ulmer Volksbote. Neu-Ulmer Anzeiger. Ulmer Schnellpost. Donauwacht. Generalanzeiger.

Hotels. Russischer Hof. Bahnhof. Münster. Oberpollinger.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Albert **Mautz**, Obm. Georg v. **Westernhagen**, Obm.-Stellv. Bernh. **Schultheiß**, Schriftf. u. Kass.

Villach (Kärnten), Städt. subventioniertes Schauspielhaus.

(V., zweitgrößte Stadt von Kärnten, größte Fremdenfrequenz des Landes, 24000 Einw. Das Th. wurde 1887 erbaut und faßt 700 Pers. Spielzeit: 1. Oktober 1911 bis Palmarum 1912.)

Eigentümer. Die Stadtgemeinde.

Städt. Theaterausschuß. Dr. **Eichelberg**, Obmann.

Direktion. Emerich **Nastor**, Nikolaig. 9, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Bozen (Tirol).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Anton **Hamik**, Reg. d. Sch. Alex. **Matiasch**, Kpllm. Hans **Haus**, Korrep. u. Sekr.

Bureau, Inspektion und Kasse. Viktor **Moneti**, Inspiz. Anna **Kocher**, Tageskass. Cilli **Nastor**, Abendkass.

Rechtskonsulent: Dr. **Eichelberg**. Theaterarzt: Dr. **Montin**.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Bela **Belmont-Wich**, II. Liebh. Leop. **Bossert**, kom. Charg. Hans **Emerich**, Tenorb., I. jug. Kom. Rich. **Freudmann**, II. jug. Kom. Fritz **Gollmer**, I. Ten. Anton **Hamik** (Reg), I. Held u Liebh Erwin **Heinisch**, Charr. Franz **Mang**, I. jug Geskom. Viktor **Moneti**, II. Tenor. Emerich **Nastor** (Dir.), I. Charkom. Louis **Renée**, I. jug. Liebh. A. **Roman**, Väter. **Ronay-Rolando**, drast. Kom. Sepp **Staufen**, Baß. Armin **Wertheim**, I. Charg.

Damen: Hedy **Ebner**, sent. Liebh. Anny **Elb**, I. Salond. Irma **Feryda**, Optensäng. Mizi **Hartig**, I. Optensäng. Justina **Jäger**, Alt. Irma **Katzer**, II. Soubr. Irma **Krauß**, I. Naive. Dolores **Mampe**, sing. kom. Alte. Mizi **Nastor**, jug. Säng. u. I. Soubr. Emilie **Neuhaus**, II. Naive. Ada **Nordegg**, Anstandsd. Camilla **Reißig**, I. Soubr. Gritta **Retzer**, I. Held. u. Liebh. Ida **Salmhofer**, II. Liebh. Hansi **Schnürer**, Mezzosopran.

Kinderrollen. Dora Volantschnig. **Chorpersonal.** 5 Herren, 5 Damen.

Orchester. 16 Mitglieder. Bei großer Operette oder Oper 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Kaspar Moser, Thmstr. m. 8 Geh. Max Obersteiner, Schnürm. m. 1 Geh. Alf. Sekal, Dekmal. Anton Riener, Elektr. m. 2 Geh. Leop. Utschitz, Fris. m. 1 Geh. Leopold Moschitz, Requis. Anton Moschitz, Zettelkr. 6 Billetteure.

Neuheiten. Keusche Susanne. Kreolenblut. Romantische Frau. Tapfere Soldat. Prinzchen. Wie Minister fallen. Erde. Mit gleichen Waffen.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Villacher Zeitung. Kärntner Nachrichten.

Hotels. Park. Mosser. Post. Meran. Fischer.

Waldenburg und Jauer.

(W. i. Schl., Reg.-Bez. Breslau, 23 000 Einw. J. i. Schles., Reg.-Bez. Liegnitz, 18 000 Einw. Die Th. fassen in W. 1100, in J. 900 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1911 bis Palmarum 1912.)

Eigentümer. In W.: Julius Friese. In J.: Die Stadt.

Direktion. Auguste Pötter (besteht seit 1866). Max Pötter, Geschäftsführer u. Oberreg.

Regie usw. Paul Rèer-Wallnau u. Hans Surhoff, Reg. Robert Senden, Kpllm. Willy Lüddecke. Musdir. Ernst Heinemann, Sekr. Dora Surhoff, Kass. Hans Dryja, Inspiz. Alfred Frankl, Souffl. Hans Erdmann, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Otto Blumenthal, I. Held u. Liebh. Hans Dryja (Inspiz.), II. Charg. Felix Elschner, I. jug. Kom. Axel Kubitzky, I. jug. Held u. Liebh. Reinhardt Rebuschka, I. Charg. Max Pötter (Oberreg.), I. Kom. u. Bonv. Paul Rèer-Wallnau (Reg.), I. Charr. Rob. Senden, I. Charg. Karl Steiner, II. Liebh. Hans Surhoff (Reg.), I. Väter.

Damen: Anni Hochstedt, I. Liebh. Hanna Keßler, kl. R. Mizzi Linde, I. Soubr. Grete Meyer, I. Sent. Ottilie Rosen, I. kom. Alte. Toni Schütz, I. Naive. F Dora Surhoff, I. Salon- u. Anstandsd. Anna Thierfeld, II. Soubr. Alwine Wienold, kl. R.

Kinderrollen. Max, Trude u. Willy Purschke.

Orchester. In W.: Neue Bergkapelle. In J.: Kapelle des Inf.-Regts. Nr. 154.

Technisches Personal. Willy Purschke, Thmstr. m. 3 Geh. Georg Findeisen, Gard. Gustav Laufer, Fris. Anna Purschke, Requis.

Gäste. Rudolf Christians. Oscar Will. Eduard Pötter. Hans Wahlberg. Karl Skoda.

Neuheiten. Glaube u. Heimat. Familienkind. Liebe höret nimmer auf. Himmel auf Erden. Liebeswalzer. Meyers. Wem gehört Helene?

Warmbrunn i. Schl., Reichsgräfl. Schaffgotschsches Kurtheater.

(W., beliebter Badeort am Fuße des Riesengebirges, 3000 Einw. Das Th. wurde 1836 eröffnet und faßt 400 Personen. Spielzeit: 11. Juni bis 11. September 1911.)

Eigentümer. Graf Friedrich Schaffgotsch.

Komitee. Die Badeverwaltung.

Direktion. Otto Wenghöfer, R. d. Kgl. Pr. Kr.-O. IV., führte die Oberregie; zugl. Dir. des Kgl. Schauspielhauses in Potsdam.

Regie usw. Alfred Ganzer u. Georg Steinmetz, Reg. d. Sch. Gustav Berton, Reg. d. L. Adolf Schiele, Reg. d. P. u. Optte. Max Stiller, Musdir. Paul Wilke, Dir.-Stellv. u. Bureauch. Friedr. Ebeling, Inspiz. Pauline Lamprecht, Souffl. Marg. Wegner, Kass. Emil Heyne, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Gustav Berton (Reg.). Gotth. Boge. Friedr. Ebeling. Hugo Fischer. Alfred Ganzer (Reg.). Theo Grosseck. Willi Grunert. Leo Herzog. Kornetzki. Adolf Schiele (Reg.). Georg Steinmetz (Reg.). Otto Wenghöfer (Dir.). Paul Wilke (Sekr.). Paul Wolter.

Damen: Emmy Bogner. Else Gattig. Pauline Lamprecht. Grete u. Pauline Margreiter. Grete Pauli-Ebeling. Lydia Rente-Hoffmeister. Alli Schiele. Helene Schroeder. Emma Thouret. Henny Wohlbrück.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** Die Kurkapelle.

Technisches Personal. Carl Bremer, Thmstr. Joseph Tureck, Gard. Marie Maslonka, Gard. Gustav Selle, Fris. Elise Busch, Requis.

Gäste. Rud. Christians. Max Hofpauer. Armin Seydelmann. Hugo Waldeck. Lotte Zimmermann.

Warnemünde (Ostsee), Städt. subvent. Theater.

(W., berühmter Badeort Mecklenburgs, eine Stunde von Rostock. 4500 Einw., 22 000 Kurgäste. Das Th. wurde erbaut 1910, eröffnet am 1. Juli 1911 durch den Begründer Dir. Friedrich Carl Butz und faßt 350 Personen. Es ist modern und intim ausgestattet und die Bühne mit elektr. Dreifarbensystem versehen. Spielzeit: 1. Juli bis 15. September 1911.)

Komitee. Die städt. Badeverwaltung.

Direktion. Friedrich Carl Butz (seit 1909), führte die Oberregie. (Winter: Berlin-Wilm., Uhlandstr. 118).

Regie usw. Benno Berg u. Fritz Graumann, Reg. d. Sch. u. L. Emil Falgis, Reg. d. P. u. Optte. Kurt Getke, Hilfsreg. Kurt Barth, I. Kpllm. Kurt Stüdemann, II. Kpllm. Heinr. Melzer, Konzertm. B. Haller, Bureauch. u. Kass. Carl Carlow, Inspiz. Elfriede Wilkerling, Souffl. Wilhelm Wiletzki, Thdien.

Theaterarzt: Dr. med. C. Schmidt.

Darstellende Mitglieder. Herren: Benno Berg (Reg.). Friedr. Carl Butz (Dir.). Carl Carlow (Inspiz). Emil Falgis (Reg.). Kurt Getke. Fritz Graumann (Reg.). Reinhold Hähnel. Max Kaiser. Fritz Kühn. Anton Marx. Rud. Much. Ferd. Staeding. Hermann Weinreich.

Damen: Dora Beiderwieden. Martha Burchardy-Kroschar. Else Hagen. Elisab. Horstmann. Josefine Janda. Grete Liedtke. Elfriede Roland. Lucie Schultz. Lisa Silvi. Kathi Sonntag-Blume. Margar. Thede. Else Walden. Meta Wallenstein. Trude Weber.

Chorpersonal. 6 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 12 Mitglieder.

Technisches Personal. Bernhard Rosenberg, Thmstr. u. Requis. m. 3 Geh. F Joost, Gard. F Sachs u. F Brandt, Kontr. Rob. Person, Fris.

Gäste. Arthur Armand. Emil Bär.

Bemerkenswertes. Sämtliche Mitglieder sind auf Antrag der Direktion von der Kurtaxe befreit und erhalten unentgeltlich Saisonbadekarten.

Weiden und Kitzingen i. Bayern, Vereinigte Theater.

(W., Stadt [Oberpfalz], 18000 Einw. K. [Oberfranken], 10000 Einw., Sitz vieler Behörden. Die Th. fassen 500 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Julie Hillebrand u. Josef Kappl, letzterer führt die Oberregie, spez. die Reg. d. Optte.

Regie usw. Karl Löschengruber, Reg. d. Sch. u. L. Alex. Leschetitzky, Kpllm. Clement Lauder, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rolf Bauer. Josef Kappl (Dir.). Clement Lauder. Alex. Leschetitzky. Karl Löschengruber (Reg.). Karl Schwarz. Karl Stein. Hans Steiner. Norbert Thiel.

Damen: Justine Bauer. Else Herzog. F Julie Hillebrand (Dir.). Paula Hillebrand. Elfriede Lackner. Luise Schwarz. Adele u. Käthe Stein.

Kinderrollen. Josef Krasensky. Julie Schwarz.

Technisches Personal. Heinr. Bader, Thmstr. m. 2 Geh.

Weimar.

I. Großherzogl. Hoftheater.

(W., Haupt- und Residenzstadt des Großherzogtums Sachsen-Weimar, 34800 Einw. Berühmt wurde Weimar mit dem Eintritt in die klassische Periode der deutschen Literatur [1775]. Zahlreiche Denkmäler und Erinnerungen weisen auf diese Glanzzeit Weimars hin. Goethe-Schiller-Archiv, Goethe-Haus mit Goethe-National-Museum, Schiller-Haus mit Reliquien, Liszt-Haus mit Museum. Marie-Seebach-Stift mit Marie-Seebach-Museum. [Sehenswertes Künstlerheim.] Großh. Bibliothek mit wertvollen historischen Sammlungen. Großh. Museum. Großh. Museum f. Kunst u. Kunstgewerbe. Wielands u. Herders Wohnstätten. Friedhof mit der Fürstengruft, in der Goethe und Schiller beigesetzt sind. Geburtshaus von A. v. Kotzebue. Goethe-Schiller-Statue von Rietschel. Nietzsche-Archiv. Großherzogl. Hochschule für bildende Kunst. Kunstgewerbeschule und Bildhauerschule. Musikschule. — Das auf dem Grunde des 1779 neu erbauten, am 22. März 1825 abgebrannten Theaters wieder errichtete und am 3. September desselben Jahres wieder eröffnete Hoftheatergebäude, welches unter Großherzog Carl Alexander eine gänzliche Umgestaltung des Zuschauerraums erfahren hatte, wurde Mitte Februar 1907 abgebrochen, um einem an derselben Stelle aufzuführenden Neubau Platz zu machen, dessen Eröffnung am 11. Januar 1908 erfolgte. Erbauer: Heilmann u. Littmann in München. — Spielzeit: In der Regel von Mitte September bis Anfang Juni.)

General-Intendanz. Chef: Carl B. N. v. Schirach, Intendant des Hofth. u. der Hofkapelle, Großh. Sächs. Kammerh., Kgl. Preuß. Rittm. a. D., Kkr. II. d. Gr. Z. L., Kr.-O. IV., Rkr. d. Ml. Grf.-O., Rkr. d. Dn. D., Ital. Kr.-O. IV., Sp. Mil.-V.-O. I., Gartenstr. 37. Gehilfe u. Stellv. in der Geschäftsführung: Geh. Regierungsrat Alfred Heinemann, Rkr. I. d. Gr. S. Hs.-O. d. W. o. v. w. F., Rkr. I. d. G. V. Ph. d. Gr., Rkr. I. d. S. E. H., Offkr. d. öst. Fr.-J.-O., Offkr. d. S. A.-O., Wörthstr. 7. Dramaturg: Paul Linsemann, Cranachstr. 38.

Regie. Dramaturg Paul Linsemann, I. Oberreg. d. Sch. Carl Weiser, Oberreg. d. Sch. u. Vortragsmeister, Kr.-O. IV., Weim. g. M. f. K. u. W. a. B. d. Rkr. v. w. F.-O., Mein. g. M. u. Vkr. f. K. u. W., H. Anh. A. d. B. beigeord. g. V.-O. f. K. u. W. m. d. Kr., H. S.-A. g. M. m. d. Kr. f. K. u. W., Reuß. Vkr., Weim g. Ehe-Jub.-M., Krd. f. K. 1870/71, Z.-M., Ehrenmitglied des Kgl. Nationalth. zu Agram, Cranachstr. 32. Rob. Wach, Reg. d. Sch., Döllstädtstraße 28. Eugen Wilhelmi, Reg. d. Sch., Rkr. II. d. Gr. S. Hs.-O. d. Ws. F., Wörthstr. 36. Ferd. Wiedey, Oberreg. d. Op., Kr.-O. IV., Weim. g. M. f. K. u. W. a. B. d. Rkr. v. w. F.-O., R.-M., S.-W. g. J.-M., Wildenbruchstr. 8.

Hofkapelle. Peter Raabe, Hofkpllm., M. f. K. u. W. II., Lottenstr. 15. Wilh. Grümmer, Kpllm., Erfurter Str. 72b. Herm Saal, Chordir., Silb. Vkr. d. Gr Hs.-O. d. W. o. v. w. F., Junkerstr. 37. Max Hüsgen, Solorep. u. Kpllm., Wildenbruchstr. 7. Dr. Arthur Wolff, Solorep.-Volontär, Kaiserin-Augusta-Str. 31. Rob. Reitz, I. Konzertm., H Cob. G. M. f. K. u. W. i. S., Cranachstr. 36 Arthur Rösel, Hof-Konzertm., G. Vkr. d. Gr. H. o. d. W. o. v. w. F., Seb.-Bach-Str. 3. Ed. Rosé, Konzertm., S. Vkr. d. Gr. Hs.-O. d. W. o. v. w. F., Rohlfsstr. 5. Grünewald, Kplldien., Weim. A. E. in Br., Buchfarterstr. 23.

Bureau und Kasse. Rendant Karl Eilers, Bureauvorstand, Bürgerschulstraße 4. Kassierer Alfred Selzer, Tageskassierer, Junkerstr. 51. Registrator Arthur Wittmann, Sekr.-Gehilfe, Marktstr. 13. Registrator Karl Zöllner, Kassengeh., Brehmestr. 19. Emilie Burghoff, Maschinenschr. u. Stenogr., Henßstr. 10. Fritz Knöfler, Bibl., W. s. Vm., K. r. gr. s. Vm. a. B. d. St.-O., Sedanstr. 4. Albin Unbescheid, Falkstr. 42, u. Karl Meisel, Hartstr. 21, Hofthdien.

Inspizienten und Souffleure. Max Frederich, Bühnen-Inspekt., S. Vkr. d. Gr. S. H. W. F., Bankstr. 2. Bernh. Schustherr, Inspiz., Weim. allg. Ez. i. S., Russ. s. Vm. a. B. d. A.-O., Rückoldtstr. 9. Carl Achenbach, Souffl. d. Sch., Unt. Thür. Hof 14. Emil Fuchs, Souffl. d. Op., Krd. f. K. 1870/71, Z.-M., Oberweimar. Marie Ortner. Souffl. d. Sch., Erfurter Str. 59.
Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Justizrat Sommer.
Theaterarzt: Medizinalrat Dr. Knopf.

Darstellende Mitglieder.

Ehrenmitglieder. F Hildegard Obrist-Jenicke. Rosa Lübt. Paul Wiecke, Hofschauspieler, Dresden. Karl Scheidemantel, Kammersäng. F Agnes Sorma, Berlin.

Hofschauspieler: Albert Bauer, Cranachstr. 36. Hugo Brandes, Windmühlenstr. 2. Fritz Daghofer, Herbststr. 25. Hans Illiger, Roonstr. 24. Ernst Legal, Junkerstr. 51. Artur Mitschkowski, Lassenstr. 41a. Otto Oskar, Erfurter Str. 12. Rob. Vogel, Schröterstr. 26. Bernhard Vollmer, Oberweimar, Belvedereallee 36. Rob. Wach (s. Reg.). Carl Weiser (s. Reg.). Hans Weitag, Prellerstr. 3. Ferd. Wiedey (s. Reg.). Eugen Wilhelmi (s. Reg.).

Volontär: Arnold Bauer, Cranachstr. 36.

Hofschauspielerinnen: F Gertrud Erland, Windmühlenstr. 2. F Martha Kaibel-Schiffel, Weim. M. f. K. u. W. III., Museumspl. 5. Charl. Pils, Junkerstr. 12. Dora Schlüter, Henßstr. 12. Clara Seldburg, Henßstr. 6. F Marie v. Szpinger, Roonstr. 12.

Hofopernsänger: Hans Bergmann, Kuhlmannstr. 3. Rud. Gmür, Kammersäng., Rkr. II. d. Gr. S. Hs.-O. d. W. o. v. w. F., Weim. M. f. K. u. W. III., Oberweimar. Benno Haberl, Südstr. 20. Xaver Mang, Gartenstr. 5. *Heinr. Schultz, Henßstr. 8. *Fritz Stauffert, Belvedereallee 7. Friedr. Strathmann, Kammersäng., Weim. M. f. K u. W III., Erfurter Str. 29. *Leonard v. Szpinger, Mein. g. M. f. K. u. W., Rkr. II. d. Gr. S. Hs.-O. d. W. o. v. w. F., S.-W. g. J.-M., Roonstr. 12. Heinr. Zeller, Kammersäng., Rkr. II. d. Gr. S. Hs.-O. d. W. o. v. w. F., Weim. M. f. K. u. W. III., Mein. g. M. f. K. u. W., H. S.-A. g. M. f. K. u. W. m. d. Kr., H. C.-G. V.-M. f. K. u. W., Weim. g. Jub.-M., Prellerstr. 5.

Die mit * Bezeichneten wirken im Schauspiel mit.

Hofopernsängerinnen: Beatrice Gjertsen, Kaiserin-Augusta-Str. 42. F Claire Hansen-Schultheß, Wörthstraße 3. Hel. Jung, Asbachstr 18. Edith Kephalides, Buchfarterstr. 1. Franziska Keßler, Schützeng. 4. Gertrud Runge, Roonstr. 24. Selma vom Scheidt, Großh. S Kammersäng., Moltkestraße 17. Paula Vogl, Oberweimar, Kolonie Lindenberg.

Ballett. Ballettmeisterin: Dora Gudewill, I. Solotänzerin, Gartenstraße 5. Ballett-Repetitorin: Chorf. Therese Krieger. Tänzerinnen: Elsa Friebe. Marta Friebe. Elise Gräfe. Elisabeth Günther. F Elsa Heydrich. Martha Ludwig. Hedwig Nimschofsky. Armgard Richter. Lina Riemann. F Anna Steiniger.

Ballettschule: 30 Kinder.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Philipp Fliedner. *Max Göckel. *Fritz Knößler (s. Bibl.), *Gustav Schwarzenau. Rich. Seybold. Herm. Wonsewitsch. II. Tenor: Alfred Bock. Max Heerdegen. *Christian Kesting. *Herm. Kreuzwieser.* Carl Peinze. I. Baß: *Wilh. Fischer, Weim. allg. Ez. in G., R. g. V.-M. a. B. d. St. A.-O. *Hilmar Fritsche. *Matthias Metternich (s. techn. Pers.), Weim. allg. Ez. i. Silb. *Walter Nowack. *Josef Salten. *August Weickert. II. Baß: August Frei. *Paul Glitsch, Weim. allg. Ez. i. S. Jul. Piernikarczyk. *Erasmus Thomamüller, A. Ez. i. S. *Bruno Weyrauch, Weim. allg. Ez. in G, Weim. allg. Ez. in S., R. g. Ma. B. d. St. A.-N.-O., R. s. V.-M. a. B. d. St. A.-O.

Damen: Sopran: *F Franziska Barth. Bertha Bienger. F Katharina Kreuzwieser. *Anna Kühn. F Emilie Metternich. Klara Michaelis. F Karola Paul. *F Louise Peinze. Marie Petersilie. Marie Romstedt. Elisabeth Stark. *Joh. Stories. F E. Triebner. Mary Ulbrich. Alt: F Anna Bendorff-Leiß. F Emma Frei. *F Lilli Glitsch. Therese Krieger. *Lina Meisel. *F Hedwig Röhren. Marg. Petersilie. *F Blandine Thomaß. Ida Walther. Lotte Werther.

Die mit * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Verstärkungschor. Paul Degner. Th. Degner. Hugo Erbse. Paul Exner. Arno Finn. Fr. Gutmann. Friedrich Haberkorn. Heinr. Körber. Bernhard Lies. Arnold Rätsch. Emil Rückoldt. Hermann Schmidt. Max Thomamüller. Anton Westphal. Karl Wetzig. Emil Wiedemann.

Chor von Damen der Weimarischen Gesellschaft (bei größeren Opern ungefähr 25).

Das Orchester besteht aus 56 Mitgliedern; es wird verstärkt durch die I. Klasse der Großherzogl. Musikschule und die Kapelle des 5. Thür. Inf.-Regts. Nr. 94. Bühnenmusik wird von der letzteren gestellt, die hierzu kontraktlich verpflichtet ist.

Violinisten: Rob. Reitz (I. Konzertm.), H. Cob.-Goth. M. f. K. u. W. i. S. Arthur Rösel (Hofkonzertm.), Weim. g. Vkr. Otto Bergt. *Rudolf Branco, Weim. s. Vkr. Hans Förste. Gottfried Herbst. Martin Kluge. *Valentin Kreuzer, Weim. s. Vkr. *Paul Ludwig, Weim. s. Vkr. Alfred Mächold. Rich. Metzner. Fritz Müller. Rich. Neumann. *Delius Schubarth, Weim. s. Vkr. *Karl Schöpp. *Walther Sommer. Otto Thielicke Paul Triebner. Bratschen: Leo Diller. Alb. Fillsack. Wilh. Horbel. *Louis Nützner. *Oskar Uhlig. Violoncellisten: Eduard Rosé (Konzertm.), Weim. s. Vkr. *Karl Friedrichs. Karl Hager. Theodor Rüdiger. Kontrabassisten: Peter Andersen. Gustav Bullan. *August Krey. *Georg Krüger. Flötisten: Otto Braun. Rich. Bursy. *Leopold Schlevoigt, Weim. s. Vkr. Oboisten: †Franz Abbaß, Weim. s. Vkr. Leo Bechler. *Karl Geist. Klarinettisten: Alb. Weise. *Ernst Weise, Weim. s. Vkr. *Franz Hinze. Fagottisten: *Karl König, Weim. s. Vkr. Rob. Mohnhaupt. *K. Reil. Trompeter: *Emil Schäller, Weim. s. Vkr. *Herm. Ehrich. 1 Stelle zurzeit unbes. Waldhornisten: *Wilhelm Melzer. *Edmund Rost, Weim. s. Vkr. *Hermann Kühmstedt. Otto Stange. Posaunisten: Herm. Böber. *Herm. Michel. *Hans Thiele. Tubaer: Otto Strohmann. Pauker: *Wladislaw Haase. Harfenistin: Erna Heinrich. Orchesterdiener: Rich. Grünewald, Weim. a. E. i. B

Die mit * Bezeichneten sind Kammermusiker u. die mit † Kammervirtuosen.

Garderobe-Personal. Eugen Wilhelmi, Künstlerischer Vorstand des Kostümwesens (s. Reg. u. Sch.). Gard.-Inspekt.-Stelle zurzeit unbes. Albert Seebach, Gard.-Verw., S. V.-Kr. d. Gr. S. H d. W. o. v. w. F, Schröterstr. 12. Georg Hentschel, Obergard. F Bosse, Obergard. F Anna Patz, F H. Grenzemann, F Wilke, R. Karnstedt, Schneid. Reinh. Simon, s. V.-M., Ernst Schmidt, Friedr. Baltrusch, Rm., Robert Sebbin, Hermann Peters, Garderobeschneider. 3 Ankleider. 3 Ankleiderinnen. M. Metternich, Rüstmstr. Carl Eibl, Oest. Jub.-M., Fris.

Dekorations-, Maschinerie- und Beleuchtungs-Personal. Dipl.-Ing. Anton Dauer, Masch.-Dir., Kurthstr. 4. Wilh. Rätsch, Thmstr., Krd. 1870/71. Z.-M.. Weim. allg. E. i. G., W. allg. E. i. S., Schröterstr. 48. Otto Friebe, Thmstr., Weim. allg.

E. i. Br., An der Erfurter Str. 8. Karl Schröder, Oberbel., Weim. allg. E. i. S., Amalienstr. 31. 20 Maschm., 6 Hilfsmaschm., 2 Bel., 1 Hilfsbel., 1 Klempner, 1 Schmied.

Malerei-Personal. Carl Fischer, Hofthmal., M. z. r. A.-O., S.Vkr. d. Gr. S. H. d. W. o. v. w. F., Schröterstr. 6. C. Schilling, Dekmal.-Geh., Weim. a. E. i. S., Lassenstr. 45. Alfred Kempf, Kohlstr. 21. Seyfarth, Farbenreiber, Weim. a. E. i. Br., Oberweimar. 3 Nähfrauen.

Haus-Personal. Wilh. Sund, Hausmeister, Pr. a. E., E.-M., S. Fr.-A.-M. i. S., W. a. E. i. S. Friedr. Meisel, Hoftheaterwachtmeister, Pförtner, W. a. E. i. S., Kr. 1870/71, Z.-M., L.-Dz. Eduard Dorner, Hausmann, Edmund Striehn, Eugen Wedel, Heizungsmaschinisten. 11 ständige Billetteure, 4 Hilfsbilletteure. 17 Garderobefrauen. 12 Reinigungsfrauen.

Requisiten- und Statisten-Personal. Carl Walther, Thdien. u. Requis., W. a. E. i. G., Krd. 1870/71, Z.-M., Erfurter Str. 48. Bernhard Schustherr, Komparserie- und Statisten-Instrukteur. 40 Hausstatisten.

Gäste. In der Oper: Frl. Keßler (w. eng.). Frl. Labia. Frl. Nagel. Kunze. Groß. F Bender-Schäfer. Goltz. Siegfr. Wagner. Hunold. Lähnemann. F Leisner. Rudolph. Frl. Müller. F Schabbel-Zoder. Frl. Sanden. Wolter. F Krull. Jul. v. Scheidt. Frl. Perrot.

Im Schauspiel: Rehder. F Monnard. Nachbaur. Gähd. Vollmer (w. eng.). Grösser. Porth. Urania, Berlin. Winds Hellmuth-Bräm. F Sorma.

Neuheiten. Oper: König f. einen Tag. La Bohème. Elektra. Eugen Onegin. Bärenhäuter.

Schauspiel: Unter vier Augen. Bernsteinhexe. Münchhausens Antwort. Gyges und sein Ring. Gabriello der Fischer. Le Mans. Gast. Glaube und Heimat. Eine Nacht im Quartier. Lysanders Mädchen. Erste Geige.

Gestorben. H. Gelling. R. Krzyzanowski. C. Franke. W. Höhn. A. Barth. Frl. M. Bergmann. F Schönemeyer.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Weimarische Zeitung. Weimarische Landeszeitung Deutschland.

Hotels. Erbprinz. Russ. Hof. Elephant. Großherzog v. Sachsen. Chemnitius. Kaiserin Augusta. Sächsischer Hof. Fürst Bismarck. Gold. Adler. Sonne. Roselt. Ranke. Hohenzollern. Union Thür. Hof. Germania.

Humanitäre Anstalten des Instituts. Pensionäre: Aus der Theaterkasse: v. Bronsart. Eisentraut. F Fischer. Friedrichs. Kötscher. F von Kovatsits. Frl. Lüdt. Mächold. Petzold. F Podolsky. Saal. F Saal. Saalborn. F Savits. Schmiedicke. Seeber. v. Vignau. F Weißleder. — Aus dem Hofkapell-Witwen-Pensionsfonds: Hof- u. Kammermusiker-Witwen: F Ebert. F Kallenberg. F Kiel. F Wettig-Weißenborn. F Stöckigt. F Börner. F Kömpel. F Raab. F Reichmann. F Putsche. F Hager. F Schmidt. F Winkler. F Ton. F Haupt. F Freyberg. F Nagel. F Müller-Hartung. F Wißler. F Heyer. F Krzyzanowski Dorat. Aus diesem im Jahre 1829 vom verstorbenen Hofkapellmeister Hummel begründeten und zurzeit mit 116000 Mark bestehenden Fonds bezieht jede der Vorgenannten 300 Mk. jährl. Pension, neben der regulativmäßigen Witwenpension aus der Hofhauptkasse.

Pensions-Anstalt des Großherzoglichen Hoftheaters. Dieselbe wurde auf Befehl Sr. Kgl. Hoheit des Großherzogs Karl Alexander von Sachsen-Weimar-Eisenach mit einem Grundkapital von 30000 Mk. unter dem fördernden Einfluß des Herrn General-Intendanten Exzellenz Hippolyt v. Vignau am 1. Januar 1898 gegründet. Alle Engagierten des Großh. Hoftheaters, mit Ausnahme der Orchestermitglieder und des Ballettpersonals, sind verpflichtet, der Anstalt beizutreten. Gegenwärtige Mitgliederzahl 141. Vermögen: 213000 Mk. Die jährlichen Beiträge, welche bis zur Pensionierung, längstens bis nach vollendetem 65. Lebensjahre, mindestens aber 10 Jahre lang zu entrichten sind, werden nach folgenden Klassen eingezogen:

Klasse	Jährliche Dienstbezüge		Beiträge
I	300— 600	Mk.	1 %
II	601—1000	„	2 %
III	1001—2000	„	2½ %
IV	2001—3000	„	3½ %
V	3001—7000	„	4 %

Außerdem hat die Generalintendanz eine jährliche außerordentliche Einnahme von 3000 Mk. satzungsgemäß garantiert. Nach 10jähriger ununterbrochener Mitgliedschaft hat jedes Mitglied bei eintretender Invalidität Anspruch auf Pension. Die Pension berechnet sich nach dem Durchschnitt der Dienstbezüge, von denen Beiträge gezahlt wurden und beträgt nach zehnjähriger Mitgliedschaft 15 Prozent. Für jedes weitere Mitgliedsjahr steigt die Pension bei einheimischen Mitgliedern jährlich um 1 Prozent bis zur Höchstpension von 40 Prozent, darf aber in keinem Falle die Summe von 2400 Mk. jährlich übersteigen. Bei auswärtigen pensionsberechtigten Mitgliedern steigt die Pension jährlich nur um ½ Prozent bis zur Höchstpension wie oben. Mitglieder, welche während der Wartezeit das Großh. Hoftheater wieder verlassen, erhalten die Hälfte der eingezahlten Beiträge ohne Zinsen auf Antrag

zurück. Die Pensions-Auszahlung erfolgt seit 1. Januar 1903. Pensionäre: F Berges. Frl. Eisentraut. Asperger. F Jordan. Malten. F v. Weber. F Lindner-Orban. Heltzig. Verwaltungsausschuß: Ferd. Wiedey. Bernh. Schustherr. 1 Stelle zurzeit unbesetzt.

Die Witwen- und Waisen-Pensions-Anstalt der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger hat hier in Weimar ihren Sitz. Der Vorstand besteht aus den Herren Georg Heltzig, Obm., Leonard v. Szpinger, Heinr. Zeller und Artur Rösel. Verwaltungsbeamter: Herr Bernh. Schustherr, Rückoldtstr. 9.

Künstlerheim. Peinze, Obm. Bechler, Kass. Legal, Schriftf.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Hans Illiger, Obmann. Arthur Rösel, Stellvertr. Aug. Weickert-Rehkopf, Schriftf. Ernst Legal, Kass. Frl. Pils, Vertrauensdame. E. Rost, Göckel, Kass.-Geh. H. Zeller, B. Schustherr, Beis. — Der Lokalverband zählt 62 Mitglieder. Dem Lokalverband angehörend: F Selma Heltzig, F Ida Krzyzanowski-Doxat.

II. Residenz-Ensemble-Gastspiel.

(Spielzeit: Oktober 1911 bis Mai 1912.)

Direktion. Paul Zimmermann, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Herford, des Kurth. Bad Kösen, des Kurth. Blankenburg a. H. u. der Gastspielsaison Halberstadt.

Darstellende Mitglieder (s. Herford, Stadtth.).

III. Residenztheater.

(Das Th. wurde eröffnet 1880 und faßt 1000 Personen.
Spielzeit: 16. Juli bis 17. September 1912, Vorsaison 23. April bis 15. Juli Halle a. S., Apolloth.)

Eigentümer. Carl Werner.

Direktion. Hans Arnim, führte die Oberregie; zugl. Oberreg. des Stadtth. in Aachen.

Regie usw. Siegmund Kraus, Reg. d. Sch. Willy Stoffregen, Reg. d. L. u. P. Theo Hagen, Inspiz. Gustav Jonas, Souffl. Karl Gregorofski, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Hans Arnim (Dir). Otto Belau. Richard Erleke. Leo Gläßer. Carl Herrmann. Herbert Hohenfels. Siegmund Kraus (Reg.). Günther von Sohlern. Willy Stoffregen (Reg.).

Damen: Marga Heinz. Elfriede Jagemann. Lucie Jonas. Marie Keßler. Erna Krag. Marie Lindemann. Toni Renn. Grete Schubert.

Technisches Personal. Franz Seifert, Thmstr. m. 2 Geh. Ludwig Wolf, Gard. Tilly Seifert, Gard. Hugo Albrecht, Fris. m. 1 Geh. Martha Waldo, Fris. Fritz Carl, Requis.

Gäste. Richard Kohlmetz mit Lady Florence. Traute Gagelmann.

Neuheiten. Kasernenluft. Drahtlose Telegraphie. Kinder. Liebestrank. Prinzchen.

Wiener Operetten-Ensemble.

(Spielzeit: 16. April bis 15. Juli 1911.)

Direktion. Max Jenny, führte die Oberregie.

Regie usw. Gustav Lejeune, Reg. Herm. Oechsner, I. Kpllm. Herm. Planer, Musdir. Eduard Müller, Sekr. u. Kass. Alex. Rhenus, Inspiz. Otto Friebel, Souffl. Bertha Glogau, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Franz Bräuner. Felix Ebner. Max Evers. Max Jenny (Dir.). Gustav Lejeune (Reg.). Hans Neumann. Alex. Rhenus (Inspiz.). Hans Rox. Adolf Seyfried. Oskar Scheurer. Franz Josef Sironi. Rudi Taurath. Carl Ternité. Carl Veit. Berthold Warren.

Damen: Rosa Berger. Minna Frauner. Therese Gödberz. Renée Komjeti. Emma Melzer. Mizzi Mösl. Sophie Müller. Emma Murauer. Kathi Schmal. Auguste Ternité. Sophie Urban. Camilla Violin. Minna Waldburg. Käthe Weiß.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 16 Mitglieder

Technisches Personal. Alwin Wimmel, Thmstr. m. 2 Geh. Paul Seyfard, Gard. F. Bügner, Gard. H. Albrecht, Fris. m. 1 Geh.

Gast. Madame Hanako.

IV. Weimarisches Residenz-Ensemble.

(Gastspiel-Tournee in Sachsen, Thüringen u. Schlesien. Die Th. fassen 400 bis 600 Personen. Spielzeit: 12. September 1911 bis Palmarum 1912.)

Direktion. A. Exner u. C. Roßberg (besteht seit 1890), ersterer führt zugleich die Oberregie.

Regie usw. Hans Wölbitsch, Rez. d. Sch. u. L. Titus Dietrich, Reg. d. P. u. Optte. Carl Grüneberg, Kpllm. Josef Walenta, Sekr. Carl Wehlen, Inspiz. Anton Valenta, Souffl. Rich. Walter, Thdien. u. Thmstr.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Titus Dietrich (Reg.). Paul Dittmer. Arthur Exner (Dir.). Hans Roßberg (Dir.). Ernst Voelli. Josef Walenta (Sekr.). Carl Wehlen (Inspiz.). Hans Wölbitsch (Reg.).

Damen: F Hermine Dittmer. Else Follmer. Bertha Peinert. F Clara Roßberg. Fränze u Trude Roßberg. Olga Wagener. Anna Walenta.

Kinderrollen. Elli Dittmer. Hanne Roßberg.

Orchester. Die betr. Stadtkapellen.

Abgegangen. Olga Wagener.

Neuheiten. Glaube und Heimat. Taifun. Polnische Wirtschaft. Liselott. Blaue Maus.

Weinheim a. d. Bergstraße, Prinz-Wilhelm-Theater.

Verbunden mit Rastatt und Bruchsal.

(Die Städte haben je 14000 bis 16000 Einw.)

Direktion. Jucundus Ochernal (besteht seit 1874).

Regie usw. Heinr. Ochernal, Reg. d. L. u. d. P. Franz Rudloff, Reg. d. Sch. Anna Brode, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Georg Aigner. Willy Hammerbacher. Heinr. Ochernal (Reg.). Jucundus Ochernal (Dir.). Otto Ochernal. Heinz Reinhold. Franz Rudloff (Reg.). Max Milan Zurock.

Damen: Anna Bürger. Wally Decker. F Dir. Laura Ochernal. Meta Ochernal. Rosa Rott. Minka Schneider.

Neuheiten. Glaube u. Heimat. Krone u. Fessel.

Wernigerode a. Harz, Kurtheater.

(W., Stadt am Harz, Reg.-Bez. Magdeburg. Mit der Schwesterstadt Nöschenrode und der Einverleibung von Hasserode 21 000 Einw. Residenz des Fürsten Stollberg-Wernigerode. Fürstl. Schloß, Gymnasium. Viele Sehenswürdigkeiten. Spielzeit: 26. Juni bis 19. September 1911.)

Eigentümer. F Marie Köhler.

Direktion. H. A. Thiede, führte die Oberregie.

Regie usw. Carl Grundner, Reg. u. Bureauch. Max Caro, Reg. Hans Hecke, Kpllm. Otto Fritzsche, Musdir. Carl Grandinger, Bibl. u. Inspiz. Auguste Ertl, Souffl. Paul Bruder, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Carl Bänecke. Max Caro. (Reg.). Anton Etl. Carl Grandinger (Inspiz.). Carl Grundner (Reg.). Hans Hecke. Otto Kronburger. Paul Mährdel. Ludwig Mantel. Heinr. May. Reinhold Müller. Albert Otto. Bruno Rüdiger. Hans Thiede (Dir.).

Damen: Gretchen Arnold. Sonja Arnoldsen. Anna Dresow. Erika Duchow. Auguste Ertl. Erna Grundner. Dora Millbrett. Tilli Schulte. Maria Thiede-Paris. Irma Thöring. Marg. Vareny.

Technisches Personal. Anton Ertl u. Carl Bänecke, Thmstr. Reinhold Müller, Gard. Anna Jzerot, Gard. Gustav Löhr, Fris. m. 1 Geh. F Löhr, Fris. Anna Herms u. F Ritzau, Requis.

Gast. Carl William Büller.

Wesel a. Rh., Stadttheater.

Wegen Umbaus zurzeit geschlossen.

Leitung. Theaterverein: Dir. Balthyni.

Westpreußisches Provinzial-Ensemble.

(Besteht seit 1879.)

Vereinigte Theater Schwetz, Dt.-Krone und Flatow.

(Schw., 7744 Einw, Gymnasium, Landwirtschaftliche Schule. Dt.-Kr., 7316 Einw, Bauschule, Gymnasium. Fl., 4151 Einw. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Hugo Wald, führt die Oberregie.

Regie usw. Alex. Rudolf u. Ludwig Sandberg, Reg. Jul. Kynast, Kpllm. Felix Simon, Inspiz. Clara Rheden, Souffl. Betty Salitz, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Leo Baranowsky. Otto Binder. Adalbert Christen. Alex. Rudolf (Reg). Karoly Romey. Maurus Sayde. Ludwig Sandberg (Reg.). Jaques Ulrich. Walter Weiß. Hugo Wald (Dir.).

Damen: Ella Braun. Helene Gröger. Hertha Rudolf. Doris Ruof. Betty Salitz. Melitta Vogel.

Kinderrollen. Hedwig Osmansky.

Orchester. Die betr. Stadtkapellen.

Technisches Personal. Felix Herhold m. Geh. Stanislaus Osmansky, Zettelträger.

Wien.

(W., die alte Kaiserstadt, besitzt neben ihren hohen akademischen Bildungsstätten in ihren Kunst-Anstalten einen starken Hort für deutsche Art. Diese spricht am lebendigsten in den Wechselwirkungen zwischen den Bühnen und dem kunstliebenden Wiener Publikum. — Das „k. k. Hofburgtheater“ am Franzensring zählt zu den schönsten Bauten Wiens. Fassungsraum: 1532 Personen.

Neben dem Burgtheater pflegt die vornehmste Richtung im modernen wie im klassischen Spielplan das „Deutsche Volkstheater“, während das „Raimund-Theater“ gegenwärtig ein Operettentheater geworden ist. Das 1898 eröffnete „Kaiser-Jubiläums-Stadttheater“ ist gegenwärtig die „Volksoper“. Das 1905 eröffnete „Bürgertheater“ bietet hauptsächlich Werke heiteren Inhalts von heimischen Autoren.

Im „Theater an der Wien“, über dessen Portale Schikaneder als Vogelfänger, die Schilfpfeife am Munde, der Nachwelt verkündet, daß hier Mozarts Melodien zuerst erklungen, hüpfen immer noch die Wiener Operetten-Weisen von Strauß, Suppé, Millöcker und Lehár durch das Haus.

Das „Carl-Theater“, das an der Stelle des alten erinnerungsreichen „Leopoldstädter Theaters“ steht, vermittelt uns die Bekanntschaft hervorragender fremdländischer Künstler und pflegt mit eignen Kräften die Operette. Das „Theater in der Josefstadt“, das „Lustspieltheater“ im Prater vervollständigen die Reihe der Privattheater. Erwähnenswert sind weiter noch die beiden Säle der Gesellschaft der Musikfreunde Wiens, in denen nur klassische Musik gepflegt wird. Aehnlichen Zwecken dient auch der Saal Bösendorfer und Ehrbar. Ferner bestehen noch fünf in großem Stile geleitete Rauchtheater mit abwechselndem Programm, nebst einer großen Anzahl fliegender Bühnen, die, spezifisch wienerisch, meist nur von den untern Ständen besucht werden.

Das „k. k. Hofoperntheater“ befriedigt mit ernster Musik und der stummen Sprache seiner Balletts die internationale Menge der Großstadt so gut wie die einheimische. Es stellt seine Kapelle außerdem in den Dienst der „philharmonischen Konzerte“. In dem im kaiserl. Lustschloß zu Schönbrunn befindlichen prachtvollen Schloßtheater finden zu besondern Festlichkeiten ab und zu Vorstellungen der k. k. Hoftheater vor geladenen Gästen statt. Einw.: 2 050 000.)

Die k. k. Hoftheater.

Oberster Hoftheaterdirektor. Sr. kais. u. kgl. Apostol. Maj. Erster Obersthofmeister, Se. Durchlaucht Alfred Fürst Montenuovo, R. d. g. Vl., Grkr. d.Ung. St. St.-O., R. d. Oest. O. d. E. Kr. I., Bes. d. Kr.-M., d. g. Jub.-Hofm., d. br. Jub.-Er.-M. f. d. bew. M. u. d. Jub.-Hofkr., Grkr. d. G. Tosc. O. v. h. J., E.-R. d. S.-Malth.-R.-O. (m. d. D. f. J.), R. d. Russ. St. A.-N.-O. u. d. Russ. weiss. A.-O., Grkr. d. Gr. Victoria-O., Schw. A.-O., Grkr. d. R. A.-O., Kr.-O. I. (in Br.), Ottom. Osm.-O. I., d. Portr.-Dek. d. Sch. v. P. (in Br.), d. Pers. S.- u. L.-O. I. (in Br.) u. Jap. O. d. aufg. S. I., Grkr. D. D.-O., d. Sp. O. K. III. m. d. C. u. d. V.-O. d. Bayr. Kr., Bayr. V.-O. v. h. M. I., Grkr. d. S. A.-O. (m. d. g. St. m. s. Kr.), d. O. d. Württ. Kr., d. Norw. St. O.-O., d. Belg. Leop.-O., d. O. St. v. Rum., d. Bulg. St. Al.-O. u. d. Schwed. S.-O., Grcord. d. O. Siam. Kr, Grkr. d. G. B. H. d. Tr., d. G. S.-W. H. d. W., d. Gr. Old. Hs.- u. V.-O. d. H. Peter Friedr. Ludwig, d. Gr. M. Hs.-O. d. Wend. Kr. m. d. Kr. in G., d. H. S. E. Hs.-O. u. d. H. Anh. Hs.-O. Albr. d. B., Ekr. I. d. Hohenz. Hs.-O. u. d. Lipp. Gesamth., Grkr. d. Mont. D.-O., St. A.-O. II. (in Br.) u. Ekr. d. Sch.-Lipp. Hs.-O.; Mitgl. d. Kuratoriums des k. k. österr. Museums f. Kunst u. Industrie, k. u. k. Geh. Rat u. Kämmerer, Oberst sämtl. Leibgarden, erbliches Mitglied des Herrenhauses des österr. Reichsrats.

K. u. k. General-Intendanz. Kanzleidirektor: Viktor Horsetzky Edler v. Hornthal, Oest. K. L.-O. u. d. O. d. Eis. Kr. III., silb. Jub.-Hofm., d. br. Jub.-Er.-M. f. d. bew. M., d. Jubil.-Er.-M. f. Z.-St. u. d. Jub.-Hofkr., Offiz. d. Gr. Tosk. Z.-V.-O., Km. d. Sp. O. K. III. m. d. St, St. A.-O. II., Pers. S.- u. L.-O. III., K. II. d. S. Albr.-O., Km. II. d. Schw. Nordstern-O., R. A.-O. III., kais. österr. Herold, k. u. k. Hofrat. Hof-Hilfsämter-Direktor und Archivar: Albert Weltner, Oest. Fr.-J.-O., s. Jub.-Hofm. u. d. Jub.-Hofkr., R. d. Sp. Is. d. K. Hof-Sekretär: Dr. jur. Ludwig Winter, s. Jub.-Hofm. u. d. Jub.-Hofkr., d. Sp. O. K. III. Hofoberrechnungsrat: Gabriel Ribitsch, Oest. Fr.-J-O., d. br. Jub.-Er.-M. f. d. bew. M., d. s. Jub.-Hofm., d. Jub.-Hofkr. u. d. Pers. S- u. L.-O. IV. u. St. Stan.-O. III. Hofadjunkt: Franz Seidler, V.-Kr. m. d. Kr., s. Jub.-Hofm., Jub.-Er.-M., Mannschaftsdz. II. u. d. Jub.-Hofkr. Hofoffizial: Richard Volassio, Jub.-Hofkr., Leutnant d. Rhst. Kalkulantin: Margar. Herzog. Hofamtsdiener: Mathias Breitwieser. Ferd. Aicher, Kanzleidiener. Karl Elsner, Kanzleidiener, zugl. Theaterzettel-Austräger der beiden Hofth.

Rechnungs-Abteilung. Leiter: Leopold St. S. Bernouille, s. Jub.-Hofm., d. br. Jub.-Er.-M. f. d. bew. M. u. d. Jub.-Hofkr., k. u. k. Linienschiffs-Leutnant i. d. R, Hofrechnungsrevident. Dr jur. Alfred Eckmann, s. Jub.-Hofm. u. d. Jub.-Hofkr., k. u. k. Militär-Bau-Rechnungsakzessist i. d. R., Hofrechnungsrevident. Wenzel Koupal, Jub.-Hofkr., Hofrechnungsrevident. Hofadjunkt: Wilhelm Fröhlich, Jub.-Hofkr. Kalkulantin: Hildegard Fippow, Jub.-Hofkr. Hofamtsdiener: Josef Grisold.

K. u. k. Kasse. Leiter: Franz Schletzer, s. Jub.-Hofm., br. Jub.-Er.-M. f. d. bew. M. u. d. Jub.-Hofkr., Oberleutnant i. E. d. k. k. Landwehr, k. u. k. Hofzahlmeister. Hofzahlamtskontrollor: Moriz Boller, s. Jub.-Hofm., d. br. Jub.-Er.-M. f. d. bew. M. u. d. Jub.-Hofkr. Hofrechnungsoffizial: Karl Kirchner, Jub.-Hofkr. Kalkulantinnen: Leopoldine Rudler, Emilie Kroh, Gisela von Rehn, Karoline Tunner, Julie Baumgartner, Rosa Lasser u. Ottilie Böhm. Kassendiener: Franz Brosche, Josef Margetich, Rudolf Metz.

I. K. k. Hofburgtheater.

(Fernspr. Interurbaner Anschluß. K. u. k. Direktion: 17 616, nur von 9 bis 3 Uhr.)

K. u. k. Direktion. Dr. jur. et phil. Alfred Frhr. v. Berger, k. k. außerordentl Universitätsprofessor, R d. Oest. Kais. O. d. Eis. Kr. III., Jub.-Er.-M. f. Z, Kr.-O. II. u. R. A. III., Mitgl. d. Kuratoriums d. k. k. Akad. f. Musik u. darst. Kunst, XIII. Kopfg. 1 (T). Literarisch-artistischer Sekretär: Dr. phil. Richard Rosenbaum, Kr.-O. IV. u. d. Jub.-Hofkr., VIII. Florianigasse 23 (T). Vorstand des Ausstattungswesens: Remigius Geyling, akad. Maler, VIII Josefstädter Str. 77. Bibliothekar: Ludwig Molitor, XVII Lobenhauerng. 20. Zugeteilte Beamte des Obersthofmeisteramtes Sr. k. u. k. Apost. Majestät: Hofrechnungsrat: Karl Fünkh, s. Jub.-Hofm., d. br. Jub.-Er.-M. f. d. bew. M. u. d Jub.-Hofkr., n. a. Leutn. i. k. k. Landw.-Regt. Nr. 24, VIII. Lercheng. 36. Hofamtssekretär: Ant. Kraus, s. Jub.-Hofm., d. br. Jub.-Er.-M. f. d. bew. M. u. d. Jub.-Hofkr., d. Ekr. d. G. Tosk. Z.-O. u. d. Pers. S.- u. L.-O. IV., St. Stan.-O. III, d. R. A.-O. IV., Kr.-O. IV, Port. Mil-Chr.-O., Bayer. V.-O. v. H. M. IV, R. II. d. S. Albr.-O., d. O. St. v. Rum., d. O d. Kr. v. Rum. u. d. Siam. O. d. W. E., k. u. k. Ober-Leutnant a. D., XVIII. Theresieng. 47. Silvio Fuchs v. Grünfeld, Jub.-Hofkr., Hofadjunkt. Raimund Lasser, br. Jub.-M. f. d. bew. M., Jub.-Hofkr., Hofoffizial. Vinzenz Newerly u. Anton Anderlik, Kanzleidien. (Die Dir.-Kanzlei des k. k. Hofburgtheaters befindet sich im Burgtheatergebäude am Franzensring 12.)

Vertreter in Berlin: Friedrich Schik, NW, Centralhotel.

Darstellende Mitglieder.

K. u. k. Hofschauspieler u. Regisseure. Bernh. Baumeister (1852), K.-Kr. d. Kais. Oest. Fr.-J.-O., E. Kr. III., E.-M. f. 40jähr. tr. D., d. Jub.-Hofkr., doppeltgr. g. Salvatorm., Baden bei Wien, Hildegardg. 9. Hugo

Thimig (1874), E. Kr. III., R. d. Fr.-J.-O., Jub.-Hofkr., Kgl. Ital. Kr., R. d. Kgl. Bulgar. Al.-O., R. II. d. S. E. Hs.-O., Mitglied d. Kurat. d. k. k. Akad. f. Musik u. darst. Kunst, XIX. Gymnasiumstr. 47 (T). Max Devrient (1882), Fr.-J.-O. u. Jub.-Hofkr., VIII. Albertg. 35 (T). Georg Reimers (1885), Fr.-J.-O., Jub.-Hofkr. u. d. gr. g. Salvatorm., Offiz. d. Kgl. O. d. Kr. v. ital., R. A.-O IV., R. I. d. S. Albr.-O., Offizkr. d. Serb. St. Sava-O., Bulgar. Nat.-O. f. Z., d Gr. Lux. O. d. Ekr., d. Jap. s. rot. Krm. u. d. Jap. Krgsm. v. r. Kr., I. Bankg. 8 (T).

K. u. k. Hofschauspieler. Carl v. Zeska (1892), R. d. K. Franz Jof.-O., Jub.-Hofkr., Rkr. I. d. Gz. Ss.-W. W. F., Off. d. Serb. St. S.-O., O. d. Kr. v. Rum., Bulg. A.-O., Rum. M. Carol I., Marianerkr. d. D. R,-O., Pers. S. u. L.-O. V., Jap. s. rot. Kzm. u. d. Jap. Krm. v. r. Kr., VIII. Piaristengasse 60 (T). Oskar Gimnig (1893), Jub.-Hofkr., VIII. Florianig. 55. Rud. Sommer (1887), J.-E.-M. f. d. bew. M. u. d. Jub.-Hofkr., VIII. Breitenfelderg. 6. Konrad Loewe (1895), Jub.-Hofkr., IX. Althanplatz 6. Otto Treßler (1896), Jub.-Hofkr., XIX. Peter-Jordan-G. 49 (T). Arnold Korff (1899), Jub.-Hofkr., R. A.-O. IV. u. R. d. Sp. O. I. d. K., Rkr. d. K. Belg. Leop.-O., IV. Johann-Strauß-G. 28. Eugen Frank (1898), Jub.-Hofkr., XIII. Wattmanng. 47 (T). Max Paulsen (1898), Jub.-Hofkr. Lehrer an der Schauspielschule d. k. k. Akad. f. Musik u. darst. Kunst, XIX. Hochschulstr. 25 (T). Josef Moser (1891), Jub.-Hofkr., VIII. Lercheng. 25.

Schauspieler. *Heinr. Prechtler (1898), XIX. Karl-Ludwig-Str. 82 (T). *Alexander Elmhorst (1899), VIII. Skodag. 10. *Otto Rub (1900), XVIII Czartoryskig. 49. *Carl Baumgartner (1901), VII. Seideng. 43. *Felix Basch (1904), IV. Wohllebeng. 19. *Jul. Strebinger (1904), zugleich mit der Leitung der Komparserie betraut, VIII. Krotenthalerg. 6. *Georg Muratori (1905), III. Marokkanerg. 3. *Ernst Pittschau (1905), XVIII. Gersthoferstr. 49. *Theodor Brandt, br. J.-E.-M. f. d. b. M., St.-O. III., Inh. d. K. russ. M. a. B. d. A.-O. (1905), VIII. Schmidg. 4. Alfred Gerasch (1907), VI. Bürgerspitalg. 29 (T). Armin Seydelmann (1907), R. II. d. S. E. Hs.-O., VII. Neubaug. 77. Eduard Heller (1907), VI. Wallg. 17. Bela Jenbach (1907), VIII. Schlösselg. 14. Fritz Straßni (1909), I. Singerstr. 7. Fritz Müller (1909), IX. Glaserg. 11. *Herm. Gehrs (1909), VIII. Piaristeng. 3. Rob v. Balajthy (1910), XII. Tivolig. 72. *Josef Wiesner (1878), XVI. Ottakringerstr. 19. Theodor Danegger (1908), VII. Lerchenfelder-Str. 67. Albert Heine, Bayr. Ludw.-M. f. W. u. K., Lehrer an der Schauspielschule der k. k. Akademie f. Musik u. darstell. Kunst (1910), XIX. Döblinger Hauptstr. 60 (T). Ernst Arndt (1910), Lehrer an der Schauspielschule der k. k. Akad. f. Musik u darstell. Kunst, VIII. Skodag. 1. Paul Stätter (1910), XIII. Kopfg. 5 (T). Gabor Lehel (1911), VIII. Josefstädter Str. 22. Franz Höbling (1911), VII. Urban-Loritz-Platz 3. Rudolf Hellmer (1911), IX. Simon-Denk-G. 1. Hans Hamsa (1911) VII. Lerchenfelder Str. 9.

Die mit * Bezeichneten sind Besitzer des Jubiläums-Hofkreuzes.

K. u. k. Hof-Schauspielerinnen. *F Anna Kratz (1861), g. Vkr. m. d. Kr., VI. Engelg. 1. *F Stella Hohenfels (1873), g. Vkr. m. d. Kr. u. Kgl. Rum. M. I. Bene merenti, XIII. Kopfg. 1 (T). *Fanny Walbeck (1874), VIII. Ledererg. 8. *F Aug. Wilbrandt (1898), S. Ekr. f. p. V. 1870—71, I. Spiegelg. 19. *F Bab. Devrient-Reinhold (1889), XIX. Hasenauerstraße 37 (T). *F Anna Kallina (1888), I. Rathausstr. 17 (T). *F Hedwig Bleibtreu (vereh. Paulsen) (1893), XIX. Hochschulstr. 25 (T). *F Olga Lewinsky (1906), Lektorin f. Vortragskunst an der k. k. Universität, XIX. Billrothstr. 31 (T). *F Karoline Medelsky (1896), XIII. Wattmanng. 47 (T). *F Lotte Witt (1898), XVIII. Leitermayerg. 43 (T). *F Ferdinande Schmittlein (1898), XIX. Karl-Ludwig-Str. 82 (T). *F Rosa Albach-Retty (1903) XIX. Reithleg. 9 (T).

Schauspielerinnen. *F Else Haeberle (1898), XIX. Hasenauer Str. 46. *F Aug. Wittels (1899), VIII. Josefstädter Str. 52. *Antonie Schulz (1900), VIII. Zeltg. 1. *Gisela Wilke (1900), IX. Liechtensteinstr. 21 (T). *F Marie Mell (1901), II. Praterstr. 33 (T). *F Clara Liesenberg (1902), I. Riemergasse 8 (T). *F Tini Senders (1904), IX. Maximilianplatz 10 (T). *F Berta Danegger (1905), VII. Lerchenfelder Str. 67. Emma Kosch (1908), VIII.

Lange G. 20. *Paula Fiala (1881), VIII. Josefstädter Str. 91. Tilly Kutschera (1908), VII. Neustiftg. 19. Marie Hofteufel (1910), IX. Liechtensteinstr. 55 (T). F Maria Littitz (1910), I. Ballg. 6. Hansi Schopf (1910), XVIII. Anastasius-Grün-G. 49 (T). Else Wohlgemuth (1910), M. M. f. K. u. W. a. br. B. u. d. A. M. f. K. u. W. m. d Kr. a. B., VIII. Wickenburgg. 10 (T). Nelly Hönigswald (1910), IV. Heug. 80 (T). F Ida Orloff (1910), XIX. Karl-Ludwig-Str. 80 (T). Kamilla Gerzhofer (1910), V. Hauslabg. 1. F Susanne v. d. Osten [vereh. Seydelmann] (1910), VII. Neubaug. 77. Lilli Marberg (1911), VI. Theobaldg. 7 (T). Bella Gerzhofer (1911), IX. Hörlg. 4. F Angela Helm (1911), VIII. Schlösselg. 2.

Kinderrollen. Olga Eisner. Stefanie Liebal. Marg. Witzmann. Wilhelmine Krall.

Artistisches Hilfspersonal.

Souffleure. F Lina Männel (1882), IX. Eiseng. 25. *August Fuchs (1892), IX. Pflugg. 8. F Sabine Krischke (1911), IV. Mühlg. 15.

Inspizienten usw. *Joh. Neustätter (1880), g. V.-Kr. u. d. S. Kr. d. Sp. I.-O., Ober-Inspiz., III. Rochusg. 1. *Gustav Slanar (1890), XVII. Syringg. 7 u. *Leo Wegscheider (1903), VII. Neubaug. 69, Inspiz. Artist. Gehilfe: Hans Rupprecht (1907), XVIII. Czartoryskig. 47. Regiekanzleiführer: *Carl Pohl (1892), VIII. Florianig. 33. Ansager: *Oskar Datz (1888), VIII. Schmidg. 5. 2 Aushilfs-Ansager u. 1 Wagendiener.

Komparsen. *Josef Füller (1873), s. V.-Kr. m. d. Kr. u. d. br. J.-E.-M. f. d. bew. M. *Stefan Nowatschek (1883). *Carl v. Pechmann (1884). *Gust. Mayer [Satan] (1884). *Ferd. Schebek (1886), *Josef Mairinger (1887). *Hugo Waldhauser (1887). *Adolf Schittawanz (1892). *Leopold Aichmann (1895). *Karl Baumeister [Bauer] (1895). *Hermann Moncza (1896). *Julius Rothkopf (1898). *Franz Kordan (1900). *Alfred Oskar Liebich (1901). *Adolf Lehmann (1904). *Franz Schlesinger (1905). *Ludwig Hetsey (1905). Ludwig Miesner (1906). Bruno Strauß (1908). Eduard Nagl (1910). Kaspar Bach (1910). Hans Hertel (1910). Theodor Burgstaller (1910). Jakob Wolf (1911).

Komparsinnen. Marie Kasznica (1892) (auch für kleine Rollen). F Elise Schlosser (1881). F Joh. Gehrer (1884). F Antonie Meller (1889) F Marie Deinhardt (1890). Ernestine Höfinger (1893). Anna Matzka (1893). Marie Himmel (1893). Antonie Olscha (1893). F Joh. Goll (1896). F Marie Schmitt (1896). Caroline Weiß (1900). Anna Fröhlich (1900). F Marie Kömle (1902) Karoline Füller (1903). F Rosa Moncza (1905). Emma von Rollendorf (1906). Anna Brantsch (1906). Eleonore Reidl (1907). Marie Krall (1907) Katharina Schwab (1909). Margarete Schlosser (1910). Johanna Haidinger (1910). Eleonora Zartl (1911).

Orchester. Kapellmeister *Karl Nowotny. Orchester-Direktor: *Ernst Pfriemer. Violine: *Franz Kaspar. *Alex. Rosenzweig. *Franz Geiblinger. *Theodor Weis jun. *Franz Koneczny. Christian Eder. — Viola: *Johann Ritter. *Josef Christenheit. — Cello: Karl Fellner. *Adolf Nowotny. — Baß: Karl Burian. *Rom. Haberfriedl. — Flöte: *Carl Falk. *Ed. Kaiser. Franz Urban — Oboe: Heinrich Moschner. *Richard von Nunnenmacher. — Clarinette: *B. Wolf. *G. Dietl. — Fagott: *Rich. Staniek. Franz Remillong. — I. Horn: *Osw. Warmuth. II. Horn: *Franz Liftl. — Trompete: I. *Theod. Weis sen. II. *Ludwig Remenowsky. — Posaune: *Rudolf Huber. — Pauken: *Johann Mesteczky. — Harfe: F Julie Moser. — Orgel: *Franz Tirnbacher. — *Karl Branz, Orch.-Diener.

Theaterärzte. *Dr. med. Adolf Irtl, Hofarzt, Ottom. Osm.-O. IV. u. d. Ottom. Kr.-M. I., Rauhensteing. 8 (Sprechst. $8^1/_2$—$9^1/_2$, T). *Dr. med. Franz Brenner von Brennerberg, Jub.-E.-M. f. d. bew. M., Off. d. Ottom. Medsch.-O. IV., IV. Heug. 20 (Sprechstunde 3—4, T).

K. u. k. Verwaltung des k. k. Hofburgtheater-Gebäudes. Leiter: *Josef Ranzoni, Bes. d. s. Jub.-Hofm. R. d. Kgl. Pr. R. A.-O. IV. u. d. Kgl. Span. O. Isabella d. Kath., Architekt, k. u. k. Hofbauinspektor. Eduard Meter, R. d. Kais. österr. Frz.-Josef.-O., ao. Professor an der techn. Hochschule, Ing., Mitgl. des k. k. Patentamtes, betraut mit der Oberaufsicht über die maschinellen Einrichtungen und den Betrieb der Heiz- und Ventilations-Anlagen. *Franz Walser, Maschinenmstr. 1 Maschinenwärter. 2 Kesselheizer. 1 Kohlenführer. 1 Courtinen-Maschinist. 1 Wasserleitungs- u. 1 Säuberungs-Aufseher. 1 Haustischler. 1 Hausschlosser. 29 Personen zum Hausdienst. 2 Löschmeister. 2 Löschmeister-Stellvertreter. 10 Feuerwehrmänner. 2 Portiers, 2 Türsteher.

Technisches Personal. *Franz Hillischer (1905), Bühn.- u. Bel.-Inspekt., IX. Lustkandlg. 18. Gilbert Lehner, Vkr. d. Bayr. H. M., Dekmal. u. Dek.-Inspekt. i. P., VI. Gumpendorfer Str. 15. *Joh. Liska (1888), s. Vkr. m. d. Kr. u. d. s. Kr. d. Sp. I.-O., 1. Thmstr., u. *Rud. Lisatz, 2. Thmstr. *R. Swoboda, Bühnenzeichner; 4 Bühnendekor.-Tapez.; 6 Bühn.-Vorarbeiter u. 20 Bühnenarbeiter. Auf dem Schnürboden 4 Vorarbeiter u. 11 Schnürbodenarbeiter. *Anton Graßinger, Versenkungsmstr. m. 1 Vorarbeiter u. 2 Arbeitern. *Anton Stark, Belmstr. mit 2 Elektr., 2 elektr. Manipul., 3 Mont. u. 7 Bel. *Philipp Hochegger, Requisitmstr. m. 1 Stellvertr., 1 Vorarbeiter u. 5 Geh.

Garderobe. *Franz Hawliczek, Garderobenmeister. Isabella Gerzhofer, Manipulantin. *Clemens Ziegler, Magazineur m. 1 Geh. *Rud. Kuderna, Zuschn. d. Herrengard. Ludwig Pollak, Zuschn. d. Damengard. *Aug. Liedermann, Herrengard.-Herrichter m. 2 Geh. *Hieronym. Horaczek, Damengard.-Herrichter m. 1 Geh. *Joh. Kovaciz, Statist.-Gard.-Herrichter m. 1 Geh. Anna Horak, Statistinnen-Gard.-Herrichterin m. 1 Geh. *Joh. Thamm, Barettmacher. Adelh. Siller, Modistin. Johanna Zachariades, Stickerin. Marg. Wirnitzer, Wäscheverw. m. 1 Geh. 8 Ankleiderinnen. 14 Schneider. 3 Schneiderinnen. 5 Garderobendiener. *Franz Knellinger u. *Carl Chocholauschek, Herrenfris. *Heinrich Schmidt, Statistenfris. Therese Tachezi, Fanny Glaßl, Damenfris.

K. u. k. Verwaltung des k. k. Hoftheater-Depots. Mit der Leitung betraut: *Emanuel Ritter von Karajan, k. u. k. Hof-Bauinspekt., Jub.-E.-M.. f. d. bew. M., Masch.-Ing., Leut. in Evid. des k. k. Landw.-Inf.-Regts. Nr. 1, I., k. k. Hofoperntheater.

Magazin und Werkstätten. *Carl Michely, s. Vkr. m. d. Kr., d. br. J.-E.-M. f. d. bew. M., Werkst.-Meister. *Karl Portesch, Stellvertr. Engelbert Exinger, Magazinmeister. 9 Tischler. 7 Professionisten. 14 Transportarbeiter. 1 Portier. 1 Türsteher u. 1 Hausdiener.

Publikums-Dienst. Logenmeister: Mathias Breitwieser. Aug. Hatlak. Hoflogen-Türhüter: Carl Fedra. 30 Billetteure u. Gard. 4 Logenschließerinnen. 15 Aushilfsgard. 10 Toilettefrauen. 2 Portiers.

Gäste. Felix Krones. Gustav Waldau. Franz Höbling.

Neuheiten. Lysanders Mädchen. Ein greiser Paris. Schlechte Ruf. Tor u. der Tod. Saul. Natürliche Tochter. Junge Medardus. Drei Grazien. Landäl. Vater und Sohn. Herr und Diener. Dorothys Rettung. Figaros Hochzeit.

Abgegangen. Erich Walter. Friedr. Flemmich. Siegfried Hellmann. Marianne Rub. Erika von Wagner. Lia Rosen. Anna Badasz.

Gestorben. Ernst Hartmann.

Gemeinnützige Anstalten. Der Pensions-Verein des Hofburgtheaters besteht seit 13. Oktober 1892. In ihn gingen über: der ehemalige Renten- und Vorschußverein „Ausdauer" sowie der am Hofburgtheater bestehende Unterstützungsverein „Schröder". Vereins-Ausschuß: Präsident: Vakat. Vize-Präsidenten: Hofrat u. Kanzleidir. Victor Horsetzky Edler von Hornthal u. Dir. Dr. Alfred Freiherr von Berger. Vertreter des Obersthofmeisteramts: Eduard Frhr. v. Päumann, k. u. k. Regierungsrat. Statutenmäßige Ausschuß-Mitglieder: Gabriel Ribitsch, Franz Schletzer, Leopold Bernouille, ferner 24 gewählte männliche Vertreter der verschiedenen Gruppen des Hofburgtheater-Personals. 454 aktive Mitglieder. 235 Pensionäre.

Genossenschafts-Mitteilungen. Der Ortsverband zählt 50 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 6 ohne Pension, 4 Rentner, 5 Mitglieder d. W.- u. W.-Anstalt und 4 Mitglieder der Sterbekasse. Ortsausschuß: Konrad Loewe, Obm. Theod. Brandt, Schriftf. Otto Rub, Kass. Beisitzer: Hugo Thimig, Georg Reimers. Kontrollore: Eugen Frank, Johann Neustätter. Angeschlossen: Jakob Schreiner, IX. Hörlg. 6.

II. K. k. Hofoperntheater.

I. Opernring 2.

(Erbaut 1865—1869. Eröffnet 25. Mai 1869 unter Dingelstedt mit Mozarts „Don Juan". Faßt 2500 Personen. Spielzeit: Ganzjährig. Ferien: 23. Juni bis inkl. 17. August.)

Direktor des k. k. Hofoperntheaters. Hans Gregor, R. d. frz. Ehrenleg., IV. Heug. 22.

Artistischer Sekretär. Alois Muster, VIII., Schlösselg. 10.

Zugeteilte Beamte des Obersthofmeisteramtes Sr. k. u. k. Apost. Majestät. Alois Przistanpinsky, k. u. k. Hofamtssekretär i. S. Maj. Obersthofm.-Amt, R. d. K. öst. Fr.-Jub.-O., Kr.-M., br. Jub.-E.-M. f. d. b. M., Jub.-Hkr., pers. S. u. L.-O., mit der Führung der Sekretärs- u. administrativen Geschäfte betraut, IV. Schönbrunner Str. 43. Ferd. Graf, Hofamtsadjunkt, g. V.-Kr. m. d. Kr., s. Jub.-Hofm., ottoman. M. f. K., Hofkapellensäng. Emil Jacoby, Hofrechnungsrevident, Jub.-E.-M. f. d. b. M.

In Verwendung. Philipp Schlader, Jub.-E.-M. f. d. b. M. Heinrich Hüttmann, Jub.-E.-M. f. d. b. M. Hel. Sgalitzer, Korrespondentin und Stenographin. Lina Raninger, Stenotypistin.

Diener. Carl Haßinger, Anton Hruschka, Franz Lininger, Georg Schleinzer, Adolf Tiller.

Regie. Wilh. von Wymetal, Oberleiter der gesamten Inszenierung, Schönborng. 4. Aug. Stoll, Ober-Reg., k. u. k. Hofkapellen-Sänger, R. d. k. k. Oes. Fr.-J.-O., s. Jub.-Hofm., Kr.-O. IV., S. Albr.-O. II., Sp. O. Is. d. K., Ez. Offiz. d'academie française, päpstl. Ekr. pro e. et p., d. gr. g. Salv.-M, Prof. an der k. k. Akademie für Musik und darstellende Kunst, Ehrenmitgl. d. k. k. Hofopern-Th., IV. Margaretenstr. 41—43. Jos. Haßreiter, Ballett-Reg., Oest. Fr.-J.-O, Oest. g. Vkr., Sp. O. Is. d. K. u. Siam. Kr.-O., Pers. S.- u. L.-O., IV. Hauptstr. 18.

Künstlerischer Beirat für das Ausstattungswesen. Hans Bühringer, akad. Maler, I. Wollzeile 29.

Dekorationsmaler. Anton Brioschi, g. Vkr. m. d. Kr., IV. Heug. 16.

Bühneninspektor. Rich. Bennier, g. Vkr. m. d. Kr., Pers. S.- u. L.-O. IV., Kr.-O. IV., S. Albr.-O., d. Sp. O. Is. d. K, I. Nibelungeng. 11.

Beleuchtungsinspektor. Robert Beck.

Garderobenmeister. Ludwig Ondracek.

Darstellende Mitglieder.

Oper. **Herren:** Jul. Betetto, IV. Walterg. 3. Geza Brand, I. Kolowratring 10. Carl Braun, XIII. Bossigg. 23. Hans Breuer, VIII. Hamerlingplatz 10. Lorenz Corvinus, III. Hintzerstr. 6. Bened. Felix, G. V.-Kr. m. d. Kr., XVII. Hernalser Gürtel 41. Alex. Haydter, VI. Breuerg. 2. Rudolf Hofbauer, VIII. Josefstädter Str. 75/77. Carl van Hulst VII. Neubaugürtel 22. Herm. Kittel, VI. Magdalenenstr. 39. Hubert Leuer, VII. Burgg. 104. Viktor Madin, III. Neulingg. 26. Georg Maikl, IV. Seisg. 9. Ferd. Marian, VII. Karl Schweighofer G. 4. Franz Markhoff, VIII. Piaristeng. 32. Ludwig Mantler, VII. Zieglerg. 57. Rich. Mayr, k. u. k. Kammersäng., IV. Schleifmühlg. 1a. Hans Melms, XII. Elsnerg. 26. William Miller, VI. Dreihufeiseng. 3. Arthur Preuß, VII. Stiftg. 27. Karl Rittmann, IV. Kleine Neug. 7. Erik Schmedes, k. u. k. Kammersäng., IV. Taubstummeng. 2. Fritz Schrödter, k. u. k. Kammersäng., Fr.-J.-O., Ehrenmitgl. d. k. k. Hofopern-Th., I. Elisabethstr. 12. Josef Schwarz, Palace-Hotel, VI. Mariahilfer Str. Leo Slezak, k. u. k. öst. u. kgl. rumän. Kammersäng., Oest. Jub.-M. f. d. bew. M, Cav. R. d. Ital. Kr.-O., Bayr. g. Ludw.-M. f. K. u. W., Operng. 2. Gerh. Stehmann, XII. Schönbrunner Schloßstr. 46. August Stoll (s. Reg.) Friedr. Weidemann, XVII. Franz-Glaser-G. 2.

Damen: Mathilde Ehrlich, IX. Alserbachstr. 24. F Elisa Elizza, II. Praterstr. 29. Gertrud Förstel, IV. Windmühlg. 7. F Berta Förster-Lauterer, XIII. Wattmanng. 25. F Marie Gutheil-Schoder, k. u. k. Kammersäng., XIX. Blaasstr. 5. F Laura Hilgermann, VIII. Wickenburgg. 16. Hedwig Francillo-Kauffmann, XIII. Hadikg. 144. Carola Jovanović, VI. Laimgrubeng. 17. F Herm. Kittel, VI. Breuerg. 2. F Berta Kiurina, VII. Burggasse 104. F Selma Kurz, k. u. k. Kammersäng., I. Hofgarteng. 1. Edna de Lima, I. Kohlmarkt 22. F Anna Bahr-Mildenburg, k. u. k. Kammersäng., XIII. Veithlisseng., „Villa Bahr". Marie Morawetz, III. Lagerg. 6. Bella Paalen, I. Kärntnerring 13. F Jenny Pohlner, I. Bognerg. 7. F Marie Richter-Cankl, IV. Hechteng. 17. F Lucie Weidt, k. u. k. Kammersäng., I. Giselastr. 9. Paula Windheuser, IV. Hauslabg. 2.

Sologesang-Korrepetitoren. Ferdinand Foll, IV. Louiseng. 15. Jul. Lehnert, IV. Kleinschmiedg. 1. Paul Redl, VI. Mariahilferstr. 53. Dr. Ludwig Kaiser, VII. Zieglerg. 29. Dr. Bernhard Paumgartner.

Ober-Inspizient. Heinr. Fried, G. V.-Kr., sp. O. Is. d. K. (stellv. Reg.), V. Schönbrunner Str. 85.

Inspizienten. Josef Hietz. Franz Skofitz, IV. Hauptstr. 12.

Souffleure. Max Blau, VII. Döblerg. 6. F Auguste Koller, V. Margarethenstr. 17.

Opern-Ansager. Ab. Franz Herr, IV. Paniglg. 17. Josef Herold, VII. Esterhazyg. 37.

Opern-Chor. Vorstände. Carl Luze, k. u. k. Hof-Kpllm., I. Chordir.

Chorsänger. I. Tenoristen: Adalb. Andrassy-Erl. Walter Fournes. Karl Gaiser. Adolf Grodsensky. Josef Oster *Josef Paul, Mitgl. d. k. u. k. Hofmusikkapelle. Anton Plenk. *Mathias Schieber. Karl Schiffter. Ferd. Schmatzer. Michael Striks. *Hermann Thiemann. *Rudolf Traxler, Mitgl. d. k. u. k. Hofmusikkapelle. Oscar Wolf-Weiß. II. Tenoristen: Max. Ehl. Jaromir Herle. *Leopold Keller. Adolf Kollar. Franz Latal. Wilh. Platt. Franz Spielvogel. Anton Stiaßny. Gustav Ullmann. Hans Willi. I. Bassisten: Aug. Andreß. Jul. de Bée. Gustav Erber. Anton Fichtinger. *Klemens Fochler, Mitgl. d. k. u. k. Hofmusikkapelle. Karl Freylach. Rud. Krieger. Leop. Pokorny. *Georg Mayer. Mich. Podberger. Carl Thurzo. *Rich. Wagner. II. Bassisten: Otto Abel. Joh. Dworschak. Heinr. Fuchs. *Theod. Görner, Mitgl. d. k. u. k. Hofmusikkapelle. Georg Haan. Leop. Heitzler. Joh. Hufnagel. *Thomas Koschat, Ehrenmitglied des Hofopernchores, k. u. k. Hofkapellensäng., S. Jub., Hofm., G. Vkr. m. d. Kr., Em. f. vierzigj. tr. D., R. A.-O. IV., Gr. G. M. d. H. Max i. Bay., R. d. S. E. Hs.-O. *Peter Michailowitsch. Herm. Reich. Franz Stadler. Alois Steskal, k. u. k. Hofkapellensäng. Rudolf Weißhappel.

Chorsängerinnen. Sopran: Auguste Angel. F Hermine Bachrich. Friederike Beyer. *Marie Bohutinsky. Leopoldine Dier. Marie Dörfler. Anna Drozda. F Marie Dworschak. *F Anna Eder. *Joh. Eiselt. Therese Gallantin. Hilda Heller. Therese Hirschmann. *F Anna Hrabal. Fried. Keller F Justine Kolar. F Anna Kraft. *Hansi Kubella. F Auguste Kuttlas. Therese Loibel. *Ottilie Masanetz. F Gisela Maschat. Valerie Obst. Elsa Reim. F Rosa Strobl *Vima v. Thaun. Flora Thomaschek. *F Ottilie Thurzo. F Marie Ullmann. Emilie Wejwoda. F Wilhelmine Wickert. F Marie Wipperich. F Ludowika Wolf-Löscher. F Anna Woschilda. F Rudolfine Zert Alt: Luise Angerla. Anna Endres. Ilka Gutmann. Edith Heim. F Karoline Kolin. Aug. Kränzl. Hilda Laufenstein. Emma Leinweber. *Angela Litschka. F Luise Luksic. Marie Mach. Helene Neumayer. F Adele Peschigg. F Eleonora Römer. F Antonie Ruzitska. F Charlotte Slaby. Anna Stadler. Marie Steinmann. F Henriette Straubinger. F Karoline Svoboda. F Berta Veigl. F Ottilie Wagner. 14 Sängerknaben.

Die mit * bezeichneten Mitglieder singen und spielen auch Nebenpartien.

Ballett. **Solotänzer:** Franz Bauer, V. Schönbrunner Str. 25. Leo Czadill, V. Stollbergg. 9. Leo Dubois, VIII. Schmiedg. 8. Ed. Voitus v. Hammé (Lehrer d. Ballettsch.), I. Schwarzenbergstr. 3. Karl Raimund, V. Stollbergg. 9. Ferd. Rathner, VI. Stumperg. 37. Alex. Scotti, VI. Dürerg. 13.

I. **Solotänzerin:** Cäcilie Cerri, VI. Theobaldg. 4.

II. **Solotänzerin:** Elsa Strohl von Strohlendorf, IV. Mühlg. 1.

Solotänzerinnen: Lydia Berger, IV. Margaretenstr. 32. Regine Fleischinger, IV. Favoritenstr. 2. Hermine Kaar, III. Bechardg. 1. Karoline Katlein, IV. Rainerg. 34. Marie Kohler, III. Daponteg. 4. Paula Pentek, II. Praterstr. 23. Marie Peterka, VIII. Lederererg. 2. Friederike Piringer, X. Raaberbahng. 21. Emma Spuller, V. Pilgramg. 8. Herm. Wasserbauer, IV. Trappelg. 3. Josefine Windbeck, XIII. Jagdschloßg. 35. Louise Wopalensky, IV. Schlüsselg. 5. Paula Zulka, V. Rüdigerg. 16.

Mimiker: Friedr. Fränzl, V. Rampersdorfer Str. 63. Carl Godlewski, IV. Kleinschmiedg. 3. Josef Zulka (Lehrer d. Ballettsch.), V. Rüdigerg. 16.

Mimikerinnen: Marie Helene Jamrich, III. Daponteg. 7. Sofie Kopetzky, V. Zentag. 49. Hel. Kraus, IV. Gußhausstr. 24. Rosa Schimanek, Em. f. 40jähr. tr. D., VII. Nelkeng. 3.

Koryphäen: Emma Berger. Camilla Lustig. Leopoldine Pohl. Stella Popper.

Entreetänzer. Gustav Buttula. Gustav Neuber.

Ballett-Korps. Herren: *Joh. Agostini. Karl Amon. Christof Baseg. Franz Baumeister. Johann Binder. Rob. Binder. Friedr. Birkmayer. Gustav Blackkolm. Carl Bressiani. Rob. Casson. Phil. Fränzl. Maximilian Hirsa. Josef Kammel. Anton Kopetzky, g. V.-Kr. Otto Lindner. Ludwig Mayer. Rud. Münnich. Wilh. Mytteis. Rud. Reingruber. Karl Rumpel. Jos. Schreitter. Ludwig Verlik. Adolf Winter. Rudolf Winter. Rud. Wunsch. Der mit * Bezeichnete tanzt Solo.

Damen: Anna Arnoscht. Kath. Bisek. Stefanie Buttula. Maria Fiala. Friederike Fruhmann. Marg. Fuchs. Karoline Gerstorfer. Joh. Gründel. Marie Guttmann. Marie Hahn. Leopoldine Hallady. Anna Hanus. Aloisia Hartl. Hel. Hierath. Leopold. Hofer. Marie Holz. Josefine Honauer. Anna Horwath. Leopold. Immervoll. Johanna Jusl. Marie

Kaiser. Bertha Kantner. Marie Keller. Ernestine Kern. Marie Kletzer. Christine Knöpfler. Josefine Kopetzky. Marie Krutiak. Emma Kunz. Marie Lana. Josefa Langer. Joh. Lebel. K. Loitelsberger. Hilda Mandl. Marie Marchal. Anna Michely. Leopold. Mondl. Therese Nowak. Berta Opeck. Anna Ortner. Auguste Pichler. Aloisa Pintner. Elsa Popp. Hermine Prach. Marie Prach. Melanie Reingruber. Rosa Rezabek. Elisabeth u. Theresia Roitner. Marie Rosen. Herm. Rupprecht. Herm. Severin Hedwig Spitz. Ida Stegny. Anna Steinmetz. Marie Steuer. Hel. Strohl v. Strohlendorf. Marie Strohmeier. Olga Theodorovic. Aloisia Uhlir. Rosa Weinrich. Marie Zauner.

Figurantinnen: Karoline Michailowitsch. Wilh Haumayer. Therese Kirschbaum. Emilie Kment. Paula Koschat.

Ballett-Korrepetitoren: Karl Bressani. Leopold Langner. — Ballett-Diener: Ludwig Michely.

Ballett-Schule. Vorstand: Josef Haßreiter (s. artist. Vorstände). Lehrer: Karl Raimund, Ed. Voitus van Hammé (s. Solotänz.). Josef Zulka, Mimiker. Gouvernante: Anna Nekut. Ballettansager: Ludwig Michely.

Orchester-Vorstände. Franz Schalk, Kpllm., XIII. Hügelg. 10. Bruno Walter, Kpllm., XII. Grünbergg. 29. Hugo Reichenberger, Kgl. Bayr. Hofkpllm., IV. Mölllwaldplatz 3. Josef Baier, Fr.-J.-O., Siam. Kr.-O., Belg. Leop.-O., Sp. O. Is. d. K., Pers. S.- u. L.-O., VIII. Florianig. 40 u. Jul. Lehnert, IV. Kleinschmiedg. 1, Ballett-Musdirig.

Konzertmeister: *Arnold Rosé, k. u. k. österr. Kammervirt., Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle, I. Konzertm. u. Solospieler, Oest. Jub.-M., Ital. Kr.-O., Bayr. Ludwm. f. K. u. W., XIX. Pirkerg. 23. *Carl Prill, H. Anh. Hs.-O. Alb. d. B., Bayr. Ludwigsm. f. K. u. W. u. d. H. S.-A.-M. f. K. u. W., Konzertm., Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle, III. Arenbergring 15. Jul. Stwertka, Konzertm., Jub.-Er.-M., Jub.-Hofkr., VIII. Albertg. 26.

Orchester-Mitglieder. I. Violinisten: *Heinr. Rémi. Gustav Hawranek. *Aug. Siebert, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle, s. Jub.-Hofm. *Siegfr. Auspitzer. *Anton Stecher, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle, s. Jub.-Hofm. *H. Kreuzinger, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle, s. Jub.-Hofm. *Joh. Salamon. *Jul. Egghardt, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. s. Jub.-Hofm. *Paul Fischer. Theodor Schwendt, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle, s. Jub.-Hofm. *Josef Klein. Franz Mairecker, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. Oldrich Wawra. *Anton Weiß. Dionis Martens. Josef Karl Schik. II. Violinisten: Victor Robitsek. Carl Jeraj. *Joh. Czapauschek. Alois Herza. *Franz Heinrich, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle, s. Jub.-Hofm. *Joh. Schwegler. *Joh. Klein. *Josef Palm. *Albert Bachrich. *Ignaz Kraft. *Hans Semrad. *Erwin Dengler. *Fried. Engelbrecht. *Carl Pandler. Alois Sachseneder. Paul Künl. Violaspieler: Carl Freith. Rud. Schreiber. *Hans Winter. *Hugo v. Steiner, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle, s. Jub.-Hofm. *Jul. Desing, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. *Raimund Pirschl. *Rud. Strebinger. *Ladislaus Kohut, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. *Franz Jelinek. *Anton Ruzitska. Cajetan Heldenberger. Josef Portele. Violoncellisten: Julius Juneck. Oskar Saubermann. Anton Müller. Rudolf Nilius. Walther Kleinecke. *Franz Schmidt, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. *Franz Klein, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. *Hans Rehn. *Wilh. Jeral. *Friedrich Buxbaum. Kontrabassisten: Franz Moser. *Rudolf Lustig. *Karl Unger. *Rud. Siebert, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle, s. Jub.-Hofm. *Max Dauthage, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. *Rudolf Hrabal. *Otto Stix, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. *Adolf Misek. *Ed. Madenski. Karl Zahradnik. Harfe: Robert Payr. Alfred Holy. Flötisten: Ary Van Leeuwen. *Alois Markl, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. *Gustav Ibener. *Wilh. Sonnenberg. Jacques van Lier. Oboisten: *Rich. Baumgärtel, Mitglied d. k. u. k. Hofkapelle, s. Jub.-Hofm. Armin Tyroler *Joh. Strasky. *Alexander Wunderer. Anton Janbourek. Klarinettisten: Franz Behrends. *Franz Bartolomy, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. *Alois Schmiedl, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. *Karl Schöffmann. Rich. Schiba. Fagottisten: Adolf Billino. Carl Strobl. *Herm. Thaten, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. *Bruno Wesser. *Karl Wittmann, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. Hornisten: *Rud. Vargic. *Franz Moisl. *Herm. Moißl. *Carl Romagnoli. *Carl Stiegler. *Christ. Nowack, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle, s. Jub.-Hofm. *Rud. Reiß. *Emil Wipperich, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle, s. Jub.-Hofm. Anton Stark. Trompete: Otto Fiek. *Franz Roßbach, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. *Adolf Stiegler, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle, s. Jub.-Hofm. *Max Schöniger. Hans Stiegler. *Adolf Wunderer. Posaunisten: *Wilh. Schwaneberg. *Otto Berthold, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle, s. Jub.-Hofm. *Theodor Walde, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle, s. Jub.-Hofm. *Carl Wesecky. Emil Heinemann. Franz Dreyer, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. Tubabläser: Emil Hartmann. Carl Eßmann. Pauker: *Joh. Schnellar, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. Artur Schurig. Eduard Franke. Schlagwerk: Ignaz Hermann. Erich Meller, Mitglied der k. u. k. Hofkapelle. Tambour, Cinellen u. Triangel: *Josef Richter.

Die mit * Bezeichneten sind k. u. k. Hofmusiker.

Bühnen-Musik. Paul Redl, Dirigent.

Bühnen-Musiker. Nicolaus Danner. Franz Branz. Karl Mach. Alb. Mikiska. Joh. Kolin. Franz Kühbacher. Franz Birnbaum. Leop. Oehler.. Joh Hirsch. Heinr. Kratz. Karl Keller. Herm. Riedl. Rud. Frank. Franz Toman. Josef Sandner. Anton Nick. Hans Tyle. Rud. Frank jun. Rud. Zeindler. Franz Probost. Joh. Wunderer. Christof Pöhsl. Musik-Archivar: vakant. Musik-Inspiz.: Jos. Schmidt. Zugeteilt: Jos. Bauer. Instrumenten-Inspiz.: Johann Stübiger. Klavierstimmer: Edmund Eber. Orchesterdiener: Hans Nebel. Joh. Kvapil.

Komparserie. Heinr. Fried, Ober-Inspiz. 3 eng. Statisten.

Technisches Personal. Ferd. Jaschke, Techn. Assist. Robert Hlinak, Inventarführer. Franz Ganter, s. Vkr. u. Albert Eimer, s. Kr. d. Sp. O. Is. d. K., Thmstr. Carl Schneider, Magazinmstr. Karl Smudek, Schnürm. Karl Schwarz, Schnürm. Joh. Spal, Versenkmstr. Heinr. Swoboda (Substitut). Fried. Adamek, Magazinmstr. (Substitut), Sp. Vkr. 2 Vorarbeiter. 4 Vorarbeitersubstit. 1 Diener 37 Arbeiter. 20 Aushilfsarbeiter. Ludwig Canaval, Bel.-Mstr. Josef Hartmann, Bel.-Mstr. (Substitut.). 1 Obermonteur. 2 Monteure. Eduard Wolf u. Leop. Schweiger, Manipulant. d. Elektr. Bel. 12 Bel. 5 Tapez. 1 Tischlermstr. 1 Vorarbeiter. 8 Tischler. 1 Diener. Garderobepersonal: 1 Barettmacher. 1 Schuhmacher. 1 Fleckputzer. 1 Diener 1 Material-Verwahrerin. 1 Wäsche-Verwahrerin. 1 Büglerin. 2 Magazineure m. 2 Geh. und 12 Ankleider. 6 Ankleiderinnen. 4 Zuschneider, 7 Schneider. 5 Schneiderinnen. 1 Manipulantin. 1 Modistin. Friseur: Carl Ewald, k. u. k. Hoffriseur. Gehilfen: Joh. Chert. Carl Ploy. Friseurin: Adele Singer. Gehilfinnen: Marie Köck. Fried. Walter. Requisiten-Personal: Carl Schikaneder, Requisitenmstr. Moritz Pickel, Obergeh. Julius Weigel. Hugo Donatzer, Johann Ostermann, Geh. Mathias Blumauer u. Johann Herr, Waffendiener.

K. u. k. Inspektion des k. k. Hofoperntheater-Gebäudes. Emanuel Ritter von Karajan, k. u. k. Hofgebäude-Inspekt. Ludwig Rissinger, Maschinist. Joh. Edlauer, Wasserleitungs-Aufseher. Unger u. Bartosch, Maschinenheizer. 4 Türsteher. 1 Säuberungsarbeiter. 1 Hausschlosser. 1 Hausmstr. 2 Löschmstr. 1 Feuerzimmermann. 16 Feuerwehrmänner.

Hoftheaterärzte. Dr. Karl Itzinger, Operateur, k. Rat, Krgsm., I. Johannesg. 2. Dr. Artur Ritter Bielka von Karltreu, k. u. k. Hofarzt, VIII. Lange G. 5—7. Dr. D. Benoni, k. u. k. Hofarzt, VII. Schottenfeldg. 25.

Gemeinnützige Anstalten. Das mit Allerhöchster Entschließung vom 23. Dezember 1872 von Sr. k. u. k. Apostol. Majestät allergnädigst genehmigte Pens.-Inst. d. k. k. Hofopernth. hat am 31. Dezember 1910 das 39. Jahr seines Bestehens zurückgelegt. Verwaltungs-Ausschuß: Präsident: Hofrat V. Horsetzky, Ritter v. Hornthal, Kanzlei-Dir. d. k. u. k. General-Intendanz d. k. u. k. Hofth. Vize-Präsident: Dir. Hans Gregor. Statutenmäßige Ausschußmitglieder: Hofzahlamtskontr. Franz Schletzer. Amtssekr. Przistaupinsky. Oberreg. Stoll. Adjunkt Graf. Ersatzmänner: Hofzahlamtskontr. Boller. Rechnungsrevident Vernouille. Rechnungsrevident Emil Jakoby. Chordir. Luze. Bühnen-Inspekt. Bennier. Kpllmstr. Bayer und von den Mitgliedern des k. k. Hofopernth. gewählte männliche Vertreter der verschiedenen Gruppen des k. k. Hofopernth.-Personals, die Herren: Hubert Leuer, Arthur Preuß, Carl Raimund, Ferd. Rathner, Thomas Koschat, Georg Haan, Rud. Winter, Rud. Münnich, Alois Markl, Franz Heinrich, Carl Schwarz, Josef Hartmann. Instituts-Sekretär: Louis Przistaupinsky. 645 aktive Teilnehmer und Mitglieder, 410 Personen erhalten Pensionen oder Unterstützungen von diesem Institute.

Pensions-Verein des k. k. Hofopern-Theaters (gegründet ab 1. Januar 1905), mit Genehmigung des k. k. Ministeriums des Innern vom 18. Januar 1905 Z 1853. Präsident: Hofrat V. Horsetzky, Ritter v. Hornthal Ausschuß-Mitglieder: (Vize-Präs.). Aug. Stoll. Alois Przistaupinsky, Rud. Hofbauer. Rud. Reingruber. Leop. Pokorny. Ignaz Hermann. Paul Redl. Ersatz-Mitglieder: Franz Schletzer. Ferd. Graf. Viktor Madin. Joh. Binder. Rud. Krieger. Alois Sachseneder. Franz Tomek.

Genossenschafts-Mitteilungen. Der Ortverband zählt 130 Mitglieder der Pensionsanstalt; davon gehören 1 Mitglied der Sterbekasse, 1 Mitglied der Genossenschaft u. 3 Mitglieder der Witwen- u. Waisen-Pensionsanstalt an. Ortausschuß: Hugo Reichenberger, IV. Möllwaldpl., Obm. Leop. Keller, Obm.-Stellv. Hubert Leuer, Schriftf., VII. Burgg. 104. Lor. Corvinus, Schriftf.-Stellv., III. Arenbergring 8. Jul. Rudolph, Kass., XVIII. Ferrog. 40. Benedikt Felix, Kass.-Stellv., XVII. Hernalser Gürtel 41.

Wiener Zeitungen. (Besuche verbeten.) Deutsche Zeitung. Deutsches Volksblatt. Extrapost, Montagszeitung. Figaro. Fremdenblatt. Illustriertes Wiener Extrablatt. Montags-Revue. Morgenpresse. Musik- u. Theater-Rundschau. Neue Freie Presse. Neueste Nachrichten. Neues Wiener Extrablatt. Neues Wiener Journal. Neues Wiener Tageblatt. Oesterr. Illustrierte Zeitung. Oesterr. Volkszeitung. Die Reichswehr. Sonn- u. Feiertags-Courier. Montag-Frühblatt. Wiener Allgemeine Zeitung. Wiener Sonn- u. Montags-Zeitung. Wiener Tagblatt. Wiener Zeitung und Abendpost. Arbeiter-Zeitung. Die Zeit.

III. Apollo-Theater.

Eigentümer u. Direktor. Ben Tieber, Apollo-Theater, VI. Gumpendorfer Str. 63 u. 63a, VI. Kaunitzg. 2 u. 4, führt die Oberregie.

Kommerzielle Leitung. Ernst Barteau, VI. Linieng. 4.

Bureau. Franz Suttner, Dir.-Stellv., Bureauch. u. Sekr., Off.-Dz., Krdm., Jub.-Er.-M., Mil.-Jub.-Kr., XVI. Lerchenfelder Gürtel 57. Alfred Schik v. Markenau, Dramat. u. Preßleiter, VI. Gumpendorfer Str. 63a. Leopold Alexander, artist. Beamt., VI. Uferstr. 22. Karl Fleischner, Hauptkass., VI. Kaunitzg. 2. Franz Kretschy, Oberbuchhalter, VIII. Daung. 3. Sigm. Bauer, Buchhalt., Mariahilferstr. Gustav Miksic, Buchhalt. u. Kontroll., XVIII. Scheibenberger Str. 42. Toni Fischer, Korresp., VII. Bernardg. 31. Andreas Schild, Archivar u. Inspiz., Schelleing. 41. Anselm Hirsch, Kanzlist, Oberbillett. u. Kastel., VI. Kaunitzg. 4.

Kasse. Hermann Heller, XX. Mathildenstr. 3, u. F Eleonore Spitzer, V. Margaretenhof 1.

Regie. Wilh. Hopp, Oberreg., XIII. Saitlangstr. 3. Ludwig Wallno, Reg., VI. Magdalenenstr. 72. Wilh. Eckstein, I. Kpllm., VI. Uferg. 18. Erwin Friedewald, Konzertm., IV. Mariahilferstr. 189. Marie Neubauer, Souffl., VI. Bauerg. 5.

Theaterärzte: Dr. Wilh. Spieler, III. Löweng. 35. Dr. Otto Schey, VII. Stiftg. 21.

Rechtskonsulenten: Dr. Max Diamant, I. Börseg. 6. Dr. Viktor Rosenfeld, I. Wipplinger Str. 21.

Darstellende Mitglieder.

Operette. Herren: Henry Berg, II. Vorgartenstr. 94. Eugen Günther, IX. Währinger Str. 26. Emil Guttmann, VIII. Laudong. 67. Wilhelm Hopp (s. Oberreg.). Charles Jirka, V. Gußhausstr. 9. Mathias Olschinski, XV. Klementineng. 27. Josef Schulda, VI. Gumpendorfer Str. 65. Josef Viktora, I. Opernring 23.

Damen: Bogia Horska, VI. Gumpendorfer Str. 63. Polly Koß, VIII. Laudong. 67. Josefine Schwarz, VI. Mollardg. 25. Anny Wünsch, IV. Hauptstr. 20.

Ballett. Prof. Julius Singer, II. Praterstr. 50. Poldi Bauer. Anny Bijon. Mizzi Dolinski. Elli Dutzmann. Hansi Franta. Jenny Hilfreich. Rosa Haas. Mizzi Lasto. Grete Mayer. Rosi Putz. Karoline Rezac.

Chorpersonal. Herren: Louis Fröhlich. Fritz Koch. Etienne Martin. Robert Roland. Adolf Spitzer. Josef Werner.

Damen: Fritzi Frey. Grete Gläser. Hermine Grunwald. Mary Kopetzky. Mary Pakosta. Mizzi Rauwetz. Henriette Richter. Emma, Käthe u. Mizzi Ripa. Lola Roland. Else Rose. Dina Schmidt. Selma Waldeck.

Orchester. 27 Musiker.

Technisches Personal. Viktor Eckert, Thmstr. Karl Rada, Maschm. m. 10 Geh. Firma Hermann Burghart & Friedrich Frank, Dekmal. Adolf Deimel, III. Barichg. 17, Bel.-Inspekt. August Kraus, Bel.-Inspekt.-Stellv. Jos. Tränkler, Operateur m. 4 Geh. Franz Nitsche, Obergard. Rosa Dwornik, Obergard. m. 4 Geh. Adolf Dombrowsky u. F, Frif. m. 2 Geh. 1 Tapez. 1 Heizer. 4 Tag- u. Nachtwächter, 8 Kehrfrauen.

Auditoriumdienst. A. Hirsch, Oberbilletteur m. 2 Logenmstr. 16 Billetteure. 9 Hydrantenwächter. 9 Türsteher. 14 Publikum-Gard. 8 Toilettefrauen. 4 Portiers.

IV. Arbeiterheim-Theater.

(Das Th. faßt 1200 Personen. Spielzeit: 1. September 1911 bis 1. Mai 1912.)

Eigentümer. Arbeiterheim, Favoriten.

Vorstand. Franz Feilenreiter, X. Dampfg. 8.

Direktion. Carl v. Rémay, X. Dampfg. 1, führt die Oberregie u. die Reg. d. L., d. P. u. Optte.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Alfred Krafft, Reg. d. Tr., X. Quellenpl. 2. Carl Lampe, Reg. d. Sch., XI. Laxenburger Str. 8—10. Carl List, I. Kpllm., II. Molkereistr. 3.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ferdinand Inzinger, Bibl., X. Humboldtg. 28. Carl Fehndrich, Inspiz., XVIII. Schopenhauerstr. 65. Ludwig Baumgartner, Souffl., XVI. Grundsteing. 44. Alois Kraus, Thdien., X. Laxenburger Str. 8—10.
Rechtskonsulent: Dr. Friedrich Frei, I. Helferstorfferg. 3.
Theaterarzt: Dr. J. Rosenthal, V. Castellig. 3.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rudulf Binder, Ober Laa. Willy Czapp, XVI. Klosterneuburger Str. 50. Gustav Dworschak, XV. Herklotzg. 25. Carl Fehndrich (s. Inspiz.). Niki Fiedler, III. Kleistg. 30. Ferdinand Inzinger (s. Bibl.). Hugo Juhn, IV. Starhemberggg. 43. Alfred Krafft (s. Reg.). Carl Lampe (s. Reg.). Willy Lichtenberg, II. Obere Donaustr. 5. Phillipp Müllner, XVI. Brunneng. 45. Carl v. Rémay (s. Dir.). Adolf Schönthal, I. Herrngasse 8. Hans Thann, X. Keplerpl. 8. Otto Wertheimer, I. Kohlmesserg. 4.

Damen: Eugenie Burger, X. Dampfg. 1. Elly Demmel-Sekler, IX. Pflugg. 5. Josephine Gaitner, X. Laxenburger Str. 8—10. Katharine Gasser, III. Gürtelstr. 17. Marie Harte, VI. Frankenbergg. 7 Poldi Hütter, X. Favoritenstr. 126. Milly König, VI. Kaunitzg. 12. Erna Melé, XVII. Geblergasse 7. Grete Norbert, IX. Sobieskyg. 25. F Fanny v. Rémay (a. G. f. d. S.), X. Dampfg. 1. Theresia Schulda, VI. Gumpendorfer Str. 65. Wilhelmine Seibert, X. Antonpl. 24. Paula Waldau, XVIII. Währinger Gürtel 21. Lily Weidner, VII. Stiftg. 31.

Kinderrollen. Lina Burg. Clara Beran. Marie Trübenbach.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 16 Mitglieder.

Technisches Personal. Franz Kossa, Th.-Inspekt. Josef Häusler, Thmstr. m. 4 Geh. Emil Eichenrohr, Dekmal. m. 1 Geh. Josef Wostoupal, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Rudolf Bruneder, Obergard. m. 2 Geh. Anna Zöchlin, Obergard. m. 1 Geh. Alois Blaas, Fris. m. 1 Geh. Franz Sonntag, Requis. m. 1 Geh. Josef Grübler, Tapez. m. 1 Geh.

Neuheiten. Elga. John Gladdes Ehre. Geisha. § 111. Ninettens Hochzeit. Jakob, der Letzte von Altenmoos. Eine neue Zeit. Drahtlose Telegraphie. Himmel auf Erden. Seine Kleine. Freie Ehe. Glück bei Frauen. Kleine Vulkan. Raskolnikoff. Staatsanwalt Alexander.

V. K. k. priv. Carl-Theater.

II. Praterstraße. (Fernsprechnummern: Direktion: 12 140, Kasse: 15 495.)
(Das Th. wurde eröffnet am 10. Dezember 1847 und faßt 1200 Personen.
Spielzeit: 1. September 1911 bis 31. Mai ev. Ende Juni 1912.)

Eigentümer. Die Carlschen Erben.

Direktion. Sigmund Eibenschütz, II. Stefaniestr. 1 (Fernspr. 20 658).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Wallner, Oberreg. u. Dir.-Stellv., II. Stefaniestr. 12. Carl Schöpfer, Reg., IV. Luiseng. 13. Fritz Wilczek, Inspekt.-Reg. u. Ober-Inspiz., II. Wolfgang-Schmälzl-G. 24. Josef Holzer, II. Ausstellungsstr. 19 u. Oscar Seibt, II. Ennsg. 5, Kpllm. Joh. Keplinger, Kpllm. u. Chordir., II. Kronprinz-Rudolf-Str. 3. Otto Böhm, Konzertm. Poldi Sonnenfeld, Harfe.

Bureau, Inspektion und Kasse. Moriz Löwe, Dir.-Sekr., II. Tempelgasse 4. Franz Repka, Bibl., III. Custozzag. 3. Franz Zemene, Inspiz., VIII. Tigerg. 22. Anna Göttler, Souffl., II. Stuwerstr. 18. Rosa Hippelsberger, Buchh., IX. Türkenstr. 21. Charles Barth, Hauptkass., II. Pfefferg. 1. Gusti Hirsch u. Anna Meister, Kass. Alois Selig, Kontr., XIX. Krottenbachstr. 54. Ernst Großwendt, Inspekt., II. Praterstr. 31. Karl Baumgarten, Thdien., II. Hedwigg. 4. Anton Ueberlacher, Orch.-Archivar, II. Kronprinz-Rudolf-Str. 26.
Rechtskonsulent: Dr. Adolf Grünbaum, I. Riemergasse 9.
Theaterarzt: Dr. W. Frieser, II. Taborstr. 30.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Karl **Blasel**, IV. Rainerpl. 8. Franz **Czasta**, XVIII. Hernalser Hauptstr. 43. Karl **Göttler**, II. Stuwerstr. 18. Carl **Hartl**, II. Am Tabor 22. Josef **König**, III. Löweng. 32. Rudolf **Kumpa**, II. Praterstr. 48. Franz **Luef**, II. Praterstr. 26. Bruno **Malden**, II. Zirkusg. 33. Rudolf **Schönwiese**. Karl **Schöpfer** (s. Reg.). Hans **Skoumal**, V. Margaretenstr. 134. Willi **Strehl**, XIII. Anton-Langer-G. 30. Ad. **Teichler**, II. Taborstr. 22. Rich. **Waldemar**, V. Schönbrunner Str. 41. Gustav **Werner**, II. Tempelg. 6. Fritz **Wilczek** (s. Ober-Inspiz.). Erich **Zeisl**, II. Kaiser-Josef-Str. 42.

Damen: F Olga **Barco-Frank**, II. Nordbahnstr. 38. Gisa **Bund**, IV. Paniglg. 17. Amalie **Carneri**, II. Praterstr. 54. Mila **Delorm**, IX. Lichtensteinstr. 83. Grete **Dierkes**, IV. Kettenbrückeng. 12. Lilly **Götze**, XII. Schwenkgasse 21. Lea **Gregor**, II. Wolfgang-Schmälzl-G. 24. Alexandrine **Halme**, III. Krieglerg. 4. Frieda **Hofer**, II. Blumauerg. 11. F Dora **Keplinger-Eibenschütz**, II. Stefaniestr. 1. Littl **Koppel**, II. Unt. Augartenstr. 1a. F Therese **Löwe**, V. Mühlg. 24. Grete **Ly**, II. Taborstr. (Zentral-Hotel). Mizzi **Roalith**, II. Nordbahnstr. 38. Clara **Smith**, VI. Kaserneng. 12. Olga **Stick**, II. Taborstr. 49. F Leopoldine **Wilczek**, II. Wolfgang-Schmälzl-G. 24. Annie **Zeilinger**, III. Ob. Weißgärberstr. 7. F Mizzi **Zwerenz**, III. Löweng. 32.

Kinderrollen. Kl. Brandweiner. Kl. Herzfeld. Kl. Meisl.

Ballett. Louise Fischer u. Annie Wierer, Solotänz.

Chorpersonal. Herren: Otto Bernfeld. Bruno Boncini. Jos. Branner. Hans Fuchs. Josef Goldberger. Carl Hartl. Carl Holly. Franz Luef. Herm. Malden. Max Mestler. Moritz Meyer. Artur Neumann. Arnold Rosin. Hermann Schrager. Hans Skoumal. Adolf Teichler. Paul Trieger. Salo Wachmann. Artur Weininger. Franz Zemene. Artur Zwicker.

Damen: Amalie Altmann. Marie Balog. Hansi Colona. Henriette Dänemark. Mila Delorm. Emmy u. Jenny Eckert. Paula Ernst. Luise Fischer. Lilly Götze. Lea Gregor. Alexandrine Halme. Fritzi Hamburger. Mizzi Hareiter. Hel. Heller. Laura Hochhauser. Rosa Küzma. Laura Kutschera. Hannsi Laßlo. Caroline Mayerseidl. Lilly Mignon. Emilie Schäffer. Josefine Scheitl. Clara Smith. Hermine Spießß. Olga Stick. Caroline Süßmandl. Louise Teloni. Paula Waldenburg. Anny Wierer. Anna Wyjoczansky.

Orchester. 42 Mitglieder.

Technisches Personal. Ludwig Baum, Thmstr. m. 14 Geh. Herm. Burghardt u. Frank, Dekmal. m. 10 Geh. Karl Habersohn, Schnürm. m. 8 Geh. Franz Kraus, Bel.-Inspekt. m. 6 Geh. Leop. Reinisch, Elektrik. m. 4 Geh. Leop. Holubetz, Obergard. m. 5 Geh. Agnes Klein, Obergard. m. 6 Geh. Eduard Edler v. Schüttenkopf, Fris. m. 4 Geh. Emilie Kistel, Fris. m. 4 Geh. Ludwig Singer, Requis. m. 2 Geh. Franz Frisch, Tischler m. 4 Geh. Ludwig Dupetz, Tapez. m. 2 Geh.

Gäste. Hubert Marischka. Suzanne-Desprès mit Ensemble.

Neuheit. Kleine Freundin. Alt-Wien.

VI. Colosseum.

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Dezember 1898 und faßt 1300 Personen. Spielzeit: 1. September 1911 bis 30. April 1912.)

Eigentümer. Kommanditgesellschaft **Roth & Co.**

Pächter und Direktor. Louis **Mittler**, IX. Nußdorfer Str. 4, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Rud. **Wallno**, Oberreg., IX. Nußdorfer Str. 4. Viktor **Wallno**, Reg., IX. Nußdorfer Str. 4. Adolf **Gisser**, I. Kpllm. Julius **Singer**, Ballettm., II. Praterstraße.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hans **Schulhof**, Bureauch., IX. Nußdorfer Str. 4. Alfred **Deutsch-German**, Dramat., IX. Eiseng. 2. Rud. **Wallno**, Sekr., IX. Nußdorfer Str. 4. Karl **Karwanek**, Bibl., XVIII. Währinger Straße 139. Max **Weintraub**, Souffl. Julius **Tropp**, Tageskass., XVIII. Theresieng. 33. Richard **Oellacher**, Abendkass., VIII. Lerchenfelder Straße. Peter **Scher**, Kontr., IX. Nußdorfer Str. 4. Joh. **Pikner**, Thdien.-Inkass. XVII, Klopstockg. 46.

Theaterarzt: Dr. Rud. **Mittler**, IX. Nußdorfer Str. 20.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Karl Schauer, II. Rueppg. 7. Turl Wiener, XVIII. Glanzingg. 16. Hugo Wieser.

Damen: Anny Calice, XVIII. Gentzg. 19. Lina Griebl. Marta Marlow. A. Norden. Marie Rainer.

Orchester. 22 Mitglieder.

Technisches Personal. 1 Thmstr. m. 5 Geh. Franz Hais, Dekmal. Andreas Sandhöfner, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. 1 Obergard. 1 Gard. 1 Requis. 1 Tapez.

VII. Deutsches Volkstheater.

VII. Neustiftgasse 1.

(Fernspr.: Nr. 31036 u. 31037).

(Das Th. wurde eröffnet am 14. September 1889 und faßt 1901 Pers. Spielzeit: Ganzjährig mit zweimonatigen Ferien bei Fortbezug der Gage.)

Eigentümer. Der Verein des Deutschen Volkstheaters in Wien, gegr. 1887.

Komitee. Ferd. Fellner, Architekt, k. k. Oberbaurat, R. d. Fr.-J. O., Präsident, IX. Serviteng. 7. Felix Fischer, Kais. Jap. Generalkonsul, Fabrikant, I. Vizepräsident, IV. Brucknerstr. 4. Dr. Rob. Steinhauser, II. Vizepräsident, I. Wipplinger Str. 38. Rich Martin, Sekr., III. Heingasse 15. Karl Zimmermann, Fundusverwalter, III. Gensaug. 43.

Direktion. Adolf Weiße, Rkr. d. k. öst. Fr.-J. O., VI. Magdalenenstr. 36, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Leopold Kramer, Oberreg., I. Rathausstr. 15. Viktor Kutschera, VII. Neustiftg. 17, Adolf Steinert, XIX. Gebhardtg. 8 u. Willi Thaller, VII. Westbahnstr. 27, Reg. Karl Hieß, I. Kpllm., VI. Webgasse 11. Karl Hofmeister, Orch.-Dir., VII. Neustiftg. 16.

Bureau, Inspektion und Kasse. Anton Geiringer, Sekr., Kassenverw. u. Direktions-Stellv., I. Johannesg. 14. Schriftsteller Heinr. Glücksmann, Dramat., IX. Grüne-Tor-G. 12. Regina Bardach, II. Stefaniestr. 10 u. Therese Klinger, II. Gr. Mohreng. 35, Dir.-Adj. Otto Veit, Bibl., Oekon. u. Insp.-Reg., VIII. Stolzenthaler Gasse 1. Emil Kraus, Buchh., VIII. Hammerlingpl. 2. Sigmund Lehner u. Rich. Menges, Inspiz. F Lina Karban, Souffl. F Rosa Neubach-Kirschner, Souffl. Moritz Schapira, Tag.-Kass. Adolf Hoyer, Abend-Kass. Emil Pick, Tag.- u. Abd.-Kass. Franz Wiedl, Kontr. Theod. Habel, Inspekt. Carl Posch, Kastel. Josef Prewratil, III. Krumg. 7 u. Leopold Wokann, VIII. Neudeggerg. 16, Thdien. Franz Fritsch, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Heinr. Löwy, Hof- und Gerichtsadvokat, III. Ozeltg. 1.

Theaterarzt: Dr. Ludwig Boer, I. Nibelungeng. 11.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Anton Amon, VII. Kaiserstr. 60. Paul Askonas, VII. Westbahnstr. 27—29. Louis Böhm, XVIII. Währinger Str. 98. Hugo Brady, I. Schulerstr. 18. Anton Edthofer, VIII. Albertg. 6. Karl Ehmann, VI. Stumperg. 11. Jaro Fürth, VIII. Lerchenfelder Str. 48. Karl Günther, VIII. Lerchenfelder Str. 54. Edmund Heding, VII. Stollg. 4. Eduard Heß, VIII. Lerchenfelder Str. 44. Max Höller, VII. Kircheng. 40. Hans Homma, VII. Siebensterng. 2. Walter Huber, VIII. Josefstädter Str. 16. Cornelius Kirschner, VII. Breite G. 12. Wilh. Klitsch, VII. Bandg. 32. Leop. Kramer (s. Oberreg.). Victor Kutschera (s. Reg.). Hans Lackner, IV. Hotel Viktoria. Rudolf Leyrer, I. Grillparzerstr 14. Ferdinand Onno, XIII. Fichtnerstr. 7 Wilh v. Preu, V. Mauthansg. 5. Georg Russek, I. Friedrichstr. 2. Fritz Schönhof, VII. Neustiftg. 20. Alfred Schreiber, H. S. Jub.-M., Cob. Gotha Carl-Ed.-V.-M., VIII. Lerchenfelder Str. 45. Josef Strahl, VIII. Tigerg. 13. Willi Thaller (s. Reg.). Otto Veit (s. Inspekt.-Reg.). Theodor Weiß, VII. Burgg. 22. Adolf Weiße (s. Dir.).

Damen: Maria Athan, XIX. Heiligenstadter Str. 3. Zerline Balten, III. Marokkanerg. 13 Käthe Ehren, VIII. Lange G. 5—7. Lotte Erol, II. Tabor-

straße 51. F Else Förty, IX. Severing. 5. F Elsa Galafrés, VII. Neustiftg. 13. F Jos. Glöckner, I. Rathausstr. 15. Käthe Hannemann, IV. Möllwaldpl. 2. Amélie Hermanotti, VIII. Buchfeldg. 2. F Alice Hetsey-Holzer, VI. Wallg. 25. Rose Karin-Krachler, I. Herreng. 2. Mizzi Krafft, VIII. Josefstädter Str. 46. Annie Mastné, VII. Richterg. 1. F Ernestine Nemé, VIII. Piaristeng. 15. Mizzi Pellar, VI. Gumpendorfer Str. 41. F Charlotte Pohl, VIII. Schlösselg. 2. Else Raeder, VI. Wallg. 26. Hedwig Reinau, IX. Alserstr. 32. Alice Rohde. Annie Rosar, VIII. Josefstädter Straße 9. Pauline Schweighofer, VII. Neustiftg. 31. F Kathi Thaller, VII. Neustiftg. 31. F Betty Ullerich, IX. Porzellang. 18. Charl Waldow, IV. Schäfferg. 17. Magda Wessely, II. Valeriestr. 46.

Kleine Rollen. Herren: Paul Berg. Dr. Arnold Czempin. Theodor Fried. Josef Gerhard. Karl Göttler. Theodor Grieg. Siegmund Lehner (s. Inspiz.). Robert Lessen. Richard Menges (s. Inspiz.). Johann Nowak. Felix Pongracz. Franz Prankl. Rud. Sowars.

Damen: F Caroline Dorn. Louise Eder. Helene Falk. Leopoldine Hofbauer. Mizzi Nagel. Mizzi Pongracz. Sophie Walla.

Kinderrollen. Kl. Wokann I u. II. Kl. Wurzel. Kl. Zimmermann I, II u. III.

Chorpersonal. 11 Herren, 7 Damen. **Orchester.** 21 Mitglieder.

Technisches Personal. Josef Kunesch, Thmstr. m. 16 Geh. Franz Schallud, techn.-artist. Oberinspekt. u. Dekmal. Andreas Anderson, Schnürm. Theodor Habel, Haus- u. Bel.-Inspekt. Franz Seichter, Elektrik. Johann Schleiffer, Obergard. m. 6 Geh. F Berta Razim, Gard.-Inspekt. m. 10 Geh. Eustachius Grudzinsky, Fris. m. 2 Geh. F Betty Bollmann, Fris. m. 1 Geh. Josef Schönfeld u. Franz Meslau, Requisitmstr. m. 4 Geh. Franz Straka, Tischler. Rud. Ehrlich, Tapez. 8 Kehrfrauen. 4 Heizer. 4 Mann Hausfeuerwehr.

Gestorben. K. k. Oberbaurat Ed. Kaiser, früh. I. Vizepräs. des Vereins des Deutschen Volksth. Heinrich Fricke. Robert Kral.

Gäste. Emmerich Reimers. Georg Reimers. Julie Serda.

Neuheiten. Festtage. Dritte Eskadron. Herren Beamten. Kleine Schokoladenmädchen. Kleine Herrgott. Törichte Jungfrau. Anatol. Glaube u. Heimat. Unbekannte Tänzer. Wunder des Beatus. Heilige Hain. Gardeoffizier. Mesallianz. Rampe. Engel. Einsame Menschen. Zwillinge. Stärkere. Mein erlauchter Ahnherr. Despot des Glücks. Anathema. Papa. Tod des Tristan. Kloster. Vor dem Sündenfall. Um eine Seele. Puppenspiel.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Leop. Kramer, Obm. Otto Veit, Schriftf. Rud. Leyrer, Kass. Anton Amon u. Alice Hetsey-Holzer, Beis. Zirka 40 Mitglieder der Pensionsanstalt, 2 der Witwen- und Waisen-Pensionsanstalt, 3 der Sterbekasse.

Bemerkenswertes. Die Verwaltung der Pensionsanstalt wird von einem Ausschuß, bestehend aus 10 Mitgliedern, besorgt, und zwar von den Herren: k. k. Kommerzialrat Moritz Pflaum, Vorsitzender; kais. Rat Ernst R. v. Boschan, Dr. Adolf Daum, Hof- u. Gerichtsadvokat, Kais. Jap. Generalkonsul Felix Fischer, Oberbaurat Ferd. Fellner, Dir.-Stellv. Ant. Geiringer, Reg. Vict. Kutschera, Dir. Ad. Weiße, Dr. Rob. Steinhauser, Theod. Weiß u. Reg. Hans Homma. Revisoren: Ant. Amon u. Georg Russek.

Der Pensionsfonds des Deutschen Volkstheaters in Wien besteht seit 1. Sept. 1893. 1. Mitgliederzahl: 91 Mitglieder. 2. Pensionierung und Pensionshöhe: Nach fünf Jahren ist man pensionsberechtigt. Die Höhe der Pension ist nach fünf Jahren 40 Prozent eines Drittels der Durchschnittsgagen bis zu einer Maximalgage von 10 800 Kronen. Beispiel: Bei einer Jahresgage von 6000 Kronen erhält man nach fünf Jahren 40 Prozent eines Drittels, also 800 Kronen Pension. 3. Vermögen der Anstalt über 500 000 Kronen. 4. Beiträge: Jahreserfordernis 21 716 Kronen. Davon tragen Direktion und Verein 10 000 Kronen, das übrige zahlen die Mitglieder je nach Alter und Gage, als Minimalpension wurde laut Beschluß der Betrag von 400 Kronen gesetzt.

VIII. Hölle.

(Das Th. wurde eröffnet am 6. Oktober 1906 und faßt 400 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1911 bis 1. Mai 1912.)

Eigentümer und Direktion. Leopold Natzler, VI. Magdalenenstr. 14. Sigmund Natzler, VI. Fillgrader Gasse 12; letzterer führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Julius Brandt, Oberreg., IV. Hotel Triest. Otto Weber, I. Kpllm., IX. Währinger Str. 113. Carl Janda, II. Kpllm., VI. Gumpendorfer Str. 126. Hans Ruschitzka, Musdir., im Th.

Käthe Müller, Harfe, VI. Magdalenenstr. 20. Alfred Rathner, Ballettm., k. k. Hofoper.

Bureau, Inspektion und Kasse. Josef Meißner, Bureauch., IV. Mühlgasse 6. Alex. Engel, Dramat, Neues Wiener Journal. Morris Weiß, Sekr., I. Getreidemarkt 10. Rud. Freiberg, Inspiz., VI. Gumpendorfer Str. 35. Anna v. Wahlé, VI. Kollergerng. 1. Alfr. Beck, Kass. Theod. Giesauf, Inspekt., im Th. Jos. Würstlein, Kastel, im Th. Jos. Graffl, Thdien., im Th.

Rechtskonsulent: Dr Adolf Altmann, Hof- u. Ger.-Advokat, I. Wipplinger Str. 20. Theaterarzt: Dr. Adolf Stein, IV. Wienstr. 19.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Julius Brandt (s. Oberreg.). Rud. Freiberg, VI. Gumpendorfer Str 35. Fritz Grünbaum, IV. Schleifmühlg. 14. Leopold u. Sigmund Natzler (s. Dir.). Rob. Nelton, XV. Felber Str. 14. Max Willenz, II. Hammer-Purgstall-Str. 1.

Damen: Milda Breiten u. Regine Burghardt, VI. Köstlerg. 16. Else Gebauer, IV. Margaretenstr. 41. Ella Hellway-Bibo, I Pension-Central. Minni Schwarz, IV. Mühlg. 22. Beate Seldorf, II. Praterstr. 66.

Orchester. 18 Mitglieder.

Technisches Personal. Frz. Wilhelm, Thmstr. m. 3 Geh. Ferd. Moser & Cie., Dekmal. m. 6 Geh. Paul Pusemann, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Josef Graffl, Obergard. 2 m. Geh. Katharina Hiller, Gard. m. 2 Geh. Georg Haßler, Fris. m. 2 Geh. Kathi Frank, Fris. Leop. Brückner, Requis. Josef Ornstein, Tapez. Johann Geßl, Hofgärtner m. 3 Geh.

Gast. Theodor Francke.

Neuheiten. Paris, der gute Richter. Mona Lisa. Selige Oktave. Polterabend. Drama im Grisettenviertel. Georg lebt. Johannisnacht. Weiße Fahne. Pierrots Liebesabenteuer. Notausgang.

IX. Intimes Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1902 und faßt 400 Personen. Spielzeit: 1. September 1911 bis 31. Mai 1912.)

Eigentümer. Adolf Schwarz.

Direktion. E. Richter-Roland, II. Praterstr. 24 (T 14 480), führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Emil Aman, II. Stuwerstr. 10, u. Meno Anthony, II. Hotel Athenes, Reg. d. Sch. u. L.

Bureau, Inspektion und Kasse. Siegfried Perl, Bureauch., IX. Pfluggasse 10. Fritz Telman, Dramat., I. Neuthorg. 10. Leopoldine Galle, Sekr., II. Obere Donaustr. 10. Hans Walter, Inspiz. d. Sch., II. Stuwerstr. 9. Otto Pokorny, Souffl. d. Sch., II. Stuwerstr. 10. Josefine Richter, Kass. Johann Warhanik, Kastel., im Th.

Rechtskonsulent: Dr. Hugo Flesch, I. Vorlaufstr. 4.

Theaterarzt: Dr. Alex. Singer, II. Rothensterng. 15.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Emil Aman (s. Reg.) Meno Anthony (s. Reg). Rudolf Bach, I. Opernring 11. Otto Felix, IV. Engelg. 4. Paul Mahr, VIII. Florianigasse 21. Emil Richter-Roland (s. Dir.). Konrad Stieber, XII. Wolfganggg. 20. Hans Walter (s. Inspiz.).

Damen: Steffi Acker, X. Rothenhofg. 106. Frieda Helldorf, I. Fleischmarkt 3. Maria Hübl, IX. Wieseng. 22. Hel. Kirchhofer, VIII. Zigerg. 3. Olga Leonhardt, VI. Gumpendorfer Str. 111. Marie Raimann, II. Stuwerstraße 10. Alma Sorel, XIII. Hietzinger Kai 117. Nelly Tomaschek, VI. Magdalenenstr. 70. Mizzi Witra, II. Hotel Continental.

Kinderrollen. Fritzi Brett.

Technisches Personal. J. Waldner, Thmstr. m. 3 Geh. Franz Haiß. Dekmal. m. 1 Geh. Andreas Hoppe, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Anna Grüner, Gard. F Schumann, Fris. m. 1 Geh. Anna Zalovetz, Requis. m. 1 Geh.

Abgegangen. Otto Burian. Rich. Godai. Hans Moser. Heinz Machold. Mela Kennedy. Edith Siegwart. Rosl Neuwirth. Paula Waldau.

Neuheiten. Billiges kleines Heim. Debüt. Rote Tim. Rosa Papier. Er schläft. Probe. Tüchtiges Mädchen. Revanche. Geflirt. Sie macht sich selbständig. Rache ist süß. Leuchtfeuer. Wenig Musik. Weiberrätsel. Idial. Er. Bis hierher u. nicht weiter. Pariser Ehen. Moderner Don Juan. Schwache Stunde. Pariser Stubenmädchen. Gastfreundschaft. Scheidungssouper. Schüchterne Louis. 15 Tropfen. O weh — ein Bébé.

X. Johann-Strauß-Theater.

(Das Th. wurde erbaut nach den Plänen des Architekten Eduard Prandl durch die Architekten und Hofbaumeister Kupka und Orgelmeister mit einem Kostenaufwand von 2 Millionen Kronen und eröffnet am 30. Oktober 1908; es faßt 1200 Personen.
Spielzeit: 1. September 1911 bis 30. Juni 1912.)

Eigentümer. Leopold Müller.

Vorstand. Betriebsgesellschaft Johann-Strauß-Theater m. b. H.

Direktoren. Leop. u. Erich Müller, IV. Mayerhofg. 12, führen die Oberregie; letzterer zugl. Dir. des Kurth. in Bad Ischl.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Karl Bastars, Reg., XVI. Neulerchenfelder Str. 9. Alois Dostal, I. Kpllm., IV. Favoritenstr. 48. Karl Robrecht, II. Kpllm., IV. Florag. 4. Robert Faltin, Chordir., VI. Magdalenenstr. 62. Hans Hachla, Konzertm., X. Bucheng. 90. Fanny Nowack, Harfe. Julius Singer, Ballettm., II. Praterstr. 50.

Bureau, Inspektion und Kasse. Louis Faltitschek, Bureauch., IV. Karlsg. 18. Hermine Popper, Sekr., II. Czerning. 4. Julius Moser, Inspiz, XII. Vierthalerg. 6. Anton Wild, Souffl., IV. Anzengruberg. 11. Anna Nedomansky, III. Beatrixg. 4 u. Josefine Micheroli, III. Hörnesg. 13, Kass. Robert von Schiwitzhofen, Inspekt. Franz Radler, Kastel., XVII. Hernalser Hauptstr. 89. Rich. Kroner, Thdien., V. Siebenbrunneng. 69. Oskar Mehner, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Hugo Schulz, I. An der Hulben 1.

Theaterärzte: Dr. Emil Fuhrmann, IV. Waaggasse 12. Dr. Jaques Löwensohn, II. Lilienbrunng. 2.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Karl Bastars (s. Reg.). Carlo Böhm, VII. Bandg. 2. Max Brod, II. Untere Augartenstr. 34. Fred Carlo, IV. Wiedner Hauptstr. 55 Erich Deutsch-Haupt, V. Margaretenstr. 29. Josef Eichinger, VII. Lerchenfelder Str. 63. Alexander Girardi (a. G. f. d. S), IV. Mayerhofg. 12. Paul Harden, IV. Schleifmühlg. 19. Hubert Neumann, VIII. Piaristeng. 60. Dr. Benno Wunsch, II. Taborstr. 59.

Damen: Isa Karoly, IV. Alleeg. 4. Lisl Kurt, IV. Wiedner Hauptstraße 52. Amelie Langer, V Garteng. 19. Jenny Mayer, II. Ausstellungsstraße 41. Pia Moosburg, II. Kurzbauerg. 1. Betty Myra, IV. Mühlwaldplatz 5. Vera Schwarz, IV. Hotel Viktoria. Gerda Walde (a. G. f. d. S.).

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Adolf Bellack. Fritz Böhm. Otto Charlé. Bernhard Hirschmann. Ferdinand Legner. Josef Probst. Hans Rotter. II. Tenor: Alois Böhm. Robert Lestner. Robert Orthof. Michael Pragan. Adolf Ruef. Josef Schmer. I. Baß: Adolf von Grekowsky. Anton Pohl. Ernst Pollitzer. Franz Rolly. II. Baß: Robert Faltin. Karl Kestenbaum. Berthold Stern. Otto Fuchs. Wilhelm Waltner.

Damen: I. Sopran: Anny Berger. Fritzi Broschan. Sofie Kary. Alice Küster. Mizzi Mayer. Isabella Müller-Mertens. Elsa Schloß. Annie Strobl. Stella Szilaghi. Annie Trautmann. II. Sopran: Mizzi Bitzan. Margarete Broschan. Leonie Gillhof. Tilda von Jana. Pepi Krasa. Mizzi von Naumann. Elly Stifter. Fritzi Wirth. Grete Wondrak. Fanny Zoder. Alt: Ella Alexander. Vilma Fischer. Lilly Haller. Flora Kursa. Grete Schäfer. Lari Schloß. Gerda Weigl. Johanna Weiß. Laura Werner. Eva Wolf.

Orchester. 45 Mitglieder.

Technisches Personal. Johann Bachheimer, Thmstr. m. 14 Geh. Franz Haiß, Dekmal. m. 6 Geh. Franz Wecera, Schnürm. Josef Charwath, Bel-Inspekt. Franz Zonhar, Elektrik. m. 5 Geh. Victor Pieler, Obergard. m. 10 Geh. Johann Alexander, Gard. Anna Czerny, Obergard. m. 10 Geh. Paula Wöhrer, Gard. Lorenz Drescher, Fris. m. 2 Geh. Johann Wöhrer, Requis. m. 4 Geh.

Abgegangen. Wilhelm Hopp. Oscar Sachs. Louis Treumann. Anna Sona. Grete Freund. Mizzi Günther.

Gast. Grete Hohn.

Neuheiten. Heimliche Liebe. Der Zigeuner-Primas.

XI. Lustspieltheater.

II. Ausstellungsstraße.

(Das Theater faßt 785 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer und Direktor. Josef Jarno, zugl. Dir. des k. k. priv. Th. in der Josefstadt.

Direktor Stellvertreter. Dr. Rudolf Beer, Lustspieltheater.

Sekretär. Josef Bürger, XV. Neubaugürtel 45.

Kasse. Louise Wöhrer.

Hausinspektion. Josef Rauchengschwandtner.

Bureaudiener. Oscar Rupprecht.

Theaterarzt. Dr. Gustav Wassermann, II. Praterstr. 74.

Darstellendes Personal siehe: K. k. priv. Theater in der Josefstadt.

Orchester. 21 Mitglieder.

Technisches Personal. Jos. Wanicek, Thmstr. Karl Kunerth, Ober-Bel. m. 2 Geh. Franz Peter, Elektrik. m. 2 Geh. Rixner, Tischler. Schlar, Tapez. Hornischer, Requis. Oehler, Fris. m. 2 Geh. Illesch, Gard. m. 2 Geh. Infelder, Gard. m. 2 Geh. Hofbauer, Heizer. 10 Bühnenarbeiter.

Gäste. Hansi Niese. Annie Dirkens.

Neuheiten. Herr Kurator. Staatsanwalt Alexander. Alma wo wohnst du? Hypoliths Abenteuer. Million.

XII. Neues Volkstheater.

(Das Th. wurde eröffnet am 6. September 1911 und faßt 700 Personen. Spielzeit: September 1911 bis Juni 1912.)

Eigentümer. Karl Ebert.

Direktion. Fritz Blum, XVII. Ottokringer Str. 5, u. Heinz Hanus, IV. Karolineng. 32; ersterer führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Fritz Blum (s. Dir.), Heinz Hanus (s. Dir.) u. Robert Jenny, Reg d. Tr., Sch. u. L. Heinr. Asper, Reg. d. P. u. Optte., XXI. Kaiserin-Elisabeth-Str. 42. Leo Menzel, Kpllm., I. Bäckerstr. 5. Paul Merzbach, Dramat., II. Novarag. 26.

Bureau, Inspektion und Kasse. Fritz Fürst, Sekr., II. Praterstr. 55. Anton Brecher, Inspiz., IX. Marktg. 58. Adolf Elbmann, Souffl., XXI. Andreas-Hofer-Str. 14. Reinhard Popper, Kass., XX. Klosterneuburger Str. Phil. Deutsch, Thdien., II. Novarag. 6

Rechtskonsulent: Dr. Ignaz Kafka, I. Bartensteing. 8.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Heinr. Asper (s. Reg.). Fritz Blum (s. Dir.). Anton Brecher (s. Inspiz.). Emil Elmenberg, XXI. Franz-Josef-Str. 8. Heinz Hanus (s. Dir.). Robert Jenny (s. Reg.). Ottokar Klang, I. Getreidemarkt 19. Alfred Kneer, XXI. Prager Str. 65. Wilh. Mras, II. Vereinsg. 9. Rob. Neubach, II. Konradg. 3. Oskar v. Oldingen, III. Kübeckg. 12. Hans Stippinger, XX. Vorgartenstr. 69.

Damen: Hel. Aigner, XXI. Prager Str. 17. Ella Feldner, XX. Klosterneuburger Str. 40. Karola Januschke, VII. Kircheng. 37. Frieda Irmler, XXI. Frömmlg. 42. Elli Lassing, II. Krummbaumg. 1. Hedda Raming, I. Elisabethstr. 12. Mila Reni, II. Ob. Augartenstr. F Ida Roland, VIII. Laudong. 43. Jos. Ruef, IX. Wieseng. 20. Lili Stein, VI. Gumpendorfer Str. 35. Kitty Türk, IX. Fuchsthaller G. 12.

Orchester. 14 Mitglieder.

Technisches Personal. Karl Kittl, Thmstr. m. 7 Geh. Jos. Doppler, Bel.-Inspekt. Joh. Nowak, Obergard. Adele Elbmann, Obergard. Harbinger, Fris. Leonhard Warbeck, Requis.

Gäste. Paul Morgan. Rich. Großmann. Gisa Wurm-Matuna. Annie Zeilinger. F Türk-Rohn.

Neuheiten. Warenhausfräulein. Bürgerliche Mesalliance. Wenn zwei dasselbe tun. Pierrot. Ikarus. Homo. Werkmeister Urban. Stein unter Steinen. Fabrizius Jugend. Traum im Leben.

XIII. Neue Wiener Bühne.

IX. Wasagasse 33.

(Das Th. wurde umgebaut und am 13. August 1908 eröffnet und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 15. September 1911 bis 31. Mai 1912.)

Eigentümer. Danzers Erben.

Vorstand. Betriebsgesellschaft m. b. H. für Danzers Orpheum.

Direktion. Artistischer Direktor: Hubert Reusch, IX. Wasag. 52. Administrative Leitung: Max Ed. Fischer, IX. Wasag. 33 u. Berthold Wolf, VIII. Albertg. 34; zugl. Dir. des Sommerth. in Franzensbad.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hubert Reusch, Oberreg. (s. Dir.). Dr. Heinz Schulbaur, Reg., VII. Kaiserstr. 30.

Bureau, Inspektion und Kasse. Karl Marfeld-Neumann, Bureauch. u. artist. Sekr., VIII. Piaristeng. 18. Dr. Heinz Schulbaur, Dramat. (s. Reg.). Gustav Wolf, Sekr., IX. Thurng 11. Anton Jonas, Rend. u. Hauptkass., I. Rudolfspl. 13a. Anton Ernst, Inspiz., VI. Gfornerg. 14. Marie Prix, Souffl., XV. Clementineng. 27. Heinr. Jonas, I. Rudolfspl. 13a u. Anna Kminek, Kass., VII. Lerchenfelder Gürtel 14. Karl Wolf, Kontr., IX. Säuleng. 4. Karl Czeumak, Inspekt., IX. Wasag. 33. Anton Zeder, Kastel., IX. Wasag. 33. Heinrich Gieler, Thdien., III. Hohlwegg. 40.

Rechtskonsulenten: J. U. Dr. Hugo Schulz, I. An der Hulben 1 u. Dr. Siegfried Liebmann, I. Schottenring 14.

Theaterarzt: M. U. Dr. Hugo Theler, IV. Favoritenstr. 48.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Anton Ernst (s. Inspiz.). Viktor Franz, II. Kurzbauerg. 6. Emil Heyse, XIX. Gatterburgg. 23. Leopold Iwald, IX. Porzellang. 58. August Keilholz, V. Wehrg. 7. Franz v. Kirsch, II. Gr. Zufahrtstr. 56. Ferdinand Martini, VII. Neustiftg. 17. Friedr. Reinicke, IX. Alserbachstr. 10a. Herm. Romberg, IX. Wasserburgstr. 12. Alex. Rottmann, II. Hotel Continental. Dr. Heinz Schulbaur (s. Dramat.). Julius Straßmann, IX. Porzellang. 22a. Hans Ziegler, IX. Althanpl. 11.

Damen: Lola Arder, VI. Köstlerg. 14. Mizzi v. Asten, VIII. Wodag. 9. Meta Bünger, IX. Harmonieg. 9. Paula Crombé-Müller, I. Predigerg. 5. Clara Ellen, VI. Mariahilfer Str. 12. Minka v. Ermauth, IX. Wasag. 31. Milla Ernst, VI. Gfornerg. 14. Hella Eschborn, Ex. z. S.-Hochz. Ihrer K. u. K. Majest., IV. Gußhausstr. 16. Emmy Förster, I. Krügerstr 5. Tilly Hesse, IX. Eiseng. 22. Bettina Hornscher, VI. Gumpendorfer Str. 14. Gisela Jelly, I. Gr. Mohreng. 35. Rosi Koschitzky-Klötzel, IX. Währinger Str. 30. Resa v. Rothenburg, Baden b. Wien, Alleeg. 3. Elly Sartoff, VII. Westbahnstr. 5b. Käthe Seyler, III. Fasang. 36. Gustel Umainska, IX. Wasag. 33.

Kinderrollen. Alois Böhm.

Technisches Personal. Max Martin, Thmstr. m. 8 Geh. Fritz Samwald, Dekmal. m. 2 Geh. Florian Congioni, Schnürm. m. 2 Geh. Max Fertner, Bel.-Inspekt. m. 3 Geh. Franz Wejloubek, Elektrik. m. 2 Geh. Heinr. Krejci, Obergard. Julius Gruber, Gard. m. 2 Geh. Anna Dworczak, Obergard. Leopold. Seibt, Gard. m. 2 Geh. Ad. Blaaß Nachf., Fris. m. 2 Geh. Louise Gantz, Fris. m. 1 Geh. Petri Cykanek, Requis. m. 1 Geh. Anton Rieder, Tischler m. 2 Geh. Fritz Stabauer, Tapez. m. 1 Geh.

Gäste. Albert Bassermann. Alexander Moissi. Gertrud Eysoldt.

Neuheiten. Wie Minister fallen. Xantho in der Liebesschule. Tribun. Bürgerl. Liebesboykott. Leutnantsmündel. Beste der Frauen. Alte Adam. Gelbe Lilie. Pater Jucundus. Neue Sonne. Frau Admiral. Hand in Hand (Chaîne anglaise). Heilige Aloisius. Coeur-Aß. Himmelblaue Zeit. Fräulein aus gutem Hause.

XIV. Raimund-Theater.

VI. Wallgasse 18—20.

(Fernspr.-Zentrale VI. Dreihufeisengasse, Direktions-Kanzlei: 7466. Tageskassen: 8520 und 16 604. Dek.-Mag.: 804/IV.)

(Das Th. wurde am 28. November 1893 eröffnet und faßt 1531 Personen. Spielzeit: 1. Sept. 1911 bis 30. Juni 1912.)

Eigentümer. Raimund-Theater-Verein.

Komitee. Alfred v. Strasser, Großgrundbesitzer, Gr. Off. d. Pers. S. L.-O., Kd. d. Os.-O., Off. d. Serb. Tak.-O., Bes. d. Sachs.-Cob. M. f. K. u. W., Präsident, III. Strohg. 25. Theodor Daberkow, Vize-Präsident, VII. Neubaugasse 29. Herm. Holzwarth, Schriftf., XV. Mariahilferstr. 156/158. Julius Rigler, Kass., I. Giselastr. 4. Josef Aigner, Sekr., VI. Mittelg. 10.

Direktion. Wilh. Karczag, Kass. d. Verb. öst. Theaterdir., IV. Heug. 12.

Artistische Leitung. Dir. Alfred Cavar, Präs. d. Verb. öst. Theaterdir., Gerichtl. Sachverständiger in Theaterangelegenheiten, R. d. Kais. öst. Franz-Jos.-O., V. Krong. 22.

Regie und Musik-Vorstände. Anton Matscheg, Reg. d. Optte., VII. Kircheng. 3. Leopold Nowak, Reg. d. Volksst., XVIII. Gentzg. 25. Vinzenz Kaiser, Inspekt.-Reg, VI. Wallg. 7. Ernst Hauke, Kpllm. d. Optte., VIII. Florianig 26. Moritz von Thann, XVIII. Schuhmanng. 15, u. Hugo Schams, VI. Mittelg. 37, Kpllm. u. Korrep. Dr. Otto Kaperl, Konzertm., VI. Grabnerg. 14. Otto Rogé, Orch.-Dir., VIX. Felberstr, 40.

Bureau, Inspektion und Kasse. Josef Aigner, Bureauch. u. Dir.-Sekr., VI. Mittelg. 10. Karl Wanka, Buchh., XIII. Beckmanng. 6. Josef Santner, Dir.-Beamter, XIII. Stefaniebadg. 5. Poldi Schmutz, Korresp., XVII. Johann-Nepomuk-Berger-Pl. 12. Adolf Taschelmeier, VI. Mariahilfer Gürtel 14, u. Asta Peschitz, IV. Starhemberggg. 5, Tageskass. Linda Mintus, XXI. Schloßhoferstr. 30, Mathias Marchtrenker, XIV. Ullmannstr. 37 u. Anna Müller, VI. Grasg. 3, Abendkass. Franz Schulz, Dir.-Dien., XII. Gaudenzdorfer Gürtel 41. Albin Schneider, Thdien., XIV. Hütteldorfer Str. 81.

Rechtskonsulent: Dr. Adolf Altmann, Hof- u. Gerichts-Advokat, I. Wipplingerstr. 20.

Theaterärzte: Dr. Heinrich Fraenkel, XV. Mariahilferstr. 142. Dr. Karl Löwy, VII. Mariahilferstr. 96. Dr. Rudolf Hoffmann, I. Wallfischg. 6. Dr. Adolf Singer, XV. Mariahilferstr. 145.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Eduard Dürer, IX. Nußdorfer Str. 78. Viktor Flemming, II. Lilienbrunng. 9. Louis Groß, XV. Fuchsg. 4. Ludwig Herold, VI. Engelg. 1. Rudolf Kneidinger, XII Steinbauerg. 9. Otto Langer, VI. Gumpendorfer Str. 144 Anton Matscheg (s. Reg.). Karl Matuna, XV. Klementineng. 10. Leopold Nowak (s. Reg.). Alexander Otto (s. Inspiz.) Max Rohr, XIII. Nisselg. 6. Karl Seitz, XV. Mariahilfer Gürtel 1. Otto Storm, VIII. Josefstädter Str. 6. Ernst Tautenhayn, VI. Kaserneng 2. Herm. Wawra, VII. Apollog. 15.

Damen: Nunka Alexandrovics, IX. Löblichg. 4. Vally Ernst, VI. Gfrornerg. 14. Paul Fiedler, VI. Mittelg. 37. Else Knarek, XVIII. Gentzgasse 52. Luise Lichten, XV. Sechshauser Str. 1. Gusti Macha, VIII. Buchfeldg. 8. Mimi Marlow, VI. Köstlerg. 3. Mizzi Parla, VIII. Schönbornstr. 8. Grete Petrovits, VI. Laimgrubeng. 14. Poldi Rizek, XIII. Nisselgasse 6. Lola Rosen, VI. Wallg. 26. Therese Tautenhayn, VI. Kaserneng. 2. Else Tentori, VI. Gumpendorfer Str. 144. Lily Wiska, VI. Kopernikusg. 4. Gisela Wurm, XV. Klementineng. 10.

Kinderrollen. Josef Bertich. Friedrich Huth. Leopold Korn. Hermine u. Risa Braunberger. Erna Grünbaum. Frieda Lauterbach. Klara Meißl. Helene Olzant. Erna Schaffranek. Romana Stahl. Pepi Strohmeyer. Mizzi Ubl.

Inspizienten. Alexander Otto, Inspiz. d. Optte., VI. Haideng. 13. Franz Schneider, Inspiz. d. Volksst., XVI. Nödlg. 7.

Souffleure. Anton Grundler, Souffl. d. Optte, VI. Stumperg. 50. Grete Gregorig, Souffl. d. Volksst., XIV. Benedikt-Schellingerg. 22.

Komparserie. Eduard Dürer, Komparseriechef (s. Sch.).

Chor. Herren: I. Tenor: *Leo Natkes. *Marcell Sponder. Emil Staufen. *Hans Wesely. II. Tenor: *Heinrich Gerstner. *Hans-Lerch. Edmund Wesely. I. Baß: *Franz Schneider (Inspiz.). Eugen Szegöffy. II. Baß: *Vinzenz Kaiser (Inspekt.-Reg.). *Gustav Prybislavsky.

Eleven: Ferdinand Hoffmann. Hans Kovats. Hans Lausecker. Ludwig Mayer. Konrad Nowak. Josef Stöckl.

Damen: Sopran: Gusti Barthelme. Mizzi Brandner. *Poldi Bredl. Mizzi Gießenbacher. Valerie Hönigschmidt. *Minna von Kastner. Hansi Neuhauser. *Mizzi Ritsch. *Anny Payer. Hela Rathensteiner. Therese Schacht. *Mizzi Tölsner. Therese Trzos. Herma Zimmermann. Alt: Mizzi Kos. *Olly Streitmann.

Elevinnen: Poldi Bilek. Käthe Braun. Mary Forstner. Erna Gregorig. Elvira Kielberg. Mizzi Lenner. Else Lot. Paula One. Gabriele Schneiderek. Hedi Weingärtner.

Die mit einem * bezeichneten Chormitglieder werden auch in kleinen Rollen sowie im Ballett beschäftigt.

Orchester. Konzertm.: Dr Otto Kaperl. Orch.-Dir.: Otto Rogé. I. Violine: Siegfried Axelrad. Alois Kauer. Jaques Spielfidel. Jacques Steiner. II. Violine: Eduard Rogé. Rudolf Thienel. Josef Weißenböck. Viola: Franz Aichinger. Rudolf Bauer. Cello: Johann Bräuer. Josef Thaller. Baß: Franz Keilbert. Franz Seidl. Flöte: Franz Frank. Wilh. Saliger. Oboe: Josef Gößl. Adolf Zabel. Klarinette: Fritz Holl. Julius Kastner. Fagott: Franz Steinbach. Franz Ullmann. Horn: Otto Czech. Raimund Reith. Johann Sabathiel. Hans Schlee. Trompete: Josef Formanek. Eduard Löffler. Posaune: Ludwig Agnesy. Franz Borowitzka. Leopold Hölzer. Tympani: Alfred Brück. Schlagwerk: Oskar Mayrhauser. Harfe: Helene Parger.

Technisches Personal. Anton Merth, Th.- u. Maschm. Leopold Schwarz, Bel.-Inspekt. Franz Kratzel, Bel.-Inspekt.-Stellv. Siegmund Spieß, Maschinist. Franz Uhl, Obergard. Johann Maresch, Gard.-Mag. Franz Ryba, Requsitm. Heinrich Karasek, Dek.-Mag. Hans Schmidl, Tapez. Ludwig Hartwieger u. Nina Spohr, Fris. Leop. Leitner, Bühnen-Port., 2 Vorarbeiter, 13 Arbeiter, 2 Requisit.-Geh., 3 Bel.-Geh., 12 Gard., 3 Aush.-Gard., 2 Fris.-Geh., 1 Tischler, 1 Heizer, 4 Hausfeuerwächter, 6 Kehrfrauen.

Dekorationen und Ausstattungen. Brüder Kautsky u. Rottonara, Hofthmal. Ferdinand Moser & Cie., Thmal. Oesterr. Theater-Kostüm- und Dekor.-Atelier. Prag-Rudniker Korbwarenfabrik J. u. K. Kraus, Wien.

Auditorium-Dienst. 3 Logenmeister, 20 Billetteure, 22 Garderob., 6 Toilettefrauen, 5 Hydrantenwächter, 1 Portier.

Gäste. Alex Girardi. Karl Streitmann. Hansi Niese. Ferdinand Exl. Schlierseer Bauerntheater.

Neuheiten. Schausp.: Gnadenbild. Weh' dem, der fliegt. Optte.: Keusche Barbara. Eiserne Jungfrau. Kasimirs Himmelfahrt.

Neuinszenierungen. Schausp.: Am Tage des Gerichts. Hüttenbesitzer. Waise aus Lowood. Therese Krones. Beiden Waisen. 's Nullerl. Optte.: Don Cesar. Puppe. Sieben Schwaben. Liebeswalzer.

Gestorben. Viktor Schweizer.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Ernst Tautenhayn, Obm. Franz Glawatsch, Obm.-Stellv. Josef Schütz, Schriftf. Rudolf Kneidinger, Kass. Eduard Dürer u. Kurt Mikulski, Beis. Der Lokalverband zählt 17 Mitglieder der Pensionsanstalt, 5 der Genossenschaft o. P., 1 der Witwen- und Waisenpensions-Anstalt, 1 der Sterbekasse.

Bemerkenswertes. Das Ensemble des Raimund-Th. absolvierte im Monat Juni 1911 an sieben Abenden mit Alexander Girardi ein Gastspiel am Stadtth. in Graz.

XV. Residenzbühne.

(Das Th. wurde eröffnet am 14. Oktober 1910 und faßt 500 Personen. Spielzeit: 16. September 1911 bis 31. Mai 1912.)

Eigentümer. Dr. Arnold Knedl und Konsorten.

Direktion. Mario von Rehlen, im Th.

Artistische Leitung. Ludwig Wolff, VIII. Josefstädter Str. 29.

Administrative Leitung. Alexander Rotter, VII. Kirchbergg. 4.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ludwig Wolff, Oberreg. (s. artist. Leiter). Gustav Stollberg, Reg., V. Stollbergg. 15.

Bureau, Inspektion und Kasse. Alex. Rotter, Dir.-Stellv. (s. admin. Leiter). Joszi Kropfreiter, Kontor., VIII. Laudong. 5. Edmund Zeigenhofer, Inspiz., XV. Gebrüder-Lung-G. 12 Hermme Tanner, Souffl., XII. Ruckergasse 4. Karl Lippert, Kass., XVI. Lerchenfelder Gürtel 45. Lambert Trost, XXI. Fahrbachg. 5, u. Viktor Wiemer, VII. Josefstädter Straße 16, Kontr. Heinr. Stockreiter, VI. Webg. 4, u. Siegfried Molnar, XVII. Hernalser-hauptstr. 182, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Max Schönbach, I Wipplingerstr. 24.

Theaterärzte: Dr. Leopold Itzkowitz, VIII. Josefstädter Str. 65. Dr. Rich. Singer, IV. Schönburgg. 19.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alfred Beierle, VI. Gumpendorfer Str. 36. Karl Etlinger, VII Kircheng. 34. Rud. Forster, II. Hotel Continental. Jens Friedrich, III. Rechte Bahng. 14. Rob. Land, IX. Alserbachstr. 20a. Willib. Nordegg, IX. Elisabethpromenade 23. Max-Ralf Ostermann, I. Biberstr. 15. Gustav Stollberg (s. Reg.). Albert Starkmann, XV. Hotel Holzwarth. Karl Waldschütz, II. Hotel Continental.

Damen: Helene Blenke, VIII. Schmidtg. 4. Hermine Herrmann, IX. Fuchstaler G. 12. Marion Hetmann, II. Hotel Continental. Käthe Hüter, VI. Gumpendorfer Str. 91. Helene Jenner, VIII. Josefstädter Str. 9. Olga Matscheko, VIII. Lederg. 9. Camilla v. Nagy, XVIII. Währinger Str. 138. Ellen Richter, I. Sonzagag. 12. Käthe Richter-Rißka, IV. Schönburgg. 38. Sofie Signer, II. Hermineng. 6. Anny Ziegler, IX. Turng. 11.

Technisches Personal. Franz Sitte, Thmstr. m. 6 Geh. Herm Burghardt u. Frank, Delmal. Josef Hawel, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Leopold Hink, Obergard. m. 3 Geh. Marie Patzak, Obergard. m. 2 Geh. Karl Wodraschka, Fris. m. 1 Geh. Ella Halla, Fris. Franz Schmidt, Requis. m 2 Geh. Sofienbad-Aktien-Gesellschaft, Gärtner.

Gast. Albert Steinrück.

Neuheiten. Fiat justitia. Dressur. Meyers. Wilde. Erdgeist. Scharfe Junker. Moral der Frau Dulska. Vergnügungsreise.

XVI. Ronacher-Theater.

(Das Th. faßt 3000 Personen. Spielzeit: 12. August 1911 bis 30. Mai 1912).

Eigentümer. Ronacher Limited in London.

Direktion. Gabor Steiner, R. d. öst Fr. J-O., d. R. A.-O., d. ital. Kr.-O., Off. del instruction publique, Off. d. Pers. S.- u. L.-O., R. d. monteneg. D-O., d. russ. r. Kr-M usw., führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Tuschl, Oberreg., III. Rechte Bahng. 12. Artur Max Schweiger, Kpllm., XII. Oswaldstr. 13. Paul Matousek, Musdir. F VII. Neubaug. 72. Louis Gundlach, Ballettm., I. Himmelpfortg. 25.

Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Colini, II. Dir. I. Adlerg. 8. Fritz Lunzer, Dramat., IX. Porzellang. 25. Maxim. Bayer, Sekr., IX. Clusiusg. 6. Adalb. Chlad, Bibl. u. Kontroll., XVI. Lerchenfelder Gürtel 35. Emilie Gertner, Kass.-Rend., XVI. Bachg. 5. Albert Hollmann, Inspiz. Leo Regenz, Souffl., II. Engerthstr. 203. Alexander Silbermann, Kass, III. Ungarg. 14. Vincenz Richter, Inspekt., I. Singerstraße 18. Alois Jahn, Kastel., IX. Grüne-Tor-G. 15. Ferdinand Meißl, Thdien., IX. Bergg. 20.

Rechtskonsulent: Dr. Heinr. Mück, Hof- u. Gerichtsadv., IV. Rainerpl. 8.

Theaterarzt: Dr. Karl Heitler, I. Wollzeile 12.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rudolf Jung, V. Margarethenstr. 132. Eduard Lunzer, IX. Porzellang. 25. Fritz Lunzer (s. Dramat.). Paul Morgan, VI. Dürerg. 13. Gustav Müller, VI. Gumpendorfer Str. 24. Friedrich Puchstein, VIII. Josefsg. 4. Leo Regenz (s. Souffl.. Ferdinand Stein, VI. Gumpendorfer Str. 114. Hans Swaick, IX. Koling. 11. Carl Tuschl (s. Oberreg.) Max Ulmer, XVII. Helblingg. 15. Fritz Wellhof, XIII. Högelingg. 10.

Damen: Helene Ballot, III. Baumannstr. 4. Hansi Brand, VI. Stiegengasse 10. Thekla Braun, VIII. Lerchenfelder Str. 78. Käte Fauma, XVIII. Währinger Gürtel 5. Steffi Fischer, VIII. Laudong. 43. Mizzi Gribl, IX. Lichtensteinstr. 78. Irma Jäger, IV. Belvedereg. Minna Jesch, II. Volkertstr. 13. Emmy Kriebaum, II. Taborstr. 52b. Mela Nicoladoni, VI. Köstlerg. 11. Mizzi Berthold, VIII. Laudong. 42. Paula Schmidt, IV. Starhemberggg. 27. Emmy Schopper, XVIII. Karl-Beck-G. 41. Olga Steininger, XVII. Marieng. 21. Mary Sunlight, VI. Gumpendorfer Str. 111. Wally Talero, VI. Sonnenuhrg. 1. Rena Wachtens, I. Salztorg. 2. Julia Wolska, IX. Nußdorfer Str. 65.

Ballett. Louis Gundlach (s. Sch.-V.). Corps de ballet: 50 Damen.

Chorpersonal. 20 Herren, 50 Damen. **Orchester.** 28 Mitglieder.

Technisches Personal. Alois Müller, Thmstr. Burghardt & Frank, Oesterr. Kostüm- u. Dek.-Atelier, Dekmal. Alois Hof, Schnürm. Jul. Bognar, Bel.-Chef. Joh. Schön, Obergard. Marianne Fränkel, Obergard. Frieda Grießler, Fris. Sigmund Pollitzer, Requis.

Neuheiten. Schöne Helena von heute. Flotte Exzellenz.

XVII. „Die Fledermaus."

I. Kärntner Str. 33. (Fernsprecher 3459.)

(Das Th. wurde eröffnet im November 1907 und faßt 225 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1911 bis 30. April 1912.)

Pächter. M. Häußler.

Direktion. Egon Dorn, führt zugl. die Oberregie.

Regie usw. Rudolf Frank, Reg. Oskar Steiner, Kpllm. Grete Kerndl, Sekr. Dominik Fuchs, Kass. Hermine von Eckert, Souffl. Heinr. Scholz, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Jules Dewald. Egon Dorn (Dir.). Rudolf Frank (Reg.). Karl Herbert. Richard Hutter. Benno Lie.

Damen: Margarete Ferida. Lilli Flohr. Hansi Grünwald. Grete Kunkel. Hilde Radney. Else Saldern. Trude Voigt.

Technisches Personal. Müller, Thmstr. m. 3 Geh. Auernheimer, Fris. Scholz, Requis.

XVIIa. Wiener Fledermaus- und Lustspiel-Ensemble.

(Das Ensemble gastierte in Budapest, Berlin, Cöln, Frankfurt a. M., Straßburg, Düsseldorf, Scheveningen und Zürich.)

Direktion. Robert Blum, VI. Esterhazyg. 1, zugl. Dir. des Kleinen Theaters in Zürich.

Personalverzeichnis siehe Kleines Theater in Zürich.

XVIII. K. k. priv. Theater in der Josefstadt.

(Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1788, es faßt 798 Personen. Spielzeit: 11. August 1911 bis 30. Juni 1912.)

Eigentümer. Graf Degenfeldsche Erben.

Direktion. Josef Jarno (besteht seit 1899), führt zugl. die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Fritz Binder, Walter Blenke, Louis Nerz, Franz Ramharter u. Franz Weißmüller, Reg. Fritz Behnfeld, Kpllm. Hans Matlocha, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Wolfgang Geiger u. Josef Bürger, Sekr. u. Bureauch. Adolf Popper u. Ignaz Lamm, Kass. Poldi Moser, Beamtin. Franz Zeininger u. Oskar Sommer, Inspiz. Karl Reißmüller u. Emil Labes, Souffl. Karl Swoboda u. Oskar Rupprecht, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alex. Beer, XVI. Reinhardtsg. 35. Fritz Behnfeld, VII. Kaiserstraße 6. Fritz Binder (s. Reg.). Walter Blenke (s. Reg). Max Brebeck, XIX. Cobenzlg. 54. Egon Brecher, I. Maria-Theresien-Str. 24. Wolfgang Dambron, III. Strohg. 7. Viktor Eckhardt, VIII. Schlößlg. 10. Alexander Hohler, IX. Nußdorfer Str. 55. Louis Holzer, VI. Stiegeng. 7. Raimund Klotz, VII. Lerchenfelder Str. 128. Eduard Köck, VIII. Lange G. 11. Curt v. Lessen, VIII. Mariatreug. 2. Otto Hans Lorck, VI. Kapistrang. 2. Gustav Maran, VIII. Josefstädter Str. 25. Ferdinand Mayerhofer, VIII. Skodag. 1. Georg Meyvelt, VIII. Josefstädter Str. 46. Gustav Mild, VIII. Lerchenfelder Str. 162. Hans Müller, XIII. Penzinger Str. 49. Kurt Neukircher, XIII. Einwangg. 25. Richard Neumann, VIII. Auersperg 13. Louis Nerz (s. Reg.). Paul Olmühl, VI. Magdalenenstr. 70. Bernh. Pankl, V. Grüng. 31. Eduard Pöltner, II. Ferdinandsstr. 17. Anton Pointer. VIII. Lange G. 44. Franz Ramharter (s. Reg). Poldi Reiff, II. Hammerburgstallstr. 1. Karl Reißmüller, VIII. Lercheng. 32. Henry Schapringer, XIII. Schanzstr. 13. Karl Schroth, VIII. Krottentaler G. 4. Eduard Sekler, IX. Pflugg. 5. Oskar Sommer (s. Inspiz.). Franz Stenger, XII. Grünbergg. 3. Franz Vielguth, VIII Pfeilg. 28. Wilhelm Walter, VIII. Florianig. 5. Franz Weißmüller (s. Reg.). Alfred Wiet, VIII. Blindeng. 42. Rudolf Woller, V. Fockyg. 27. Erich Zettl, XX. Jägerstraße 34. Franz Zeininger (s. Inspiz.).

Damen: Charl. Broß, VIII. Georgg. 4. Martha Clemens, I. Schallautzer Str. 4. Marie Colmar, VIII. Blindeng. 7. Dora Doree, III. Hohlwegg. 32. Lola Drahoß, XVIII. Gentzg. 19. Luise Ernik, IV. Taubstummeng. 2. Lili Fröhlich, II. Praterstr. 49. Toni Fröhlich, II. Ybbsstr. 6. Tildi Gottwald, X. Senefelderg. 115. Josefine Hammel, VIII. Josefstädter Str. 65. Dora Hellburg, II. Valeriestr. 52. Dora Hrach, VIII. Lederergg. 5. Josefine Joseffy, VIII. Lerchenfelder Str. 124. Tina Just. VIII. Langeg. 25. Muzzi Kahrer, IV. Schleifmühlg. 3. Grete Kaiser, IV. Blechturmg. 22. Elli Kory. Mizzi Kovacz, VIII. Langeg. 25. Alwine Krüger, VIII. Blindeng. 7/9. Beatrix v. Kurz, IX. Währinger Gürtel 154. Grete Löhr, VII. Mariahilfer Str. 96. Fini Martin, IX. Schubertg. 18. Freda Milson, V. Diehlg. 25. Editha Mosettig, XVIII. Theresienstr. 67. Hilda Peschat, II. Darwing. 35. Paula Pichler, XIX. Leidesdorfg. 7. Malva Rona, VI. Rahlg. 1. Käthe Roeven, IV. Schleifmühlg. 11. Emmy Schleinitz, II. Wolfgang-Schmälzl-G. 16. Anna u. Hermine Schich, XVI. Lerchenfelder Gürtel 51. Gusti Scholz, X. Favoritenstr. 83. Lisbeth Steckelberg, VII. Josefstädter Str. 5. Adele Stracka, XVIII. Türkenschanzstr. 11/12. Hermine Tesar, VII. Apollogasse 3. Blanca Vallon. IX. Lazarethg. 12. Rosa Vennyer, VII Neustiftg. 71. Marietta Weber, VIII. Wickenburgg. 5. Gisela Werbezirk, Franzensbrückenstr.

Kinderrollen. Hedi Geiger. Karl Hruschka.

Technisches Personal. Franz Bauer, Thmstr. Rudolf Palinger, Gard. Cyrill Oehler, Fris. Hans v. Tallian, Requis.

Gestorben. F. Schulhof.

Gäste. Emmy Schroth. Münchener Künstlertheater.

Neuheiten. Hochzeit im Bade. Spielende Eros. Schenkung. Hahnenkampf. Einbrecherkönig. Bestie. Herr Kurator. Kokotten.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Louis Nerz, Obm. Eduard Köck, Kass. Eduard Sekler, Schriftf. Karl Schroth u. Malva Rona, Beis. Der Lokalverband zählt 25 Mitglieder der Pensionsanstalt.

XIX. K. k. priv. Theater a. d. Wien.

VI. Magdalenenstr. 8.

(Fernspr.: Direktionskanzlei: 68, Tageskassen: 5245 u. 13120, Dir. Karczag: 477, öffentl. Sprechstelle Theater a. d. Wien: 5719.)

(Das Th. wurde eröffnet am 13. Juni 1801 und faßt 1359 Personen. Spielzeit: 1. September 1911 bis 31. Mai 1912.)

Eigentümer. Generalkonsul Léon Doret. Emil Baron Kubinskys Erben. Bankier Josef Simon.

Direktion. Wilhelm Karczag, IV. Heug. 12 (s. a. Raimund-Theater).
Ehrenmitglied. Komponist Franz Lehár.
Regie u. Musik-Vorstände. Franz Glawatsch, Oberreg., V. Schönbrunner Str. 58. Paul Guttmann, Reg., V. Schönbrunner Str. 131. Oskar Stalla, Kpllm., VI. Dürerg. 13. Otto Feit, VIII. Schmidg. 4, u. Ernst Flecker, Kpllm., VI. Laimgrubeng. 17.
Bureau, Inspektion und Kasse. Emil Steininger, Bureau-, Kassenchef u. Sekr., VI. Windmühlg. 27. Karl Raché, Ober-Inspekt., VI. Magdalenenstr. 8. Otto Obermüller, Bibl., IV. Weyringerg. 15. Josefine Herling, Buchh., IX. Seeg. 25. Lilly Krishaber, Korrespond., IX. Grünetorg. 8. Siddy Ornstein, Tageskass. (Theater), V. Schönbrunner Str. 20. Ludwig Leibschang, I. Rotenturmstr. 16, u. Ritter von Schartenberg, III. Marokkanergasse 21 (Stadtkasse). Hans Herling, Kassenkontr., IX. Seeg. 25. Max Boschnyak, V. Wienstr. 18, Wilh. Euler, VII. Stuckg. 15, Alex. Kummer, VI. Stumperg. 53, u. Friedr. Smolla, VI. Kircheng. 4 (Abendkasse). Paul Polacsek, Inspiz., VI. Laimgrubeng. 10. Josef Schild, Souffl., V. Schönbrunner Str. 60. Josef Rubringer, Orchdien., IX. Alserbachstr. 13. Heinr. Just, Kanzlist, XVI. Sechshauser Str. 14. Franz Schmutz, Thdien., XVI. Rep.-Berger-Pl. 16.
Rechtskonsulent: Dr. Ab. Altmann, I. Schotteng. 7.
Theaterärzte: Dr. Jul. Brandl, IV. Gußhausstr. 20. Dr. Theodor Meißl, IV. Margaretenstr. 9. Dr. Léon Steinberg, VI. Gumpendorfer Str. 9.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Fritz Albin, VI. Esterhazyg. 18. Bernh. Bötel, VIII. Pfeilgasse 48. Hugo Böhm, IV. Weyringerg. 10. Julius Brammer, IX. Porzellang. 53. Franz Glawatsch (s. Reg.). Paul Guttmann (s. Reg.). Alex. Haber, V. Wallg. 39. Georg Kober, VI. Laimgrubeng. 27. Kurt Mikulski, VI. Wäscherg. 2. Josef Schütz, VI. Mollardg. 25. Louis Treumann, IV. Favoritenstr. 6.
Für kleine Rollen: Fritz Enengl, XVI. Koppstr. 22. Raimund Garleitner, VII. Lederer g. 15. Ignatz Kreisler, II. Blumauerg. 24.
Damen: Mizzi Delorm, VI. Webg. 4. Betty Fischer, I. Nibelungeng. 7. Josie Heidl, II. Valeriestr. 2. Mizzi Günther, IV. Gußhausstr. 15. Louise Kartousch, VI. Alleeg. 2. Lene Klinger, II. Untere Donaustr. 27. Ida Rußka, IV. Schönburgg. 25. Mizzi Schütz, VI. Mollardg. 25. Emmy Stein, V. Wienstr. 19b. Marie Trethan, III. Hauptstr. 12.
Für kleine Rollen: Johanna Branche, VI. Magdalenenstr. 54. Franzi Ressel, XII. Wilhelmstr. 50. Charlotte Rosenberg, I. Wipplinger Str. 22.
Ballett-Arrangement: Ballettm. Gertrude Renée, VI. Theobaldg. 5.
Chorpersonal. Herren: Johann Auinger. David Bernfeld. Rudolf Diamant. Fritz Enengl. Franz Gabauer. Julius Gilbert. Franz Höfling. Franz Jakaubek. Heinr. Koch. Ignatz Kreisler. Leo Kühmayer. Hugo Mandl. Theodor Morin. Karl Pfeiffer. Otto Pisk. Franz Riederer. Adolf Roth. Otto Starka. Karl Zsigmondi.
Damen: Rosa Böhm. Hanny Dattler. Paula Deimel. Mizzi Deubler. Mizzi Dotzer. Leop. Eigner. Mizzi Eisenhofer. Valentine Fitzner. Anna Flicker. Fritzi Glaser. Elli Hartberger. Grete Hofbauer. Stefanie Hornik. Anna Karasiat. Paula Karka. Ernestine Karry. Josefine Lamatsch. Grete Lang. Josefine Melicher. Elly u. Pepi Mildner. Irma Monti. Mizzi Peller. Mizzi Petter. Mizzi Schaufler. Marianne Schwarz. Berta Süßmann.
Orchester: Hans Andreasch. Carl Denk. Anton Eisenkolb. Heinr. Feik. Karl Fiala. Rich. Hayek. Josef Kafka. Herm. Käppel. Karl Klein. Franz Kolin. Ludwig Krenn. Hans Kulik. Herm. Lunger. Rudolf Macek. Leop. Macher. Rud. Mahr. Joh. Mittelbach. Leop. Neusser. Theodor Reichmann. Jos. Reif. Wilh. Schrecker. Ludwig Schwetz. Hans Sommer. Anton Steibl. Ludwig Stelzer. Josef Stögermayer. Joh. Stracka. Ferd. Sturm. Alois Tzeidler. Karl Urbaneck. Rich. Wagner. Carl Wojacek. Alexander Wunderer. Georg Zöchbauer. Harfe: Willy Müller. Konzertm.: Josef Ruzitschka.
Technisches Personal. Josef Zabransky, Thmstr., XII. Wittmayerg. 4. Ludwig Wolf, Requis., VI. Engelg. 4. Johann Jarosch u. Josef Paulovits, Requis.-Geh. Franz Kopriva, Schnürm., X. Eugeng. 84/86. Ludw. Macek, Bel.-Inspekt., VI. Stumpergasse 36. Hans Homolitzky u. Josef Loserth, Ober-Bel. Math. Wokoun, Karl Danitschek u. Edm. Lorenz, Bel. Josef Staray, Obergard., V. Stollberggg. 10. Alois Strommer,

Magazineur, III. Kölblg. 13. Emil Drubil, Franz Karl, Georg Janusch, Joh. Rigl u. Vinzenz Csuba, Gard. Marie Streyschofsky, Obergard., IV. Lambrechtg. 2. Leopold. Strommer, Magazin. Karoline Pöschl, Gard. Georg Haszler, Fris. Minna Grössinger, Fris. Josef Bellella, Rauchfglm. m. 2 Geh. Josef Gaugusch, Mich. Thallinger, Franz Lutsch u. Rudolf Ziegler, Feuerwächter. Franz Kratzer, Heizer. J. Kaufmann, Bühnenport., VI. Dreihufeiseng. 5. Joh. Würstlein, VI. Magdalenenstr. 8, u. Karl Rainer, VI. Millöckergasse, Port. 18 eng. Arbeiter. 2 Requis.-Aushelfer. 5 eng. Kehrfrauen. 1 eng. Tischler. 1 Tapez. 1 Schlosser. 1 Anstreicher. 1 Maler.

Dekorationen. Herm. Burghardt u. Friedr. Frank. Brüder Kautsky u. Rottonara, Hofthmal. Ferd. Moser u. Jos. Zabransky, Thmal., XII. Wittmayerg. 4.

Dekorationsgegenstände. Prag-Rudniker-Fabrik (Karl u. Josef Kraus) u. A. Gerngroß.

Auditoriumdienst. 29 Sitzanweiser u. Billetteure. 14 Gard.-Frauen. 2 Logenschließerinnen, 5 Hydrantenwächter. 5 Toilettefrauen.

Neuheiten. Eva.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß s. Raimund-Th.

XX. Volksoper (Kaiserjubiläums-Stadttheater).

IX. Währinger Str. 78.

Fernspr.: Direktionskanzlei (nur für Ferngespräche) Nr. 13060; Tageskasse und Portier: Nr. 13247. Oeffentliche Sprechstelle (Automat) Nr. 3030.

(Das Th. wurde am 14. Dezember 1898 eröffnet und faßt 1876 Personen. Nur Sitzplätze. Es finden nur Opernvorstellungen statt. Das Th. wurde in den Ferien 1908 gänzlich renoviert. Spielzeit: 15. September 1911 bis 15. Juni 1912.)

Eigentümer. Verein des Kaiserjubiläums-Stadttheaters.

Komitee. Präsident: Landtagsabgeordneter Anton Baumann.

Direktion. Rainer Simons, R. d. Großh. Hess. V.-O. Ph. d. Gr., R. d. Kais. Oest. Franz-Jos.-O., Off. d. Kgl Ital. Kr.-O, d. Kgl. Rum. Kr.-O. u. d. g. M. f. K. u. W., führt die gesamte Oberregie.

Musik-Vorstände. Paul Ottenheimer, Kpllm, XVIII. Hochschulstr. 40. Rob. Heyer, VIII./VI. Sechsschimmelg. 22 Hans Heidenreich, Gr Neug. 41. Edgar Oberstetter. Dr. Rud. Weirich, I. Bäckerstr. 10. Heinr. Etthofen, I. Reichsratstr. 17 (T 20616). Heinr. Uhlemann, Orchdir., IX. Lichtensteinstraße 65a. J. C. Schwarz, Orchdir.-Stellv, XVII. Hauptstr. 36. Prof. Franz Moser, Harfe, XVI. Neulerchenfelder Str. 9. Artur Gutmann, Leiter des Kinderchors, IX Nußdorfer Str. 5. Ludwig Ströb, Inspekt.-Reg., IX. Sobieskyg. 39. Rud. Schneeweiß, Chor-Inspiz., XVIII Canong. 12. Ernst Grinzenberger, Leiter des Verstärk.-Chors, XVIII. Hofstattg. 23.

Regie. Paul Gerboth, IX. Säuleng. 15a. Aug. Markowsky, IX. Sechsschimmelg. 17. Dr. Walther Friedmann, VIII. Pfeilg. 25.

Ballettmeisterin. F Marie Pasta, XVIII. Kreuzg. 4.

Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Neumann, Bureauch., XVIII. Canong. 23. Fritz Hilpert, Direktionssekr., IX. Eiseng. 35. Hubert Stella, Buchhaltungs-Kontr., XII. Bischofg. 19. Nana Kuchfel, XVIII. Edelhofg. 19. Ignaz Wegenstein, Bureaubeamter, XVIII. Schopenhauerstr. 35. Karoline Stein, Stenogr., II. Ybbstr. 29. Franz Wacha, Bibl., XVIII Schulg. 37. Erna Hofmeister, Souffl, XV. Mariahilfer Str. 177. Adele Rämisch, XVIII. Wallriesstr. 11, Melanie v. Nagy, XVIII. Währinger Str. 138, u. Rosa Recnicek, IX. Marianneng. 25, Kass. Gustav Futschik, Hausinspektor, Fuchsthaler Str. 3. Michael Wegenstein, Telephonist, XVIII. Schopenhauerstr. 35. Alois Zeigenhofer, Direktionsdiener, XIV. Ullmannstr. 4.

Rechtskonsulent: Dr. Rob. Gruber, Hof- u. Gerichtsadvokat, I. Lichtenfelsgasse 5.

Theaterärzte: Dozent Dr. Josef Reichelt, XVIII. Kreuzg. 6 (T 18115). Dr. Josef Turcu, XVIII. Währinger Str. 118 (T 22074).

Darstellende Mitglieder.

Herren: Herm. Burckardt, IX Fuchsthaler G. 15, Adolf Dimano, XVIII. Hofstattg 15. Friedr. Kracher, II. Aloisg. 1 Rob Leonhardt, IX. Alserstraße 32. Aug. Markowsky (s. Reg). Alex. Rosalewicz, IX. Hotel Wieninger. Rud. Ritter, XVIII. Hofstattg. 16. Michael Schnisky, IX. Säuleng. 7. Alfons Schützendorf-Bellwidt, XVIII. Cottageg. 38. Paul

Schwarz, II. Czerningasse 13. Nikola Zec, IX. Nußdorfer Str. 80. Karl Ziegler, XVIII. Währinger Str. 138.

Volontäre: Oskar Laßner. Josef Seebauer.

Damen: Sofie Capek, III. Hauptstr. 98. Claire Costa, VIII. Roterhof 6. F Theo Drill-Orridge, IX. Semperstr. 31. Vika Engel, IX. Lichtensteinstr. 63. F Josefine Fischer, III. Lorbeerg. 12. Sonja Herma, VII. Lerchenfelder Str. 31. F Mizzi Jeritza, IX. Wasag. 11. F Rita Kury, XVIII. Währinger Str. 113. F Mina Lefler, I. Opernring 16. Berta v. Martinowska, IX. Fuchsthallerg. 1. Klara Musil, IX. Mühlg. 9. Lilli Nordgart, III. Hauptstr. 45. Ricarda Pienerth, IX. Hahng. 33. Josefine Ritzinger, VII. Lindeng. 8. Berta Trenk, IV. Wiedener Hauptstr. 88.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Ignatz Guttmann. Franz Jarolim. Franz Kovacs. Max Kraus. Josef Strasil. II. Tenor: Josef Myrion. Theo Prokop. Eduard Scherzer. Rudolf Schneeweis. I. Baß: Franz Binder. Julius Brunner. Carl M. Patzl. Stefan Schmidt. II. Baß: Leopold Kubanek. Hans Lang. Rud. Lazer. Heinr. Platt.

Damen: Sopran: Hansi Bartosch. Fritzi Bauer. Josefine Bernhardt. Alice Garden. Grete Gulowitsch. Hansi Hackensöllner. Lina Hain. Lili Hammer. Annie Herzog. Elsa v. Horwath. Anni Joachimsthaller. Adele Kaiser. Käthe v. Kastner. Mizzi Koller. Steffi Krammer. Hansi Philippi. Mitzi Rosola. Mitzi Sedlmayer. Rosa Sonnenfeld. Lina Steffan. Camilla Sturz. Luise Weselka. Poldi Würl. Alt: Frieda Botan. Angela Dralsch. Viktoria Fiedler. Marie Haas. Rosa Hermanek. Fanny Knabe. Emilie Larisch. Gisela Linhardt. Emma Schimpel. Antonia Schmidt. Camilla Schwach. Hermine Ullrich. Mizzi Zimmermann.

Extrachor. I. Tenor: Ferd. Drusany, XVII. Helblingg. 13. Dr. Franz Haun, XVI. Ruberg. 12. Josef Keitsch, IX. Universitätsstr. 4. Hans Kucher, VIII. Stolzenthaler G. 19. Kurt v. Laschan, XVIII. Antonig. 56 Heinrich Leißer, XVII. Santerg. 1. II. Tenor: Franz Krejcar, XV. Märzstr. 21. Josef Reif, IX. Simon-Denk-G. 11. Franz Smetana, X. Senefelderg. 20. I. Baß: J. Jankovicz, XVIII. Cottageg. 4. Alfred v. Ranffy, II. Große Mohreng. 26. Friedr. Rupp, Stammersdorf b. Wien, 369. II. Baß: Andreas Grund, XVIII. Sternwartestr. 12. Anton Riedl, XVI. Panikeng. 38. Franz Rupp, XX. Vorgartenstr. 101.

Chorführer. Louis Tiefenbacher, XVIII. Karl-Beck-G. 21.

Sängerchor. I. Tenor: Herm. Gallos, IX. Währinger Gürtel 10. Oskar Jurak, VIII. Kochg. 6. Hans Mayer, II. Gabelsbergerstr. 5. Viktor Maywald, III. Klimschgasse 2. Adolf Schindler, IX. Nußdorfer Str. 5. Walter Schmitz, XIII. Trautmannsdorfgasse 25 Anton Teuchert, XIII. Linzer Str. 48. II. Tenor: Jmo Celedin, III. Baruchgasse 31. Karl Grünzweig, XV. Neubaugürtel 27. Karl Heldmann, XVII. Kötzerg. 10. Eduard Mader, VII. Neutorg. 3. Franz Peyrl, XIV. Arnsteing. 26. Fritz Polzer, XIII. Hadikg. 82. I. Baß: Richard Collmann, II. Castellyg. 19. Ernst Grinzenberger, XVIII. Hofstattg. 23. Berthold Mayer, II. Springerg. 29. Josef Obertimpfler, IX. Mariannengasse 27. Franz Papousek, XVIII. Mitterbergg. 14. Otto Wacha. II. Baß: Otto Anger, XVIII. Gürtel 103. Edmund Foltermayer, VIII. Laudong. 40. Viktor Jirasek, II. Schwarzingerg. 1. Hans Neumann, IX. Lustkandlg. 40. Carl Schild, VI. Bieneng. 8. Joh. Wild, XVIII. Schulg. 61.

Volontär. Rich. Bucher, VIII. Stolzenthaler G. 18.

Chorknaben. R. Martini, XVIII. Dempscherg. 3. R. Belgrad, XVIII. Rieglerg. 5. A. Wegenstein, XVIII. Schopenhauerstr. 35. S. Grünzweig, XX. Traunfelsg. 7. O. Steiner u. S. Steiner, XX. Heinzelmannstr. 7. K. Tandler, XX. Laystr. 131. E. Hudeck, XVIII. Schulg. 61. J. Rosner, VIII. Lerchenfelder Str. 46. W. Pöpperl, XX. Jägerstr. 25. L. Hauer, XVIII. Karl-Beck-G. 21. F. Teibtner, XVIII. Karl-Beck-G. 21. L. Remesch, XX. Universum 48. O. Kraus, XX. Greiseneckerg. 5. J. Fröhlich, II. Ober-Donau-Str. 10. T. Krakauer, IX. Vorschkeg. 18.

Ballett. Anna Kagbauer, XVIII. Mitterbergg. 13. Adele Kittel, VII. Mechitaristeng. 8. Eleonore Nemeth, VII. Stuckg. 14. Mitzi Popper, II. Schreig. 12. Steffi Schnürer, XVII. Hormayerg. 52. 20 Elevinnen. Kinderballettschule besteht aus 36 Kindern.

Orchester. Darius Strauß (s. Konzertm.). Heinr. Uhlemann (s. Orchdir.). Josef Schwarz, Orchdir.-Stellv., XVII. Hauptstr. 36. I. Violine: Franz Balada, XVI. Ottakringer Str. 39. Arno Friedrich, III. Hauptstr. 144. Theodor Heß, IX. Fuchsthaller G. 15 Franz Lenz, XVIII. Martinstr. 77. Leop. Schuhfried, VII. Neubaug. 53 Karl Seidl, IX. Sechsschimmelg. 14. Alfred Zeidler, IX. Säuleng. 6. Franz Porzimek, Sekondführer, II. Darwing. 21. II. Violine: Marco Fränkl, XVIII. Semperstr. 19. Wilh. Hamann, IX. Pflugg 5. Ed. Hladisch, IX. Blindeng. 4. Ferdinand Jarosch, II. Kaiser-Josef-Str. 18. Fritz Kreutz, VI. Stümperg. 18. Solo-Bratschist: Josef Reißer, V. Schönbrunner Str. 94. Violinen: Rob. Fischer, XVI. Brunneng. 36. Otto Schaub,

IX. Währinger Gürtel 162. Eduard Bondrejc, IV. Favoriteng. 50. Andreas Werner, II. Czerning. 19. Solocellist: Prof. Heinr. Geiger, IX. Löblichg. 6. Cellisten: Arnold Eckl, XVIII. Semperstr. 1. Franz Jppisch, XIX. Döblinger Hauptstr. 20. Josef Nickelfeld, XII. Herterg. 19. Otto Stieglitz, XVIII. Martinstr. 17. Baß: Gottfried Czizinsky, XIV. Braunhirscheng. 12. Heinr. Lares, V. Wienstr. 6. Wilh. Nossek, XVIII. Hildebrandg. 40. Karl Schönfeld, II. Ausstellungsstr. 15. Carl Schreinzer, XVII. Hauptstr. 123.. Flöte: Hans Bokrikowski, IX. Lustkandlg. 18. Carl Maria Haslbrunner, IX. Nußdorfer Str. 6. Franz Wangler, XVIII. Plenerg. 16. Oboe: Tony Bivsion, XVIII. Martinstr. 53. Rud. Schäflein, XVIII. Hans-Sachs-G. 9. Johann Smekal, XXI. Angererstr. 32. Rich. Wunderer. Klarinette: Eduard Polte, XVII. Weidmanng. 42. Leop. Schmidt, XX. Klosterneuburger Str. 295. Bruno Schmidt. Fritz Wilhelm, V. Margaretenstr. 56. Fagott: Lorenz Hertwig, XVIII. Semperstr. 6. Franz Kleber, IX. Althanpl. 2. Carl Schuegraf, XV. Mariahilfer Str. 144. Horn: Alb. Böheim, VII. Neubaug. 81. Carl Kahofer, IX. Nußdorfer Str. 32. Herm. Kirsch, XVII. Hauptstr. 151. Rob. Kittel, IX. Lustkandlg. 3. Ernst Konirs, IV. Johann-Strauß-G. 24. Karl Ledwinka, IX. Währinger Str. 46. Rob. Schagginger, XVIII. Anastasius-Grün-G. 13. Tromba: Ferd. Fels, X. Laxemburger Str. 83. Josef Pfandler, XVII. Hauptstr. 23. Michael Powenz, XVIII. Gentzg. 19. Bartholomäus Seidl, IX. Sechsschimmelgasse. Posaune: Ignaz Hösch, XVIII. Plenerg. 16. Alb. Mayer, XVIII. Michaelerstr. 4. Eduard Pfleger, VIII. Breitenfelder Str. 18. Alb. Wrba, XII. Schönbrunner Str. 283. Josef Zuber, XVIII. Gentzg. 26. Tuba: Alex. Vogel, XVII. Laknerg. 23. Pauke: Karl Bauscher. Gustav Drechsler, XVIII. Währinger Gürtel 47. Franz Wacha, XVIII. Schulg. 37. Harfe: Prof. Franz Moser (s. Musik-V.).

Technisches Personal. Karl Kafka, Masch.- u. Thmstr. m. 30 Geh. Josef Bumbicka, Schnürm. Eugen Gottfried, Bel.-Inspekt. m. 6 Geh. Wenzel Schimak, Obergard. m. 10 Geh. Auguste Martini, Obergard. m. 6 Geh. Karl Jeremias, Fris. m. 2 Geh. F Jeremias, Fris. m. 2 Geh. Joh. Ratzenbeck, Requis. u. Tapez. m. 4 Geh. Anton Wagner, Magazin. u. Tischler m. 4 Geh. Leop. Dörr, Maschinist. Franz Knott, Heizer.

Theatermaler. Atelier für Kunst- und Theatermalerei G. Janny, K. Petrides und L. Rothaug (Inhaber der Firma Herm. Burghart & Co.) in Wien XVII 3. Paletzg. 38 (T 17 668).

Neuheiten. Wenn ich König wär'. Siberia. Pägliacci. Kuhreigen. Feuersnot. Bohème. Bucklige Geiger. Boris Godunow.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Paul Gerboth, Obm. Alfons Schützendorf-Bellwidt, Obm.-Stellv. Friedrich Kracher, Schriftf. Josef Myrion, Kass. 22 Mitglieder der Pensionsanstalt.

XXI. Wiener Bürgertheater.

(Das Th. wurde eröffnet am 7. Dezember 1905 und faßt 1230 Personen.
Spielzeit: 1. September 1911 bis 30. Juni 1912.)

Eigentümer. Baumeister Herm. Friedr. Lederer.

Direktion. Oscar Fronz, Präs. des Inkassoverb. d. Th.- u. Orch.-Untern., österr. beeid. Sachv. a. d. Theaterfache f. d. Landesgericht, Off. d. bulg. National-V.-O., R. d. Heil.-Grab-O., Bes. d. Dek. v. bulg. R. Kr., III/1., Hauptstr. 39, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Rud. Lenoir, Oberreg., XIII. Firmiang. 36. Anton Jules, Reg. d. Sch., III. Hauptstr. 100. Oskar Fronz, Reg. d. Optte. (s. Dir.). Rich. Fronz, I. Kpllm., III. Löweng. 44. Albert Heinzel, II. Kpllm. u. Korrep., IX. Wieseng. 23. Friedr. Pauli, Konzertm., II. Blumauer Gasse 15. F Emma Mulacz-Moser, Harfe.

Bureau, Inspektion und Kasse. Oscar Fronz jun., Dir.-Stellv. u. Sekr., III/1. Hauptstr. 39. Rafael Grünwald, Kassench., III. Hetzg. 11. Karoline Joli, Buchh., IX. Währinger Gürtel 110. Theodor Niburg, Lektor, II. Praterstr. 32. Hermine Seyffarth, III. Sofienbrückenstr. 3, Rosa Harrer, XII. Belghofer G. 20, Ella Kern, VII. Westbahnstr. 28, Kass. Felix Noske, Inspiz., XIV. Goldschlagstr. 15. Amalie Stanzig, IX. Lichtensteinstr. 81, u. Julie Dornstein, II. Pfefferg. 2, Souffl. Rudolf Horwath, Kastel., III. Rüdeng. 12. Leopold Seitschek, Direktdien., III. Hauptstr. 26. Karl Rummersdorfer, Thdien., Spitelauer Pl. 2.

Rechtskonsulent: Dr. Rob. Schüller.

Theaterärzte: Dr. Arthur Schenk, Kais. Rat Dr. Hellmer, Dr. Alfred Zifferer u. Dr. Herm. Algyögyi.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Vinzenz Bauer, VII. Kandlg. 40. Anton Berger, XIII. Beamtencottage 3. Max Bing, III. Münzg. 1. Anton Jules (s. Reg.). Rud. Lenoir (s. Oberreg.). Karl Leppa, XIII. Firmiang. 49. Karl Ludwig, XIV. Felberstr. 64. Franz Mainau, IX. Bleicherg. 5. Fritz Newald, VII. Westbahnstr. 29. August Nietl, III. Rudolfsg. 38. Felix Noske (s. Inspiz.). Marcell Noë, IX. Rögerg. 4. Jul. Schöntag, IX. Serviteng. 8. Leopold Straßmeyer, VII. Kaiserstr. 11. Willy Strehl, XIII. Hietzinger Hauptstr. 115. Anton Weidinger, VII. Neubaug. 70.

Damen: Lucie Barnau, III. Strohg. 13. Jos. Bauer, X. Favoritenstr. 116. Vally von Brenneis, III. Löweng. 45. Julie Dornstein (s. Souffl.). Mia Evers, III. Baumannstr. 9. Erna Fiebiger. Mizzi Freller, III. Hauptstraße 1a. Else Heller, VII. Neustiftg. 17. Carlotta Horner, VII. Neubaug. 69. Helene Jäger, VII. Kircheng. 35. Gisela Marion, VI. Joanelllg. 10. Emmy Petko, IX. Sechsschimmelg. 3 Victoria Pohl-Meiser, VIII. Fuhrmanng. 6. Marg Ruhmkorf, IX. Wasag. 51. Philippine Russek, I. Friedrichstraße 2. Else Sander, III. Salmg. Fanny Skopal, V. Hamburger Str. 10. Olga Weede, III. Marxerg. 17.

Chorpersonal. 15 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 40 Mitglieder.

Technisches Personal. Emil Holoubek, Haus- u. Bühnen-Inspekt. m. 12 Geh. Jakob Prohaska, Maschm. Ferdinand Moser & Co., Dekmal. m. 30 Geh. Franz Holoubek, Schnürm. m. 5 Geh. Leopold Wurth, Ob.-Bel. m. 2 Geh. Gemeinde Wien, Elektrik. Lambrecht Hofer, Obergard. m. 12 Geh. Josef Sablik, Fris. m. 1 Geh. Karoline Partl, Fris. m. 1 Geh. Karl Leppa, Requis. m. 4 Geh. Thomas Schliegsbier u. Fritz Günther, Tischler. Alois Pischny, Tapez.

Gast. Willy Strehl.

Neuheiten. Neue Mädchen. Gute Kamerad. Graf von Monte Christo.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Oskar Fronz jun., Obm.-Stellv. u. Kass. Vally v. Brenneis, Else Heller u. F Förster, Beis. 5 Mitglieder der Pensionsanstalt, 4 der Genossenschaft o. P.

XXII. Wiener Künstler-Ensemble.

(Das Ensemble gastiert in Wien, dem übrigen Oesterreich, Deutschland und der Schweiz mit Einaktern, Sketschs u. Solovorträgen. Die Th. fassen 800—2000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Karl von Bukovics (besteht seit 1911), führt zugl. die Oberregie.

Regie usw. Anton Hufer, Reg. d. Sch. u. L. B Rudolfi, Kpllm. u. Musdir. Max Blum, Sekr.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Karl Bachmann, Bonv. Anton Hofer (Reg.), Chansonier.

Damen: Helly Bern, Typen-Soubr. Jenny Fuller, Diseuse. Thilde Lechner, mod. Diseuse. Herma Stoll, Conferencière u. Vortragskünstlerin.

XXIII. I. Wiener Possen-Theater „Max und Moritz".

(Das Th. faßt 500 Personen. Spielzeit: 1. September 1911 bis 1. Mai, ev. 1. Juli 1912.)

Eigentümer. G. m. b. H., Generaldirektor Philipp Aigner.

Direktion. Ferd. Grünecker (besteht seit 1810), II. Zirkusg. 21, führt zugl. die Gesamtregie.

Geschäftsführer. Ludwig Hirschfeld, Dir.-Sekr. u. Dramat.

Regie usw. Otto Römisch, Kpllm., XIII. Goberg. 6. Max Böhm, Bureauch., III. Hetzg. 4. F Ida Rosenfeld, Buchhalt., Miesbachg. 11. Steffi Stocker, Kass. Franz Licht, Inspiz. Max Reuer, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Richard Baumann, IV. Kettenbrückeng. 10. Josef Fleischmann, II. Zirkusg. 21. Ferdinand Grünecker (s. Dir.). Louis Krischke, IV. Mühlgasse 15. Theodor Malten, II. Hotel Zentral, Taborstr. Hans Moser, IV. Preßg. 31. Hugo Mödlinger, II. Praterstr. 17.

Damen: Emmi Bratt, VI. Stumpergasse 36. Steffi Christallnigg, IV. Meyerhofg. 3. Marie Halmi, II. Zirkusg. 21. Marietta Joli, II. Zirkusg. 21. Ada Krugmann, I. Grünangerg. 12.

Orchester. 18 Mitglieder.

Technisches Personal. August Ruginenti, Thmstr. m. 4 Geh. Rudolf Broneder u. Julia Genoch, Gard. Alois Blaaß, Fris. m. 2 Geh. Maximilian Ettmayer, Requis.

Abgegangen. Michael Martini. Emma Spitzer. Leop. Walz. Erna Friese. Marie Swoboda. Josef Falkner. Hugo Lonhardt.

XXIV. I. Wiener Operetten-Ensemble.

(Besteht seit 1907.)

(Das Ensemble bereist mit „Polnische Wirtschaft" und „Keusche Susanne" Deutschland und die Schweiz. Spielzeit: 8. September 1911 bis Palmarum 1912.)

Direktion. Adolf Behle u. Anatole Rembe. Berliner Bureau: W 35, Steglitzer Str. 42.

Regie usw. Edwin Stempel u. Ernst Franzen, Reg. d. Optte. Otto Strauß, I. Kpllm. Fritz Steinmann, II. Kpllm. Jean Wachter, Konzertm. Lucie Brandes, Ballettm. Willy Morrée, Sekr. u. Impresario. Fritz Langer, Inspiz. Elsa Runge, Souffl. Carl Richter, Thmstr.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Willy Brandl. Ernst Franzen (Reg.). Erich Flügge. Paul Herbig. Otto Malden-Erald. Fritz Mertens. Otto Radecke. Pepi Schelepa. Edwin Stempel (Reg.).

Damen: Lucie Brandes. Mizzi Brandl. Lotte Eilers. Else Gieger. Else Kreibig. Else Lemarié. Lissy Lemke. Erna v. Perfall. Hedy Searle. Carmen Veroni.

Kinderrollen. Kl. Brandl.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. Orchester. Eigenes Künstler-Orchester.

Abgegangen. Erna v. Perfall. Erich Flügge. Else Lemarié.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Otto Radecke, Obm. Lissy Lemke, Obm Stellv. Otto Strauß, Schriftf. u. Kass. 1 Mitglied der Pensionsanstalt, 13 der Genossenschaft d. B.

XXV. Eugen-Jensen-Ensemble.

(Das Ensemble gastiert derzeit zweimal wöchentlich im Kaiser-Franz-Josef-Th. in Berndorf (N.-Oe.). Das Th. faßt 500 Pers. Spielzeit: 1. Oktober 1911 bis Ostern 1912.)

Eigentümer. In B.: Arthur Krupp, Herrenhausmitglied usw., Komtur u. Ritter höchster Orden.

Intendant. Carl Mathes.

Direktion. Eugen Jensen, VII. Burgg. 71, führt zugl. die Oberregie.

Regie usw. Eugen Preiß, Reg. d Sch. Hans Winterberg, Reg. d. Sch. u. L. Josef Petza, Reg. d. P. Leopold Moč, Kpllm. Carl Göbl, Kass. Anna Dubek, Sekr. Leopold Walz, Inspiz. Emma Martini, Souffl. Carl Meinert, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Eugen Jensen (Dir.). Ferd. Kopfauf, IX. Fuchsthallerg. 15. Alfred Machère, XVIII. Leitermeierg. 33. Michael Martini, II. Wohlmuthstraße 31. Josef Petza (Reg.), IX. Georg-Siegel-G. 3. Eugen Preiß (Reg.), II. Taborstr. 11a. Hans Stolfa, Hotel Kreuz. Leopold Walz (Inspiz.), II. Wohlmuthstr. 31. Alfred Weinzel, I. Riemerg. 16. Hans Winterberg (Reg.), V. Schönbrunner Str. 45.

Damen: Tilly Halpern, I. Wipplinger Str. Leopoldine Hofmann, VI. Stiegeng. 7. Lia Lussin, XVI. Thaliastr. 4. Helene Luy, XIX. Sieveringer Str. 52. Valerie Saldern, IX Nußdorfer Str. 23. Edith Siegwarth. IX. Fluchtg. F Lotte Stelzer, V. Schönbrunner Str. 45. Ilse Toldt, VI. K. Schweighoferg. 5.

Kinderrollen. Kl. Geschw. Sefzik.

Technisches Personal. Johann Grexa, Thmstr. m. 6 Geh. Franz Martin, Gard. Vitus Wrba, Fris. Vilma Grexa, Requis. Sämtlich in Berndorf.

Gäste. Arnold Korff. Carl von Zeska. Eugenie Reingruber. Constanze von Linden. Else von Ruttheršheim. Leopold Kramer.

XXVI. Sensations-Tournee mit dem Mimodrama „Der Andere“.

(Das Ensemble gastiert nur an den ersten Bühnen Deutschlands und Oesterreichs: Berlin, Wien, Cöln, München, Cassel, Wiesbaden, Halle usw.)

Direktion und Oberregie. H. K. Breslauer-Montigny, ständ. Adr.: Wien, IV. Favoritenpl. 8.

Darstellende Mitglieder.

Herren: H. K. Breslauer-Montigny (s. Dir.). Josef Kliwar. Spreitzer (Inspiz. u. Thdien.).

Damen: Isabell Const. Dorrée. Paula Ruthner.

XXVII. Parisiana.

(Das Ensemble spielt je 14 Tage bis 1 Monat in den ersten Varieté-Etablissements u. Privattheatern Oesterreichs und Deutschlands. Spielzeit: 1. November 1911 bis 15. Mai 1912.)

Impresario. Anton Weinmann.

Künstlerischer Leiter. Schriftsteller Kurt Robitschek, führt die Oberregie.

Geschäftsführer. Anton Weinmann.

Regie usw. Hugo Ettlinger, Reg. d. L., IV. Johann-Strauß-G. 22. Anton Weinmann, Bureauch., Hotel Roter Hahn. Fritz Glas, Inspiz., IX. Wasag. 6. Hans Müller, Souffl., III. Baumanng. 5.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Dany Czech, Bonv., VIII. Lange G. 15. Hugo Ettlinger, drast. Kom. Fritz Kaiser, Charg., VI. Mariahilfer Str. 108. Karl Leucher, Liebh. II. Praterstr. 106.

Damen: Lia Lussin, Naive, XVI. Gebigerg. 48. Rosa Mederenitsch, I. Säng., III. Beatrixg. 2. Wally Paulis, Soubr., II. Praterstr. 44. Illa Sixtus, I. Liebh., XVIII. Vincenzg. 28.

Orchester. Die betr. Theaterorchester.

Neuheiten. Fürstin X. Pierrot. Kleine Passion. Diskretion. Rivalinnen. Nackte Schönheit. Klette.

XXVIII. Wiener Operetten-Ensemble.

Petersburg-Moskau.

Direktion. Julius Spielmann, Berlin, Bregenzer Str. 9.

Stellvertretender Direktor. Siegfried Böhm, Wien, XIII. Anschützg. 25.

Russischer Bevollmächtigter. Alexander Schulz, Moskau, Spaßkaja Sadowaja 20.

Sekretärin. Charlotte Benecke, Berlin, Beymestr. 28.

Regie usw. Felix Basch, Oberreg. Ludwig Czerny, Inspektreg. Erich Fuchs, Inspiz. Else Engel, Souffl. Gustav Hüller, Bibl. Peter Landrath, Bühninspekt. Hanny Pattberg, Ballettm. (und 16 Damen Ballettchor). Arthur Peisker, I. Kpllm. Eduard Czajanek, Kpllm.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Siegfried Adler. Max Aschner. Arnold Danos. Ernst Einer. Hans Hansen. Angelo Höfle. Georg Kober. Karl Schlossarek. Eduard Steinberger.

Damen: Helene Ablitzer. Mizzi Canova. M. de Frankowska. Grete Freund. Käte Katerina. Marie Oesterreicher. Paula Serene. Anna Sona. Maria Leonsa.

Chorpersonal. 20 Herren, 26 Damen.

Technisches Personal. Heinrich Masak, Obergard. m. 4 Geh. F Kropfitsch, Obergard. m. 2 Geh. Hans Plauschin, Fris. m. 2 Geh.

Neuheiten. Moderne Eva. Majestät Mimi. Helena von heute. Dame in Rot.

Wiener-Neustadt, k. k. priv. Stadttheater.

(W.-N., Stadt in unmittelbarer Nähe Wiens, 30 000 Einw. Das Th. faßt 800 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1911 bis Palmsonntag 1912.)

Eigentümer. Die Stadtgemeinde Wiener-Neustadt.

Direktion. Heinr. Wiedemann [illegible] 1889), Herzog-Leopold-Str. 17, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Felix Stärk, Reg. d. Tr. Karl Rosner, Reg. d. Sch. u. L. Ferd. Schönthal, Reg. d. P. u. Optte. Karl Krafft-Lortzing, Kpllm. Alois Helmer, Musdir. u. Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Paul Olly, Sekr. Franz Schweigler, Bibl. Ferd. Plaschil, Inspiz. d. Sch. Friedr. Meißner, Inspiz. d. Optte. Clotilde Bernay, Souffl. d. Sch. Josef Bernay, Souffl. d. Optte. Anna Wiedemann, Kass. Leop. Zierhofer, Thdien. Josef Ecsy, Orchdien.

Theaterarzt: Dr. Wilh. Wolf, Brodtischg. 13.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Fritz Fritzberg, Pères nobles. Anton Garo, Held u. Konversatliebh. Rich. Gerold, jug. Gesikom. Willy v. Hendrichs, jug. Held u. Bonv. Hans Kirschner, Baritp. Kalmàn Knaak, drast. Kom. Karl Rosner (Reg.), hum. u. Heldenv. Ferd. Schönthal (Reg.), Gef.- u. Charkom. Otto Scholz-Ferron, Opttenten. Fritz Schroth, jug. Liebh. Felix Stärk (Reg.), Charr.

Damen: Rosa Fried, sent. Liebh. Betty Krafft, Soubr. Risa Reinhardt, munt. u. naive Liebh. Irene Neufeld, Anstandsd. Lilly Ortner, Liebh. Nelly Reingruber, Opttensoubr. F Marie Swoboda, sing. Alte u. bürgerl. Mütter. Lola v. Toscani, I. Opttensäng. Lily Weinberger, Held. u. Konversatliebh. Lily Wiesner, II. Soubr.

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Guido Schöfer, Thmstr. Josef Kazettl, Schnürm. Ludwig Toth, Obergard. Franz Konečny, Gard. Marie Führling, Gard. Kilian Halik, Fris. Josef Koffend, Requis. Joh. Götz, Tischler. Franz Beisteiner, Tapez.

Gäste. Wilh. Klitsch. Willi Thaller. Arnold Korff. Marcell Salzer. Lotte Witt. Rosa Albach-Retty.

Neuheiten. Simson u. Dalila. Kasernenluft. Wann kommst du wieder? Mein erlauchter Ahnherr. Papa. Nur ein Traum. Jammerpepi. Keusche Susanne. Tapfere Soldat. Kleine Freundin.

Wiesbaden.

(W., an den Ausläufern des Taunus, in einem von dem Salzbach durchflossenen anmutigen Talkessel. Berühmte Heilquellen, die einen Fremdenverkehr von jährlich über 100 000 Menschen herbeiführen. Viel Sehenswertes: Schloß, Museen, Kurhaus mit Park usw. 100 000 Einw. Spielzeit: Ganzjährig.)

I. Königliche Schauspiele.

(Fernspr. 332 u. 932.)

Ressortieren von der General-Intendantur der Königl. Schauspiele zu Berlin [vergl. Berlin] (Das neue Th. auf dem Warmen Damm, ein nach dem Entwurfe der K. K. Bauräte Fellner und Helmer aufgeführter Prachtbau, enthält ungefähr 1400 Sitzplätze. Maschinelle Bühneneinrichtung nach dem System Brandt. Eröffnung am 16. Oktober 1894.)

Oberster Chef. Georg Graf von Hülsen-Haeseler, Exzellenz, Wirkl. Geh. Rat, General-Intendant der Königl. Schauspiele zu Berlin und Wiesbaden, General-Intendant der Königl. Hofmusik, Kammerherr Sr. Majestät des Kaisers und Königs (siehe Berlin).

Intendant. Dr. Kurt v. Mutzenbecher, Kammerherr Sr. Majestät d. Kaisers u. Königs, R. A.-O. IV., L.-Dz. I., R. S.-O. II., Schwarzb. Ekr. I., Kkr. II. d. S. E. H., Kmkr. II. d. Kgl. D. D-O., Ekr. d. G. M. Grf., Kmkr. II. d. Schw. N.-O., S. H. E. Z., Russ. R. Kr.-M. u. Z. d. russ. R. Kr., Kkr. d. Ital. Kr., Augustastr. 4. Sprechstunden für Nichtmitglieder: Intendantur-Bureau, Donnerstag von 1½ bis 2½ Uhr (T 874).

A. Verwaltungs-Abteilung.

Bureau-Chef:

Gustav Sommerfeld, L.-D. II, Kr.-O. IV., Schw. Ekr. III., Rüdesheimer Str. 24. (Sprechst. v. 12 bis 1 Uhr mittags.)

1. Bureau.

R. Fries, Intend.-Sekr., Kr.-O. IV., Dz. III., Gneisenaustraße 12. Fritz Pempel, 1. Theater-Sekr., Dz. III., Z.-M., Rheingauer Str. 26. Heinr. Kröller,

Theater-Sekr., Dz. III., Z.-M., Blücherstr. 29. W. Quasebarth, Kanzleisekr. u. Bibl., Z.-M. u. Mil.-Dz. III., Jahnstr. 7. August Köler, Bur.-Hilfsarb. Eltviller Str. 2, Dz. III, Z.-M. Gustav Seidler, Thdien., A. E., Dz. III. u. Z.-M., Schw. s. E.-M., Rüdesheimer Str. 34. Ludw. Müller, Hilfsthdien., Frankenstr. 24. Fritz Bethge, Hilfsthdien., Roonstr. 20.

2. Theater-Hauptkasse.

Rich. Hintz, Rend. d. Kgl. Schsp., Z.-M., Bierstadter Höhe 59. Fritz Eckhardt, Kassendien., Dz. III., Z.-M., Dotzheim.

3. Tageskasse (Billettkasse).

K. Weber, Theater-Sekr., Kass. der Tageseinnahmen, Schw. Ekr. IV., Kr.-O. IV., Kd. 1870/71, Mil.-Dz. III., Z.-M., D. B.-M., Zietenring 3.

4. Bibliothek.

W. Quasebarth, Kanzleisekr. u. Bibl. (s. Bur.).

5. Hausinspektion.

Georg Rehnus, Hauspolizei-Inspekt., S. Vkr. d. S. E. Hs.-O., g. Vkr. d. Sch.-Lipp. Hs.-O., Schw. Vm., kl. D. g. B.-M., Mil.-Dz. III., Schwarzb. Ekr. IV., Kr. d. A. E. m. Kr., M. z. R. St. O., Kr.-O. IV., Hauspolizei-Inspekt., Wilhelmstr., Kgl. Th.

B. Artistische Abteilung.

1. Regie.

Max Köchy, Oberreg. d. Sch., R. A.-O. IV., Kr.-O. IV., Rkr. II. d. Gr. H. V.-O. Ph. d. Gr., Schwarzb. Ekr. III., S. H. E. Z., Schlichterstr. 8. Eduard Mebus, Oberreg. d. Op., Schwarzb. Ekr. III., S. H. E. Z., Bismarckring 10 (T 4044). Dr. Hans Oberländer, Reg. u. Dramat, Schwarzb. Ekr. III., Wallauferstr. 3. (T 576). Gisella Ripamonti, Ballettm., de Laspéestr. 6. Leop. Lichten, Inspiz., G. M. z. R. A.-O., Rüdesheimerstr. 30. Ad. Spieß, Hilfsinspiz., Zimmermannstr. 1. Bruno Crusius, Souffl. d. Op., Gustav-Adolf-Str. 1. Jenny Crusius, Souffl. d. Sch., Gustav-Adolf-Str. 1. Trautner, Statistenführer, Zimmermannstr. 1.

2. Musik-Direktion.

Prof. Franz Mannstaedt, Kgl. Kpllm., Kr.-O. III., R. A.-O. IV., Rkr. Nass. Mil.- u. Z.-V.-O. A. v. N., Rkr. I. d. S. E. Hs.-O., Schwarzb. Ekr. II. Rkr. d. O. v. Or.-N., S. H. E. Z., Adelheidstr. 76 (T 2302). Prof. Josef Schlar, Königl. Kpllm., Kr.-O. III., R. A.-O. IV.. Rkr. d. ital. Kr., Rkr. II. d. G. S. H. d. W. F., Schwarzb. Ekr. II., Rkr. I. d. Schwed. W.-O., Gr. Meckl. g. M. f. K. u. W., R. St.-O. III., S. H. E. Z., Kaiser-Friedrich-Ring 22 (T 821). Arthur Rother, Kpllm. u. Chordir., Schwarzb. Ekr. III., Winkelerstr. 3. Alfred Jantzen, Korrep., Albrechtstr. 16.

C. Ober-Inspektionen.

1. Technisch-artist. Ober-Inspektion.

Theodor Schleim, Maschinerie-Oberinspektor, Vorsteh. des Dekorations-Maschinerie- und Beleuchtungswesens, Seerobenstr. 2.

2. Garderobe-Ober-Inspektion.

Georg Geyer, Kunstmaler, Ober-Inspekt. u. Vorst. d. Gard.-Wesens, Wilhelmstr. 3/5.

D. Justitiar.

Justizrat Fritz Siebert, R. A.-O. IV., L.-Dz. I., Adolfsallee 5 (T 50).

E. Theaterarzt.

Sanitätsrat Dr. Böhmer, Adolfsallee 3 (T 209).

F. Darstellendes Personal.

Schauspiel. Kgl. Schauspieler: Max Köchy, Oberreg. d. Sch. (s. B Artist. Abtlg., Regie). Dr. Hans Oberländer, Reg. d. Sch. (s. B Art. Abtlg., Regie). *Max Andriano, Kleiststr. 6. Eduard Bornträger, Wörthstr. 7. Bernh. Herrmann, Dotzheimer Str. 40 (T 841) Hans Jordan, Westendstr. 36. *Gustav Kober, S.-M g. M. f. K. u. W., Bismarckring 9. *Herm. Leffler, Schwarzb. Ekr. III., Fritz-Reuter-Str. 8 (T 4011). Eugen Lehmann, Riehlstr. 4. Hans Rodius, Adelheidstr. 31. *Gustav Schwab, Luxemburgstr. 5. Elimar

Striebeck, Clarenthaler Str. 6. *Richard Tauber, Schützenstr. 3 (T 6629). Victor Walberg, Adolfstr. 4. Otto Wanka, Niederwaldstr. 1. *Carl Weinig, Kaiser-Friedrich-Ring 66. *Walther Zollin, Luisenstr. 43.

Kgl. Schauspielerinnen: Sophie Braun-Grosser, Dreiweidenstr. 3. Frieda Eichelsheim, Großh. Hess. Hofschausp., Schwalbacher Str. 3 (T 877). *Olga Gauby, Stiftstr. 28. Maximiliane Mebus-Bleibtreu, Bismarckring 10 (T 4044). *Marie Robius-Doppelbauer, Adelheidstr. 31. Anny Schrötter, Schwalbacher Str. 57 (T 6536).

Kinderrollen. Ortseifen. Gr. Schneider. Marie Gerlach. Else Reith.

Oper. Oberreg. d. Op. Eduard Mebus (s. B. Art. Abtlg., Regie, T 4044).

Kgl. Sänger: Walther Eckard, Dambachthal 11. Hans Erwin, Schiersteiner Str. 34 (T 4613). *Kurt Frederich, Herzogl. Sächs. Kammersäng., Friedrichstraße 45 (T 846). *Nic. Geiße-Winkel, L.-D. II., Seerobenstr. 33 (T 3180). Leo de Leeuwe, Lahnstr. 4. Paul Rehkopf, Mainzer Str. 64 (T 1873). Hans Schütz, Fürstl. Wald. Kammersäng., Reuss. s. Vkr. f. K. u. W., Mainzer Str. 86a (T 4161). *Gustav Schwegler, Schwarzb. Ekr. III., Seerobenstr. 16 (T 3128). Paul Seidler, Neubauer Str. 4.

Kgl. Sängerinnen: Birgit Engell, Schiersteiner Str. 34 (T 4613). Mara Friedfeldt, Niederwaldstr. 14 (T 2022). *Anni Hans-Zoepffel, Klopstockstraße 1 (T 3348). Adele Krämer, Taunusstr. 11 (T 303). *Martha Leffler-Burckard, Kgl. Pr. und Herzogl. Sächs. Kammersäng., gr. g. M. f. K. u W. a. B. d. Hs.-O. v. w. F., g. Vkr. f. K. u. W., Reuß, Gr. S. M. f. K. u. W. II., Fritz-Reuter-Str. 8 (T 4011). *Luise Müller-Weiß, Biebrich a. Rh., Cheruskerweg 4 (T 4103). *Clara Schröder-Kaminsky, Rheinstr. 100 (T 1861). Ina Schwartz, Albrechtstr. 3. Else Voigt, Weberg. 16.

Volontärin: Lilly Haas, Biebricher Str. 55 (T 2291).

Ballett. Gisella Ripamonti, Ballettm. und Lehrerin der Tanz-Eleven. Hildegard Salzmann, Solotänz. Tänzerinnen: S. Ambrosius. Amalie Gläser I. Gläser II. Anna Kappes. Else Langer. Martha Lewendel. Claire Merian. Else Mondorf. Hanna Nefferdorf. Louise René. F Schmidt. Tilli Schneider. F Weiferth. Witzel. Eleven: Bertram. Bremser. Gerlach. Pfeiffer. Reidt I. Schneider II. Trautner. Bowinkel. 26 Kinder.

Den mit * Bezeichneten wurde die Silb.-Hochzeit-Erinnerungs-Medaille Ihrer Majestäten verliehen.

Chorpersonal. Herren: Emil Bahrdt. Heinr. Baumann, L.-Dz. II. Andreas Becker. Conrad Berg. Karl Bertram. Max Böhme. Florenz Carl. K. Deutsch. Walter Döring. Wilhelm Dieterich. Heinr. Geisel. Josef Gerharts. Herm. Lautemann. Robert Marke. Willibald Maschek. Richard Mathes. Georg Mayer. Hermann Nerking. Ernst Otton. Carl Pracht. Carl Preuß. Robert Remstedt. Hans Schäfer. Friedrich Schmidt. Hans Schuh. Adolf Spieß, Chorführer (s. Inspiz.). Heinrich Weyrauch. Alfred Wutschel.

Damen: F Anna Baumann, Chorführ. Marg. Brandt. Erna Budinsky. Louise Büdinger. Marie Crusius. Mela Dobriner-Roscher. F Rosa Ebert-Einöder. Wilhelmine Frank. Johanna Geisler. Marly Hettwer. F Kamberger (Ernstberger). Marie Kiel. Celine Koller. Luise Mächold. Leonore Mühldorfer. Ilona Münzberg. Gertrude Rehländer. Christine Roßmann. Anna Schneider. Clotilde Ulrich. Elsb. Weber. F Wutschel.

Chor-Elevin: Frieda Sauer.

Die Mitgl. des Chors wirken nach Bedarf in Oper und Schausp., in Partien u. Rollen mit.

Orchester.

Prof. Franz Mannstaedt, Kgl. Kpllm. (s. B 2 Art. Abtlg.). Prof. Josef Schlar, Kgl. Kpllm. (s. B 2 Art. Abtlg.). Arthur Rother, Kpllm. u. Chordir. (s. B 2 Art. Abtlg.) Alfred Jantzen, Korrep. (s. B. 2. Art.-Abt.). Franz Nowak, Kgl. Preuß. Konzertm., Schwarzb. Ekr. III. Brückner, Kgl. Preuß. Konzertm., Prof., Großh. Mecklenb.-Strelitz. Kammervirtuos, Kr.-O. IV., Anh. Hs.-O. A. d. B., O. f. K. u. W., Bayr. Ludw.-M., Abt. f. K. u. W., Rkr. II. d. Anh. Hs.-O. A. d. B., Ekr. III. d. Schw.-R. Hs.-O., Schw.-R. gr. V.-M. f. K. u. W., Gr. Türk. Osm.-O. III., Rkr. d. Rum. St. v. R., Schwarz. Ekr. II., Wald. g. M. f. K. u. W. I. Violinisten: Nowak, Konzertm. (s. Vorst.). Lindner, Zeidler II, Kammervirtuosen. Troll, Kr.-O. IV., Kammervirtuos. Hirsch. Selzle. Hertel. Viktor. Zeidler III. Wendler. Siegert. Aßmus. II. Violinisten: Zeidler I. Stärke. Klee. Kissel. Machleidt. Cords. Lang. Schäffer. Kiesel. Bratschisten: Fischer. Weimer. Fein I. Höpfner. Kaul. Trillhaase. Violoncellisten: Brückner, Konzertm., Prof. (s. Vorst.). Backhaus. Fein II. Geist. Boehm. Kontrabassisten: Eckl, Kr.-O. IV., Kammervirtuos. Nießner. Brühl. Turba. Müller. Harfe: Maxincsak.

Flötisten: Rautmann. Gäbler. Pelz. Oboisten: Hoernicke, Kammervirtuos. Erthel. Voigt. Klarinettisten: Vollmer. Schäfer. Hülpert. Fagottisten: Wetzenstein. Lindenlaub. Henning. Waldhornisten: Wewerka. Eschenbach. Scharr. Wunderlich. Günther. Jänicke. Trompeter: Werner. Sieber. Schultze. Posaunisten: Korth, Kr.-O. IV. Krause. Siegel. Tubaist: Baeger. Pauker: Mührenberg. Große Trommel: Steeger. Kleine Trommel: Hasenstein. Triangel: Homann. Orchesterdiener: Hasenstein. Die Bühnenmusik stellt die Kapelle des Hessischen Füsilier-Regts. Nr. 80, Obermusikmeister Gottschalk.

G. Technisches Personal.

Theodor Schleim, Maschinerie-Oberinspekt., Vorst. d. Dek.-, Masch.- u. Bel.-Wesens (s. C 1 Techn. Ober-Inspekt.). a) Bühne: Theis, Thmstr., M. z. R. A.-O. Stark, Stellv., M. z. Kr.-O. Wolff, Magaz.-Aufs., 70/71 Kr.-Dm., L.-Dz., A. E. 18 angest. Theaterarbeiter, 15 ständ. Aushilfsarb., 6 ständ. Abendarb. b) Beleuchtung: Merz, Bel.-Inspekt., M. z. R. A.-O., mit 5 ständ. Geh. c) Möbel u. Requisiten: Koll, Verw., M. z. R. A.-O. Buhrke, Tapez., M. z. Kr.-O. 3 Requisit.-Geh.; 4 Möbelträg. d) Malersaal: Schoupal u. Dietzer, Maler m. 2 Geh. e) Schreinerei: Groß, Werkmstr., A. E., m. 2 Geh. f) Licht- u. Heizungs-Anlage: Bach, Maschm., M. z. R. A.-O., m. 4 Maschinisten u. 4 Heizern.

H. Garderobe-Personal.

Georg Geyer, Kunstmaler, Oberinspekt. u. Vorst. d. Gard.-Wesens (s. C 2 Gard.-Ob.-Insp.). Max Hoßfeld, Gard.-Sekret., G. M. z. R. A.-O. Lina Dörr, Lageristin. Carl Dernbach, stellv. Zuschneider, Z.-M., M. z. Kr.-O. Bach, Obergard., Magaz.-Verw., A. E., M. z. R. A.-O. Heinrich Moos, Wäscheverschließer, M. z. Kr.-O. Zeuck, M. z. Kr.-O., Plettung, Stoll, M. z. Kr.-O., Gard. Oestreich, Scherer, Tyri, China-M., L.-Dz. III., Helnerus, Dietrich, Aushilfsschneider. Betz, Rüstm. Bertha Kempf, Magazinverw. u. Obergard. Nina Joos, Vorsteherin d. Frauenschneiderei. Heller, Wäscheverschließerin. Eppstein, Verw. d. Blumen-Magazins. Antony, Ziegler, Garderobieren. 16 Schneiderinnen u. Ankleiderinnen. Rumpf, Klärner, Schuhmacher u. Schuhverw. Kopp u. Exner, Perückenmacher u. Fris. m. 4 Geh. 3 Wäscherinnen.

In Pension getreten. Paul Kalisch, Kgl. Preuß. u. Herzogl. Sächs. Kammersäng. Nelly Brodmann, Kgl. Säng. F v. Kornatzky, Tanzlehrerin. Rud. Armbrecht, Kgl. Chors. Eduard Weikerth, Kgl. Chors. Marg. Leicher, Kgl. Solotänz. Gust. Schulze, Kammermus. Paula Rohr, Kgl. Tänz.

Gestorben. Pensionär Ferd. Rudolph. Weber I, Rechnungsrat, Rendant. Klöppel, Bel.-Geh.

Ausgeschieden. Carl Braun, Kgl. Säng. W. Henke, Kgl. Säng. H. Hensel, Großh. Bad. Kammers. Luise Kling, Prima ballerina. E. Heßlöhl, Kgl. Säng. M. Röseler, Kgl. Säng. Ludw. Apel, Volont. Walter Köhler, Korrep. M. Dannenberg, Kgl. Chors. Carl Weber, Kgl. Chors. Frl. Richter, Kgl. Tänz. Frl. Solf, Ballett-Elevin.

Neuheiten. Königskinder. Glaube u. Heimat. Schöne Risette. Unbekannte Tänzer. Hans Sonnenstößers Höllenfahrt. Erde.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Wiesbadener Zeitung. Wiesbadener Tageblatt. Wiesbadener General-Anzeiger. Wiesbadener Volkszeitung.

Hotels. Vier Jahreszeiten. Park-Hotel. Nassauer Hof. Metropol. Rheinhotel. Taunus-Hotel. Viktoria-Hotel. Zum Einhorn. Weins. Künstler-Café Hohenzollern.

Humanitäre Anstalten. 1. Pensions-Anstalt für sämtl. Mitgl. d. Kgl. Theaters. Nach 10jährig. Mitgliedschaft erwirbt man den Anspruch auf die sogen. kleine, Maximum 700 M., nach 15 Jahren auf die größte zu erreichende Pension, Maximum 1400 M. Vorstand: Intendant Dr. K. v. Mutzenbecher. Kommission: Köchy, Geiße-Winkel, Lichten, Spieß. Rechner: Rendant Hintz. 47 Pensionäre. 2. Witwen- u. Waisen-Fonds für die Mitglieder des Orchesters. Vorstand: Prof. Mannstaedt, Nowak, Cords, Weimer, Brückner, Knotte, Backhaus. 3. Kranken-Unterstützungskasse für Chor- u. techn. Pers. Verwaltung: Kgl. Intendantur.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Walter Zollin, Obm. Nicola Geiße-Winkel, Obm.-Stellv. Max Andriano, Schriftf. C. Backhaus, Kass. Willibald Maschek, Friedrich Werner, Beis. Dem Lokalverband angeschlossen: Heinz Denker (Mainz). F Rehkopf-Westendorf. Der Lokalverband zählt 88 Mitglieder.

II. Residenz-Theater.

(Telephon Nr. 49.)

(Das Th. wurde 1909/10 erbaut, am 1. Sept. 1910 eröffnet und faßt 750 Personen. Spielzeit: 1. Sept. 1911 bis 31. Mai 1912.)

Eigentümer und Direktor. Dr. phil. Hermann Rauch, Kgl. Pr. Kr.-O. IV., Ekr. Schwb.-R., Schwb.-R. g. M. f. K. u. W., Lanzstr. 31, führt die Oberregie; zugl. Eigentümer des Deutschen Th. in Cöln a. Rh.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ernst Bertram, Schwb.-R. g. M. f. K. u. W., Kleiststr. 2, Georg Rücker, Schwb.-R. g. M. f. K. u. W., Dreiweidenstr. 6 u. Theo Tachauer, Rheingauer Str. 6, Reg. Gustav Utermöhlen, Kpllm., Hellmundstr. 7.

Bureau, Inspektion und Kasse. Albert Leonoff, S.-A. silb. M. f. K. u. W., Ekr. Schwb.-R., Bureauch., Hellmundstr. 12. Adolph Tormin, Dramat., Zietenring 4. Willy Langer, Inspiz., Hermannstr. 23. Paul Free, Aarstr. 23, u. Amalie Samaritter, Bleichstr. 13, Souffl., Fritz Schröder, Schwb.-R. g. V.-M., Kass., Philippsbergstr. 17/19. Georg Faatz, Bibl. u. Kastell., Westendstr. 7. Albert Pfisterer, Thdien., Helenenstr. 15.

Rechtskonsulent: Justizrat Guttmann u. Rechtsanwalt Rabe, Oranienstr. 15.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Laquer, Taunusstr. 52.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rudolf Bartak, Nikolasstr. 26. Nikolaus Bauer, An der Ringkirche 9. Ernst Bertram (s. Reg.). Rudolf Christ, Lanzstr. 41. Paul Free (s. Souffl.). Carl Graetz, Seerobenstr. 5. Reinhold Hager, Rüdesheimer Str. 18. Kurt Keller-Nebri, Adolphsberg 4. Ludwig Kepper, Moritzstr. 56. Willy Langer (s. Inspiz.). Rudolf Miltner-Schönau, Eintrachtstr. 5. Theo Münch, Dotzheimer Str. 37. Hermann Nesselträger, Rauenthaler Str. 19. Georg Rücker (s. Reg.). Willy Schäfer, Dotzheimer Str. 12. Theo Tachauer (s. Reg.). Walter Tautz, Schiersteiner Str. 23a. Carl Winter, Philippsbergstr. 25.

Damen: F Minna Agte, Frankenstr. 10. F Angelika Auer, Emser Str. 65. Ellen Erika von Beauval, Wilhelmstr. 52. Margot Bischoff, Göbenstr. 19. F Rosel van Born, Rheingauer Str. 6. Claire Dorel, Rheingauer Str. 17. Mascha Graben, Röderallee 28. Matuschka Gruczkun, Friedrichstr. 7. Agnes Hammer, Kaiser-Friedrich-Ring 6. Kätie Horsten, Scharnhorststr. 20. Elisabeth Mödlinger, Kapellenstr. 12. Theodora Porst, Emser Str. 15/17, Pens. Grandpair. Stella Richter, Erbacher Straße 1. Adeline Rosmer, Schiersteiner Str. 11. Käte Ruf, Adolfstr. I. F Sofie Schenk, Yorckstr. 7. Alice Wenglorz, Philippsbergstr. 20.

Kinderrollen. Lotte Reinhold. Artur Rhode.

Orchester. Die Kapelle des Füs.-Regts. Nr. 80.

Technisches Personal. Friedr. Groß, Thmstr. u. Dekmal. Georg Müller, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Adolph Haag, Elektrik. Georg Albri, Obergard. m. 1 Geh. Richard Steinbrecher, Gard. F Marie Reinhold, Obergard. u. Fris. Anna Blum, Gard. Richard Selle, Fris. m. 1 Geh. F Marie Rhode, Requis. Wilh. Dreste, Tischler. Theodor Ullrich, Tapez. m. 1 Geh.

Abgegangen. Friedrich Degener. F Yella Wagner. Marianne Wallot. Selma Wuttke.

Gäste. Carl William Büller. Robert Koppel. Rud. Schildkraut mit Ens. Max Hofpauer. Max Henry u. Maria Delvard. Rosa Poppe mit Ens. Schwestern Wiesenthal. Agnes Sorma. Alma Renier.

Neuheiten. Liebeswalzer. Bachmeisels Himmelfahrt. Kasernenluft. Kavaliere. Nackte Weib. I. Klasse. Silberfischchen. English spoken. Scharfe Junker. Sappho. Abenteuer des Kaisers. Im Luxuszug. Bund der Jugend. Kinder. Anatol-Zyklus. Kittchenbum. Capriccio mortale. Mirandolina. Mein erlauchter Ahnherr. Zerrissene. Seiner Zeit voraus. Meyers. Israel. Bummelstudenten. Heimkehr. Am Tage der goldenen Hochzeit.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Rudolf Bartak, Obm. Reinhold Hager, Obm.-Stellv. u. Schriftf. Theo Münch, Kass. — 12 Mitglieder der Pensionsanstalt, 22 der Genossenschaft o. P., 5 der Sterbekasse. — Nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: Zerbe. F Bertram-Reinhardt. F Else Rücker.

Künstlerheim. G. Rücker, Obm. Rud. Bartak, Kass.. W. Tautz, Schriftf.

Bemerkenswertes. Operetten-Spielzeit: Vom 1. Juni bis 31. August 1911 Gesamtgastspiel des Wilhelm-Th. in Magdeburg, Direktion Harry Norbert.

III. Volkstheater (Bürgerliches Schauspielhaus).

(Telephon 2692.)

(Das Th. wurde eröffnet am 2. Mai 1908 u. faßt 700 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. J. Schraub (Bühnen- u. Garderobenbau: Dir. Wilhelmy).

Direktion. F Ella Wilhelmy, Unter den Eichen, zugl. Dir. des Kgl. Kurtheaters in Schlangenbad.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Max Ludwig, Oberreg. u. Reg. d. P. u. d. L., Eltviller Str. 4. Fritz Graumann, Reg. d. Sch., Hellmundstr. 3. Fritz Großmann, Reg. d. L. u. d. P., Hellmundstr. 51. Adele Hoffmann, Kpllm., Roonstr. 10. Julius Hoffmann, Konzertm., Roonstr. 10.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hans Hartung, Bureauch., i. Th. z. erfr. Heinz Berton, Sekr., i. Th. z. erfr. Karl Bergschwenger, Inspiz., Platterstr. 22. Rudolf Seelbach, Hilfsinspiz, Nerostr. 34. Ludwig Joost, Souffl., Herrngartenstr. 7. Luise Moß, Hilfssouffl., Dotzheimer Str. 92. Else Rhode, Kass, Westendstr. 8. Anton Keller, Kontr, Wellritzstr. 10. Christian Hackmann, Kastell., i. Th. Carl Müller, Thdien., Nerostr. 20.

Rechtskonsulenten: Justizrat Guttmann u. Raabe.

Theaterarzt: Dr. med. Gust. Meyer, Wilhelmstr.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Richard Bauer, Wörthstr. 16. Carl Bergschwenger (s. Inspiz.). Heinz Berton (s. Sekr.). Oskar Bols, Kapellenstr. 3. Fritz Graumann (s. Reg.). Fritz Großmann (s. Reg). Max Ludwig (s. Oberreg.). Rudolf Seelbach (s. Inspiz.). Ferdinand Voigt, Eltviller Str. 2. Adolf Waller, Westendstr. 17.

Damen: Ottilie Grunert, Hermannstr. 30. Clotilde Gutten, Blücherplatz 3. F Margarethe Hamm-Joost Herrngartenstr. 7. Ilka Martini, Bärenstraße 4. Helene Schwill, Weilstr. 5. Frieda Selchow, Hermannstr. 23. Magdalena Stoff, Karlstr. 8. Lina Töldte, Bertramstr. 11. Lotte Volange-Beauval, Dotzheimer Str. 12. F Ella Wilhelmy (s. Dir.).

Kinderrollen. Else Diether. Clärchen Hoff. Lina Ellers.

Technisches Personal. Josef Klein, Thmstr. m. 3 Geh. Casimir Ariadni, Delmal. Karl Katzmann, Gard. m. 1 Geh. Marg. Görlitz, Gard. Paul Kupfer, Frif. m. 1 Geh. Marie Ohler, Fris. m. 1 Geh. Anna Grün, Requis. Bernh. Klein, Tapez.

Neuheiten. Quitt. Bestimmung. Rivalin. Theaterteufel.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Fritz Großmann, Obm. Max Ludwig, Obm.-Stellv. Ferd. Voigt, Schriftf. Ottilie Grunert, Kass. Richard Bauer, Beis. 1 Mitglied der Pensionsanstalt, 11 der Genossenschaft o. P.

Wildbad (Württ.), Kgl. Kurtheater.

(W., Stadt u. Bad im württemb. Schwarzwaldkreis. 4000 Einw., ca. 16000 Kurgäste. Das neue Th. wurde eröffnet am 8. Juni 1898 und faßt 250 Personen. Spielzeit: 1. Juni bis 5. September 1911.)

Eigentümer. Kgl. Württemberg. Domäne.

Direktion. Intendant Hofrat Franz Xaver Sturm, führte die Oberregie.

Regie usw. Oscar Prohaska-Prell, Conrad Rohde u. Herm. Grosse, Reg. d. Sch. Otto Schwarz, Bureauch. u. Sekr. Alfred Walter, Inspiz. d. Sch. Hermine Krüger, Souffl. Leonore Schmidt, Kass. Adolf Dommer, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Ludwig Barg. Josef Eichheim. Hans Größer. Herm. Grosse (Reg). Maximilian Herbst. Rud. Portal. Oscar Prohaska-Prell (Reg.). Fritz Reichhold. Conrad Rohde (Reg.). Willi Schott. Otto Schwarz (Bureauch.). Otto Tiedemann. Alfred Walter (Inspiz.). Emanuel v. Weber.

Damen: Ella Blanda. Karla Ernst. Lotte Fraedrich. Else Lüders. Marie de Scheirder. Elly Schott. Gissa Stein. Louise Zimmermann.

Orchester. 14 Mitglieder des Kgl Kurorchesters.

Technisches Personal. Franz Glazinsky, Thmstr. m. 1 Geh. Nestel u. Borchers, Gard. Lübeck, Fris. Dommer, Requis. m. 1 Geh.

Bad Wildungen, Kurtheater.

(W., Stadt u. Bad im Fürstentum Waldeck, 4000 Einw., 15000 Kurgäste. Das Th. wurde eröffnet am 1. Juni 1890, faßt 500 Personen u. hat elektr. Beleuchtung. Spielzeit: 16. Mai bis 15. September 1911.)

Eigentümer. Fürstliche Wildunger Mineralquellen-A.-G.

Direktion. Hugo Rudolph u. Emil Jannings; letzterer führte die Oberregie.

Regie usw. Friedr. Encke, Oberreg. Friedr. Lenar, Reg. d. Sch. Philipp Stahl, Kpllm. Ferd. Meister, Musdir. Alb. Ruch, Bureauch. u. Sekr. Heinrich Feidler, Inspiz. d. Sch. Olga Kautsky, Souffl. Jacob Eigenbrodt, Kass. Fritz Martin, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Rob. Bürkner. Friedr. Ende (Oberreg.). Heinr. Feidler (Inspiz.). Maxim. Heß. Emil Jannings (Dir.). Hans Kautsky. Friedr. Lenar (Reg.). Alfred Lommatzsch. Carl Rieger. Bernhard Roensch. Alb. Ruch (Bureauch.). Hugo Rudolph (Dir.). Karl Swinborne.

Damen: Lily Amati. Dora Donato. Flora Leopold. Baly von Losa. Erna Rechow. Martha Rudow. Margarete Thomas a. G. Gertrude Treda. Josefine Wender.

Orchester. 35 Mitglieder der Kgl. Kurkapelle.

Technisches Personal. Hans Kautsky, Thmstr. Paul Oschmann, Gard. Anna Rudelbach, Gard. Max Nebe, Fris. Clara Gerber, Fris. Karl Rudelbach, Requis.

Gäste. C. W. Büller. Victor Schwannecke. Rud. Christians. Julia Harnischfeger. Gent M'ahesa. Laura v. Wolzogen. Maria Reisenhofer.

Wilhelmshaven, I. Wilhelm-Theater.

(W., Stadt in dem hannöversch. Reg.-Bez. Aurich, bedeutender Kriegshafen, mit der Vorstadt Rüstringen ca. 100000 Einw. Das Th. wurde 1910 eröffnet u. ist neu renoviert, die Bühne bedeutend erweitert worden, u. faßt 1000 Personen Spielzeit: 23. September 1911 bis Palmsonntag 1912.)

Eigentümer. Das Seemannshaus.

Vorstand. Fabrikbesitzer u. Kapitän a. D. Capelle. Stamm.

Direktion. Curt Pätzold, Friederikenstr. 45, u. Otto Brock, Bismarckstraße 2, letzterer führt zugl. die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Otto Brock, Oberreg., Bismarckstraße 2. Georg Prell, Zedeliusstr. 30, u. Willy Stoffregen, Carlstr. 14, Reg. d. Sch., L., P u. Optte. Oscar Platz, Reg. d. Op., Zedeliusstr. 18. Willy Beiderwieden, Kpllm., Bismarckstr. 110.

Bureau, Inspektion und Kasse. Walter Schacht, Sekr. u. Bibl., Müllerstr. 20. Käthe Anders u. Joh. Antons, Kass., Seemannshaus. Karl Schweitzer, Inspiz., Knorrstr. 15. Anna Kröber, Bismarckstr. 12, u. Herm. Arend, Carlstr. 10, Souffl. Alfred Gerdes, Kastel, Seemannshaus.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Franz Baumgarten, Müllerstr. 26. Otto Brock (s. Dir.). Paul Gehre u. Walter Körner, Bismarckstr. 111. Franz Küchen, Friederikenstr. 23. Richard Kröber, Bismarckstr. 12. Servas Lantin, Friederikenstr. 23. Kurt Pätzold (s. Dir). Oscar Platz (s. Reg). Georg Prell (s. Reg.). Willi Richard, Margaretenstr. 3. Walter Schacht (s. Sekr.). Karl Schweitzer (s. Inspiz.). Willy Stoffregen (s. Reg).

Damen: Lolou Bender, Göckerstr. 23. Else Brager, Karlstr. 10. Marie Brock-Stähnisch, Bismarckstr. 2. Marianne Elwig, Göckerstr. 34. Helene Fritsch, Knorrstr. 7. Mathilde Gräser, Hinterstr. 31. Lola Karla-Kusanke, Göckerstr. 2. Lissi Nebuschka, Göckerstr. 5. Erna Sarden, Hollmannstr. 18.

Kinderrollen. Kl. Stähnisch. Herrm. u. Erna Kröber.

Oper und Operette. **Herren:** Franz Baumgarten (s Sch.). Alex Czaykowsky, Müllerstr. 6. Heinr. Gericke, Zedeliusstr. 17. Heinrich Heidenreich, Alte Str. 13. Konstantin Jarocki, Friederikenstr. 10. Walter Körner (s. Sch.). Servas Lantin (s. Sch.). Oscar Platz (s. Reg.). Willi Richard (s. Sch.). Willi Schaeben, Müllerstr. 33. Willy Stoffregen (s. Reg).

Damen: Marga Barga, Bismarckstr. 105. Lolou Bender (s. Sch.). Marga Bergmann, Mühlenweg 9. Helene Fritsch (s. Sch.). Mathilde Gräser (s. Sch.). Lola Karla-Kusanke (s. Sch.). Paula Kusserow, Bismarckstr. 19. Irma Pätzold-Reßmann, Friederikenstr. 45. Johanna Schnitzer, Katharinenstr. 1.

Chorpersonal. 7 Herren, 6 Damen.

Orchester. Die Kapelle der II. Matrosen-Division.

Technisches Personal. Joh. Belde, Thmstr. m. 6 Geh. F Ida Werner, Gard. m. 1 Geh. E. Oltmann, Fris. m. 2 Geh. Fr. Kronert, Requis. m. Geh.

Abgegangen. Max Müller.

Gäste. Carl W. Büller. Rud. Christians. Gertrud Schachert.

Neuheiten. Unsterbliche Lump. Ratten. Sonnenwendtag. Herz-Sieben. Glaube u. Heimat.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Wilhelmshavener Tageblatt. Wilhelmshavener Zeitung. Norddeutsches Volksblatt. Morgenzeitung.

Hotels. Burg Hohenzollern. Arnings Hotel. Nordd. Hof. Bristol.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Paul Gehre, Obm. Heinr. Heidenreich, Obm.-Stellv. Georg Prell, Kass. Franz Baumgarten, Schriftf. Willy Stoffregen u. Franz Küchen, Beis. Mathilde Gräser, Vertrauensdame. 23 Mitgl. der Genossenschaft o. P.

II. Adler-Operetten-Theater.

(Sommerspielzeit.)

(Das Th. wurde 1910 erbaut und am 1. September 1910 als Varieté eröffnet. Das Th. faßt 800 Personen. Spielzeit: 4. Juni bis 15. September 1911.)

Eigentümer. Gustav Mennen.

Direktion. Gustav Michels.

Regie usw. Hans Lichten, Reg. Heinrich, Kpllm. Albert Hugelmann, Sekr. Bruno Kneisel, Inspiz. Anna Kröber, Souffl. Paula Müller, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Willy André. Harry Bartels. Artur Dechant. Artur Feldern. Rich. Fruchthändler. Herm. Hammermann. Hans Herbert. Albert Hugelmann. Rich. Kröber. Hans Lichten. Fritz Rudolf. Leo Silpert.

Damen: Gertrud Berg. Margot Bèrn. Hedwig Bohn. Paula Herna. Martel Kaiser. Rösel Noah. Alma Richter. Frieda u. Hedwig Riesenstahl. Meta Schröter. Veronika Stella.

Orchester. 16 Mitglieder der Kapelle der Matrosen-Division.

Technisches Personal. Karl Lieb, Thmstr. m. 2 Geh. Karl Schmidt, Bel. Rich. Rohrberg, Requis. F Werner, Gard.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Leo Silpert, Obm. Artur Dechant, Obm.-Stellv. Paula Herna, Schriftf. u. Kass.

Windau (Kurland), Neues Sommertheater.

(Das Th. wurde eröffnet am 29. Mai 1911 und faßt 400 Personen. Spielzeit: 29. Mai bis 29. August 1911 [russ. St.].)

Eigentümer. Jannot Sternberg.

Komitee. Gewerbeverein.

Direktion. Otto Duwe, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Tourneeth. in Rußland.

Regie usw. Erich Stollhoff, Reg. d. Sch. Erich. Hofmann, Reg. d. L. Otto Duwe, Reg. d. P. Anton Weinmann, Sekr. Rich. Waldmann, Bibl. u. Inspiz. Gusti Conrad, Souffl. Carry Hartmann, Kass. Albert Jung, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Alfred Dannert (a. G. f. d. S.). Otto Duwe (Reg.). Erich Hofmann (Reg.). Max Lohmann. Max Papstein. Rich. Waldmann (Inspiz.). Erich Stollhof (Reg.). Anton Weinmann (Sekr.). Erich Wittlinger.

Damen: Else Böhm. Margot Friedrich. Margarete Graichen. Anna v. Gyra. Hella Hackelberg. Carla Lutz. Lissy Pfingst. Mary Rennert.

Technisches Personal. Albert Teichmann, Thmstr. Josef Lurge, Gard. Adam Eiche, Fris. Marie Predneck, Requis.

Winterthur (Schweiz), Zum Strauß.

(W., Stadt im schweiz. Kanton Zürich, 23 000 Einw., mit Vororten 40 000. Das Th. besteht seit 28 Jahren und faßt 500 Personen. Spielzeit: 21. Mai bis 16. September 1911.)

Direktion. Eugen Otto Schmitt (seit 1893), führte die Oberregie.

Regie usw. Rob. Skahl, Reg. d. Sch. Karl Remmers u. Edmund Paulsen, Reg. d. L. u. d. P. Siegfried Uhlig, Kpllm. Anton Vogl, Inspiz. Carola Boehnke, Souffl. Arnold Krasser, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Alex. Jessen. Egon Lindenau. Edmund Paulsen (Reg.). Karl Remmers (Reg.). Anton Rosée. E. O. Schmitt (Dir.). Rob. Skal (Reg.). Siegfried Uhlich. Anton Vogl.

Damen: Ella Anders. Else Brückner. Tina Dobers. Käte Marlitt. Lina Paulsen (a. G. f. d. S.). Elsa Remmers. F Dir. Mina Schmitt. Else Sprenger. Marja um Zehnhoff.

Technisches Personal. Wilh. Knupper, Thmstr. m. 2 Geh. Carl Büser, Fris. Ernst Spagnola, Requis.

Wittenberg, Bez. Halle, Neue Freie Bühne.

(W., Kreisstadt im preuß. Reg.-Bez. Merseburg, 21000 Einw., Amtsgericht, Gymnasium. Das Th. faßt 1000 Personen. Spielzeit: 17. September 1911 bis Palmarum 1912.)

Eigentümer. Albert Muth.

Direktion. Bruno Hain, führt die Oberregie (besteht seit 1907), leitet gleichzeitig ab 1. Januar 1912 ein zweites Ensemble in Velten b. Berlin und Parchim in Meckl.

Regie usw. Bettina Löffler, stellv. Dir. Walter Arndt und Moritz Huvart, Reg. Alfred Puls, Bur.-Sekr. Emil Blauth, Souffl. Curt Weigmann, Billett.
Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. jur. Gause.
Theaterarzt: Dr. Kreutzkamp.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Walter Arndt (Reg.). Emil Blauth (Souffl.). Bruno Hain (Dir.). Moritz Huvart (Reg.). Otto Marth. Otto Neumeister. Alfried Puls. Alfred Reinecke. Karl Ritter. W. Salinger.

Damen: Ina Böther. Marg. Buhrow. Liesel Faust. Sophie Huvart. Bettina Löffler, (Dir.-Stellv.). Helma Romée. Trude Thiele-Arndt. Amara Biardi.

Kinderrollen. Hans, Fritze u. Margarete Huvart.

Orchester. Die Kapelle des Inf.-Regts. Nr. 20.

Technisches Personal. Otto Marth, Thmstr. Otto Neumeister, Requis. u. Zetteltr. R. Böttcher, Fris.

Gäste. C. W. Büller. Cille Andrée-Huvart.

Hotels. Christens Gesellschaftshaus. Schwarzer Adler.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Wittenberger Tageblatt. Wittenberger Zeitung. Wittenberg-Piesteritzer Anzeiger.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Walter Arndt, Obm. Alfred Reinecke, Kass. Otto Marth, Schriftf.

Wittenberge, Stadttheater.

(W., Stadt in der Provinz Brandenburg, an der Elbe gelegen, 21000 Einwohner. Das Th. faßt 600 Personen. Spielzeit: 15. Oktober 1911 bis Palmarum 1912.)

Eigentümer. Gustav Thomas.

Direktion. Heinr. Gerlach, führt die Oberregie, zugl. Dir. des Kurth. und des Freilichtth. in Stolpmünde.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Georg Streibig-Sternfels u. Fred Dietrich, Reg. d. Sch. u. L. Georg Brunner u. Max Maximilian, Reg. d. P. u. Optte. Anton Reifert, Kpllm. Reinhold Strauß, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Max Busch, Sekr. Georg Wichmann, Kass. Walter Buch, Inspiz. F Maximilian-Geiß, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Georg Brunner (Reg.). Max Busch. Fred Dietrich (Reg.). Heinr. Gerlach (Dir.). K. W Grießmann. Felix Grohé. Franz Krüger Max Londberg. Max Maximilian (Reg.). Bruno Quast. Georg Streibig-Sternfels (Reg.).

Damen: Eva Förster. F Fritzi Gerlach-Schmeidel. E. Großmann. Marga Martini. Emmy Pichler. Edith Rawén. Elly Rüger. Ida Rönhardt. Margarethe Steffen. Else Steiner.

Kinderrollen. Kl. Köhne.

Technisches Personal. Walter Buchal, Thmstr. F Else Steinberg, Gard. E. Schneider, Fris. F A. Dircks, Requis.

Neuheiten. Meyers. Peitsche. Liebe höret nimmer auf. Bummelstudenten. Rodelzigeuner. Musterweiber. Unsterbliche Lump. Ihr Adjutant. Bettler von Syrakus.

Wörishofen, Kurtheater.

(W., berühmt durch das Pfarrer Kneippsche Heilverfahren. 10 000 Kurgäste. Das Th. faßt 250 Personen. Spielzeit: 1. Juni bis 15. September 1911.)

Direktion. Ernst Chalons (besteht seit 1902), führte die Oberregie; zugl. Reg. am Stadtth. Ingolstadt.

Regie usw. H. Klein, Reg. P. Müller, Kpllm. F A. Acker, Kass. F Daisenrieder, Hausverw. G. Schmidt, Fris. H. Glaß, Theaterm. E. Hellmuth, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: E. Chalons. J. Daisenrieder. H. Eisenmann. H. Klein (Reg.). Ströhl-Chalons. M. Swoboda. E. Völker. Walter-Traut.

Damen: F A. Chalons. F Eisenmann. F Heuberger. G. Knirsch. E. Schmidt. A. Voelker. M. Zeinecke.

Gäste. Bauer-Winter. L Behse. M. Fox. Frida Persch. Schiffermüller.

Zeitung. (Besuche verbeten.) Wörishofer Badeblatt.

Hotels. Kur- u. Badehotel. Kreuzer. Sonnenbüchel. Pension Geromiller.

Worms a. Rh., Willy-Roemheld-Theater (Kolosseum).

(Früher: Stadttheater.)

(W., Kreisstadt im Großh. Hessen, 52 000 Einw., am Rhein gelegen. Gymnasium, Realgymnasium, höhere Töchterschulen, Brauerakademie, Musikkonservatorium, bedeutender Hafen, Handel, Industrie u. Schiffahrt. Das Th. wurde 1802 eröffnet, 1895 erstmalig umgebaut, von Dir. Willy Roemheld im Juli 1903 übernommen und auf dessen Veranlassung 1906 renoviert und mit elektr. Beleuchtung versehen, im Sommer 1910 wiederum vollständig umgebaut und faßt 700 Personen. Hauptsächlich nur Ensemble-Gastspiele allerersten Ranges. Spielzeit: Ganzjährig. Genre: Schau- u. Lustspiel, Drama, Schwank, Oper u. Operette. Große Theatervorstellungen u. Festspielaufführungen im großen, 1200 Personen fassenden Wormser **Spiel- u. Festhaus.**)

Direktion. Willy Roemheld, Darmstadt, Stiftstr. 29 (a. d. Künstlerkolonie); zugl. Dir. des Willy-Roemheld-Saalbautheaters in Darmstadt.

Zentral-Bureau. Nur Darmstadt, Stiftstr. 29 (a. d. Künstlerkolonie), wohin alle Korrespondenzen zu richten sind. Sprechstunden nur werktags von 1 bis 2 Uhr nachmittags in Darmstadt.

Gäste u. Neuheiten siehe unter Darmstadt II., Willy-Roemheld-Saalbauth.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Wormser Zeitung. Wormser Volkszeitung. Wormser Nachrichten. Rheinische Volksblätter. Osthofener Zeitung.

Hotels. Die Hotels „Hartmann“ und „Alter Kaiser“ gewähren den gastierenden Künstlern und Künstlerinnen, sowie allen Gastspiel-Gesellschaften ganz besonders billige Vorzugspreise, sog. „Künstlerpreise“. Weitere Hotels sind noch: Bahnhofshotel. Europäischer Hof. Reichskrone. Kaiserhof. Wilder Mann.

(Alles Weitere siehe unter Darmstadt II., Willy-Roemheld-Saalbauth.)

Würzburg, Stadttheater.

(W, Hauptstadt d. bayr. Reg.-Bez. Unterfranken, 86 300 Einw., Universität. Das Th. wurde eröffnet am 4. August 1804 und faßt 1016 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1911 bis 1. April 1912.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Theaterrespizient, Respizient des Stadtmagistrats.

Direktion. Otto Reimann, führt die Oberregie, spez. d. Reg. d. P. u. Optte., zugl. Dir. d. Kurth. in Bad Kissingen.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hans Freihen, Reg. d. Tr., Sch. u. L., Crevennastr. 2. Josef Gilzinger, Reg. d. P., Hüttenstr. 43. Rob. Mirtsch, Reg. d. Op., Bibrastr. 3. Kurt Harder, I. Kpllm., Sanderglacisstraße 19. Alfons Mourot, II. Kpllm. u. Chordir., Juliuspromenade 5. Josef Reffler, Musdir., Domstr., Grafenekardtsturm. Ludwig Keller, Konzertm., Kroateng. 4. Else Buchbinder, Harfe, Domstr. 1.

Bureau, Inspektion und Kasse. Paula Brinkmann, Sekr., Kroatengasse 4. Johann Meister, Inspiz., Mergentheimer Str. 22. Lisl Hermann, Souffl. d. Sch., Handg. 1. Hel. Werner, Souffl. d. Op., Sterng. 12. Rosa Albrecht, Kass., Mönchbergstr. 7. Paula Brinkmann, Kontr., Kroateng. 4. Franz Zinkelbach, Thdien, Verläng. Huttenstr. 34. Karl Hanecker, Orchdien., Mönchbergstr. 5.

Theaterarzt: Dr. Franz Müller.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Hans Freihen (s. Reg.). Josef Gilzinger (s. Reg.). Rud. Hammann, Juliuspromenade 5. Felix Herzfeld, Spiegelstraße. Herbert Hesse, Semmelstr. 19. Hellmuth Krause. Scheffelstr. 8. Franz Menar, Domerpfarrg. 6. Franz Schiegl, Semmelstr. 48. Hans Stiegler-Norton, Pleicherglacisstr. 21. Albert Ullrich, Bibrastr. 3. Josef Wickert, Sterng. 12.

Damen: Marie Buchholz, Sieboldstr. 3. Else Grün, Peterstr. 8. F Paula Heine, Textorstr. 3. Blanda Hoffmann, Dominikanerg. 5. Berta Robert, Herzogenstr. 3. Grete Rösler, Schillerstr. 6. Mila Sievert, Harfenstr. 5.

Oper und Operette. **Herren:** Hans Bertram, Alleestr. 20. Josef Gilzinger (s. Reg.). Rud. Hammann (s. Sch.). Carl Hassenkamp, Russischer Hof. Julius Jandat, Amalienstr. 3. Herm. König, Kaiserstr. 8. Franz Menar (s. Sch.). Rob. Mirtsch (s. Reg.). Michael Reitzel, Ziegelaustraße 2. Alois Resny (a. G. f. d. S.), Karmeliteng. 22. Willy Remmertz, Wallg. 1. Hans Stiegler-Norton (s. Sch.). Hans Wieden, Spiegelstr. 5.

Damen: Marie Breit, Juliuspromenade 27. F Paula Heine (s. Sch.). Frieda Henke, Körnerstr. 10. Blanda Hoffmann (s. Sch.). Frieda Meyer, Dominikanerg. 10. Ilse Pagenstecher, Theresienstr. 21. Grete Rösler (s. Sch.). Helen Stanley, Russischer Hof. Clara Zeller, Amalienstr. 3.

Chorpersonal. Herren: Fritz Ernst. Andreas Flatter. Felix Herzfeld. Herbert Hesse. August Kolb. Andreas Kübler. Paul Löschner. Joh. Meister. Karl Lohberg. Franz Schiegl. Artur Sontheimer. Oscar Strauß. Josef Wickert.

Damen: F Berta Ernst. F Emma Flatter. Anny Gruber. Ella Hanke. Lisl Hermann. F Olly Keller. Charl. Kolb. Julie Maletz. Luise Rausch. F Agnes Sontheimer. F Marie Strauß. F Therese Velten. Erika Wagner. Emmy Waldraut. Gertrud Walther.

Orchester. 34 Mitglieder.

Technisches Personal. Karl Koch, Thmstr. Emil Dreher, Dekmal. Hans Bieberich, Schnürm. Paul Hebentanz, Bel.-Inspekt. Konstantin Danner, Elektrik. Georg Heidmann, Obergard. Paul Metzner u. Franz Zirkelbach, Gard. Gretchen Dittmann, Obergard. Josefine Seitzer, Gard. Sigmund u. Anna Herbert, Fris. Karl Göbel, Requis.

Gäste. Heinr. Knote. Ernst v. Possart. Basil Ruysdahl. Edith de Lys.

Neuheiten. Polnische Wirtschaft. Keusche Susanne. Rodelzigeuner. Kasernenluft. Feldherrnhügel.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) General-Anzeiger. Bayr. Landeszeitung. Journal. Fränk. Volksfreund. Volksblatt. Neue Würzburger Zeitung.

Hotels. Russischer Hof. Central. Rügmer. Schwan.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Alois Resny, Obm. Hans Freihen, Obm.-Stellv. Helmut Krause, Schriftf. Michael Reitzel, Kass. Oscar Strauß, Marie Buchholz, Beis. Else Grün, Vertrauensdame.

Zehdenick, Templin, Liebenwalde, Gransee, Kyritz, Pritzwalk, Greifenberg, Genthin und Fürstenwerder.

(Die Gesellschaft bereist die Provinzen Sachsen und Brandenburg. Die Th. fassen 1000 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Hermann Reitzammer (besteht seit 1896), führt zugl. die Oberregie; spez. Reg. d. Sch. u. L.

Geschäftsführer. Alfred Jensen.

Regie usw. Gustav Reitzammer, Reg. d. P. u. Optte. Louise Reitzammer, Sekr. Amalie Girard, Souffl. Willy Leppig, Thmstr.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Louis Brändle, Charr, I. Charg. Paul Drescher, Epis. Adalbert de Fried, jug. Liebh. Alb. Girard, jug. Liebh. u. jug. kom. R. Alfred Jensen, I. Held u. Liebh. Willy Leppig, Charr. Adalbert Reitzammer, jug. Bonv. Gustav Reitzammer, hum. Väter u. Charr. Herm. Reitzammer (Dir.), Charkom. Fredi Walden, Charr. u. II. Liebh.

Damen: Elsa Girard, Naive u. Hosenr. Louise Holm, I. Soubr. u. I. Liebh. Hilda Jensen, II. kom. Alte u. II. Mütter. Albine Leppig, II. Charr. Alma Passa, Charr. u. Epis. Albine Reitzammer, I. Held. u. Liebh. F Amalie Reitzammer, I. kom. Alte u. Mütter. Hulda Reitzammer, Anstandsd. u. Salonliebh. Luise Reitzammer, I. Charr.

Orchester. Die betr. Stadtkapellen.

Zehlendorf, Mozart-Theater.

(Z., vornehmer Villenort bei Berlin mit 20 000 Einwohnern. Das Th. ist im Jahre 1910 mit einem Kostenaufwand von 1/4 Million Mark erbaut und mit sämtlichen technischen Neuerungen ausgestattet. Die Inneneinrichtung ist nach Entwürfen von Prof. Männchen-München, ausgeführt. Das Th. faßt 1500 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1911 bis 1. Mai 1912.)

Eigentümer. Bankhaus Werrmann & Herrmann, G. m. b. H.

Direktion. Baly Arnheim und Siegfried Boehm, führen zugleich die Oberregie.

Regie usw. Max Mothes, Oberreg. Ferd. Wurm, Reg d. Sch. u. L. Paul Hofer, Reg. d. P. u. Opte. Fritz Henkel, Kpllm. Willy Naijork, Musdir. Edwin Neuberg-Berg, Sekr. u. Kass. Carl Schulz, Inspiz. Emma Peter, Souffl. Friedrich Haulert, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Baly Arnheim (Dir). Siegfried Boehm (Dir.). Paul Hahn. Paul Hofer (Reg.). Herrmann Kersten. Willy Kleinert. Oscar Lange. Fritz Michelsen. Max Mothes (Oberreg.). Ferd. Wurm (Reg.).

Damen: Trude Ahlfeld. Eva Henkel. Helene Hohenfels. Hanna Jomithy. F Mary Scheller. Harriet Scheller. Käthe Schlösser. Eva Schuhr. Elisabeth Seidel. Helene Winter.

Kinderrollen. Kl. Berger. Kl. Dehnicke.

Orchester. 25 Mitglieder.

Technisches Personal. Oswald Kauer, Thmstr. m. 3 Geh. Kurt Amler, Gard. Anton Stonzke, Fris. Peter Solfert, Requis.

Gäste. F. Schmidthäßler. Paul Becker. Ewald Schindler.

Neuheiten. Direktor Buchholz. Prinzchen. Keusche Susanne. Bummelstudenten. Tanzverbot.

Zeitz, Werdau, Vereinigte Theater.

(Die Th. fassen 800 Personen. Spielzeit: 24. September 1911 bis Palmsonntag 1912.)

Eigentümer. In Z.: Hugo Weitze. In W.: F Lina Taubert.

Direktion. Franz Lange, führt zugleich die Oberregie.

Geschäftsführer. Eugen Lange.

Regie usw. Eugen Lange, Reg. Paul Singer, Regie. Heinr. Petri, Kpllm. Ernst Eisengräber, Musdir. Otto Voigt, Sekr. Luise Lange, Kass. Kurt König, Inspiz. Lotte Brandt, Souffl. Karl Jakob, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Burger. Paul Heide. Curt König (Inspiz.). Otto Krüger. Eugen Lange (Reg.). Franz Lange (Dir.). Paul Singer (Reg.). Wilh. Stodola. Paul Techel (a. G. f. d. S.). Friedr. Wenzel.

Damen: Lena Amend. Claire Diener. Hertha Karabasz. Else Lange. Grete Lange. Gertrude Lange-Eberlein. Luise Lange. Eugenie Meffert. Else Neumann. Rosi Thiele. Amanda Wähner.

Kinderrollen. Hilda Lange.

Orchester. Die betr. Stadtkapellen.

Technisches Personal. Karl Kuhfuß, Thmstr. Paul Penndorf, Fris. Anna Kuhfuß, Requis.

Gestorben. F Dir. Olga Lange.

Neuheiten. Meyers. Heimweh. Bummelstudenten. Taifun. Glaube u. Heimat. Keusche Susanne. Musterweiber.

Zerbst i. Anh., Stadttheater.

(Z., Stadt im Herzogtum Anhalt, 20000 Einw., Garnison, Baugewerkschule. Das Th. faßt 500 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1911 bis 31. März 1912.)

Eigentümer. Carl Thiemike in Dessau.

Direktion. Fritz Kuhlbrodt, ständ. Adr.: Berlin SO, Adalbertstr. 55 (T IV, 2915) (besteht seit 1911), führt zugleich die Oberregie.

Geschäftsführer. Alfred Gosta.

Regie usw. Ulrich Bernhardts u. Ekkehard Kohlund, Reg. d. Sch. u. L. Alfred Gosta, Reg. d. P. u. Optte. Franz Bilek-Fels, Kpllm. Dr. Franz Rietzer, Musdir. Ernst Stern, Sekr. Charlotte Rauchfuß, Kass. Max Sternsdorff, Inspiz. Otto Müller, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Otto Alexander, Väter. Alfons Bamberger, Charg. Ulrichs Bernhardts (Reg.), I. Held u. Liebh. Alfred Gosta, I. Opttenkom. Ekkehard Kohlund (Reg.), Charr. Fritz Kuhlbrodt (Dir.), Charkom. Walter Lehmann, Charliebh. Walter Sainsky, jug. Held u. Liebh. Ernst Stern, kom. Charg. Max Sternsdorff (Inspiz), Charg. Walter Villmann, Tenorbuffo. Max Weiler, I. Tenor.

Damen: Anny Bilek-Hamilton, Soubr. Wlasta Burkraf, Opttensoubr. Agnes Hassenstein, I. Säng. Anny Leband, Charg. Melitta Minauf, Charr. Charlotte Moen, kom. Alte. Lena Pohl, I. Held. u. Liebh. Else Weinand, II. Liebh. Emmy Weiß, Naiv-Sent.

Orchester. Die Stadtkapelle.

Technisches Personal. Karl Haberlandt, Thmstr. m. 2 Geh. Emil Rauchfuß, Fris. m. 1 Geh. Karl Rummel, Requis.

Gäste. Hanns Kräly. Edith Yanetta. Mia Gionell. Alfred Sieder.

Neuheiten. Luftexpreß. Weltenbummler. Herr seiner Herren. Annita von Blum. Tolle Streiche. Dallesbrüder. Polnische Wirtschaft. Walzertraum. Geschiedene Frau.

Zittau, I. Stadttheater.

(Fernspr. 692.)

(Z., Stadt im Königreich Sachsen, 40 000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1803, umgebaut 1904 und faßt 750 Personen. Spielzeit: 3. September 1911 bis 12. Mai 1912.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Carl Greiner, Bismarckallee, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Annaberg i. Erzgeb. u. Bunzlau i. Schl.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Julius Glaß, Oberreg. u. Reg. d. P. u. d. L., Böhmische Str. 28 (T 614). Siegfried Stockhausen, Reg. d. Tr. u. Sch., Reichenberger Str. 53 (T 429). Franz Mandel, Hilfsreg., Reichenberger Straße 17 (T 560). Max Rogall, Reg. d. Optte. u. Op., Frauentorstr. 7 (T 111). Kurt Reime, I. Kpllm., Weberstr. 35 (T 630). Karl Sommer, Musdir., Friedländer Str. 1 (T 805). Alice Kiel, Harfe, Böhmische Str. 17. Anny van der Beer, Ballettm., Lindenstr. 3.

Bureau, Inspektion und Kasse. Herm. Matthes, Bureauch. u. Dramat., Johannisstr. 8 (T 150). Paul Krause, Bureaugeh., Böhmische Str. 30. Stefan Dolezal, Bibl., Johannisstr. 8. Artur Wagner, Inspiz. d. Sch., Amalienstr. 1. Fritz Zinke, Inspiz. d. Op. Marie Schmidl, Souffl. d. Sch., Neustadt 26. Marie Böhm, Souffl. d. Op., Albertstr. 7. Anna Großer, Kass., Neustadt 6. Carl Schulz, Thdien., Lessingstr. 12. Franz Neumann, Orchdien., Albertstr. 11.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Reichner, Bautzener Str. 14.

Theaterarzt: Dr. med. R. Uhlig, Töpferberg 18.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Herm. Bräuer, Mandaustr. 12. Stefan Dolezal (s. Bibl.). Heinz Edgar (s. Optte.). Josef Fery (s. Op). Vikt. Gehring, Böhmische Str. 30. Jul. Glaß (s. Reg.). Hanns Heinz Kämpff, Frauenstr. 12.

Dr. Hans Laßbiegler, Neustadt 36. Fritz Lössl (s. Optte.). Franz Mandel (s. Reg.). Siegfried Stockhausen (s. Reg.). Artur Wagner (s. Inspiz.). Walter Wollmann, Reichenberger Str. 56. Alfr. Zeisler, Mandauer Berg 12.

Damen Emilie Asper, Hotel Deutscher Kaiser. F Meta Basedow (s. Optte.). Marie Böhm (s. Souffl.). Vilma Corona, Friedländer Str. 13. Gertrud Dittrich (s. Op.). Marie Fritsche (s. Optte.). Erna Heller, Amalienstr. 27. Else Kauffarth, Weberstr. 21. Traude Merk (s. Optte.). Dora Ottenburg, Neustadt 26. Ada Pauly, Lessingstr. 12. F Lotte Rogall (s. Optte.). Viktoria Sandor, Neustadt 39. Nelly Spieß, Böhmische Str. 36.

Kinderrollen. Hilde Fery. Hanne Großer. Lucie Evert.

Oper und Operette. Herren: Ernst Bath, Weberstr. Hermann Bräuer (s. Sch.). Stefan Dolezal (s. Bibl.). Heinz Edgar, Oybiner Str. 7. Josef Fery, Lindenstr. 3. Gustav Kamp (s. Chordir.). Paul Krause (s. Bureaugeh.). Fritz Lößl, Markt 8 (T 586). Josef Moth, Frauenstr. 7. Max Rejetzky, Böhmische Str. 19. Max Rogall (s. Reg.). Carl Teuscher, Böhmische Str. 28 (T 614). Albert Thiel. Alfred Zeisler (s. Sch.) Fritz Zinke (s. Inspiz.).

Damen: F Emmy Bennewitz, Klosterstr. 4. F Meta Basedow, Baderstr 5. Nora Björkö; Friedländer Str. 1 (T 850). Mia Carla, Milchstraße 11. Vilma Corona, Friedländer Str. 13. Gertrud Dittrich, Böhmische Straße 30. Joh. Evert, Amalienstr. 1. Marie Fritsche, Frauentorstr. 7. Traude Merk, Neustadt 16. F Marie Moth, Frauenstr. 7. F Ada Pauly (s. Sch.). F Lotte Rogall, Frauentorstr. 7 (T 111). Louise Sanden, Neustadt 26. Anny van der Veer (s. Sch.-B.).

Ballett. Anny van der Veer (s. Sch.-B.). F Meta Basedow. Joh. Evert. Marie Fritsche. Louise Sanden.

Chorpersonal. 8 Herren, 9 Damen.

Orchester. 32 Mitglieder der Stadtkapelle. Bei großen Opern verstärkt.

Technisches Personal. Gustav Junker, Thmstr. m. 8 Geh. Oskar Fröhlich, Dekmal. m. 1 Geh. Herm. Hübner, Schnürm. m. 1 Geh. Rob. Spiegelhauer, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Franz Krause, Obergard. Benno Krause, Gard. Clara Lange, Obergard. u. Fris. Käthe Lange, Gard. Hugo Belach, Fris. m. 2 Geh. Adalb. Adler, Requis. m. 2 Geh. Gustav Warzel, Tapez. u. Dek.

Gäste. Paul Wieke. Hans Wahlberg. Wilhelm Walter. Carl William Büller. Erika Wedekind. Agnes Sorma. Dresdener Hoftheater. Dresdener Residenztheater. Marie-Rehoff-Tournee. Mad. Hanako. Plattdeutsches Theater. Emil Walkotte. Albert Paul. Anton Frank. Tegernseer Ensemble. Fritz Müller.

Neuheiten. Tantris der Narr. Kleine Schokoladenmädchen. Feldherrnhügel. Glaube und Heimat. Törichte Jungfrau. Wann kommst du wieder? Familienkind. Abrechnung. Lottchens Geburtstag. Mein erlauchter Ahnherr. Ostern. Miß Dudelsack. Rodelzigeuner. Musterweiber. Bummelstudenten. Polnische Wirtschaft. Keusche Susanne. Moderne Eva. Eva. Madame Butterfly. Falsche Prinz. Kind. Wie Minister fallen.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Morgenzeitung. Zittauer Nachrichten. Volkszeitung. Zittauer Stimmen.

Hotels. Reichshof. Hütter. Weintraube Sonne. Sächsischer Hof.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Julius Glaß, Obm. Herm. Bräuer, Obm.-Stellv. Herm. Matthes, Schriftf. Fritz Lößl, Kass. Hanns Kämpff, F Ada Pauly, Beis. u. Vertrauensd. 2 Mitglieder der Pensionsanstalt, 30 der Genossenschaft o. P.

II. Sommertheater.

Verbunden mit Oybin, Waldtheater.

(Die Th. fassen 500 Personen. Spielzeit: 4. Juni bis 31. August 1911.)

Eigentümer. In Z.: Wwe. Petzold. In O.: Redakteur Ferd. Hesse.

Direktion. Fritz Klötzel, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Waldth. in Oybin.

Regie usw. Adalbert Ulrici, Reg. d. Sch. Carl Köchy, Reg d. L. u. d. P. Felix Hohlfeld, Bureauch., Sekr. u. Kass. Curt Hildebrand, Inspiz. Amalie Helwig-Schilsky, Souffl. Herm. Sauer, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Rud. Düsing. Bruno Hentschel. Curt Hildebrand (Inspiz.). Felix Hohlfeld (Sekr.). Heinr. Kamnitzer. Fritz Klötzel (Dir.). Carl Köchy (Reg.). Frank Ostwald. Felix Schleinitz. Adalbert Ulrici (Reg.).

Damen: F Clara Becker. Marg. Felden. Lotte Neudeck. Else Sacher. F Elly v. Sanden-Düsing. Lotte Voigt. Marie Walter.

Technisches Personal. Carl Köhler u. Anna Lange, Gard. Hugo Belach, Fris. Adalbert Adler, Requis.

Neuheiten. Glaube und Heimat. Mein erlauchter Ahnherr.

Znaim, Stadttheater.

(Z., Stadt in Oesterreich, Kronland Mähren, 20 000 Einwohner. Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1900 und faßt 600 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1911 bis 31. März 1912.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Marie Leopold, Salispl. 19.

Regie usw. Emil Hartig, Oberreg. u. Reg. d. Sch. u. L. Victor Torelly, Reg. d. P. u. Optte. F. J Sobotka, Kpllm. Rud. Welik, Musdir. Rudolf Lanz, städt. Konzertm. Adele Chromy, Kass. Oscar Kramer, Inspiz. Karl Swoboda, Souffl. Friedr. Sengerlin, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Karl Auer. Josef Beroldi. Emil Hartig (Oberreg.). Karl Heysel. Otto Kunzmann. Rud. Nordegg. Viktor Othen. Hans Pilz. Ernst Schrenzel. Willi Schrott. Hans Schwarz. Oscar Staufen. Viktor Torelly (Reg.).

Damen: Hansi Dewald. Bertl Fischer. Julietta Franta. Milla Jensen. Marie Lambert. Mia Nordegg. Fritzi Paulmann. Lina Pawlik. Emmy Pollan. Emmy Roland. Wilh. Willitzer.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Gustav Weißborn, Thmstr. m. 4 Geh. Eugen Trauer, Dekmal. Friedr. Lödör, Obergard. m. 1 Geh. Bruno Dostal, Bel.-Inspekt. m. 3 Geh. Heinr. Tima, Fris. Marie Brauner, Obergard. m. 2 Geh. Joh. Hadek, Requis.

Neuheiten. Keusche Susanne. Zirkuskind. Erste Weib. Romantische Frau. Brüderlein fein. Glücksmädel. Taifun. Staatsanwalt Alexander. O diese Leutnants. Hinter dem Vorhang. Dorothey's Rettung. Goldene Schüssel.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Znaimer Tagblatt. Znaimer Wochenblatt.

Hotels. Nesweda. Drei Kronen. Lorbeer. Café Neuhauser.

Ostseebad Zoppot, Waldoper.

(Das Th. faßt 6000 Personen. Sommerfestspiele 1911.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Die Badedirektion.

Direktion. Paul Walther-Schäffer, führte die Oberregie.

Regie usw. Dr. Heinz Heß, Kpllm. Paul Wermbter, II. Kpllm. u. Chordir.

Darstellende Mitglieder. Herren: Carl Baumann. Max Camphausen, Fürstl. Lipp. Kammers. Carl Gritzbach. Conrad Herwart. Paul Hochheim. Jean Mergelkamp. Georg von Westernhagen.

Damen: Helene Dammau. Claire Dux. Frieda Schmidt. Ella Tordek, Kgl. Kammers. Charl. Uhr.

Chorpersonal. 80 Herren, 120 Damen. **Orchester.** 76 Mitglieder.

Zürich, I. Stadttheater.

(Fernspr. 1149, 7099 u. 3910, Probebühne 7790.)

(Z., Hauptstadt des gleichn. Kantons der Schweiz, Mittelpunkt des geistigen Lebens für die gesamte Schweiz, mit imposantem Ausblick auf die Alpen. Universität, Eidg. techn. Hochschule, Haupt-Seidenindustrie, großer Fremdenverkehr. 196 000 Einw. — Das Th. wurde eröffnet am 30. Sept. 1891 und faßt 1230 Sitzplätze. Spielzeit: 16. September 1911 bis 1. Mai 1912.)

Eigentümer. Die Theater-Aktiengesellschaft.

Verwaltungsrat. Präsident: Dr. H. Schuler. Vizepräsident: Oberrichter H. Wyß. Delegierter: A. Schöller. Aktuar: Oberrichter Dr. C. Escher. Mit-

glieder: Stadtpräsident R. Billeter. Generaldirektor F. Meyer. Prof. Dr. Hugo Blümner. Dr. A. Schwarzenbach. Architekt J. R. Streiff. A. Dürler-Tobler. Sekretär: Dr. E. Theilacker. Buchhalter: H. W. Fehr.

Direktion. Alfr. Reucker, Dufourstr 185, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Pfauentheaters (Schauspielbühne des Stadtth.).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Josef Danegger, Oberreg., Wildbachstr. 5. Emil Moser, Dufourstr. 51 u. Rich. Révy, Minervastr. 128, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Bruno Wünschmann, Reg. d. P. u. Optte., Paulstr. 6. Hans Rogorsch, Oberreg. d. Op., Zollikon 763. Hans Fiala, Reg. d. Op., Morgartenstr. 13. Dr. Lothar Kempter, Biberlinstr. 25 u. Max Conrad, Florastraße 13, I. Kpllm. Géza Feßler, Kpllm. u. Chordir., Dufourstr. 1. Erich Schwarz, Repetitor, Kreuzstr. 43. Peter Sandner. Konzertm., Neptunstr. 14. Hugo Kunze, Harfe, Kreuzstr. 78. Stefie Herceg, Ballettm., Seefeldstr. 21.

Bureau, Inspektion und Kasse. Matthias Bödecker, Bureauch. u. Sekr., Seefeldstr. 21. Carl Wilhelm, Bibl., Haldenbachstr. 12. Ed. Sölbeck, Inspiz. d. Sch., Kilchberg. Rud. Schreiber, Inspiz. d. Op., Magnolienstr. 3. Auguste Schmidt, Schönleinstr. 16 u. Vera Lontschinska, Magnolienstr. 2, Souffl. d. Sch. Maria Urban, Souffl. d. Op., Haldenbachstr 12. Emil Krebs, Schönleinstr. u. Paul Meili, Schlüsselg. 4, Kass. Wilh. Oprecht, Kontr., Körnerstraße 12. Rudolf Meili, Kastel., Kreuzstr. 26. Emanuel Torelli, Thdien., Dienerstr 26.

Theaterarzt: Dr. Heinrich Wehrli, Seefeldstr. 102.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Gustav Czimeg, Paulstr. 2. Josef Danegger (s. Oberreg.). Paul Hartmann, Mainaustr. 32. Alex. Jessen, Zeltweg 5. Ludwig Kaase, Färberstr. 33. Karl Leser, Höschg. 38. Paul Marx, Schmelzbergstr. 18. Robert Matiasek, Wildbachstr. 5. Curt Middendorf, Mainaustraße 16. Emil Moser (s. Reg.). Dr. Rolf Prasch, Mainaustr. 32. Richard Révy (s. Reg.). Louis Rainer, Dufourstr. 97. Percy Stieda, Mainaustr. 32. Bruno Wünschmann (s. Reg.). Hans Zober, Holbeinstr. 29.

Damen: Annie Ernst, Dufourstr. 80. F Louise Fogarasi, Seefeldstr 24. Nelly Hochwald, Akazienstr. 8. Rosa Klaus, Apollostr. 3 Clara Lepère, Kreuzbühlstr. 8. Grete Reinl, Falkenstr. 23. Annie Reiter, Akazienstr. 8. Helene Senken, Mühlebachstr. 55. Else Strohm-Ambronn, Dufourstr. 36. F Ria v. Volmerstein, Stadelhofer Str. 7.

Oper. Herren: Bernardo Bernardi, Carmenstr. 47. Wilh. Bockholt, Daliastr. 3. Werner Engel, Neumarkt 15. Hans Fiala (s. Reg.). Carl Gritzbach, Florastr. 47. Hans Rogorsch (s. Oberreg.). Fritz Sachs, Paulstr. 7. August Stier, Weberg. 10. Willi Ulmer, Bellerivestr. 7. Gustav Werner, Dufourstr. 82. Bruno Wolter, Paulstr. 6.

Damen: Irene Eden, Holbeinstr. 25. F Dr. Philo Kempter, Biberlinstraße 25. Johanna König, Seefeldstr. 84. Martha Kriwitz, Dufourstr. 1. Emmy Krüger, Mühlebachstr. 55. Gertrud Mittelstraß, Magnolienstr. 3. Rieke Reinl, Seehofstr. 16. Luise Wolf, Mühlebachstr. 55.

Ballett. Stefie Herceg, Ballettm. (s. Sch.-V.). Martha Buchmann, Zeltweg 23, Hel. Bártová, Seestr. 101, Grete Clairon u. Hilde Cleirfried, Mainaustr. 45, Helene Damarow, Heliosstr. 29, Marg. Gille, Zeltweg 23, Martha Meier, Höschg. 3 u. Hedy Vincenz, Höschg. 30, Tänz.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Louis Conselli. Heinrich Fanto. Heinrich Frick. Franz Kirscht. Heinr. Schmidt. Paul Vogt. II. Tenor: Leopold Grüner. Rob. Kelsen. Rob. Kosmane. Moritz List. Julius Neubauer. Franz Zimmermann. I. Baß: Hans Hammer. Fritz Kilian. Alfred Kling. Rudolf Riederer. Willy Schrader. Carl Schultz. II. Baß: Peter Bröer. Matthias Fogarasi. Edûsch John. Siegfried Martini. Max Marx. Carl Weber.

Damen: I. Sopran: Frieda Braun. Minna Brandes. Mimi Fischer. F Clara Grüner. F Luise Hammer. Therese Heller. F Emma Kilian. Eva Leoni. F Marie Neubauer. F Emilie Schultz. Gertrud Wenzel. F Elsa Zimmermann. II. Sopran: Elly Bertram. Claire Hörnschemeyer. Marga Marra. Nanny Schweizer. I. Alt:

F Emmy Becker. Elsbeth Gutowski. F Paula Philipp. Paula Stahlhut. II. Alt: Hilda Knittel. F Anna Marx. Marie Smeikal.

Orchester. 63 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Jakob, Riecken, Wegner.

Technisches Personal. Gustav Werner, Obermaschm. Ernst Grether u. Hermann Gerschewski, Thmstr. Alb. Isler, Dekmal. Franz Praxmarer, Schnürm. Theodor Bachmann, Bel.-Inspekt. Titus Leiber u. Karl Morf, Elektrik. Fritz Hamel, Obergard. Josef Böhni, Ad. Kull, Hans Meier u. Christian Müller, Gard. Lina Benker, Obergard. Martin Welti, Fris. Aug. Morf-Benker u. Rosa Hoffmann-Müller, Fris. Marie Brauer u. Josef Günder, Requis. Herm. Fritz, Tischler. Franz Haßfurter u. Josef Götz, Tapez. u. Dekorat. Karl Bernhauser, Gärtner.

Abgegangen. Hans Born. Max Grosse. Robert Marlitz. Theo Modes. Robert Ronnenbruch. Josef Rauschal. Paul Seidler. Ludwig Sillé. Curt Strickrodt. Ernst Wachter. Max Wogritsch. Paula Behrmann. Alice Dagny. Magda Halden. Helene Herter. Lotte Hunold. Annie Klarenburg. Emmy Ricklaß. May Scheider. Bertha Zierler.

Gestorben. Prof. Dr. H. F. Hitzig, Präs. des Verwaltungsrates. Leopoldine van Hoop.

Gäste. A. Bassermann. M. Gillmann. M. Merter-ter Meer. A. Moissi. Gesellschaft Roubaud. A. Steinrück. M. L. Debogis. Maria Rehoff-Ensemble. E. Reynolds. A. Sorma. A. Schabbel-Zoder. F. Terwin.

Neuheiten. Graf von Luxemburg. Verlorene Sohn. Sennen. Opernball. Cleopatra. Rosenkavalier. Puppenmädel. Große Name. Taifun. Graf Ehrenfried. Törichte Jungfrau. Glaube u. Heimat. Frieden in der Ehe. Feldherrnhügel. Unterwegs. Don Juans letztes Abenteuer. Blauer Dunst. Klein Eyolf. Doppelmensch. Ratten. Prinzchen. Erster Klasse. Er. Soldatenspiel. Ysbrand. Kleine Schokoladenmädchen. Hidallah. Spiele ihrer Exzellenz. Anatol. Dante Alighierie.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Neue Zürcher Zeitung. Zürcher Post. Tages-Anzeiger. Schweizerische Bürgerzeitung. Volksrecht. Schweizerische Wochen- u. Handels-Zeitung. Zürcher Nachrichten.

Hotels. Baur au lac. Limmathof. Weißes Kreuz.

Bemerkenswertes. Zum Aufenthalt in der Schweiz benötigen deutsche Reichsangehörige eines Heimatscheines u. Leumundzeugnisses; bei österreichischen Staatsangehörigen genügt ein Reisepaß.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Hans Zober, Obm. Willy Ulmer, Obm.-Stellv. Paul Marx, Schriftf. Alex. Jessen, Hilfsschriftf. Max Conrad, Kass. F Else Strohm-Ambronn u. Hans Rogorsch, Beis. 24 Mitgl. der Pensionsanstalt, 34 der Genossenschaft o. P., 3 der Sterbekasse.

Ia. Pfauen-Theater.

(Schauspielbühne des Stadttheaters.)

(Das Th. faßt 500 Personen. Spielzeit: 10 Monate.)

(Personal-Verzeichnis: Siehe Stadttheater.)

II. Thalia-Theater.

(Das Th. wird im September 1912 eröffnet und faßt 886 Personen. Spielzeit: 8 Monate. Ausschließlich Operetten.)

Eigentümer. Baugesellschaft Thalia.

Sommertheater.

(Das Th. wird im Juni 1912 eröffnet und faßt 600 Personen. Spielzeit: 4 Monate.)

Eigentümer. Baugesellschaft Thalia.

III. Kleines Theater (Uraniagebäude).

(Das Th. wurde im Jahre 1909 erbaut, 1911 vergrößert u. vollständig renoviert u. faßt 250 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Genossenschaft „Uraniatheater".

Präsidium. Heinrich Vontobl, Dir. der Züricher Gewerbebank und F. W. Eberle.

Direktion. Rob. Blum, Generaldir., I. Limmatquai 22, zugl. Dir. des Wiener Theater- und Kabarett-Ensembles „Fledermaus", führt die Oberregie.

Regie usw. Hans Bach, Sekr. Erich Rawitz, Inspiz. Laura Huber, Kass. F. Samson, Thmstr. Arnold Gossauer, Thdien.

Orchesterleitung. Joh. Schumann.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Bodo Bronsky, I. Bonv. Eduard Engel, Mimik. Erich Rawitz (Inspiz.). Frank Roland, I. Charr. Leo Valberg, Barit. René Wehrburg, jug. Kom. Armin Wertheim, Charg.

Damen: Helly Bern, Soubr. Beatie Elwall, Mimik. Maria Lée, jug. Liebh. Poldy May, Naive. Annie Schanzer, Säng. Polly Welsing, Soubr. Laura v. Zeller, a. G. f. d. S, I Salond.

Gäste. Jane Lise. Dominus. Hanako. Original „Chat Noir". Theodor Francke. Yvette Guilbert Laura von Zeller.

Neuheiten. Brandstifter. Anatol. Zaubergeige. Literatur. Kuß. Goethe. Napoleon und sein Chauffeur. Artisten. Tolle Milliardärin.

Zwickau i. Sa., Stadttheater.

(Fernspr. 110.)

(Zw., Stadt im Königr. Sachsen, 75000 Einw., Landgericht, bedeutende Industrie. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1823 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 30. September 1911 bis Palmsonntag 1912.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Frido Grelle, G. M. f. K. u. W., Hauptmarkt 9/10, führt die Oberregie; zugl Dir. des Stadttheaters in Reichenbach i. V.

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. Gustav Dankmar, Aeuß. Schneeberger Str. 28, Rob. Friedrich, Inn. Leipziger Str. 13 u. Alwin Henry, Bosenstr. 7, Reg. Wilh. Mittelmeier, Reichenbacher Str. 18 u. Albert Sontoneff, Parkstr. 12, Reg. d. Optte. Erich Mirsch-Riccius, I. Kpllm., Dorotheenstr. 8 (T 1438). Franz Snaga, II. Kpllm., Friedrichstr. 5. Margarete Steinbach, Ballettm., Inn. Leipziger Str. 40.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hans Swoboda, Sekr., Innere Plauensche Str. 3. Max Fiedler, Bibl. u. Thdien. Wilhelmstr. 27. Bernhard Lövendahl, Inspiz. d. Sch., Inn. Leipziger Str. 9. Doria Piccoli, Inspiz. d Optte., Römerstr. 30. F Hedwig Hoffmann, Wilhelmstr. 43 u. F Günther, Bosenstr. 19, Souffl. d. Sch. u. d. Optte. Amalie Rabenbauer, Kass., Mühlgrabenweg 16. Bernhard Unger, Kastel., Gewandhausstr. 5.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Teichmann u. Dr. Kürzel.

Theaterarzt: Dr. Neander, Schulgrabenweg 3.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Hyro Blank, Mühlengrabenweg 16. Gustav Dankmar (s. Reg.). Rob. Friedrich (s. Reg.). Emil Günther, Bosenstr. 19. Rud. Heinrich, Katharinenkirchhof 9/11. Alwin Henry (s. Reg.). Erich Hofmann, Richardstr. 15. Hugo Hubatsch, Nordstr. 22. Rudolf Kretzschmar, Inn. Dresdener Str. 4. Bernhard Lövendahl (s. Inspiz.). Wilh. Mittelmeier (s. Reg.). Eduard Pasquale, Römerstr. 21. Doria Piccoli (s. Inspiz.). Hans Quaiser, Inn. Leipziger Str. 39. Willy Tobias, Wilhelmstr. 24. Otto Weber, Nicolaistr. 22.

Damen: Eva Farild, Bosenstr. 29. Magda Frohn, Inn. Leipziger Str. 29. Lotte Gerlach, Katharinenkirchhof 2. F Amalie Knüpfer-Heßling, Inn. Dresdener Str 1. Charlotte Maihoff, Gellertstr. 14. Grete Pauly, Hauptmarkt 22. Margarete Randolf, Marienpl. 1. Ella Schindler, Mühlengrabenweg 21. Toni Schrader, Hauptmarkt 22. Anny Werner, Lessingstr. 15. Alice Weymuth, Richardstr. 31.

Operette. Herren: Ernst Beyer. Johannes Birkelbach. Emil Günther (s. Sch.). Rud. Heinrich (s. Sch.). Max Köhler, Poetenweg 15. Otto Michaelis, Annenstr. 21. Wilh. Mittelmeier (s. Reg). Curt Moeckel, Konradstr 1. Doria Piccoli (s. Sch.). Hans Quaiser (s. Sch.). Albert Sontoneff (s. Reg.). Ernst Stricker, Inn. Dresdener Str. 14. Willy Tobias (s. Sch.). Oskar Winkler, Elsässer Str. 66.

Damen: Leny **Engelhard**, **Römerstr.** 30. **Anna Flechsig**, Inn. Leipziger Straße 30. **Lotte Gerlach** (s. Sch.). **Karla Kraus**, Nicolaipl. 2. **Helene Kunz**, Inn. Plauensche Str. 21. **Emma Liebig**, **Thurmerstr.** 27. **Martha Müller**, Hohenzollernstr. 31. **Grete Pauli**, Hauptmarkt 22. **Margarete Reich**, Heinrichstr. 5. **Ella Schindler** (s. Sch.). **Toni Schrader** (s. Sch.). **Elly Thomas**, **Elsässer Str.** 40 **Frieda Warg**, Dorotheenstr. **Anny Werner** (s. Sch.). **Hedwig Werner**, **Bahnhofstr.** 2. **Ellen Weß**, **Hauptmarkt.**

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 40 Mitglieder.

Technisches Personal. Kurt Maar, **Thmstr.** m. 5 Geh. Adolf **Grüger-Borsdorf** u. Heinr. Fikentscher, Dekmal. **Adolf Geyer**, **Bel.-Inspekt.** m. 1 **Geh.** Herm. **Queck**, **Obergard.** m. 1 Geh. Herm. **Mohr** u. **Rich. Falk**, **Gard.** Lina **Richter**, **Obergard.** m. 1 **Geh.** **Heinz Zyrus**, Fris. m. 1 **Geh.** **Marie Friebel**, **Requis.** m. 1 **Geh.** **Falckner**, **Tapez.** **Tobt**, Gärtner.

Gäste. Anton Franck. **Karl William Büller.** **Maxime René.** Charlotte **Basté.** Lucia Biërna. Fränzl René-**Hilpert.**

Neuheiten. Mein erlauchter **Ahnherr.** Fiat justitia. Sommerspuk. Meyers. Narrenglanz. **Wie** Minister fallen. Leutnantsmündel. Eine Million. **Tochter** des Erasmus. Schöne Nisette. Verbotene **Braut.** **Keusche** Susanne. **Fürstenkind.**

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Zwick. Neueste Nachrichten. Zwick. Zeitung. Zwick. Tageblatt. Sächs. Volksblatt.

Hotels. Grüne Tanne. **Weintraube.** **Wagner.** Kästner. Bär.

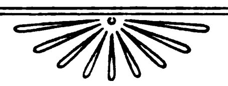
Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: **Albert** Sontoneff, Obm. **Alwin** Henry, Obm.-Stellv. **Alice** **Weymuth**, Schriftf. **Weber**, Kass. **Amalie Knüpfer-Heßling**, Vertrauensb. Nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: Hannah **Buttkus.**





Nachträge

und während des Druckes eingetretene Veränderungen stehen am Schlusse des alphabetischen Namen-Registers.



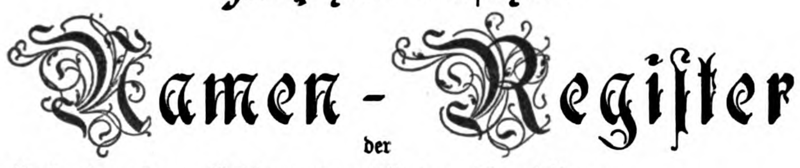
Freilichtbühnen im Sommer 1911.

Aachen. Freilicht- (und Kurth.-) Th. (Dir. Rud. Lorenz.)
Ahlbeck. Waldfestspiele des Th. der Deutschen Bühne, Berlin.
Altheide. Waldbühne an den Spielwiesen. (Dir. Kommissionsrat Gerlach.)
Altranft. Freilichtth. (Kurth. Freienwalde a. O.)
Benrath. Naturth. im Schloßpark. (Düsseldorfer Schausph.)
Bernau. Hussitenspiele. (Dir. Lorenz.)
Blankenese. Freilichtth.
Bockenheim. Im Rheingauer Hof.
Danziger Waldtheater. Im Jäschkenthaler Wald.
Detmold. Hünenringfestspiele.
Dilsberger Volksspiele. (Dir. Hottenroth.)
Bad Dürkheim. Sommerfestspiele.
Eger. Wallensteinfestspiele. (Dir. Carl Grube.)
Eibestal. Passionsspiele.
Bad Elster. An der Waldquelle. (Dir. Osk. Will.)
Erler. Passionsspiel 1912. (Erl bei Kufstein, Tirol.)
Frauenalb. Klosterruine (veranst. v. Kurth. in Herrenalb).
Friedrichroda. Bergtheater. (Kurth.)
Glücksburg (Flensburg). Gelände am Schloßsee. (Dir. Spannuth.)
Grafenwerth bei Honnef u. Schloß Drachenburg.
Halberstadt. Logengarten „Zu den drei Hämmern". Weimarer Resid.-Ensemble (veranst. v. Dir. Paul Zimmermann).
Halle. Moritzburgruine.
Hardenburg.
Heidepark. Naturth. d. Vereins Volkswohl. (Dresden.)
Heiligenberg bei Vilsen im Hannoverschen. (Bremer Stadtth.)
Hertenstein. (Dir. Rob. Arndt u. Minna Höcker-Behrens.)
Hirschberger Waldfestspiele auf dem Fischerberg.
Ilmenau. Waldfestspiele im Ascherofen-Gehölz.
Kranz. Freilichtth.
Kreuznach. Naturbühne hinter dem Kurhause.
Bad Kösen (Thüringen). Buchenhalle. (Dir. Zimmermann.)
Bad Langenau, Glatz, Schlesien.
Limburg. (Dir. des Kurth. Dürkheim.)
Marbach. Kurth. Marbach a. d. Lahn.
Bad Mergentheim. (Württemberg.)
Merseburg. Freilichtbühne. (Dir. d. Sommerth. Hans Musäus.)
Metz. Auf der Esplanade, am Fuße des St. Quentin.

Morschach (bei Brunnen, Schweiz).
Mülhausen. Naturth. im Zoologischen Garten. (Dir. Schwantge.)
Bad Münster am Stein. (Dir. Steiner, Kaiserslautern.)
Bad Nenndorf. Naturth. hinter dem Kurhause. (Dir. E. Schmasow.)
Nürnberger Heimatspiele im Tal des Schmausenbuck. (Dir. Ricklinger.)
Bad Oldesloe. (Dir. Rudolph.)
Oybin. (Waldth.)
Panten. Naturth. (bei Liegnitz).
Pichelswerder b. Berlin, Naturth. (Brandenburgia.)
Potsdam. Deutsche Heimatspiele. (Dir. Axel Delmar u. Gert. Hartenau.)
Bad Pyrmont. Naturth. auf dem Helvetiushügel an der Dunsthöhle.
Rauschen. Im „Zauberwald". (Dir. Kurth. Kranz.)
Rindberg (Steiermark). Paradiesspiel (Aufführung durch Bauern).
Rudelsburg. Veranst. v. Naumburger Stadtth. (Dir. Max Günther.)
Rüdesheim. Rheinsagenspiele im Park der Brömserburg.
Salzuflen. Opernfestspiele im Freien.
Schaumburg (veranst. v. Hamelner Sommerth. u. Fürstl. Kurth. in **Bad Eilsen**).
Stolpmünde. Freilichtth.
Thale. Harzer Bergth.
Travemünde. Freilichtbühne (Lübeck), Parkallee.
Triberg (bad. Schwarzwald). Naturth. (Dir. Assenbaum.)
Tübingen. Schloßhof zu Hohentübingen (Studentenaufführung).
Worpswede. Naturth.
Zoppot. Waldoper. (Oberreg. Walther Schäffer, Chemnitz.)
Zürich. Naturth. auf dem Zürichberg.



Alphabetisches



der

Intendanten, Bühnenvorstände, Regisseure, der Vorstände der Musik und des Balletts, des gesamten darstellenden und Chorpersonals sowie sämtlicher Mitglieder der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger.

(Die Abkürzungen sind die innerhalb des Bühnen-Verkehrs üblichen: L.-V. bedeutet dem Lokal-Verbande angehörig. — Die Ziffern im Text bedeuten die Zugehörigkeit zur Genossenschaft und Pensionsanstalt; die Ziffern in Klammern bedeuten die Zugehörigkeit zur Genossenschaft ohne Pensionsberechtigung. — Die (T) im Text bedeuten Telephonanschluß.) Ueber die als „neu engagiert" bezeichneten Darsteller siehe: Veränderungen während des Druckes. — Bei allen mit einem * bezeichneten Namen ist der derzeitige Aufenthalt nicht bekannt.

A.

Aalberger, Paul, Sch. Berlin XLIV.
Abarbanell, Paul, Musdir (12874). Berlin XIII, XXVI u. XXXII.
— -Goldbeck, Lina, F Sch. u. S. 10403. Gastier. Adr. New York, Engl. Th. (s. a. gastier. Künstl.).
Abbas, Aug., Kpllm. (7536). Colmar.
Abeck, Heinr., Ch.-Inspiz. Cöln I.
— Peter, S. 13618. Görlitz.
Abel, Alfred, Sch. 13798. Berlin XIII.
— Friedrich, S. (11650). Glogau.
— Gertrud, S. (15934). Mühlhausen i. Th.
— Ludwig, S. 11168. Erfurt I.
— Otto, Ch. Wien II.
Abendroth, Emmy, S. 15268. Jena.
— Erna, T. (12978). Düsseldorf I.
*— Herm., Kpllm. 15457. Lübeck I.
Aberer, Eugen, Sch. (16682). Teplitz.
*Abert, Alfred, Sch. (13330).
— Wenzel, Hofmus. 5531. Stuttgart I.
Abhau, Adam, Kmus. 8516. Cassel I.
*Abich, Erna, S. (16249). Berlin IV.
— Julie, Sch. 242. Berlin I.
Abicht, Marg., Sch. Frankfurt a. M. V.
— Mizzi, S. (15155). Troppau.
Abraham, Grete, Ch. Berlin XXIII.
*Abrányi, Rosa von, F S. (11116). Hannover I.
Abrell-Küsthardt, Hans, Sch. (12099). Schleswig I.
Abromeit, Friedr., Thmstr. Königsberg I.
Achenbach, Carl, Sch. 14951. Leipzig II.
— Carl, Souffl. 2631. Weimar.
Achmitz, Agnes, Ch. Cöln III.
Achsel, Wanda, S. (14535). Cöln I.
Achtelik, Josef, Korrep. Cöln I.
Achterberg, Carl, T. Berlin I.
— Elisabeth, Ch. Dessau I.
— Fritz, Sch. 11584. Berlin XXVIII.
— Helene, Sch. (8640). Halle I.
— Herm., Ch. 12119. Stuttgart I.
— Marie, F Souffl. Berlin XXVIII.
Acker, Steffi, Sch. Wien IX.
*Ackermann, C. G. (13786). Privat. New York, 945 East 163th Valdosta Av.
— E., Orchm. 14240. Braunschweig I.
— Friedr., S. (11920). Hannover IX.
— Hellmuth, T., Elev. Dresden I.
— Marg., T., Elev., Dresden I.
— Marianne, Sch. (12557). Adr.: Charlottenburg, Kantstr. 103.
— Marta, T. Erfurt I.
Adalbert, Benja, S. 14372. Bochum I.
— Max, Sch. 14418. Berlin XIII.
Adam, Bruno, Ch. Breslau I.
— Carl, Sekr. (10332). Gera I.
— Franz, Solorep. Altenburg I.
— Mia, S. (12093). Hanau.
— Susi, Ch. Breslau I.
*— Dr., Reg., Dramat. u. Sch. (10151). Plauen.
— -Voigt, Gertrud, F S. (9447). Stettin I.
Adamara, Lhus, artist. Leit. u. Sch. 14989. Berlin XLI.
Adamek, Anton, Ch. u. Sch. Hamburg VII a.
*Adami, Bruno, S. (10005). Kiel.
— Clemens, Sch. u. S. 15403. Oldenburg I.

Adami, Oskar, Sch. Spandau.
— =Vogeler, F **Gertrud** (11591). **Oldenburg I.**
Adams, Franz Paul, Reg. u. S. 16028. Speyer.
— =**Paula**, Emmy, F S. Speyer.
Adamsky, Wanda, Ch. New York I.
— Wanda, Ch. Leipzig IV.
***Adelmann, Hans, Sch.** (14112). **München** VII.
***Adelsheim, Maja, Sch.** (8542). **Bern** III.
Adelt, Florentin T. **Aussig.**
Aderhold, Elisab., Ch. Berlin I.
Adermann, Victoria, **Ch. u. Sch. Königsberg** I.
Adla, Margaret, S. **Berlin** XVI.
Adler, Charles, Kpllm. (17407). **Davos.**
— Else, Sch. (15286). **Aussig** I.
*— Ferd., Dr., stellvertr. Dir. (14482). **Berlin** IV.
— Ferd., Sekr., Sch. u. S. (14482). **Teplitz-Schönau.**
*— Hans, Korrep. 16613. **Mainz** I.
— Karl, Ch. **Riga.**
— Leop., Dir. 8218. **Braunschweig** I.
— **Marie**, F Ch. (10734). **Erfurt** I.
— Max, Ch. **Graz.**
— Siegfr., S. 12457. **Wien** XXVIII.
— Vincent, Kpllm. (15095). **Elberfeld** I.
Adlitzer, Helene, f. Sch. **Wien** XXVIII.
*Adolf, Johannes, Sch. 13348. Leipzig II.
Adolfi, Adele, Ch. Stuttgart I.
— Alexander, Reg. u. Sch. 10164. **Coburg.**
— Carl, Kpllm. 12477. **Magdeburg** III.
— Clemens, Ch. **Trier.**
— Franz, Sch. u. Ch. 5951. **Bern** I.
— Gustav, Dir. Obernigk.
— Wilhelmine, F Ch. **Bern** I.
Adolph, Gertrud, Ch. Breslau I.
— Hermann, Ch. u. Sch. Leipzig I.
*— Marie, Sch. (13494). **Clausthal.**
Adolphi, Fritz, Dir.-Stellv. Aachen I.
— Heinrich, Hofrat, Dir. Aachen I.
— Marg., Sch. 12592. (s. F **Konkiel**).
***Adora, Amalie, S.** (13216). **Heilbronn.**
***Adorno, Elly, S.** (14702). **Lodz.**
Adriaan, Rob, Thmstr. (13953). **Cöln IV.**
Adrian, Aug., S. Heidelberg.
Agathen, Marie, T. Crefeld I.
— Mimi, T. Crefeld I.
Agel, Willi, S. (15204). **Salzburg.**
Agerty, Max, Sch. 10814. **Lodz.**
Agger, Johannes, Sch. (9666). Sondershausen.
Agostini, Joh., S.-T. **Wien** II.
Agoston, Willi, Sch. Hamburg VI.
Agoust, Lelette, F **Sch.** u. S. **Berlin** XX.
Agté, Curt, Sch. 14264. **Görlitz** I.
Agte, Minna, F Sch. (3903). **Wiesbaden** II.
— **Paul**, Sch. Hamburg IV.
Agy, Stefan, Ch. St. **Pölten.**
Ahl, Wolfgang (s. Ersthoff) (16517). Suhl.
Ahlborn, Luise, S. Bamberg.
Ahlers, Frieda, Souffl. **Hamburg** IV.
Ahlfeld, Trude, Sch. **Zehlendorf.**
Ahn, Friedrich v., **Reg., Sch. u. S.** (6794). **Cassel** II.
— **Wilhelm** v., S. (12917). **Dresden** II.

Ahne, Mizzi, T. u. Ch. (16434). **Lodz.**
Ahnelt, Ferd., Reg. u. Sch. (3969). **Bremen** I.
Ahner, Bruno, Konzertm. 11078. **München** I.
Ahnert, Paul, Sch. **Gera** II.
Ahrend, Ida, Gard.-Inspekt. Hamburg. Schausph. (11313).
Ahrendt, Otto (17254). **Bureauch. u. Sekr. Konstanz.**
Ahrens, Anna, Sch. Memel.
— **Hans, Sch.** (10619) (s. **gastier. Künstl.**).
— Hermann, Sch. (10325). **Kiel I.**
— Hermine, Ch. Braunschweig I.
— (Albes) Lucie, F **Sch.** (12725). **Berlin.**
— **Nelly**, Sch. (16475). **Hamburg III a.**
— Otto, Sch. (13331). **Memel.**
*— **Paula**, S. (13746). **Jena.**
Aich, Anton, Kpllm. (10023). **Aussig.**
— **Priska**, S. (17296). **Dortmund.**
Aichbichler, Thea, Sch. (16885). **Freiberg i. S.**
*Aichele-Duhne, Olga, **Sch.** (8905).
Aicher, Rudolf, Sch. 16878. **Mannheim** I.
Aichmann, Leop., Komp. **Wien** I.
Aichner, Harry, Sch. u. Bibl. (16584). **Freiberg i. S.**
Aigner, Fritz, S. 13463. **gastier. Berlin** W 15, **Kurfürstendamm 65. Tel.: Charl.** 12463.
— **Georg**, Sch. **Bruchsal.**
— **Georg**, Sch. **Weinheim.**
— Helene, Sch. **Wien** XII.
— Josef, Dir.-Sekr. u. Bureauch. **Wien** XIV.
— Oscar, Reg. u. S. (13803). **Dresden** II.
Aim, Anni, Ch. u. Sch. **Düsseldorf** I.
Aistleitner, Jos., Oberreg. u. Sch. Luzern.
Albach-Retty, Rosa, F **Hofsch. Wien** I.
Albano, Traude, Sch. (12153). **Naumburg.**
***Albany**, Addy, Dir. (9936).
— Charles, Reg. 11387. **Gastier. Mainz, Kaiserstr.** 48.
— Franz, S. (9586). (s. gastier. **Künstl.**).
— **Hans**, Ch. 16414. Hamburg I.
Alber, Fritz, **Thmstr.**, Stuttgart I.
— Hans, Sch. (11448). **Amsterdam** I.
Albers, Hans, Sch. 16829. **Frankfurt a. M. V.**
— **Heinr.**, Reg. u. Sch. 15577. **Cottbus.** (Dir. Cranz).
***Alberstötter, C., Kpllm.** 10211.
Albert, Anna, F Sch. Sagan.
— Carl, Ch. u. Sch. (6436). **Frankfurt a. M.** I.
*— Carl, Sch. 14807.
— **Ernst**, Reg. u. Sch. (10725). **Lübeck** I.
— **Ernst**, Orchm. 13556. **Schwerin** I.
— **Ernst**, Reg. u. Sch. (16394). Sagan.
*— **Eugen**, S. (7402). **Düsseldorf** I.
— Grete, Sch. Lüneburg.
— Grete, S. (13960). **Bodenbach.**
— **Gustav**, Sch. 12131. **Schwerin** I.
— H. d', F S. Berlin I.
— Lini, Sch. (16426).
— **Otto, Musdir.** (7773). **Bremerhaven** I.
— P., Sch. Waren.
— **Rosa, Ch. u. Sch. Frankfurt a. M.** I.
Alberti, Alb., Sch. **Asch.**
*— **Carl, Sch. Flensburg.**
— **Christine**, F **Ch. Bern** I.
*— **Clémence, Sch.** (7512).

Alberti, Doris, F Souffl. (10343). Lübeck I.
— Ellen, Ch. Berlin XXIX.
— Emil, Reg. u. Sch. Berlin XLIV.
— Erna, Sch. Berlin XXXV.
— Fanni, Sch. Asch.
— Fritz, Sch. (9404). Cassel I.
— Gerda, Sch. (11633). Ratibor.
— Guido, Inspiz. Lübeck I.
*— Hans, Reg., Sch. u. S. (14359).
— Henriette, T. Magdeburg I.
— Irma, Sch. (16686). Hannover IV.
— Margarete, Sch. New York Ia.
— Martha, Souffl. Berlin XXVI.
— Rich., Ch. Magdeburg I.
Alberts, Elsa, T. Leipzig I.
Alberty, Alb., Sch. Plauen i. V.
— Fanny, Sch. (12884). Olmütz.
*— Margarete, Sch. (10839).
— Max, Dr., stellv. Dir., Reg. u. Sch. (9979). Frankfurt a. M. V.
Albes, Conrad, Sch. u. S. (13525). Hildesheim.
— Dora, F Sch. Hildesheim.
*— Emil, Oberreg. u. Sch. (11145). Domiz. Wilmersdorf, Meierottostr. 3.
— Lucie, Sch. 12725. (s. gastier. Künstl.). s. Ahrens.
Albin, Fritz, Sch. Wien XIX.
— Paul, Oberinspiz. u. Sch. (15766). Beuthen, O.-Schl.
Albinus, Franz, Masch. 12584. Dresden I.
Albrecht, Alex., Orchm. 14646. Wien VII.
— Clara, Sch. 9722. Bromberg.
*— Eugen (14349).
*— Hedwig, Sch. (9200). Heidelberg.
— Helene, Sch. Schleswig I.
— Joh., Orchm. 10039. Oldenburg.
— Josef, Ch. Hamburg V.
— J., Vol. Berlin VIII.
— Marg., Sch. (9617). Berlin XVII.
— Max, Ch. u. S. (14566). Hamburg II.
— Max, Orchm. 14746. Bremen I.
— Nicol., Sch. (4019). Berlin XXXII.
— Oskar, Sch. (11251). Sketch-Tournee. Ständ. Adr.: Berlin NW 6, Am Zirkus 2 pt.
— Wilhelm, Thmstr. (10321). Hamburg I.
*Albri, Georg, Gard. 11137. Wiesbaden II.
*Albright, Claudia, S. (16154). Bremen I.
*Alden, Claire, Sch. (8955).
— Liesbeth, Ch. Berlin XXIII.
Alder, Aug., Thmstr. (15280). Reichenberg.
— Else, S. (14100). Berlin XXXI.
Alderf, Hedi, Ch. Berlin XX.
Aldor, Bernard, Sch. 14002. Königsberg i. Pr. II.
Alesius, Marga, Sch. 16056. Hannover I.
Alestra, Jos., Dir. Eisenach II.
Alex, Arthur, Korrep. Breslau I.
— Friedr., Orchm. 12897. Aachen.
Alexander, Adolf, S. Graudenz.
*— Bruno, Sch. (8833). Leipzig IIIa.
— Ella, Ch. Wien X.
*— Franz, Sch. (12038). Breslau I.
— Georg, Sch. Hamburg VII.
— Georg, Ch. u. Sch. (7241). Kiel I.
— Heinr., Sch. (9258). Halle II.
*— Hilmar, Sch. (6798). Berlin XXI.
Alexander, Max, S. Forst.
— Moritz, Sch. Lüdenscheid.
— Otto, Sch. (9948). Zerbst.
— Richard, Dir. 8469. Berlin XXVI.
*— Rich., Reg. u. Sch. (5304).
— Rose, Sch. (17307). Essen III.
— Dir. Berlin XXXVII.
Alexandrovics, Nunka, S. Wien XIV.
Alexandrowicz, Anton v., Obermaschm., Riga I.
Alexy, Olga von, S. (17216). Thorn.
Aleyburg, Wally, Sch. Frankfurt a. M. VIII.
Alfermann, Marianne, S. (15840). Mainz I.
Alfredo, Waldemar, Sch. (12693). Berlin XXVIII.
Aliprandi, Anton, S. München VII.
Aliski, Clara, Sch. (12453). Barmen I.
Alke, Franz, Inspiz. u. Sch. Posen II.
Allemade, Antonius von, Ch. Hamburg I.
— Johanna von, Ch. Hamburg I.
*Allberty, Hans, Sch. u. S. 15423. Mährisch-Ostrau.
— Herbert, Sch. Innsbruck.
Allegri, Richard, S.-T. 11838. Karlsruhe.
— -Bayz, Paula, F Ballettm. 9455. Karlsruhe.
Allenbach, Heinrich, Requis. (16920). Colmar.
Alles, Lorenz, Inspekt. Frankfurt a. M. II.
Allhoff, Alois, Ch. Crefeld I.
*Allner, Else, Sch. 14665 Rostock.
— Paul, Konzertm. 14814. Dessau I.
Allwein, Marie, Ch. 9865. Braunschweig I.
Allwing, Anny, Sch. Büdingen.
— Hans, Reg. u. Sch. Büdingen.
Allwörden, Walter v., Sch. (15509). Eßlingen.
Allyn, Helen, S. Frankfurt a. M. II.
Alma, Hel., Sch. 14395. Berlin XXVIII.
— Marian, S. Berlin I.
Almer, Therese, Sch. München VI.
Almuth, Frieda, F Sch. (9513). Bremen III.
Alpassy, Hans, S. (16014). Graz.
Alpenbach, Emmy v., Sch. (17394). Ingolstadt.
Alscher, Rich., S. 15954. Osnabrück.
Alschner, Moritz, Orchm. 8051. München I.
*Alsdorf, Ad., S. (17013). Deutsch-Südamerik. Opern- u. Optten.-Tournee.
Alsen, Edith, Ch. Lodz.
— Elsa, S. 13423. Nürnberg I.
— Harry, Sch. 10771. Stuttgart I.
— Herta, Sch. (12307). Darmstadt I.
*Alström, Hdw., Ch. u. Sch. 11389.
Alt, Emil, Musdir. Beuthen O.-Schl.
— Lotte, S. St. Pölten.
Alten, Erna, Sch. (16419). Mülhausen i. E.
— Ferd., Sch. München I.
— Fritz, Oberreg. u. Sch. (5382). (s. gastier. Künstler.)
— -Braunstingl, Marie, S. (s. gastierende Künstler).
*Altenburg, Martha, F Sch. (11721).
Altenhofer, Beatrice, Sch. Berlin XXII.
Alter, Max, Musdir. Olmütz.
Altglaß, Max, S. Linz a. d. D.
Althauser, Edwin, Reg. u. Sch. 10131. Bromberg.
Altherr, Ottilie, Sch.-Vol. München I.
*Althof, Johanna, Sch. (12882). Olmütz.

Althof-Treumann (s. F Lengl) 15107.
Althoff, Karl, Sch. (10084). Basel II.
Altman, George, Dr., Dir. Hannover II.
— -Hall, Alice, Reg u. Sch. Hannover II.
Altmann, Alex., Orchm. 12903. Wien I.
— Amalie, Ch. Wien V.
— Benno, Musdir. Schweidnitz.
— Elisab., Sch. Eßlingen.
— Elisabeth, Ch. (16894). Hamburg I.
*— Josef, S. (14106). Bielitz.
— Max, Souffl. St. Pölten.
— -Trepplin, Hedwig, F T. Berlin I.
Altmutter, Heinr., Ch. u. Sch. 14107. München VII.
Altner, Karl, Sch. Gelsenkirchen.
Altschul, Samuel, Ch. Prag I.
Altvater, Else v., S. (13397). Pforzheim.
Alva, Hans, Sch. München V.
Alvarez, L. A., Dir. Bremen, Tivoli-Th.
Alvary, Dora, S. Naumburg.
Alves, Anni, Ch. u. Sch. Hannover V.
— Ernst, Sch 14756. München I.
— Sofie, Ch. 15130. Hannover I.
Alving, Karl, Sch. (11960). Berlin XVIII.
Alway, Hans, Sch. Posen V.
Alwin, Hans, S. (15975). Straßburg I.
*Alzen, Lully, S. 16514. Pilsen.
Aman, Emil, Reg. u. Sch. Wien IX.
Amanti, Anni, Sch. u. S. (17119). Gleiwitz.
— Sophie v., T. Gleiwitz.
*Amati, Lidy, Sch. (16381). Neunkirchen.
Amberg, Edy, Ch. 16638. Münster i. W.
*— Ferd., Sch. u Ch. 7983. Görlitz
— Gustav, Dir. New York Ia.
— Paul, Inspiz. u. S. Münster i W
*Ambras, Fanny, S. (12414). Kiel I.
Ambrock, Fritz, Sch. Berlin XXXVII.
— -Rötel, Paula, Sch. Berlin XXXVII.
Ambrogio, Fredy, Sch. (9226). Cincinnati.
Ambronn, Friedr., Reg. u. Sch. (3774). Halle II.
Ambrosius, S., S.-T. Wiesbaden I.
Amend, Lena, Sch. Zeitz.
Amende, Gertrud, Sch. (13776). Budweis.
Ament, Joh., Ch. Braunschweig I.
Amenth, Artur, Reg., Sch. u. S. Iglau.
Amerom, Jakobes v., Kpllm. (12797). Sondershausen.
Ammer, Carl, Sch. Hamburg III.
Amon, Anton, Sch. 11063. Wien VII.
— Carl, T. 9873. Wien II.
— Fritz, Inspiz. Bremen IV.
Amsel, Carl, Inspiz. u. Sch. (9677). Frankfurt a. M. V.
Amthor, Anna, T. Braunschweig I.
— Emmy, Sch. Heilbronn.
Anacker, Karl, Ch. Danzig.
*Ancker, Hans, Kpllm. 15875.
Anday, Blanka (9942). L.-B. Rostock.
Ander, Carl, Reg. u. Sch. St. Pölten.
*— Rud., Sch. (6818). Wien XIV.
Anderle, Camilla, S. (13057). Meran.
*— Wally, Sch. u. S. (13058). Iglau.
*Andermann, Alphons, Kpllm. (10091). Bautzen.
*Anders, Doris, Sch. 14998. Berlin XLIII.
— Elisabeth, Sch. (9702). Studienh. Paris, Blvrd. des filles du calvaire 9 bis.
Anders, Erich, Chordir. (15093). Heidelberg.
— Georg, Inspiz. u. Sch. (8737). Biel.
— Heinr., Konzertm. Cöln I.
*— Karl, S. (3229). Mödling b. Wien.
*— Max, S. 16159. Frankfurt a. M. II.
Andersen, Eva, Sch. u. S. (16220). Ansbach.
— Peter, Orchm. 11369. Riga I.
— Willy, Ch. 13949. Cassel I.
Anderssen, Ludwig, Sch. Hermannstadt.
*Andor, Valerie, S. 10405.
d'Andrade, Francesco (s. gastier. Künstl.).
Andrae, Else, Sch. u Ch. 15139. Dresden I.
Andrä, Emil, Hofmus. 14965. Darmstadt.
Andrassy-Erl, Adalb., Ch. Wien II.
André, Alfred, Thmstr. Libau.
— Carl, Inspiz. Bamberg.
— Henny, Ch. u. T. Plauen.
— Herm., Ch., Sch. u. Inspiz. Coburg.
*— Julia, Sch. 16030. Pirmasens.
*— Luise, T. (10353). Stettin I.
— Rita, Sch. 15289. Bremen I.
— Willy, Sch. (16739). Bromberg.
Andreas, Elisabeth, Sch. 16482. Gera I.
— Max, Reg. u. Sch. (3917). Bremen II.
— Walter, Fris. 15435. Berlin, XXXV.
Andrée, Ludw., Solorep. u. Chordir. (10165). Brünn.
— Luise, T. Stettin I.
— -Hübart, Cölestine, F Sch. 6269. Nürnberg I.
Andree, Tilly, Sch. (15374). Detmold I.
Andrejewa, Adelhaide, F S. Berlin I.
Andresen, Else. L.-B. Hamburg III.
— Frieda, Ch. Crefeld I.
— Hans, Sch. 9332. Hamburg III.
— Hugo, Sch. 12659. Frankfurt a. M. II.
— Lotte, Sch. u. S. Berlin XXI.
Andreß, August, Ch. Wien II.
Andriano, Max, Sch. (7761). Wiesbaden I.
*Andries, Marga, S. 14942. Domiz. Leipzig.
Andruschew, Boris, Thmstr. Arnsberg.
Angel, Adolf, Ch. München VIII.
— Auguste, Ch. Wien II.
— Dora, Sch. Berlin VIII.
Angelbeek, M. van, Ch. Mülhausen i. E.
*Angelmayer, Pepi, S. (12861). Pforzheim.
Angelroth, Doris, S. (9533). Hannover IX.
Angely, Rosa, Ch. Crefeld.
— -Geyer, Rud., Reg. u. Dramat. (16326). (s. gastier. Künstl.).
Anger, Hugo, Sch. (14033). Hildesheim.
Angerla, Luise, Ch. Wien II.
Angermann, Alfr., Inspiz. u. Sch. Berlin I.
*— Marg., Sch. u. S. (9583). Goslar.
— Bühnenarb. 8635. Hannover I.
Angermüller, Otto, T. München I.
*Angersbach, Martha, S. u. Ch. (16172). Chemnitz I.
Angerstein, Martha, Sch. (15853). Berlin XXIV.
*— Walter, Inspiz. u. Sch. (16044). Ansbach.
Anhalt, Elsa, S. (15262). Teplitz-Schönau.
Anke, Helene, Sch. Lüdenscheid.
*Anker, Hans, Korrep. 15875. Berlin XIV.
Anschütz, Max, Sch. (7417). Beuthen O.-Schl.
*Antal, Toni, Sch. (13993). Speyer.
Anth, Wilh., Ch. Kiel I.

Anthes, Alexander, S. (s. gastier. Künstl.).
— Georg, Kfäng. 9217. L.-B. Dresden I.
— Lina, Sch. 14719. Düsseldorf I.
Anthony, Felix, Dir. (6722). (Swinemünde). Mühlhausen i. Th.
— Meno, Sch. Wien IX.
— -Oelsner, Rosa, F S. Mühlhausen i. Th.
Anton, Carl, Ch. Cassel I.
— Ottilie, Ch. Braunschweig I.
*— Sofie, Sch. u. S. (12920). Neustrelitz.
- Max, S. Teplitz-Schönau.
*Antonat, Franz, Sch. (16576). Weimar II.
Antoni, Adam, Thmstr. Frankfurt a. M. I.
Antoniewska, Sophie, S. Hamburg II.
Antonoff, Elisabeth, Ch. Berlin XX.
Antony, Hans, Sch. (11185). Breslau I.
— Rudolf, Reg. u. Sch. (15162). Reval.
Anzelewsky, Erich, Sch. (14916). Berlin XVIII.
Anzengruber, Martin, Sch. München XIV.
Apel, Heinr., Orchm. 13511. Karlsruhe.
*— Ludwig, Sch.-Vol. 16273. Wiesbaden.
Apels, Gerd, Thmstr. Bremen II.
Apelt, Paul, Orchm. 16274. Rostock.
Apitz, Karl, Inspiz. Wustertwitz, Kr. Dramburg.
Appel, Friedr., Thmstr. (15937). Freiburg I.
— Paul, Bureauch. Heidelberg.
— Rich, Solorep. München I.
Appelt, Kurt, S. u. Ch. (13500). Thorn.
— Wilhelm, Sch. 14496. Berlin IV.
Appen, M. von, Ch. u. Sch. Breslau I.
— Luise von, Ch. Breslau I.
*Applegate, Belle, S. (16494).
Arand, Johannes, Kmus. 14655. Berlin I.
— Lore, F Sch. (9249). Cuxhaven und München XI.
*Aranyi, Desider, S. 9680. (s. gastier. Künstl.).
Arbesmann, Mizzi, Ch. u. Sch. Teplitz-Schönau.
Arbusoff, Eveline, Sch. Berlin XXXVI.
Arco, Bertha, Sch. (10339). Mülhausen i. E.
*— Fritzi, S. (11165). Hamburg IIa.
Arden, Annie, Sch. (8322). Coblenz I.
Arder, Lola, Sch. Wien XIII.
Arendt, Alwine, F Sch. (10931). Bremen IV.
— Hedwig, F Sch. (12911). Schwerin I.
— Willi, Inspiz. u. Sch. (10036). Dresden VI.
*Arens, Anna, S. (16098). Magdeburg IV.
*— Louis, S. (10312). Kiel.
— Marta, Sch. u. Ch. (15365). Hanau.
*— -Flatau, Vilma, F Sch. (7464). Freiberg. (s. Flatau).
Arensen, Heinz, S. (9005). Essen I.
*Arent, Louise, S. (14199). Mühlhausen i. Th.
Arheiliger, Maria, Gard. 2492. Darmstadt I.
*Ariaans, Elisab., Sch. (612).
Arjo, Hermann, Ch. Hamburg V.
Arkady, Anne, S. (9236). Lübeck.
*Arlas, Lorenz, Sch. (16596).
*Arloff, Gerty v., Sch. (12728). Wiesbaden II.
Arlow, Elvira, S. 15929. Straßburg I.
Arlt, Ferd., Dir. Mödling b. Wien.
— Heinr., Obermaschm. (15047). Berlin XXXVIII.
— Käte, S. (9201). Thorn.
Armand, Arthur, Sch. (9781). Hildesheim.
Armandi, Kurt, Sch. Berlin XIV.
Armbrecht, Ludwig, Th.-Arb 15845. Cassel.
*— Rud., Ch. (12195). Wiesbaden I.
Armgard, Hans Herm., Dir. 10559. Ansbach.
Armster, Carl, S. 14483. Elberfeld I.
d'Arnals, Alex., Oberreg. d. Op. (11470). London, Covent-Garden, Deutsche Oper.
Arnau, Klara, Sch. u. S. (15655). Gleiwitz.
Arnauld, Alice v., Sch. 10066. Berlin I.
Arndt, Elise, Ch. Halle I.
— Elly, Sch. (11765). Domiz. Berlin W 8, Jägerstr. 12.
— Emo, Inspiz. u. Sch. 14976. Halle I.
— Ernst, Sch. 10843. Wien I.
— Hans, S. (6216). Metz I.
— Martha, S. (14878). Berlin XV.
— Mary, T. Barmen I.
— Max, Orchm. (11355) Königsberg i. Pr.
— Otto, Reg. u. Sch. Schwäb.-Hall.
— Rita, S. (7423). Halle I.
— Roderich, Reg. u. Sch. 10664. Dir. Heitenstein. Gera I.
— Walter, Reg. u. Sch. (12290). Wittenberg.
— Wilh., Sch. 6908. Berlin I.
— Willy, Inspiz. u. Sch. Dresden VI.
— -Brunow, Paula, Sch. Gera I.
Arnecker, Heinz, Sch. (9581). Cottbus.
Arneth, Anton, Thmstr. Bamberg.
Arnfeld, Hedwig, Ch. Hamburg IIa.
— Jul., Oberreg. u. Sch. (6853). Hannover II.
Arnheim, Valy, Dir. (13185). Zehlendorf.
Arnim, Gustav, S. (10272). Coblenz I.
— Hans, Oberreg. u. Sch. 11863. Aachen I. (Dir. Weimar Residenzth.)
Arno, Erna, S. (8601). Görlitz.
— Frieda, Sch Neuwied.
— Josef, Inspiz. u. Sch. Nürnberg IV.
— Sophie, Souffl. Hannover IX.
Arnold, Albert, Sch.-Vol. Coburg.
— Anton, S. (12570). Teplitz.
— Carl, Ch. Stuttgart I.
— Else, Sch. u Ch. Bodenbach a. d E.
— Erna, S. Heidelberg.
— Ernst, S. (14214). Düsseldorf.
— Ernst, Sch. St. Gallen.
— Franz, Sch. 16855. Berlin XIX.
— Friedl u. Fritzi, Ch. Gablonz.
— Friedr., Thmstr., Meiningen I.
— Grete, Sch. Göttingen.
— Hans, S. 11737. Bochum I.
— Helene, Sch. u. Ch. Hanau.
— Leop., (5914). Verwaltungs-Dir. d. Op. u. d. Sch. Frankfurt a. M. I u. II.
— Phil., Thmstr. (13723). Trier.
— Robert, Kmus. 16573. Hannover I.
— Viktor, Sch. 10108. Berlin VIII.
— -Basté, Frieda, F Sch. (11093). Hannover II.
— -Langefeld, Henry, S. u. Sch. 11995. (s. Langefeld-Arnold).
— -Schönau, Gertrud, F Sch. 11207. Berlin XXII.
Arnoldi, Fritz, S. 15503. Coburg.
— Lola, Sch. Berlin XII.
— Lydia, Sch Halle II.
Arnoldsen, Sonja, Ch. (14673). Flensburg.
Arnoldstein, Carl, Ch. 6797. (s. Schneeweiß).

*Arnoldy, Lydia, Sch. (9684). Dresden IV.
Arnoscht, Anna, T. Wien II.
Arnstädt, Johanna, Sch. 11614. Berlin I.
*Arnstein, Julie, F Sch. (3539).
Aron, Willy Dr., Kpllm. 16963. Breslau I.
Arpe, Mary, Sch. u. S. (9075). Kattowitz.
Arras, Adolfine, Ch. u. Sch. 12374. Coburg.
— Georg, Ch. 6834. Karlsruhe.
— Karl, Ch. Colmar i. E.
— Karl, Ch. 16500. Karlsruhe.
l'Arronge, Betty, F Sch. Düsseldorf II.
Artl, Christian, Kpllm. St. Pölten.
Artois, Margarete, S. Elbing.
*— -Allbach, Marry, Sch. (13318). Forst.
Artôt, Lilly, S. (8398). Glogau.
— -de Padilla, Lola, S. Berlin I.
*Artreo, Gertr., F Sch. (12009). St. Gallen.
Artzt, Franz, Dir. Konzert-Tournee.
Arvay, Lily von, S. (11773). Cottbus.
Asbahr-Letroe, Georg, Musdir. 857. L.-B. Chemnitz I.
— Wilh., Orchm. 12420. Straßburg I.
Asbel, Leon, Ch. 11687. Stuttgart I.
— Simon, Ch. 16394. Darmstadt I.
*Asche, Aug., Kmus. 3824. Braunschweig.
Aschenbach, Kitty, Sch. u. S., Berlin XX.
*— Sigism., Sch. (9725). Berlin XXVII.
Ascher, Bruno, Orchm. 16782. Breslau IV.
Aschhoff, Julia, S. Flensburg.
Aschinger, Josef, Oberinspekt. (7874). Berlin XXIII.
Aschley, Ruth, S. 16696. Halle I.
Aschner, Max, S. (6666). Wien XXVIII.
Askonas, Paul, Hofsch. (11309). Wien VII.
Aslan, Raoul, Sch. 14571. Stuttgart I.
Aslé, Else, Sch. (14931). Gastier. Ständ. Adr.: Friedrichroda, Villa Aslé.
Asper, Emilie, Sch. Zittau.
— Heinr., Reg. u. Sch. Wien XII.
— Heinr., Reg., Sch. u. S. 16515. Pilsen.
Assauer, Carl, Konzertm. Osnabrück.
Assenbaum, Joh. Fr., Bureauch. (8660). Ulm. (s. Dir. Triberg).
Asten, Lilly von, Sch. Aussig.
— Mizzi von, Sch. Wien XIII.
Aster, Marie, Sch. 15794. Mülhausen i. E.
Astein, Max, Sch. Herford i. W.
Astley, Charlotte, Sch. Jena.
*Aßmann, Emmy, Sch. (8479). Glogau.
— Emmy, Sch. Tilsit.
— Reinh., Ch. Berlin I.
— Rich., Inspiz. Tilsit.
— Rich., Sch. 10871. Cöln I.
— Robert, Sch. (15034). Berlin XXIV.
Aßmer, Agnes, T. Braunschweig I.
— Carl, Gard. 14157. Braunschweig I.
— Paul, Ch. Bremerhaven.
*Aßmy, Ernst, Dir. (7819). Cüstrin.
Athan, Maria, Sch. Wien VII.
Attler, Rosi, S. (17130). Posen I.
Atz, Heiny, Sch. u. Inspiz. (9796). Arnsberg.
Aublain, Tessy, Sch. Berlin XLI.
Auderieth, Karl, Kpllm. (14581). Linz a. D.
Aue, Franz, Maschm. Hannover III.
— Marga v. d., Sch. (17375). Riga II.
Auen, Charlie, S. Bochum I.
— Charly, Ch. Cöln III.
— Josef, Sch. (15649). Cöln VI.

Auer, Angelika, F Sch. Wiesbaden II.
Auer, Fritz, S. 16351. Iglau.
*— Karl, Kpllm. 10250.
— Karl, Sch. Znaim.
— Max, Sch. u. Inspiz. Aich.
*— Oskar, techn. Dir. 1265. Mannheim I.
— Willy, Sch. München XIII.
Auerbach, Alfred, Sch. (10871). Frankf. a. M. I.
Augsburg, Grete, Ch. Hamburg V.
*Augstin, Wilhelm, Sch. u. S. (12000). Quedlinburg.
Augustin, Arthur, Reg., Sch. u. S. (8104). Gleiwitz.
— Karl, Sch. Berlin XXI.
— Karl, Sch. Hamburg VI.
— Poldi, F S. (9836). Berlin XXI.
— -Lion, Julia, Sch. Gleiwitz, O.-Schl.
Auinger, Johann, Ch. Wien XIX.
Aulinger, Elise, Sch. (10752). Graz.
Aumann, Toni, Sch. Krems.
Aurich, Julius, Sch. Baden b. Wien.
— Klara, F Souffl. Berlin XIV.
Auschwitz, Paul, Obermaschm. Czernowitz.
Auser, Julia, T. Dortmund.
Ausfelder, Hans, Sch. (14294). München VII.
*Ausim, Anton, S. 15104. Aussig I.
Auspitz, Ludw., Sch. (296). Hamburg I.
— Minna, F Sch. Hamburg I.
Austerlitz, Marianne, Sch. u. S. (12944). Reichenberg.
Auzinger, Theod., Sch. (15370). Meiningen I.
*Avizzus, Kurt, Sch. (16450).
Avril, Hanns, Kpllm. (15024). Jena.
*Axel-Vermont, Martha, Sch. (14040). Berlin X.
Axt, Anton, Sch. Straßburg I.
— Christine, Souffl. Straßburg I.
— Rud., S. u. Sch. (13420). Forst.
Axthelm, Robert, Sch. (17202). Harburg.

B.

Baade, Anny, Sch. Cöln VII.
— Georg, Sch. Cöln VII.
— Rosa, T. Karlsruhe.
Baak, Leontine, S. Domiz. Straßburg i. Els.
— Lina, S. 16797. Coburg.
Baars, Hans, S. (12666). Hannover V.
*— Hedwig, F S. (12667). (s. v. Hüttinger).
*Babinsky, Rob., Sch. 14682. Bielefeld.
— -Bérthold, Margarete, Sch., S. u. Ch. Jena.
Babos, Anny v., S. (11580). Brandenburg.
— Leo von, Sch., S. u. Inspiz. (11880). Gleiwitz.
— Leo von, Ch. Sondershausen.
*Bacciocco, Nora, Sch. u. S. (8949). Essen I.
Bach, Alfred, Sch. (6036). Berlin V.
— Anna, Sch. (1039). Chemnitz I.
— Carl, Ch. Regensburg.
— Carlo, Sch. (11630). Elberfeld I.
— Else, Ch. 15507. Berlin XVI.
— Else, Sch. (12875). Düsseldorf III.
— Ernst, Oberreg. u. Sch. 13131. Berlin XIX.
— Ewald, Sch. (6228). Hamburg I.
— Hans, Sekr. Zürich III.
— Heinr., Oberreg. u. Sch. Berlin XXXIII.
— Hugo, Musdir. Milwaukee.
— Jenny, Ch. Beuthen.

Bach, Josef, Reg. Reichenberg.
— Joseph, Kpllm. 14091. Augsburg I.
— Kaspar, Komp. Wien I.
— Paul, Sch. 7536. Hamburg I.
— Rud., Sch. Wien IX.
— -Bachmann, F Sch. Berlin XXXIX.
— -Bendel, Lina, Sch. (14600). Hamburg I.
— -Clemens, Elvira, F Sch. (13691). Hamburg IX.
Bacharach, Willy, Sch. Landshut.
Bache, Max, Thmstr. Glatz.
Bacher, Hans, Reg., Sch. u. S. (13625). Stralsund.
— Jaques, Sch. Leoben.
Bachfeld, Marta, Kass. (17212). Cottbus.
Bachheimer, Johann, Thmstr. Wien X.
Bachl, Ferd., Ch. Reichenberg i. B.
Bachmann, Agnes, Sch. (16984). Gera II.
— Alois, Sch. Krummau.
— Carl, S. 13431. Berlin XXI.
— Conrad, Inspiz. Dresden II.
*— Conr., Sch. u. Inspiz. 10495. Dresden I.
— Elise, F Sch. Dresden VI.
— Emil, S. Eisenberg.
— Herm., S u. Reg 9734. Berlin I.
— Karl, Sch. Wien XXII.
— Sigrid, S. Elberfeld I.
— Viktor, Sekr. Krummau.
— Willy, Sch. (12918). Stettin I.
Bachrich, Hermine, F Ch. Wien II.
— Susanne, F S. 16120. Berlin XXXI.
Bachur, Max, Geh. Hofrat, Dir. 5092. Hamburg I. u. IX.
Bachwitz, Carl, Sch. (8827). Gastier.
Back, Cäcilie, S. Düsseldorf I.
— Karl, Ch. Berlin XXI.
Backer, Anita, S. Chicago II.
*Backhaus, Elfriede, S. (8962). Cassel I.
— Karl, Kmus. 8479. Wiesbaden.
Backhusen, Gertr., F Ch. Leipzig I.
Backraß, Hans, Ch. Nürnberg I.
*Bacmeister, Hans, Reg. (7486).
Bade, August, Orchm. 15890. Kiel.
Bader, Bernh., Dir. (7862). München-Garmisch.
— Cornelius, Sch. Lemberg.
— Hans, Fris. (4552). Posen.
*— Karl, Sch. (15244). Leoben.
— Lydia, Ch. Riga I.
*— Rudolf Erwin, Kpllm. (13563). Iglau.
— Willy, S. 16052. Crefeld.
Bading, Ed., Sch. (10590). Bremen I.
— Heinr., Orchm. 10697. Leipzig I.
Baechler, Eugen, Reg. u. Sch. (11927). Colmar.
Baeck, Grete, Sch. 16302. Dresden III.
Bäck, Else, Sch. (12362). Berlin XXIV.
*Bäcker, Artur, Souffl. (13316). Graudenz.
*— Fritz, Kpllm. 9574.
Bähr, Ida, Ch. Stettin I.
Baer, Emil, Ch. Breslau I.
— Erich, Ch. u. Bibl. 15985. Magdeburg III.
— Herbert, Sch. (14157). Gastier. Domiz. Görlitz, Luisenstr. 6, III.
— Herta, Ch. Münster.
Bär, Emil, S. (7615). Bremerhaven.
— Ernst, S. Berlin XLVI.
*— Max, Reg. u. Sch. (10513). München VI.
Bär, Paul, Bureauch. u. Dir.-Sekr. (6717). Lübeck I.
Bärndorff, von, F Ehrenmitgl. Hannover I.
Bärschneider, Dora, T.-Elev. Dresden I.
Bärtich, Rud., Konzertm. 12110. Dresden I.
Bärwinkel, Georg, Sch. u. Ch. Leipzig I.
Bätz, Ed., Sch. u. S. (16923). Colmar i. E.
— Lorenz, Inspiz. u. Ch. (16917). Colmar.
Bäuerle, Wilh., Thmstr. Heilbronn.
Bäumler, Karl, Ch. Chemnitz I.
— Max, Reg. u. Sch. 8820. Nürnberg I.
*Bage, Willy, Sch. 12364. Domiz. Steglitz.
Bagger, Rich., Sch. (11489). Beuthen, O.-Schl.
Bahl, Conrad, Sch. Stettin I.
Bahling, Hans, S. (10950). Mannheim I.
Bahn, Wilmar, Ch. Bremen I.
Bahr, Charl.
*— Gustav, Reg. u. S. 14374. Kiel I.
— Hansi, Sch. (12795). Stralsund.
— -von Mildenburg, Anna, Kammers. Wien II.
Bahrdt, Emil, Ch. Wiesbaden I.
Baier, Josef, Ball.-Musdir. Wien II.
— Josef, Ch. Berlin XV.
*— Paul, Sch. (11845).
Baiersdorff, Emil, Reg. u. Sch. (6612). Freiberg i. S.
*Baila, Nikolaus, Sch. (15502). Marburg.
Bailleul, Erna, S.-T. Berlin XXVII.
Baison-Hofmann, F Sch. (s. gastier. Künstl.).
Bajor, Riza, Sch. (8190). Berlin VIII.
Bakof, Herm., Oberreg. u. Sch. (8067). Gießen.
Balajthy, Rob. v., Sch. Wien I.
Balbo, Lucia, T. Cassel I.
*Baldamus, S.-Vol. (15969). Cassel I.
Balder, Anny, Sch. (17365). Mannheim I.
— Arminius, S. Elberfeld I.
— Hans, Sch. 14738. Prag I.
— Rich., Hofrat, Dir. Nürnberg I.
Baldermann, Erich, Sch. (16223). Görlitz I.
Baldszun, Georg, S (10661). Cassel I.
Balg, Christine, F Ch. Bern I.
— Herm., Sch. u. Ch. (13417). Bern I.
Balik, Vincenz, Ch. Stuttgart I.
Balk, Karoline, Souffl. Riga.
Balke, Fritz, Ch. Magdeburg I.
— Max, Bureauchef. Cassel I.
Ball, C., Mus.-Dir. Salzwedel.
— Hugo, Dramat. u. Reg. (17295). Plauen i. V.
Ballhorn, Ernst, Rech.-Rat. Berlin I.
Ballin, Alide, Sch. 9907. Hanau.
— Emil, Sch. (11915). Oppeln.
— Nora, S. (13506). Halberstadt I.
Balling, Otto, Sch. 15078. Stuttgart III.
Ballmann, Martin, Konzertm. Chicago II.
Ballot, Helene, Sch. u. S. (11482). Wien XVI.
Bally, Helga, Sch. (8504). Privat. Düsseldorf, Adersstr. 32.
Balnemones, Michael, Kmus. 12996. Berlin I.
Balog, Marie, Ch. Wien V.
*Balogh, Wilma v., S. (16772). Berlin IV.
Balqué, Reinhold, Sch. 13778. Leipzig III.
Balta, Carl, S. 10095. Budapest I.
Balten, Zerline, Sch. Wien VII.
Baltes, Hans, Sch. Studienh. Domiz. Berlin N 4, Tieckstr. 15, I.

Balthyni, Arno, Dir. Siegen i. W. u. Wesel.
— Lulu, F Sch. Wesel I.
Balzer, Albert, Reg. u. Sch. Berlin LIII.
Balzer, Gertrud, T. (12810). Basel I.
Bamberg, Jack, Ch. Mainz I.
— Karl, Orchm. 10706. Leipzig I.
*— Magdalene (13353).
Bamberger, Alfons, Sch. Zerbst.
*— August, O.-M. (14230). Riga I.
— Meta, Elev. Berlin XVI.
*Bambowsky, Wilh. (13289).
Banasch, Rich., Dr., S. (10779). Gastier. Charlottenburg, Sybelstr. 40.
Banasiak, Josef, Obergard. (15554). Freiburg i. Br.
Band, Erich, Hofkpllm. 11077. Stuttgart I.
*— -Agloda, Olga, S. (s. gastier. Künstl.).
Bandler, Rud., S. 14769. Essen I.
Bandsdorff, Olga, T. Riga I.
*Banersschubert, Nora (15802).
*Banjcy, Mieze, Ch. (14168) Magdeburg IV.
Bankel, Willie, Sch. (14730). Eisenach I.
Bankowicz, Mary, T. Rostock.
Bankowitsch, Elis., Ch. u. Sch. Frankfurt a. M. I.
*Bankwardt, Georg, S. (8352). Görlitz I.
Bannert, Paul, Sch. Dresden VI.
Banse, Erich, Sch. Elmshorn.
Bansen, Erna, Ch.-Elev. Hannover V.
*— Willy, Sch. 15282. Bodenbach a. E.
Bansin, Rolf, Inspiz. Colmar.
Banzer, Herm., Kpllm. Nürnberg IV.
— Johanna, Sch. 16512. Pilsen.
Bara, Karl, S. 13815. Brünn I.
Baranoff, Assa, S.-T. Stettin I.
— Maria, T. Darmstadt I.
Baranowski, Alex, Sch. u. Thmstr. (16325). (s. Braun.) Kolberg II.
— Leo, Sch. (16227). Berlin XLVIII.
Barasch, Max, Vol. Berlin VIII.
Barbier, Paul, Orchm. 12877. Berlin I.
Barby, Gerta, F S. (8486). Chemnitz I.
Barchewitz, Fritz, Dr., Kpllm. 15263. Gastier. München, Schellingstr. 36.
Barck, Cornelius, S. (11016). Dortmund.
Barcó-Frank, Olga, S. Wien V.
Bardach, Alma, Sch. 15899. Beuthen.
— Regina, Dir.-Adjunkt. 16146. Wien VII.
*Barde, Max, S. (9387). Libau.
Barden, Conrad, Sch. Gastier. Rußland, Schweden, Dänemark u. Holland. Adr.: Berlin SW, Friedrichstr 105 a.
— Else, Sch. Ulm a. d. D.
Bardi, Anny, Ch. Hamburg I.
*Bardos, Artur, Dr., Dramat. (12226). Hamburg VI.
Bardou-Müller, Ida, F Sch. (2789). Dresden I.
Baresch, Ferdinand, Gard. 14007. Wien II.
Barg, Ludwig, Sch. 15358. Cottbus.
Barga, Wilhelmine, Sch. (14787). Wilhelmshaven.
Bargmann, Resi, Sch. (9771). Berlin X.
Bari, Ernst, Sch. Berlin XLVI.
*Barkany, Marie, Sch. 6611 (s. gastier. Künstl.).
Barkony, Hellmuth, Sch. 10791. Gera II.
Barkow, Hedwig, Ch. Barmen I.
Barky, Lissy, F Sch. u. S. (12016). Berlin.
Barleben, Paul, Sch. 13569. Bremen I.
*Barlow, Frida, Sch. (12386). Domiz. Berlin SW, Möckernstr. 81.
Barmann, Willi, Sch. (13110). Essen I.
Barmé, Thea, Sch. Nürnberg IV.
Barna, Jul., Reg. u. Sch. (279). Breslau I.
— Louise, F Sch. Breslau I.
Barnau, Lucie, Sch. Wien XXI.
Barnay, Ludwig, Geh. Intendanzrat, Hofr. Privat. Hannover. Covinusstr. 3.
— Paul, Reg. u. Sch. 13878. Danzig I.
Barnett, Mary, F S. (14631). Hamburg V.
Barnowsky, Victor, Dir. Berlin XIII.
Barnstorff, Frida, Ch. 14659. Hannover I.
Baro, Ida, T. Mannheim I.
Barofska, Emma, Sch. u S. (17014). Neisse.
— Marg., Sch. (17015). Neisse.
Baron, Anny, Ch. München VII.
— Erwin, Reg. u. Sch. (13945). Gastier. Domiz. Berlin W 50.
— Eugen, Sch. Nürnberg IV.
— Hans, S. (14598). Posen I.
Baronowsky, Leo, Sch. Schwetz.
*Barrand, Louise, Sch. (14561).
Barré, Julius, S. 14757. Düsseldorf I.
*— -Blumenthal, Ritta, Sch. (14822.) Berlin XLVI.
Barrenscheen, Herm., Vol. München I.
Barrot, Max, Obermaschm. Hamburg III.
Barsch, Adolf, T. 8735. Berlin I.
Barsescu, Agathe, Sch. Berlin LIII (s. gastier. Künstl.).
*Bartak, Andreas, Bureauch. (9124). Davos.
— Rud., Sch. 9689 Wiesbaden II.
*Bartbera, Alfr. v., Sch. 8968.
Bartel, Gertrud, T. (14310). Danzig I.
— Mizzi, Sch. Karlsbad II.
*— Sofie, Sch. 16049. Ulm.
Bartelmes, Grete, Sch. (14435). Brandenburg.
*Bartels, A. v., Sch. 8968.
— Adolf, Ch u. Sch. Görlitz.
*— Elisab., Sch. (6367).
— Erich, Sch. (8395). Göttingen.
— Ernst, Th.-Fris. 16514. Hameln.
— Eva, Ch. Detmold I.
— Harry, S. 426. Münster.
— Helene, Ch.-Elev. Hamburg VII a.
— Herm., Sch. u. S. 14777. Berlin XXXV.
— Julia, F Ch. Görlitz.
— Lilly, Sch. u. Ch. Dresden II.
— Max, Sekr., Inspiz. u. Sch. (7652). Leipzig II.
Bartelsberger, Jos., Ch. Augsburg I.
Bartenstein, Franz, Ch. 10998. Stuttgart I.
— Franz, Ch. (9187). Mannheim I.
— Karl, Ch. Stuttgart I.
*— Siegfried, Ch., Sch. u. S. (9437). Freiburg i. Br.
Barth, Adolf, Sch. (17107). Augsburg I.
— Carl, S. (11784). Osnabrück.
— Charlotte, Ch. 13342. Leipzig I.
*— Clothilde, Sch. 10934. Chemnitz I.
*— Ella, Sch. 15558. Berlin VIII.
— Eugen, Sch. München XIII.
— Franziska, F Ch. u. Sch. Weimar I.
— Hans, Orchm. 16415. Hamburg I.
— Henr., F Ch. u. Sch. Dessau I.
— Kurt, Kpllm. 15936. Breslau I.
— Leopold, Dramat. u. Dir.-Sekr. Gablonz.

Barth, Martha, Ch. u. S. Essen I.
— Max, S. (4733). Berlin XVI.
— Otto Wilh., Dramat. (s. gastier. Künstl.).
— Theodor, Bel.-Inspekt. Berlin I.
*— Wilh., Sch. (8516). Stuttgart II.
Barthel, Betty, Sch. Trier.
— Eduard, Orchm. 16784. Sondershausen.
— Leopoldine, Ch. Breslau I.
— Louise, Sch. New York III.
*— Marie, Sch. u. Ch. 16428. Hanau.
*— Reinhold, Ch. u. Sch. 15677. Cöln III.
Barthelme, Gusti, Ch. Wien XIV.
Barthelmes, Grete, Sch. u. Ch. Beuthen.
*Barthelmy, Juliette, Sch. (14634). Berlin LIV.
Barthels, Ernst, Sch. u. S. (15823). Davos.
Barthfelder, Rud., Reg. Sondershausen.
Barthl, Betty, F Ch. Trier.
— Osw., Bibl. u. Ch. Trier.
*Bartholdi, Luise, Sch. (15320). Meißen.
Bartholdy, Lucie, S. (13626). Pforzheim.
— Lucy, Sch. Karlsbad II.
Bartholomäus, Frz., Ch. u. Elisabeth, F Ch. Cassel I.
Bartl, Hedwig, Ch. Graz.
*— Mizzi, Sch. u. S. 12965. Colmar i. E.
Bartling, Friedr. Wilh., S. (13751). Mannheim I.
— Maria, Sch. Berlin XLVII.
Bartosch, Hansi, Ch. (13655). Wien XX.
Bártova, Helene, T. Zürich.
Bartram, Elisab., S. 15323. Düsseldorf I.
— Rob., Reg. u. S. (8959). Cassel I.
Bartsch, Fritz, Sch. 14050. Augsburg I. (Dir. Cranz).
— Gertrud, S. 16181. Leipzig I.
— -Jonas, Maria, S. (11231). Brünn I.
Bartus, Carl, Sch.-Ch. Berlin I.
Bartuzat, Carl, Orchm. 13891. Leipzig I.
Barty, Franz, Ch. 15623. Berlin XVI.
Bary, Alfr. von, Prof. Dr., Ksäng. 12833. Dresden I.
Basanoff, A., Ch. Berlin XXIII.
Basch, Felix, Sch. 13640. Wien I.
— Nanny, Ch. Berlin XXXI.
* — Oskar, Sekr. 16229. Karlsbad.
— Paul, Oberreg. Wien XXVIII.
— Siegfr., Sch. u. S. 8235. Dresden III.
Baschus, Emanuel, Sch. Potsdam.
Basedow, Meta, Sch., S., T. u. Ch. (11122). Zittau.
— Siegfried, Reg., S. u. Sch. (10564). Quedlinburg.
Baseg, Christoph, T. 12124. Wien II.
Baselt, Georg, Sch. Berlin XXXI.
Basemann, Helene, F Ballettm. Mainz I.
Basil, Friedr., Reg. u. Sch. 8711. München I.
— Hans, S. u. Sch. (10630). Schwerin I.
— Helene, F Sch. u. S. (11691). Hildesheim.
— Walther, Ch. München I.
*Basler, Karl, Insp. u. S. (15954). Ulm.
Basse, Heinrich, Sch. Altona II.
Bassermann, Albert, Sch. (7215). Berlin VIII.
— Aug., Dr., Geh. Hofrat, Int. 5909. Karlsruhe I.
*— Else, F Sch. (14337).
— Fritz, S. (8609). Münster.
Bassewitz, Gerdt von, Dir.-Assist. Cöln I.
*Bassin, Franz, S. (1619). Regensburg.
Bastars, Carl, Reg. u. Sch. 14990. Wien X.
Basté, Charlotte (Basté-Wallner), Sch. 8324. Dresden I.
— Elfriede, Sch. Cuxhaven.
— Gustav, Dir. Cuxhaven.
— Magda, Sch. Cuxhaven.
— Käthe, Dir. Helgoland. (16062). Domiz. Berlin W, Rosenheimer Str. 17 (s. u. gastier. Künstl.).
Bastineller, Betty v., Sch. 9402. Berlin LVII.
*— Emil v., Dir. 8949. Hohenlimburg.
— Jul. v., Dir. 9346. Berlin LVII.
*Basto, Fritz, Sch. 13794. Gleiwitz.
Bath, Ernst, S. u. Ch. Zittau.
Bathe, Hellmuth, Sch. 15608. München V.
Batori, Ilona v., S. (11699). Cottbus.
Batóry, Wladislawa, Sch. Döbeln.
Batteux, Hans, S. Straßburg I.
*Battige, Hans, Sch. (10250). Düsseldorf III.
Battisti, Franz, S. 9957. Hannover I.
Battlay, Ida v., Berlin XV.
Batz, Reinh., S. 11879. Gastier. Adr.: Cöln a. Rh., Görresstr. 8.
Bauberger, Alfred, Kgl. Kammersäng. 9434. München I.
— Else, F Sch. u. S. (11379). (s. gastier. Künstl.)
Bauch, Friedr., Orch. 8092. Dresden I.
Bauer, Albert, Sch. (13795). Weimar.
— Albine, Sch. Sigmaringen.
— Anny, Sch. (14930). Tilsit.
— Anton, Obermaschm. München VII.
— Anton, S (15625). Brünn I.
— Arnold, Sch.-Vol. Weimar I.
— Arthur, Sch. (4811). Frankfurt a. M. I.
— Beatrice, S. Prag I.
— Betty, Ch. 11114. Prag I.
*— Cárry, Ch. (15044).
— Cilli, F Sch. u. S. (12447). Hamburg VI.
*— Clemens, Sch. 12848. Cincinnati.
— Constanz, Requis. (15213). Würzburg.
*— Curt, Sch. (10981). Gleiwitz.
— Ella, Souffl. Emden.
— Emil, Dir. St. Pölten.
— Emil, Sch. 2567. Dresden I.
— Erna, S. (15038). Crefeld I.
— Ernst, Ch. Berlin I.
— Franz, Solo-T. 14550. Wien II.
— Franz, Thmstr. Wien XVIII.
— Frieda, S. Dessau I.
— Fritzi, Ch. Wien XX.
— Georg, Reg. u. S. Coblenz I.
— Georg, Sch. (17058). Landshut.
— Herm., Ch. Berlin I.
— Hugo, Ch. u. Sch. 9330. Karlsruhe.
— Hugo, Sch. 11513. Breslau I.
— Ida, Sch. 9719. Hamburg I.
— Johanna, Sch. u. S. (9908). Thorn.
— Johanna, Sch. Königsberg II.
— Josef, Sch. Pilsen.
— Josefine, Sch. (7789). Eisenach I.
— Joseph, Dir. (616). Priv. Wien.
— Josephine, F Sch. Wien XXI.
— Justine, Sch. Weiden.
— Karl, Ch. 12721. München I.
*— Karl, S. 14311. Berlin IV.

Bauer, Kurt, Ch. Chemnitz I.
— Leo, Dir. 6771. Hermannstadt.
— Leopold, Dir. 10870. Cüstrin, Gesellschaftshaus.
— Liesel, Sch. u. S. (10768). Oldenburg.
— Lola, Sch. 13540. Hermannstadt.
— Lola, Sch. Krummeau.
— Louise, Ballettm. u. S.-T. Glogau.
— Magdalene, F Ch. u. Sch. 10180. Karlsruhe.
— Marga, S. u. Ch. Coblenz I.
*— Mary, Sch. (12137). Sigmaringen.
— Melanie, F Orchm. 7916. Dresden I.
— Meta, Ch. Leipzig I.
— Nicolaus, Sch. (9472). Wiesbaden II.
— Olla, Sch. 16469. Hamburg III.
— Paul, Kmus. 9075. Dresden I.
*— Paula, S. 14508. (s. F de Leeuwe).
— Poldi, T. Wien III.
— Reinhold, Reg. u. Sch. (10208). Stuttgart III.
*— Rich., Konzertm. 11505. Riga.
— Richard, Sch. (11031). Wiesbaden III.
— Rolf, Sch. Weiden.
— Selma, Sch. (s. gastier. Künstl.).
— Siegfr., Sch. (12555). Eisenach I.
— Theodor, Orchm. 11437. Dresden I.
— Therese, S. Aussig.
— Therese, F Ch. Riga I.
— Vinzenz, Sch. Wien XXI.
— Wilh., Kpllm. (16421) Frankfurt a. M. III.
— Wilh., Sch. Prag I.
— Wilh., Sch. Cincinnati.
— Wilh., Sch. (14160). Trautenau.
*— -Körnig, Margar., F Sch. u. S. 1063.
— -de Leeuwe, S. (s. gastier. Künstl).
— -Müntner, Albine, F S. St. Pölten.
— -Santen, Martha, Ch. (4549). Breslau I.
— -Winter, Mary, Sch. Sigmaringen.
Bauermann, Carl, S. 16919. Frankfurt a. M. II.
— Carl, Sch. Dessau I. (Dir. Coburg, Sommerth.).
Bauermeister, A., Kpllm. Posen II.
— Carl, Inspiz. u. Sch. (12518). Beuthen, O.-Schl.
— Carl, Komp. Wien I.
*Bauernfeind, Franz, Sch. (15896). Basel II.
*Bauerschubert, Nora, S. (15802). Philadelphia.
Baum, Clara, Sch. Magdeburg Ia.
— Elly, Sch. 15194. Essen III.
— Emil, Reg., S. u. Sch. 10586. Hamburg XIII.
— Ernst, Reg. u. Sch. (5917). Magdeburg I.
— Herm., Ch. Essen I.
— Karl, S. 14314. Breslau I.
— Ludwig, Thmstr. Wien V.
*— Mizzi, S. 13829.
*— Woldemar, Th.-Friseur. (16556).
Baumann, Ad., Sch. Berlin VIII.
— Alfred, Thmstr. Riga II.
— Alois, Gard. 14562. Graz.
— Anna, F Ch. 8119. Wiesbaden I.
— Anna, F Sch. Meißen.
— Carl, S. 10867. Danzig.
— Emma, F Ksäng., Ehrenmitgl. Leipzig I.
*Baumann, Emmy, Sch. (8982). St. Petersburg II.
— Fritz, Kpllm. Gera II.
— Gertrud, T. Mülhausen i. E.
— Heinr., Ch. Wiesbaden I.
— Heinr., S. Reichenberg i. B.
— Hermann, Ch. Graz.
— Hildegard, S.-Vol. Karlsruhe.
— Josef, Ch. Prag I.
— Karl, Thmstr. Gera II.
— Marie, Ch. Graz.
*— Marina, T. 11968. (s. F Dentler).
— Martin, Sch. 16253. Magdeburg I.
— Max, Dir. (2731). Meißen.
— Max, S. 11296. Chemnitz I.
— Rich., Sch. (11815). Wien XX.
— Robert, Ch. Basel I.
— Tilly, Sch. u. S. Gesangsstudienh. Cöln a. Rh., Hohenzollernring 1.
— Wilh., Obermaschm. 14290. Barmen I.
*Baumbach, Albert, Sch. 15455. Offenburg-Lahr.
— Ella, Ch. u. S. Essen I.
— Else, Sch. 14846. Berlin XXVIII.
— Felix, Sch. 12270. Karlsruhe I.
— Lisbeth, Sch. 11791. Bremen I.
— Marg., Sch. u. Ch. Bielefeld.
— Marta, Ch. Dessau I.
Baumeister, Bernh, Reg. u. Hofsch. (547). Wien I.
— Franz, T. Wien II.
— Hans, Sch. 11612. Darmstadt I.
— Kurt, Sch. Berlin XXXIII.
— -Felsegg, Gertrud, F Sch. 9735. (s. gastier. Künstl.).
Baumert, Paul, Sch. (17171). Dresden VI.
Baumgart, Albert, Kpllm. Deutsche Opttten.-Tournee.
*— Hanni, Ch. u. Sch. 14796. Dresden III.
*Baumgärtel, Johanna, S. (12746). Plauen.
Baumgarten, Arthur, Ch., Sch. u. S. Essen I.
— Carl, Sch. Berlin VII.
— Elsa, S. u. Sch. 16400. Memel.
— Franz, Sch. u. S. (14717). Wilhelmshaven.
— Gustav, Ch. u. Sch. (16694). Lübeck.
— Hansi, Sch. u. Ch. Karlsbad II.
— Ida, Bureauch. Berlin XXVI.
— Louise, F Ch. Lübeck.
— Marie, S. (9371). Aachen I.
— Rose, S. (17112). Hannover IX.
— Sascha, Reg., S. u. Sch. (6475). Gastier. Domiz. Görlitz, Demianipl. 3.
Baumgarth, Oskar, Sch. (12932). Klagenfurt.
Baumgartner, Alb., Ch. (13455). Freiburg I.
— Carl, Sch. Wien I.
— Ludwig, Souffl. Wien IV.
Baumkirchner, Sepp, Inspiz. u. Sch. (12684). Leoben.
Baur, Arthur, Ch. Crefeld.
— Fritz, S. (17348). Münster.
Bausch, Karl, Sekr. Stuttgart I.
Bausenwein, Viktor, S. (967). (s. gastier. Künstl.).
Bayczinsky, Elisabeth, F Ch. Cassel I.
Bayer, Camilla, Ch. St. Pölten.
— Carl, Souffl. (16209). Bremen I.
— Herm., Ch. Leipzig I.

Bayer, Ida, Sch. (14811). Marburg a. d. Drau.
— Josefine, Ch. Aachen I.
*— Julius, S. (7205). New York II.
— Karl, Reg. u. S. 8727. Berlin XXXI.
Luise, Bureauch. Amsterdam.
— Max, Ch. Berlin I.
— Maximilian, Sekr. Wien XVI.
— Mizzi, F Ch. Bremen I.
— Pauline, S. Mähr.-Ostrau.
*— -Braun, Bertha, F Sch. (298). Hamburg I.
Bayerl, Fanni, F Sch. u. S. (13085). Bielefeld.
Bayrhammer, Elfriede, Sch. (10772). Cassel I.
— Max, Sch. (11283). Frankfurt a. M. I.
Bayz, Paula, Balleltm. 9455. (s. Allegri).
*Beaument, Antoniette, Sch. (16926).
Beaurepaire, Gustav, Sch. Berlin XXII.
Beauval, Ellen Erika v., Sch. Wiesbaden II.
Becher, Ruth, Sch. (17379). Arnsberg.
Bechert, Paul, Sch. u. S. (15640). Berlin XXIX.
Bechler, Leo, Orchm. 14593. Weimar, Buchforter Str. 41.
Bechmann, Hans, Sch. 16313. Hildesheim.
— Walther, Sch. (14660). Frankfurt a. M. III.
Bechstein, Hans, Hofopernsänger. 11694. Gastier. Domiz. München, Murkstr. 6 a III.
Becht, Jos., Kpllm. München I.
— Paul, S. Sondershausen.
Bechtolsheim, Hans v., Dramat. Thorn.
Beck, Alice v., F Sch. Graz.
— Cäsar, Oberreg. u. Sch. (1888). München VI.
— Christian, Sch. (11760). Berlin XXXV.
— Eduard, Ch. Chemnitz I.
— Eduard, Obermaschm. Luzern.
— Else, Sch. (11820). Memel.
— Erich, Orchm. 10427. Stuttgart.
— Eugi, Sch. 15275. Cöln II.
*— Fritz, Sch.-El. 15953. Coburg.
*— Gisa, Sch. (8165). Cleve.
Hans, Sch. Lodz.
*— Josef, Sekr., Dir.-Stellv. u. Sch. 11432. Oppeln.
— Josef, Reg., Dramat. u. Sch. 8613. Hermannstadt.
*— Josef, Sch. 15393. (s. gastier. Künstl.).
— Ludwig Georg Friedr., Sch. (16163). München XIV.
— M. C. van, Ch. Frankfurt a M. II.
— Otto, Dir. 7974. Bonn I.
— Reinh., Kpllm. Domiz. Hannover, Tiergartenstr. 30.
— Ridi, Sch. u. Ch. (12583). Czernowitz.
— Robert, Souffl. Bodenbach.
— Rosa, T. Chemnitz I.
— Tilda, Ch. u. Ballettmstr. Reichenberg.
Becke, Eduard van der, Sch. (6761). Königsberg I.
— Eduard, Orchm. 15145. Leipzig I.
Becker, Andreas, Ch. Wiesbaden I.
— Berte, Ch. Danzig.
— Carl, Konzertm. 16236. Königsberg I.
— Carl, S. (17445). Berlin XV.
— Charlotte, F Ch. Riga.
— Clara, Sch. (12603). Cottbus.
— Elli, Sch. (15930). Hamburg III a.
— Emil, Dir. (418). Königshütte.
Becker, Emmy, Ch. u. Sch. Zürich I.
— Ernst A., Sch. Privat. Charlottenburg, Bismarckstr. 39.
— Ernst, Sch. Hannover IV.
— Eugen, Dr., Kpllm. (13392). Barmen I.
— Friedr., S. 10319. New York I.
*— Fritz, Reg. u. Sch. 11264.
— Fritz, S. (17177). Brandenburg.
— Fritzi, Ch. Crefeld I.
— Georg, Ch. 13269. Mannheim I.
— Georg, S. 13557. Darmstadt I.
— Gottfried, Kpllm. 13686. Basel I.
— (Wehlisch), Gusti, Sch. (6737). Berlin XXVIII.
— Henriette, F Ch. Mannheim I.
*— Herm., Kpllm. (13329). Bodenbach a. d. E.
*— Ida, F Sch. Berlin XVIII.
— Jean, S. (15792). Trier.
*— Johanna, Sch. Wiesbaden IV.
— Josef, Sekr. u. Sch. Schweidnitz.
*— Josefine, F S. 14113. Gastier. Darmstadt, Landgraf-Philipp-Anlage 58, I.
— Käthe, S. (16821). Bochum I.
*— Lola, Ch. Berlin XXI.
*— Marie, Obergard. u. Sch.
— Marie, Sch. u. S. Döbeln.
— Max, Inspiz., Sch. u. Ch. Riga I.
*— Oscar, Dr., Kpllm. (11011). Gent.
— Paul, Inspiz. Heidelberg.
*— Paul, Kpllm. 13115.
— Paul, Sch. (9316). Rostock.
— Paula, T. Mülhausen I.
— Rob., Oberreg. u. S. (12716). Magdeburg I.
— Signe, S. (14492). Münster.
— Stefanie, S. (11009). Schwerin I.
— Thea, Sch. (14999). Elberfeld I.
— Theodor, Gard. 10479. Berlin I.
— Theodor, Sch. 13120. Dresden I.
— Wilhelm, Dr., Dramat. u. Reg. (16796). Berlin XXVIII.
— Ch., Altenburg I.
— -Waldburg, Marg., Sch. (15894). Domiz. Berlin-Tempelhof, Kaiserin-Augusta-Str 11.
— -Wiegand, Georg, Sch. u. Ch. 11385. (s. Wiegand).
Beckers, Ewald, S. u. Ch. (17124). Crefeld I.
Beckersachs, Carl, Sch. (16592). Berlin IV.
*Beckert, Antonie, S. (15009). Magdeburg I.
*Becklin, Marg., Sch. (7808).
Beckmann, Alfr., Ch. Kiel.
— Anni, Sch. (13466). Gastier. Stuttgart.
*— Carl, Sch. (14694). Kattowitz.
— Elfriede, Sch. (16599). Bremen IV.
— Fritz, Oberreg. u. Sch. (6286). Berlin IX.
— Ludwig, Sch. Eßlingen.
— Max, Musdir. Leipzig II.
Beckow, George, Oberreg u. Sch. 11299. St. Petersburg II.
— Olga, Sch. u. S. (11092). Cottbus.
Bedau, Ernst, Sch. u. S. (3664). Düsseldorf I.
— Marg., F Ch. u. Sch. Düsseldorf I.
Beder, Arthur, Sch. 14204. Leipzig III.
Bée, Jul. De, Ch. Wien II.
Beeck, Max, Orchm. 8312. Schauspielh. Hamburg.

Beecken, Elsa, Sch. (11469). Hamburg III.
Beeg, George, S. 12892. Breslau I.
Beege, Paul, Sch. Dresden VI.
Beek, Hans van, Sch. Cöln II.
— Hans, Sch. St. Louis.
Beeking, Karel, Ch. (15974). Straßburg I.
Beekum, Maria van, S. 15056. Berlin XV.
Beer, Alex., Sch. Wien XVIII.
— Gustav, S. (10206). Hamburg VIIa.
— Karl, Konzertm. Stolp i. P.
— Otto, S. (9970). Dresden II.
— Rudolf, Dr. jur., Dir.-Stellvertr. (Dir. des Saisonth. Abbazzia). 16615. Wien XVIII.
Beermann, Emanuel, Ch. Prag I.
— Friedr., Kpllm. Berlin XXII.
— Hugo, Sch u. S. Glogau.
Beese, Fritz, Sch. u. S. 8262. Lüneburg.
— Karl, Dir. 8831. Berlin XXXII.
*— -Kahle, Frieda, Sch. (12969). Domiz. Altona, Eimsbüttler Str. 85.
*Beetz, Meta, T. (11083).
*Begemann, Max, S. 14574. Berlin XIV.
Begovic, Milan, Prof., Dram. Hamburg III.
Beheim-Schwarzbach, Max v., Sch. (15634). Berlin.
Behle, Ad., Dir. Wien XXIV.
Behlohlarek, Josefine, Ch. Gablonz.
Behmann, Alfred, Reg. u. Sch. (13333). Berlin XLV u. XLVI.
— -Bressani, F Sch. u. S. Stendal.
Behmer, Ernst, Sch. (6991). Berlin XXXII.
Behn, Emmy, Sch. Alsfeld.
— Robert, Oberreg. u Sch. (8712). Alsfeld.
Behncke, Elsbeth, Ch.-Elev. Schwerin I.
— Hans, Sch. (16663). Schweidnitz.
Behnfeld, Fritz, Kpllm. u Sch. Wien XVIII.
Behr, Karl v., Dir.-Assist. Cöln I.
— Lina, Ch. Leipzig I.
— Wilhelm, Thmstr. Ulm.
Behrend, Anna, Souffl. Glauchau.
— Fränze, Sch. Lüneburg.
— Fritz, Korrep.-Vol. Braunschweig I.
— Leontine, F Sch. u. Ch. (8584). Cottbus.
— Max, Hofrat, Dir., 7940. Mainz I.
— Walter, Sch. 16372. Berlin XLIII.
*Behrendt, Albert, Inspiz. (15146).
*— Franziska, Sch. (9576). Freiberg i. S.
— Hans, Sch. (11780). Berlin IV.
*— Julia, S. Bielitz.
Behrens, Albert, Konzertm. Halberstadt I.
— Friedrich, Bibl. Zürich.
— Georg, Sekr. Hannover I.
— Gustav, Dir. Berlin XII.
— Hugo, Inspiz. u. Ch. Stettin I.
— Luise, Ch. u. T. Halberstadt.
— Magda, Sch. 13762. Rixdorf.
— Marie, Ch. u. Sch. Metz I.
— Oscar, Sch. (13283). Lüneburg.
— Paul, Ch. Magdeburg I.
— Rudolf, Sekr. Berlin XII.
— Intend.-Sekr. Hannover I.
— -Linke, Marie, Sch. u. S. (12470). München VII.
Behrensdorf, Leo, Elektr. (11586). Hamburg II.
Behrensen, Curt, Sch. u. S. (11493). Magdeburg III.

Behring-Frank, Margar., F Ch. u. Sch. Königsberg I.
Behringer, Paul, Sch. Berlin LIII.
— Thmstr. Biel.
Behrmann-Bethge, Paula, F Ballettm. u. S.-T. 9211. Bremen I.
*Behse, Lilli, S. (15089). Saarbrücken I.
Beiberg, Marie, S. u. Ch. Jena.
Beiderwieden, Dora, Sch (14817). Höxter.
— Ewald, Ch. u. Sch. Rostock.
— Willy, Kpllm. Wilhelmshaven.
Beier, Franz, Prof. Dr., Kpllm. (8958). Cassel I.
— Gustav, Orchm. 13612. Magdeburg I.
— Paul, Thmstr. Döbeln.
Beierle, Alfred, Sch. Wien XV.
Beikert, Franz, Sch. u. Ch. Frankfurt a. M. II.
Beikner, Carl, Sch. Neumünster.
Beil, Resi, Sch. u. S. (12056). Riga II.
— Rudolf, Sch. Meiningen I.
Beimers, August, Sch. Hannover II.
Beinert, Edith, Sch. 13008. (s. gastier. Künstl.)
Beinhoff, Martha, Ch. Magdeburg III.
Beirer, Oskar, Sch. Speyer.
Beißig, F., Kpllm. Trautenau.
*Bekker, Claire, Sch. (16398).
Bela, Franz, Kpllm. Meißen.
Belau, Otto, Sch (15846). Tilsit.
Belde, Joh., Thmstr. Wilhelmshaven.
Beling-Schäfer, Marg., F S. 11259. Mannheim I.
Belitz, Artur, Sch. u. Ch. Hannover V.
Bell, Mathilde u. Paul, Ch. Münster.
Bellau, Ferd., Bel.-Inspekt. (16143). Bielefeld.
— -Felda, Therese, F Sch. Gablonz.
Bellak, Adolf, Ch. Wien X.
Bellenbaum, Hans, Sch. u. Thmstr. (15993). Schleswig II.
Beller, Carl, Sch., Bibl. u. Ch. Linz a. d. D.
*— Josef, Kpllm (14454). Meran.
— Lina, Ch. Mainz I.
Bellers, Franz, Ch. u. Sch. 7781. Hamburg I.
— Friedr., Inspiz., Ch. u. Sch. 6636. Schwerin.
— Max, Inspiz., Ch. u. Sch. 14361. Dessau I.
*Bellien, Eva, Sch. (14604). Cöln VI.
Belling, Erna, Ch. Berlin XXIII.
Bellingrath, Georg, Orchm. 15627. Leipzig IV.
Bellmann, Bruno, S. 14957. Chemnitz I.
*— Max, Sch. (14132). Dresden IV.
*Bellosa, Hilda, Sch. u. S. (15261). Gablonz a. d. N.
Belmont, Eugenie, Sch. (17390). Gablonz.
— -Wich, Bela, Sch. Villach.
*Belmonte, Paula (F Flemming), Sch. (8507). Domiz. Wilmersdorf, Fasanenstr. 44.
Below, Franz, Bureauch. (8898). Hagen i. Westf.
— Marga, Ch. Berlin XXIII.
Belusa, Hans, Reg. u. Sch. (11944). Meißen.
Belze, Elly, Sch. L B. (16391). Bremen II.
Benatzky, Ralph, Dr., mus. Leit. u. Sch. Nürnberg IV.
Benda, Anny, Sch. (12066). Altona II.
Bend, Heinr., S. Chicago II.
— Gabriele, S. (12568). Reval.

Bend, Wilhelm, Ch. u. S. St. Pölten.
Bendel, Ferd., Ob.-Inspekt. u. Bureauch. Hamburg III.
Bender, Anna, Sch.-Elev., Bonn.
— Annie, S. Chicago II.
— Emmy, Sch Berlin XII.
— Friedr., Ch Heidelberg.
*— Henry, Dir. 15114. Breslau VI.
— Hugo, Sch. Amsterdam
*— Karl, Sch. (14050) Coburg.
— Karl, Ch u. Sch. Freiburg I.
— Lolou, Sch. u. S. Wilhelmshaven.
— Paul, Ksäng. 11946. München I.
— Willy, Reg. u. Sch. (6044). Memel.
— -Schäfer, Franziska, F S. Dresden I.
Bendey, Rich., Sch. u. S. (11462). Dresden II.
Bendhak, Emma, Ch. Hannover I.
— Franz, Ch. Hannover I.
Bendiner, Heddy, S. Breslau.
*— Josef, Dir.-Stellv. für Berlin, 13828. Hamburg IIa
— Ludwig S. u. Reg. Hamburg VIIa.
— Wilh., Dir. 12914. Hamburg VIIa.
*— -Ewald, Gertr., F Dir. 13159. Hamburg.
Bendix, Emil, Orchm. 9792. Dresden I.
— Georg, Sch. Hamburg VIII.
*— Martin, Sch. (13039). Berlin XI.
*Bendler-Paul, Margot, Sch (14447).
Bendorf, Hedwig, Sch. Vol. Karlsruhe.
— Margar., Sch. Berlin VIII.
— Otto, Sch.-Ch. Berlin I.
Bendorff-Leiß, Anna, F Ch. u. Sch. Weimar I.
*Bendow, Emil, Sch. (8264)
— Wilhelm, Sch. Berlin VIII.
*Bendt, Linka, Sch. (16471).
Benecke, Ellen, Ch Elberfeld I.
*Benedek-Gerhard, Julia, Sch. u. S. 13293. (s. gastier. Künstl.)
Benedict, Herm., Sch. 7666. Karlsruhe I.
Benedikt, Hans, Sch. (9360). Frankfurt a. M. VI.
— Herm., Sekr. Dresden IV.
*Benefeldt, Ada, S. (12476). Aachen I.
Beneke, Rudolf, Sekr. Hannover V.
Benesch, Albertine, Ch.-Elev. Hamburg VIIa.
Benger, Elfr., Ch. 14569. Leipzig I.
— Olga, F Ch. Leipzig I.
— Willy, Sch. Düsseldorf I.
— Willy, Ch. u. Sch. Leipzig I.
Bening, Rob., Gard. (7607). Stettin I.
Benjamin, Sch.-Elev. Bonn.
Benke, Hermann, Sch. u. Reg. (12738). Gastier. Berlin NW 6, Marienstr. 6. (s. Dir. Elberfeld II.)
— Raimund, Ch. Königsberg I.
Benndorf, Adolf, Sch., S. u. Ch. Görlitz.
— Anna, F Sch. u. Ch. (15372). Detmold I.
— Eva, Sch. (14709). Detmold I.
— Rich., Ch. Leipzig I.
Benné, Else, Sch. Gastier. Domiz. Dortmund.
— Julius, Sch. Gastier. Domiz Dresden.
Bennemann, Carl, Ch. Magdeburg I.
Bennewitz, A., Thmstr. Landshut.
— Emmy, F S. u. Ch. (15539). Zittau.
— Rudolf, (13819). Cöln IV.
Bennier, Rich., Masch.- u. Bühnen-Inspekt. 14484. Wien II.
Benno, Max, Ch. Königsberg I.
Benoit, Malwine, F Souffl. Berlin I.
Bensberg-Mauthner, Hel., F Sch. (13468). Halle II.
Bense, Christian, Sch. (17315). Bremen IV.
Benseler, Emma, Ch. 14458. Hannover I.
— Jul., S.-T. 13745. München I.
Benthien, Willy, Oberreg., Dramat. u. Sch. 8169. Augsburg I.
Bentz, Adele, Ch. Cöln I.
Benzinger, Ernst (7338). Berlin IV.
Bequem, Emmy, Souffl. Alsfeld.
Berat, Luise, S. Chicago.
Beraun, Oskar, Sch. Stuttgart III.
*Berbau, Emmy, S. (12704). Linz.
Berber, Harry, Sch. (10065). Bamberg.
Berchem, Clara, Souffl. (9715). Königsberg I.
Berchtold, Anna, Sch. München VI.
Berckheim, Frieda, Ch. Berlin I.
Berckhemmer, Albert, Obermaschm. u. Thmstr. Eßlingen.
Berco, Rolf, S. Laibach (s. Berko).
*Beredays, Else, S. (9757)
— Olga, Ch. (7306) Basel I.
*Beregi, Oscar, Sch. (13892). Berlin VIII.
Berend, Curt, Sekr. 15217. Graudenz.
*— Emmy, Sch. (12501). Cottbus.
— Fritz, Sch. 7878. Cassel I.
Berg, Alma, Sch. Höxter.
— Benno, Reg. u. Sch. (13606). Harburg.
— Carl, Sch. u. Ch. Metz I.
— Carl, Chordir. St. Louis.
— Conrad, Ch. Wiesbaden I.
— Elise, Sch. Berlin LIII.
— Ella, Sch. Hildesheim.
— Georg, Sch. Hamburg VII.
— Hans, Dir. (13989). Berlin VI.
*— Heinr., S. (8459). (s. Bertini).
*— Henriette, Sch. (9497). Magdeburg I.
— Henry, Sch. u S. Wien III.
— Lene, Ch. Hamburg VIIa.
— Paul, Sch. Wien VII.
— Richard, Kapllm. (16585). Berlin XVI.
— Rudolf, Sch 15267 Berlin XXXI.
— Leo von, Sch. (17071). Landshut.
— Winny, Sch. u. S. 12519. Oppeln.
*— -Ehlert, Max, Dir. 10635. Cottbus.
— -Janda, Josefine, F Sch. Harburg.
— -Velbeck, Marta, Sch. Idar.
Bergamy, Hans, Reg. u. Sch. (12546). Schaffhausen.
Bergas, Rita, S. (15769). Mannheim I.
Bergauer, Dr. Josef, Sch. u. S. 15391. Teplitz-Schönau.
Bergé, Anna, Sch. (5357). Nürnberg III.
Bergel, Gertrud, F Ch. Berlin I.
— Jul., Ch. 8812. Berlin I.
— Therese, Ch. Berlin I
*Bergemann, Else, Sch. (13024). Landshut.
— Irmgard, Sch. Spandau.
Bergen, Alfr., Sch. u. S. (13264). Bielefeld.
*— Anna, F Souffl. 12407. Dresden I.
— Arthur, Reg. u. Sch. 13493. Berlin IV.
— Asta, Sch. u. S. 15431. Meran.
— Clara, F Souffl. Berlin XLVIII.
— Else, Sch. (15889). Hagen i. W.
— Jesta, Sch. (9403). Frankfurt a. M. III.

*Bergen, Jo., F Sch. (16568).
*— Max, Inspiz u. Sch. (9426). Lüneburg.
*— Rich., S. (16607).
— Victor, Reg u. Sch. (12183). Guben.
*— Walter, Sch (13007). Bremerhaven.
— -Oberländer, Clara, F Sch Berlin XXIV.
Berger, Albrecht, S. u. Sch. Freiburg I.
— Alfred Freiherr v., Dr., art. Dir. Wien I.
— Alfred, Sch. u. Inspiz. 14167. Posen I.
— Amalie, Sch. Speyer.
— Anna, Ch. u. T. Troppau.
— Annie, S. Chicago II.
— Anny, Ch. Wien X.
— Anton, Sch. Wien XXI.
*— Aug., Ballettm. 7762. Dresden I.
— Carl, Sch. Berlin XLIV.
— Carl, Ch. (11814) Barmen I.
— Carlo, Reg u. Sch. (16050). Landshut.
— Charlotte, Sch. 14231. Regensburg.
— Clara, F Sch. (14350). Berlin X.
— Edmund, Sch. Lüneburg.
— Elisabet, Ch Cöln I.
— Emma, Koryph. Wien II.
— Emmy, Sch Domiz. Berlin, Gipsstr. 23 II.
— Erna, Sch Idar.
*— Eugenie, Sch. (13040). Berlin.
— Friedr., Orchm 1705. Stettin I.
— Fritz, T. Berlin I.
— Grete, Sch. Berlin VIII.
— Grete, Balletm. u. S.-T. (16757). Troppau.
— Gretel, S. Hannover IX.
*— Gustel, Sch. (10056).
— Hansi, Sch. Brüx.
— Hedda, Sch. 160·7 Augsburg I.
— Herm. Friedr., Tischler. (8218). Stettin I.
— Josef, Reg. u. Sch. (10525). München VI.
— Käthe, Sch. Beelitz.
— Karl, Inspiz. (14411). Straßburg I.
— Karl, Kapllm. (16574). Berlin XXVIII.
— Karl, Sch. Kratzau.
— Lydia, S.-T. Wien II.
*— Marg., Sch. 13167. Berlin XII.
— Mathilde, Sch. Kratzau.
— Max, Orchm. 16301. Kiel I.
— Max Sch 11110. Salzschlirf.
— Max, Sch. Thorn.
— Minna, Sch. Landshut.
— Oskar, Sch. 8974. Breslau I.
— Otto, Inspiz. Berlin LIII.
— Otto, S. Coblenz I.
— Rudolf, Kammers. 10797. Berlin I.
— Rudolf, Sch. u. S. Berlin XXX.
*— -Kretschmer, Clara, F Sch. u. S. (8749). (s. Kretzschmer).
— -Wilewska, Marie, Sch. (4606). Hannov. IV.
Bergère, Leona, Sch Berlin XXVI.
Bergfeld, Hans, Sch. Mühlhausen i. Th.
*Bergfeldt, Eduard, Sch. (13160).
Bergh, George, Sch. 11453. Cöln V.
Bergheim, Rud., Ch. u. Sch. (10320). Hamburg I.
— Susanne, T. u. Ch. (9838). Erfurt I.
Berghoff, Emmy v., Sch. (16428). Freiberg i. S.
— Fr., Ob.-Malergeh. 14656. Cassel I.
— Gertrud, Ob.-T. Berlin I.
Bergholz, Hugo, S. 16692. Erfurt I.
Bergk, Otto, S. Magdeburg I.

Berglein, Albert, S., früher Pape. Freiberg i. S.
*Bergman, Gustav, S.
Bergmann, Adolf, Sch. (11215). St. Petersburg II.
*— Bruno, S. (9540). Essen I.
— Fritz, S. (11348). Rostock.
*— Fritzi, Sch. (16599).
— Gustav, S. Graz.
— Hans, S. (10499). Weimar I.
— Julie, S.-T. München I.
— Marga, S. (9060). (s. gastier. Künstl.) Hannover, Friesenstr. 16.
— Marie, T. München I.
— Renée, Sch. (15129). Budweis.
— Wilh., Obermaschm. (11241). Hamburg I.
— -Grining, F. L.-B. Rostock (s. gastier. Künstl.).
*— -Kraus, Theod., S. (13750). Gablonz a. d. N.
*Bergner, Constantin, Sch. u. S. 16737. Pforzheim.
— Max, Orchm. 15512. Königsberg.
Bergschwenger, Karl, Sch. u. Inspiz. Wiesbaden III.
Bergstädt, Alma, F Ch. Breslau I.
— Fritz, Inspiz. (1713). Breslau I.
Berheine, Franz, S. (3934). Domiz. Magdeburg, Gr. Diesdorfer Str. 30.
Beringe, Else von, S. (16644). Bremen I.
Beringer, Hedwig, Sch. Milwaukee.
— Herm., Reg., S. u. Sch. (3505). Kreuzburg.
— Leopold, S. Linz a. d. D.
Berisch, Emil, Bureauch. 10854. Frankfurt a. M. III.
— Siegfried, Sch. Berlin IX.
*Berk, Gisela, S. (7132).
Berka, Ilse, Sch. 12919. Magdeburg I.
Berkanyi, Rose von, Sch. (13121). Stuttgart III.
*Berken, Susi, Sch. (4922). Domiz. Lübeck.
*Berkenhoff, Georg, Sch. (11386). Mainz I.
Berkens, Hetti, Sch. Bonn.
Berkesch, Mathilde, S. u. Ch. Mähr.-Ostrau.
— Victor, S. u. Ch. Mähr.-Ostrau.
Berkheim, Anna, F T. Berlin I.
— Leop., T. 8342. Berlin I.
Berko, Rolf, Sch. u. S. (16867). Laibach.
Berla, Emil, Reg. u. Sch. New York I.
Berlepsch, Otto v., Orchm. 8915. Leipzig I.
Berlinger, Egon, Sch. New York III.
*Bermann, Friedr., Kpllm. 13997. Berlin XXI.
*— Hugo, Sch. u. S. (11058). Bremerhaven.
*Bern, Heinrich, Ch. Berlin XX.
— Helly, Sch. Wien XXII.
— Helly, Sch. Zürich III.
*— Hetty, Ballettm. (7972) Mülhausen.
*Berna, Else, S. (6729). Berlin XXVI.
Bernabeck, Eugenie, Sch. Hohenstaufen.
*Bernaker, Toni, F Sch. 13133.
Bernard, Emily, Ch. Colmar.
Bernardi, Bernardo, S. (10179) Zürich I.
*— Betty, Sch. (9461). Breslau IV.
*— -Barenhorst, Hans, Sch. (2043). Priv. Hannover, Gr. Barlinge 1.
Bernardo, Dora, Ballettm. (10429). Freiburg I.
— Franziska, Sch. Berlin XXXV.

Bernasconi, Rob., Ch. u. Sch. Frankfurt a. M. II.
Bernau, Alfred, Dir. 11926. Cöln II.
— Leopoldine, Sch. (16759). Dortmund.
Bernauer, Laura, S. (11879). Amsterdam.
— Rud., Dir. 12118. Berlin IV u. XXX.
Berndl, Emma, Hofsch. 10297. München I.
Berndsen, Helmuth, S. Posen I.
Berndt, Adolf, Sch. u. S. Pilsen.
— Alb., Inspiz. u. Ch. (11141). Bern I.
— Albertine, F Ch. Bern I.
— Amandus, Ch. Stettin I.
— Annamarie von, Sch. (10814). Teplitz.
— Ella, T. Dessau I.
*— Fritz, Sch. (14463).
— Gertrud, T. Dessau I.
— Gretl, Sch. (15450). Innsbruck I.
— Hans, Bibl. u. Inspekt. Hamburg V.
— Lisa, Sch. u S. (12796). Heidelberg.
— Lola, S. (16392). Mähr.-Ostrau.
*— Martha, Ch. (12807). Straßburg III.
— Max, Sch. Klagenfurt.
*— Maximilian, Sch. (16315.) Czernowitz.
— Willy, S. Döbeln u. Meißen.
— Musdir. Stendal.
***Berneck**, Lilli, F Sch. (7624). Detmold. (s. Boelcker).
— -La B'Yamby, Tänz. Berlin XLI.
*— -Benecke, Lena, Sch. (6008). Gastier., Stând. Adr.: Berlin W 50, Nürnberger Straße 46 I.
Bernecker, Heinz, Sch. 10687. Berlin XXVIII. (Dir. Kurth. Freienwalde a. d. O.)
Berner, Margarete, Sch. Bremen II.
— Siegfried, Inspiz., Sch. u. Ch. Metz I.
Bernet, Fritz, Sch. (17370). Biel.
Bernfeld, Otto, Ch. Wien V.
Bernhard, Alexander, Sch. (16919). Colmar.
*— Anny, S. (14479). Leipzig I.
— Aramt, Ch. Graz.
— Bernh., Inspiz. u. Sch. Regensburg.
— Franz, Sch. Brandenburg.
— Fritz, Sch. u. Sekr. Berlin XVIII.
— Luise, Ch.-Sol. Darmstadt I.
— Marie, F Souffl. (400). Oldenburg.
***Bernhardi**, Marg. von, S. 16555. Brandenburg.
Bernhardt, Amandus, Kpllm. (14407). Berlin XLVIII.
— Anny, S. Linz a. d. D.
— Anny, S. Elev. Leipzig I.
— Carl, S. 15322. Darmstadt I.
— Carl, Sch. Potsdam.
— Frieda, T. 10517. Dresden I.
— Hildegard, Sch. 12658. Berlin L.
— Josefine, Ch. Wien XX.
— Margarete, Ch. Dresden II.
— Martha, Genoss.-Beamtin. Berlin.
Bernhardts, Ulrich, Reg. u. Sch. Zerbst.
***Bernhardy**, Hans, Dir. (6310). Dresden VII.
— Leon, Dir. Hannover VII.
— Marion, F Sch. Hannover VII.
— Otto, Ch. Essen I.
— Werner, Sch. (9951). Berlin XLII.
Bernhöft, Hans, Sch. u. S. (9611). Lodz.
Bernick, Anna, F T. Berlin I.
Berning, Karl, Sch. u. S. Berlin XX.
***Bernoulli**, Käthe, F Sch. (14204).

*Bernsdorf, Clara, Sch. (15843).
*— Lili, Sch. (14971). Wiesbaden II.
Bernstein, Otto, Sch. (8078). Frankfurt a. M. V.
— Otto. Intern. Tournee.
— Paula, Ch. Hamburg I.
— Rich., Sch. (11338). Bamberg.[1]
*Bernt, Hanns, Inspiz. u. Sch. (11876). Wiesbaden II.
— Else, S. Mähr.-Ostrau.
Bernthal, Gustav, Sch. Hagenau.
— Heinr., Sch. (10441). Brünn I.
Berny, Auguste, F S. (10159). Cassel I.
Beroldi, Josef, Sch. u. S. 16463. Znaim.
Beron, Rich., Sch. St. Gallen.
Berra, Nessy, S. 16533. Dortmund.
Berresheim, Alex., Ch. (11154). Karlsruhe I.
Berringer, Hans, Ch. Nürnberg I.
Berry, Anny, Sch. München VIII.
— Erich, Ch. Berlin XXXI.
— Herta, Sch. u. S. (15773). Breslau I.
— Siegfr., Kompars.-Inspekt. (2315). Berlin I.
— William, Reg. u. Sch. Leipzig V.
Berstl, Franziska, F Sch. Bielefeld I.
— Julius, Dramat. Berlin XIII.
— Norbert, Dir. 8615. Bielefeld I.
— Sophie, F S. Bielefeld.
— Wilh., Dir. 12679. Bielefeld.
Bertal, Marianne, Sch. Suhl.
Berté, Grete, Sch. Wies.
*— Rosl, Sch. (15499). Marburg a. d. Dr.
Bertel, Mizzi, Sekr. Lemberg.
*Bertels, Herm. (14412).
*Bertens, Jenny, Sch. (12268). Sigmaringen.
— Rosa, Sch. (s. gastier. Künstl.).
Berthal, Reinhard, Sch. Hamburg IV.
*Berthé, Louise, S. (8802).
Berthold, Alb., Geh. Intendanzrat u. Dir. (1896). Detmold I.
— Anni, Ch. Gablonz.
— Cläre, Ch. Mainz I.
— Dorothea, F Ch. (11081). Hamburg V.
— Emil, Sch. 10133. Hamburg III.
— Friedr., Dir. 13383. Hannover III.
— Gertrud, F Sch. Hannover III.
— Hans, Inspiz. 14008. Hamburg V.
— Heinr., Ch. Brünn I.
— Heinz, Solorep. 16424. Karlsruhe I.
— Ina, Ch. 16868. Cöln III.
— Luise, S. u. Sch. Schleswig II.
— Paul, Obermaschm. Glatz.
— Wilhelm, Sch. 13383. Gera I.
— Wolf, Dir. Franzensbad.
Bertholdy, Eleonore, S. (9174). Gastier. Berlin NW, Karlstr. 40.
Berti, Ada, Sch. u. S. Cöln V.
Bertinetti-Pallé, Rosa, Sch. Frankfurt a. M. IV.
Bertini, Heinrich, S. (8459). Brüx.
Berton, Gustav, Reg. u. Sch. 15807. Teplitz-Schönau.
— Heinz, Sekr. u Sch. (16737). Wiesbaden III.
Bertoni, Rita, S. u. Sch. Gleiwitz.
Bertram, Adolf, Reg. u. Sch. Salzwedel.
— August, Ordnm. 13364. Berlin XXIII.
— Elly, Ch. u. Sch. (13513). Zürich.

Bertram, Emmy, S. Augsburg I.
— Ernst, Reg. u. Sch. 8419. Wiesbaden II.
— Franz, Inspiz. München XI.
— Gustav, Sch. u. S. (10304) Leipzig IV.
— Gusti, Ch. Brünn I.
*— Gusti, Sch. u. S. (11756). Heilbronn.
— Hans, S. 15898. Würzburg.
— Johanna, F Ehrenmitgl. Coburg.
— Karl, Ch. 8387. Wiesbaden I.
— Karl, Kpllm. (13015). Chemnitz I.
— Ludwig, Musdir. Neuwied.
*— -Reinhard, Marie, F Sch. 9820. L.-B. Wiesbaden II.
Bertry, Hanna, Sch. Wiesbaden III.
Beruth, Camill, Fritzi, S. (14101). Teschen.
*Bery, Anny, Sch. u. Ch. (13384). Augsburg I.
Besl, Dr., Kpllm. Berlin I.
Besuch, Alfr., Dr., Kpllm. (15211). Osnabrück.
Beßler, Hans, Sch. 16128. Leipzig I.
Betetto, Julius, S. 16326 Wien II.
*Bethge, Frieda, Sch. (12683). Dessau I.
— Hermine, Ch. Bremen I.
— Jeannette, Sch. (9436). Berlin XXVIII.
— Walter, Obermaschm. (16142). Bielefeld.
*— -Behrmann, Paula, Ballettm., S.-T. 9211. (s. a. Behrmann).
Betke, Sofie, Sch. (10053). Lübeck I.
Bette, Heinrich. Ch. 15972. Cöln III.
Bettenhausen, Gerdy, Sch. (16089). Glauchau.
*Bettesch, Ferry, S. (9015). Ratibor.
Betz, Ernst, Orchm. 12181. Kiel I.
— Fridolin, Ch. u. Sch. Straßburg I.
— Ludwig, Sch. 16197. Dresden III.
— Phil., Reg. u. Sch. (11368). Pforzheim.
*— Walther, Dir.-Stellv. u. Kpllm. (4602). Straßburg III.
Beuchel, Edmund u. Sophie, Ch. u. Sch. Breslau I.
*Beuer, Elise, F S. (2833).
Beuerbach, Philipp, Ch. Osnabrück.
Beug, Friedr., Sch. Hamburg VII.
— Friedr., Sch. (9964). Intern. Tournee.
*Beuger, Willy, Sch. 16738. Düsseldorf I.
Beuk, Wilhelm, Sch. (12967). Gelsenkirchen.
Beurath, G., S Cöln I.
Beutler, Willy, Dir. (5080). Leipzig VI.
Bewersdorf, Orchm. 10216. Domiz. Berlin.
Beyer, Edith, Sch. (8467). Thorn.
— Else, Kass. (9894). Posen I.
— Ernst, S Zwickau.
— Friedericke, Ch. Wien II.
— Gertrud, Sch. u. Ch. 15783. Dresden III.
— Herm., Oberreg. 12767. Lübeck.
— Mizzi, Ch. Berlin XXIX.
— -Schober, Ludwig, Sch. Studienh. Berlin.
Beyerhaus, Carl, Konzertm. Berlin XXIX.
Beyhl, Hela, S. (16609). Plauen.
*Beykirch, Theodor, S. 16335. Priv. Berlin.
Beyreuther, Arno, S. Cottbus.
Beyschlag, Elisab., Sch. Fürth.
— Hans, Sch. u. S. (12656). Fürth.
— Hans, Sch. Schwäb.-Hall.
— Johanna, Sch. Schwäb.-Hall.
— Tony, Sch (11428). Forst.
Bezerédy, Jul., Reg. u. Sch. (7276). Podersam.
Biber, Felix, Sekr. Magdeburg III.
Biberach, Alfred, Sch. 13554. Elberfeld I.

Bich, Adele, Ch. Barmen I.
Bichler, Grete, Sch. (8574). München VII.
Bick, Betty, Ch. Magdeburg I.
— Finny, Ch. Magdeburg I.
Bickert, Joh. M., Ch. Erfurt I.
— Otto, Ch. Elberfeld I
*Bickhardt-Schlegel, Hel., F S. u. Sch. 11655. (s. Schlegel).
Bieber, Carl, Dir.-Stellvertr. (10379). Berlin XXXI.
— Charlotte, Ch. u. Sch. Magdeburg I.
Bieda, Paul, Inspiz. Mannheim I.
Biedenbach, Sofie, S.-T. Düsseldorf I.
Biedenkapp, Elisabeth, S. (16972). Münster.
Biedenweg, Jul., Reg. u. Sch. Glogau.
— Minna, F Sch. u. S. (12509). Glogau.
Bieder, Adolf, Sch. (14198). Beuthen, O.-Schl.
*Biedermann, Jutta von, Sch. (9392). Lodz.
— Max, Dir. 11440. Bromberg.
— Olga, Sch. 11549 (s. F Brühl). Basel I.
— Oswald, Kpllm. Liegnitz.
*Biegler, Ottmar, Sch (8163). Breslau I.
Biel, Karoline, F Ch. u. Sch. Düsseldorf I.
*— Therese, Sch. (10623) Berlin XXII.
Bieleck, Johanna, Ch. Leipzig I.
*Bielfeld, Jula, S. 13012 (s. Hofmann).
Bieloff, Carla, Sch. Elberfeld I.
Bielschowsky, Hans, Sch. (11324). Düsseldorf III.
Biemann, Franz, Sch. Cassel II.
Bienemann, Trude, T. Halle I.
Biener-Förster, Rob., Dir. Berlin LVIII.
Bienert, A., Ch. Linz a. d. D.
— C., T. Linz a. d. D.
— Jos, Ch. Linz a. d. D.
*— Karl, Kpllm. (12091). Konstanz.
— L., Ch. Leipzig I.
Bienes, August, Orchm. 16691. Regensburg.
Bienger, Bertha. Ch. Weimar I.
Biensfeldt, Paul, Sch. 11039. Berlin VIII.
Bienz, Margot E., Sch. (9150). Berlin Ia.
*Bieringer, Hans, Sch. (13079). Landshut.
Bierkowski, Käthe, Sch. (15438). Breslau I.
Biermans, Fritz, Ch. Aachen I.
Bierwirth, Wilhelm, Sch. (16433). Bromberg.
Biesell, Olga, S. Düsseldorf I.
Bieske, Anni, Ch. Leipzig IV.
Biester, Johannes, Bureauch. Berlin XXIII.
Bijon, Anny, T. Wien III.
Bild, Léon, Sch. u. S. (14643). Gleiwitz (s. gastier. Künstl.).
Bildt, Paul, Sch. 13781. Berlin XXVIII.
Bilé, Hanny, Sch u. Souffl. Nauheim.
Bilek, Poldi, Ch.-Elev. Wien XIV.
— -Fels, Franz, Kpllm (12964). Zerbst.
— -Hamilton, Anny, F Sch. u. S. Zerbst.
Bilger, Johanna, Sch. (10617). Lodz.
Bilinski, Casimir, Ch. (17094). Breslau.
Bilk, Jacques, S. 15611. Freiburg I.
Billé, Hermance, Sch. (14315). Regensburg.
— Siegfried, Sch. Marburg a. d. D.
Biller, Hans, Reg. u. Sch. 16947. Hirschberg.
— Natan, Sekr. Milwaukee.
Bilrose, Hanns, Sch. 16716. Domiz. Charlottenburg, Mommsenstr. 62.

*Binder, Anny, Sch. u. S. (12886). Teschen.
— Edmund, Oberreg. 15888. Berlin XXI.
— Emil, Sch. 11491. Dortmund.
*— Ernst, Reg. u. Sch. (14614). Karlsbad I.
— Franz, Ch. Wien XX.
— Fritz, Reg. u. Sch. Wien XVIII.
— Gustav, Bibl. Hermannstadt.
— Herm., Inspiz., Ch. u. Sch. 14059. Hamburg I.
— Johann, T. 14983. Wien II.
— Max, S. 15283. Basel I.
— Otto, Sch. Schwetz.
— Robert, T. 16787. Wien II.
— Rudolf, Sch. Wien IV.
— Viktor, S., Dir.-Stellv. 11896. Lemberg.
Bindernagel, Gertrud, S. Magdeburg I.
*Bing, Alb., Kpllm. (8677). Hamburg I.
— Max, Sch. 13151. Wien XXI.
— Olga, Ch. Czernowitz.
Binge, Kurt, Inspiz. u. Sch. Saalfeld.
Bingel, August, Inspiz. u. Sch. (14757). Neisse.
*Binitschky, Alex., Oberreg. u. S. (9602). Belgrader Oper.
Bink, Herm., Sch. Glatz.
Binneweiß, Alfred, Orchm. 16667. Königsberg I.
Binter, Xaver, Kzl.-Sekr. München I.
*Bionda, Marta, Sch. (15847) Charlottenburg, Fasanenstr. 6.
Birch, Anji., S. (16778). Braunschweig I.
Birkelbach, Johannes, S. Zwickau.
Birken, Friedr. in den, Bel.-Inspekt. Freiburg I.
*Birkenbach, Annemarie, S. (12590). Aachen.
Birkenfeld, Lothar, Sch. Leipzig VI.
— Willy, S. 13068. Kiel I.
Birkenfels, Marianne, Sch. Memel.
Birkens, Betty, Sch. u. S. 16998. Düsseldorf I.
Birkenstroem, Annemarie, S. Hamburg I.
Birkhahn, O., Inspiz. 11960. Freiburg I.
Birkholz, Anni, S. (12590). Lüdenscheid.
— Carl, Sch. (5558). Gastier. Königsberg i. Pr., Dinterstr. 14.
— Gustav, Reg. u. Sch. (8132). Düsseldorf II.
*— Max, Dir. 11569. Halle III.
Birligt, Hugo, Konzertm. Berlin XVI.
Birkmayer, Friedr., T. 14070. Wien II.
Birlinger, Toni, S. 16513. Salzburg.
Birn, Lore, S. 15815. Danzig.
Birnbaum, Emma, Rend. Leipzig III.
— Irene, Sch. 15570. Regensburg.
— Paul, Dir. 10305. Berlin XXXVIII.
— Peter, Ch. (17138). Detmold I.
*— Rosa, Ch. 14131. Wien II.
Birner-Bornhaus, Paul, Reg. u. S. (11253). Hamburg VIIa.
Birnstein, Anna, Ch. u. Sch. Dessau I.
Birrenkoven, Franz, S. 12310. Aachen I.
— Fritz, S., 11388. Elberfeld I.
— Wilh., S. 9222. Hamburg I.
Birron, Emil, Sch. 13666. München I.
Birsch, Annie, Vol. (16778). Braunschweig I.
Bischitz, Toni, Souffl. Hermannstadt.
Bischof, Fritz, S. (14770). St. Pölten.
— Karl, Kpllm. (15652). Salzburg.
Bischoff, Bernh., Orchm. 16940. Nürnberg I.
— Else, Sch. Cöln I.
— Fritz, S. (8167). Düsseldorf I.
— Gust., Orchm. 15571. Altenburg I.
— Johannes, S. 13879. Berlin I.
— Klara, T. Stuttgart I.
— Margot, Sch. (7891). Wiesbaden II.
*— Rich., Reg. u. Sch. 9640. Flensburg.
*— Sophie, F S. 9948. (s. David).
Bischur, Frida, S. (13920). Chemnitz I.
Bisek, Christel, Ch. Karlsbad II.
*Biselly, Olga, S. 14424. Düsseldorf I.
Bishop, Will., Ballettm. Berlin XX.
Bisinger, Ida, Sch. (15061). Lodz.
*Bisted, Elly, Sch. Hamburg VI.
Bitsch, Belthaser, Sekr. u. Sch. (16781). Gießen.
*Bitterl, Carl von, Ch. 15853. Bremen.
Bittlinger, Friedrich, Ch Sondershausen.
Bittner, Miky, Sch. (16944). Frankfurt a. M. V.
— Otto, Konzertm. Bielitz.
Bitzan, Mizzi, Ch. Wien X.
Björkö, Nora, S. Zittau.
Bjurström, Harald, S. (15076). Stettin I.
Blachkolm, Gustav, T. 16788. Wien II.
Black, James Cuyler, S. Berlin XVI.
*Blagnis, Gertrud, Sch. (10864). Stuttgart II.
Blaha, Beatrix, Ch. Prag I.
Blanck, Paul, Hofrat, Bureau-Vorst. u. Rend. 9438. Berlin I.
*Blancke, Ada, Sch. (13709).
Bland, Fritz, S. (15203). Brünn I.
Blanda, Ella, Sch. (7573). Altenburg. I.
Blank, Alb., Ch. 16924. Chemnitz I.
— Anna, F Ch. u. Sch. 8934. Karlsruhe.
— Else v., S. (11910). Reichenberg i. B.
— Ernst, Ch. Chemnitz I.
— Heinr., Inspiz. 8870. Karlsruhe I.
— Herm., Sch. 9262. Stuttgart I.
— Hyro, Sch. 16957. Zwickau.
Blanke, Else, Sch. Hamburg III.
— Maud, S Chicago II.
— Richard, Thmstr. Berlin LV.
*Blankenburg, Gertrud, Sch. (14286). Aschersleben.
*— Hedy, Sch. (8248). Hamburg.
Blankenfeld, Lene, Sch. (4989). Mannheim I.
Blankenheim, Maxim., Sch. (9255). Brieg.
Blankenhorn, Paula, Sch. (17059). Landshut.
Blankenstein, Carl, Sch. 9651. Hamburg III.
Blanvalet, Georges, S.-T. Hannover I.
Blappert, Luise, T. Karlsruhe I.
Blasel, Carl, S. 5751. Wien V.
— Paul, Dir. 8208. Salzburg.
— -Korner, Poldi, S. u. Dir. 8894. Gastier. Klosterneuburg b. Wien, Villa Poldi, Sachseng. 24.
Blask, Artur, Sch. Düsseldorf III.
Blaß, Hermann, S. Hermannstadt.
- Jos., Sch. u. Ch. Berlin XXIX.
Blata, Paul, Ch. Mülhausen i. E.
Blau, Leontine, Sch. (14983). Hamburg III.
— Max, Souffl. Wien II.
Blauth, Emil, Sch. u. Souffl. Wittenb. a. d. E.
Blech, Leo, I. Kpllm. 10860. Berlin I.
*— -Frank, Martha, F S. 9703.
Blechert, Else, T. Königsberg I.

Blechert, Gertrud, S.-T. Königsberg I.
— Hedwig, Ballettm. (13388). Königsberg I.
— Klara, T. München I.
— Marg., T. Königsberg I.
Blechner, Adolfine, F Ch. u. Sch. Kiel I.
*— Heinr., S. u. Sch. (13660). Teschen.
*Blechschmidt, Marie, Ch. 16763. Berlin XIV.
*Bleck, Otto, Sch. 16045. Ansbach.
Bleibtreu, H., Hofsch. 9786. Wien I.
*— Maximiliane, F Sch. (11412). (s. Mebus).
*Blenk, Gustav, Konzertm. (16114). Philadelphia.
Blenke, Franz, Ch. (12829). Bremerhaven.
— Helene, F Sch. Wien XV.
— Walter, Reg. u. Sch. Wien XVIII.
Bleshoy, Conr., Sch. u. Requis. (1696). Schwerin I.
Blessinger, Carl, Kpllm. u. Chordir. (16845). Bonn.
Bletzer, Aug., S. 13674. Studienh. Baden-Baden, Merkurstr. 14.
Bleyer, Gustav, Sch. Marburg a. d. Dr.
Bleysteiner, Johanna, Sch. Leipzig VI.
Bliedung, Claire, Ch. Hamburg II.
*Blobel, Dora, S. (11212). Saarbrücken I.
Bloch, Benno, Ch. 15651. Frankfurt a. M. II.
— Cornelia, Sch. Berlin LIV.
*— Egon, Kpllm. 13675. Graz.
— Max, S. 16618. Berlin XVI.
*— Nelly, Sch (15771). Ulm.
Block, Lotte, Ch. Berlin XXXI.
— Nelly, Sch. u. S. Berlin XX.
*Bloedel, Friedr. Wilh., Repet. (10034).
Bloem, Hans, Sekr. u. Sch. Wilhelmshaven II.
Blöm, Walter, Dr., Dramat. Stuttgart I.
*Blome, Ad., S.-T. 13804. Leipzig I.
Blondin, Vilma, Sch. (13240). Tilsit.
Blümer, Ernst, Ch. u. Sch. 15546. Bremen I.
Blümke, Otto, Ch. u. Sch. 16961. Dessau I.
Blümle, Josef, Fürstl. Kpllm. 16124. Gera I.
Blümner, Rud., Dr., Reg. u. Sch. Dresden Ia.
Blüschke, Max, Ballettrep. Straßburg I.
Bluhm, Adolf, Musdir. Hildesheim.
— Gustav, Dir. Hamburg XI.
— Willi, S. Eisleben.
Blum, Alice, Sch. (17088). Meißen.
— Amalie, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Amalie, Souffl. Prag I.
— Amanda, Sch. 15790. Cincinnati.
— Ernst, Ch. u. Sch. 8644. Karlsruhe.
— Fritz, Dir. Wien XII.
— Grete, Souffl. Iglau.
— Hans, Dir. 12315. Nürnberg III.
— Karl, Ch. München I.
— Marie, S. (6971). Stettin I.
— Max, Sekr. Wien XXII.
— Ottilie, F Ch. München I.
— Peter, Ballettrep. Düsseldorf I.
— Robert, Dir. Zürich III.
Blumann, Siegfr., Kpllm. (15997). Lübeck I.
Blumau, Karl, Reg. u. Sch. (10561). Stuttgart III.
Blumé, Irma. Sch. New York III.
Blume, Else, S. 14347. Bremen I.
— Karl, Orchm. 15956. Düsseldorf.
— Marg., S. Berlin XVI.
*— Walter, Kpllm. (10713). Colmar.
— Wilhelm, Ch. Metz I.
*Blume-Sonntag, Kathi, Sch. (15339). St. Petersburg II.
Blumenberg, Josefine, Sch. Krummau.
Blumenreich, Alb., Reg. u. Sch. 8723. Berlin VIII.
— Erna, Ch. Berlin XXI.
— -Kaschke, Martha, F T. Berlin I.
Blumenschein, Erich, S. (s. Erich Haffner).
Blumenthal, Olga, S. (9186). Barmen I.
*— Oscar, S. u. Sch. (11712). Lodz.
— Oscar, Dr., Eigent. d. Lessing-Theaters. (182). Berlin.
— Otto, Sch. (9289). Waldenburg.
*Blumer, Theodor, Kpllm. u. Chordir. (11198). Altenburg I.
Blumstock, Elisabeth, Ch. Dresden II.
Blumtritt, Franz, Orchm. 11056. Dessau.
Bluschke-Steinicke, F Lucie, Sch. Berlin XXXV.
Blyenburg, Jeanne, S. (12309). Amsterdam, Nicolaas-Witsenkade 4.
Bobrecht, Karl, Kpllm. Wien X.
Bobrik, Günter, Dr., Sch. (12057). Essen I.
Bobrowsky, Alois, Sch. u. Ch., u. Lilly, F Ch. Dortmund.
Bobzin, G., Orchm. 11487. Nürnberg I.
Boccay, Lissy, Sch. Berlin III.
*Boch, Charl., Sch. (6278) Frankfurt a. M. I.
Boché, Annie, T. Königsberg I.
Boche-Riedel, Hedwig (16235). Mannheim.
Bochröder, Wilh., Orchm. 15562. Coburg.
Bochum, Franz, Sch. 11861. Gleiwitz.
Bock, Alfred, Ch. Weimar I.
— Bernhard, Inspiz. u. Sch. Schwerin.
— Ella, Sch. (15865). Teschen.
— Hans, Sch. 16413. Berlin XXVIII.
— Ph., Dir. 5890. St. Petersburg I (s. gastier. Künstl.).
— Wilh., Bureauch. Crefeld I.
Bockelmann, Adele, Ch.-Elev. Hamburg VIIa.
Bockholt, Wilh., S. (3482). Zürich I.
*Bockmann, Aug., S. 16202. Berlin IV.
Bockwitz, Helene, Sch. Domiz. Wyk a. F.
— Jean, Souffl u. Sch. (9810). Domiz. Wyk a. F.
Bodansky, Franz, Sekr. Laibach.
— Josef, Sch. Iglau.
Bodanzky, Arth., Kpllm. (7971). Mannheim I.
Bode, Carl, Ch. Bochum I.
— Carl, Sch. Hamburg III.
— Emmy, Sch. (9882). Domiz. Halensee, Ringbahnstr. 17.
— Paul, Ch. Heidelberg.
*— Rudolf, Dr., Kpllm. u. Chordir. (9310). Heidelberg.
Bodeit, Adolf, Orchm. 15441. Rostock.
Boden, Hedwig, Ch. Dresden I.
*— Tilli, Sch. 10415. Döbeln.
*— Walborg, Sch. (11137). Aschaffenburg.
*Bodenburg, Hugo, Reg. u. S. 8295. Ulm.
Bodenhausen, Laura v., Sch. St. Louis.
— Olga v., Sch. St. Louis.
Bodenmüller, Ad., Ch. u. Sch. Karlsruhe.
Bodenschatz, Kurt, Ch. 11906. Dresden I.
Bodenstab, Herm., Bureauch. Berlin XI.
Bodenstein, A., S. (17055). Altenburg I.
Bodin, Paul, Sch. (15981). Guben.

Bodmer, Ludolf, S. 13452. Hannover I.
*__Böbber__, Emil, Dir. (16177) Leipzig-Lindenau.
Böckel, Josef, Sch. (17060). Landshut.
Böcker, Fanni, Sch. (14810). Teplitz-Schönau.
Böckler, Herm., Sch. 12056. Chemnitz I.
Böcklin, Tosca, T. Kiel I.
Böckmann, Paul, Sch. (4619). L.-B. Hamburg III.
Boedecker, Anni, S. (16808). Glauchau.
— Karl, Ch. u. S. Hamburg II.
Böbecker, Elisabeth, F Ch. Rostock.
— Erich, Ch. Rostock.
*— Otto, Sch. 16251. Milwaukee.
Bödefeld, Alfred, Oberbel. 16242. Berlin II.
Bödeker, Matthias, Dir. Sekr. Zürich I.
*__Boegel__, Ella, T. (12642). Cöln I.
Bögel, Emil, Kgl. Musikdir. Stolp.
— Otto, Sch. (7821). Frankfurt a. d. O.
*__Böger__, Werner, Sch. 14205. L.-B. Düsseldorf I.
*__Boegli__, Hans, Sch. (16162). Schaffhausen.
Bögner, Emma, Ch. u. Sch. Schwerin I.
Boeheim, Olly, Sch. (16273). Mannheim I.
*__Böhker__, Elfriede, Sch. (15239) Leoben.
Böhler, Anni, Souffl. Basel I.
— Walda, Ch. u. Sch. (12783). Leipzig IV.
— Wilhelmine, Souffl. Leipzig IV.
Böhm, Alma, Ballettm. Riga I.
— Alois, Ch. Wien X.
— Carlo, S. u. Sch. Wien X.
*— Elisabeth, Sch. (7576).
*— Ellen, S. u. Sch. (11674). Teplitz.
— Elsa. Int. Welttournee.
— Elsa, Sch. 15495. Intern. Tourn. Maria Rehoff.
— Fritz, Ch. Wien X.
— Henny, Ch. Sondershausen.
*— Hildegard, Sch. (7576). Bielefeld.
— Hugo, S. Wien XIX.
— Laura, S. 14445 Kiel I
— Lori, Sch Frankfurt a M. III.
— Louis, Sch. 12971. Wien VII.
— Marie, Sch. (5561). Zittau.
— Max, Bureauch. Wien XXIII.
— Minno, Sch Düsseldorf II.
— Otto, Konzertm. Wien V.
— Rosa, Ch. Wien XIX.
— Siegfried, Dir. 10234. Zehlendorf.
— Siegfried, Stellv. Dir. Wien XXVIII.
— Willy, Inspiz. (15938). Troppau.
— -van Endert, Elisabeth, F S. (11279) Berlin I.
Böhme, Curt, Sch. 16522. Lübeck I.
— Eugen, Konzertm. (16213). Rostock.
— Max, Ch (10384). Wiesbaden I.
Böhmer, Annie, Sch. Cincinnati.
— Edmund, Reg. u. S. (10992). Flensburg.
— Emmy, S. Cöln I.
— Heinrich, Kpllm. Glauchau.
— Peter, Fris. (13900). Trier.
— Elev. Bonn.
Böhmig, Margar., T. Leipzig I.
Böhmke, Ernst, Thmstr. Itzehoe.
Böhnke, Martha, Souffl. St. Gallen.
Böke, Waldemar, Sch. (15140). Bielefeld.
Boeker, Josef, Reg u Sch. (10538). Hagen i. W.
Boeth, Gustav, Ch. Leipzig I.
Boel, Wilhelm, S. 16612. Mainz I.
Boelen, Bertha, S. (17188). Ulm.
*__Boeling__, Alfred, Reg. u. Sch. (9020).
— Lina, F S. (7553). Chemnitz I.
Bömly, Alfred, Dir. (2440). Basel II, Bömly-Theater.
— Anna, F Sch. Basel II.
— Karl, Int.-R. u. Dir. Dessau I.
*— Marta, Sch. (9043). Hartstein-Enf.
Boennecken, Lucy, S. (15378). Prag I.
*__Böning__, Bruno, Sch. (16991).
*__Bönning__, Thea, Sch. (9912). Forst.
Boer-Gruselli, Alice von, S. 12289. Halle I.
Börner, Artur, Sch. Berlin LV.
— Elisabeth, Sch. 16814 Halberstadt I.
— Hugo, Sch. Berlin XXXVII.
— Karl, Ch. Cassel I.
Boese, Anni, S. (11661). Leipzig IV.
— Hugo, Sch. 16966. Liegnitz.
Böse, C., Vol. Berlin XVII.
Bösel, Carl, Thmstr. (15703). Frankfurt a. M. VI.
*__Boesser__, Anna, Sch. (10037). Eisenach.
Boeszörmeny, Walther, S. u. Reg. (9499). Königsberg I.
Bötel, Bernhard, S. 14208. Wien XIX.
Boether, Ina, Sch. 16313. Wittenberg.
Boettcher, Lilly, S. (12499). Gastier. Berlin SO 36, Görlitzer Bahnhof 1.
Böttcher, Friedr., Thmstr 9365. Schwerin.
— Hans, S. (9029) Oldenburg.
— Herm., Sch. 8830. Berlin I.
— Karl, Sch. Arnsberg.
— Kurt, Sch. 13852. Hannover II.
— Louise, Ch. Mannheim I.
— Margar., Ch. Berlin XX.
— Marie, F Ch. Cöln I.
— Otto, Thmstr. Essen I.
— Rob., Reg. 13629. Freiburg I.
— Wilh., Ch. Dessau I.
Böttger, Albert, Sch. 16105. Memel.
— Alma, S. gastier. Eisenberg.
*— Ludwig, Sch. (11955). Sigmaringen.
— Luise, S. (8580). Bielefeld.
*__Boetticher__, Gerhard, Sch. u S. 15136. Riga.
Bötticher, Anna, Souffl. Hamburg III a.
— Elis., T.-Elev. Braunschweig I.
— Elsa, Sch. (9644). Berlin XXXII.
— Louise, T. Nürnberg I.
Böttner, Carl, Ch. Erfurt I.
Bötzl, Christof, Konzertm. Pforzheim.
Boewe, Alwin, Ch. Danzig.
*__Bogdahn__, Artur, Sch. (14165) New York I.
Boge, Gotthardt, Sekr. u. Sch. (13608). Hirschberg.
Bogée, Thea, F Sch. (16772). Berlin III.
Bogen, Walter, Ordnm. 16188. Berlin I.
Bogenhardt, Joh., Sch. 14778. Bern I.
Boger, Alfred, Sch. 10533 Schwerin I.
Bogner, Emmi, Sch. (11861). Privat. Berlin.
*__Boguslava-Hoffmann__, Ellen, Sch. (7377) (s. Hoffmann-Boguslava).
*__Bogyansky__, Ivo, Reg. u. Sch. (15072). Troppau.
Bohlen, George, Sch. (4569). Domiz. Berlin.
— Sofie von, F Ch. Barmen I.
Bohlmann, Juliane, Sch. 12175. Osnabrück.
Bohn, Hedwig, Sch Oldenburg.

Bohn, Magdalene, Ch. 11515. Cassel I.
Bohné, Albert, Ch. Magdeburg III.
*— Arthur, Ch. (14939). Magdeburg IV.
— Hede, Sch. (15272). Sagan.
Bohne, Paul, Sch. 14809. Chemnitz I.
Bohnée, Oskar, Sch. 7316. Cassel I.
Bohnen, Michael, S. 16625. Düsseldorf I.
Bohs, Arnold, Dir.-Stellvertr., Bureauch. u. Dramat. (6355). Priv. Berlin S, Urbanstraße 70.
Bohuslawsky, Friedr., Ch. Regensburg.
Bohutinsky, Marie, Ch. Wien II.
Boic, Emma, Sch. 16874. Düsseldorf III.
Bois, Ilse, Sch. Berlin XIX.
— -Reymond, Pascal du, Sch. u. Reg. (12021). Königsberg II.
Bojé, Leonore, Sch. (16460). Berlin XXXII.
Boland, Karl, Thmstr. Berlin XLIII.
Boldt, Clara, F Ch. u. Sch. Schwerin I.
*— Martha, Sch. u. S. (15303). Neustrelitz.
— Max, Sch. u. Inspiz. Glatz.
Boljahn, Fritz, Inspiz. u. Sch. (15102). Pforzheim.
Bollay, Magda, Ch. Düsseldorf I.
Bollé, Willy, Sch. Hannover III.
Bollmann, Cornelius, Reg. u. Sch. 14540. Reichenberg.
— Emil, Sch. u. Ch. München VII.
— Hans, Dir. (398) (s. gastier. Künstler).
— Helene, T. (10789). Halle I.
— Margarethe, Sch (13256). Stuttgart III.
*— Siegm., Sch. 5204. Hannover I.
— Walter, Sch. Büdingen.
Bols, Erwin, Sch. (15462). Amerikanische Tournee.
— Marg., Sch. Amerikanische Tournee.
— Oskar, Sch. Wiesbaden III.
*Bolté, Emmy, Sch (15608).
Bolte, Oskar, Ch. Regensburg.
Bolten, Conrad, Sch. 9717. Milwaukee.
— -Baeckers, Heinz, Dramat. Berlin XXVI.
Boltheny, Josefine, Sch. (9059). Nürnberg I.
Bolz, Alice, Sch. Hannover VII
— Alice, Sch. u. S. (9090). Eisleben.
— Berth., Bel.-Aufs. Berlin I.
— Edgar, Sch. 8363. Frankfurt a. M. I.
— Oskar, Kammers. (12331). Stuttgart I.
*— -Feigl, Alfons, Dramat. (15464).
Bolze, Alois, Ch. Mannheim I.
— Anna, Ch. 15230. Dresden I.
— Camillo, Ch. Dresden I.
— Franz, Inspiz., Sch. (15798) Stralsund.
Bomberg, Carl, Obermaschm. Harburg.
Bommer, Martha, S. (12524). Gastier. Ständige Adr.: Stuttgart, Schwabstraße 187, II.
Bomsdorff-Bergen, Herbert v., S. (s. gastier. Künstl.).
Bonatz, Iwan, Thmstr. St. Petersburg III.
Bonawitz, C. F., Dr., S. Detmold I.
Boncini, Bruno, Ch. Wien V.
Bondi, Gustav, Sekr. 10371. Brünn I.
*— Marie, F Sch. 10618. Domiz. Brünn.
*— -Kuttner, F Nelli, S. (15983). Colmar i. Els.
Boné, Louise, Sch. (10145). Bamberg.
Bongard, Paul von, Dir. St. Gallen.
Bonhardt, Heinrich, Sch. u. Inspiz. (7704). Berlin XXII.
Bonin, Josefine de, Souffl. Heilbronn.
*— Willi, S. 11429. Stettin II.
Bonitz, Else, T. Dortmund.
— Marg., T. (12540). Freiburg I.
Bonn, Else, Ch. Magdeburg I.
— Erna, Sch. 15870. Freiburg I.
— Ferd., Dir. 8889. (s. gastier. Künstl.).
Bonné, Else, Sch. (6618). Bremen I.
Bonner, Max, Reg. u. Sch. (16679). Berlin X.
— Max, Oberreg. u. Sch. Schwäb. Hall.
Bonney, Lisca, Sch. (12113). Halle II.
Bonno, Franz, Reg. u. Sch. (13152). Breslau I.
Bono, Virgina, S. T. Straßburg I.
Bonometti, Aroldo, Kpllm. Landshut.
Bonomi, Luise von, S. Gastier. Domiz. Berlin W, Lutherstr. 12.
Bontemps, Herm., Kpllm. Uelzen.
Bonti, Paul, Sekr. Berlin XLV.
*Boogaarts, Mees, S (14213). Bielitz.
Booms, Richard van, Ch. Magdeburg I.
Bopp, Anna, Sch. Aschaffenburg.
Borchardt, Bruno, Sch. (13607). Berlin III.
*— Carl, Bureauch. (14677). Bochum I.
— Curt, Reg. u. Sch. 16800. Luzern.
— Emilie, Kass. (14671). Bochum I.
— Hel., Sch. (8863. Stettin II.
*— Marie, Sch. Breslau I.
*— Marie, Sch (9683). Rixdorf.
— Max, Sch. (10808). Berlin XXVIII.
*— Willy, Reg. u Sch. (12756). Neuwied.
Borcherdt, Oskar, Dir. 9557. Gera I.
— Udo, Reg. u. Sch. Stettin III.
*Borchers, Henny, S. (10374). Straßburg I.
— Liddi, Sch. Aarau.
*— Liddy, S. (17023). Neumünster.
Borchert, Alfred, S. u. Ch. (11671). Jena.
Bordowich, Willy, T. 10663. Berlin I.
Boree, Gerta, Ch. Chemnitz I.
*Borél, Camilla, Sch u. S. (13865). Jena.
*Borena, Valeska, Sch. (13963). Znaim.
Borgelt, Paul, Reg., Sch. u. S. (13440). Stolp.
*Borgmann, Emil, S. (16369). Graz.
Borisch, Alfr., Orchm. 14199. Cassel I.
— Franz, Orchm. 12187. Berlin I.
— Fritz, Orchm. 10964. Berlin I.
Borkenhagen, M., F Ch. Düsseldorf I.
— Oscar, Ch. u. Sch. (3476). Düsseldorf I.
*Borkowska, Else v., S. (14103). Mähr.-Ostrau.
Bormann, Erna, Sch. (16338). Bochum I.
— Lisa, Sch. 16949. Lübeck.
— Ch., Berlin XVI.
Born, Eleonore, Sch. (9044). Colmar.
*— Else v., Sch. (14347). Meißen.
— H. E., Ch. u. Sch. Frankfurt a. M. I.
— Hans, Sch. (9820). Iglau.
— Kurt, Sch. Frankfurt a. d. O.
— Ludwig, Sch. (16432). Bamberg.
— Rich., Sch. 9903. Straßburg I.
— Rosl v., F Sch. (4356). Wiesbaden II.
*Bornemann, Heinr., II. Konzertm. 16439. Darmstadt I.

Borngräber, Max, Sekr. 14828. Frankfurt a. M. 1.
Bornholt, Gertrud, S. (10405). Osnabrück.
Borni, Käthe, Ch. Bamberg.
Bornschein, Erika, T. Frankfurt a. M. II.
Bornstedt, Ernst, Oberreg. u. Sch. 9062. Leipzig III.
Bornträger, Ed., Sch. (16945). Wiesbaden I.
— Herm., Sch. u. S. (11114). Brandenburg.
*Borotha, F Charlotte. 8961. Wien I.
Borowska, Anna, F Souffl. München I
Borowski, Herm., Inspiz., Sch. u. Ch. (12456). Berlin XVII
Borregard, Max, S. (15104). Rostock.
Borrmann, Johanna, T. Dresden I.
— Josef, Musdir. Idar.
*Borsche, Wilhelm, Kammermus. 12946. L.-B. Hannover I.
*Boruttau, Alfred, S. 13939. Prag I.
— -Stastny, Helene, F Sch. 16308. Hamburg VII.
Bos, Fredrik, Orchm. 15527. Bonn.
Bosari, Aeka, Sch. (16513). Sagan.
*Boschek, Aug., Sch. (13233). Hildesheim.
Boschetti, Jenny, T. u. Ch. Troppau.
Boschwitz, Käthe, Sch. u. Ch. (9918). Berlin I.
Boserj, Annette, S. 12754. Gastier. Dresden.
*Boserup, Annette, S. (12754). Konstanz.
Bosetti, Hermine, F Ksäng. 12845. München I
Boshart, Elise, T. München I.
Bosler, Karl, S. (11140). Detmold I.
*Bossard, Rudolf, Sch. (12740). Cöln II.
Bosse, Arnold, Ch. Bern I.
— Arnold, Sch. Brandenburg.
— Gertrud, Ch. Danzig.
— Herm., Ch. (10515). Danzig.
— Marta, F Ch. Bern I.
Bossert, Leop., Sch. Villach.
Bostel, Grete, S. Hannover IX.
Boßhard, Otto, Sch. (8939). Heidelberg.
Botan, Frida, Ch. Wien XX.
Both, Friedr., Orchm. 16341.
*— Gustav, Dir. (14849). Aachen, Eden-Th.
Bothe, Paul, Souffl. Dessau I.
Bothmann, Hans, Sch. Berlin XXVI.
Bothmer, Auguste, F Ch. Hannover I.
— Johanna, Gräfin, S. (17404). Davos.
Bottstein, Eva, Sch. Berlin LVIII.
— Margarete, F Souffl. Hildesheim.
Botz, Gertrud, Sch. 15082. Breslau I.
— Gustav, Sch. (14849). Berlin IV.
— Lore, Sch. (11899). Breslau I.
Bourgeau, Fanny, T. (17328.) Stettin I.
Boursée, Martha, Sch. Altona II.
*Bovacz, Leo, Sch. 11608. Wien XX
*Boy, Elisab., S. (9779). Ulm.
Boye, Martin, Ch. u. Sch. 10365. Dessau I.
Boykow, Hans, Sch. (12288). Berlin XXIV.
Boysen, Christian, S. 16602. Hannover IX.
Bozenhard, Alb., Sch. (315). Hamburg IX.
— -Hücker, Carli, F Sch. (13692). Hamburg IX.
Bozetti, Albert, Orchm. 10502. L.-B. Danzig.
Braatz, Emma, T. Hamburg I.
— Georg, Reg. u. Sch. 12568. Magdeburg I.
*Brabbée, Hugo, Sch. (13424). Domiz. Wien IX, Lichtenthalerg. 7-9.
*Brabeck, Friedrich, S. (13036). Coblenz.
Brabenetz, Annie, Sch. (15023). Berlin VIII.
Bracco, Clara, Sch. 13225. Elberfeld 1.
Bracher, Berta, T. München I.
*Brachetti, Fränzi, S. (13619). St. Gallen.
Brachmeyer, Jul., Dir. Domiz. Meldorf i. Holstein.
Bracht-Breuer, Marie, F Ch. u. Sch. 10913. Hamburg I.
— Ch. u. Sch. Hamburg I.
*Brachvogel, Marg., Ch. 11315. Hannover I.
Brack Johannes von, Sch. (16454). Glauchau.
Brackebusch, Hans, Sch. Pomm. Städtebundth.
*Brackenhammer, Johanna, Ksäng. (13542). Coburg.
— Willi, Orchm. 14057. Berlin XXXI.
Bracklow, Helene, Sch. Berlin LV.
Bradbury, Victoria, S.-T. Magdeburg I.
Bradenberg, Max, Kpllm. Berlin XIX.
*Bradsky, Bozena, Sch. u. S. (2030).
— Georg, Kpllm. (15812). Leipzig IV.
Brady, Hugo, Sch. (11393) Wien VII.
Brädt, Erich, Sch. 15291. Rhein'sche Verbandsbühne.
Brämer, Alfred, Ch. Königsberg I.
*Brändle, Bertel, Sch. u. S. Coblenz.
— Louis, Sch. (14843) Zehdenick.
Bräuer, Else. L.-B. Dresden III.
— Else, Sch. (17360). Gera II.
*— Fritz, Sch. (10326).
— Gustav W., Reg. Flensburg.
— Hermann, Sch. u. S. (12491). Zittau.
— Irma, S. 16970. Luzern.
— Otto, Fris. 15215. Halberstadt.
— Paula, F Ch. 11572. Breslau I.
— Walter, Sch. u. S. (11735). L.-B. Dresden III.
Bräuner, Elsa, S. (12925). Teplitz-Schönau.
— Franz, S. (14202). Jena.
— Karl, Ch. Stuttgart I.
Bräunert, Rob., Bureauch., Sch. u. S. Iglau.
Bräutigam, Franz, Obermaschm. 12498. Chemnitz I.
*Brag, Herm., S. (4797). Gastier. Domiz. Halensee, Albrechtstr. 14.
Brager, Else, Sch. Wilhelmshaven.
Brahée, Ulla, Ch. (10605). Stettin I.
Brahm, Eugen, Sch. 12601. Coburg.
— Hans, Sch. (16899). Bremerhaven.
— Ludwig, Sch. 9972. Hamburg III.
— Otto, Dr., Dir. (2827). Berlin XVII.
Brahms-Blumenfeld, Hel., F Sch. 14936. Berlin XXVI.
Brall, Ad., Dir. Colmar.
— Antonie, Ch. Reichenberg.
— C. M. (3142). Priv. Berlin-Wilmersd., Darmstädter Str. 2.
— Henriette, Gastier. Berlin-Wilmersdorf, Darmstädter Str. 2.
— -Schweida, Elvira. (s. gastier. Künstl.).
Brammer, Julius, Sch. Wien XIX.
Branche, Joh., Sch. Wien XIX.
Brand, Else, Sch. u. Ch. 15937. Hanau.
— Emil, Ch. Mannheim I.
— Erna, S.-Elev. Berlin XVI.
— Geza, S. 16325. Wien II.
*— Gusti, Sch. (7694). (s. Gude-Brand).
— Häusi, S. Wien XVI.

Brand, Hilde, Sch. (12417). Posen I.
*— Hope, Sch. (13822). St Petersburg II.
— Jacob, Konzertm., Mülhausen i. E.
— Karoline, F Sch. u. S. München VII.
— Mary, Sch. München VI.
— Otto, Ch. (14785). Breslau I.
— Paul, Bibl. u. Sch. Bremen II.
— Philippine, Ehrenmitgl. Stuttgart I.
Brandeck-Haase, Gertr, F Sch. (11887). Hanau.
Brandenberger, Ernst, S. 11193. Cassel I
Brandenburg, Marg., S., Berlin XV.
Braudenfels, R. v., Sch. (16110). Priv. Celle.
Brander, Ignaz, Inspiz. Brüx.
*Brandes, Elly, S. (8256). Hamburg V.
— Fredy, Ch. (10722). Crefeld.
— Georg, Sch. Domiz. Berlin, Sophienstraße 18.
— Helene, S. (6990). Hamburg I.
— Hugo, Sch. Weimar.
— Karl, Reg. u. S. (3906). Colmar.
— Lucie, Sch. u. Ballettm., Wien XXIV.
— Marg., S. (4551). Gastier. L.-B. Mannheim I.
— Minna, Ch. Zürich I.
— Otto, Reg. u. Sch. (13195). Bremen III.
Brandfeldt, Paul, Sch. Gablonz.
Brandis, Elly, Ch. Berlin XXIX.
Brandl, Heinrich, Ch. Graz.
— Heinz, Inspiz. Czernowitz.
*— Jakob Heinr, Inspiz. 16127. Riga.
— Mizzi, Ch. (14494). Wien XXIV.
— Mizzi, Sch. (15013). Adr.: St. Petersburg, Officiers Kaja 12, Qu. 2.
— Oskar, Sch. u. S. 13017. Breslau I.
— Wilhelmine, Sch. Magdeburg I.
— Willy, S. (14426). Wien XXIV.
Brandler, Wilh., Ch. Hamburg V.
Brandner, Mizzi, Ch. Wien XIV.
— Xaver, Ch. Dortmund.
Brandow, Hans, Sch. u. Ch. Mies.
— Marie, Sch. (10687). Halle I.
*Brandrup, Maria, Sch. 15829.
Brands, Carl, Ch. 16212 Braunschweig I.
Brandt, Aug., Souffl. Berlin XLIV.
*— Eduard, O.-R. (14227). Riga I.
* — Else, Ch. u. Sch. 15937. Breslau I (s. Brand).
— Eva, Sch. Berlin XXII.
— Ferd., Thmstr. Hannover V.
— Friedr., Geh. Hofrat, Masch.-Dir. 609. Berlin I
*— Frigga, Sch. (12908). Domiz. Hamburg, Margaretenstr. 36
— Jul., Oberreg. u. Sch. 10900. Wien VII.
— Leop., Reg. u. Sch. 12242. Bromberg.
— Lotte, Souffl. Zeitz.
— Marg., Ch. Wiesbaden I.
— Margot, Sch. u. S. (16803). Elbing.
— Mathilde, Sch 16202. Berlin XIII.
— Max, S u. Sch. (8714). Höxter.
*— Max, Sch. (5011). Memel.
*— Max Ingo, Sch. (12901). Magdeburg I.
— Mia, Sch. (s. gastier. Künstl.).
— Olga, S.-T. 13072. Hamburg I.
— Oscar Ludwig, Sch. (12227.) Domiz. Charlottenburg, Kantstr. 138.

Brandt, Rich., Thmal. (11638). Karlsruhe I.
— Theodor, Sch. 7641. Wien I.
— Walter, Sch. (11884). Essen I.
— Walter, Sch. (14796). Münster.
*— -Schramm, Sch. (16723). Berlin.
— -Schüle, Hel., Sch. 8688. Gastier. Wien VIII, Schmidg. 4.
— -Brandter, Leop., S. Bielitz.
*Brange, Elsa, S. 10393. (s. Katz).
Branin, Katja, Sch. (9923). Colmar.
Branis, Kitti, Sch. Dresden VI.
Branner, Jos, Ch. Wien V.
Brant, Karin, Sch. Frankfurt a. M. III.
Brantl, Ignaz, Sch. (12014). Brüx.
Brantsch, Anna, Komp. Wien I.
*Brasch, Lina, F Sch. (13928) Philadelphia.
Brasson-Preuß, Marga, Sch. (9402). Priv. Nürnberg, Gabelsbergerstr. 10.
Bratt, Emmi, Sch. Wien XXIII.
— Marianne, Sch. (16766). Berlin III.
— Marianne, Sch. Berlin XLIX.
*— Max, S. (13807). Lodz.
— Max, Sch. Innsbruck.
Brauck, Emil v., Sch. 8581. Coburg.
Brauer, Fritz, Thmstr. Stettin III.
— Marie, F Requis. (3753). Zürich I.
— Rud., Ch. Breslau I.
*— -Watkin, Reg. u. Sch. (11404) St. Petersburg II.
Braumüller, Fritz, Dr., Reg. u. Dramat. Berlin XV.
Braun, Adolf, Ch. 13086. Darmstadt I.
*— Alex Inspiz. (16325), (s. Baranowski).
— Alfred, Sch. 14961. Berlin XXVIII.
— Carl, Obermaschm. Stendal.
— Carl, S. 15588. Wien II.
— E., Sch. Leitmeritz.
— Edmund, Inspiz. Leitmeritz.
— Ella, Sch. Schwetz.
— Emmy, Ch. Crefeld.
— Eugenie, Sch. Passau.
— Ferd., Orchm. 3925. Karlsruhe.
— Franz, Bibl. Gera II.
— Frieda, Ch. Zürich.
— Friedrich, S. 11575. Frankfurt a. M. II.
— Fritz, Ch. Czernowitz.
— Georg, S. 16034. Zurzeit Steinpostth., Scheveningen.
— Grete, Ch. Crefeld.
— Grete, S. (12446). Hamburg V.
— Gustav, Ch. u. Sch. Breslau I.
— Jos, Ch. Karlsruhe I.
— Jos., Sch. Passau.
*— Jos., Sch. (14442). Schwäb.-Hall.
— Josepha, Ch. Berlin XV.
— Käthe, Ch.-Elev. Wien XIV.
— Lili, Sch. Berlin XXXVII.
— Ludwig, Ch. Halle I.
— Ludwig, S. (13613) Eisenberg.
— Marg., Sch (8462) Oppeln.
*— Oscar, Kpllm. 14254. Bochum I.
— Oscar, S. (9833). Berlin.
— Oskar Cöln V.
— Otto, Sch. (15063). Passau.
— Paul, Ch. Beuthen.
— Paul, Ch. Heidelberg.
— Paula, Sch. 16176. Magdeburg I.
— Peter Michl, Souffl. Bamberg.

Braun, Robertine, Sch. (1881). Stettin. Ens.-Gastspiel.
— Rosa, Sch Stettin III.
— Thekla, Sch. u. T. (11307). Wien XVI.
*— Theoph., Ch. u. Sch. 11760. Zürich I.
— Wilhelm, Dir. München VI.
— -Giosser, Sophie, Sch. (6379). Wiesbaden I.
Braune, Paul, Ch. (15279). Beuthen, O.-Schl.
*— Wilh., S. (15279). Amberg.
— Willy, Sch. 13633. Halle I.
Braunegg, Alexander, Ch Innsbruck.
Braunhoff, Lisa, Sch. (13996). Cöln I.
Braunitsch, Anton, Ch. Bern I.
Brauns, Ella, Sch. Hannover VII.
— Ella, Sch. Schleswig I.
— Lotte, Sch. Cöln IV.
— Otto, Sekr. Hannover IX.
Braunschweig, Ernst, Reg. 7627. Berlin I.
Braunstein, Adolf, Sch. 13348. Leipzig II.
— Fritz, Bel.-Inspekt (8331). Dortmund.
Braunstingl-Alten, Marie, S. (s. gastier. Künstl.).
Brausewetter, Otto, Ch. Berlin XVI.
Braut, Frigga u. Ortrud, Sch. Itzehoe.
Bré, Centa, Sch. (13694). Hamburg IX.
— Grete, S. (17113). Hannover IX.
Brebeck, Max, Sch. (13507). Wien XVIII.
Brecher, Alfred, Dr., Sch (9344) München VI.
— Anton, Inspiz. u. Sch. Wien XII.
— Egon, Sch. (14059). Wien XVIII.
— Gustav, Kpllm. (13656). Cöln I und Hamburg I.
Breda, Lilly, Sch. (16372). München VIII
Brede, Elise, Ch. 13253. Königsberg I.
— Heinz, Reg. u. Sch. Glogau.
— Jul., Ch. 12646. Königsberg I.
Bredemeyer, Anna, Souffl. Mühlhausen i. Th.
*Breden, Alice, S. (12279). Düsseldorf I.
Bredl, Poldi, Ch. u. Sch. Wien XIV.
Bredlow, Lissi, Ch. (11255). Breslau I.
Bredon, Frank, Oberm. New York I a.
Bredow, Arthur, Sch. (13326). Cöln III.
*— Carl, Sch. (13306). Neisse.
— Fred, Sch. u. S. (11502). Rheinische Verbandsbühne.
— Georg, Sch.-Ch. Berlin I.
— Guni, Sch. Guben.
— Hans, Sch. u S. 13592. Flensburg.
— Otto, Sch. (12112). Berlin XL.
— Otto, Sch. Intern. Tournee
— Paul, Sch.-Ch. Berlin I.
*Bredschneider, Alice (13484).
— Willy Kpllm. Berlin IV.
Breeke, Anna, T. 13283. Frankf. a. M. II
*Bregovska, Dora, Sch. (9241). New York I.
Brehm, Bettina, Sch. 12334. Gießen.
*Brehme, Walter, S. 15949. Gastier. Weimar, Theaterpl. 3.
Brehms, Detlev, Thmstr. Hamburg VI.
Breiderhoff, Alfred, Sch. (12792). Berlin VIII.
Breier, Anton, Ch. 14373. Freiburg i. B., Löwenstr. 14.
Breiholz, Anna, F Sch. Suhl.
— Lilli, Sch. u. S. Suhl.
Breimann, Aug, Masch.-Inspekt. Düsseldorf I.
Breit, Marie, S. (13858). Würzburg.
*Breitbach, Else, Sch. (12378).
Breiten, Milda, Sch. Wien VIII.
Breitenberger, Therese, Sch. u. S. (8967). Augsburg I.
Breitenfeld, Rich., S. (10791). Frankfurt a. M. II.
Breitenfeldt, Trude, Ch. Freiburg I
Breitfeld, Paul, Sch. 12807. Bremerhaven.
Breitkopf, Louise, Sch. (5171). Gastier. Breslau, Redigerpl. 2.
Breitling, Kurt, Ch. 15305. Chemnitz I.
Breitner, Heinr., Ch. u Sch. Hamburg I.
Bremauer, Fridolin, S. (16388). Freiberg i. S.
Bremer, Emmy, Ch. (13239). Halberstadt I.
— Frieda, Sch. Hamburg IV.
— Helene, Ch. Cöln I.
— Karl, Th.-Arb. 16379.
— Paula, Ch. Cöln I.
— Walter, Sch. 16364. Hildesheim.
Brémont, Lilli, Sch. u. S. (7548). Libau.
Bremser, Else, Ch. Cöln I.
— T., Elev. Wiesbaden I.
*Brende, Herm., Sch. (12738). Cöln.
Brendel, Ella, Sch. 14691. L.-B. Plauen.
*— Saschi, Sch. 16266. Meran.
Brendgen, Elev Bonn.
Brendler, Paul, Org. Dresden I.
*Brenken, Werner, Ch. 16070. Chemnitz I.
Brenkendorf, Kurt, Sch. 16387. Ulm.
Brenkendorff, Artur, Ch. Berlin XXIII.
Brennecke, Amanda, Sch. u. Ch. (14703). Konstanz.
— Ferdinand, Ch. 16216. Plauen.
*— Hermann, Ch. (10028).
— Mieze, Ch. Magdeburg III.
Brenneis, Bally v., Sch. 12158. Wien XXI.
Brenner, Bruno, Kpllm. u. Komp. (15040). Dresden III.
— Clara, Ch. Saarbrücken I.
— Elise, T. Mannheim I.
*— Otto, Inspiz. u. Requis. (12084).
— Paul, Souffl. St. Petersburg III.
Brennscheidt, Hel., F Ch. u. Sch. Düsseldorf I.
Brentano, Heinr., Ch. Mannheim I
Bresky, Georg, Ch. Sondershausen.
Breslauer-Montigny, H. K., Dir. Wien XXVI.
Bresoscheck, Hans, Kpllm. (12295) Mülhausen I.
Bressani, Carl, Ballettkorrep. u. T. Wien II.
*— Marianne, F Sch. (13778) (s. Behmann-Bressani).
Le Bret, Geo, Sch. Linz a. d. D.
Bretschneider, Bernhard, Thmstr. u. Maschm. 16684. Frankfurt a. M. V.
— Magda, Souffl. (10051). Stettin I.
Bretting, Luise, Ch. Hannover V.
— Oskar, Inspiz, Sch. u. S (11402). Hannover V.
Bretschneider, Carl, Orchm. 16808. Sondershausen.
Breuer, Berta, Ch. Aachen I.
— Else, Sch. (6565). Gastier. Charlottenburg, Gervinusstr. 12.
— Else, Kgl. Hofop.-S. (15623). Gastier. Berlin, Kronprinzenufer 29.
— Grete, F Ch. Bremen I.

Breuer, Hans, S. 12525. Wien II.
— Klaus, Ch. Leipzig I.
— Peter, Ch. u. Sch. Essen I.
*— Rosi, Sch. u. Ch. (14446). Essen II.
— Rudolf, S. (15696). Mainz I.
— Wilhelm, Ch. Aachen I.
— Willy, Reg. u. Dramat. 9744. (s. gastier. Künstl.).
— -Bonin, Else, Sch. (6565). L.-B. Dresden III.
Breusch, Martha, T. Frankfurt a. M. II.
Breyenstein, Thea, Sch. Gelsenkirchen.
Breyer, Bruno, Orchm. 15907. Berlin.
Brian, Marg., S (9299). Studienh. Berlin.
Brick, Ernst, Sch (7718). Bamberg.
— F., F Dir. Berlin XLV.
— Liselotte, Sch. Gastier. Charlottenburg, Fritschestr 69.
Briehme, Rose, F Sch. Libau.
Briel, Oskar, Thmstr. Bremerhaven.
Briér, Lya, S. 15573. Leitmeritz.
Briese, Erich, Sch. (9924). Stuttgart II.
— -Samst, Emma, F Sch. (10966). Stuttgart II.
Brill, Marg., S. (11864). Dresden III.
Briller, Anton, Ch. Hamburg VIIa.
Brincken, Lydia, Sch. (10581). Bromberg.
Brinckmann, C., Inspiz. 8231. Dresden I.
— Christian, Sch. u. Reg. Hamburg IV.
— Ernst, Reg. u. Sch. 13749. Brieg.
— Jenny, F Sch. Hamburg IV.
Bringolf, Ernst, Sch. (15722). Pforzheim.
Brings, Hans, Sch. Düsseldorf II.
*— Judith, Sch. (14387). Düsseldorf II.
Brinkmann, Elsa, F Ch. u. Sch. Kiel I.
— H. F., S. (15784). Trier.
— Leo, Thmstr. Kiel I.
*— Marie, Sch. (10766). Dortmund.
— Paula, Sekr. Würzburg.
— Rud., S. 15041. Frankfurt a. M. II.
*Brion, Irene, Sch. 15284. Karlsbad I.
Brischke, Jul., S. 12644. Bonn.
Brissa, Nina, S. (15311) Brünn I.
Bristlin, Eliane, Vol. (16776). Braunschweig I.
*Broché, Arthur, Sch. (14518).
— Bruno, S.-T. u. Ch. Linz a. d. D.
*Brock, Frida, Sch. 15072.
— Friedel, Ch. Königsberg I.
— Lise, Sch. 10074. Magdeburg I.
— Max, Reg. u. Sch. 10376. Königsberg I.
— Otto, Dir. Wilhelmshaven.
— Theodor, Dir. Gastier. Berlin NW, Turmstr. 74.
— -Stähnisch, Marie, Sch. Wilhelmshaven.
Brockmann, Werner, Ch. Halberstadt I.
Brociner, Lotte, Sch. Leoben.
*Broczíner, Rose, Sch. u. S. (13014). Essen II.
Brod, Max, Sch. u. S. Wien X.
Broda, Fritz, Sch. u. S. Berlin, Yorckstr. 46.
Brode, Anna, Souffl. Weinheim.
*— -Büller, Ellinor, Sch. 16254. Düsseldorf III.
Brodeck, Leopoldine, Dir. Deutsche Opttten.-Tournee.
Brodersen, Friedr., Kammersäng. (11374). München I.
Brodersen, Louis, Thmstr. (16814). Königsberg i. Pr. II.
Brodner, Mizi, S. (14042). Klagenfurt.
Brodowski, Gusti, Sch. Dresden VI.
— Otto, Sch. (12916). Bremen II.
Bröckel, Carl, S. (7835). Breslau I.
*Bröbner, Alfred, Ch. 15904. Berlin XXXII.
Bröer, Peter, Ch. Zürich I.
Broel, Herm., Ch. Cöln I.
— Marie, F Ch. Cöln I.
Brönner, C., F Stellv. Elmshorn.
— Oskar, Dir. Elmshorn.
— Oskar, Reg. u. Sch. 16064. Aschaffenburg.
Bröfidke, Elfriede, S. (11012). Neustrelitz.
Brohl, Anna, T. 12340. Hannover I.
Brohm, Hanna, Sch. Innsbruck.
Brohs, Willy, S. 16286. Straßburg I.
*Brom, Marcel, Sch. (12353). Essen I.
Bronder, Georg, Sch. u. S. (15518). Crefeld I.
Bronn, Steffi, Ch. Berlin XXIX.
Brono, Willy, Ch. Amsterdam.
Bronsgeest, Cornelius, S. 12724. Berlin I.
Bronsky, Bodo, Sch. Zürich III.
Brosch, Willy, Dir. 15663. Glauchau.
— -Huse, Frieda, F Sch. u. S. 11419. Glauchau.
Broschau, Fritzi, Ch. Wien X.
— Margarete, Ch. Wien X.
Brosig, Walter, Sch. Oppeln.
Brosini, Max, Sch. u. S. Berlin XLVI.
*Brosso, Lisa, Sch. (13475). Bern I.
Broß, Charl., Sch. (16544). Wien XVIII.
Brotze, Emil, Inspiz. u. Sch. Thorn.
Brouwers, Hans, Ch. 12834. Mannheim I.
Brown, Kitty, Sch. (14487). Hamburg IX.
*— Ludwig, Sch. (13452). Münster.
— Mary, Sch. Liegnitz.
Broz, Bogumil, Konzertm. Riga I.
Bruch, Ludwig v. d., S. 9092. Meran.
*Bruchmüller, Franz, Sch. (13605). Hirschberg.
*Bruchsaler, Cäsar, Ch. (15252). Cöln III.
Bruchwitz, Heinr., Sch. (9805). Frankfurt a. M. III.
Bruck, Albert, Thmstr. Berlin LVIII.
*— Hans, Bureauch. u. Sekr. (8242). L.-B. Wien XIX.
— Otto, Sch. u. S. (12686). Elbing.
— Reinh., Dr., Dir.-Stellv., Dramat., Reg. u. Sch. 15838 Düsseldorf III.
*— Siegfr., Reg. u. Sch. (5894). New York I.
Brucker, Jos., Sch. München XI.
*Bruckendorff, Wolf, Sch. (12893). Berlin.
Bruckhoff, Willi, S. (17002). Görlitz.
Brucks, Otto, Dir. Metz I.
Bruckschewska, Gretl, Sch. Hermannstadt.
Bruder, Aug., Orchm. 1708. Stettin I.
— Max, Orchm. 9684. Leipzig I.
Brüchner, Herbert, Sch. (10267). Berlin XXII.
Brückel, Carl, Reg., Sch. u. S. 15420. Heilbronn.
Brückler, Anny, S. u. Sch. Klagenfurt.
Brückner, Carl, Sch. St. Louis.
*— Else, Sch. (16526). Schaffhausen.
— Ewald, S. (10257). Berlin XXXI.
*— Hansi, Ch. (13451). Regensburg.
— Hedwig, Ch. u. Sch. Dessau I.
*— Herbert, Sch. (10267). Posen II. (s. Brüchner).

Brückner, Max, Geh. Hofrat Prof., Hofth.-Maler u. künstl. Berater. Coburg.
— Max, Sch. 11601. (s. gastier. Künstl.).
— Oswald, S. (13881). Metz I.
— Paula, Ch. Berlin XXIX.
*— Rich., Kmus. 8406. Dresden I.
Brüdern, Alice, Sch. Hagenau.
Brüdjam, Willy, Sch. 10160. Amsterdam.
*Brügg, Grete, Ch. (10894). Breslau I.
Brügge, Hedwig, Sch. Berlin Ia.
— Rob., Ch. Riga I.
Brügmann, Walter, Sch. 13999. Leipzig I.
Brühl, Feodor, Oberreg. u. Sch. 11683. Saarbrücken I.
— -Biedermann, Olga, F Sch. 11549. Basel I.
— -Pauly, Susanne, F S Saarbrücken I.
Brüll, Danny, Sch. (12838). Hamburg I.
Brümmer, Adalb., Dir. (2729). Bochum I.
— Rich., S.-Vol. 15389. Hannover I.
*Bründel, Rudolf (13238).
*Bründl-Netti, Lori, S. (8680) Speyer.
Brüngger, Albert, Oberreg. u. Sch. (9567). Brüx.
Brünner, Elsa, Sch. 10285. (s. gastier. K.).
Bruer, Anna, Ch. Cassel I.
*Bruére, Oswald, S. u. Sch. (14526).
Brüser, Wilhelm, Kpllm. Lüneburg.
Brüst, Aylmer, Kpllm. (16812). Breslau I.
Bruger-Drews, Marg., F S. (12644). Halle I.
Bruhn, Hans, Dir. (15243). Leoben.
*— Rudolf, Bibl. (15336). Hanau.
— Therese, Sch. Berlin LIVa.
Bruker, Hedwig, S. (12399).) Darmstadt I.
*Bruneck, Sch. u. S. 14084. Essen I.
Brunn, Elli, Sch. Hohenstaufen.
Brunner, Franz, Ch. (11711). Chemnitz I.
— Franz, Sch. u. Rezitator. Gastier. Wien V. Rüdigerg. 4.
— Georg, Reg. u. Sch. Wittenberge.
— Josef, Thmstr. (14322). Essen II.
— Josefine, Sch. Meran.
— Julius, Ch. Wien XX.
— Lothar, Ch. Berlin XVI.
— Rolf, S. (12097). Breslau I.
Bruno, Georg, Kpllm. (6923). Augsburg I.
— Richard, Sch. 13915. Berlin X.
— Therese, Sch. u. S. (13792). Glatz.
*Brunotte, Meta (14648).
Brunow, Georg, Oberreg. u. Sch. 11069. Lübeck I.
— Jul., Orchm. 8890. Dresden I.
*— Paula, Sch. (10383) (s. Arndt-Brunow).
Bruns, Alwine, Sch., S. u. Ch. (12311). Lodz.
— Edward, Sch. Leipzig V.
— Eleonore, T. Hannover I.
— Karl, Orchm. 12826. Dresden I.
*— Minna, T. 14852. Hannover I.
— Rich., Orchm. 9793. Dresden I.
— Walter, Sch.-Ch. 15752. Dresden I.
— -Brunau, Georg, Dir. (7221). Bad Soden. (s. gastier. Künstl.).
Bruntsch, Margarethe, S. (11446). Karlsruhe I.
Brusendorf, Wanda, Sch. 15480. Berlin XXIX.
*Brust-Bock, Anna, Sch. 8969. Domiz. Wien.
Brutzer, Karl, Ch. 11240. Karlsruhe.

Bruyn, Eduard de, Inspiz. u. Sch. Sondershausen.
— Frieda de, Sch. (16779). Gießen.
— Maria de, Souffl. Berlin XXVIII.
— Paula de, Sch. (12229). Braunschweig I.
*Bryck, Hugo, Kpllm. (14732).
Brzesinski, Hede, Sch. Glauchau.
Bucar, Franz, Oberreg. 10063. Colmar.
Buch, Anton, Gard. 10059. Hannover I.
— Walter, Inspiz. Wittenberge.
— Wanda v., Ch. 13791. Regensburg.
Bucha, Carl, Reg. u. S. Erfurt I.
Buchal, Walter, Thmstr. Wittenberge.
Buchan, Carl, Ch. 16423. Chemnitz I.
Buchberg, Hedwig v., Sch. (17074). Sondershausen.
Buchbinder, Bernh., Konzertm. Dortmund.
Buchecker, Jenny, Ch. Stuttgart I.
Bucherer, Gertrud, S. (15971). Graz.
Buchfeld, Carl, Ch. u. Sch. Bern I.
Buchheister, Johanna, Souffl. Hamburg V.
Buchholz, Albert, Ch. u. Sch. (14687). Hannover V.
— Alice, S.-Vol. Berlin I.
— Anni, T. Crefeld I.
— Marga, Sch. 16171. Bern I.
— Marie, Sch. (12067). Würzburg.
Buchmann, Martha, S.-T. (15830). Zürich I.
Buchmayer, Alois, Sch. u. Ch. (15972). Regensburg.
— Hilda, T. Graz.
Buchner, Johanna, Sch. (15849). Bern II.
Buchta, Mary, T. Cöln I.
*Buchtenkirch, Gustav, Reg. u. Sch. (16530).
*Buchwald, Artur, Sch. (14510). Neuwied-Witten.
— Elsa, Ch. 16850. Bremen I.
*— Emil, S. (2997). Libau.
*— Hans, Kpllm. 11669 Adr.: Berlin, Eisenacher Str. 109 III.
— Paul, Dir. Bad Neuenahr (Sommerth.).
*— -Märker, Claire, F S. (9041). Osnabrück.
Buchwieser, Theodor, Ch. Augsburg I.
Buck-Hintermeister, Theater-Friseur. (2014). Zürich I.
Bucksath, Max, S. 10717. (s. gastier. K.).
Bucksch, Felix, Ch. 12283. Leipzig I.
— Jenny, F Ch. Leipzig I.
Budig, Lilli, T. 16180. Leipzig I.
— Marie, Souffl Rixdorf.
Budinsky, Erna, Ch. Wiesbaden I.
Budoch, Felix, Thmstr. Berlin XLIX.
Budzinski, Ernst, Sch. (11540). Hamburg IV.
Büche, Berthold, Inspiz. u. Sch. Schaffhausen.
Büchel, Emmy, F S. u. Sch. (11894). Stettin I.
— Ferd., Sch. (13365). Coburg.
— Herm., Kpllm. 11722. Straßburg I.
Bücher, Geg., Ch. Augsburg I.
Büchler, Eugenie, T. Straßburg I.
Büchner, Edwin, Ch. Cöln I.
— Elisab., F Ch. Dresden I.
— Lotti, Sch. Cassel II.
Büdinger, Louise, Ch. Wiesbaden I.
— Ludwig, Ch. u. Sch. Schwerin I.

Bügler, Jacques, Sch. u. Ch. (13933). Kaiserslautern.
Bühler, Leopold, Maschm. Heidelberg.
— Melanie, Soufſl. Dresden I.
— Paul, Sch. (13775). Dresden I.
— Robert, Kpllm. u. Chordir. (10643). Luzern.
*— -Braun, F S. u. Sch. (12935). Passau.
Bühlmann, Hans, Thmstr. Basel I.
— Karl, Hofmus. 7941. Karlsruhe.
Bühner, Dora, Sch. (11495). Tilsit.
*Bührer, Emilie, S. u. Sch. 11859. Salzburg.
Bührnheim, Dorothea, S. u. Ch. Berlin XVI.
Bülau, Helly, Sch. neuengag. Berlin XXXII.
— Marie, Sch. (8074). Harburg.
Bülbge, Max, Konzertm. Plauen.
Büller, C. W., Sch. (34). (s. gastier. Künstl.).
— Ellinor, Sch. Cöln I.
— William, Oberreg. u. Sch. 13512. Hildesheim.
Bülow, Frieda, Sch. (10067). Oldenburg.
— Marie v., Sch. Berlin VIII.
— Werner von, Kpllm.-Vol. (16660). Braunschweig I.
Bült, Hede, Ch. Bremen I.
Bülte, August, Ch. Bremen I.
Bültemann, Sanny, F Sch. Bautzen.
— Walther, S. 14287. Magdeburg I.
Bündiger, Clemens v., Reg. u. Sch. Offenburg.
Bünding, Erna, Sch. Gera III.
— Harry, Sch. 15908. Gera III.
Büngeler, Herta, F Ch. 15500. Dortmund.
— Max, Ch. u. Sch. Dortmund.
Bünger, Agnes, Sch. (9128). Frankfurt am Main III.
— Claire, Sch. (15270). Bielefeld.
— Meta, Sch. Wien XIII.
— -Greef, Friedel, Sch. u. Ch. 15961. Lodz.
Bünting, Willy, Reg. u. Sch. 11938. Metz I.
Bürger, Anna, Sch. Weinheim.
*— Anton, Ksäng. (8655). Königsberg I.
— Carl, Orchm. 7756. Karlsruhe.
— Helene, Sch. Berlin XXII.
— Helene, F Sch. (11022). Cincinnati.
— Helene, Soufſl. Stralsund.
*— Max, Reg. u. Sch. 14403. Hirschberg.
— Rob., Sch. (11956). Stralsund.
Bürke, Gustav, Solorep.-Vol. (14498). München I.
Bürkner, Rob., Sch. u. S. Stettin I.
Buers, Willy, S. (16583). Leipzig I.
— -Marck, Louise, F S. (10529). Kiel.
Bürschel, Alfred, Orchm. 10503. Danzig.
Bürvenich, Mathias, Thmstr. Bonn.
Bürstinghaus, Ernst, S. (9925). Breslau I.
Büschmann, Grete, Sch. Chemnitz I.
Büsing, Ed., Sch. (16597). Bremen IV.
— Karl, Kpllm. (11826). Stettin I.
*— Max, Dr., Dramat. 13486. Berlin III.
Büssel, Robert, S. 14099. Dresden I.
Büßt, Aylmer, Korrep. Breslau I.
Büttel, Ilse, Sch. (7390). Dortmund.
*Büttner, Alfred, Ch. 15179. Berlin I.
— Emil, Ch. 12863. Dresden I.
— Fritz, S. (10954). Barmen I.
— Georg, Kpllm. Hannover VII.
*Büttner, Gustav, Ch. (13669). Dresden II.
— Jos., Inspiz. Breslau I.
— Josef, Sch. (6806). Posen I.
— Käte, Sch. (14835). Hanau.
— Lilly, T. Cöln I.
— Louise, Ch. Lodz.
— Margar., T. Leipzig I.
— Martha, Ch. Leipzig IV.
— Max, Ksäng. 8018. Karlsruhe.
— Otti, Ch. Halle I.
— Vera, Vol Berlin VIII.
Busé Engel, Frida, Orchm. 16165. Stuttgart I.
Buff, Jacques, Kpllm. Leipzig VI.
Bugge, Oskar, Reg. u. Sch. 9457. Leipzig II.
Bugiel, Carl, S. Aussig.
*Buhle, Dr., Edwin, Chordir. (5883).
*Buhr, Margot Hedw., Sch. 5910.
*Buhrdorff, Milly, S. (13032). Coblenz I.
Buhrke, Marie, F Sch. 12647. Privat Charlottenburg, Wallstr. 3.
Buhrow, Marga, Sch. Cassel II.
— Marg., Sch. Wittenberg.
*Buisson-Marschler, Elsa, F Sch. 9266. (s. Marschler).
Bukovics, Karl v., Dir. 12617. Wien XXII.
— Marg., Sch Brünn I.
— Toni v., Sch. 13133 (s. F Bernaker).
Bukwic, Henriette, Sch. St. Louis.
*Bulgrin, Reinhold, Kpllm. (10231). Breslau XII, Kletschkaustr. 31.
Buls, Alex, Sekr. Berlin I.
Bulz, Alfred, Sch. 15816. L.-B. Dresden III.
Bund, Gisa, S. Wien V.
*Bundfuß, Franz, Kmus. 12504. Berlin I.
Bungeler, Walter, Ch. Düsseldorf I.
*Bunk, Auguste, F Ch. u. Sch. 9813. Schwerin I.
— Jos., Sch. 9301. Aachen I.
Buntrock, Ernst, Orchm. 16321. Braunschweig.
*Burald, Franz, Hofmus. 5398. Neustrelitz.
*Burau, Friedr., Sch. 14216. (Dir. Ilmenau).
— Johannes, Reg. u. Sch. 13834. Frankfurt a. M. IV u. München XI.
*Burchard, Gertrud, F Sch. 12925. Berlin LII.
— Gust., Dir 7809. Bremerhaven.
— -Hubenia, Olga, F S. 13922. Bremen I.
*Burchardt, Martha, S 12882. Hannover I.
Burchardy-Kroschar, Martha, Sch. (15557). Ständ. Adr.: Berlin, Am Karlsbad 21.
Burck, Max, Orchm. 6881. Karlsruhe.
Burckardt, H., Konzertm. Düsseldorf I.
— Hermann, S. (12280). Wien XX.
Burckhardt, Herta, Sch. Berlin XXVII.
*Buresch, Gabr., Sch. (11599). Lübeck.
Burg, Cato van der, Ch. Hamburg I.
— Ernst (Hamel), Sch. (16324) Priv. Berlin.
— Eugen, Sch. 10125. Berlin XXII.
— Franz, Sch. u. Inspiz. Olberhau.
— Georg, Dir. Berlin XLIX.
— Gertrud, Sch. (16429) Schwerin I.
— Gustav, Sch. Berlin XII.
*— Jacques, Reg. u. Sch. 7953. Berlin VIII.
— Lilli, Sch. (16874), Berlin III.
— Rosa, Sch. u. S. 14944. Stendal.
*— Viktor, Inspiz. u. Sch. (15132). Bochum.
— Willy, Sch. (14755). Erfurt I (s. Schulz).

Burg-Zimmermann, Emmy, F Ksäng. (14154). München I.
Burgarth, Theodor, Dir. (10863), gastier. Domiz. Charlottenburg, Sybelstr. 40.
Burgdorf, Bühnenarb. 7244. Hannover I.
Burgeau, Fanni, S.-T. Stettin I.
Burger, Alb., Sch. (6686). Berlin III.
— Albert, S.-T. 12749. Stuttgart I.
— Alfred, Sch. (14169). Marburg a. d. Dr.
— Arthur, Ch. u. Sch. 14675. München VII.
— Carl, Obermaschm. Hamburg V.
— Carl, Sch. Zeitz.
— Eugenie, F Sch. Wien IV.
— Ferd., Kass. 10442. Salzburg.
— Hel., Sch. 11171. Berlin XXII.
— Karl, Ch. Karlsruhe.
*— Karl, Sch (10 866). Neisse.
— Lina, F Sch. (15331). Königshütte.
— Martha, F Ch. u. Sch. Nürnberg I.
— Richard, Sch. Saalfeld.
— Rich., S. (s. gastier. Künstl.).
*— Victor, S. (14182). Iglau.
— -Duffek, Josef, S. Mühlhausen i. Th.
Burghard, Rosa, Ch. Teschen.
Burghardt, Arnold, Sch. Frankfurt a. M. IV.
— George, Sch. 11644. München VII.
— Jules, Sch. u. S. (13499). Stolp.
— Max, Inspiz., Sch. u. Ch. Konstanz.
— Regina, Sch. Wien VIII.
— Trude, Sch. (13844). Frankenstein.
Burghoff, Else, Sch. 14 268. Potsdam.
Burgin, Erika, Sch Liegnitz.
Burgschat, Fritz, S. u. Ch. (10316). Königsberg I.
Burgstaller, Gottfried, Ch. Stuttgart I.
*— Ludwig, Ch. 13897. New York II.
— Theodor, Komp. Wien I.
*Burgwinkel, Willy, S. (12955). Osnabrück.
Burhenne, Ad., Kmus. 3443. Hannover I.
Burk, Hans, Sch. (13092). Berlin LI.
— Hermine, Ch. 13574. Karlsruhe I.
— -Berger, F Marie, S. München I.
Burkert, Hella, Ch. 15357. Breslau I.
— Luise, Sch. u Ch. (15447). Mähr.-Ostrau.
Burkey, Jacques, Ch. Cassel I.
Burkgraf, Franz, Sch. Berlin XXII.
Burkhard, Aug., Dr., Reg. u. S. (9465). Brandenburg.
— Else, S. (15395). Brandenburg a. d. H., Abtstr. 2.
— Paul, Ch. Stuttgart I.
*Burkhardt, Elise, S. (15926). Graudenz.
*— Elly, S. u. Ges.-Lehrerin (8384).
*— Marg., Sch. (11332).
— Sofie, S. Cöln I.
— Thea, Sch. Hermannstadt.
*Burkner, Rob., Sch. 14214.
Burkraf, Wlasta, Sch. u. S. (14280). Zerbst.
*Burlé, Edmund, Reg. u. S. (15925).
Burmeister, Aug, Ch. Rostock.
— Carl, Ch. Münster i. W.
— Carla, Sch. u Ch. (13720). Trier.
— Lotti, T. Halle I.
— Willy, Ch 14706. Mannheim I.
*Burmester, Auguste, F Sch. (13923). Philadelphia.
Burrian, Karl, Ksäng. 9654. Chicago.

Bursche, Edmund, Thmstr. Frankfurt a. d. O.
— Elise, F Souffl. Frankfurt a. d. O.
Busch, Adolf, Sch. Posen II.
*— Alfred, Sch (13504). Wittenberg a. d. E.
— Curt, Sch. u. S. 15023. Dresden III.
— Fredy, S. (17006). Rostock.
— Friederike zum, F Sch. Büdingen.
— Käthe, Sch. (11803). Oldenburg.
— Lore, Sch. Berlin XVII.
— Maria, T. Leipzig I.
— Max, Sch. u. Sekr. Wittenberge.
— Otto, Sch. 9514. Barmen I.
— Paul, Thmstr. Dresden VI.
— Paul. Offenburg.
— Rich., Sch. Gastier. Domiz. Münster i. W., Grevener Str. 15.
— Wilh, Ch. Düsseldorf I.
*— -Kuhlmann, F Anna, Souffl. 12405. Berlin XXI.
— -Leonhard, Fine. Priv. Berlin, Achenbachstr. 21.
— -Weiß, Milli, F Sch. u. S. Gastier. Münster i. W., Grevener Str. 15.
*Buschbeck, Mizzi, S. (10665). Bern I.
Buschhoff, Willy, Sch. 15339. Tilsit.
*Buschkin, Aga, Sch. (8445). (s. Malten).
*Buschmann, Joh., Sch.
— Theodor, Kpllm. Elmshorn.
Buse, Reginald, Sch. (10328). Nürnberg III.
Bussard, Hans, Ksäng. 9940. Karlsruhe.
*Busse, Lisi, Sch. Berlin III.
— Paul, Dir.-Sekr. u. Bureauchef. (5220). München VII.
Bussilliat, Berte, Sch. 12531. Adr.: Berlin W, Prager Str. 16, Gartenh.
Busso, Cäsar, Sch (16829). Frankfurt a. M.
Butcher, Henry, S. Graz.
Butowski, Eduard, Sch. (14953). Berlin XXVII.
Butterweck, Bernh., Inspiz., Sch. u. Ch. Riga I.
— Malwine, F Ch. 11394. Riga I.
Buttjer, Lotti, Ch. Düsseldorf I.
Buttkus, Hanna, Sch. 15175. (s. gastier. Künstl.).
— Hannah, L.-B. Zwickau.
Buttula, Gust, Entree-T. 15604. Wien II.
— Stefanie, T. 16755. Wien II.
Butz, Friedr. Carl, Dir. (16565). Warnemünde. Domiz. Berlin-Wilm., Uhlandstraße 118/119, Gartenh I.
*Butze, Paul, Sch. u. S. (13316). Graudenz.
— -Beermann, Ruscha, F Sch. Berlin I.
Buve, Irma, T. Berlin XVI.
Buxbaum, Siegfr., Orchm. 12959. Wien II.
Buysson, Jean, S. München I.
*Buzzi, Adda, Sch (11975). Bamberg.
Bylandt, Graf von, Baron zu Rheydt, Intendant. Cassel I.
Byrans, Dora, Sch. 8590. Braunschweig I.

C.

Cabalik, Josef, Fris. 13611. Neues Operettenth. Hamburg.
Cämmerer, Carl, Orchm. 13810. Frankfurt a. M. II.
Caggiati-Tettelbach, F, Ehrenmitgl. Hannov. I.
Cagliani, Otti, Souffl. Reval.

Cahn-Speyer, Dr. Rud., Solo-Korrep. (9103) (s. gastier. Künstl.).
Cahnbley, Emilie, F S. u. Sch. Tilsit.
— Max, Kpllm. (11132). Bielefeld I.
— Paul, Bureauch. Tilsit.
Cala, Dr. Johanna, F Sch. (3958). Gastier. Berlin W 30, Winterfeldtstr. 27, III.
*Caliano, Louis, Sch. (14107) München VII.
Calice, Anny, Sch. Wien VI.
*Calion, Rita, S. (13612). Bodenbach.
Callehn, Conrad, Sch. Berlin IV.
Callenbach, Adolf, Reg. u. Sch. (17044). Hannover IV.
Calliano, Betta, Sch. u. S. (12709). Lodz.
— Ida, Souffl. (10477). Berlin XV.
*— Toni, Sch. u. S. (11716). Mannheim III.
*Callies, Rich., Orchm. 15756. Berlin, Th. d. West.
Calligaris, Marie, Ch. 15730. Königsberg I.
— Sofie, Ch. Königsberg I.
Callwey, Franziska, S. Elberfeld I.
Calm, Hans, Sch. Domiz. Dessau, Wasserstadt 32.
Calmus, Hedwig, Ch. Frankfurt a. M. I.
Calow, Erich, Sch. (16878). Berlin Ia.
*Calvert, Gertr., S. (12376). Nürnberg I.
Calvo, Adolf, Sch. (8669). Riga II.
*— Hildegard. (14528).
— Willi, Sch. u. Ch. (8923). Konstanz.
Calvó, Dora, Sch. (7259). Reval.
Camill, Victor, S. (9406). Teschen.
Cammenzind, Yvonne, Sch. u. Ch. (13587). Heidelberg.
Campbell, Omar, S. Chicago II.
Campe, Eugen, Sch. (17061). Landshut.
Camphausen, Max, Ksäng. (7085). Danzig
Campini, Anita, T. Freiburg I.
Campmann, Else, Sch. Crefeld.
Canje, Marie, Ch. Barmen I.
Canova, Mizzi, Sch. S. Wien XXVIII.
Capek, Sofie, S. Wien XX.
*Capell, Toni, Sch. u. S. (15379). Essen II.
— Walter, Reg. Sch. u. S. 14955. Klagenfurt.
Capito, Hans, Prof. Kpllm. (7916). Salzwedel.
— Vineta, F Sch u. S. Salzwedel.
Capitza, S. Colmar (s. Kapitza).
Cardis, Paula, S. u. Ch. Brünn I.
Cardung, Käthe, Sch. (15235). Frankfurt a. M. V.
Careen, Helene, Sch. (15387). Hagen.
Carell, Theodor, Thmstr. Berlin XLI.
Caren, Wally, Souffl. Berlin XXXVII.
Carena, Lola, S. Prag I.
*Careni, Gertrud, S. 10765. Nürnberg I.
Carey, Gustav, Sch. München I.
Carius, Rich., Bureauch. Leipzig II.
Carl, Artur, Sch. (15551). Harburg.
*— Ernst. (13305).
— Florenz, Ch. Wiesbaden I.
— Friedrich, Ch. Hannover I.
*— Friedr. (14743).
— Georg, Sch. 12222. Coburg.
— Julia, Ch. u. Sch. Klagenfurt.
— Leopold, Ch. Olmütz.
Carla, Cilly, Ch. u. Sch. Posen I.
*— Mia, S. (12005). Bautzen.
*Carlé, Emile, Sch. 13882. Teplitz
Carlini, Carl, Orchm. 16279. Berlin, Kom. Oper.
Carlmayr, Friedr., Sch. 16740. Saarbrücken I.
Carlo, Adele, Sch. (13381), gastier. Dresden N., Bautzner Str. 42.
*— Agnes, Sch. 10178. Berlin XLVIII.
— Ella, F Ch. Bern I.
— Eugen, Sch. Gießen.
— Fred, S. (12477). Wien X.
— Maria, S. (15829). Trier.
— -Meißner, Agnes, Sch. S. Amsterdam.
Carlos, Bernhardt, Sch. Glatz.
— Eugen, Sch. (16780). Gießen.
*— -Duchow, F Sch. (6617). (s. Duchow).
*Carlotta, Anna, Sch.
Carlow, Carl, Inspiz. u. Sch. (13203). Elbing.
Carlschmidt, Ada, F Sch. 14890. Altona II.
*— Erna, Sch. (13339). Itzehoe.
Carlsen, Emmy, F Sch. Berlin XXVII.
— Fritz, Reg. u. Sch. (9705). Königsberg I.
— Grete, Sch. (13155). Frankfurt a. M. V.
*— Marg., Sch. u. S. (16009). Thorn.
*— Traute, Sch. (9419). Frankfurt a. M. III.
Carmasini, Lina, S. Prag I.
Carmen, Toni, Souffl. Essen I.
Carmo, Blanche, F S. (12024). Gastier. Domiz.: Wien III, Klimschg. 12.
Carnelli, Emerich, Sekr. Marburg a. d. Dr.
Carneri, Amalie, Sch. Wien V.
Carny, Lotte, S. Eisleben.
Caro, Leop., Inspiz u. Sch. (10201). Essen I.
— Max, Reg. u. Sch. 15476. Harburg.
Carola, Erna, T. Elberfeld I.
— Harriet, Sch. (11842). Essen I.
— Maria, Ch. (11667). Braunschweig I.
Caroly, Otto, Reg., Sch. u. S. (14649). Stralsund.
*Caron, Rose, Sch. (11952). Brandenburg a. d. H.
Carre, Herma, Sch. Elmshorn.
Carres, A., Vol. Berlin VIII.
Carro, Heinrich de, Sch. (13943). Gastier. Wien IV, Wiedener Gürtel 36.
Carsen, Hedwig, S.-T. (9487). Chemnitz I.
Carsten, Karl, Inspiz. Hamburg XIII.
Carstens, Berta, Sch. Hildesheim.
Caspari, Elli, Sch. 15930. Straßburg I.
— Violetta, F Ch. Chemnitz I.
Casper, Ida, Sch. u. T. Berlin XXIX.
Caspersen, Hansi, Sch., S. u. S.-T. Berlin XXIX.
*Casschmann, S. (15628).
Cassel, Lotte, S. 13359. Hannover I.
Cassi, Gustav, Verw.-Dir. 9199. Berlin.
Cassimir, Heinr., Kpllm. (12963). Osnabrück.
Casson, Rob., T. 16789. Wien II.
Castell, Georg, Ch. Heidelberg.
Castella, Lizzi, Sch. (8268) Berlin XXXI.
Castelli, Erich, Sch. Berlin XIV.
*— Marie, S. 8332. Domiz. Prag.
Castello, Innocenzo, S. Cöln I.
Castelly, Erich, Sch. Berlin XII.
*— Grete, S. (7601). Stettin II.
*Castro, Consuelo del, Sch. (13652). Teplitz.
Catopol, Elise v., S. (14949). Dresden I.

Catrini-Gittersberg, Leopoldine, F Ballettm. Berlin XXVII.
Cavallery, Walther, Orchm. 11842. Berlin I.
Cavar, Alfred, Dir. u. art. Leiter. 10835. Wien XIV.
*Cechechowsky, Oswald, S. u. Ch. 9277. Beuthen.
Ceblin, P., Bol. Berlin XVII.
Celedin, Jmo, Ch. Wien XX.
Cepelak, Anna, T. Dresden I.
*Cerigioli, Alfred, Ob.-T. Berlin I.
— Felicita, F Sch. 12957. (s. Marx). (s. gastier. Künstler.)
Cerini, Herm., Kpllm. (13767). Essen I.
Cernau, Gg., Ch. Berlin XV.
Cerny, Franz, Konzertm. Mähr.-Ostrau.
— -Starik, Poldi, S. u. Sch. Adr.: Wien 13/2, Franzlstr. 42a.
Cerri, Cäcilie, S-T. Wien II.
Cerswaun, Max, Ch. Lodz.
*Cerulla, Leni, S. (15158). Berlin XXXII.
Challon, Ilka, Sch. (6921). Bremen II.
Chalons, Auguste, F S. Ingolstadt.
— Ernst, Oberreg., Sch. u. S (4269). Ingolstadt. (Dir. d. Kurth. Wörishofen.)
— Ludwig, Dir. Salzwedel.
Chamlodt, Alb., Sch. (5082). Coburg-Gotha.
Chandon, Wilh., Sch. 15270. Crefeld I.
Chapelle, Mathilde de la, Sch. (854). Plauen.
— Mila de la, F Sch. (15364). Gießen.
Charlé, Gustav, Sch. u. S. (8541). Berlin XXXI.
— Margot, Ch. Berlin XXIX.
— Otto, Ch. Wien X.
Charles, Alexander, S. (12487). Schweidnitz.
— Marie, Sch. Bern II.
— Mizzi, Sch. (17252). Bern II.
*Charlier, Herm., Sch. (15309). Bochum I.
Charly, Franz, S. (16869). Laibach.
Charsa, Maria, Sch. Nürnberg IV.
Charté, Manny, Ch. Berlin XXXI.
Chassél, Martin, Sch.-Bol. (14987) Magdeburg I.
Chastain, Jean du, Chordir. u. Kpllm. Riga.
Chateauper, Esmeralda, Sch. u. S. Stolp.
Chavanne, Irene v., Ksäng. 8633. Dresden I.
*Chevalier, Max de, Inspiz. u. Ch. (12560). Magdeburg IV.
Chlad, Adalbert, Bibl. Wien XVI.
Chlebus, Eugen, Ballettm. Berlin XXIX u. XLVII.
Chlumetzky, Carl, Reg. (12878). Linz a. d. D.
Choloix, Erna, S. (16669). Barmen I.
Chony, Emil, Sch. (14480). Hamburg I.
Chors-Schnabel, Anna, F Ch. Elberfeld I.
Christ, Emmo, Sch. (12550). Essen III.
— Emo, Sch. Gera III.
— Gustav, Inspiz. u. Sch. Dresden III.
— Herm., Bureauch. u. Inspekt. Dresden III.
— Ludwig, Sch. (6854) Heidelberg.
— Rudolf, Sch. Wiesbaden II.
Christallnig, Steffi, Sch. 14493. Wien XXIII.
Christean, Josef, Sch. u. S. 16745. Frankfurt a. d. O.
— -Prank, Hedi, Sch. Frankfurt a. d. O. (s. Prank).
Christen, Adalbert, Sch. (16389). Schwetz.
— Agnes, Ch. Danzig.
Christen, Marie, Sch. Patschkau.
— Marie, Sch. Stolp i. P.
Christian, Bernhard, Reg. u. Sch. Uelzen.
*— Franz, Sch. (10103). Jena.
— Jean, S. Kaiserslautern.
— Käte, F Sch. Uelzen.
Christians, Rud., Sch. 9696. Gastier. Domiz. Berlin W, Motzstr. 34 (T Lützow 9144).
Christiansen, Berta, S. (17432). Coblenz I.
*— Mietze, Sch. u. S. (11419). Breslau IV.
— Willi, Dir. (13415). Graudenz.
Christl, Anton, Orchm. 13623. Graz.
Christmann, Ludw., Ch. Kaiserslautern.
Christofani, J., Ob.-Maschm. 8318. Budapest.
Christoffersen, Henri, S. (15232). Mülhausen i. E.
Christoph, Marion, Sch. (8974). Frankfurt a. M. IV.
Christophersen, Frieda, Sch. (7481). Leipzig III.
Christophory, Ernst, Sch. 15216 Osnabrück.
*Chrzanowski, Leo v., Ch (12502). Bremen I.
Chwalek, Frieda, Ch. Bamberg.
Chytill, Anna, F Sch. u. T. Hildesheim.
Cianda, José, S. (9170). (s. gastier. Künstl.).
*Cimburek, Artur, Sch. (12984). Berlin XXIII.
Claar, Emil, Intendant. Frankfurt a. M. I.
— Fl., Ch. Elberfeld I.
— Hans, Dir. 11619. Linz a. d. D.
— Josef, Inspiz. New York III.
*— -Eibenschütz, Toni, F S. 11620.
Claire, Anny, Ch. u. Sch. Hamburg I.
Clairmont, Claire de, Sch. Berlin XLVIII.
— Eva, S. München I.
Clairon, Grete, T. Zürich I.
Claren, Ansgar, Sch. (16031). Trier. (s. Klaren).
Clarens, Conchita, Sch. (13992). Düsseldorf II.
Clarisson, Paula, T. Basel I.
Clarus, Max, Hofmusdir. Braunschweig I.
Clasen, Hansi, Sch. New York III.
— Lina, Sch. Düsseldorf II.
— Wilh., Sch. 15372. Dessau I.
*Classen, Fränze, S. (8152) Prag I.
— Hansi, Sch. Düsseldorf II.
*— José, S. (10838). Bochum I.
Classens, Herm., S. Magdeburg I.
— -Falke, Theo, Dir. Int. Welt-Tournee.
— -Falke, F (Olga Heydecker). Intern. Welt-Tournee.
Claudius, Erich, Sch. 14889. Meiningen I.
— Matth., Sch. 8452. Berlin XXXII.
*Claus, Adolf, Kpllm. 13694. Domiz. Leipzig, Nicolaistr. 2 III.
— Albert, Musdir. Kaiserslautern.
— Hugo, Sch. (9988). Leipzig I.
Clausmann, Wilhelm, Sch. (9146). (Universitätsstudienhalber privat.) Domiz. Berlin NW 23, Lessingstr. 24.
*Claußen, Paula, S. (12564). Bremen I.
Clavier, Marg., Bol. Berlin VIII.
Cleirfried, Hilde, T. Zürich I.
Clemens, Anny, Sch.-Elev. Bonn.
— Georg, Reg. u. S. (8591). Königsberg I.
— Gerta, Ch. Kiel I.
— Hans, S. 16758. Cöln I.
— Martha, Sch. Wien XVIII.
— Paul, Sch. Straßburg II.

Clemens, Wilh., Ch. u. Hilfsinspiz. (3384). Chemnitz I.
— »Cinga, Lea, S. (17336). Graz.
Clement, Carl, S. (14582). Görlitz.
— Fifi, Souffl. Frankfurt a. M. I.
*— Hans, S. 16758.
— Kunigunde, Sch. Frankfurt a. M. VIII.
— Richard, Sch. u. S. 15419. Hannover V.
— Tilly, Sch. (15909). Landshut.
— Wilhelm, Sch. u. Kpllm. Frankfurt a. M. VIII.
— »Reuß, Wilh., Dir. Frankfurt a. M. VIII.
— »Wolf, Anna, F Sch. (13383). Domiz. Chemnitz, Kyffhäuserstr. 13.
Clemm, Otto, S. 15242. Barmen I.
Clermont, Anita, Sch Herford.
*Clerron, Elly, S. (16103). Berlin XXXII.
Clever, Johanna, Ch. Düsseldorf I.
— Marie, Sch. (10775). Cassel I.
Clewing, Carl, Sch. (6952). Berlin I.
Clodius, Willy, Sch. u. S. 10089. Nürnberg III.
Closner, Gottfr., Hofmus. 10283. München I.
Clouth, Max, S. 12539. Forst.
*Coâtes, A., Kpllm. 15621. Mannheim I.
*Cobina, Esther, S. (14382).
Cölius, Paul, Ch. Neustrelitz.
*Coëllo, Ludwig, Ch. u. Sch. (10597). Halle I.
*Coenen, Johanna, Sch. (14088). Saarbrücken I.
*— Josef, Sch. (12370). Wesel.
*— Josef, Sch. (16039).
*Coenig, Suse, Sch. (12889). Nürnberg III.
Cohn, Emma, Sekr. Hamburg II.
*Cohnen, Else, Sch. 13948. Leer.
Colani, Louise, Souffl. Berlin XX.
*— Ludwig, Sch. (11399). Düsseldorf II.
Colas, Ilse, Sch. (17374). Riga III.
Colini, Carl, Dir. Wien XVI.
Collani, Gustel, Sch. (17343). Hagen i. W.
*Collignon, Maria, S. (14829). Troppau.
Collin, Adolf, Sch. Schwetz.
*— Richard, Sch. (15094). Lüneburg.
*— Rob., Inspiz. u. Sch. (15933). Herford.
— Willy, Kpllm. 10535. Bern I.
Collini-Senden, Anni, F Sch. 12192. Cöln II.
Collins, W., Sch. Berlin XLI.
Collmann, Richard, Ch. Wien XVIII.
Collon, Steffi, Ch. (16543). Mülhausen i. E.
Collot, Otto, Sch. (14918). Berlin XXXII.
Colmar, Gustav, Sch. 10328. Leipzig I.
— Heinr., Sch. u. Bibl. Oldenburg.
— Marie, Sch. Wien XVIII.
Colona, Hansi, Ch. Wien V.
Commer, Josef, Sch. (11056). Berlin XXII.
Commers, Hans, Kpllm. u. Chordir. Gleiwitz.
Conclin, Sybill, S. (17114). Elberfeld I.
Connard, Leo, Reg. u. Sch. (3314). Riga.
Conrad, Alb., Kpllm. 10949. Leipzig I.
— Elly, Sch. (11601). Frankfurt a. d. O.
*— Else, Sch. 15361. Dresden III.
— Emil, Dir. (13758). Dresden VI.
— Grete, Sch. (10523). München VI.
*— Gusti, F Souffl. (12090). Kattowitz.
— Heinz, Sch. Hamburg V.
— Hermann, Sch. (6513). Domiz. Berlin C, Neue Schönhauser Str. 15.
— Lina, F Sch. Berlin XIV.
Conrad, Marg., Sch. 12130. Bremen I.
— Marie, Souffl. Lodz.
— Max, Dir. Berlin XL.
— Max, Kpllm. 10979. Zürich I.
*— Otto, Sch. u. S. 15721. Osnabrück.
— Paul, Ch. Berlin I.
— Paul, Ch. u. Sch. Berlin XVII.
*— Paula, F Sch. 7643. (s. gastier. Künstl.).
— Paula, Ch. Düsseldorf I.
— Woldemar, Kmus. 14140. Berlin I.
— »Paldy, Marie, F Sch. (8403). Berlin XL.
— »Ramlo, Marie, F Sch. 596. München I.
— »Stark, Hanna, F S. (s. gastier. Künstl.).
Conradi, Gust., Sch. (604). (s. gastier. Künstl.).
— Hans, Sch. u. S. Libau.
— Hans, Sch. 15801. Einjähr.-Freiw. Adr.: Dresden, Marienallee 2.
— Josef, Sch. u. S. (9835). Berlin XXI.
— Otto, Dir.-Stellv., Reg. u. Sch. 4879, Gießen.
— Paul, Sch. 15745. Berlin VIII.
— »Ott, Rosa, Sch. Bremen II.
Conradini, Adam, S. Münster.
— Paul, Sch. Berlin XXXV.
*Conrady, Franz, Sch. (14384). Berlin XLV.
— Fritz, Reg. u. Sch. (8382). Leipzig II.
— Gustav, Sch. München VIII.
— Toni, Sch. Bielitz.
Conried, Bernh., Inspiz. Aussig.
Consetti, Louis, Ch. (16815). Zürich I.
Conti, Ada, S. (6786). Quedlinburg.
*— Hanna, S. (11970). Bamberg.
— Vilma, S. (6101). New York I.
Cooper, Lilly, Sch. (16685). Berlin XIX.
*Copony, Hans, Dr., S. 11897. Mannheim I.
Corany, Maria, Sch. (12135). Berlin XXXII.
*Coranyi, Frieda, S. (13909). Troppau.
Corbach, Carl, Hof-Konzertm. Sondershausen.
— Emil, Orchm. 1677. Lübeck I.
Corday, Charlotte, Sch. Berlin XXXVI.
Cordel, Dietrich, Orchm. 15202. Domiz. Berlin.
Cordes, Sofie, S. (15145). Stuttgart I.
— Werner, Sch. Emden.
Cordia, Thea, Sch. (15318) Aschaffenburg.
Cordialy, Emilia, Ballettm. u. I. S.-T. (8960). Cassel.
*Cording, Käte, Sch. u. S. (10046). Crefeld I.
Cordona, Käte (auch Cording), S. (16610). Forst.
Corduan, Trude, Ch. Berlin XXI.
Corfield-Mercer, Arthur, S. 15008. Breslau I.
Corge, Carl, Reg. u. Sch. 9135. Straßburg I. (s. a. Dir. Straßburg III).
*Corm, Lydia. (4347). (s. Lorm).
Corneck, Hedwig, F Sch. (13096). Bielefeld.
Cornel, Cornelius, Ch. Leipzig I.
Cornelius, Ernst, S. 16907. Ulm.
— Franz, Sch. Berlin XIX.
— Frieda, S. (13874). Frankfurt a. M. II.
Cornell, Hanna, Sch. u. Ch. Klagenfurt.
Cornelly, Julia, Sch. 14690. Cöln, Platzheim-Burlesken.
— Kitty, S. (s. gastier. Künstl.).
Cornelsen, Ernestine, F Sch. Posen III.
Corona, Vilma, Sch. u. S. Zittau.
Correggio, Karl, S. (10482). Detmold I.

Corrida, Lilly, S. (16635). Cöln III.
Cortelli, Ludwig, Reg. u. S. 16629. Aussig I.
Corti, Käthe de, T. Magdeburg I.
*Cortilli, Leo. (16289).
Cortolezis, Fritz, Kgl. Hof-Kpllm. 13365. München I.
Corvan, Herb., Vol. (16302). Berlin I.
Corvay, Else, Ch. Berlin XXI.
Corvil, Rich., Ch. u. Sch. (4956). Schwerin I.
Corvinus, Lorenz, S. 13552. Wien II.
Coschino, M., T. Gastier. Königsberg i. Pr., Steindamm 150.
Cosmar, Elisabeth, Sch. (15615) Crefeld I.
Cossacus, Fritz, Ch. (12653). Freiburg I.
Cossé, Maria, F Sch. (16841). Hildesheim.
Costa, Alfredo, S. Chicago.
— Claire, S. Wien XX.
— Franz, Ksäng. (3555). Nürnberg I.
Coßmann, Alex, Konzertm. Essen I.
*— Carl, Dir. 10997. Magdeburg I.
— Leopold, Sch. 16373. Berlin XLIII.
Cotta, Heinz, Ch. 15576. Osnabrück.
Couété, Carl, Sch. (8836). Danzig I.
*Couhé, Steffie, Sch. (13766). Metz I.
*Coungée, Anny, Sch. (15242). Leoben.
Covet, Martha, Ch. u. Sch. 14672. Halberstadt.
Craft, Marcella, S. München I.
Cramer, Amalie, Sch. 8585. Leipzig III.
*— Else, Sch. (15804). Stettin II.
*— Paul, Geschäftsf. (12114). Steglitz.
— Sylvester, Inspiz. u. Sch. (17355). Passau.
—-Müller, Klara, F. Freiburg I.
*Creuzburg, Käthe, Sch. 14561. Cöln II.
Criqui, Eugène, Sch. Straßburg II.
— Eugenie, F Sch. Straßburg II.
Croissant, Ernestine, S. 15933. Straßbg. I.
*Croix, F. de la, Sch. (13142). Heilbronn.
Croll, Johanna, Sch. (15682). Hannover III.
— Mally, Sch. (15255). Hannover III.
Crombé-Müller, Paula, Sch. (13661). Wien XIII.
*Crôn, Alice (16344).
Cron, Gottlieb, Sch. Gera II.
Cronacher, Arthur, Orchm. 16320. Kiel I.
Cronberger, Wilh., Ksäng. (3585). Braunschweig I.
Crone, Angèle, Sch. (9266). Chicago II.
— Otto, Sch. 14859. Hamburg IIIa.
—-Häuseler, Claire, Sch. Hamburg IIIa.
Croneberg, Adelh., S.-T. (11295). Darmstadt I.
*Cronenberg, Fritz, Dramat. u. Reg. (15708). Bonn.
Cronenburg, Curt, Sch. (15338). Potsdam.
Cronwall, Arthur, Orchm. (14240). Riga I.
*Crotogino, Irmgard, Sch. (11847). Krems.
*Crovetto, Andreas, Sch. (15619). Berlin XXXVIII.
Cruciger, Kurt, Kpllm. 10506. Crefeld I.
Crull, Paula, Souffl. Potsdam.
— Paula, Souffl. Rostock.
Crusius, Bruno, Souffl. 12593. Wiesbaden I.
— Emmy, Sch. u. Ch. 16241. Halle I.
— Jenny, F Souffl. (8263). Wiesbaden I.
— Lotte, Sch. 12670. Berlin XVII.
— Marie, Ch. 15968. Wiesbaden I.
— Reinhold, Souffl. (16693). Hamburg I.
Cserwinka, Julius, Reg. u. Sch. (9858). Hannover IV.
*Csillag, Steffi, S. (8791). Leipzig IV.
— Terka, Sch. Chemnitz I.
Cunens, Ernst, Sch. u. Thmstr. Hohenmölsen.
Cupolo, Federico del, Kpllm. Nürnberg I.
Curland, Rich., Ch. Danzig I.
Curs, Curt, Oberreg. u. Sch. 14539. Berlin XXXVII. (s. a. gastier. Künstl.).
— Tilly, Sch. (16027). Colmar i. Els.
*— Waldemar, Sch. (4307). Straßburg I.
Curth, Gustav, Musdir. Leipzig III.
Cusolle, Rud., Sekr. Leitmeritz.
Cussel, Ernst, Sch. Hirschberg.
Cutsam, Franziska von, Sch. Beuthen.
Cwiklinska, Amietta von, S. 168839. Berlin, Komische Oper.
Cyçon, Max, Sch. (14952). Itzehoe.
Cyron, Marga, S. Berlin XVI.
Czadill, Leo, S.-T. Wien II.
Czagell, Carl, Inspiz. 14692. Basel I.
— Franz, Souffl. Steyr.
—-Titz, Wilma, F Sch. u. Ch. 14693. Basel I.
Czaikowsky, Alexander, Sch. Glatz.
Czajanek, Ed., Kpllm. Wien XXVIII.
*Czap, Dany, Sch. (14006). Wien XIV.
*Czapek, Anton, S. (15124). Mähr.-Ostrau.
Czapp, Willi, Sch. Wien IV.
Czarun, Max, Sch. Sensburg.
Czaschke, Luise, Souffl. (14143) Berlin XXII.
Czasta, Franz, Sch. Wien V.
Czaykowsky, Alex, S. Wilhelmshaven.
Czech, Franz, Sch. Wien XXVII.
*Czechowsky, Oswald, Ch. (9277). Cottbus (s. Tschechowsky).
Czeike, Wilh. v., Administ. Leiter (8319). Leipzig IV.
Czempin, Arnold, Dr. Sch. Wien VII.
Czepella, Rudolf, Dramat. Stettin I.
Czernewsky, Willy, Sch. 11329. Privat. Berlin-Charl., Suarezstr. 45.
Czernitz, Ignaz, Sch. (15879). Salzburg.
— Poldi, F Sch. (15880). Salzburg.
*Czerny, Alma, F Sch. 8791. (s. F Werner).
— August, Konzertm. Graz.
*— Elsa (13516).
— Franz, Sch. Lodz.
*— Franz, Sch. (15849). Aussig I.
*— Irma, S. 16651. Detmold I.
— Ludwig, Reg. Wien XXVIII.
— Max, Ch. Graz.
Czerwionka, Anton, Musdir. Harburg.
Czezka, Hedwig, T. 9041. Berlin I.
*Cziffer, Emil, S. (11819). Klagenfurt.
*Czillag, Steffi, S. (8791).
*— Terka, F Sch. 12027 (s. F Hoffmann).
Czimeg, Gustav, Sch. (7582). Zürich I.
Czochralsky, Franziska, Ch. Berlin I.
Czoroczy, Amand v., Sch. Hanau.
Czurda, Franz, Sch. Saaz.

D.

Dachsel, Paul, Musdir. Döbeln.
Däberitz, Oskar, Dekmal. 15557. Dresden.
Däneborg-Diegelmann, A., Sch. 9911. Frankfurt a. M. I.
Dänemark, Henriette, Ch. Wien V.
Däseler, Anton, S. Domiz. Drossen, Bahnhofstr. 86.

Daggenhausen, Paula v., Sch. u. S. Kaiserslautern.
Daghofer, Fritz, Sch. (11680). Weimar.
*Dagny, Alice, Sch. 16564. Zürich.
Dahl, Erich, Sch. Berlin X.
*— Rich., Reg. u. Sch. (12132). Weinheim.
Dahlbender, Christian, Ch. Aachen I.
Dahlberg, Leop., Dr., Reg. 11216. Berlin XXII.
*Dahle, Georg, Sch. u. S. (13899). Dresden II.
Dahlen, Erich von, Inspiz. u. Sch. Frankenstein.
— Ernst von, Sch. Stendal.
— Stefan, Sch. (8025). Cottbus.
— -Dahlinger, Rich., Sch. Liegnitz I.
*Dahlmeyer, Andreas, Inspiz. u. Sch. (13742). Neisse
Dahn, Felix, S. u. Reg. 10399. Berlin I.
— Hermine, T. Karlsruhe I.
— Julie, Sch. Eisenach I.
— Margarete, S. (13526). Heidelberg.
*— Tuly, Sch. (16521).
Daiber, Wilhelm, Sch. (14758). Aarau
Daisenrieder, Georg, Inspiz. u. Sch. (17062). Landshut.
Dake, Else, Sch Hohenmölsen.
*Dalands, Elsa, Sch. (11455). Düsseldorf III.
*Dalarno, Ernst, S. 8059. Domiz. München Blumenstr. 35.
Dalavar, Nanny, Sch. Spandau.
*Dalberg, Camilla, Sch. (s. gastier. Künstl.).
— Hel., Ch. Frankfurt a. M. II.
Dalichow, Herm., Sch. (13296). Mülhaus. i. E.
Dalldorf, Marie, Sch. u. S. 10474. Leipzig I
Dallgow, Margot, S. (14336). Brandenb.
Dallinger, Paul, Bureauch. Eisenach I.
Dallmann, Frieda, Sch. Berlin V.
Dalmar, Else, S. Troppau.
Daloffy, Ellen, S. (14998). Zurzeit gastier. Savage-Opera, Amerika.
*Dalvaire-Wurm, Mia, Sch. (16279). Privat. Berlin.
Dalwig, Ad., Sch. u. Ch. Stettin I.
*Dam, Margarethe, Sch. (11060). New York III.
Damarow, Helene, T. Zürich.
*Damberger-Giesecke, Fanny, Sch. (15433). Cassel II.
Dambrawsky, Nelly, Ch. Graz.
Dambron, Wolfgang, Sch. Wien XVIII.
Dames, Else, T. Berlin I.
Damian, Alice, F Ch. Berlin I.
— Joh., Ch. Berlin I.
Damm, Fritzi, S. Bamberg.
* Hel., F Ch. 7242. Dresden I.
— Herta, Ch. Essen I.
*— Karl, Sch. (13463). Paderborn.
*— Margar., Sch. (10908) Berlin VIII.
*— Theodor, Sch. (13460). Paderborn.
*Dampf, Albert, Sch. (12707). Herford.
*— Curt, Ch. (12708). München VIII.
*— -Ritter, Hans, Sch. (12027).
Dams, Alb., Orchm. 13406. Lübeck I.
*— Margar., S. (11060). Davos.
*Damson, Anny, Sch. (12519). Privat. Bad Reichenhall, Poststr. 14.
Dandler, Anna, Sch. München I.
Dané, Ellen, Sch. (17211). Cottbus.
Danegger, Bertha, F Sch. Wien I.
— Jos., Sch. u. Oberreg. (9817). Zürich I.
— Jos., Sch. 15460. Berlin VIII.
— Theodor, Sch. Wien I.
Dangel, Ernst, Ch. Troppau.
Danger, Victor, S. (14124). Thorn.
Danica, Thora, S. (16839). Bern I.
Daniel, Anna, F Ch. Leipzig I.
— Elsa, Ch. Darmstadt I.
*— Emil, S. u. Sch (13783). Heilbronn.
*— Marg., Sch. 11785. Heidelberg.
— Marg., Ch. Aachen I.
— Oscar, Dr., S. (17159). Trier.
*Daniela, Anna, S. (8199). Brünn I.
— Magdalena, S. (15952). Kattowitz.
Danielowsky, Ilka, Sch. u. S. Domiz. Dresden, Holbeinstr. 50.
Daniels, Leo, Ch. Berlin XXXI.
Dankmar, Gust., Reg. u. Sch. 11321. Zwickau.
Danko, Hedwig, Sch. Frankfurt a. M. IV.
Dann, Frieda, Sch. Berlin VI.
Dannenberg, Ferd., S. (10815). Rostock.
— Gustav, Konzertm. Magdeburg III.
— Henny, S. (17372). Bremerhaven.
— Marga, S. 16986. Bern I.
Dannenfelzer, Hedwig, Ch. Berlin I.
Danner, Betty, F S. 15810. Ratibor.
— José, S. 15450. Chicago.
— Käthe, T. München I.
Dannert, Alfr., Reg. (7584). Libau.
Danninger, Anni, Sch. u. S. (16386). Hamburg II.
Danos, Arpád, S. (16435). Wien XXVIII.
Dantès, René, Inspiz. (9787). Hamburg III.
Danz, Franz, Orchm. 15033. Karlsbad.
*Danzer, Lucie, S. 8751. L.-B. Prag I.
Danziger, Walter, S. 16953. Bremerhaven.
Dapper, Carl, Sch. 13537. Karlsruhe I.
*Darbay, Julius, S. (10166). Wien III.
*Darée, Anna, S. 13631. Domiz. Wien.
d'Aripe, Magda, Sch. Rheinische Verbandsbühne.
Darmer, Adele, Sch. (11512). Bochum I.
Darmstadt, Georg, Konzertm. Kiel.
Darnot, Marie, Sch. 12192. Frankf. a. M. III.
Dase, E., Dir. Berlin VII.
— -Hessat, Lieschen, Sch. Berlin VII.
Daseking, Emmy, Sch. (13235). Hannover III.
Dathe, Antonie, Sch. (15382). Hannover II.
— Bernh., Orchm. 9844. Leipzig I.
— Emmy, Ballettm. Hildesheim.
*Dau, Ilka, Sch. (14644).
Daub, Adolf, Sch. Elmshorn.
Daubal, Ferry, Sch. 12820. Göttingen.
Daube, Frieda, Ch. 15724. Hannover I.
*Dauber, Fritz, Inspiz. u. Sch. (12927).
Daubner, Marg., Sch.-Ch. 9577. Berlin I.
*Daubert, Viktor, Dr., Dram. u. Reg. (16582).
Daum, Karl, Masch.-Dir. 10437. Freiburg I.
— Kurt, S. Hannover IX.
Daurer, Fritz, Sch. Innsbruck.
— Fritz, München XI.
Daust, Anna, Sch. Berlin XXIII.
David, Bernfeld, Ch. Wien XIX
— Emil, Ch. u. Sch. (11415). Kiel.
*— Sophie, S. 9948. (F Bischoff). Domiz. Charlottenburg, Bismarckstr. 82.
— Stella, Sch. (12523). Leipzig III.

Dawison, Eugen, Mus.-Schriftst. Teplitz-Schönau.
— Max, S. 9902. Hamburg I.
Day, Dorothy, S. (16794). Rostock I.
Daya, Marga, Sch. (15807). L.-B. Graz.
Debert, Meta, Ch. Regensburg.
Debicka, Hedwig v., S. Prag I.
Debicke, Dora, Sch. (4533). Essen I.
Debner, Emmy, Sch. (16399). Berlin III.
Debus, Hans, S. 15039. Augsburg I.
— Ludwig, Reg. u. Sch. (16724). München XIII.
— Martha, Ch. Darmstadt I.
Decarli, Bruno, Sch. 10823. Leipzig I.
— Nora, Sch. 13797. Milwaukee.
Dechant, Artur, Sch. (14950). Gera II.
— Aug., Kpllm. 11482. Domiz. St. Gallen, Rorschacher Str. 48.
— -Bertgen, Carol., F S. Domiz. St. Gallen, Rorschacher Str. 48.
Deche, Gottfried, T.-Elev. Dresden I.
Decherany, Elisab., S. (10945). Crefeld I.
Dechert, Hugo, Kmus. 8000. Berlin I.
— Joh., Dirig. d. Bühnenmus. Dresden I.
Decken, Felix, Reg. u. Ksäng. (2099). Stuttgart I.
Decker, Carl, Ch. Barmen I.
*— Hans (13852).
— Jacques, S. (8886). Mannheim I.
— Oskar, Sekr. u. Bibl. Frankfurt a. d. O.
— Wally, Sch. Weinheim.
— -Segisser, Agathe, Sch. (11617). Bochum I.
— -Sperling, Helene, F Sch. Berlin XII.
Deckert, Gustav, Orchm. 5119. Karlsruhe.
*Deckmann, Annie, Sch. (16531). Barmen I u. Guben.
Declar-Schmidtsdorff, Elisab., S. (5720) Domiz. Berlin-Südende, Parkstr. 9, II.
Dedak, Alfred, Sch. 15337. Rixdorf.
Dedolf, Heinrich, Ch. Basel I.
Deeren, Lilli, Sch. (15466). Aussig.
*Deetjen, Bert, S. (10802). Berlin XXXII.
*Deetz, Elsa, S. 13848. Graudenz.
*Dege, Hansi, Sch. (16520). Berlin XXXVIII.
Degele, Kath., F Ch. München I.
Degen, Alexander, Kpllm. Hannover VI.
— Bruno, S. Döbeln.
— Carl, Ch. Chemnitz I.
— Else, F Ch. u. Sch. Metz I.
— Friedrich, Sch. Marburg a. d. Dr.
— Helene, Ch. 16570. Dresden I.
— Peter, Ch. u. Sch. Metz I.
Degener, Friedr., Sch. (6448). Berlin XXVI.
Degler, Josef, S. Heidelberg.
Degner, Paul, Ch. Weimar I.
— Th., Ch. Weimar I.
Degold, Willi, S. (15473). Oldenburg.
Dehé, Willem, Kmus. 15790. Berlin I.
Dehlert, Erhard, Kpllm. u. Korrep. Hamburg II.
*— Kurt, Sch. (11605). Paderborn.
Dehm, Minna, F Ch. Chemnitz I.
— Willy, Inspiz. u. Ch. Chemnitz I.
*Dehmut, Adolf, Sch. (9592).
Dehn, Joh., Thmstr. München I.
*Debnicke, Franzi, Sch. (15963). Schweidnitz.
— Otto, Sch. Berlin XLVI
*Dehoff, Thea, Sch. (9267). Brünn.
*Deiche, Konrad, Sch. (16981).
Deichl, Conrad, Sch. (12272). Ulm.
Deicke, Emil, Ch. München I.
Deil, Franz, Bureauch. München VI.
*Deilof, Margarete, S. (9274). Chemnitz I.
Deimel, Paula, Ch. Wien XIX.
Deinhardt, Marie, F Komp. Wien I.
*Delner, Hanns, S. 16099. Wien, Ronacher-Th.
*Delange, Wanda, S. (874). Gastier. Domiz. Prag-Weinberge, Havliczekstr. 56.
Delarge, Anna, F Ch. Berlin I.
de la Val, Rita, F S. Berlin XV.
Delbrück, Leo, Sch. (16310). Privat. Berlin.
*Delbur, Henny von, S. (16581).
*Deleska, Auguste, S. (13518). Luzern.
Deleuil, Eugen, Kgl. Pantomim. Berlin I.
*Deley, Margit, S. (13080). Davos.
Delfs, Carl, Bureauch. 7787. Regensburg.
Delia, Wanda, Sch. 14938. Salzburg.
Delius, Fritz, Sch. 16054. Meiningen I.
— Fritz, Sch. Berlin X.
*— Josefa, Sch. (8048). Domiz. Berlin.
Delka, Aline, S. Linz a. d. D.
Delkamp, Edith, Sch. 15465. Karlsruhe I. (s. auch Deman-Delkamp).
Dell, Adolf, Sch. (16734). Karlsruhe I.
— Käthe, S. (17035). Luzern.
Della Donna, Eugenie, Sch. u. S. 16527. Berlin XXIX.
Dellar, Irena, Pantomim. Berlin XLI.
Dellbrück, Hedwig, Sch. Leipzig II.
Delle, Amandus, Thmal. (11666). Karlsruhe.
Dellevraux, Alfred, Sch. (12492). Schleswig II.
Delli-Zotti, Otti, F Sch. Bodenbach.
Delling, Gertrud, S. 16936. Graz.
Dellmar, Alfred, Sch. Lüdenscheid.
— Ella, Sch. Schleswig II.
— Erna, Sch. Eisenberg.
— Therese, Souffl. Pilsen.
Dellon, Tilly, Sch. (11949). Frankfurt a. M. V.
Dellwig, Florell J. v., S. (16924). Colmar.
Delmar, Lissa, S. Kiel.
del Metté, Arthur, Sch. u. S. Neustrelitz.
Delo, Thea, Sch. (12008). Neustrelitz.
Delon, Mouche, Sch. (9875). Gastier. Domiz. Charl., Steifensandstr. 2. T Charl 12616.
Delorm, Mila, Sch. u. Ch. Wien V.
de Lorm, Mizzi, S. (15905). Wien XIX.
Delosea, Louise, F Sch. 12860. Metz I.
— Lilli, Souffl. (5508). Freiburg I.
Delp, E. E., Orchm. 16768. Darmstadt
*Delsen, Leo, S. 16648. Heidelberg.
— Leon, S. Mähr.-Ostrau.
Delsow, E. Ch., Straßburg I.
Delten, Hans, Sch. Berlin XLII.
Delvytto, Ch. Kattowitz.
Deman, Rudolf, Konzertm. (17879). Karlsruhe I.
— -Delkamp, Sch. Karlsruhe I. (s. a. Delkamp.)
Demay, Jeanne, Sch. (9101). Frankfurt a. M. IV.
*Dembitzer, Ignaz, S. (9411). Stettin I.

Dembricke, Hedwig von, S. (16801). Prag I.
Demel, Louis, Sekr. Trautenau.
Demien, Tonie, Ch. Hamburg VIIa.
Demme, Alb., Orchm. 9133. Oldenburg.
— Gaston, Sch. (531). Leipzig I.
Demmel, Elly, Sch. Wien IV.
Demmin, Fränzi u. Lizzi, Sch. Hamburg III.
— Marg., Ch. Hamburg V.
Demuth, Charlotte, F Sch. Spandau.
— Ad. Sch., Aussig.
*— Franz, Inspiz. u. Sch. 15347. (siehe Pokorny)
— Max, Reg. u. Sch. (7544). Rixdorf, Bergstraße 153, I.
*Denbruck, Fritz v., Sch. (11556). Landshut i. B.
Denker, Rudolf, Dramat. u. Sch. Riga II.
Dencker, Heinz, Bureauch. u. Dir.-Sekr. 9977. Cöln I.
Denechaud, Therese, F Ch. Hamburg I.
Denera, Erna, F S. Berlin I.
Dengg, Michael, Dir. München X.
Dengler, Betty, Ch. Crefeld I.
— Heinr., Ch. Crefeld I.
— Josefine, Ch. Crefeld I.
— -Durocher, Marie, F Ch. Kiel.
— -Durocher, Rich., Inspiz. u. Ch. Kiel.
Denk, Heinr., Orchm. 11625. Leipzig I.
— Joh., Ob.-Maschm. 6845. Leipzig I.
*— Mathilde, F Ch. 2201. Braunschweig.
— Victor, Ch. 14252. Stuttgart I.
Denker, Paul, S. (16481) Beuthen.
Dennery, Mathilde, S. (s. gastier. Künstl.).
*Denninger, Franz, Ch. u. S. 7390. Essen I.
— Giesa, S. Hermannstadt.
— Hans, Sch. (9595). Hildesheim.
*Dentler, Marina, F T. 11968.
Denz, Rob., Inspiz. u. Sch. Berlin III.
Denzel, Hugo, Sch. (11871). München VI.
Denzler, Robert, Korrep. Cöln I.
Deparade, Alfred, Souffl. Plauen i. V.
Deplanque, Raoul, S. 13085. Stettin I.
Deppe, Käthe, Ch. Berlin XV.
Dequine, Hugo, Ballettm. Hamburg VI.
Deray-Wagner, Nora, S. (13781). Stendal.
*Derbeville, Vera, Sch. (16101). Graz.
Derblay, Amelie, Sch. Schönebeck.
Derchling, Jos., S (2638). Hermannstadt.
Dereani, Paula, S. (16147). Barmen I.
Derewjagina, Claudia, T. u. Ch. Lodz.
d'Erlon-Schiller, Arranda, Sch. Landshut.
Dersin, Josef, Solorep. 16118. München I.
Derfling, Josef, S. Hermannstadt.
Derichs, Joh., Souffl. (11150). Karlsruhe.
Dérichs, Mathieu, Oberreg. 12343. Hannov. I.
Derka, Eduard, S. Chicago II.
Derleth, Wally, Ch. u. Sch. (10601). Bern I.
Dern, Friedrich, Ch. Halle I.
*Dernberger, Constanze, Ch. 13758. Hamburg I.
Dernfeld, Gustav, Sch. Hamburg VIII.
*Derra, Minka v., Sch. u. S. (13790). München VIII.
Derry, Else, Sch. u. S. Pilsen.
Derzbach, Eduard, Sch. (11109). Bern I.
Deska, Helene, Sch. 13289. Flensburg.
Dessau, Bernh., Konzertm. Berlin I.
Dessin, Otto, Ch. Berlin I.

Detlev, Berta, Sch. Gastier. Berlin.
Detlov, Berta, Sch. (12069). Berlin Ia.
Detmold, Marie, Sch. New York III.
Detschy, Arnold, Sch. (16224). Gastier. Wienthal. Tournee.
Dette, Aug., Orchm. (14225). Riga I.
Dettmann, Gertr., Sch. (5640). Berlin XXVIII.
Dettmer, Wilh., Sch. 7935. Dresden I.
Deubner, Alexander, Sch. (10938). Gastier. Domiz. Posen, Wiener Str. 8.
— Frieda, S. Hannover V.
*Deuburg, Anna, Sch. (17311).
Deuchler, Hermine, S. (16879). Teplitz-Schönau.
Deuechaud, Oskar, Ch. Königsberg I.
Deusen, Curt, Sch. Gelsenkirchen.
Deussen, Carl, Ch. u. Sch. Düsseldorf I.
— Conrad, Sch. 15491. Hannover V.
— Willy, S. (17154). Kattowitz.
Deuß, Magdalena, Sch.-Elev. Bonn.
*Deutloff-Geißler, Gertrud, F Sch. u. S. (6631). Gastier. Domiz. Berlin-Wilmersdorf, Pfalzburger Str. 33.
Deutsch, Ad., Orchm. 9795. Leipzig I.
— Emma, Sch. Gera III.
— Friedr., S. Bodenbach.
— Irma, Sch. Steyr.
*— Julius, Thmstr. (11937). Crimmitschau.
— Karl, Ch. Wiesbaden I.
— Nelly, Sch. (17290). Klagenfurt.
— Poldi, Sch. u. S. 5810. Berlin XXXI.
*— Siegfried, Sch. (11623). Bern II.
— -German, Alfred, Dramat. Wien VI.
— -Haupt, Anni, Sch. u. S. (14247). Saarbrücken I.
— -Haupt, Erich, S. 11918. Wien X.
Deutschinger, Carl, Sch. (11204). Berlin XXIV.
Deutschländer, Max, Reg., Sch. u. S. (9191) Brandenburg.
Deutschland, Olga, S. Leitmeritz.
Deutschmann, Marg., F Sch. (3240). Halle II.
Deutz, Berta, S. (10024). Barmen I.
— Hedwig, Ch. Mainz I.
*Deval, Willy, Sch. u. Ch 16436. Cöln III.
Devantier, Marg., Ch. Berlin I.
Devantière, Wally, Ch. Aachen I.
Devera, Jeanne, S. (12865). Dortmund.
Devers, Hedwig, S. 13106. Kattowitz I, Goethestr. 2.
Devil, Hans, Sch. u. Ch. 16297. St. Petersburg, Spielmann-Tournee.
Devrient, Max, Hofsch. 8437. Wien I.
— -Reinhold, Babette, F Hofsch. Wien I.
*Dewal, Maria, Sch. (9731). Cöln II.
— Willy, Sch. Berlin XLVII.
*Dewald, Berna Maria, Sch. (2496). Gastier. Cöln, Flandrische Str. 2. (T 5249).
— Hansi, Sch. Znaim.
— Jules, Sch. (7674). Wien XVII.
*— Meta (11083).
Dewern, Hanna, S. Berlin XV.
— Ruth, S. (17117). Elberfeld I.
Dewers, Hedwig, S. Kattowitz.
Dewitz, Georg, Sch. Berlin XLVIII.
*— Molly, Sch. (11290). Nürnberg IV.
Dezan, Gusti, S. (12032). Riga I.
Diacono, Auguste, Sch. 7725. Dresden I.
Diamant, Rud., Ch. Wien XIX.

Dibbern, Christine, Sch. Dresden IV.
*— Gisela, S. (16550).
Dichtel, Emma, Sch. Passau.
Dicke, Irma, Ch. Chemnitz I.
*Dickhoff, Grete, Sch. (12769). Bochum I.
Dickmann, Consuela, Sch. München IV.
Dieber, Marianne, S. (16707). Bamberg.
Dieberitz, Johanna, Sch. Hamburg VIII.
Diederich, E., Thm. Berlin XXIX.
— Irmgard, Sch. (13924). St. Louis.
Diederichs, Carl, Sch. Privat. Hamburg, Wandsbeker Chaussee 120.
Diedicke, Paul, Inspiz. (10882). Braunschweig I.
Diedrich, Willy, Oberreg. u. S. Amsterdam.
Dieffenbacher, Carl, Reg. u. Sch. Jägerndorf.
Diegel, Anton, S. 14336. Bochum I.
*Diegelmann, Ant., Sch. 9911. (s. Däneborg).
— Wilh., Sch. 8212. Berlin VIII.
Diegler, Aenne. (16777). Braunschweig I.
— Herta, Ch. (12824). Amsterdam.
Diehl, Hugo, Sch. 11571. Cöln I.
— Robert, Sch. Marburg a. d. Dr.
— Oscar, Reg. u. Sch. 13924. München XI.
— -Förster, Ellen, F Sch. 7414. Münster.
Diekmann, Kpllm. Sagan.
Diemert, Leopoldine, Sch. (15562). Posen IV.
Diemer, Claire, Sch. Zeitz.
Diener, Fritz, Oberreg. (5109). Chemnitz I.
— Lotte, Sch. New York I a.
Dienst, Wilhelm, Sch. Straßburg II.
Dier, Leopoldine, Ch. Wien II.
Diercks, Clara, Sch. (11317). Hamburg III.
— Margarete, Sch. 15670. Riga I.
Dierl, Ludw., Orchm. 16332. Hannover I.
Dierkes, Emma, Ch. Freiburg I.
— Grete, S. 13979. Wien V.
* — Josefine, Edle von, S. (s. gastier. Künstl.).
— Marie, Ch. u. Sch. Freiburg I.
— Wilh., Ch. Straßburg I.
*Dierks, Mathilde, F Sch. 15224. Milwaukee.
Diestel, Hans, Orchm. 10993. Berlin I.
Dießner, H. A., Sch. Beelitz.
Dieter, Carl Ludw., Orchm. 13422. Heidelb. I.
Dieterich, Erwin, Sch. u. S. 16795. Nürnberg I.
*— Wilh., Ch. 9435. Wiesbaden I.
Dieterle, Wilhelm, Sch. (17378). Arnsberg.
Dietermann, Magda, Sch. (17057). Neuwied.
Dietmaier, Ida, Sch. (17063). Landshut.
Dietrich, Adolf, Ch. Kiel I.
— Carl, S. Berlin XV.
— Carl, Sch. u. Ch. Berlin XVII.
— Clemens, Chorrep. Hannover V.
— Edith, Ch. Breslau IV.
— Else, S.-T. Brandenburg.
— Else, Sch. Bremen II.
— Emma, Ch. Berlin XXIX.
— Franz, Sch. Dresden IV.
— Fred, Reg. u. Sch. Schönebeck u. Wittenberge.
— Frieda, F Ch. Kiel I.
— Friedrich, Gard. 7977. Dresden I.
*— Friedrich, Konzertm. 13363. Cöln I.
— Fritz, Kpllm. Aachen I.
— Fritz, Oberreg. u. S. (11544). Freiberg i. S.
— Gertrud, Sch. 13637. Privat. Potsdam, Margaretenstr. 17.
Dietrich, Hanna, Sch. Schönebeck.
— Hans, Reg. u. Sch. Kratzau.
— Heinz, Sch. u. S. (16414). Hannover V.
— Josef, Sch. Straßburg II.
— Lucie, Ch. Breslau I.
— Marie, Ch. u. Sch. Straßburg I.
— Marie, S. 10603. Berlin I. (s. F Philipp).
— Mary, Sch. Berlin VIII.
*— Mary, Sch. (16605).
— Paul, Kpllm., Kreuzburg.
— Paul, Sch. Eisenberg.
— Titus, Reg. u. Sch., Weimar IV.
— Wilh, Ch. Wiesbaden I.
— Wilhelmine, Souffl. Kratzau.
— Willy, Sch. (12730). Cöln II.
Dietsch, Paul, Chordir. u. Kpllm. 12810. Straßburg I.
Dietsche, Willy, Bel.-Inspekt. (17123). München V.
Dietz, Erna Mila, Sch. (17345). Hagen i. W.
*— Marg. (F Krause), S. 11932.
— Margit, S. (14413). Bodenbach.
— Math., Ch. Mülhausen i. E.
— Otto, Bureauch. Magdeburg III.
— Otto, Elektr. (7639). Domiz. Magdeburg.
Dietze, Arthur, S.-T. 11406. Dresden I.
Dietzel, Georg, Ch. Chemnitz I.
Dietzmann, Carl, Ch. u. Sch. Leipzig I.
*Dietzsch, Hans Hubert, Sch. 11692. Berlin XVIII.
Diews, Heinr., Inspiz. (12306). Düsseldorf I.
*Digruber, Fritz, Reg. u. Sch. (7075). Essen II.
Dilcher, Julius, Kmus. 13664. Cassel I.
Dilger, Alwine, T. Stuttgart I.
Dill, Ernst, Dram. Czernowitz.
— Josef, Reg., Sch. u. S. 8991. Privat. Berlin-Pankow, Vinetastr. 28.
— Rob., Dir. Berlin XLVIII.
Dima, Henny, S. Gastier. Wien, IX. Lichtensteinstr. 4.
Dimano, Adolf, S. Wien XX.
Dimath, Franz, Ch. Graz.
Dimmer, L., Ch. Halberstadt.
*Dimsch, Rudolf, Sch. (15322). Berlin LI.
Dingeldey-Sommer, Magda, S. Berlin XL.
Dinger, Paul, Reg. u. S. (11731). Detmold I.
Dinghaus, Fernanda, F Sch. (10558). Düsseldorf II.
— Hans, Sch. (11513). Stralsund.
Dinkelbach, K., Ch. Braunschweig I.
Dinse, Elisabeth, Ch. Bern I.
Dippe, Franz, Orchm. 16833.
Dippel, Andreas, Generaldir. 8798. Chicago u. Philadelphia II (s. frühere Bühnenkünstl.).
Dirck, Magné, S. Berlin XV.
*Dirkens, Annie (13663). Berlin.
Dirks, Carl, Sch. 16523. Leipzig I.
Dirnberger, Isidor. S. Außig.
Dirr, Stephanie, F Sch. München VI.
Dischinger, Johanna, Sch. (13297). Chemnitz I.
Dischner, Josef, Oberreg. 11556. Königsberg II.
— Julius, S. Basel I.
— F Marg. Sch. (s. gastier. Künstl.).
Distler, Harry, Sekr. u. Sch. Stuttgart III.
* — Lucie, S. (9509). Rostock.
— Mary, S. (10736). Amsterdam.
*— Oswald, Sch. (14072). Berlin.

*Dittebrandt, Willi, Bureauch. (9385). Hamburg II a.
*Dittmann, Alex., S. u. Sch. (9551).
— Otto, Obergard. 11638. Berlin I.
— Willy, Sch. (12106). Halle II.
*Dittmar, Emmy, Sch. (12257). Berlin XXVIII.
— Franz, Musdir. Mühlhausen i. Th.
— Hilde, Sch. (9603). Cöln II. (s. F Meyer-Sanden).
— Rudolf, Reg. u. Sch. (11635). Göttingen.
Dittmer, Adele, Sch. Beelitz.
— Hermine, F Sch. Weimar IV.
— John, Ch. Hamburg I.
— Paul, Sch. Weimar IV.
— Rud., Dir.-Stellv., Oberreg. u. Sch. Bodenbach a. d E.
— -Weidlich, Emmy, F Sch. Berlin XXVII.
Dittrich, Ernst, Bureauch. u. Dir.-Stellv. Elberfeld I.
— Ferry, Sch. (8432). Mülhausen i. E.
— Gertrud, S. u. Sch. (8657). Zittau.
— Gustav, Thdien. 12544. Leipzig I.
— Hans, Ch. u. Sch. 16773. Bremen I.
— Josef, Sch. Krems.
Ditz, Theodor, Sch. u. S. 15505. Schweidnitz.
*Dix, Hanna, Sch. u. S. (12515). Graudenz.
Dlabal, Benno, S. (12323). Leipzig I.
Dluhy, Rudolf, S. u. Ch. 16550. Mähr.-Ostrau.
Dnamein, Adalbert, Souffl. Podersam.
*Dobberstein, Lisbeth, Sch. 10545. Domiz. Obercassel.
Dobbertin, Alb., Ch. Mainz I.
— Elfriede, F Ch. Stuttgart I.
— Georg, Ch. 12105. Stuttgart I.
— Lieschen, S.-T. (15839). Mainz I.
Dobel-Lemarié, Max, Dir.-Stellv. u. Sch. 12020. München VIII.
*Dobenecker, Dora, S. (11138). Sondershausen.
Doberitz, A., Konzertm. Hamburg V.
*Dobers, Hans, Reg. u. Sch. (13942). New York I.
— Lina, Sch. (12003). Bern II.
Dobeslaw, Friedr., Orchm. 16492. Danzig I.
Dobner, Adolf, S. (13674). Studienh. Neulengbach.
Dobriner-Roscher, Mela, Ch. 8804. Wiesbaden I.
Dobromil, Anna, Ch. Prag I.
Dobrowsky, Gertrud, Sch. (13481). Sondershausen.
Dobrunz, Carl, Obergard. (5386). Frankfurt a. d. O.
*Dobscha, Käte, S. u. Sch. (12867). Allenstein.
Dobski, Anna u. Cornelius, Ch. u. Sch. Darmstadt I.
— Annie, F T. Düsseldorf I.
— Jos., Ch. Düsseldorf I.
Dochandt, Artur, Sch. Gera II.
*Dochhan, Oscar, Sch. (17174).
*Docter, Rich., Sch. (11684). Frankfurt a. M.
*Dodl, Heinr., Dir. 8982. Pilsen.
*Doebber, Joh., Kpllm. 10956. Hannover I.
Doebel, Grete, Ch. Berlin XXI.
Döblin, Hugo, Sch. 16867. Berlin XI.
Döbreiner, Johann, Ch. Augsburg I.
Döckers, Hanna, F Sch. Dresden IV.
— Oskar, Reg., S. u. Sch. (14394). Cuxhaven.
Döffert, Georg, Bühneninspekt. (7470). Breslau I.
— Willi, Sekr. Bremen I.
Döhler, Phädra, Ballettm. (13187). Aussig.
Döhmen, Henry, Sch. (10035). Gastier. Cöln, Heinsbergstr. 11.
Dökel, Fritz, Bibl., Inspiz. u. Ch. (9215). Bremen I.
Doelb, Arthur, Bibl. Frankfurt a. M. III.
Dölitzscher, Elfriede, S. (7619). Freiburg I.
Döll, Rudl, S. Kaiserslautern.
*Dönberg, Claire, Sch. (7820). Luzern.
Dönges, Molly, Ballettm. (3537). Dessau I.
— Paula, F Ksäng. 9761. Frankfurt a. M. II.
*Dörband, Else, Sch. u. S. (13441). Leipzig V.
Dörenberg, Marta, Sch. Berlin XXXVI.
Dörfel, Ernst, Orchm. 14369. Frankfurt a. M. II.
*Dörfer, Annie, Sch. (13398).
— Laura, Sch. Essen III.
*— Lena, Sch. u. Souffl. 15490. Pirmasens.
Dörfl, Carl, Bel. (17237). Basel I.
Dörfler, Marie, Ch. 14737. Wien II.
Dörge, Artur, Sch. (15828). Schleswig I.
— Rich., Sch. (8950). Oppeln.
Dörheit, Else, Ch. Frankfurt a. M. II.
Dörich-Steinar, Theodor, S. 15965. Magdeburg I.
Döring, Anna, Ch. Breslau I.
* — Auguste, Sch. (15344). Klagenfurt.
— Ernst, Hofmus. 8898. Stuttgart I
— Franz, Reg. u. Sch. 10874. Coblenz.
— Georg, S. 10960. L.-B. Breslau I.
— Hedwig, Sch. Berlin XIV.
— Heinr., Kmus. 3445. Hannover I.
— Josef, Sch. Budweis.
— Luise, Sch. Ravensburg.
— Max, Orchm. 13963. Aachen I.
— Paul, Ch. Karlsruhe I.
— Thila, S.-T. Hamburg I.
— Walter, Ch. 13343. Wiesbaden I.
Dörner, Alfr., Sch. (10362). Mainz I.
— Aug., Dir. Coblenz II.
— Emmy, F Sch. Mainz I.
— Lina, S. u. Sch. Brandenburg.
Dörr, Fritz Sch. Straßburg II.
Dörries, Annie, Ch. Berlin XXXI.
— Otto, Sch. Leipzig VI.
Doerry, Walter, Reg. u. Sch. (6152). Lodz.
Dörschel, Aug., Dramat. u. artist. Sekr. 12220. Berlin I.
— Moritz, Orchm. 3893. Karlsruhe.
Dörstel, Franz, Thmstr. Salzwedel.
Dörwald, Lotte, S. 16084. Breslau I.
Dötschmann, Ella, Sch. Schwäb.-Hall.
Dohlenburg, Carl, Orch. (16099).
Dohme, Hans Wilh, Sch. 12241. Bremen II.
Dohmen, Else, Sch. (14774). Amsterdam.
Dohse, Herm., Int.-Rat, Dek.-Inspekt. Coburg.
Dola, Ellen, S. 14896. Studienh. Crefeld.
Dolands, Else, Sch. Düsseldorf III.
Dolezal, Stefan, Bibl., Sch., Ch. u. S. (12825). Zittau.
Dolge, Fritz, Orchm. (11567). Riga.

Dolinski, Mizzi, T. Wien III.
Dollen, Emil von, Sch. 15406. Hamburg III
Dollmann, Babette, Ch. Augsburg I.
*— Celia, S. (12959). Osnabrück.
*Dolly, Adolf, Sch. 16547. Michelstadt.
Dolsperg, Adele v., F Ch. Cassel I.
Domberger, Hans, Reg. u. S. Plauen i. V.
Dombois, Susanne, T.-Elev. Dresden I.
Dombrowsky, Maria, T. Essen I.
Domek, Eduard, Ch. 14412. Mainz I.
Domine, Rud., Sch. u. S. Berlin XX.
Domler, Harriet, Sch. (15367). Berlin XXIV.
Dommel, Elisabeth, Ch. Berlin I.
Dommermuth, Ignatz, Ob.-Maschmstr Cöln I.
Dommaschütz, Fritz, Kpllm. Berlin XXXV.
*Don, Theod. du, Sch. 15903. Hannover IV.
Donat, Julius, Reg. u Sch. (10258). Bremen II.
Donath, Claus, Sch. Hannover II.
— Elli, Ch. Berlin XVI.
— Frieda, S.-T. Dessau I.
— Friedr., Korrep. 11627. Dessau.
— Leonor, Sch. Leipzig VI.
*— Ludw. v., Kpllm. (10322). Berlin XXXI.
Donato, Dora, F Sch. (10944). Gastier. Domiz. Berlin, Friedrichstr. 125.
Dondé, Claire, S. u. T. (13437). Bautzen.
Donecker, Lilly, Sch. 13884. Kiel.
Donhoff, Cornelia, Dir. (4668). Schaffhausen.
Doninger, Hansi, Ch. u. Sch. Hannover V.
— Lina, S. (11038). Frankfurt a. M. II.
Donkel, Charl., Sch. Berlin IX.
Donté, Ewald, Sch Bielitz.
*Door, Carl, Dir. (8451). Budweis.
— Else, Sch. Alsfeld.
— Richard, Sch. Alsfeld.
*— Walter, Dir.-Sekr. u. Bureauch. 15468. Budweis.
Dopler, Marie, S. Brünn I.
Doppertin, Albert, Inspiz. Mainz.
Doppler, Arpad, Prof., Chordir. 10773. Stuttgart I.
— -Alsen, Olga, F Sch. 10772. Stuttgart I
d'Or, Marie, Sch. u. S. (10964). Davos.
Dora, Josefine, Sch. (5909). Berlin IV.
Doraine, Dora, Sch. (16661). Schweidnitz.
Dorant, Richard, S. 15850. Magdeburg III.
*Dorda, Anny, S. (15402). Gablonz a. d. N.
Doré, Adele, F Sch. 9176. Hamburg III.
Dorée, Dora, Sch. Wien XVIII.
— Lotte, S. u. Ch. Rostock.
Dorell, Else, Sch. (10494). Privat. Karlsbad (Fellers Haus).
Doretti, Hedi, Sch Gera II.
*— Hedi, Sch. (15931). Herford.
Dorfeldt, Charlotte, Sch. (11802). Gastier. Berlin-Wilmersdorf, Holsteinische Str. 40.
Dorfer, Emmy, S. Elbing.
*Dorff, Paul, Dir. (7893). Domiz. Berlin.
Dorina, Poldi, Sch. (17247). Mannheim I.
Dorma, Luise, Sch. Budweis.
Dorn, E., F Sch. Wien VII.
— Carola, Dir. Pilsen.
— Dora, Sch. (17433). Bautzen.
— Egon, Dir. (15295). Wien XVII.
— Georg, Ch. Augsburg I.
— Gisa, Sch. (12974). Oldenburg.
— -Pilny, Paul, Inspiz. u. S. Glogau.
Dorna, Emmy, Sch. 14727. Gesangsstudienh. Berlin W, Achenbachstr. 2.
Dornau, Helene, Sch. Bodenbach.
Dornbach, Marie, S. Salzburg.
*— Mizzi, S. (15497) Marburg.
*Dornberger, Hans, S. 11461. Osnabrück.
Dornbusch, Max, S. (10371). Straßburg I.
*Dorndorf, Curt, artist. Leiter. (9623).
Dorner, Friedrich, Sch. Rheinische Verbandsbühne.
Dornhöfer-Raschig, Sch. (16357).
Dornseiff, Rich., Sch. (10127). München VI.
Dornstein, Julie, Souffl. u. Sch. Wien XXI.
*Dorny, Melanie, Sch. (12253). Düsseldorf II.
Dorp, Elfriede, S. (15733). Essen I.
Dorré, Théa, S. (s. gastier. Künstl.).
Dorrée, Isabell, Sch. Wien XXVI.
Dorsay-Stampa, Dora, F S. Czernowitz.
Dorsch, Ilse, Ch. Dresden II.
— Käthe, Sch. u. S. (11659). Mainz I.
Dose, Wilh., Ch. Karlsruhe.
*Doser, Otto, Sch. (10150). Cöln I.
Dosso, Lotte, Ch. Berlin XV.
Dostal, Alois, Kpllm. (7024). Wien X.
— Karl, Sch. 15943. Berlin VIII.
Dostmann, Ernst, Orchm. 13207. Heidelberg.
*Dotschkal, Anny, Sch. (15589). Berlin XIX a.
Dotzer, Mitzi, Ch. Wien XIX.
Dotzert, Hans, Geschäftsf. u. Sch. Berlin XXXVI.
Dotzler, Anna, S. (12475). Crefeld.
Douté, Ewald, Sch. Bielitz.
Dovenmühle, Heinr. v. d., Musdir. Bromberg.
Drach, Erich, Dr., Sch. (12818). Oldenburg.
*— Fritz, Sch. (11275). Teplitz-Schönau.
— Paul, Hof-Kpllm. 12184. Stuttgart I.
Drachholz, Elise, Sch. Leoben.
Drachsel, Erna, F T. Mülhausen i. E.
Drack, Johann, Bureauch. 14139. Barmen I.
Dracklé, Agnes, Gard. 5729. Cassel.
Drahoß, Lola, Sch. Wien XVIII.
Dralsch, Angela, Ch. Wien XX.
Dramsch, Gustav, S. (7025). Augsburg I.
Drapal, Ludw., S. (11232). Teplitz-Schönau.
Drasch, Marta, S. Graz.
*Drechler, August, Ch. (11186). Breslau I.
Drechsler, Anna, S. (8654). Studienh. Berlin, Ansbacher Str. 18.
— Lilly, F Ch. u. Sch. Görlitz.
— Martha, T. Berlin I.
— Paul, Ch. (11971). Görlitz.
*— Willi, Sch. (11971). Berlin XIII a.
Drefahl, Tila, Ch.-Elev. Hannover V.
Dreher, Conr., Dir. u. Hofsch. 8091. München VIII.
— Fritz, S. 15058. Cottbus.
— Käthe, F Sch. Berlin XI.
Dreier, Georg, Bureauch. Arnsberg.
— Georg, Sekr. u. Sch. Rheinische Verbandsbühne.
Dreijéwert, Jakob, S. (17198). Altenburg I.
Drescher, Franz, Sch., S. u. Reg. Cassel II.
— Paul, Sch. Zehdenick.
Dreseler, Ida, Sch. Mainz I.
*Dreser, Theodor, Sch. (13934). Neunkirchen.
Dresow, Anna, Sch. Oppeln.
*Dresser, Marcia van, S. (10655). Frankfurt a. M. II.

Dreßler, Alice, Sch. (16654). Leipzig II.
— Tilly, Sch. (15726). Iglau.
— Hermine, Dir. Leipzig V.
— William, Dir. Leipzig V.
*— -Schmidt, Marg., Sch. (16913).
Drews, Rich., Konzertm. Metz I.
*— Theodor, Sch. (9257) (s. Wolter-Drews).
*Drexler, Ida, Sch. (13964). Mainz I.
Dreyer, Curt, Sch. 15367. Altona II.
— Elvira, Sch. Olbernhau.
— Marie, Sch. Hamburg IV.
*Dreyling, Claire, Sch. (12556). Goslar.
*Drießen, Rudolf, Dir. (5905). Domiz. Gelsenkirchen.
*Driewer, Maria, T. (14203). Metz.
Drill-Orridge, Theo, S. Wien XX.
*Driller (Wind), Eleonore, F Dir. 9198. London, Dtsch. Volksb.
Drinkler, Herm., Reg., Bureauch. u. Sch. (2932). Lodz.
Drinkow, Heinrich, Konzertm. Hannover III.
Drobil, Hans, Ch. Graz.
Droescher, Eleonore, Sch. 16487. Gastier. Dessau, Stiftstr. 6.
— Georg, Oberreg. (859). Berlin I.
*— Hans Adalb., Sch. (10029). Frankfurt a. M. I.
— Otto, Bibl., Sekr. u. Sch. (14646). Göttingen.
Droll, Franz, Gard. 15612. Basel I.
Drost, Ferdin., Kpllm. (10075). Chemnitz I.
*Droste, Elisab., S. (11325). Riga.
Drowotzky, Max, Sekr. Hamburg XIII.
Dróz-Dúpont, Max, Sch. (7931)., Frankfurt a. M. III. (s. Dupont).
Drozda, Anna, Ch. 10228. Wien II.
Drucker, Clara, Sch. 8955. Gastier. Berlin-Charl., Schulstr. 4 (s. gastier. Künstl.).
*— Gustav, Sch. (12146). Bromberg.
Drumm, Wilh., Ch. u. Sch. Frankfurt a. M. II.
Drummer, J. B., Dir. Cassel II.
— Fernande, Sch. Cassel II.
Drusany, Ferdinand, Ch. Wien XX.
Druschke, Agnes, Ch. Hamburg VIIa.
Druwe, Else, Ch. Cöln III.
Dryja, Hans, Inspiz. u. Sch. Waldenburg.
Dub, Fritz, S. (17095) Linz a. d. D.
— Oskar, Kpllm. (16447). Berlin XXIX.
Dubois, Leo, S.-T. 14640. Wien II.
— Vilma, Sch. (15582). Deutsche Optten.-Tournee.
*Duburs, Jacob, S. (4491). Domiz. Riga.
Duchow, Erika, F Sch. (6617). Kaiserslautern.
— Luise, Sch. Bremen II.
*Duckert, Valeska, S. (12827). Riga II.
Duda, Karl, Inspiz. u. Sch. Budweis.
— Paula, Soufflt. Budweis.
Dudek, Heinr., Ch. Dresden II.
— Ivan, Ch. Breslau I.
— Mathilde, S. u. Ch. (16185). Dresden II.
Dühren, Camilla, Sch. (16786). Münster i. W.
Dülfer, Vilma, F Sch. (4888) Hildesheim.
Dümmler, Otto, Ch. Hannover.
Dümpel, Elisabeth, F Ch. Dortmund.
— Willy, Inspiz. u. Sch. Dortmund.
Düngel, Carl, Musdir. Herford.
*Dünmann, Adolf, S. 16085. Teplitz-Schönau.
Düren, Käthe, Ch. Berlin XV.
— Katharina, Sch. (15783). Frankfurt a. d. O.
Dürer, Eduard, Sch. 11477. Wien XIV.
Dürfeldt, Rich., Sch. (17242). Lüneburg.
Düring, Franz, Ch. Berlin XV.
Duering, Else, S. Chicago II.
Düringsfeld, Eugenie von, F S. Eisleben.
Dürr, Annie, S. (9400). Altenburg I.
— Paula, Sch. (12675). Brünn I.
Düsing, Rudolf, Reg., S. u. Sch. (12460). Essen I.
Düsterbehn, Heinr., Orchm. 10303. Oldenbg.
Düttbernd, Fritz, Ch. Berlin I.
Düvell, August, Sch. Offenburg.
Düvelsdorf, Wilh., Orchm. 16991. Bremen I.
Duffek, Oswald, S. 14505. Gablonz.
Dufrène, Yvette, Sch. Glogau.
*Dugall, Willi, Sch. (12161). Berlin XVII.
*Duhan, Hans, S. (15066). Troppau.
*Duhmke, Elvira, Sch. (11978). Bamberg.
Duino, Lore, Sch. (15078). Salzburg.
Duke, Emil, Sch. (15228). Königsberg I.
*Dulberg, Lucie, Sch. (16265). Plauen.
Dulle, Curt, Dr., Kpllm. (9401). Bochum I.
Dullien, Claire, Ch. Breslau I.
Dumas, Emmy. L.-V. Karlsruhe.
— Peter, Reg. (1220). Karlsruhe I.
Dumcke, Ernst, Sch. (15662). München VII.
*Dumek, Ella, Sch. 10159. (s. F Walther).
Dumont, Christine, T. Stettin I.
— Eugéne, Reg. u. Sch. 12443. Düsseldorf III.
— Gustav, Oberinspekt. Berlin XV.
— Hedwig, Ch. Leipzig I.
*— Helene, F Sch. 12921. (s. Helene Robert).
— -Lindemann, Luise, Dir. 9834. Düsseldorf III.
Dunay, Sigmund, Sch. (14403). Marburg a. d. Drau.
*Duncan, Wilma, Sch. 14770. (s. Tischler-Duncan).
*Duniecki, Anna, F Sch. 11463.
— Arthur, Sch. 14631. München VII.
Dunkel, Claire, Sch. Stolp.
*— Ella, S. (12839). Kreuzburg.
— Joh., Dir. (6644.) Schönebeck a. d. E.
— Johanna, Sch. Schönebeck a. d. E.
Dunker, Josef, Ober-Gard.-Inspekt. (9027). Leipzig III.
Dunois, Siegm., S. (9353). Studienhalb. in Italien.
*Dunsing, Kurt, S. 16346. Celle.
Dunzendorfer, Alois, Inspiz. (17262). Amsterdam.
Duon, Charles, Ober-Inspiz. 10027. Hamburg II.
— Franziska u. Hermine, Sch. Stralsund.
Dupak, Josef, Thmstr. Linz a. d. D.
Dupont, Gustav, S. 11743. Domiz. Bern, Werdtweg 11. T 2127. (S. gastier. Künstler.
— Ilse, Vol. Berlin VIII.
— Max, Sch. Frankfurt a. M. III.
*Dura, Karl, S. (15874). Reichenberg i. B
*— Marie, Sch. (15328). Aschersleben.
Durand, Charlotte v., Sch. (7864). Danzig I.
Duras, Jos., Orchm. 8077. Darmstadt I.
Durieux, Tilla, Sch. 12313. Berlin IV.

Durini, Romana, Ch. München VII.
— Susanna, Ch. München VII.
— Susanna, S. (13100). Adr. Leipzig, Elisenstr. 105 II.
Durra, Alfred, Hilfsreg. u. Sch. (15552). Schleswig II.
— Helene, F S. (15152). Schleswig II.
Durst, Arno, S. (13473). Pforzheim.
Duschák, Béla, Oberreg. 10271. Düsseldorf I.
Duschek, Anna, Sch. u. S. Krems.
— Ella, Ch. Berlin XV.
— Heinz, Sch. u. S. Krems.
Duske, Emil, Kpllm. 16764. Priv. Berlin NW 5, Birkenstr. 52.
Duß, Tony, Sch. Gastier. Charlottenburg, Sauerstr. 34 (T Charl. 6363, Neb.).
Dutzmann, Else, T. Wien III.
*Duval, Berna Maria, Sch. (15195). Bochum I.
— Leonie, Sch. (11123). Hannover II.
— Maria, F. (12001). Berlin X.
Duverné, Ludovica, Sch. (15441). Eisenach I.
Duwe, Otto, Dir. Windau u. St. Petersburg III.
Dux, Claire, S. Berlin I.
*Dvorska, Thea, Sch. (12322). Prag.
Dworatschek, Hans, Orchm. 12367. Wien.
Dworkowski, Walter, Sch. 15836. Berlin III.
Dworschak, Carl, Konzertm. Troppau.
— Frieda, T. Aussig.
— Gustav, Sch. Wien IV.
— Joh., Ch. Wien II.
— Marie, F Ch. Wien II.
*Dworski, Maria, S. (14450). Münster i. W.
Dworsky, Franz, Inspiz. Berlin LIVa.
— Karl, Thmstr. 16993. Berlin LIV.
— Robert, Thmstr. (7174). Cöln II.
— Rud., Techn. Oberinspekt. 16430. Berlin VIII.
*Dworzak, Kpllm. (12631). Beuthen.
Dyker, Johannes, Ch. Hamburg V.
Dysing, Walter, Sch. 10471. Cöln I.

E.

Earl, Virginia, Sch. (12819). Plauen i. V.
Easton, Florence, F S. Berlin I.
Ebbecke, El., F Ch. Karlsruhe.
Ebele, Joh., Musdir. Biel.
Ebeling, Carl Hans, Sch. Cottbus.
— Elli, T. Dortmund.
— Fritz, Sch. u. Inspiz. 12984. Potsdam.
— -Pauli, Grete, F Sch. Potsdam.
Ebelsbacher, Oskar, Sch. (11004). Frankfurt a. M. III.
Ebelt, Felix, Reg. u. Sch. (10949). Hannover III.
Eben, Aranka, Sch. Berlin XXVI.
Ebendorf, Hans, Inspiz. u. Sch. Hermannstadt.
*Eberhard, Hermine, Sch. u. S. (15123). Mähr.-Ostrau.
Eberhardt, Carl, Sch. 12970. Kiel.
— Curt, Oberreg. u. Sch. 8964. Barmen I.
— Emmy, Sch. 16866. Freiburg i. Br.
— Hermine, Sch. u. S. (15123).
— Otto, Thmstr. Berlin XVI.
— Paul, Thmstr. Gera I.
— Willi, Sch. 12705. Berlin XXVIII.
Eberhart, H. W., Kpllm. Dresden IV.
— Rosa, S. (16593). Thorn.
Eberius, Irmgard, Sch. 15935. Stuttgart I.
Eberl, Anna, Ch. Dresden II.
Eberle, Alex., Ch. Graz.
— Auguste, T. Cassel I.
— Carl, Sch. u. S 8818. Cassel I.
— Katharina, T. Cassel I.
Eberlein, Emil, Sch. 12885. Elberfeld I.
Ebers, Fritz, Reg., Sch. u. S. 14751. Hirschberg.
Ebersberg, André, Sch. u. Ch. Leipzig IV.
Eberspächer, Emmy, Sch. (16234). Chemnitz I.
Eberstein, Clara, Sch. Sensburg.
— Emil, Sch. Sensburg.
Ebert, Carl, Inspiz. u. Sch. (14515). Eisenach I.
— Charles, Sch. (13586). Berlin VIII.
— Emilie, Sch. Oldenburg.
— Gretchen, Sch. 13417. (s. L. Trebe).
*— Gustav, Ch. (12400). Görlitz.
— Hans, Reg. u. Sch. 11633. Oldenburg.
— Hermann, Obergard. 12562. Hamburg VII.
— Luise, T. Rostock.
*— Otto (8908).
— Robert, stellvertr. Dir. Berlin XXII.
— Walter, Sch. Altenburg I. (s. Romano).
*— Willy, Sch. (11459). Magdeburg I.
— Ch. Altenburg I.
— -Einöder, Rosa, F Ch. 7527. Wiesbaden I.
Eberty, Paula, F Sch. 13083. Berlin XVII.
Ebhardt, Karl, Sch. 14352. Bromberg.
— Max, Sch. (10472). Gera. Dir. Auerbach.
— Max, S. Naumburg. (s. gastier. Künstl.).
Ebner, Anny, Ch. Nürnberg I.
— Bertha, S. 15355. Danzig.
— Emil, S. 12967. Basel I.
— E., F Ch. Basel I.
— Felix, Sch. u. S. Stendal.
— Hedwig, Sch. Villach.
— Paula, Ch. u. T. Mähr.-Ostrau.
— Rosa, T. München I.
Eck, Hermann, S. (7136). Prag I.
— Otto, Ch. Berlin XXXI.
— Pelton, Solorep. 12811. München I.
— -Pauer, Carla, F Sch. Coburg.
Eckard, Walter, S. (15478). Wiesbaden I.
Eckardt, Franz, Sch. Landshut.
Eckel, Philipp, Ch. Mainz I.
Eckelmann, Carl, Sch. (2502). L-B. Lübeck I.
Eckelt, Marg., Ch. Berlin I.
Ecker, Josef v., Inspiz. Leipzig IV.
— Lolo v., Sch. u. Ch. Leipzig IV.
Eckermann, Johanna, S. (12393). St. Gallen.
Eckert, Alfons, Ch. München VII.
*— Bernhard, Sch. 15384. Kappeln a. Schl.
— Carl, Ch. Nürnberg I.
— Carl, Inspiz. u. Sch. (9421). Göttingen.
— Edith, Sch. u. T. Hildesheim.
— Elise, Souffl. Berlin XXII.
— Elise, Sch. (14069). Breslau I.
— Emmy, Ch. Wien V.
— Gertrud, T. Düsseldorf I.
— Hermine von, Souffl. Wien XVII.
— Jenny, Ch. Wien V.
— Lilly, Sch. New York Ia.
— Lina, Souffl. Magdeburg III.
— Theodor, S. 15755. Brünn I.

*Eckert, Victor, Dr., Sch. (12815). Heidelberg.
— Victor, Thmstr. Wien III.
— Wolfgang, Bureauch. Saarbrücken I.
*— -Mohrga, Paul, S. (13738). Bern I.
Eckhardt, Carl, Reg. u. Sch. (14401). Ratibor.
— Elfriede (17319) u. Johanna (17320), Sch. Quedlinburg.
— Emilie, Prima ball. u. Sch. Gastier.
— Herm., Sch. Halensee, Markgraf-Albrecht-Str. 15.
— Martha, Sch. (14558). Neustrelitz.
— Max, Sch. 15637. Basel I.
— Victor, Sch. 13519. Wien XVIII.
Eckhoff, Carl, Sch. 12742. Riga I.
Eckl, Christ., Kmus. 8205. Wiesbaden I.
— Grete, Ch. Graz.
*Eckmayer, Julius, Sch. (9433). Wien XXIII.
Eckstein, Ernst, Ch. (11271). Gera I.
— Wilhelm, Kpllm. Wien III.
Ecsy, Hans, Ch. Cöln I.
— Ludwig, Obermaschm. (13779). Berlin XX.
Edecke, Marie, Sch. 11944. Crefeld I.
*Edel, Fredy, Sch. (14545). Berlin VIII.
*— Gertrud, Sch. 13500. Gesangsstudienh. Dresden-A., Nürnberger Str. 1.
Edelmann, Else, Ch. Berlin XXI.
— Else, Sch. u. S. Jägerndorf.
*— Eva, T. u. Ch. (15624). Breslau IV.
— Margar., F Ch. Breslau I.
— Olga, Sch. Gastier. Domiz. Schöneberg, Innsbrucker Str. 2.
Edelsberg, Mila, Sch. 12534. Gastier. Domiz. Charlottenburg, Neue Kantstraße 25, T Charl. 12887.
Eden, Irene, S. (17235). Zürich.
Eder, Anna, F Ch. Wien II.
*— Emil, S. (12760). Kaiserslautern.
— Josefine, Sch. Cöln VII.
— Louise, Sch. Wien VII.
Edert, Hermann, Sch. (10416). Privat. Hannover, Ludwigstr. 2.
Edgar, Else, Sch. Brüx.
— Heinr., Oberreg., Sch. u. S. Mähr.-Ostrau.
— Heinz, Sch., S. u. Ch. Zittau.
Edlmann, Simon, S. Chicago II.
Edmund, Grete, S. (13689). Amsterdam I.
— Hans, Dir. Amsterdam I.
Edner, Martha, Ch. Stettin I.
Edthofer, Anton, Sch. 15250. Wien VII.
Edward, Eugen, S. (8690). Berlin XV.
— Hede, Sch. u. S. (11243). Jägerndorf.
— Hugo, Ehrenmitgl. Coburg.
Eeden-Tondern, E. van, Sch. Gastier. Berlin.
Effe, Carl, Ch. u. Sch Königsberg I.
Effler, Hans, Sch. u. S. (17436). Bautzen.
Effner, Franz von, Sch. u S. Privat Cöln.
Gretchen von, Sch. Privat Cöln.
* Luise v., Sch. (16192). Salzwedel.
— Marie v., F Sch. (12939). Teschen.
*— Robert v., Sch. (15826). Salzwedel.
Egard, Sophie, Sch. Gastier. Berlin W 30, Goltzstr. 43.
Ege, Irma, T.-Elev. Stuttgart I.
Egener, Minnie, S. Chicago
*Egenieff, Franz, Kfäng. (14420). Berlin I.
Egenolf, Grete, Sch. (6051). Gastier. mit eigner Gesellschaft. Domiz. Hamburg, Grindelallee 62 (T VI, 5345).
Eger, Anna, Souffl. Gablonz a. d. N.
*— Georg, Dir. Breslau V. (Operettenspielzeit) u. New York I.
*— Josef, Sch. (13704). Marburg.
— Marie, Ch. Chemnitz I
— Ottokar, Ch. 12222. Gablonz a. d. N.
— Paul, Dr., Dramat. u. Oberreg. Prag I.
— Paul, Sch Berlin X.
Egerer, Osw., Reg. u. Sch. (9118). Laibach.
Eggarter, Hans, Sch. Leoben.
Eggeling, Arthur, Hilfsreg. u. Sch. Berlin I.
*— Helene, S. (16301). Berlin.
Eggenburg, Franz, Sch. u. S. Cassel I.
Egger, Anna, Souffl. Elberfeld I.
— Josef, S. (13704). Linz a. d. D.
— Wilh. Reg. u. Sch. 15299. Heidelberg.
Eggers, Agnes, Ch. Hamburg V.
— Aug., Ch. Crefeld.
— Christ., Ch. Dortmund.
— Helene, F Ch. Dortmund.
— Karl Heinz, Sch. (12674). Königsbg. i. Pr. II
— Luise, Ch. Dortmund.
— Paul, Reg. u. Sch. 15363. Berlin LIV.
— -Dechen, Carl, Sch. 14667. Göttingen.
— -Rotter, Sch Berlin LIV.
Eggert, Asta, Sch. Gastier. Wilmersdorf, Pariser Str. 61.
— Fritz, Orchm. 13212. Aachen I.
— Helene, Souffl. Königsberg I.
— Joh., Kpllm. Berlin XX.
— Susanne, Ch. Berlin I.
*Eggerth, Hanns, Sch. (16467).
— Hanns, Sch. Rostock.
— Otto, Sch. 8612. Dresden I.
Eghart, Adolf, Reg. u. Sch. Marburg a. d. Dr.
Eglauer, Rosa, Sch. u. Ch. Trautenau.
— Siegfried, Kpllm. (16950). Trautenau.
Egle, Ernst, Orchm. (4174). Halle.
Egli, Marie, S. 10423. (s. F Knüpfer).
Egly, Minnie, Sch. Gastier. Domiz. Charlottenburg, Sauerstr. 34 T Charl. 6363.
Egner, Hans, Ch. (9593). Aachen I.
— Therese, Ch. (9933). Aachen I.
Egolff, Carl, Hof-Sch. (5428). München I.
*Egon, Karl, Sch. (13854). Schwenningen.
— Mizzi, F Ch. u. Sch. Nürnberg I.
Ehl, Maximilian, Ch. 16206. Wien II.
Ehlers, Max, Reg. u. Sch. (14789). Domiz. Berlin O 17, Goslerstr. 11.
Ehlert, Betty, Ch. Halle I.
— Ernst, Dramat. u. Sch. 13254. L.-Th. Kiel.
Ehmann, Carl, Sch. 13002. Wien VII.
— Wilh., Bibl. Karlsruhe I.
Ehn, Lea, Sch. Berlin XXVIII.
*Ehna-Olbat, Frieda (15343).
Ehnold, Johanna, T. Dresden I.
Ehren, Beate, Sch. (14101). Elberfeld I.
— Käthe, Sch. Wien VII.
Ehrenberg, Ottilie, F Sch. (11797). Brieg.
Ehrend, Julius, Sch. u. S. Mähr.-Ostrau.
Ehrengruber-Lange, Willy, Sch. Domiz. Hannover, Gr. Pfahlstr. 6.
Ehrens, Arthur, Sch. 14878. Düsseldorf III.
Ehrenwirth, Josef, Orchm. 10022. Augsburg.

Ehrhardt, Aline, F Ch. u. Sch. Dessau I.
*— Anna, Sch. (16082). Berlin XLI.
— Elsa, S. (6822.) Domiz. Rudolstadt.
— Lucie, Ch. 15855. Dessau I.
— Otto, Bibl. Konstanz.
— -Platen, Erich, Reg. u. Sch. 12102. New York I.
Ehrich, Joachim, Sch. (5994). Halle II.
— Karl, Sch. Berlin III.
*Ehricht, Margarete, Ch. 12488. Chemnitz I.
Ehring, Therese, Souffl. Berlin LXVI.
Ehrke, Ida, T. Breslau I.
Ehrl, Felix, Reg. 7771. Cassel I.
*— Lorenz, Sch. (10879). München.
Ehrle, Kurt, Sch. 13051. Königsberg I.
*Ehrlich, Ado, Kpllm. (10202) Mülheim.
— Mathilde, S. (16119). Wien II.
— Max, Vol. Berlin VIII.
— Moriz, Dr., Dramat. Berlin XVII.
Ehsardt, Margot, Sch. (14799). Konstanz.
Eibenschütz, Camilla, Sch. Berlin VIII.
— Riza, S. 11521. Dresden I.
— Siegmund, Dir. 10872. Wien V.
Eichbaum, Else, S. (15770). Ulm.
— Richard, Sch. (16763). Deutsches Th. in Südamerika.
Eichberger, Walther, Kpllm. 10588. Dessau I.
Eichel, Heinr., Kmus. 8432. Hannover I.
Eichelberg, Dolly, S. (12101). Magdeburg III.
Eichelsheim, Frieda, Sch. 9462. Wiesbaden I.
Eichenwald, Marie, Sch. 10702. Privat. Kreuznach.
Eichfeld, Konrad, Bibl. Hannover III.
Eichgrün, Bruno, Sch. (11119). Osnabrück.
Eichheim, Josef, Sch. 15301. Altenburg I.
Eichhöfer, David, S. Detmold I.
Eichholz, Anna, Sch. 11630. Stuttgart I.
— Gustav, S. (13748). Königsberg I.
— Karl, Sch. 10673. Berlin I.
— Vera, S. 13035. Leipzig I.
Eichhorn, Albin, Kmus. 7745. Dresden I.
— August, Sch. (15401). Bromberg.
— Bernh, Ch. (13677). Straßburg I.
— Bruno, Mus. 13184. Dresden I.
— Clara, Ch. Stuttgart I.
*— Frieda, Ch. 15563. Coburg.
— -Telsow, E., F Ch. Straßburg I.
Eichinger, Josef, Sch. u. S. Wien X.
Eichler, Hans, Dir. (2993). Bautzen.
— -Faure, F Sch. Bautzen.
Eichner, Wilhelmine, S. (16411). Heilbronn.
— Willy, S. (15496). Hamburg II.
Eichstädt, Lotti Marga, S. (4103). Berlin SW47, Yorckstr 16 (s. gastier. Künstl.).
— Walther, Sch. 16179. Halle I.
Eicker, Emmi, Ch. Cöln III.
Eiffe, Elisab., H. (Gontard), Sch. (3972). Privat. Gräfelfing b. München.
Eifler, Hans, Sch. u. S. (12755). Stolp.
Eigner, Leopoldine, Ch. Wien XIX.
*Eiken, Dirk van, S. (10721).
Eilenberg, Max, Musdir. Bautzen.
Eilender, Otto, Kpllm. 13447. Cöln I.
*Eilers, Albert Berti, Dir. 8175. Luzern.
— Charlotte, Sch. (16646). Wien XXIV.
— Franz, Reg. u. S. 8176. Crefeld I.
— Karl, Rend. Weimar I.

Eilers, Louise, F S. 10105. Crefeld I.
*— -Linten, Valerie, F S. 11306. Domiz. Zittau.
Eimer, Albert, Thmstr. Wien II.
Einer, Ernst, Reg. u. Sch. (7905). Wien XXVIII.
*Einert, Fritz, Thmstr. Eberbach.
Einicke, Alfred, Reg. u. Sch. (10453). Leipzig III.
Einödshofer, Julius, Komp. u. Kpllm. (13182). Berlin II.
*— Maria, Sch. Berlin XII.
Einsiedel, Ullrich, S. Salzwedel.
Einzig, Math., Sch. 13823. Frankfurt a. M. I.
Eiselt, Johanna, Ch. Wien II.
Eisemann, M., Dir. Stänb. Adr.: 316, Clinton Avenue N, Rochester N. Y.
— -Janzen, Johanna, Sch. Stänb. Adr.: 316, Clinton Avenue N, Rochester N. Y.
Eisenbeck, Fritz, Ch. Berlin XV.
Eisenblätter, Erich, S. (17441). Berlin XV.
Eisengräber, Ernst, Musdir. Zeitz.
*Eisenhardt, Else, Sch. (10807). Hamburg VIa.
— Ernst, Orchm. 13019. Danzig I.
Eisenhart, Fridl, S. (16833) Bern I.
Eisenhofer, Mizzi, Ch. Wien XIX.
— Therese, Ch. München I.
Eisenhut, Lina, F Souffl. 9533. (s. F Karban).
*— Marie, Sch. u. S. 9909. Reval.
Eisenlöffel, Berta, T. Karlsruhe I.
Eisenlohr, Eugen, Sch. (9283). Bromberg.
Eisenmann, Frieda, F Souffl. Ingolstadt.
— Hans, Inspiz. u. Sch. (15714). Saarbrücken I.
— Jenny, Sch. u. S. Saarbrücken I.
*— Therese, F Sch. (6707). Schwäb.-Hall.
Eisenprobst, Egon, Sch. St. Pölten.
Eisenreich, Anny, Ch. Nürnberg I.
Eisenschmidt, Louise, T. 11555. Dresden I.
Eiserbeck, Anna, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Auguste, F Ch. Barmen I.
— Herm., Ch. Barmen I.
Eisert, Otto, Sch. Stettin III.
Eisinger, Otto, Inspiz. u. Sch. (15684). Luzern.
Eisner, Herm., Sch. 11236. Brünn I.
— Stella, S. 16754 Nürnberg I.
Eisold, Gg. Paul, S. (17434). Bautzen.
— Toni, S. Bautzen.
Eisolt, Hans, Sch. 14087. Erfurt I.
Eiß, Emma, Sch. 11971. Domiz. Smichow b. Prag.
Eißfeldt, Max, Sch. Berlin XLIX.
Eitel, Karl Fritz, Sch. 16826. Teschen.
Eitner, Bruno, Sch Z. Z.: Rheingold-Ensemble (Dir. A. Klinger).
— Karl, Thfrif. (10758). Bremen I.
Eivenack, Rich., Reg. u. Sch. 10965. Hannover II.
Ekely, Adalbert, Souffl. Berlin VII.
Ekert, Alex., Sch. 10391. L.-B. Berlin VIII.
— Karl, Sch. 13469. Cöln I.
*Ekner-Elsener, Fanny, F Sch. (15025). Allenstein.
Elb, Anny, Sch. Villach.
— Margarete, F S. (11366). Braunschweig I.
— Richard, Dr., Reg. u. Dramat. Bremen I.

Elbert, Mary, S. (14577). Beuthen.
Elbmann, Adolf, Souffl. Wien XII.
*Elbrich, Marta, Sch. (16112).
Eldredge, Barbara, F S. 13355. Gastier. Domiz. München, Karlstr. 1.
— B. H., S. 13354. Gastier. Domiz. München, Karlstr. 1.
Elfek, Lore, Souffl. (3625). Cassel I.
Elfeld, Sigism., Sch. (15567). Breslau I.
Elgar, Leona, Reg. u. S. (12565). Mähr.-Ostrau.
Elgers, Paula, Sch. (10013). Lüdenscheid.
*Elgin, Johann, S. (14896). Brünn I.
Elias, Rud., Sch. 16775. München VII.
Elizza (F Limlay), Elisa, S. 9788. Wien II.
*Elkan, Eugen, Kpllm. u. Korrep. (13307). Rostock.
Ellin, Bruno, Inspiz. u. Sch. Riga II.
Ellen, Annie, Ch. u. S. Hamburg II.
— Clara, Sch. Wien XIII.
— Maxim, Sch. u. S (12173). Gastier. Domiz. Marburg i. H., Steinweg.
*Ellenberg, Theodor, Orchm. (16188).
Ellenhausen, Herta, Sch. (11625). Düsseldorf III.
Ellerbrock, Eduard, Bureauch. Frankfurt a. M. IV.
*— Emil, Thmstr. Herford.
Ellersdorfer, Artur, Sch. 16337. Leoben.
Elles, Emil, Ch. Straßburg I.
*Ellinger, Alice, S. (11950). Cöln II.
Ellis, Brunhilde, S. Berlin XLVI.
Ellmar, Paul, Sch. (11091). Hamburg III.
Ellmenreich, Aug., Sch. (12330). Stuttgart I.
*— Ella, Sch. 9828.
— Erna, S. 15897. Stuttgart I.
— Franziska, Sch. (5464). Hamburg III.
Ellmer, Anny, Sch. (8735). Domiz. Hamburg.
Ellwin, Manuel, Oberreg. u. Sch. (4652). St. Gallen.
Ellwitz, Alex., Souffl. Berlin VIII.
Elmar, Ellen, Sch. Teplitz-Schönau.
Elmenberg, Emil, Sch. Wien XII.
Elmhorst, Alex., Sch. (14086). Wien I.
*— Max, S. (14086). Bern I.
— Sybilla, S. (15924) Frankfurt a. d. O.
d'Elsan, Léon, Sch. (12723). Kiel.
Elschner, Felix, Sch. (12789). Waldenburg.
— Walter, Sch. 16967. Liegnitz.
Elsenhaus, Anny u. Marie, T. Karlsruhe I.
Elsinger, Marie, Sch. (11321). Hamburg III.
*— Milli, Sch. (12197). Berlin XVIII.
— Poldi, Ch. Graz.
— Rely, Ch. Graz.
Elsler, Fanny, Sch. Berlin XLIV.
— Pepi, S. (15298). L.-B. Berlin XXVII.
Elsmann, Alfr., Kpllm. 12893. Halle I.
Elsner, Anna, Sch. Ansbach.
— Frieda, Sch. u. S. Reichenberg i. B.
— Hans, Sch. Berlin III.
— Herm., Ch. 13759. Braunschweig I.
— James, Bureauch. (7842). München XI.
— Paul, Gard. (16309).
— Siegfried, Kpllm. (6562). Domiz. Breslau.
*— Trude, Sch. Oppeln.
Elsnersen, Fanny, Sch. Schleswig I.
Elst, Albin, Orchm. 8345. Magdeburg I.
Elste, Edith, Sch. (7223). Domiz. Berlin-Wilmersdorf.
Elstorf, Artur, S. (12277). Leipzig IV.
Elten, Elisabeth, Sch. u. Ch. (16456). Sondershausen.
— Erika, Sch. (9448). Freiburg I.
Elterlein, Marie v., S. Olmütz.
Elwall, B., Sch. Zürich III.
Elwenspoek, Curt, Dr., Reg. u. Sch. (9502). Amsterdam, Grandth. (s. Rübsam).
Elwig, Marianne, F. (14771). Wilhelmshaven.
Elwitz, Alexander, Rendant. (16401).
Elz, Lou, Sch. (9135). Emden.
Elzer, Carl, Sch. (11042). Berlin XXVIII.
— Herm., Kass. Karlsruhe I.
Emanuel, Florette, Ch. Mülhausen i. E.
Emar, Tilde, Souffl. Coblenz I.
Embacher, Emma, Sch. Meran.
Emerich, Hans, S. Villach.
Emerson, Annie, Ch. Berlin XX.
Emge, Adolf, Mus.- u. Chordir. 14837. Schwerin I.
Emme, Elfriede, Ch. (16506). Halberstadt I.
— Hans, Ch. (9651). Halberstadt I.
— Henri, Ch. (16508). Berlin XV.
Emmel, Richard, Dir.-Sekr. (16858). Berlin X.
— -Giesecke, Fanny, F. Berlin X.
Emmerich, Carl, Sch. u. Reg. Aussig.
Emmerichs, Marg., Sch. (14842). Nürnberg III.
Emmering, Emmy v., Sch. 16528. Bonn.
Emrich, Robert, Inspiz. u. Sch. Steyr.
— Steffi, Sch. Steyr.
Encke, Friedrich, Reg. u. Sch. 14026. Rostock.
— Ines v., S. (12407). Breslau I.
Ende, Anton, Inspiz. u. Ch. Brünn I.
— Marie, F Ch. Brünn I.
- Valerie, Ch u T. Brünn I.
Enderlein, Josefine, F Ch. München I.
Enders, Ernst, Orchm. 8449. München I.
— Georg, Kpllm. (15997). Domiz. Berlin N. 4, Invalidenstr. 128.
— Willi, Sch. Frankfurt a. M. VI.
Endeweld, Heinrich, Sch. Brüx.
Endler, Franz, Sch. u. Ch. Czernowitz.
Endner, Herm., Ch. 15905. Hamburg VIIa.
Endorf, Herm., S. 9704. L.-B. Hannover I.
Endres, Anna, Ch. Wien II.
*Endresser, Mila, Sch. 16525. Berlin XXXI.
Enengl, Fritz, Ch. Wien XIX.
— Marie, Ch. Mannheim I.
Eng, Albert, Dir. 7106. Privat. Ohrdruff (Gotha), Bonifaciuspl. 5.
Engel, A., S., Sch. u. Ch. Görlitz
— Alexander, Dramat. Wien VIII.
— Anna, Orchm. 14116. Frankfurt a. M.
— Arthur, Kpllm. 15874. Domiz. Charlottenburg, Kaiser-Friedrich-Str. 54 (T Ch. 7254).
— August, Ch. 13918. Breslau I.
— Bertha, Sch. (7969). Rostock.
— Clara, Souffl. Berlin XXIII.
— Edm., Mimiker. Zürich III.
*— Elisabeth, S. (13025). Landshut i. B.
— Else, Souffl Wien XXVIII.
— Erich, Sch. (16529).
— Felix, S. Baden b. Wien.

Engel, Franz, Ch. Chemnitz I.
*— Fritz, Sch. u. S. (11663). Mähr.-Ostrau.
— Gustav, Thmstr. Stralsund.
— Hanns Gust., S. Bielitz.
— Hilde, Sch. (11660). Hannover IV.
— Julius, Sch. Lemberg.
*— Leopold, Sch. 16157. Brieg.
— Margarete, Sch. (14882). Eßlingen.
— Martha, Ch. Mülhausen i. E.
— Poldi, Sch. Hannover III.
— Vika, S. 15695. Wien XX.
— Werner, S. (9893). Zürich.
— -Schlüter, Käthe, S. (7353). (s. gastier. Künstl.).
Engelbrecht, Alfred, Sch. 17100. Quedlinburg.
— F., Souffl. Posen IV.
— Hedwig, Souffl. Berlin XXIV.
Engele, Justine, T. Graz.
*Engelen, Henry, Oberreg. u. S. (15113). Gent.
Engelhard, Hans, Ch. u. Sch. München VII.
— Leni, S. (15811). Zwickau.
— Leonor, S. (12864). Dessau I.
— Leopoldine, Koryph. München I.
Engelhardt, Carl, Chordir. Spandau.
— Carola, Sch. (13017). Ratibor.
— Christian, Obermaschm. Bremen II.
— Eberh., Konzertm. Coburg.
— Georg, S. 16837. Teplitz-Schönau.
— Georg, Sch. (16615). Reval.
— Heinr., Ch. 9460. Cassel I.
— Klara, F Ch. Cassel I.
*— Maria, F Sch. 11324. L.-B. Heidelberg.
— Max, Dir. Konstanz.
— Max. Ständ. Adr.: Bremen, Harzburger Straße 6.
— Paul, Ch. Hamburg V.
— Rich., Sch. (s. gastier. Künstl.).
Engelhorn, Erich, Dr. jur., Kpllm. (16630). Chemnitz I.
Engelke, Emilie, F S. 13655. L.-B. Dortmund.
— Hans, Sch. (16197). Elbing.
— Otto, S. 10756. Dortmund.
— Walter, Ch. Hannover V.
*Engell, Birgit, S. 15763. Wiesbaden I.
*Engelmann, Frieda, F Sch. (6958). Berlin.
Engels, Albert, S. (17194). St. Gallen.
— Alexander, Reg. u. Sch. 9407. Cöln I.
Engelschmidt, Karl (Schürer), Sch. (s. gastier. Künstl.).
Engelsdorff, Max, Reg. u. Sch. (s. gast. Kstl.).
Engelsima, Franz, Musdir. Amsterdam.
Engelsma, Fritz, Musdir. Amsterdam I.
Engen, Albert, S. Düsseldorf I.
*Enger, Guido, S. 16543. Gent.
— Louis, Orchm. 14088. Leipzig I.
Engert, Franz, Orchm. 16489. Frankf.a.M. II.
— Max, Chordir. Bamberg.
— Paul, Orchm. 16660. Danzig.
Engesser, Rudolf, S. (13722). Offenburg.
Enghardt, Anna, Sch. (8254). Domitz. Hannover.
Engl, Olga, F Sch. (10762). Berlin IV.
Engländer, Flora, Ch. Wien V.
*— Theodor, Ch. (6141). Mülhausen i. E.
*Engler, Alice, S. (12767). Bochum I.
*— Lotte, Sch. 15190. Berlin XVII.
Engler, Max, Sch. u. S. (17232). Davos.
Englerth, Gabriele, S. (8434). Braunschweig I.
Engst, Willy, Sch. 16672. Leipzig I.
Engstrand, Walter, Sch. (s. Brädt).
Engström, Anna, F S. (14177). Gastier. Berlin W 30, Hohenstaufenstr 55.
Enninger, Bertha, T. Cöln I.
Enoch, Mathilde, Sch. (17064). Landshut.
Ensling, Elisab., F T. Darmstadt I.
Enzbrenner, Conrad, Ch. 12063. Dortmund.
— Marg., F Ch. 13192. Dortmund.
Enzinger, Julie, Sch. 15148. Riga I.
— Olga, Sch. Meran.
Eppens, Otto, Reg. u. Sch. 8121. Hamburg I.
*Eppler, Else, Sch. (11893) Intern. Gastspieltournee.
Epstein, Egon Hans, Kpllm. (16175). Mühlhausen i. Th.
— Ernst, Sch. (9694). Berlin XI.
— Hans, Kpllm. (15675). Kattowitz I.
Erald-Malden, Hans, S. (15647). Essen II.
Erardi, Luise, Sch. (14135). Bamberg.
Erasmi, Oskar, Sch. (9254) Breslau I.
Erb, Karl, S. 15944. Stuttgart I.
Erbe, Karl Heinz, S. (5301). Studienh. Berlin W, Nürnberger Platz 1.
Erber, Ella, T. Graz.
— Gustav, Ch. 8328. Wien II.
— Richard, Thmstr. Rheinische Verbandsbühne.
Erbert, Heinr., Ch. Leipzig I.
Erbse, Hugo, Ch. Weimar I.
Erdmann, Berta, Sch. Ravensburg.
— Ella, Sch. Ravensburg.
— Elli, Sch. Oberstein.
— Else, S. (17056). Troppau.
— Erwin, Bibl. u. Sch. Ravensburg.
— Friedrich, Musdir. Frankenstein.
— Grete, Sch. Hamburg VII.
— Hellmuth, Sekr. u. Sch. Ravensburg.
— Käte, F Sch. Cöln VI.
— Luise, Ch. Bern I.
*— Maria, Sch. (15531). Graudenz.
*— Pauline, F. 8371. Berlin.
— Richard, Dir. Ravensburg.
— Richard, Sch., Stuttgart III.
*— Richard, jun., Sch. (10979). Württemb. Städtebund-Th.
— Rob., Chordir. 10883. Mannheim I.
— Theo, Sch. (13448). Cöln VI.
Erdös, Richard, S. 16731. Frankfurt a. M. II.
*Erend, Jul., Sch. u. S. 13946. Regensburg.
Erfurt, Käte, S. Plauen.
Erfurth, Curt, Sch. u. Ch. Berlin XXIX.
— Math., Dir. (6759). Bad Mergentheim u. Eßlingen.
Rich., Ballettrep. Dortmund.
Ergmann, Franz, Ch. (12672). Mülhaus. i. E.
Erhard, Eduard, S. 13270. L.-B. Hamburg I. (s. gastier. Künstl.).
— Gustav, Kpllm. Dresden II.
— -Sedlmaier, Josephine, F S. Cassel I.
Erhardt, Josef, Sch. Hohenstaufen.
— -Platen, Erich, Reg. u. Sch. New York Ia.
Erich, Hans Curt, Sch. 16906. Berlin X.
— Heinz, Reg., Sch. u S. (12497). Bremerhaven.

Erichsen, Asta, S. (12718). Domiz. Berlin, Lützowstr. 31, T VI a, 19437.
Erido, Fanny, Sch. u. S. Ansbach.
Eringer, Josef, Sch. 10645. München, Platzl 4,III.
Erke, Rupert, Reg. u. S. (13083). Coblenz.
Erkelenz, Grete, Sch. Düsseldorf IV.
Erl, Anton, Kfäng. 6447. Dresden I.
— Dora, Sch. (17411). Schaffhausen.
— Ella, Sch. Priv. Braunschweig, Döringstr. 9.
*— Friedr., S. 11072.
— Hans, S. (14123). Augsburg I.
— Lorenz, Sch. u. S. München VII.
Erlacher, Ida, Sch. Marburg a. d. Dr.
Erland, Gertrud, F Sch. (5342). Weimar I.
Erlbeck, Johanna, F. München XIII.
— Paul, Dir. München XIII.
Erlecke, Erna, Sch. Berlin XXXIII.
— Rich., Sch. 14159. Freiberg i. S.
*Erlen, Max, S. Domiz. Berlin
Erler, Theodor, Dir. Plauen.
— -Wendt, Lucie, Sch. Plauen.
Erlon, Aranda, S. (17067).
— Emil, Souffl. Sensburg.
Ermarth, Melanie, F Sch. 12180. Karlsruhe I.
Ermauth, Minka v., Sch. (15073). Wien XIII.
Ermold, Ludw., S. 15434. Dresden I.
*Ernani-Klimant, Erna, S. (12007). Stettin II.
Ernau, Alice, Ch. Troppau.
*— Toni, Sch. (12082). Düsseldorf II.
Erndt, Grete, Sch. Pilsen.
Ernesti, Georg, Reg. u. Sch. (12429). Klagenfurt.
Ernestus, Alfred, Bel.-Inspekt. (15646). Braunschweig I.
Ernesty, Maria, Sch. (16740). Bromberg.
Ernik, Luise, Sch. Wien XVIII.
Erno, Käthe, Sch. Suhl.
Ernst, Adolf, Reg. u. Sch. Berlin LVII.
— Adolfine, Sch. Neuwied.
— Adolph, Dir. 5231. Domiz. Berlin.
— Alfred, Orchm. 16717. Hamburg.
— Anni, Sch. 15515. Zürich I.
*— Anny, S. (15988).
— Anton, Inspiz. u. Sch. Wien XIII.
— Berta, Ch. Würzburg.
*— Cari, Sch. (12227). (s. Brandt). Berlin.
— Carl, Rendant. Düsseldorf I.
— E., Souffl. Berlin XVI.
— Emil, Sch. Jägerndorf.
*— Emilie, F Sch. 9936. Bochum I.
— Emilie, Sch. (16441). Tilsit.
— Emmy, Sch. Bern I.
— Ernestine, Sch. u. S. Jägerndorf.
— Franziska, F Sch. (3832). Meißen.
— Friedr., Ch. Dresden I.
— Fritz, Sch. u. Ch. 7942. Würzburg.
— Gretchen, S. (7178). Bamberg.
— Henny, S. (8331). Schleswig I.
*— Josef, Ch. (12549). Lübeck I.
— Josef, Sch. New York I.
— Karl, Ch (10927). Mülhausen I.
— Karl, Sch. (4630). Straßburg I.
— Karla, Sch. (11105). Altenburg I.
— Maria, Sch. (1379). Frankfurt a. M. V.
— Marie, Sch. (15671). Dessau I.
Ernst, Mila, F Sch. Wien XIII.
— Paula, Souffl. Basel II.
— Paula, Souffl. Hanau.
— Paula, Ch. Wien V.
*— Richard, S. (14332).
— Theo, Sch. (14924). Berlin XLVIII.
— Wally, S. Wien XIV.
*— Walter, Sch. 13380. Dresden VII.
— Wilh., Kpllm. Wien VI.
— Willi, Reg. u. Sch. Hannover VII.
Erol, Lotte, Sch. Wien VII.
*Erpekum, Arne van, S. (12329). Ulm.
Erregots, Erna, S. (16761). Dortmund I.
Ersthoff, Wolfgang, Sch. (16517). (s. Ahl, Suhl).
Ertl, Anton, Inspiz. u Sch. Brieg.
— Franz, Solorep. Altenburg I.
— Gusti, Sch. (16928) Ravensburg.
— Katharina, Ch. München I.
— Magdalena, F Ch. 13275. München I.
— Norbert, Ch. Gablonz.
Erwin, Hans, S. 13324. Wiesbaden I.
— Marie, Sch. (8257). Intern. Tournee. Ständ. Adr.: Wien, VIII. Lerchenfelder Straße 46.
Esberger, Karl, Kmus. 9189. Berlin I.
Eschborn, Hella, Sch. Wien XIII.
Esche, Käte, S. (15819). Oldenburg.
— Martha, Ballettm. u. I. S.-T. (10222). Düsseldorf I.
Espiller, Carl, Sch. u. Ch. Straßburg I.
Espinoza, Cornelia, Ch. Stettin.
— Max, Ch. Straßburg I.
Esquero, Alfons, Ch. u. Sch. München VII.
— Dolly, S. (11641). Mähr.-Ostrau.
Essek, Adolf, Sch. 13608. Gastier. Wiesbaden, Marktplatz 5.
*— Elfriede, Sch. u. S. (14895).
*— Rudolf, Sch. (9647). Breslau I.
Essen, Ella, F Th.-Fris. 15189. Dresden III.
— Georg, Fris. 14943. Dresden III.
Esser, Eduard, Ch. Magdeburg I.
— Friedr., Dir. (13951). Düsseldorf II.
— Gust., Oberreg. u. Sch. Düsseldorf IV.
— Heinr., S. 16471. Barmen I.
— Marie, F Sch. Düsseldorf IV.
— Peter, Dr., Sch. (16606). Düsseldorf III.
Eßlair, Max, Sch. München VII.
Esterl, F. X., Th.-Tischler. 16211. München, Neues Th.
— Franz, Thmstr. Landshut.
d'Estrée, Herb., Sch. (9327). Berlin XVIII.
*— Olga, F S. (14082.) Dresden II.
Eßkel, W. H., Sch. Gastier. Berlin, Karlstraße 46.
*Eßmann, Willy, Sch. (11363). Altona II.
Ethofer, Rosa, S. 11132. (s. F Schüller).
Etlinger, Carl, Sch. (9960). Wien XV.
— Mary, Sch. Innsbruck.
Ett, Maximilian, Ch. Graz.
Ettel, Friedrich, Sch. (12105). St. Petersburg II.
Etterich, Franz, Reg. u. Ballettm. (11642). Teplitz.
Etthofen, Heinr., Kpllm. (16165). Wien XX.
Ettinger, Mizzi, Sch. Krummau.
Ettl, Tilli, Sch. u. S. (16135). Davos.
Ettlich, Oskar, Sch.-Ch. Berlin I.

Ettlinger, Hugo, Reg. u. Sch. Wien XXVII.
*— Josef, Dr., Dir. Berlin.
*— Mary, Sch. u. S. 16123. Innsbruck I.
·Eue (Flink), Bertha, F Orchm. 11472. Berlin XXXI.
— Herm., Orchm. 13198. Berlin XXX.
Euse, Klara, Sch. Hagenau.
·Eugens, Artur, Sch u. S. (9914). Gleiwitz.
·Eule, Anna, T. Ulm.
Eulenberg, Martha, T. (16655). Lübeck.
Eulenstein, Walter, Ch. Leipzig I.
·Euler, Andreas, Ch. Berlin XXXI.
— Lucie, Sch. 15658. Berlin XIX.
·Eumann, Willi, Kpllm. (7471). Leipzig, Brüderstr. 9.
·Evardson, Thora, Sch. Elmshorn.
·Evers, Carl, Dr., Reg., Dramat. u. Bureauch. (9176). Elbing.
— Heinr., Hofmus. 7917. Neustrelitz.
— Max, S. u. Ch. (7564). Jena.
— Mie, Sch. Wien XXI
·Evert, Johanna, S., Ch. u. T. Zittau.
Everth, Franz, Sch. 12279. Düsseldorf III.
Evrard, Emile, Dir. 13793. Bremen III.
— Liesel, F Sch. Bremen III.
·Ewald, Agnes, Sch (7669). Gastier. Domiz. Kiel, Am Wall 54.
— Gertrud, S. 13159. (s. F Bendiner-Ewald).
— Hugo, Sch. Posen III.
— Johanna, Sch., S. u. Ch. (11147). Dresd. II.
— Julius, Ch. Troppau.
— Margar., F Souffl. Dortmund.
— -Teuscher, Erna, F Sch. (10280). Privat. Domiz. Osnabrück, Krahnstr. 50.
·Ewers-Grandjean, Juliette, F Dir. Bad Salzbrunn, Kurth.
·Ewert, Marg., Ch. Plauen.
·Exl, Ferd., Dir. Innsbruck, Löwenhausth.
Exner, Adolf, Emil, Obermaschm. Danzig I.
— Albertine, Ch. u. Sch. Düsseldorf I.
— Alma, Ch. Cöln I.
— Anna, F Sch. u Ch. St. Pölten.
— Artur, Dir. (10308). Weimar IV
— Emmerich, Ballettm. Mähr.-Ostrau.
— Karl, Hilfsreg., Sch. u. S. St. Pölten.
— Paul, Ch. Weimar I.
*— Rudolf, Dir. 16559. London.
Ey, Marie, Ch. Breslau I.
Eyben, Louise, F Sch. Schwerin I.
*Eybisch, Alfred, Sch (15189). Lüneburg.
— Ludwig, Sch. (14695). Hildesheim.
— Werner, Ch. (13968). Coburg.
Eyl, Heinr., Obergard. (5202). Bremen.
·Eysenck, Edy, Sch. (14762). Schleswig II.
·Eysoldt, Gertrud, Sch. 9364. Berlin VIII.
·Ezippa, Rudolf, Sekr. Mähr.-Ostrau.

F.

Faas, Aug., Dr., S 16427. Bremen I.
*Faaß, Oskar, Dir. (16016). Nürtingen.
Faatz, Carl, Inspiz. (13038). Berlin II.
Fabel, Max, Sch. Berlin VII.
Faber, Armin, Sch. u. S. (10086). Dortmund
— Christian, Ch. u. Sch. Nürnberg I.
— Hans, Sch. u. S. (13101). Sondershausen.
— Marius, Reg. u. Sch. 10881. Prag I.
Faber, Paul, Sch. 9811. Frankfurt a. M. I.
— Rita, Sch. (14986). Höxter.
Fabian, Alfons, Inspiz u. Sch. Posen IV.
— Emmy, F Ch. Mähr.-Ostrau.
— Georg, S. (7996). Lübeck.
— Wilh., Dramat. Berlin XXVIII.
— Wilh., S. (17257). Lüdenscheid.
— Willy, Reg. u. S. 12591. Mähr.-Ostrau.
Fabricius, Helene, S. (17039). Luzern.
Fabritius, Hans, Ch. Cöln III.
Fabro, Melitta, F (s. Merklein)
— Othmar, S. 15418. Marburg a. d. Dr.
*Fabry, Lilly, Sch. (12301). Hannover IV.
Faccenda, Carola, S. (17115). Elberfeld I.
*Faeller, Christine, S. (15709). Kaiserslautern.
Färbach, Alfred, S. (10818). Stettin I.
Färber, Emma, S. 16933. Leipzig I.
— Mia, Sch. Leipzig V.
— Philipp, Obermaschm. Hanau.
Fahrenbach, Walter, Sch. (7815). Erfurt I.
Fahrion, Paula, Sch. (16866). Nürnberg I.
Falb, Lore, Sch. 14388. Hirschberg.
— Roland, Sch. (14807). Bochum I.
Falck, Albertine, Sch. (15041). Dresden III.
— Edith, T. Metz I.
*Falgis, Emil, Reg. u. Sch. (8707). Lüneburg.
Falik, Moritz, Bibl. Czernowitz.
Falikmann, Tobias, Ch. Czernowitz.
Falk, Albert, Ch. Mannheim I.
*— Alfred, Inspiz. u. Sch. (13470.) Oppeln.
— Alfred, Sch. 13550. Graz.
— Carlo, Reg. u. Sch. (7953). Trier.
— Edith, T. Chemnitz I.
— Fred, Sch. Döbeln.
*— Grete, Sch. (9983). Rixdorf.
*— Gustav, Sch. 16435.
— Helene, Sch. Wien VII.
*— Hermann, Insp., Sch. u. Bureauch. (15549). Harburg.
— Leo, S. (15276). Freiberg i. S.
— Marg., Sch. (4808). (s. gastier. Künstl.).
— Max, Reg. u. Sch. (6356). Teplitz-Schönau.
— Rich., Kpllm. 12920. Privat. Berlin NW, Holsteiner Ufer 6.
— -Kühne, Ch. Kattowitz.
Falke, Hugo, Sch. (16643). Königsberg II.
*— Melitta, Sch. (16296). Augsburg I.
— Oskar, Dramat. Graz.
— Otto, Ch. Berlin I.
Falken, Adolf, Sch. Cöln IV.
— Adolf, Sch. Posen III.
— Carl, Reg. u. Sch. Modern. Theater.
*— Karl, Reg. u. Sch. (8076). Bochum I
— Katerina, Sch. (17049). Leipzig II.
— Maryla v., F S. (11391). Bremen I.
Falkenhagen, Josef, S. (16750). Neustrelitz.
Falkenhausen, Gottfried v., Sch. Nürnberg I.
Falkenried, Gerda, Sch. (7920). Czernowitz.
Falkenstein, Helene, F Sch. Laibach.
— Herm., Sch. Berlin XXII.
*— Julius, Sch. (10563). Wien XIX.
Falkmann, Erich, Dr., Kpllm. u. Chordir. 15777. Crefeld.
Falkner, Fritz, S. u. Sch. (17150). Karlsbad II.
— Georg, Thmstr. (11788). Wien XII.
*Falkow, Louise, Sch. u. S. Davos.

Fall, Leo, Komp., Ehrenmitgl. Wien XIX
*Fallbert, Fifi, Sch. (15014). Reval.
Fallieux, Elly, Sch. Posen II.
Faltin, Robert, Chordir. u. Ch. Wien X.
Faltitscheck, Louis, Bureauch. Wien X.
Faméra, Franz, Musdir. Salzburg.
Famulla, Gertrud, T. Breslau I.
Fanger, Gustav, Reg. u. Sch. 16129. Nürnberg I.
— Otto, S. (13168). Crefeld.
Fanghy, Freyda von, S. (10178). Chemnitz I.
Fanta, Jos., Dir. Teplitz-Schönau.
Fanto, Heinr., Ch. u. Sch. Zürich I.
— Leonh., Prof., Kunstmal. 15206. Dresden I.
Farber, Paul, Ch. Hannover I.
Farecht, Tom., Sch. 10049. Hamburg IX.
Farild, Eva, Sch. (12299). Zwickau.
Farlač, Anton, Ch. u. Sch. Dessau I.
Farner, Annie, S. (11982). Eigene Tournee.
Farrar, Geraldine, S. New York II.
Farrenkopf, Else. Oldenburg.
Fasoli, Paul, Sch. (9956). Chicago II.
Fasser, Rosa, Sch. München VI.
Faßbender, Walter, Maschm. Düsseldorf III.
Faßhauer, Charlotte, Sch. 6725. Elberfeld I.
Faßnacht, G., Sch. Tournee durch Italien.
— Mizzi, Ch. Brünn I.
Fauma, Käte, S. Wien XVI.
Faust, Eugenie, Sch. Schwäb.-Hall.
*— Franz, Ch. (10172). Magdeburg I.
— Gertrud, Ch. Frankfurt a. M. I.
— Grete, Ch. Reichenberg.
— Guido, Sch. (14775). Hagen i. W.
— Jul., Ober-Reg. u. Sch. Aarau.
— Karl, Sch. Schwäb.-Hall.
— Lisel, Sch. Wittenberg.
*— Louise, Sch. (15237). Schwäb.-Hall.
*Faustka, Vilma, Sch. 16505. Iglau.
Favar, Ernst, Sch. (16096). Bremen II.
Favre, Walter, S. 16517. Braunschweig I.
Fay, Maude, S. München I.
Fayer, Jurry, Konzertm. Riga.
Fechler, Joh., Bibl. Liegnitz.
Fechner, Fritz, Sch. u. Ch. Berlin XXIX.
— Lotte, Sch. Leoben.
Feder, Carl, Ch. u. Sch. Darmstadt I.
Fees, Georg, Inspiz. (13427). Bochum I.
*Fehér, Fritz, Sch. (14559). Berlin.
Fehling, Jürgen, Sch. (15419). Berlin LIVa.
Fehlow, Else, S. (11615). Neustrelitz.
— -Behrend, Nuscha, F Sch. Berlin XLIII.
Fehndrich, Carl, Inspiz. u. Sch. Wien IV.
Fehrenbach, Hugo, Inspekt. u. Thmstr. 12262. Bielitz.
Fehrer, Kurt, Kpllm. Glatz.
Fehring, Ernst, Sch. (8701). Altona II.
*Fehrmann, Adolf, Sch. Stettin III.
— Gottfried, Orchm. 12051. Erfurt.
— Grete, Souffl. Stettin III.
Fehse, Eugen, Bureauch. Berlin XXXII.
Feicht, Georg, Sch. u. Inspiz. (14527). Berlin X.
Feichtinger, Franz Xaver, Korrep. München VII.
*— Josef Franz, Gard. (14743).
Feidler, Gustav, Inspiz. u. Sch. 13393. Dresden I.
— Heinr., Inspiz. u. Sch. 15200. Bonn.
.Feierabend, Max, Thmstr. Berlin LXV.
Feige, Emil, Reg. u. Sch. 8566. Straßburg I.
Feigel, Eugen, Inspiz. Meran.
— Louis, Souffl. Bern I.
— Oscar, Reg. u. Sch (10092). Bautzen.
Feigl jun., Victor, Souffl. 10162. Cassel I.
Feiler, Franz, S. 11752. Prag I.
— Stefanie, Ch. u. T. Brünn I.
*— -Nebelko, Blanca, F Sch. 14172. Gablonz a. d. Neisse.
Fein, Maria, Sch. (17365). Mannheim I.
Feiner, Betty, S. (11183). Kiel I.
— Herm., Sch. (12089). Berlin XXXI.
— Tilly, Sch. u. S. Hamburg II.
Feingold, Heinrich, Sch. Dresden VI.
Feinhals, Fritz, Ksäng. (3380). München I.
*Feireisen, Mia, S. (11296). Saarbrücken.
Feist, Jul., Sch. u. Inspiz. (3993). Chemnitz.
— Rich., Sch. (10243). München V.
— -Rheder, Betty, F Sch. (6812). Gastier. Essen, Ruhr, Heinickestr. 37. (s. Rheder-Feist.)
— -Schaub, Else, F Sch. Gastier. Chemnitz, Klosterquerstr. 6.
Feistel, John, Sch. 9887. Hannover I.
Feistkorn, Rob., Orchm. 12385. L.-B. Hamburg I.
Feistmantel, Karl, Sch. (15134). Bochum I.
Feit, Otto, Kpllm. 12464. Wien XIX.
Fekl, Hans, Ch. Nürnberg I.
Felber, Eugen, Sch. (15264). Kattowitz.
*— Marion, Sch. (9048). Elbing.
Felbinger, Hans, Reg. u. Sch. Cöslin.
Feld, Curt, Ch. Berlin XXI.
— -Nolten, Curt, Ch. u. S. 15453. Adr.: Berlin W, Ludwigkirchstr. 2, I.
Felda, Carlo, Reg. u. Sch. (14616). Gablonz.
Feldau, Maya, Sch. (15333). Stuttgart II.
Felden, Alfred, Sch. u. S. (13688). Gastier. Berlin NO 55, Bötzowstr. 30, I.
— Alfred, Sch. u. S. Reichenberg i. B.
— Claire, S. (16884). Freiberg i. S.
— Irma, F Ch. Leipzig I.
— Kurt, Sch. (11618). Leipzig I.
— F Lina, Ch. Amsterdam.
— Margar., Sch. (13813). Elbing.
— Max, Sch. 12812. Dresden I.
— Nora, Sch. 15066. Brieg.
*— Otto, Oberreg. u. S. (11527). Czernowitz.
— Vera, Sch. Herford.
— -Holzlechner, Reg. u. S. Hamburg V.
Felder, Asta, Souffl. Bremen III.
— Ernst, Geschäftsleiter, Königsberg II.
— Hans, S. u. Ch. 11574. Chemnitz I.
*— -Kirchner, Franzi, S. (12751). Coblenz.
Feldern, Artur, Sch. u. S. (11673). Neustrelitz.
*— Paul, Sch. (12044.) Dortmund.
*— Robert, Reg. u. Sch. (16238). Forst.
Feldhammer, Anna, Sch. Berlin VIII.
*— Jacob, Sch. 15484. Berlin VIII.
— Jakob, Sch. Leipzig I.
Feldhofen, Else, Sch. 16166. Stuttgart I.
Feldhusen, Emil, Dir. Lübeck (Stadthalle).
Feldmann, Jul., Oberreg., Bureauch. u. Dir.-Stellv. Troppau
— Max, Reg. u. Sch. Hamburg VI.
— Max, Hilfsreg. u. Sch. (10508). Harburg

Feldmar, Emil, Sch. Czernowitz.
Feldmeyer, Annemarie, Sch. 16075. Bremen III.
Feldner, Ella, Sch. (11722). Wien XII.
— Frieda, F Sch. u. Ch. Bern I.
— Friedr., Sch. (2488). (s. Petersſohn).
— Oscar, Reg. u. S. (10715). Bern I.
— Wilhelm, Thmstr. (9010). Berlin XV.
*Feldo, Tinka, Sch. (13226). Passau.
Feldt, Ewald, Bibl. Thorn.
Feldweg, Erich, Kpllm. u. Korrep. Erfurt I.
*Feleky, Ilona (8579).
Felix, Benedict, S. 8579. Wien II.
— Carl, Mus. 14297. Hamburg, Thalia-Th.
— Elise, Sch. Steyr.
— Franz, Reg. u. Sch. 13179. Cöln III.
— Franz, S. (14373). Hamburg II.
— Franz Karl, Reg. u. Sch. Innsbruck I.
— Hans, Sch. 10368. Berlin XIX.
— Josef, Ch. u. Sch. Coburg.
— Marianne, S. (14549). Hamburg V.
— Otto, Sch. Wien IX.
— Oscar, Reg., S. u. Sch. Bodenbach.
— Paul, Sch. (16379). Berlin XXVII (s. auch Scheuer).
— -Seitz, Franz, Sch. München XI.
Felkel, Therese, Ch. Prag I.
*Felling, Ernst, Sch. (15263).
Fellmann, August, Thmstr. Hirschberg.
— -Wenck, Hedwig, F Ch. 15921. Berlin XVI.
Fellner, Elise, S (16982). Ulm.
— Jos., Ch. Halle I.
— Minna, F Ch. Halle I.
Fellwock, Ottilie, S. Stettin I.
Felmy, Max, S. (10821). Mannheim I.
Fels, Dora, Sch. (5788). (s. gastier. Künstl.).
*— Ella, Sch. (13609). Bodenbach a. d. E.
— Erna, Sch. (17180). Meran.
— Jo, Sch. Speyer.
— Irma, Sch. Berlin XLVIII.
*Felseck, Anni, Sch. (11006). Frankfurt a. M. IV.
*— Marie, Sch. 10470. (s. Schlomka).
Felsegg, Gertrud, Sch. 9735 (s. F Baumeister).
— Rosa, S. (16633). Bremen I.
Felsegger, Annie, F Ch. Leipzig I.
— Georg, S. 13498. Leipzig I.
Felsen, Alida, Souffl. Berlin XXVIII.
— Arthur, S Heilbronn.
— Elvire, Sch. Jägerndorf.
— Gerda, Ch. Breslau I.
— Gustav, Reg., Sch. u. S. Döbeln.
*— Gusti, S. (14741). Reichenberg i. B.
— Ida, Sch. (17209). Ingolstadt.
— Luise, Souffl. Bremen II.
*Felseneck, Rita, Sch. (14074). Brieg.
Felser, Frieda, F S. Cöln I.
Felsing, Fritz, Reg. u Sch. 12853. Schwerin I.
— Marg., Sch. (8031). Königsberg I.
Felskow, Willi, Ch. 16804. Berlin XXIX.
Felsner, Hellmuth, Reg., Sch. u. S. (12186). Höxter.
Feltscher, Lotte, Sch. Offenburg.
— Max, Sch. 14791. Offenburg.
*Felz, Emil, Sch. (6612). Stralsund.
Fender, Hans, Reg., Sch. u. S. (444). (s. gastier. Künstl.).
Fender-Unger, Marie, F Sch. (s. gastier. Künstl.).
Fendt, Louise, Ch. u. Sch. 14839. Schwerin I.
Fengler, Albert, Orchm. 14557. Frankfurt a. M. II.
Fenik, Lazar, Ch. Crefeld.
*Fenis, Margot, Sch. (15782).
Fenkhuber, Anton, Ch. Troppau.
Fenster, Ludwig, Geschäftsführer. 12894. München-Schliersee IX.
Fenten, Wilh., S. 9889. Mannheim I.
Fentsch, Herm., Harfe. (15627). Hildesheim.
Ferárd, Fedi, Sch. Zürich III.
Ferchland, Alexander, Sch. (5304). Hartstein-Ens.
— Rich., Reg. u. Sch. 12082. Freiburg I.
— -Muck, Henriette, F Sch. (12786). Hartstein-Ens.
Ferdinand, Franz, Dr, Reg. u. Sch. Aussig.
*— Theodor, S. (14981).
— -Bielitz, Else, Sch. Aussig.
Feretty, Max, Ballettm. Frankfurt a. M. V
Ferg, Wilh., Bureauch. Berlin II.
Ferida, Marg., Sch. Wien XVII.
Ferling, Reinhold, S. (14130). Aussig.
Ferlinz, Anna, Ch. Graz.
— Julius, Sch. Reval.
Fermotti, G., Ch. Reval.
— Mia, Sch. Reval.
Fernando, Lydia, F Sch. 11840. (s. gastier. Künstl.).
— Rud., Ch. 13967. (s. Riedinger).
Fernau, Carlo, Sch. (15909). Marburg.
— Elsa, Sch. (6204). Domiz. Wien, VII. Urban-Loritz-Pl. 4.
— Lucie, Ch. Breslau I.
Fernbacher, Caroline, S. 14610. Dessau I.
Ferner, Max, Sch. München VII.
Fernoff, Alex., Sch. (14848). (s. gastier. Künstl.).
Fernoli, Hella, S. (8247). Gastier. Adr.: Berlin, Theateragentur Paul Prahl.
*Ferra, Irma, S. Berlin.
Ferrand, Bruno, Sch. (6393). Magdeburg I.
Ferrari, Anton, Sch. (14108). München VI.
— Paula, Ch. Berlin XXVIII.
*— Paula, Sch. u. S. (13870).
*Ferrary, Trudi, Sch. (15406). Schleswig.
— -Gieseke, Nora, Sch. Eisenberg.
Ferreau, Carl, Orchm. 15548. Bremen.
*Ferrera, Else, Ch. (10457). Colmar.
Ferron, Grete, Sch. 15122. Hamburg I.
— Marie, Sch. 11611. Leipzig V.
Ferry, Artur, Ch., Sch. u. S. Thorn.
*— Franz, Sch. (7598). Schweidnitz.
*— Lotte, Sch. u. S. (12572). Budweis.
— Ludwig, S. u. Ch. Thorn.
— -Hodler, Ida, F Dir. Biel.
Ferstl, Rud., Sch. 16930 Berlin LIV.
*Ferver, Mila, Sch. (16012). Glatz.
*Ferwid, Roma, Sch. (8757). Berlin III.
Fery, Josef, Sch. u. S. (9273). Zittau.
Feryda, Irma, S. Villach.
Fessel, Fritz, Ch. Magdeburg I.
— Hedwig, F Ch. Braunschweig I.
Fesselli, Fritz, Inspiz. u. Sch. Hannover VII.
*Fesser, Rosa. (13614).

*Festenburg, Pauline, S. (13477). Brandenburg.
Feßler, Gertrud, Sch. (12637). Privat. München, Paul-Heyse-Str. 15.
Feszler, Géza, Kpllm. 16082. Zürich I.
Feuchter, Grete, Sch. Beelitz.
Feuerherd, Georg, Sch. 11902. Amsterdam.
Feuge, Emilie, F Ksäng. 10119. Dessau I.
— Oskar, Ksäng. 11012. Dessau I.
Fey, Ulli, Sch. Intern. Tournee Maria Rehoff.
— Uly, Sch. Hamburg XIV.
Fiala, Hans, Reg. u. S. (13977). Zürich I.
— Maria, T. Wien II.
— Paula, Sch. Wien I.
— Rosine, Sch. (10080). Schönebeck.
Fichner, Mara, Sch. (15045). Gastier. Gleditschstr. 41.
Fichtelberger, Ottilie, Sch. (12061). Privat. Straßburg i. E.
— Paula, Ch. u. Sch. Straßburg I.
Fichtinger, Anton, Ch. Wien II.
Fichtner, Artur, Ch. 16153. Freiburg I.
— Carl, Kpllm. Coburg.
— Ella, Sch. (15253). Linz a. d. D.
— Erwin, Sch. (12435). Königsberg i. Pr. II.
— Paul, Thmstr. Eisenach I.
— -Pohl, Hermine, Ksäng. Coburg.
Fick, August, Dir. Hamburg XIII.
Fidler, Irene, S. (12420). Breslau I.
Fiebach, Otto, Musdir. Königsberg i. Pr. II.
Fiebag, Leonor, Sch. (10430). Berlin VIII.
Fiebiger, Erna, S. (12682). Wien XXI.
*— Lucie, S. (10686). Münster i. W.
Fiedler, Carl, Ch. Erfurt I.
— Emil, Thmstr. Liegnitz I.
— Ernst, Ch. Basel I.
— Friedel, T. Cassel I.
— Fritz, S. (12013). Osnabrück.
— Fritz, Kpllm. Gera III.
— Hermann, Orchm. 13594. Domiz. Berlin.
— Judith, Ch. Olmütz
— Julie, F Ch. Chemnitz I.
— Max, Inspiz. u. S. 15545. Chemnitz I.
— Max, Bibl. Zwickau.
— Niki, Sch. Wien IV.
— Paula, S. Wien XIV.
— Paula, Ch. Leipzig IV.
— Viktoria, Ch. Wien XX.
— -Spies, Ernst, Oberreg. u. Sch. (10289). Flensburg.
Fiege, Tilli, T. Hannover I.
*Fiegler, Franz, Dir. (11519). München.
Fielauf, Georg, Sch. Königshütte.
Fields, Thmstr. Cincinnati.
Fielitz, Josef von, Sch. 13717. Berlin VIII.
— Ottilie von, Sch. (11365). Magdeburg I.
Fiering, Emil, Ch. 15708. Berlin XXIII.
Fietz, Franz, Sch. Berlin VII.
Figo, Alfons, Kpllm. Posen IV.
Filipp, Emmi, Ch. Hamburg VIIa.
Filiszczanko, Carl, Sch. u. S. (9615). Stettin I.
Fill, Anna, Souffl. Berlin XII.
Fillsack, Alb., Orchm. 14144. Leipzig I.
Fils, Wilhelm, Inspiz. Hildesheim.
Filsinger, Willy, Ch. Magdeburg III.
Finda, Leop., Gard. 5115. L.-B. Wien I.
Findeisen, Gustav, Ch. (16183). Dresden II.
— Luise, S. 16022. Gera I.
— Marg., Ch. (16184). Dresden II.
— Otto, Kpllm. 11526. Leipzig I.
Findling, Siegmund, Sekr. Berlin XLII.
Finger, Grete, S. Prag I.
*Fingerhuth, Paul, Orchm. (14245). Riga I.
Fink, Alfons, Sch. u. Bibl. Frankf. a. M. IV.
— Arnold, Inspiz. u. Sch. Heilbronn.
— Gustav, Orchm. 10593. Hamburg I.
— Hans, Sch. (4077). (s. gastier. Künstl.).
— Heinz, Sch. (11729). Bonn.
— Josef, Reg. u. S. (15256). Kattowitz.
— Mizi, S. (8266). Cöln I.
*— -Sattler, George, S. 16653. Posen I.
*Finke, Beate, Sch. (11799). Bochum I.
— Julius, Ch. Colmar.
— -Bülter, Gustav, S. Bochum I.
Finkensieper, Lilly, F T. Cöln I.
Finn, Arno, Ch. Weimar I.
— Bella, Ch. Berlin XX.
Finner, Anna, F Souffl. 11603. Hamburg IX.
— Georg, Sch. (12389). Hamburg I.
Finster, Emmy v., Sch. (16478). Coblenz I.
Fiora, Karolina, Ballettm. Chemnitz I.
— -Monti, Adeli, Ballettm. Stettin I.
Fiori, Filicie, Sch. (17280). Memel.
Firle, Louise, F Sch. (6715). Dresden I.
Firmer, Carl, Sekr. Berlin LI.
*Firmans, Albert, Sch. (12259). Berlin LIV.
— Georg, Dir. (15607). Berlin LI.
— Ida, F Sekr. Berlin XXVII.
— Josef, Reg. u. Sch. Glogau.
— Wilhelmine, Sch. Berlin LI.
Fischbach, Bertha, S. (16144). Troppau.
— Heinr., Sch. (1911). Hamburg IX.
— Marg., Sch. (16786). Berlin XVIII.
— Wendelin, Musdir. Pilsen
Fischer, Albert, Dr. phil., Sch. (s. gastier. Künstler).
*— Alexander, Sch. (7965). Mannheim III.
— Alfons, Sch. Sigmaringen.
— Alfred, S. 14121. Studienh. Domiz. Hannover, Holbeinstr. 13, III.
— Alfred, Sch. 12808. Graudenz.
— Alfred, Reg., S. u. Sch. (11967). Lodz.
— Alfred, Dir. Marburg a. d. Drau.
— Alfred, Ch. Mülhausen I.
— Antonie, Ch. Rostock.
— Antonie, S. Baden b. Wien.
— Arthur, Sch. 13886. Crefeld.
— Auguste, Sch. Pommersch. Städtebundth.
— Auguste, F Ch. u. Sch. Straßburg I.
*— Bertha, S. (16053). Halberstadt.
— Bertl, Sch. Znaim.
— Betty, S. u. Sch. Wien XIX.
— Bruno. (s. gastier. Künstler).
— Bruno, Ch. (13678). (s. Eckehard Renard).
— Cäcilie, T. Mülhausen I.
*— Carl (9265). Davos.
*— Charlotte, Sch., Ch. u. T. (13291). Plauen.
— Curt, Ch. u. S. Essen I.
— Desider, Ch. Teschen.
— Ed., Sch. (12693). Brüx.
— Emil, Ch. Berlin XXXI.
— Emil, S. (14560). Berlin I.
— Emmi, Sch. Berlin LVIII.

Fischer, Erich, Sch. u. Ch. Beuthen.
— Ernst, S. 16937. Graz.
— Eugen, Ch. Heidelberg.
— Franz, Ch. Königsberg I.
— Franz, Hofkpllm. 7736. München I.
— Franz, Sch. Graudenz.
— Frieda, T. Breslau I.
— Friedr. Otto, Dir. Hamburg III a.
— Fritz, Kpllm. u. Komp. (9801). Berlin W, Rosenheimer Str. 30.
*— Fritz, Ch. (13539). Münster i. W.
— Georg, Thmstr. München VIII.
— Georg, Inspiz. 13734. Graz.
*— Gertrud, S. (9291). Studienh. Dresden-Plauen, Westendstr. 18.
— Gisela, S. (12471). München VII.
— Grete, Ch. Czernowitz.
— Hanns, Oberreg. u. Sch. (11280). Dresden I.
— Heinr., Sch. (12685). Karlsbad II.
— Henriette, Ch. Königsberg I.
— Hermann, Sch. (8485). Crefeld.
— Herm., Sch. (15175). Erfurt I.
— Hildeg., S. Saarbrücken I.
— Hugo, Reg. u. Sch. Guben.
— Hugo, Sch. 16521. Potsdam.
— Jolanthe, Sch. 16894. Troppau.
— Josef, Ch Bamberg.
— Josef v., Inspiz., Sch. u. Ch. Klagenfurt.
— Josefine, S. Wien XX.
— Karl, Sch. 14787. Mannheim I.
— Karl, Reg. u. Sch. (12224). Prag I.
— Katharina, Souffl. (11575). Frankfurt a. M. V.
— Leop., Orchm. 12138. Dessau.
— Lilli, T. Hannover I.
— Lina, T. Ulm.
*— Lina, F Ch. 9019. Dresden I.
— Ludwig, Ch. Cöln I.
— Ludwig, Sekr. München I.
— Luise, F Sch. 11695. München VII.
— Luise, S., T. u Ch. Wien V.
— Margar., Ch. Elberfeld I.
— Marie, Ch. (9889). Sondershausen.
— Marie, Souffl. Sigmaringen.
— Mathilde, Ballettm. (2787). Domiz. Hannover, Gellertstr. 10.
— Max, Sch., S. u. Ch. Augsburg I.
— Max Ed., Dir. Wien XIII.
— Maximilian, Orchm. 15471. Berlin XIV.
— Mimi, Ch. u. S. Zürich I.
— Molly, Sch. Guben.
— Olga, F Ch. Graz.
— Oskar, Orchm. 10267. Leipzig I.
*— Otto, Sch. 16190. Dortmund.
*— Otto, S. (14018). Trautenau.
— Paul, Ch. Freiburg I.
— Paul, Orchm. 12844. Wien II.
— Paul, Ch. Neustrelitz.
— Paula, Sch. (17065). Landshut.
— Pauline, Souffl Karlsbad II.
— Reinhold, Thmstr. Schweidnitz.
*— Robert, Sch. (10359). Berlin XVII.
*— Rosa, T. (12532). Dortmund.
— Rosa, Sch. Augsburg II.
— Rudolf, Sch. Mies.
— Rudolf, Sch. Karlsbad II.
— Steffi, Sch. Wien XVI.
— Thea, Ch. Magdeburg I.

Fischer, Theodor, Sekr. Osnabrück.
— Theodor, Dramat. u. Dir.-Stellvertr. Hannover V.
— Vilma, Ch. Wien X.
— Waldemar, Sch. Arnsberg.
— Wilh., Ch. u. Sch. 15161. Frankfurt a. Main II.
— Wilh., Ch. u. Sch. Weimar I.
— Wilh., Thmstr. Hannover IV.
*— -Achten, Walther, Reg. u. Sch. (11725). Cincinnati.
— -Krischowski, Robert, Sch. Cincinnati.
*— -Ohmann, Gust., Dramat., Oberreg. u. Sch. 8351. Berlin V.
— -Peschlow, C., Dir. Frankfurt a. M. III.
— -Schlotthauer, Fritz, Reg. u. Sch. 9624 Mainz I.
Fischötter, Carl, S. u. Reg. 13069. Heidelberg.
Fisher, Theodor, Dramat. Hannover V.
Fister, Ewald, Reg. u. Sch. (17267). Cuxhaven.
— -Pätzold, Hansi. F (17266). Cuxhaven.
Fitzner, Valentine, Ch. Wien XIX.
Fix, Heinrich, Ch. München I
Fixa, Franz, Thmstr. Budweis.
Flach, Anna, T. Königsberg I.
Flachowsky, Walter, Bel.-Insp. 15295. Würzburg.
Fladnitzer, Louise, S. (12158). Leipzig I.
Fladung, Irene von, S. 14821. München I.
*Flamir-von Hayl, Irene, S. (13710). Reichenberg i. B.
*Flanz, Martha, Sch. (11457). Düsseldorf III.
Flaschner, Ludwig, Reg. u. S. 14824. Riga.
Flashar, Paul, Dir.-Stellvertr., Oberreg. u. Sch. (10918). Hamburg IX.
Flatau, Erich, Reg. u. Sch. (12143). Hirschberg.
— Margar., F Sch. (7464). Hirschberg.
Flatter, Andreas, Ch. u. Sch. (10733). Würzburg.
— Emma, Ch. Würzburg.
Flechsig, Anna, Ch. Zwickau.
— Max, Orchm. 16614. Mannheim.
— Mizzi, Sch. Wien XXIV.
Flecker, Ernst, Kpllm. Wien XIX.
— Richard, Ch. (17261). Amsterdam.
Flehmig, Claire, Sch. Karlsbad II.
*Flehner, Ludwig, Reg. u. S. (9802). Pirna a. d. E.
Fleischer, Arthur, S. 14701. Hannover I.
— Carl, Sch. (8636). Domiz. Berlin NW 21, Stromstr. 58.
*— Felix, S 16643. Bremen I.
— Franziska, Sch. Domiz. Wien-Hietzing.
— Hugo, Ch. Brünn I.
— Johannes, Orchm. 14504. Dresden I.
— Jul., Dir. Domiz. Wien-Hietzing.
— -Edel, Kath., F Ksäng. (13845). Hamburg I.
Fleischinger, Regine, S.-T. Wien II.
Fleischmann, Anna, F Ch. Darmstadt I.
— Arthur, Inspiz. u. Ch. Darmstadt I.
— Friedrich, Sch. Crailsheim.
— Georg, Sch. u. S. (12890). Nürnberg I.
— Jos., Inspiz. u. S. Dortmund.
— Josef, Sch. Wien XX.
*— Moritz, Dir. (5812). Crailsheim.
— Rudolf Karl, Dir. (13134). Brüx.

Fleischmann-Gemeier, Magda, F S. (12717). Magdeburg I.
— -Schulz, Adele, F S. Brüx.
Fleißner, Ernst, Ch. München VII.
— Otto, Sch. (14399). Domiz. Hannover, Ferdinandstr. 11.
*Flemmich, Friedrich, Sch. 16262. Wien I.
Flemming, Felix, Kpllm. (12078). Berlin XXXI.
— Fritz, Kmuf. 14753. Berlin I.
— Hugo, Thmstr. Hamburg VIIa.
— Otto, Kpllm. Berlin XLV.
— Victor, S. Wien XIX.
Flessa, Johanna, Sch. (9614). Bochum I.
Fleßburg, Alexander, S. (14151). Plauen.
*Fleuron, Emmy, F S. (14136).
Flicker, Anna, Ch. Wien XIX.
Fliedner, Philipp, Ch. Weimar I.
Fliegner, Hugo, Musdir. Lüdenscheid.
Flieser, Hans, Reg. u. Sch. (12415). Kiel I.
Fliessegger, Fritzi, T. Graz.
Flink, Hugo, Sch. 12066. Berlin XIX.
— -Fleischhacker, Bertha, Ordchm. 11472. (s. F Eue).
Flinker, Berta, T. Czernowitz.
Flint, Anne, Ch. Plauen.
Flock, Heinrich, Thmstr. (13969). Münster.
— Erna, Sch. Münster.
Floegel, Kurt, Obergard. (10995). Thorn.
Flörchinger, Ernst, Reg., Sch. u. S. (10470). Döbeln.
Flössel, Elisabeth, Ch. Chemnitz I.
— Gertrud, Ch. Chemnitz I.
— Herbert, Sch. (16600). Bremen IV.
Flohr, Herm., Chordir. (17294). Plauen i. V.
— Lilly, Sch. Wien XVII.
— Thea, Sch. Hannover III.
Flohrschütz, Anna, F T. Braunschweig I.
Flora, Josefa, Sch. 14054. Bremen I.
Florack, Hubert, Ch. Dresden I.
Florath, Alb., Sch.-El. (16385). München I.
Florentin-Weber, Paula von, S. (8512). Breslau I.
Florian, Rud., Konzertm. Hamburg VIIa.
Florl, Wilh., Ordchm. 16096. Mähr.-Ostrau.
Florschütz, Gust., Sch. u. Inspiz. (17099). Quedlinburg.
Flos, Tina, Ch. u. Sch. Frankfurt a. M. II.
Flotow, Else, Sekr. Berlin XXII.
Flügge, Erich, S. (16649). Wien XXIV.
*— Herta, Sch. (15629). Detmold.
Flüggen, Dora, Sch. München I.
Flühner, Anna, S. u. Ch. Jena.
Fochler, Clemens, Ch. Wien II.
Fock, Dirk, Kpllm. Berlin XVI.
Focke, Walter, Sch. (14200). L. V. Berlin XVII. Adr.: Klopstockstr. 15.
Foehring, Marie, Sch. München XI.
Foehse, Ludwig, Reg. u. Sch. Magdeburg I a.
Föhse, Hans, Sch. (6826). Plauen i. V.
— Ludwig, Sch. 13385. München XI.
— Otto, Ch., Sch. u. S. (15899). Essen I.
*Fönß, Johannes, S. (10953).
Förste, Hans, Ordchm. 14500. Barmen I.
Foerstel, Gertrud, S. Wien II.
Foerster, Ellen, Sch. 7414. (s. F Diehl).
Foerster, Hilde, Sch. (13937). Lodz.
*— Otto, Dr., Kpllm. (16221). Görlitz I.
Förster, Bernh., Sch. (9692). Berlin XL.
— Bernh., Ordchm. 8573. Moskau.
— Elly, Sch. (10045). Leipzig III.
— Emmy, F Sch. (8496). Wien XIII.
— Erika, Sch. u. T. (12919). Forst.
*— Eva, Sch. (10007). Wittenberge.
— Fritzi, Ch. Czernowitz.
— Georg, Reg. u. S. (3655). Dortmund.
— Grete, Ch. Cöln III.
— Gusti, Sch. (5337). München VII.
— Gusti, Sch. Berlin LIII.
— Harry, Sch. (7127). Berlin XXVIII.
— Hermine, S. 12176. (s. F Fröhlich-Förster).
— Hilde, Souffl. Gleiwitz.
*— Luise, Sch. (15240). Leoben.
— Oskar, S. 12732. Cöln I.
— Paul, Reg. u. Sch. 10002. Königsberg i. Pr. II.
— Rob., Reg. u Sch 13679. Gastier. Ständ. Adr.: Plodda, Bez. Halle.
*— Rudolf, S. (10064). St. Pölten.
— Wilh., Ordchm. 7820. New York.
— -Lauterer, Bertha, F S. 10191. Wien II.
Foerstner, Maxm., Sch. (76). Stettin I.
Förtner, Paula, Sch. 16168. Essen I.
Förtsch, Carl, Reg., Sch. u. S. (9910). Neustrelitz.
Föry, Elsa, F Sch. Wien VII.
Fogarasi, Louise, F Sch. (10185). Zürich I.
— Matth., Ch. Zürich I.
Foglar, Anna, F Ch. Linz a. d. D.
— Irma, Sch. u. Ch. (12938). St. Pölten.
— Josef, Ch. Linz a. d. D.
Fohmann, Emma, Souffl. Darmstadt I.
Fokschauer, Fritz, Sch. (16868). Laibach.
Foll, Ferd., Korrep. 14071. Wien II.
Foller, Karl, S. (9108). Royal Grand Opera, Melbourne.
— -Milles, L., S. Royal Grand Opera, Melbourne.
Follmar, Else, Sch. Weimar IV.
Fontana, G., Sch. St. Gallen.
*Foltis-Ulmenhof, Marie, Sch. u. S. (13378). Jena.
Fontane, Friedel, Sch. Prag I.
Forbach, Bernhard, Ch. 14568. Dortmund.
— Gisela, F Ch. Dortmund.
Forberg, Friedr., Sch. (17128). Lüneburg.
Forchhammer, Ejnar, Ksäng. 10386. Frankfurt a. M. II.
Forescu, Marie, S. (9831). Gastier. Berlin-Wilm., Holsteinische Straße 31 a. (T Pfalzburg 2611.)
Forest, Carl, Sch. (9616). Berlin XVII.
Forester, Gisela, Ballettm. Berlin LV.
Forestier, Fanny v., F Sch. (2653). (siehe Wagner).
Foris, Magda, Sch. (7406). Domiz. Wiesbaden.
Fork, Bernhardt, Sch. (16306). Tilsit.
Forkert, G., Thmstr. Kamenz.
— Max, Ch. Berlin I.
— Paul, Ch. Berlin I.
Formanek, Friedr., Sch. Linz a. d. D.

Formes, Hertha, S. (15181). Dessau I.
— Walter, Sch. 12706. Berlin XXII.
Forsch, Rob., Stellv.-Dir., Dramat., Oberreg. u. Sch. 10373. Hannover II.
Forst, Blanka, Sch. u. S. Gleiwitz.
*— Grete, S. 13993. Wien II.
— Olga, Ch. Prag I.
— Vera, Sch. (10611). Hamburg VII.
— Viktor, Sch. Posen V.
— Sch. Berlin L.
*Forsten, Hedda, Sch. (14627). Hannover II.
— Lisa, Sch. Memel.
— Martha, F Sch. Bodenbach.
Forster, Lizzi, Sch. (3599). Milwaukee.
— Ludwig, Ch. Augsburg I.
— Paul, Ch. Kiel I.
— Rudolf, Sch. 14541. Wien XV.
Forstner, Hans, Sch. 14272. Offenburg.
— Mary, Ch.-Elev. Wien XIV.
— Mizzi, Sch. Landshut.
Forte, François, T. 8734. Berlin I.
— Victor, T. 8733. Berlin I.
*Fortelni, Rosine, S. (10438). Brünn I.
Forti, Helena, S. (13879). Dresden I.
Fortner, Hugo, Dir.-Sekr. (16941). Frankfurt a. M. V.
Foster, George, Sch. Berlin XLI.
Foth, Julius, Orchm. 16293. Berlin I.
Fournell, Elisab., S. 16101. Leipzig I.
Fournes, Ernst, S. 9713. Gastier. Wien III, Posthorng. 6.
— Walther, Ch. Wien II.
*Foutner-Halbaerth, S. (12951). Reichenberg.
Frabsa, Josef, Thmstr. Prag I.
Frach, Willi, Sch. u. Ch. Dresden III.
Fraedrich, Lotte, Sch. 16722. Gastier. Ständ. Adr.: Berlin W 57, Elßholzstr. 7.
Fränkel, Gisela, Ch. Beuthen.
— Johanna, Souffl. New York I a.
— Ludwig, S. 9471. Barmen I. (s. gastier. Künstl.).
*— Paul, Sekr. (9493). Berlin LIII.
— Sigi, Sch. St. Louis.
— -Claus, Mathilde, F S. (11628). (s. gastier. Künstl.).
— -Beermann, Mimi, S. (13010). L.-B. Kiel.
*Fränkle, Fritz, S. (10976). Saarbrücken.
Fränzl, Friedrich, Mimik. Wien II.
Francil, Felicitas, Sch. (16016). Hirschberg.
Francillo-Kaufmann, Hedwig, S. Wien II.
Francis, Elly, Sch. 9794. Domiz. Schweinfurt.
Franck, Anton, Sch. 9430. Gastier. Hamburg, Schlüterstr. 12.
— Fritz, Hofmus. 9443. Schwerin.
— Wilh., Kmus. 12511. Hannover I.
— -Witt, Käthe, F Sch. 9467. Hamburg IX.
Francke, Fritz, Sch. 15381. Gesangsstudienh. Cöln a. Rh., Marsilstein 10.
*— Theodor, Sch. u. Rezit. 10858. Gastier. Berlin W, Kl. Mauerstr. 6.
Frandetzky, Helene, S. Augsburg I.
Franetzki, Else, Ch. Berlin XXI.
Frank, Adolf, Ch. Prag I.
— Alfred, Sch. Marburg a. d. Dr.
— Bruno, Inspiz. u. Sch. Heilbronn.
— Carl, Ch. Olmütz.
*Frank, Conrad, Ch. 16803. St. Gallen.
— Daniel, Ch. Kaiserslautern.
— Dora, Sch. Innsbruck I.
— Edith, T. Essen I.
— Edm., Reg. u. Sch. 6494. Stuttgart I.
— Else, Sch. u. Souffl. Heilbronn.
— Eugen, Hofsch. 11426. Wien I.
— Eugen, S. Colmar.
— Felix, Inspiz. u. Ch. Breslau I.
— Finni, Sch. u. S. 15775. Pilsen.
*— Franz, S. (12189). Halle I.
*— Fritzi, Sch. (11133). Baden b. Wien.
— G., Ch. Leipzig I.
— Hans, Sch. München XIII.
— Harry, Ch. Leipzig I.
*— Hedwig, Sch. (7859) (s. Maurenbrecher).
*— Heinz, Dir. (12141). Chemnitz.
— J. Wenzel, Ch. Regensburg.
— Joh., Schnürm. 15437. Czernowitz.
— Käte, Sch. Eisleben.
— Karl, S. Olmütz.
— Karl, Sch. Düsseldorf II.
— Lina, S. Hermannstadt.
— Ludwig, Reg. u. S. (435). Teplitz-Schönau.
*— Martha, S. 9703. (s. F Blech).
— Mathieu, S. (15012). Mannheim.
— Mizi, Sch. Domiz. Baden b. Wien Villa Ines.
— Paul, Dramat. Wien XVI.
— Pauline, S. Krummau.
— Phila, Sch. St. Louis.
— Resi, T. (17317). Gleiwitz.
— Resi, Ch. Magdeburg IV.
— Rich., Sch. Düsseldorf IV.
— Robert, I. Kpllm. Bukarest, Compania Lyrik-Opera si Operetta.
— Rudo, Sch. (17448). Aarau.
— Rudolf, Reg. u. Sch. 14475. Wien XVII. (s. gastier. Künstl.).
— Rudolf, Dr., Sch. 16658. Meiningen I.
— Tina, F Ch. Regensburg.
— Wilhelmine, Ch. 16712. Wiesbaden I.
— Willy, Sch. (13154). Privat. Wien III, Gärtnerg. 9.
— Willi, Sch. (16497). Düsseldorf II.
— -Hackl, Josef, Sch. u. S. (9562). Gastier. Domiz. Wien III.
— -Rückert, Betty, S. (Gesangsmeisterin). Berlin W 30, Speyerer Str. 22.
Franke, Adelheid, Sch. Karlsbad II.
— Agnes, S. Deutsche Opttten.-Tournee.
— Bianca, Souffl. Osnabrück.
*— Elfriede (13143).
*— Erich, Sch. (13836). Bamberg.
*— Ernst, Sch. (9770). Hirschberg.
— E., Souffl. Königsberg II.
— Franz, Inspiz. u. Sch. (11121). Halle II.
*— Hermann, Sch. (8801). Osnabrück.
— Hermann, Souffl. Berlin XVII.
— Käte, Sch. Posen III.
*— Karl, Sch. (2229). Weimar I.
— Kitty, Sch. (11537). Barmen I.
— Lotte, Sch. u. S. (10061). Brandenburg.
— Marie, Sch. (13547). Arnsberg.
— Marta, Sch. Berlin XLIV.
— Martha, S. Trier.
— Max, Dir. Posen III.

Franke, Paul, S. (14738). Deutsche Opttern.=Tournee.
— Paula, S. (16849). Elberfeld I.
— Theodor, S. u. Sch (14073). Forst.
— Waldemar, Sch. 13316. Stuttgart I.
— Willi, Sch. (13869). Königsberg II.
— Konzertm. Cottbus.
Franken, Anton, S. (17003). Görlitz.
— Carla von, Sch. (11223). Harburg.
— Harry, Sch. u. S. (9823). Berlin LIX.
— Harry, Sch. Domiz. Bromberg.
Frankenberg, Carl, S. 16662. Elberfeld I.
— Jul., Inspiz. (15775). New York I.
— Käthe von, Sch. (10380). Eisenach I.
— und Ludwigsdorf, Egbert von, Int. Braunschweig I.
*Frankenhäuser, Katarina, Ch. 15138. Dresden I.
Frankenstein, Freiherr von und zu, Kpllm. Berlin I.
— Gertrud, S. (16905). Bremerhaven.
*— Marg., S. (6572).
Frankenthal, Heinr., Ch. Hamburg V.
*Frankfurter, Walter, Inspiz. u. Sekr. (11807).
Frankhé, Bella, S. (8773). Gastier. Domiz. Berlin NW, U. d. Linden 47.
Frankl, Albert, Oberreg. u. Sch. (9095). Innsbruck.
— Alfred, Souffl. 16371. Waldenburg.
Frankoni, Eugen, Ch. Prag I.
Frankowska, M. de, S. Sch. Wien XXVIII.
Franneck, Alfred, Kpllm. (16783). Gießen.
Franske, Paul, Thmstr. Neisse.
Franta, Hansi, T. Wien III.
— Julietta, Sch. (17149). Znaim.
Franz, Alfons, Inspiz. 13304. Lübeck I.
— Anita, S. 15720. Frankfurt a. M. II.
— Anna, F Souffl. Elmshorn.
— Elsa, F Ch. u. Sch. (10677). Lübeck I.
— Herm., Kmus. 8546. Berlin I.
*— Karl, Sch. (13967). Meerane i. S.
— Philli, Souffl. Flensburg.
*— Rich., Hofrat Dir. 8359. Teplitz=Sch.
— Stefan, Reg. u. Sch. Posen IV.
— Thilo, Reg. u. Sch. Frankfurt a. M. VIII
— Victor, Sch. (15631). Wien XIII.
*— Werner, Reg. u. Sch. (10392). St. Louis.
Franzen, Ernst, Reg. u. Sch. Wien XXIV.
— Paul, Ch. Lübeck.
Franzenberger, Wilhelmine, Ch. Hamburg V.
Franzetti, Arthur, Sch. (16376). Berlin XI.
*Franzius, Carola, Sch. (11463). Dresden.
Franzke, Otto, Sch. (14555). Pforzheim.
— Paul, Thmstr. (14555). Neisse.
Frauberger, Irene, S. (8091). Freiburg I.
*Fraudetzky, Helene, S. (17108). Wien II.
Frauendorfer, Marie, Sch. (93). Karlsruhe.
Frauner, Minna, Sch. (16573) Laibach.
*Frauscher, Moritz, S. 9587. L.=B. Wien II.
Fraydl, Alois, Orchm. 13645. Graz.
Freaje=Green, Rachel, S. Chicago.
*Frech, Willy, Ch. (13432) Dresden III.
Fred, Bernh., Chordir. Glatz.
*Freda, Gertrud, Sch. (12625). Hagen i. W.
Frederich, Kurt, Ksäng. Berlin XVI u. Wiesbaden I.
— Max, Bühnen=Inspekt. 8572. Weimar.
*Fredericks, Alfred, Sch. (14056).

Frederigk, Hans, Dir. Braunschweig I.
Fredrichsen, Ernst, Sch. Hannover III.
Fredy, Fred, Sch. Hamburg IV.
— Hans, Reg. u. Sch. (14273). (s. gastier. Künstl.).
*— Martha, Ch. u. Sch. (15512). Kiel I.
— =Lindner, Gabriele, Sch. (15590). Berlin SW 29, Belle=Alliance=Str. 61.
Free, Paul, Souffl. u. Sch. (10897). Wiesbaden II.
Freeden, Grete, Sch. Tilsit.
*— Marga, Sch. (13959). Oppeln.
Freese, Eugen, Inspiz. u. Sch. (12225). Schleswig II.
— Lilly, F Sch. (15961). Schleswig II.
Frehse, Albin, Orchm. 12926. Leipzig I.
— Martin, Dramat. (7290). (s. gastier. Künstl.).
Frei, August, Ch. u. Sch. Weimar I.
— Emma, F Ch. Weimar I.
— Oskar, Orchm. 13702. Leipzig I.
*— =Gefreier, Ottilie, Souffl. (5130). Rostock.
*Freiberg, Doris, Sch. 13832. Hagen.
— Matthias, Ch. 16018. Aachen I.
— Rud., Inspiz. u. Sch. Wien VIII.
— Willi, Ch. Cöln I.
Freibisch, Marg., Sch. Berlin XLII.
Freiburg, Max, Sch. (8349). Hamburg III.
— Otto, S. (8258). Schwerin I.
Freihardt, Mizzi, S. (14661). Berlin XXXI.
Freihen, Hans, Sch. (7038). Würzburg.
Freisler, Fritz, Sch. 14673. Berlin XXIV.
Freitag, Franz, Orchm. 9685. Leipzig I.
*— Hugo, Reg. u. Sch. 13770. Hanau.
— Margarete, Sch. Liegnitz.
Freiwald, Hilda v. (Raab), Sch. 8909. Domiz. Paris.
Freller, Mizzi, Sch. Wien XXI.
Frellstedt, Math., Ch. Essen I.
— Rich., Ch. Essen I.
Fremstad, Olive, S. Chicago.
Frendl, Joszi, Ritter v., S. Steyr.
Frene, Anita, Sch. 14729. Domiz. München, Nymphenburger Str. 195.
Frêne, Maja, Sch. (16136). Frankfurt a. M. III.
Frenz, Wilh., Orchm. 12581. Riga I.
Frenzel, Auguste, F Sch. (11705). Metz I.
— Ed., Kontr.=Assist. 9616. Dresden I.
— Elly, F Dir. u. Bureauch. Brandenb. a. d. H.
— Erich, Sekr. u. Sch. Ratibor.
— Herm., Sekr. u. Mus.=Inspekt. Dresden I.
— Maria, Ch. (15672). Bamberg.
— Otto, Orchm. 11916. Elberfeld I.
— =Dittrich, Ida, F Sch. Krems.
Frese, Erna, Ch. 16235. Dresden I.
— Wigmann, Sch. (17314). Bremen IV.
*Freudenberg, Paul, Kpllm. 16611. Mainz I.
Freudendorff, Stella, Sch. Riga I.
*Freudhofer, Marie (14825).
Freudmann, Richard, Sch Villach.
Freund, Agnes, F Sch. (s. gastier. Künstl.).
— Alfred, Dir. Triest.
— Aurelie, Sch. Kreuzburg.
— Chr., Ch. Görlitz.
— E., Ch. Görlitz.
— Erich, Verwalt.=Vorsteh. Hamburg II.
— Erna, S. 16599. Dresden I.

Freund, Felizitas, Sch. (11193). Culm.
— Grete, Sch. S. Wien XXVIII.
— Gabriele, Sch. Wien X.
— Jakob, Ch. Graz.
— Jane, S. (8894). Mannheim I.
— Josefa, S. (8663). Altenburg I.
— Jul., Dramat. Berlin XX.
— Käthe, S. (8685). Berlin XLIII.
— Karl, Sch. Kreuzburg.
— Kelli, Sch. Leoben.
— Ludwig, Sch. (8857). Berlin LXI u. XLIX.
— Martha, Ch. München VII.
— Max, Kmus. 14643. Berlin I.
— Valeska, Sch. Biel.
— Wilhelm, Inspiz. Eisleben.
— Wilhelm, Solorep. Dessau I.
Freundling, Engelbert, Dir., München-Garmisch.
Freundt, Hans, Sch. 15707. Gastier. Ständ. Adr.: Hamburg, Speerort 6—8.
Frey, Angelika, Sch. Berlin XI.
— Curt, Inspiz. u. Sch. Bromberg.
— Dora, Sch. Lemberg.
— Franz, Inspiz. u. Sch. Lemberg.
— Fritzi, Ch. Wien III.
— Hans, Inspiz. (12579). Berlin XXXVIII.
— Heinr., Dir., Reg. u. Sch. 11600. Pichelswerder (s. gastier. Künstl.).
*— Hermann, Dir. (13739). Berlin V.
— Ida, Ballettmstr. (16329). Mülhausen i. E.
— Ida, Sch. 16224. Berlin XXII.
— John, S. Prag I.
— Karl, Sch. (9723). Berlin XXVI.
— Kurt, Sch. Glatz.
— Marga, Ch. Berlin XXXI.
— Marg., F Sch. (10149). Cöln I.
— Martha, T. Stuttgart I.
— Nora, Souffl. Liegnitz.
— Rosel, Sch. u. S. Dresden II.
— Willy, Art. Dir. New York III.
— Willy, Konzertm. Potsdam.
— -van Kaysen, Martha, F Sch. Berlin NW 5, Havelberger Str. 27. (s. gastier. Künstl.).
Freyberg, Bernh., Ch. (1464). Cöln I.
— Marie, Ch. Riga I.
— Reinhold, Sch. 15097. München XI.
— Theodor, Sch. Berlin XXXVIII.
Freyer, Reinhold, Sch. 9916. Privat. Dresden-N., Königstr. 13 I.
*Freyhoff, Carl, Sch. (14908).
Freylach, Karl, Ch. Wien II.
Freyler, Elisabeth, S. (12473). Gastier. Wien, III. Sechskrügelg. 10.
Freymark, Walter, Kpllm. (8358). Münster.
Freystädter, Karl, Souffl. Laibach.
Freytag, Anton, Reg. u. Sch. Linz a. d. D.
— Ferdinand, Reg. u. Sch. 15840. Berlin LIV a.
*Freywald, Alfred, Sch. (14907). Dresden V.
*Friberg, Noëmi, S. (5833). Görlitz I.
Frick, Emilie, S. (15164). Kiel.
— Heinr., Ch. (13491). Zürich.
— Heinr., Reg. u. Sch. Göttingen.
— Heinz, Sch., Reg. u. S. Ulm.
— Paul, Konzertm. Kaiserslautern.
— Victor, Sch. Ingolstadt.
Frick, Wilh., Kgl. Kammſ. u. Oberreg. Domiz. Stuttgart.
*Fricke, Adolf, Chordir. 8466. Stettin.
— Adolf, Ch. 16835. Cöln III.
— Antonie, F T. Cöln I.
— August, Obergard. (17189). Ulm.
— Bertha, F Ch. Braunschweig I.
— Carl, Ch. 7019. Braunschweig I.
— Gustav, Ch. Dresden I.
— Lilli, Sch. (15119). Berlin XXVI.
*— Olga, Sch. (14346). Berlin.
— Otto, Dir. (11854). Sommerth. Offenbach. Winter Sch. Frankfurt a. M. III.
— Werner, Sch. (12650). Crefeld.
*Frid, Elfriede, Sch. (8302). Berlin XIII.
Fridberg, Max, Kass. (16670). Altona.
Friebe, Elsa u. Marta, T. Weimar I.
— Lisbeth, Sch. Posen III.
Friebel, Käte, Sch. Neisse.
— Martha, Souffl. Gießen.
— Otto, Souffl. Stralsund.
— Rosa, F S. Glogau.
— Walter, Oberreg. u. S. 16663. Glogau.
— -Dinghaus, Marg., F Sch. (10419). Leipzig II.
Frieberg, Otto, Reg. u. Sch. (6909). Prag I.
Fried, Adalbert de, Sch. Zehdenick.
— Elly, Sch. u. S. (16152). Gera II.
— Heinr., Oberinspiz. Wien II.
— Helene, F Ch. (15143). Rostock.
— Mary, Sch. Spandau.
— Rich., Kpllm. (10375). Straßburg i. E. I.
— Rosa, Sch. Wiener-Neustadt.
— Sello, Bureauch. Rostock.
— Theodor, Sch. 16859. Wien VII.
Friedau, Karl, Oberreg. u. Sch. 7949. Berlin XLVIII.
Friedberg, Max, Kass. (16673). Altona II.
*Friedburg, Hans, Sch. u. S. (15517). Gleiwitz.
Friede, Adolf, Kpllm. (17225). Graudenz.
— Aline, Kſäng. (1935). (s. gast. Künstl.).
— Camilla, S. (16370). Itzehoe.
— Hedwig v., Sch. (13551). Domiz. Weißenburg i. Els., Gasth. z. Schaf.
Friedebach, Anna, Ch. Straßburg I.
— Anton, Ch. u. Sch. Straßburg I.
— Bertha, F Ch. u. Sch. Straßburg I.
— Eugen, Ch. u. Sch. (5212). Straßburg I.
Friedel, Aug., Sekr. Düsseldorf II.
— Franz, Sch. Berlin XXXII.
*— Hans, Ch. (10706). Erfurt I.
Friedemann, Walter, Dr., Reg. u. Sch. (9887). Wien XX.
Frieden, Betty, Ch. Düsseldorf I.
Friedenreich, Hermann, S. (16916). Colmar i. Els.
Friederichs, Karl, Reg. u. Sch. Kreuzburg.
*— Erna, Sch. (13774). Wittenberg a. d. E.
— W., Souffl. u. Sch. Quedlinburg.
Friedfeldt, Mara, S. (15848). Wiesbaden I.
Friedhoff, Elsa, F Sch. (11024). Meiningen I.
Friedjung, Siegm., Bureauch. (16390). Frankfurt a. M. III.
Friedl, Franz, Sch. (14218). Berlin XXXII.
— -Hey, Albert, Sekr. Barmen I.
Friedlaender, Ernst, Sch. u. Inspiz. Berlin VIII.

Friedland, Heinz, Reg. u. Sch. Biel.
Friedlein, Christine, S. 8662. Karlsruhe.
Friedmann, Ernst, Rend. (9618). Berlin XV.
— Gisela, T. u. Ch. Troppau.
— Siegwart, Prof., Dresden-A. 7, Hübnerstraße 20, II. Ehrenmitgl. Hamburg VII.
*Friedmar, Carola, Sch. (12926). Passau.
Friedrich, Albert, Reg. u. Sch. (1168). Halle I.
— Alice, Sch. (14453).
*— Elfriede, Ch. (11180). Würzburg.
— Emil, Ch. Nürnberg I.
— Erna, Sch. Stralsund.
— Franz, Ch. Brünn I.
— Fritz, Sch. Leitmeritz.
— Fritz, Reg. u. Sch. (7678). Domiz. Dresden, Weintigstr. 6.
— Fritz, Reg. u. Sch. Stettin II.
— Helene, Ch. u. Sch. (6637). Posen I.
— Ida, Sch. Kratzau.
— Jens, Sch. 13559. Wien XV.
— Josef, Reg. u. Sch. Teschen.
*— Karl, Sch. (12622). Wien XXIII.
*— Max, Sch. (8940). Stuttgart I.
— Max, Sch. Meißen.
— Otto, Ch. u. Sch. Posen I.
— Rob., Sch. u. Reg. 8388. Zwickau.
— Rudolf, Konzertm. Berlin XIV.
— Walter, Sekr. (17120). Gleiwitz.
— -Dannert, Margot, F Sch. (14158). Basel II.
— -Richter, Leopoldine, F Souffl. Graz.
Friedrichs, Anna, Sch. (13774). Bremen III.
*— Erna, Sch. (11592). Sorau.
— Fritz, Sch. (16061). Graudenz.
— Helene, Ch. 9470. Hannover I.
— Minnie, S. 16664. Studienh. Bremen, Bilsestr. 14.
— Peter, Ch. Cöln I.
— Theo, Sch. u. S. (15832). Plauen.
— Ch. Dresden I.
— -Staudte, Mathilde, F Sch. (12258). Berlin XXVII.
Friemel, Emil, Sch. Hamburg III.
*Fries, Bernard de (14360). Werdau.
— Ella de, Ch. Berlin XXI.
— Else de, Sch. u. Ch. Augsburg I.
— Ludwig de, Sch. u. S. Eisenberg.
— R., Intend.-Sekr. Wiesbaden I.
Friese, August, Orchm. 16193. Berlin I.
— Carl, Reg. u. Sch. (11261). Dresden III.
— Erna, Sch. (9399). Berlin XLII.
— Fritz, Sch. Leipzig V.
— Grete, Sch. Magdeburg I a.
— Gustav, Sch. (13556). Hirschberg.
— Käthe, Sch. 10475. (s. F Huth).
Frings, Richard, Souffl. (12012). Dresden II.
Frinke, Henri, Sch. Wien VII.
*Frisch, Erich, Sch. (16764). Berlin.
— Hildegard, Ch. Düsseldorf I.
*— Mia, Sch. (14980). Berlin.
*Frischbier, Artur, S. (13833). Bamberg.
Frischer, Karl, Sch. Prag I.
Frischmann, Heinz, Sch. (10413). Frankfurt a. M. VI.
Fritsch, Elsa, Sch. 10197. Meiningen I.
— Else, Ch. u. Sch. Leipzig IV.
Fritsch, Helene, S. u. Sch. (16695). Wilhelmshaven.
— Richard, Kpllm. 13037. Thorn.
— Waldemar, Thmstr. Kattowitz.
— Wolfgang, Sch. Danzig I.
Fritsche, Auguste, Obergard. (16688). Hildesheim.
— Hilmar, Ch. u. Sch. Weimar I.
— Marie, Sch., S.-T. u Ch. (13554). Zittau.
Fritz, Adolf, Dir. Schweidnitz.
— Erich u. Hans, T.-Elev. Dresden I.
— Erna, T.-Elev. Dresden I.
*— Olga v., Sch. (15166). Altenburg I.
— Reinhold, S. 15737. Stuttgart I.
— Sophie, S. (12952). Stettin I.
*— Tilly, S. (9332). Heilbronn.
— -Hartmann, Gustav, Kpllm. (12065). Dir. d. Société Philharmonique Wiltz-Luxemburg. Leipzig, Thomasiusstr. 1 e (T 8257).
Fritzberg, Fritz, Sch. Wiener-Neustadt.
Fritzmann, Hans, Inspiz. Frankfurt a. M. I.
Fritzmüller, Anna, F Souffl. Hamburg V.
*Fritzsche, Artur (13809).
— Else u. Johanna, Ch Dresden II.
— Kläre, Ch. Magdeburg III.
— Marianne, Sch. 15398. Stralsund.
— Oswald, Orchm. 9161. Leipzig I.
Frnzl, Phil., T. Wien II.
Froböse, Anna, F Ch. Aachen I.
— Gust., Inspiz. Aachen I.
— Willy, Sch. 14021. Berlin XVII.
Froebel, Ida, T. Erfurt I.
Fröden, Adolf, Sch. (s. gastier. Künstl.).
Fröhlich, Alfred, Kpllm. 11393. Düsseldorf I.
— Aloisia, Ch. Wien V.
— Anna, Komp. Wien I.
*— Aug. M., Sch. (15346). New York III.
— Claire, Sch (12618). Königsberg i. Pr. II.
— Elise, F Sch. Graz.
— Fränzi, Sch. Stettin III.
— Franz, Konzertm. Straßburg I.
— Fritzi, S. (8291). Colmar.
— Georg, Ch. 13430. München I.
— Grete, Ch. Kiel.
*— Jenny, Sch. (16214). Pirmasens.
— Käte, Ch. (14921). Gera I.
— Lilli, Sch. (15861) Wien XVIII.
— Louis, Ch. Wien III.
— Otto, S. (15998). Frankfurt a. d. O.
— Paul, Ch. Breslau I.
— Toni, Sch. Wien XVIII.
— Traute, Sch. (16422).
— Valerie, Sch. Graz.
— Wilh., Inspiz. Dresden IV.
— -Förster, Hermine, F S. 12176. Düsseldorf I.
*Frölich, Erhard, Sch. 16496. Potsdam.
— Franziska, F Obergard. (11585). Hamburg II.
*— Hugo, Sch. (8638). Hamburg III.
— Karl, Ch. München I.
— Traute, Sch. Freiberg i. S.
*Frömming, Anni, Sch. (9635). Berlin XI.
Fröschel, Heinr., Maschm. Krems.
Fröschke, Otto, Ch. Bremen I.
Fröse, Helene, Sch. (13265). Cöln IV

Froetel-Körner, Paul, Sch. u. S. Breslau X, Weißenburger Str. 23.
Frohmann, Anna, T. Karlsruhe I.
— Franz, Ch. (11152). Karlsruhe I.
Frohmüller, W., Orchm. 9965. Karlsruhe I.
Frohn, A., Sch. London.
— Magda, Sch. Zwickau.
— Maria, Sch. Berlin VII.
— Paul, Ch. Stettin I.
Frolda, Mary, Sch. (8903). Meran.
Fromhold, Ernst, Inspiz. u. Sch. (9674). L.-W. Hamburg I.
Fromm, Annie, Sch. Hamburg IV.
*— Otto, Kpllm. (7786). St. Gallen.
Fromme, Henny, Sch. (13573). Stralsund.
— Paul, Kpllm. 10728. Königsberg I.
Froneck, Franz, Reg. u. S. 12918. Hannover IX. (Dir. Saßnitz a. R.).
Fronmüller, Carl, Bibl. u. Inspiz. Bremerhaven.
Fronz, Oskar, Dir. Wien XXI.
— Oskar, jun., Dir.-Stellv. 14023. Wien XXI.
— Rich., Kpllm. Wien XXI.
Froon, Willibald, Sch. 16479. Olmütz.
Frorath, Thies Egon, S. (16159). Jena.
Frosch, Fanny, F Dir. 12179. Domiz. Ingolstadt.
— Sebast., Dir. 8730. Domiz. Ingolstadt.
Frossard, Georg, S. 11873. Hamburg V.
Frost, Joh., S.-T. Frankfurt a. M. II.
Frotzler, Karl, Kpllm. 10250. (s. Auer).
Frucht, Julius, Sch. (15370). Landshut.
Frühling, Amandus, Sch. Hamburg III.
— -Schulhof, Emma, Sch. u. S. (14863). Berlin XXI.
Frühmann, Anny, F Sch. u. S. Bodenbach.
— Victor, Sch., Dramat. u. Dir.-Sekr. (12692). Bodenbach.
Fruhmann, Friederike, T. 15605. Wien II.
*Fruhwirt, Gustav, S. (12086). Innsbruck I.
*Fruth, Erich, S. (15220). Thorn.
Fuchs, Adolf, S. (16038). Posen I.
*— Agnes, Sch. (8513). Reichenbach.
— Albert, Ch. (1854). Basel I.
— Anton, Prof., Oberreg. 5907. München I.
— Aug., Souffl. 8852. Wien I.
— Bruno, Sch. (13634). Eisleben.
— Camilla, Ch. Hamburg I.
— Charlotte, Ch. Mähr.-Ostrau.
— Egon, S. 16586. Essen I.
*— Else, Sch.
*— Emil, Insp., S. u. Sch. (13511). Luzern.
— Emil, Souffl. (11498). Weimar.
— Emilie, Ch. Prag I.
*— Erich, S. (11001). Berlin.
— Erich, Inspiz. Wien XXVIII.
— Franz, Sch. Göttingen.
— Fritz, Sch. München VIII.
— Fritzi, Ch. Graz.
— Hans, Ch. Wien V.
— Hans, Kpllm. (8244). Breslau I.
— Heinrich, Ch. 13174. Wien II.
— Joh., Garder. (15048). Bodenbach.
— Lilly, S. (14910). Barmen I.
— Lissy, S. Mainz I.
— Marga, S. (13690). Münster i. W.
Fuchs, Marg., T. Wien II.
*— Marie, S. (12428). Barmen I.
— Nicola, Ch. Mainz I.
— Olga, Sch. 14722. Leipzig I.
— Oskar, Reg. u. Sch. (7343). Berlin XVII.
*— Oskar, Reg. u. Sch. (5589). Berlin L.
— Otto, Ch. Teschen.
— Robert, Reg. u. Sch. 11871. Berlin XLV.
— Rud., Sch. 8337. Meiningen I.
— Stanisl., Dir. 12184. Lübeck.
*— Victor, S. (15268). Breslau I.
— Walter, S. u. Ch. (9462). Mähr. Ostrau.
— Willi, Sch. (11999). Berlin V.
— -Liska, Robert, Reg. u. Sch. Gastier. Domiz. Dresden, Fürstenstr. 44.
— -Rouée, Jul., S. Gastier. Ständ. Adr.: Posen, Ritterstr. 12.
Fučik, Rosa, T. Prag I.
Fügazza, Josef, Korrep. Leitmeritz.
*Führ, Käthi, Sch. (10583). Jena.
— Richard, Obermaschm. Thorn.
Führer, Grete, S. (15245). Steyr.
Führing, Anna (F v. Strantz), Sch. 8978. Graz.
Führmann, Willy, S. (12595). Bremerhaven.
Fülden, Hans, Sch. (16490). Schweidnitz.
Füller, Betty, Sch. Nürnberg IV.
— Josef, Komp. Wien I.
— Karoline, Komp. Wien I.
Füllkrug, Heinrich, Ch. 13768. Mannheim I.
— Heinr., Ch. u. Sch. Dessau I.
Fünfgeld, Gust., Souffl. 13175. Hanau.
Fünfh, Herm., Sch. (15706). Heidelberg.
Fürmann, Carl, Kpllm. (16756). Troppau.
Fürst, Benno, Konzertm. New York Ia.
— Berthold, Sch. 9336. Priv. Budapest.
*— Carlo, Sch. (15743). Amberg.
— Fritz, Sekr. Wien XII.
— Georg, Musdir. Bamberg.
*— Hugo, Dir. (15314). Wien. Sommerth. Parisiana.
— Joh., S. (9974). Cincinnati.
*— Irma, Sch. (15315).
*— Karl, Reg. u. Sch. (14398). Ingolstadt.
— Ludwig, Sch. u. S. Pilsen.
— Ludwig, Ch. Posen I.
— Marga, S. Berlin XLVI.
— Margarete, Ch. Danzig.
— Max, Chordir. Berlin XLVI.
— Rob., Insp., Sch. u. Ch. (9896). Görlitz.
Fürstbauer, Alex., Kpllm. (15159). Reval.
— Louise, Sch. 16608. Reval.
Fürstenau, Hertha, F Sch. Quedlinburg.
— Lina, S. Lodz.
Fürstenhoff, Marianne v., Ch. Dresden II.
Fürth, Jaroslav, Sch. 13750. Wien VII.
Füßl, Franz, Sch. (9405). Leoben.
Füßler, Hans, Sch. u. Ch. Dresden III.
*Fugger, Marga, Sch. (13267). Berlin.
— Therese, Souffl. Lemberg.
Fuhlberg, Fifi, Ch. Reval.
Fuhr, Emma, T. Mainz I.
— Pepi, Sch. (12627). Leipzig II.
*Fuhrmann, Adolf, Ch. 13595. New-York II.
— Carl, Reg. u. Sch. (16229). Pforzheim.
— Johann, Ch. 10885. München I.
Fuller, Jenny, Sch. Wien XXII.

Funck, Käthe, S. Berlin IV.
Funcke, Gustav, S. Hannover VI.
Funk, Alma, T. (13524). Frankfurt a. M. II.
— Aug., Kpllm. Meiningen.
— E., Ch. New York I.
— Hanna, Ch. u. Sch. Lübeck I.
*— Herm., Thmstr. 10149. Berlin II.
— Herm., Sch. L.-B. Breslau I.
— Hugo, Thmstr. Harburg.
— Käthe, Sch. Düsseldorf IV.
*— Werner, S. (8914). Stuttgart I.
Funke, Frida, T. Essen I.
— Heinrich, Sch. Hamburg IIa.
*— Hermann, Sch. (10086). Leipzig III.
Funtan, Margit, Sch. (15575). Reval.
Furchner, Gustav, Inspiz. u. Sch. 16443. Berlin XXIV.
Furthner, Franz, Souffl. Dresden I.
Fuss, Hetty, S. (16986).
*Fussel, Willy, S. (15475). St. Gallen.
Fußperg, Gustav, S. 15580. Prag I.
Fußt, Lotte, Sch. (11521). Düsseldorf III

G.

Gaab, Franziska, Sch. (15870). Heilbronn.
— Rosa, F Ch. 9227. München I.
Gabauer, Franz, Ch. Wien XIX.
Gabe, Adolf, Ch. (15746). Kattowitz.
Gabel, Leopold, Sch. u. S. (13534). Bielitz.
Gabelmann, Willy, S. (5728) Priv. Cöthen i. A., Schalaunische Str. 2.
Gaber, Georg, Thmstr. Mannheim I.
Gabler, Karl, Inspiz. Emden.
Gabri, Ella, Sch. (9621). Dessau I.
Gabriel, Albert, Kpllm. Cottbus.
— Ernestine, Ch. Breslau IV.
*— Max, Kpllm. (15699) Berlin XXXI.
Gabrieli, Anna, Sch. (13011). Dortmund.
Gade, Willi, Sch. (14255). Brieg.
— -Svend, künstl. Beirat. Berlin XIII u. XXII.
*Gadebusch, Calra, Sch. (12081). Itzehoe.
*Gademann, Elsa, Sch. 15443. Berlin XXII.
Gadiel, Emmeline, F Sch. Hamburg IV.
— Leop., Sch. (9631). Berlin XI.
Gads, Frieda, F Ch. u. Sch. 9442. Schwerin I.
Gadski, Johanna, S. Chicago.
Gäbel, Hans, Sch. Guben.
Gaebel, August, O. M. 15974. Hamburg.
— Hans, Sch. (16243). Frankfurt a. d. O.
Gäbler, Clara, S.-T. 11807. Frankfurt a. M. II.
— Elsa, Sch. 11135. (s. Ruhbeck).
— Katharina, F Sch. Cöln I.
— Marie, S.-Vol. Karlsruhe I.
— Martel, Sch. Memel.
*— Martha, T. 15218. Dresden I.
Gaede-Volkmann, Anny, F Sch. (13907). Frankfurt a. d. O.
— Max, Reg., Sch. u. S. (11874). Frankfurt a. O.
Gädeke, Georg, Sch. (6892). Braunschweig I.
Gädtke, Albert, Ch. Danzig.
Gaedecke, Otto, Orchm. 11987. Dessau.
Gaehd, Emil, Sch. 12419. Chemnitz I.
Gähde, Jul., Orchm. 7467. Dresden I.
Gaehde, Wanda, S. (8157). Coburg.
Gählert, Wilh., Kmus. 9231. Cassel.
Gärtner, Edith, Sch. Stralsund.
— Ewald, Orch. 14148. Cöln I.
— Gustav, Reg. u. Sch. (6687). Memel.
— Hans, Kpllm., Sch. u. Ch. Mies.
— Heinr., Reg. u. S. 7704. Düsseldorf I.
— Marie, S. (9281). Straßburg I.
— Mila, T. u. Ch. Mähr.-Ostrau.
— Oscar, Dir. (17082). Teschen.
— Walter, Kpllm. (14046). Cöln I.
Gaetke, Ernst, Orchm. 15690. Frankfurt a. M. I.
Gaffrey, Martha, Sch. (14014). Gießen.
Gageika, Louise, Ch. u. Sch. Bern I.
Gageike, Else, T. 13850. Berlin I.
— Erna, Ob.-T. Berlin I.
Gagelmann, Friedr., Ch. Braunschweig I.
— Traude, S. (16698). Sondershausen.
Gagliardi, Lucia, Sch. (14749). Lüneburg.
Gaiser, Carl, Ch. Wien II.
Gaitner, Josephine, Sch. Wien IV.
Gaitzsch, Bühnenmstr. Braunschweig I.
— Oberbel. 13667. Cöln I.
Galafrés, Elsa, F Sch. 11224. Wien VII.
Galeen, Heinrich, Reg. u. Sch. 15174. Berlin XXIV.
Gallantin, Th., Ch. 9592. Wien II.
Gallas, Emma v., F Hofsch. Gera I.
— Paul v., Reg. u. Hofsch. (12372). Gera I.
Gallaske, Rud., Kpllm. Brieg.
Galle, Leopoldine, Sekr. Wien IX.
*Gallé, Marg., F S. (12262). Bremen I.
Galleiske, Bruno, Reg., Inspiz. u. Sch., Danzig I.
— Olga, F Ch. Stettin I.
Gallenkamp, Frieda, S. (15667). Herford.
Galler, Ida, Ch. Graz
Gallert, Käte, Ch. u. Sch. 10033. (s. F Teller).
Gallewski, Toni, Sekr. u. Bibl. Hildesheim.
Gallien, Marie, S. u. Ch. Augsburg I.
Gallina, Emil, Sch. Budweis.
Gallinger, Anny, S. (15380). Saarbrücken I.
Gallos, Hermann, Ch. Wien XX.
Gallwitz, Willy, Sch. (13897). Halberstadt I.
Galotzy, Anton, Dir. Reval.
— A., S. Reval.
Galster, Cäsar, Ehrenmitgl. Riga.
*— Carola, F S. (14504). Breslau IV.
— Livia, Ehrenmitgl. Riga.
Galvagni, Friedr., Sch. u. S. (12119). Braunschweig I.
Gamig, Gertrud, Ch. Dresden I.
Gampert, Anton, Ch. (14938) Magdeburg III.
Gangloff, Bertha, T. Straßburg I.
Gantenberg, Carl, Ch. Berlin I.
Ganter, Franz, Thmstr. Wien II.
Gantier, Ida, Sch. (14645). Kattowitz.
*Gantzberg, Martha, S. (16011). Elberfeld I.
Ganz, Hilde, F Bibl. Dresden VI.
Ganzer, Alfred, Reg. u. Sch. 10677. Potsdam.
Garbrecht, Arno, Dir. u. Sch. 9180. Domiz. Charlottenburg, Helmholtzstr. 12.
Gard, de la, Leo, Sch. Marburg a. d. Drau.
Garda, Rica, Sch. München VIII.

*Garbavski, Aurelie, S. (16069). Reichenberg i. B.
Garden, Alice, Ch. Wien XX.
*— Karl, Ch. 15622. New York II.
— Katharina, S. (12375). Hannover I.
— Mary, S. Chicago.
*Gareis, Edelbert, Sch. 14377. Konstanz.
— Eduard, Kpllm. Bochum I.
— Josef, S. 14175. Frankfurt a. M. II.
Garfey, Willy, Sch. 14937. Dresden I.
*Garleb, Frida, Sch. 14564. Nürnberg IV.
Garleitner, Raimund, Sch. Wien XIX.
Garlitt, Eva, S. (16311). Trier.
Garmo, Harry de, S. (16281) Hamburg I.
Garn, Ad., Kmus. 8569. Stuttgart I.
— Hedwig, Souffl. Berlin IV.
Garo, Anton, Sch. Wiener-Neustadt.
Garolon, Marianne, Sch. Nauheim.
Garrison, Rob., Sch. (11163). Berlin XXIX.
Garry, Luise, S. (15503). Meißen.
Garscha, Erna, Sch. Cuxhaven.
Garta, Anna, Ch. Graz.
*Gartenschläger, Flora, Ch. (17224). Berlin XIV.
Garth, Heinr., Ch. 14952. Stuttgart I.
Gartner, Albrecht, Sch. 13455. Schönebeck.
— Edith, Sch. (16034).
— Ernst, Sch. Hamburg IX.
— Fritzi, T. u. Ch Troppau.
— Gustav, Ch. 11990. Aachen I.
— Ph., F (Gartner-Albinus) Sch. 8697. Hamburg I.
*Gascard, Lucy de, Sch. (12175). Elberfeld.
Gasch, Alfred, Sch. (17306) Essen III.
Gasny, Hedwig, Kgl. Hofsch. (12176). (s. gastier. Künstl.).
Gasparetz, Mimi, Sch. u. S. Bodenbach.
Gasperini, Elisabeth, S.-T. Berlin I.
— Hedwig, T. Berlin I.
Gasser, Katharina, F Sch. Wien IV.
— Wilhelm, Orchm. 14933. Magdeburg I.
Gassert, Ida, F T. 8790. Dresden I.
Gaßmann, Alfred, Thmstr. 11548. Hamburg IX.
Gaßner, Lotte, S. 14978. Amsterdam I.
— Sonja, Sch. (9248). Gastier. Berlin, Elberfelder Str. 22.
— -Thiemann, Therese, Sch. Hamburg VI.
Gast, Bertha, Sch. Ulm a. D.
*— Bertha, T. 13896. München I.
*— Frieda, Sch. u. S. (14992). Aschersleben.
— Luise, Ch. New York I.
*Gastel, Marta, S. (9091). Studienhalb. Berlin, Kommandantenstr. 83.
*Gaston, Lotte Sch. (7186). Posen I.
— Ludwig, Sch. (17243). Altona II.
Gates, Lucy, S. (16636). Cassel I.
*Gatow, Ena, Sch. (12155). Berlin XXXI.
Gattermann, Eugen Ludw., Dramat. Quedlinburg.
Gattig, Else, Sch. (8559). Potsdam.
*Gattinger, Rob., Reg. u. S. (2718). Domiz. Stainach (Steierm.).
Gauby, Olga, Sch. 11616. Wiesbaden I.
Gaudnick, Norbert, Bibl. Teschen.
Gaugl, Toni, Elev. Linz.
Gaugusch, Vilma, Ch. Reichenberg i. B.
*Gauntier, Marguerite, S. (15417). Elberfeld I.
Gauster, Mizzi, Sch Krems a. d. D.
Gautier, Antoinette, T. Frankfurt a. M. II.
Gautsch, Eduard, Sch. u. S. (16029). Stettin I.
Gautzsch, Friedr., Sch. 12684. (s. van Gils).
Gavala, Jean, Orchm. 13954. Berlin XIV.
Gavallo, Flori, Sch. Baden b. Wien.
Gawenda, Alex., Sch. Gastier. Berlin, Jagowstr. 23.
Gawor, Herm., Thmstr. Breslau I.
Gea-Rügen, Hertha, Sch. (14892). Altona II.
Gebauer, Else, Sch. Wien VIII.
— Hans, Sch. Oebisfelde.
— Max, Thmstr. Neurode.
Gebert, Leni, T. Frankfurt a. M. II.
Geberth, Marie, Sch. Podersam.
Gebhard, Eduard, Sch. Graz.
— Georg, Sch. (14954). Oppeln.
— Helene, Sch. (14003). Mülhausen i. E.
Gebhardt, Alfred, Reg. u. Sch. (14537). Mähr.-Ostrau.
*— Eduard, Sch. (12586). Wien XIX.
*— Georg, Sch. (14954).
— Hertha, Ch. (9890). Neustrelitz.
— Joseph, Maler. 11444. Karlsruhe.
— Julius, Orchm. 12737. Karlsruhe.
— Konrad, Sch. 12256. Hamburg III.
— Margarethe, F Ch. 11712. Karlsruhe.
— Paula, Souffl. u. Sch. (11350). Arnsberg.
— -Hoffmann, Martha, F Sch. Spandau.
Gebhart, Luise, T. Stuttgart I.
Geblain, Renée de, Sch. (14905). Berlin XXII.
Gebrath, Eugen, Oberreg. (1866). Mannheim I.
Gebrecht, Hans, Ch. Berlin XXI.
Gebühr, Otto, Sch. 11622. Berlin IV.
Gecman, Jan, S. 16214. Studienh. Berlin W 15, Uhlandstr. 145.
Gedlich, Gustav, Ch. Dresden I.
Geffers, Friedrich, Sch. 14728. Dresden III.
Gefrer, Albert, Inspiz. u. Sch. St. Louis.
— Clara, Sch. St. Louis.
Gehre, Paul, Sch. (12426). Wilhelmshaven.
Gehrer, Joh., Komp. Wien I.
*Gehrig, Anna, S. (16190).
Gehring, Hanna, F Sch. Olbernhau.
— Irma, Ch. New York I.
— Max, Sch. Berlin VII.
— Paul, Sch. 12096. Milwaukee.
— Victor, Sch (16026). Zittau.
*— -Musäus Hanna, F S. 12097. Clausthal.
Gehrke, Antonie, Sch. Schleswig II.
— Georg, Sch. Berlin XLVIII.
— Max, Dir. Pomm. Städtebundth.
— -Mylius, Gusti, F Dir., Sch. Pomm. Städtebundth.
— -Staeding, Antonie, Sch. (16361). Gastier. Berlin, Kesselstr. 29.
Gehrle, Rosa, Sch. Domiz. Berlin, Rosenthaler Str. 23.
Gehrling, Margarete, S. Meißen.
Gehrs, Herm., Sch. 15306. Wien I.
Gehrung, Bernhardine, T. Straßburg I.
Geibel, Angelika, F Ch. Chemnitz.
- Franz, Ch. u. Sch. Darmstadt I.
— Josef, Ch. (10276). Chemnitz I.
— Käthe, F Ch. Elberfeld I.
— Peter, Ch. (10693). Elberfeld I.
*Geibelt, Rudolf, Sch. (14330).

Geibesson, Indiana, S. (15192). Plauen.
Geidel, Richard, S. 16530. **Berlin.**
***Geidtner**, Finy, **Sch.** (15653). **Karlsbad.**
Geiduscheck, Carl, Oberreg., Sch. u S. 14421. Elbing.
***Geiger**, Anny, Sch. (13734). Reval.
— **Bruno**, Sch. (14110). Dresden IV.
*— **Konrad**, Sch. (11477). München.
— **Wolfgang**, Direkt.-Sekr. Wien XVIII.
Geiling, Fritz, Musdir. Pirmasens.
Geiringer, Anton, Dir.-Stellvertr. u. Sekr. Wien VII.
Geis, Josef, Kgl. Hofoperns. 9061. München I
Geisel, Heinr., Ch. **Wiesbaden I.**
— **Lina**, Ob.-T. Berlin I.
Geiseler, F Ch. Elberfeld I.
Geisendörfer, Jul., **Sch.** 10482. Berlin I.
— **Lina**, F T. Cassel I.
— **Louis**, Ch. u. Sch. 12743. Bern I.
— **Louis**, Ch. Bremen I.
Geisenhofer, Anna, Souffl. Danzig I.
— **Carl**, Ch. Dresden I.
— **Hermine**, F Sch. u. S. 13298. Luzern.
— **Otto**, Reg., Sch. u. S. 10127. Luzern.
Geisler, Hugo, Konzertm. Glatz.
— **Johanna**, Ch. 15074. Wiesbaden I.
— **Kamilla**, Sch. Podersam.
— **Louis**, Ch. Bremen I.
— **Wilhelm**, Inspiz. u. Ch. Mähr.-Ostrau.
— **Willi**, Inspiz. u. Sch. Liegnitz.
Geismar, Erna, Sch. (15400). **Bromberg.**
Geissel, Josef, Dir. Königsberg i. Pr. II.
— -**Fernau**, Hel., F Sch. (9856). **Gera I.**
Geisthövel, Moritz, Dir. (9594). **Essen III.**
Geistinger, Lilly, Sch. Lemberg.
Geitze-Winkel, Nic., S. 14773. **Wiesbaden I.**
***Geitzenberger**, Rud. Kurt, Sch. (11792).
***Geitzler**, Gustav, Reg. u S. (12601). **Aussig I.**
— **Hans**, S. Gastier. Charlottenburg, Giesebrechtstr. 19.
— **Hilmar**, Sch. 8343. Hannover I.
— **Jean**, Obermaschm. (7855). **Kattowitz.**
— **Lena**, Sch. u. S. (16838). **Bern I.**
— **Martin**, T. Dresden I.
*— **Mizzi**, Sch. u. S. (9478). Stettin I.
— **Paul**, Sch. 13332. Hamburg I.
Gelbrecht, Georg, Bel.-Inspekt. (15650). Göttingen.
— **Marie**, Ch. 15659. Gera I.
Gelbrich, Lotte, T.-Elev. Dresden I.
Geldburg, Clara, Sch. 12379. Priv. Meiningen.
Geldern, Lotte, Ch. u. Sch. 14704. Neustrelitz.
— **Viktor**, Sch. 16955. Liegnitz.
Geldner, Clara, Sch. 9055. Elberfeld I.
Magda, Ch. Leipzig IV.
Gelfen, Richard, Obergard. (17162). Trier.
*Gelfert, Elvira (14723).
Erna, Ch. Berlin XXI.
Gella, Fritzi, S. (8803). Czernowitz.
Geller, A., Dir. New York III.
Gellert, Ferd., Ch. Hamburg VIIa.
— Rich., Reg., S. u. Sch. (4146). Bielefeld.
Gellner, Erich, Sch. (11781). St. Gallen.
Gelpke, Sophie, Sch. u. S. (8229). Bad Pyrmont.
Gemberg, Wolfgang, Sch. (6629). Domiz. Berlin.

Gembs, Walter, Sch. (16334). Brieg.
***Gemeier**, Fritz, **Sch. u. Ch.** (10445). Münster i. W.
— **Hans**, Sch. 11451. (Dir. Füßen, Kurth.)
Gemmecke, Paul, Sch. 12261. **Karlsruhe I.**
Gemünd, Karl, Kpllm. 10863. **Elberfeld I.**
Genée, Helene, S.-T. Posen I.
Genell, Marie, Sch. (11590). **Kiel I.**
Genesius, Franz, Dir. (3220). **Gelsenkirchen**
— **Käthe**, Sch. (13952). Düsseldorf II.
— **Lina**, S. (17255). Gelsenkirchen.
— **Paula**, Sch. Cöln V.
***Genge**, Else, Sch. (9784). Ansbach.
Geninger, Hendrika, F Ch. Essen I.
— **Joh.**, Ch. Essen I.
Genschow, Käte, Sch.-Vol. Berlin I.
Genter, Marie, Sch. (11153). **Karlsruhe.**
Gentner, Karl, S. 13347. **Frankfurt a. M. II.**
— -**Fischer**, Elsa, F S. 15561. **Frankfurt a. M. II.**
Genzel, Fritz, Orchmstr. 15386. **Frankfurt a. M. II.**
— **Martha**, Sch., S. u. Ch. (13043). Crefeld I.
— **Walter**, Ch. (15108). Detmold I.
***Georg**, Fritz (14429).
— **Rich.**, Sch. (9722). Berlin XIX.
George, Albert, Ch. Berlin XV.
Georgi, Ernst, Orchm. 15540. Coblenz.
— **Hans**, Sch. u Ch. (9423). Dresden II.
— **Judith**, S. u. Ch. (14563). Jena.
Geothusen, Theo, Sch. Lüdenscheid.
Geppert, Carl, Sch. u. S. (9369). Hamburg II.
Gera, Annie von, S. Berlin XV.
Gerald, Alice, F Sch. (9442). Graz.
*— **Fritz**, Ch. (14063). Aussig I.
Geraldi, Francis, F S. Essen I.
Gérard, Mimi, S. Bodenbach.
Gerasch, Alfred, Sch. 10811. Wien I.
*— **Elisabeth**, S. (15831). Plauen.
***Gerbel**, Karl, Sch. (13793). **Glatz.**
Gerber, Clara, Ch. u. Sch. Dessau I.
— **Friedrich**, Sch. 15004. Reval.
— **Gertrud**, T. Berlin I.
— **Grete**, S. (16651). Freiberg i. S.
— **Oscar**, Ch. u. Sch. 8087. Dessau I.
Gerboth, Paul, Reg. 10868. Wien XX.
Gercke, Carl, Kpllm. (3846). (s. priv. Künstl.).
Gercken, Franz, Sch. (13073). Aachen I. (nennt sich jetzt Wolfram, Ludwig).
***Gerda**, Hilda, S. (15610). Heilbronn.
Gerdeisen, Alex., Inspiz. Sigmaringen.
Gerder, Lissa, Ch. Bochum I.
— -Becker, Josefine, F. L.-A. Darmstadt I.
Gerdes, Curt, Sch. 16113. Bonn.
— **Herbert**, Sch. (7386). Königsberg i. Pr. II.
— **Liesel**, S. 15910. Bremen I.
*— **Margarete**, S. (11297). Detmold I.
***Gerecke**, Ellen, S. (16377).
— **Henri**, S. 14239. Halberstadt.
— **Paul**, Sch. 15784. Lüdenscheid.
***Gergely**, Elise, Sch. 15426. Philadelphia.
Gerhäuser, Emil, Ksäng. u. Oberreg. (12326). Stuttgart I.
— **Lucia**, S. (10876). Freiburg I.
— **Ottilie**, F Sch. (7729). München VII
Gerhard, Alfred, Dr., Sch. 11500. **Privat.** Hannover, Heinrichstr. 25.

Gerhard, Emil, Ch. Dortmund.
— Hans, F., Sch. 12303. Berlin XXVIII.
— Hedwig, Ch. St. Gallen.
— Josef, Sch. Wien VII.
— Paul, Dr., Sch. 16440. Bonn.
*— -Schröder, Karl, Sch. (16236). Elberfeld I.
*Gerhards, Adele, Ballettm. (12374). Elberfeld I.
— Paul, Dr., Sch. (9898). Bonn.
Gerhardt, Adele, S.-T. Elberfeld I.
— Hede, Ch. Augsburg I.
— Karl, Reg., Sch. u. S. (13667). Hamburg VII a.
— Max, Sch. Naumburg.
· Paul, Sch. Saalfeld.
Gerhardts, Paul, Dr, Sch Düsseldorf III.
Gerhart, Rudolf, S. 15599. Düsseldorf I.
Gerharts, Josef, Ch. Wiesbaden I.
Gerhartz, Wilh., Dr., Ksäng. 10187. Dessau I.
Gerhoff, Melitta, Sch. Freiberg i. S.
Gericke, Carl, Sch. u. Ch. Düsseldorf I.
— Ellen, Sch. Berlin XXXV.
— Heinr., S. Wilhelmshaven.
— Marie, F Ch. u. Sch. Karlsruhe I.
Gerlach, Anna, F Sch. (7975). Lübeck I.
— Arthur von, Dir. Elberfeld I.
— Elly, Sch. Oldenburg.
*— Else, Sch. Berlin XXXV.
— Ernst, Reg. u. Sch. 11498. Münster i. W.
— George, Sch. (16078). Cincinnati.
— Hans, Sch. (7280). Oldenburg.
— Heinrich, Dir. Wittenberge.
— Hugo, Dir. Posen IV.
— Lotte, Sch Zwickau.
— Martin, Ch. Dresden II.
*— Otto, Reg. u. Sch. (778). L.-W. Breslau.
— Paul, Ch. Berlin XXVIII.
— Paul, S. 16771. Studienh. Berlin NW, Siegmundshof 6.
— Theodor, Prof., Kpllm. u. Reg. Domiz. Groß-Lichterfelde-West, Augustastr. 40.
— Willy, T. Berlin I.
— T.-Elev. Wiesbaden I.
— -Jakobi, Gertrud, F Reg. u. Sch. 10262. Posen IV.
— -Schmeidel, F Sch. Wittenberge.
*Gerlich, Josef, S. (10047). Münster i. W.
*— -Hertwig, Grete, F Sch. (17350).
Gerling, Gustav, Thmstr. Augsburg I.
*— Mimy, S. (15194). Bochum I.
— Otto, Thmstr. (5596). Altenburg.
Germann, E., Dir.-Stellv. Darmstadt II.
— Emilie, Sch. (s. gastier. Künstl.).
— Oskar, Gard. (11027). Hamburg I.
— Otto, Ch. Karlsruhe.
Germer, Maria, Sch. (13234). Harburg.
Gerner, Rich., Sch. (15576). Meiningen I.
Gernert, Emma, T. (12274). Bremen I.
*Gerno, Hedwig, Sch. (12134). Berlin.
Gernod, Clara, Sch. (6563). Berlin XIX u. XVII.
Gernot, Carl, Sekr. Schleswig II.
— Else, T. Halle I.
Gernow, Hans, Ch. Breslau I.
*— Johannes, Ch. u. Sch. (11491). Breslau I.
Gernsdorf, P., Dir. 10295. Döbeln.
Gernsheim, Rena, Sch. (8691). Luzern.
Gerold, Curt, Sch. Liegnitz.
— Fritzi, Sch. Posen III.
*— Hermann, Reg., S. u. Sch. (13927). Philadelphia.
— Ida, Sch. u. S. (14022). Innsbruck I.
— Ila, Sch. Mähr.-Ostrau.
— Josef, S. Brüx.
— Richard, S. (14576). Wiener-Neustadt.
— Rudolf, Sch. (15500). Marburg a. d. D.
— Sander, Ch. Teschen.
— Sascha, Sch. Steyr.
Gerö-Lippert, Toni, Sch. u. S. Aussig a. Elbe.
— Zahler, Josef, Bureauch. Aussig.
Gerôme, Frieda, Sch. (14155). Gablonz.
Geromiller, Leni, Sch. München XIV.
Geron, Jula, Sch. Krems.
Gerovius, Ellin, Sch. (17428). Coblenz I.
Gerr, Josef, Sch. Augsburg II.
Gerrald, Emmy, Sch. (9378). Göttingen.
Gerrat, Ruth, S. (9398). Luzern.
Gerrdorff, Martha, Sch. Cöln VIII.
Gerrick, Sophie, S. (16788). Posen I.
Gerritsma, Ludwig, Ch. Dortmund.
*Gerritzen, Joh., Kpllm. (14331). Trier.
Gersbach, Hermann, Sch. Hamburg VI.
Gerschowski, Herm., Thmstr. Zürich I.
Gersdorf, Anny, Sch. Berlin XXXVII.
Gersdorff, Carl, Freiherr von, Dramat. Berlin VIII.
— Ilse, S. (15310). Bochum I.
*— Martha, Sch. (12727). Halle II.
— May, Sch. Cöln V.
*Gerson, Friedr. Curt, Ch. 15547. Chemnitz I.
Gerst, Fritz, Sch. (8825). Cottbus.
Gerste, Edgar, Ch. u. S. Hamburg II.
— Elly, Ch. Hamburg VII a.
Gerstel, Carl, Sch. (13401). Ravensburg.
— Marie, Souffl. Bielefeld.
Gerstner, Heinrich, Ch. u. Sch. Wien XIV.
Gerstorfer, Auguste, S. (7886). Nürnberg I.
— Caroline, T. 15606. Wien II.
Gersy, Ida, Sch. (12537). Dortmund.
Gerting, Helene, F Sch. Hermannstadt.
Gertmann, Paul, Reg. Wien XX.
Gertner, Eugen, Bureauch. u. Sch. 12618. Berlin XVIII.
*Gertscher, Louise, Sch. 16237. Wien XVII.
*Gerwald, Melanie, Sch.
Gerwing, Ad., Orchm. 14138. Domiz. Berlin.
Gerwink, Liesel, F Ch. u. Sch. Königsberg I.
Gerzhofer, Albert, Sch. Walsrode.
— Bella, Sch. Wien I.
— Camilla, Sch. 12494. Wien I.
— Isabella, Requis. 15113. Wien I.
— Mieze, Ch. Innsbruck.
Gesche, Georg, Sch. u. Ch. Czernowitz.
Geschke, Hermann, Orchm. 15178. Frankfurt a. M. II.
Geschmack, Carl, Ch. u. Sch. 16552. Aachen I.
— Lina, Ch. Aachen I.
Geschwandner, Hedwig, Sch Cöln II.
— Paula, Sch. (13220). Cöln II.
Gesécus, Dorothea, Sch. (11041). Neustrelitz.
Geserick, Fritz, Kpllm. Berlin XXXVII.
Geske, Erna, F Sch. Patschkau.
— Paul, Sch. Patschkau.
— Paul, Sch. Walsrode.
Gessinger, Franz, Ch. u. Sch. Leipzig IV.

Geßner, Carl, Reg. u. Sch. (7612). Hamburg II.
— Gertrud, Sch. u. Ch. Dresden III.
*— Hermine, S. (11305). Schwerin I.
Getke, Kurt, S. (12196). Bochum I.
Gettke, Anny, Sch. 16537. Berlin XXII.
*— Erna, Sekr. (15028). Berlin XXII.
*— Ernst, Dir. 699. Berlin.
*— Ernst jun., Reg. 11362. Berlin.
Gewehr, Helene, T. Cöln I.
Gewinner, Paul, Sch. 13234. Stettin I.
Geyer, Bernhard, Bibl., Sekr. u. Sch. Hamburg IV.
— Else, Sch. Priv. Berlin C, Kurze Str. 15.
— Emil, Dr., Dir. Berlin LIV u. LIVa.
— Hans, Sekr. Stolp.
— Heinr., Ch. 16923. Darmstadt I.
— Louis, Reg. u. Sch. 6325. Liegnitz I.
— Louise, F Sch. u. S. (13544). Schweidnitz.
— Paul, Orchm. 9919. Schwerin.
— Rich., Sch. Priv. Berlin C, Kurze Str. 15.
— Rosa, S. (14096). Gablonz a. d. N.
*— Seppi, S. (16000). Marburg.
Geyersbach, Gertrud, S. (13041). Darmstadt I.
*Geyling, Remigius, art. Beirat. Wien XII.
Gfaller, Rudi, Sch. u. S. (5863). Leipzig IV.
Ghiberti, Ilse, Sch. 15841. Berlin XIII.
Ghiel, Camilla v., Sch. 16403. Ulm.
Giampietro, Josef, Sch. u. S. 9156 Berlin XX.
Giblhauser, Franz, Sch. u. S. (13961). Klagenfurt.
Gibson, Thornelly, S (16835). Bern I.
Giebecke, Richard, Inspiz., Sch. u. Thmstr. Hannover VI.
Giebel, Toni, Sch. 15288. Berlin XXII.
Giebeler, Wilh., Obermaschm. 14332. Bremen I.
Giebelstein, Anna, T. Hamburg I.
— Henny, T. Hamburg I.
— Wilma, T. Hamburg I.
Gieche, Ludw., Thmstr. Berlin I.
Giede, Alfred, Inspiz. Berlin XLV.
Giegeler, Cissi, Ch. Hamburg VIIa.
Gieger, Else, Sch. u. S. (8703). Wien XXIV.
Giegler, Ida, Ch. Dortmund.
Gielen, Franz, Obermaschm. Cöln III.
Giering, Ella, T. Nürnberg I.
Gjertsen, Beatrice, S. (12577). Weimar I.
Giertz, Herta, Sch. Arnsberg.
*Giesberg, Fritz, Ch. (5023). Magdeburg I.
*Giese, Marg., S. Domiz. Kaiserslautern.
Giesecke, Else, Sch. (13005). Hildesheim.
— Fanny, Sch. (10539). Flensburg. (s. Damberger Giesecke).
— Richard, Ch. Braunschweig I.
— Willy, Sch. (4470). Privat. Charlottenburg, Luisenplatz 4 (T Ch.).
*Gieseke, Nora, S. u. Sch. (12064).
Giesen, Carl, S. (7001). Cöln I.
— Gerhard, S. Berlin XLVI.
— Julius, Kpllm. (11023). Flensburg.
— Theodor, Ch. Hamburg I.
Giesewetter, Karl, Ch. Leipzig IV.
Gieske, Elise, Ch.-Elev. Schwerin.
Giesler, Adam, Maschm. 11744. Cassel I.
Giesrau, Emilie, Sch. 11441. Bonn.
Gießenbacher, Mizzi, Ch. Wien XIV.
*Gießmann, Walter, Sch. (12733). Mühlhausen.
Gießwein, Max, S. 10374. (s. gastier. Künstl.). Berlin W, Culmbacher Str. 6. (T 6a 18926).
Gietzen, Philipp, Ch. Stuttgart I.
Gigl-Landa, Anna, Sch. 10531. Stettin I.
Gilbert, Jean, Komp. Berlin XXIX.
— Jul., Ch. Wien XIX.
Gildemeister, Fritz, Sch. 10629. Gastier. Griesheim a. M., Hauptstr. 106.
Gille, Carl, Hofkpllm. Hannover I.
— Herm., Maschm. u. Bel.-Inspekt. (11523). Düsseldorf III.
— Marg., T. Zürich I.
Gillhof, Leonie, Ch. Wien X.
Gillmann, Max, S. 12662. München I.
*Gillmar, Martha, Sch. u. S. (12725). Berlin.
Gils, Carl van, Sch. 12684. Dresden VI.
*Gilzinger, Hermine, F Sch. (12801). Gießen.
— Johanna, Sch. u. Ch. Karlsbad II.
— Jos. S Würzburg.
*Gimnig, Oskar, Hofsch. Wien I.
Gimzicki, Siegmund, Sch. (15679). Stolp.
Giorgi, Carl de, Reg., Sch. u. S. (12254). Hanau.
*— Hanni, Sch. (14409). Stuttgart II.
Girard, Albert, Sch. Zehdenick.
— Amalie, Souffl. Zehdenick.
— Max, Reg. u Sch. 14742. Ingolstadt.
*— Otty, Sch. (12758). Pforzheim.
Girardi, Alexander, Sch. u. S. Wien X.
Giroda, Betty, Sch. (5570). Basel II.
Giroud, Alice, S. (13035). Kaiserslautern.
Gisser, Adolf, Kpllm. Wien VI.
Gittermann, Rud., Dir. (4309). Hagenau.
— Walter, Sch. Hagenau.
*Gitzinger, Josef, Sch. (11036). Würzburg.
Gladbach, Franz, Ch. Berlin I.
Gladitsch, Elly, S. (15586). Elberfeld I.
Glänzel, Bruno, Orchm. 14312. Bremen I.
Gläser, Amalie, T. Wiesbaden I.
— Anna, Sch. Berlin XXXVII.
— Bruno, Kpllm. 14590 Berlin XVI.
— Curt, S.-T Czernowitz.
— Emil, Thmstr. 16185. Lüdenscheid.
*— Ernst, Sch. 11119. Münster i. W.
— John, S. (17356). Ulm.
— Ch. Wiesbaden I.
Gläsner, Aug., Orchm. 15170. Berlin XXXI.
Gläßer, Arthur, Sch. (9963) Bremerhaven.
— Leo, S. u. Sch. 13386. Privat. Berlin SW, Oranienstr. 123.
Gläßner, Erika, Sch. Olbernhau.
Glamtschnigg, August, Ch. Graz
Glanz, Siegm., Kpllm. (9806). New York I.
Glasel, Adrienne, Sch. 12223. Prag I.
— Fritz, Sch. u. Ch 16594. Karlsbad II.
Glasemann, Ernst, Sch. (8221). Breslau I.
— Klara, Sch. Schwäb.-Hall.
Glaser, Fritzi, Ch. Wien XIX.
— Jacques, Sch. (9632). Berlin XI.
— Otto, Sch. 15887. Troppau.
Glashof, Anna, Ch. Kiel.
Glashoff, Christian, Inspiz. (9840). Berlin XXI.

Glaß, Jul., Oberreg. u. Sch. (12488). Zittau.
Glaßner, Anna, Sch. (8618). Heidelberg.
Glawatsch, Franz, Oberreg., Sch. u. S. 11478. Wien XIX.
Gleichenwiesen, Fanny, Sch. (17392). Passau.
Gleichsner, Josef, Ch. (12441). Regensburg.
*Gleiß, Emilie, Ksäng. 10119. (s. F Feuge.)
Gleißberg, Alfred, Orchm. 9988. Leipzig I.
Gleißner, Hans, S. 14152. Ständ. Adr.: Wien, Hofoper.
*— Theodor, Sch. München IVa.
Glenk, Anna, Sch. 14969. Hannover I.
Gles, Fritz, Inspiz. Wien XXIV.
Glesinger, Berthold, Oberreg. u. Gesanglehrer. (1682). Domiz. Berlin W 57, Frobenstraße 26.
Gleß, Jul., S. Straßburg I.
Gleooude, Marthé, Sch. München VIII.
*Gley, Else, Sch. (15186). Berlin XIXa.
Gliemann, Luise, Ch. u. Sch. Schwerin I.
Gliese, Lotte, Ch. Berlin XV.
Glindemann, Aug. Willy, Bureauch. (7327). Bochum I.
Gließmeier, Karl, Sch. Hannover VII.
Glitsch, Lilli, F Ch. u. S. Weimar I.
— Paul, Ch. u. Sch. Weimar I.
Globassina, Erna, Ch. Troppau.
Globerger, Aug., S. 16298. München I.
Glocker, Alma, S. (15906). Studienhalber Berlin-Wilmersdorf, Nicolsburger Pl. 4.
*— Paula, Sch. (9094). Weimar I.
Glöckler, Georg, Ch. Chemnitz I.
Glöckner-Kramer, Josefine, F Sch. u. S. 9305. Wien VII.
Gloeden, Luise von, Sch. 15934. Halberstadt I.
Glösel, Erwin, Kpllm. (16047). Karlsbad II.
Glöser, Grete, Ch. Wien III.
Glogau, Felix, Sch. (13245). Meißen.
Glogovatz, Irma, T. Cöln I.
Glomme, Ed., Ksäng. 672 (s. gastier. Künstl.).
Glonny, Aug., S. u. Sch. 15203. München VII.
Glosner, Emanuel, Bibl., Sch. u. Ch. Regensburg.
Glück, Albert, Sch. Berlin XIV.
— Franz, Ch. u. Sch. Posen I.
— Julie, Ch. Düsseldorf I.
— Martha, Sch. (s. gastier. Künstl.).
— Dr., Dramat. Bonn a. Rh. I.
*— -Görner, Alexander, S. (13826). Bielitz.
Glücksmann, Heinrich, Dramat. Wien VII.
Glümer, Marie, Sch. München VII.
Gluth, Felix, S. (14138). Bremerhaven.
— Franz, Dir. 5518 (ab 1. 11. 1911 Opern-Ens.-Gastsp.). Domiz. Wilmersdorf, Uhlandstr. 84.
*Gmaudingen, Paul, Sch. (13050). Ratibor.
Gmeiner, Ella, F S. München I.
Gmelin, Helmuth, Sch. (15149). Bremen I.
Gminsky, Elisab., Ch. Freiburg I.
Gmür, Rud., Ksäng. Weimar I.
Gnehm, Gustav, Reg. u. Sch. (7566). Eisenach I.
Gnyders, Rud., Sch. Sigmaringen.
Goar-Sillé (s. Greuzinger).
Gober, Karl, Bureauch. Riga I.
Godard, Alfons, Sch. (9993). Kiel I.

Gode, Ernst, Sch. 14363. Bremen I.
Godeck, Hans, Sch. 9492. Mannheim I.
— -Römer, Else, F Sch. (10848). Graz.
Godemann, Anna, F Ch. München I.
*Godfrid, Paul, Sch. 14366. Hamburg III.
Godier, Gertrude, F S. 10762. L.-P. Hamburg I.
Godlewski, Karl, Mimik. Wien III.
Göbbe, Ernst, Sch. Stendal.
Goebel-Schneider, Paul, Sch. Berlin XXXVII.
Göbel, Anton, Orchm. 13988. Aachen I.
— Ed., S. 8796. Halle a. d. S., Geiststraße 1.
— Fritz, Sch. 15015. Halle II.
— Fritz, Kpllm. Patschkau.
— Helene, Sch. u. S. Laibach.
— Herm., Ch. u. Sch. Straßburg I.
— Katharina, F T. Darmstadt I.
— Rudolf, Sch. (9468). Reichenberg i. B.
*— Walter, Sch. u. S. (16342). Lodz.
— Walter, Kpllm. (14714). Neisse.
— Willi, Sch. 15494. München IV u. XI.
Göbl, Carl, Sekr. Wien XXV.
*Goeckel, Hans von, S. (12520). Berlin XXXVI.
— Helene von, Ch. Erfurt I.
Goelner, Herma, Ch. Graz.
Göckel, Max, Ch. u. Sch. 10819. Weimar I.
Göddertz, Therese, Ch. Flensburg.
Göde, Karl, Thmaler. (17389). Cottbus.
Gödecke, Fritz, Orchm. 13996. Domiz. Berlin.
*Goehler, G., Dr., Kpllm. (7200). Karlsruhe I.
Göhler-Wanczikli, Emmy, Ch. Barmen I.
*Göhlsdorf, Elisab., Sch. 16484. Leipzig II.
Göhns, Wilh., Sch. 9015. Gastier. Hamburg, Wrangelstr. 13.
Göing, Elis., Ch. 15669. Hannover I.
Göllnitz, Edm., Ch. u. Sch. 7861. Darmstadt I.
Göllrich, Josef, Kpllm. Magdeburg I.
Göpel, Karl, Orchm. 8787. Leipzig I.
Göpfart, Thmstr. Erfurt I.
*Goercke, Herbert, Sch. (14422). Reval II.
Görger, Theodor, Ksäng. (s. gastier. Künstl.).
Görgi-Mahlau, Lucie, S. New York I.
Göricke, Clara, Sch. 12265. Frankfurt a. M. V.
Göringer, Margarete, F Sch. Podersam.
— Richard, Sch. Podersam.
Göritz, Erna, Sch. Elbing.
Görke, Artur, Sch. Suhl.
Görlich, Theodor, Sch. (9412). Hannover IV.
— Wilh., Orchm. 15727. Frankfurt a. M. II.
Görling, Anna, Sch. (8396). Barmen I.
Görn, Rosa, S. (12880). Teschen.
*Görner, August, Reg. u. Sch. (11639). Solingen.
— Georg, Sch. Hamburg IX.
— Otto, Sekr. Budweis.
— Theodor, Ch. Wien II.
Görres, Jean, Ch. Berlin I.
Görtz, Amanda, F Ch. Riga I.
Görwitz, Maria, Sch. u. S. Pilsen.
Goes, Wilhelm, Heizer. 13634. Braunschweig I.
— Wilhelm, Ch. Cöln I.
Goeschke, Anna, F Dir. Neisse.
Gößler, Rud., Thmstr. Stuttgart III.
Goeßner, Charlotte, Sch. 15464. Kattowitz

Goetke, Ernst, Orchm. (15691). Cöln I.
*Götte, Carl, Inspekt. (7308). Bern I.
*— Elfriede, S. (9588). Frankfurt a. M. II.
— J. J., Obermaschm. (2899). Frankfurt a. M. III.
*Götter, Eva, Sch. (3611). Berlin III.
— Else, Sch. Elmshorn.
Göttler, Anna, Soufſl. Wien V.
— Anny, Ch. Klagenfurt.
— Carl, Sch. Wien V.
— Carl, Sch. Wien VII.
— Christ., Ch. u. Sch. Nürnberg I.
Goetz, Carl, Sch. Berlin IV.
— Karl, Sch. München V.
— Martha, Ch. Dresden III.
— Otto, Kpllm. Brüx.
— René, Sekr. u. Sch. Straßburg II.
— Toni, Ch. Berlin XXI.
— Wanda, Ch. Berlin XXIX.
Götz, Artur, Sch. (13253). Luzern.
— Ernest, Orchm. 13688. Domiz. Baden b. Wien.
— Ferdinand, Künstl. Beirat. München VII.
— Hans, Sch. (17166). Olmütz.
— Heinr., Sch. 10153. Cöln I.
— Hugo, Thmstr. München V.
— Johann, Bureauch. Straßburg I.
— Kurt, Sch. (9474). Berlin XIII.
*— Rud., Dr., Kpllm. (9542). Luzern.
Goetze, Elsa, Sch. (17173). Cuxhaven.
— Max, Sch. (17172). Cuxhaven.
Götze, Bertha, Ch. Cöln III.
— Carl, Hofmus. 10660. Domiz. Cassel.
— Ernst, Ballettm. Berlin XLVI.
— Frieda, F Ch. Dresden I.
*— Fritz, Sch. (4138). Graz.
— Georg, Reg. u. Sch. Leipzig VI.
— Hellmuth, Sch. 14279. Breslau I.
— Herm, Orchm. 16208. Teplitz.
*— Karl (13782).
— Lilli, Sch. u. Ch. Wien V.
— Marie, F Ksäng. 8522. Berlin I.
— Otto, Sch. (8607). Mühlhausen i. Th.
— -Herzog, Else, F (s. Herzog). Leipzig VI.
— -Herzog, Georg, Oberreg. u. Sch. (11834). Leipzig VI.
Goetzke, Bernhard, Sch. 13545. Düsseldorf III.
Götzl, Camilla, Ch. 12460. (s. F Poppe).
Goetzmann, Frieda, T. Elberfeld I.
Götzmann, Alma, Ch. u. Sch. Heidelberg.
— Karl, Ch. 16355. Düsseldorf I.
Goffart, Baltasar, Ch. u. Sch. Nürnberg I.
Goffmann, Grete, Ch. Cöln I.
Gogl, Irene, Sch. (14284). Berlin.
— Rupert, S. 13503. Coblenz I.
Gohl, Carl, Ch. 13764. Stuttgart I.
Gohlke, Anna, Sch. Frankfurt a. M. VIII.
Gohmann, Elly, Ch. Nürnberg I.
*Goike, Elisabeth, S. (12349). Erfurt I.
Golandt, Hedwig, Sch. (12739). Chemnitz I.
Gold, Emil, Thmstr. Gablonz a. d. N.
— Max, Ch. Magdeburg IV.
Golda, Otto, Reg. u. Sch. (15358). Marburg a. d. Dr.
Goldbach, Hans, Inspiz. Innsbruck.
Goldberg, Jacques, 7723. Dir. d. Kgl. Oper in Stockholm, Sibyllegaten 18, III.
— Kurt, Sch. (12800). Heilbronn.
Goldberg, Leon, Ch. (17227).
— -Kaufmann, Mila, F S. (s. gastier. Künstl.).
Goldberger, Josef, Ch. Wien V.
Golde, Ernst, Ch. u. Sch. Karlsruhe.
— Sophie, F Ch. Karlsruhe.
Goldeck, Amanda v., Sch. (16721). Gastier. Domiz. Berlin W 62, Bayreuther Str. 20 (s. a. Berlin LXI.). T Ch. 9766.
— Marie, Sch. Berlin LXVII.
Golden, Röschen, Sch. Bremen I.
Goldhaber, Siegmund, Sch. u. S. (15287) Czernowitz.
Golding, Franz, Orchm. 9606. Schwerin.
*Golditz, Libby, S. 15467. Essen I.
Goldner, Bertha, F Ch. Chemnitz I.
*— Ernst, Kpllm. u. Korrep. 15257. Stettin I.
— Max, Ch. Chemnitz I.
*Goldschmid, Ernst, Chordir. (11010). Nürnberg I.
Goldschmidt, Oscar, Kpllm. (8850). Ständ. Adr.: Hamburg 4, Hallerplatz.
— -Kafka, Eugenie, F Sch. 7138. Domiz. Wien.
Goldstaub, Susi, Ch. u. Sch. Frankfurt a. M. II.
Goldstein, Cäsar, Ch. Elberfeld I.
— -Seepold, Martha, Ch. Elberfeld I.
Goldt, Alfred, Sch. Oldenburg.
*Golinelli, Franz, Gard.-Inspekt. 7134. Braunschweig I.
Goll, Rud., Reg. u. Sch. (10901). Gießen.
— Senta, Sch. Freiberg i. S.
— Joh., Komp. Wien I.
*Gollbach, Gustav, Dir. 12490.
*— Reinhold, Dir. 12821.
Gollé, Hans, Ch. Graz.
Golling, Clara, T. Straßburg I.
Gollmer, Frida, S. (13334). Frankfurt a. M. II.
— Fritz, S. Villach.
— Helene, S. (16153). Teplitz-Schönau.
— Margarete, Sch. (15442). Eisenach I.
Gollup, Leopoldine, Sekr. Wien IX.
Goltz, Alfred, Ksäng. 11787. Coburg.
— Eva, Sch. Berlin Ia.
*— Lina, Sch. (15609). Berlin.
— Richard, Sch. (11855). Frankfurt a. M. III.
— Wanda, Soufſl. Frankfurt a. M. III.
Goltzen, Egon, Sch. Speyer.
Golz, Eva, Sch. Thorn.
— Jolan, Ch. u. Sch. Königsberg I.
— Marcell, Dir. (13679). München XI.
*Gombert, Wilhelm, S. 16603. Graudenz.
Gomma, Wanda, Sch. (16113). Wilmersdorf, Babelsberger Str. 46.
Gommel, Mariane, S. 16718. Nürnberg I.
Gonczerzewicz, Franz, Bel.-Inspekt. (16992). Osnabrück.
Gonia, Marianne, Sch. u. S. (9526). Gastier. Charlottenburg, Mommsenstr. 60. (T Charl. 2651).
Gontard, Elisab., Sch. (3972). (s. Eiffe).
— Else, Sch. (14146). St. Petersburg III.
*— Emil, Requis. (16275).
Goob, Julyette, Sch. (10078). Berlin XXII.
*Gora, Frieda, S. (16032). Heilbronn.
Gorbatschewsky, Hella, Ch. Heidelberg.
— Richard, S.-T. u. Ch. Heidelberg.

Gorday, William, Oberreg. u. Sch. 13512. (s. Büller.)
Gordeissen, Alexander, Insp. (16674). Sigmaringen.
*Gordian, Hilda, Sch. (9766). Culm.
Gordon, Georg, Sch. Olbernhau.
— Gregor, Ch. Mannheim I.
— Heinz, Dir. Dresden II.
— Rudolf, Sch. u. Ch. (10999). Kiel I.
Gorell, Helene, F Sch. (16769). Wiesbaden.
Goritz, Kurt, Reg., Sch. u. S. (17277). Milwaukee.
— Milly, Sch. (14622). Frankfurt a. M. VIII.
*— Otto, Kfäng. (7204). New York II.
Gorkom, Jan van, Kfäng. 9881. Karlsruhe I.
— Lissie van. L.-B. Karlsruhe I.
*Gornig, Josef, Sch. (13428). Stendal.
— Josefine, Sch. Trautenau.
*Gorska, Ella, Sch. (13254). Aarau.
Gorsky, Alfons, Insp. St. Gallen.
Gorter, Alb., Kpllm. (6679). Mainz I
— Rich., Reg., Sch. u. S. 10633. Gastier. Hamburg, Grindelallee 68.
— Bally, F Sch. 13292. (s. v. Küstenfeld).
Goschenhofer, Helene, Ch. Augsburg I.
Goslar, Julio, Korrep. Cöln I.
Gosnell, Vivian, S. (17325). Coblenz I.
*Gosniq, Josef. (13428).
Gosse, Alex., Ch. Cassel I.
Gosta, Alfred, Geschäftsf., Sch. u. S. 13314. Zerbst (s. gastier. Künstl.).
— Edith. S.-T. Gastier. Ständ. Adr.: Charlottenburg, Grolmanstr. 21.
Gostowsky-Gron, Else, Sch. Leipzig II.
Goßmann, Fritzi, Sch. Spandau.
— Ria, Ch. Aachen I.
Gote, Ernst, Musdir. Höxter.
Gothe, Frieda, T. Kiel I.
— Käthe, Sch. 15593. Darmstadt I.
— Martha, T. Kiel I.
Gotho, Heinr., Sch. (11087). Berlin XXIV.
Gottfried-Wißmann, Karl, S. (7309). Lodz.
Gotthardt, Hermann, Sch. (555). Hamburg I.
— Karl, Solo-Korrep. (12230). Hamburg I.
Gottinger, Heinr., Dir.-Stellv. (17446). Berlin XV (s. gastier. Künstl.).
Gottlieb, Erich, Inspiz. u. Sch. Magdeburg III.
— Eugen, Kpllm. (9662). Bremen I.
— Henriette, S. (15542). Plauen.
— Margit, Sch. 16353. Reichenberg i. B.
— Marie, Ch. Graz.
Gottlob, Max, Sch. Privat. Elberfeld.
— Sara, Sch. Privat. Elberfeld.
Gottowt, John, Reg. u. Sch. München V.
Gottron, Hans, S. (12395). Detmold I.
Gottschalk, Franz, Inspiz. u. Sch. (17409). Davos.
— Otto, Ch. Berlin XXXI.
— Otto, Dir. (12231). Posen II.
— -Sarner, Trude, Sch. Posen II.
Gottscheid, Franz, Dir. (1467). Posen I.
Gottschke, Leop., Ch. Troppau.
Gottstein, Lotte, Sch. (7186). Essen III.
— Mary, Sch., T. u. Ch. Hannover V.
Gottwald, Heinz, Sch. Leipzig III.
— Jaro, S. Troppau.
— Tildi, Sch. Wien XVIII.
Goudappel, Hendrik, Orchm. 14480. Rostock.
Gough, Muriel, S. (12578). Colmar i. E.
Graack, Theodor, Sch. u. Ch. 12325. Mainz I.
Graben, Mascha, Sch. (7583). Stuttgart III.
— Mascha, Sch. Wiesbaden II.
Grabenvatter, Otto, Ch. Graz.
Grabert, Wilhelm, Orchm. 15054. Berlin XIV.
Grabitz, Wini, S. (11717). Dresden III.
*Grabow, Rita, Sch. (7622). Düsseldorf II.
Grabowski, F., Thmstr. Graudenz.
Grach-Teuschelwitz, Josefine v., F. Olbernhau.
Gradnitzer, Rudolf, Sch. Steyr.
Graeb, Adolf, T. Berlin I.
— Emil, Balletm. 5928. Berlin I.
— Emil, T. Berlin I.
— Gerhard, T. Berlin I.
Gräbe, Artur, Obergard. 16931. Bromberg I.
Gräbenitz, Walter, S. 13570. Oldenburg.
Gräbert, Fritz, Reg. u. Sch. (14208). Erfurt I.
— -Becker, Anna, Bureauch. Erfurt I.
Graebner, Gertr., Sch. (7294). Frankfurt a. M. III.
Grädinger, Ludwig, Inspiz. München V.
Gräf, Johannes, S. (17346). Elberfeld I.
Gräfe, Elise, T. (9035). Weimar I.
— Hildegard, S. (9035). Studienh. Leipzig.
Gräfenberg, Mizzi, Sch. Budweis.
Gräff, Wilhelmine, S. (15758). Mühlhausen i. Th.
Gräffner, Helene, F Hofsch. a. D. Halensee, Joachim-Friedrich-Str. 38/39.
Gräning, Alfred, Sch. u. Ch. (8499). Berlin XXIX.
Gränitz, John, S. (9278). Basel I.
Gräper, Wilhelm, Sch. 11942. Münster.
Gräpp, Fr., Thmstr. Soest.
Gräser, Math., F Sch. u. S. (13842). Wilhelmshaven.
Gräßer, Lina, T. 15766. Karlsruhe I.
Graeßer, Bertha, T. Karlsruhe I.
Gräßler, E., Ch. Frankfurt a. M. II.
— Max, Orchm. 11749. Frankfurt a. M. II.
Graetz, Carl, Sch. (14970). Wiesbaden II.
— Emil, Statist.-Führ. Frankfurt a. M. II.
— Franz, Sch. u. Rezitat. Domiz. Berlin.
— Paul, Sch. (12240). Frankfurt a. M. V.
Gräventz, Walter, Sch. Ständ. Adr.: Berlin S 59, Wißmannstr. 4.
Graf, Anny, Ch. 16665. New York I.
— Berta, Ch. Cottbus.
— Claire, Ch. Berlin XXXI.
— Clara, T. Hannover I.
— Dora, Sch. (16752). Troppau.
— Emil, Dir. Hannover III.
— Gotthold, Orchm. 15387. Frankfurt a. Main II.
— M., Ch. Basel I.
— Wilhelm, Requis. (6762). Domiz. Hildesheim.
— Willi, Ch. Mannheim I.
Grafe, Oskar, Inspiz. u. Sch. Itzehoe.
Grafenholm, Erna, Ch. Amsterdam.
Graff, Albert, Sch. Leipzig III.
Grahé, Meta, S. (9697). Hamburg II.
Grahl, Doris, Sch. 14321. Milwaukee.
— Elise, Ch. u. Sch. 12565. Leipzig I.
*— Emil, Ch. 10260. Elberfeld I.
— Ernst, Ch. Halle I.

Grahl, Gustav, Sekr. 16136. Frankfurt a. M. I.
*— Leonie, S. (9035). Landsberg a. d. W.
— Maxim., S. u. Sch. (2397). Braunschweig I.
— Robert, Ch. Dresden I.
— Theodor, Ch. u. Sch. Kiel I.
Grahn, Margar., S. 14443. Graudenz.
Graichen, Emma, Sch. u. S (2363). Privat. Wiesbaden, Kellerstr. 5.
— Margarete, S. u. Sch. (11543). Libau.
Gramatke, Emil, Maschm. Hildesheim.
Grambiller, Felix, Sch. S. (8736). Amsterdam.
Grand, Leo, Sch. u. S. (11528). Czernowitz.
— -Montagne, Dina, Sch. (11492). Hildesheim (s. Großberg).
Grandé, Ludwig, Musdir. Troppau.
Grandeit, Artur, Sch. u. S. (11035). Beuthen.
Grandel, Julius, Sch. Cottbus.
Grandhomme, Wilhelmine, Ch. Mannheim I.
Grandinger, Karl, Inspiz. u. Sch. Bielefeld.
Grandjean, Else, Sch. 10766. Privat. Dresden, Nürnberger Str. 22.
Graner, Hugo, Sch. u. S. (10928). Posen I.
— Mela, Ch. Posen I.
— -Vogel, Mela, F Sch. Elbing.
Granold, Anny, T. Mainz I.
Grans, Louise, F Sch., Ehrenmitgl. Dessau I.
Granvella, Charry, Ch. u. Sch. Bielefeld.
*Granzius, Marga, Sch. 15102. Bremerh.
Graselli, Franz Josef, Oberreg. (12464) München VII.
Grassau, Else, Sch. u. S. 15805 Dresden II.
Grassegger, Franz, S. (10302) Basel I.
*Grasselly, Franz, Dir. (13978). Krems.
Grasser, Anni, Ch. Nürnberg I.
— Sophie, Ch. u. Sch. Nürnberg I.
Grassy, Jenny, Sch. u. S. (8624). Gastier. Domiz. München, Weißenburger Str. 50/4.
Graß, Gottlieb, Thmstr. Hamburg.
— Robert, Sch. Nürnberg IV.
Graßhoff, Wilhelm, Orchm. 16014 Elberfeld.
— Wilh., Orchm. 16097. Mähr.-Ostrau.
Graßl, Elisabeth, F Ch. Breslau I.
Graßmeyer, Paul, Thmstr. Potsdam.
Gratz, Anna, Sch. (11440). Görlitz.
*Grau, Arno, Kpllm. (12559). Mainz I.
— Frieda, Sch. (7323). Gastier. Domiz. Königsberg i. Pr., Herderstr. 1.
— Leopold, Konzertm. Heidelberg.
*Graubner, Gertrud, Sch. (11226).
Grauert, Wilh., Sch. 9208. Prag I.
Graumann, Anny, Sch. (12149). Leoben.
— Fritz, Sch. u. Reg. (10584). Wiesbaden III.
— Karl, Sch. 11218. München I.
*Graupner, Adele, Sch. (12354). Bochum II.
— Marta, Sch. u. S. Liegnitz I.
Graus, Gisa, Ch. Klagenfurt.
Grave, Walter, S. 15630. Leipzig I.
Gravenhorst, Erwin, Sch. 16904. Hanau.
* Grete, Sch. (8270). Berlin.
Grawi, Irma, Sch. (11548). Münster.
Grawz, Rose, Sch. Kiel.
Gray, Mary, Sch. München XIII.
Graziella, Rosa, T. Kattowitz.
— Rosa, Ch. (15962). Kattowitz.
Grebin, Kurt, Reg. u. S. (11252) Berlin XV.
— -Küster, Lilly, F. Berlin XV.

*Grecza, Anna, Sch. 16622. Berlin.
Greder, Stavy, F Sch. u. S. (8895). Gastier. Adr.: Friedenau, Wielandstr. 29.
Greeff, Grete, Sch. Cöln I.
— Hans Karl, Reg. u. Sch. 14341. Halberstadt I.
— Johannes, S. Elberfeld I.
— Mi, S. (17363). Halberstadt I.
— Paul, S. 7478. Frankfurt a. M. II.
Greffel, Agathe, Ch. Berlin I.
*Greffin, Erna, S. u. Sch. 16035. Breslau IV.
Gregarowicz, Lotte, Sch. Berlin XXI.
Greger, Marie, Souffl. Czernowitz.
*Gregor, Alexander, S. (13408). Regensburg.
— Fritz, Sch. Bodenbach.
— Georg, Orchm. 10841. L.-B. Danzig I.
— Hans, Dir. 8998. Wien II.
— Hans, Sch. u. Reg. 11410. Brüx.
— Lea, Sch. u. Ch. Wien V.
— Ruth, Sch. (8425). Emden.
Gregori, Ferd., k. u. k. Prof., Int. 9422. Mannheim I.
*— Victor, Sch. 16813.
Gregorich, Josef, Souffl. Jena.
Gregorig, Erna, Ch.-Elev. Wien XIV.
— Grete, Souffl. Wien XIV.
Gregory, Hans, Sch. (17313). Hirschberg.
— Hela, Ch. Berlin XVI.
Gregorow, Jella, Sch. Marburg a. d. D.
Gregowicz, Lotte, Sch. (9729). Berlin XXXII.
Greiff, Paul, S. 9663. (s. gastier. Künstl.).
*Greifzu, Marg., S. (14988). Magdeburg I.
Greiner, Carl, Dir. Zittau.
— Eberhard, T. Berlin I.
Greis, Carl, Reg., S. u. Sch. 9124. Braunschweig I.
Grekowsky, Adolf v., Ch. Wien X.
Grell, Adolf, Sch. München VII.
— Hans, Reg. u. Sch. (11053). St. Louis.
— Herta, Ch. Berlin XX.
Grelle, Frido, Dir. 8941. Zwickau.
Grembiller, Felix, Sch. Forst.
Gremse, Gustav, Ch. Hannover I.
Greschler, Karl, Kpllm. u. Chordir. (13423). Altenburg I.
Greß, Anny, S. Coburg.
— Louis George, Orchm. (16115).
Greßler, Frieda, Sch. u. S. (15611). Meißen.
Grether, Ernst, Thmstr. Zürich I.
— Julie, S. (16910). Trier.
Grett, Hedwig, Ch. Essen I.
Gretton, Adelaide, S. (15864). Münster I.
Gretzschel, Heinr., Sch. Bremen III.
Greuling, Else, F Ch. Bremen I.
— Herm., Ch. Bremen I.
Greuzinger, Franz (5186) (s. Goar-Silbe).
Greve, Christ., Orchm. 3077. Frankfurt/M. II.
-Gahren, Maria, F Sch. 16398. (s. Grußendorff).
Grevenberg, Julius, Dir. (16726). Graz.
Grevesmühl, Herm., Konzertm. Straßburg I.
Grexer, Johann, Thmstr. Wien XXV.
*Grib, Fritz, Sch. u. S. (14253). Pirna.
Gribb, Jul., S. (5447). (s. gastier. Künstl.)
Gribl, Mizzi, Sch. Wien XVI.
*Griebe, Amanda, F Sch. (4492). Reval.
— Emma, Sch. 2629. Cassel I.
— Herm., Inspiz u. Sch. Berlin IV.

Griebel, Lina, Sch. Wien VI.
— Marie, F Souffl. Luzern.
— Vera, Sch. (17040). Luzern.
Grieg, Theodor, Sch. Wien VII.
*Grieger, Meta, Sch. (16148) Ratibor.
— -Jatzek, Meta, S.-T. Gleiwitz.
*Griep, Käthe, Sch. (10865). Stuttgart II.
Griese, Rich., Dir. 7415. Ingolstadt.
Griesbach, Hedwig, S. (17312). Detmold I.
Grieshammer, Walter, Sch. (12059). Göttingen.
Grießmann, K. W., Sch. Wittenberge.
Grifft, Emil, S. (8093). Kiel I.
*Grill, Ernst, Sch. 14877. Zürich I.
— Willy, Sch. (8700). Hamburg IX.
Grimm, Franz, Sch. Berlin XXVII.
— Heinr., Kpllm. 8542. Görlitz I.
— Joh., Musdir. Königshütte, O.-Schl.
— Karl, Musdir. Kreuzburg.
— Karl, Sch. (15178). Nürnberg III.
— Max, Sch. Stettin I.
— Moritz, Kpllm. 9751. Regensburg.
*— Paula, S. (13273). Berlin LV.
*— -Einödshofer, Marie, F S. u. Sch. (13182). Berlin II.
— -Mittelmann, Bertha, F S. (16218). Leipzig I.
Grimme, Hans, Orchm. 14305. Karlsruhe.
*Grining-Bergmann, Josefine, F S. (6997). Posen I.
Grinzenberger, Ernst, Leit. d. Verstärkgs.-Ch. 11618. Wien XX.
Gritzbach, Karl, S. 14847. Zürich I.
Groa, Ilse, Sch. 13340. Cassel I.
Grobe, Constanze, Sch. 10928. St. Petersburg III.
— Dora, F Ch. Hannover I.
*Grobetti, Emanuel von, Sch. (15730). Znaim.
Grodbeck, Erna, Sch. u. Ch. (10318). Lodz.
— Max, Dir (8344). Posen V.
Grodsensky, Ad., Ch. Wien II.
Gröbke, Adolf, S. 11197. Gastier. Aachen I.
Gröbmaier, Marie, Sch. (12732). Augsburg I.
Gröger, Ella, F Sch. (13693). Hamburg IX.
— Helene, Sch. Schwetz.
— Hermine, Ch. Reichenberg.
Gröll, Josef, Ch. Crefeld I
*Groenegreß, Armin, Sch. (14344). Hannover III.
— Herm., Sch. Itzehoe.
Grönewald, Jean, Ch. (16166). Priv. Bonn, Wenzelgasse 55.
Grönke, Gerda, Ch. Bochum I.
Grösser, Curt, Reg. u. Sch. (13111). Nürnberg III.
— Hans, Sch. (15169). Altenburg I.
*— -Spießer, Marta, F Sch. 11950. New York III.
Größl, Genie von, S. (14662). Breslau I.
Grötter, Bernhard, Dir. (s. Grote).
Grötz, Ludwig, Thmstr. Mülhausen i. E.
Grötzinger, Josef, Ch. 13125 Karlsruhe I.
— Leopoldine, Ch. u. Sch. 11445. Karlsruhe I
Grötzner, Emmy, Sch. (13065). Augsburg I.
Groh, Josefine, F Ch. u. Sch. 12227. Frankfurt a. M. II.
*Grohberger, Hans, Sch. (13955). Dresden IV.
Grohé, Felix, Sch. Wittenberge.
— Jakobine, Sch. 11496. Privat Darmstadt.
— Johanna, Souffl. Berlin XXXI.
— Rich., Inspiz. Berlin XXXI.
Grohmann, Anna, F Ch. Elberfeld I.
— Henry, S. Rostock.
— Herm., Ch. Rostock.
— Max, Ch. Elberfeld I.
— Rud., Ch. u. Sch. Schwerin I.
— Wilh., Ch. Rostock.
Groitzsch, Heinz, Sch. Glauchau.
Grolich, Berta, S. (17276). Heidelberg.
Groll, Curt, Sch. (16961). Liegnitz.
Grombacher, Albert, Dramat. Mainz I.
Grommer, Heinrich, Sch. Crailsheim.
Gromwald, Paula, Sch. u. S. Libau.
*Gronau, Else, Sch. (11844). Gablonz a. d. N.
— Ernst, Sch. München V.
Grondona, Emma, Ballettm. 11659. Leipzig I.
Gronell, Alfred. Cöln VII.
Gronert, Reinhold, Reg. u. Sch. 12678. Erfurt I.
Gronow, Hedwig, S. Sondershausen.
*Gronwald, Paula, Sch. u. S. (11707). Domiz. Königsberg i. Pr., Tamnaustr. 1.
Gropp, Emil, Oberreg. u. Sch. Schleswig II.
— Fritz, Sch. (16836). Bern I.
— Jenny, F Souffl. u. Sch. Schleswig II.
*Gros, Friedr. Alb. (13202).
— Maarten, S. (15644). Braunschweig I.
Grosch, Amanda, Ch. (14718). Flensburg.
— Marta, F Souffl. Görlitz I.
*Grosche, Alex., Sch. (9570). Neurode.
*— Otto, Inspiz. u. Sch. (15405). Schleswig.
Groß, Carl, S. 9885. Cassel I.
— Carl, Souffl. Hamburg III.
— Carl, Inspiz. (11443). Chemnitz I.
*— Constantin, Ch. 16227. Essen II.
*— Ernst, Sch. (10384). Gastier. Berlin.
— Franz Hans, Inspiz u. Sch. Bodenbach.
*— Frieda, Sch. (7913). Domiz. Schöneberg-Berlin, Gothaer Str. 16.
— Friedrich, Thmstr. Wiesbaden II.
*— Gustav, S. (17223). Graudenz.
— Gustav, Sch. 14827. Frankfurt a. M. I.
— Heinr., Ch. 13942. Teplitz.
— Helene, Sch. Jägerndorf.
— Helene, F Ch. St. Pölten.
*— Hermann (14740).
— Hugo, Reg. u. Sch. (11025). Liegnitz.
*— Irma, S. (13112). Colmar.
— Jos., Sch. u. S. (13841). Leipzig IV.
— Karl, Inspiz. u. Sch. Marburg a. d. D.
*— Linda, Sch. (10489). Hanau.
— Louis, Sch. Wien XIV.
— Max, Kpllm. (4636). (s. gastier. Künstler).
— Molly, Sch. Gastier. Berlin W, Salzburger Str. 8.
— Oskar, S. (13081). Coblenz I.
— Otto, Dr., Sch. 15879. Leipzig III.
— Rich., S. 15896. Stuttgart I.
— Rud., Hofkpllm. 11001. Altenburg I.
— Stefan, Sch. St. Pölten.
*— -Sattelmaier, Karl, Inspekt. (12270). Kaufbeuren.
Grofs, Franz, Oberreg., Sch. u. S. 12546 Berlin XXXI.

Grosse, Eugen, Orchm. (14242). Riga I.
— Herm., Reg. u. Sch. (580). Altenburg I.
— Irmgard, Sch. Berlin VIII.
— Paula, Souffl. Berlin XXXII.
*— Walter, Sch. 12107.
*— Wilh., Sekr. u. Bureauch. 10292. Straßburg I.
Grosseck, Curt, Sch. (15678). Potsdam.
Grosser, Anton, Bel.-Geh. 12503. Dresden I.
— Ella, Sch. u. S. (17093). Görlitz.
— Käte, Sch. (8764). Bochum I.
— Ludwig, Sch. u. S. (14524). Gießen.
*— Sophie, Sch. (6379). Wiesbaden I.
Grosset, Alexander, Sch. Riga I.
Großberg, Dina, Sch. Hildesheim.
Großkopf, Bernh., Orchm. 8622. Schwerin.
*— Franzi, S. (11863). Nauheim.
*— Lothar, Sch. 14383.
— Mally, S. (17214). Berlin XLVII.
*— Marco, Kpllm. 15779. Wien.
Großmann, Alois, Sch. 11923. Frankfurt a. M. V.
— Armin, Sch. Dresden VI.
— Arnim, Sch. (16705). Dresden V.
— Arthur, Reg., Sch. u. S. 13937 Kattowitz.
— Aug., Inspiz., Sch. u. S. Hildesheim.
— Carl, Sekr. 12147. Frankfurt a. M. I.
— C., Sch. Wittenberge.
— Fritz, Reg. u. Sch. (14967). Wiesbaden III.
— Fritz, Reg., Sch. u. S. Salzburg.
*— Reinhold Friedrich, Sch. (9017). Eßlingen.
*— Rich., Sch. 11398. Berlin VIII.
— Selle, Ch. Leipzig IV.
— -Müller, Frieda, F Sch. (15197). Hildesheim.
— -Treu, Rose, Sch. (9428). Halberstadt I.
Großmüller, Rosa, S. Bamberg.
Grote, Aug., Thmstr. Altona II.
*— Bernh., Dir. (6799). Mittweida i. S.
— Ella, Sch. Hannover VII.
— Josef, Ch. Darmstadt I.
Groteck, Oskar, Dr., Sch. Berlin XXII.
Groth, Karl, Inspiz. u. Sch. 15971. Leipzig III.
Grothe, Adolf, Thmstr. Berlin XI.
Grothkopf, Fritz, Sch. u. S. Berlin XX.
— Hellmuth, Sch. u. S. Berlin XX.
— Lotte, Ch. Berlin XXIX.
Grothusen, Theodor, Sch. (13887). Essen III.
Grotowsky, Carola, Ch. Cöln I.
Grotz, Bianka, F Ch. Stuttgart I.
— Herm., Ch. 11028. Stuttgart I.
Grub, Hans, S., Sch. u. Ch. Jena.
Grube, Adolf, Ch. Cöln III.
— Julie, Sch. Oldenburg.
— Karl, Reg. u. Sch. (14128). Kiel I.
— Max, Geh. Hofrat, Intendant. (126). Meiningen I.
*— -Voß, Marga, Sch. 14848. Saarbrücken.
Grubeck, Franz, S. Linz a. d. D.
Gruber, Anni, Ch. 15726. Würzburg.
— August, Sch. u. Bibl. 14730. Berlin XXIX.
— August, S. Mainz I.
— Carl, Sch. 14265. Rixdorf.
— Clara, Souffl. Berlin XXIX.
— Emmy, S. (9861). Rostock.
Gruber, Franz, Betriebs-Assistent. 16699. Freiburg i. Br.
— Franz, Sch. u. S. 14379. München VII.
— Josef, Sch. Speyer.
— Mizzi, Sch. u. Ch. Leipzig IV.
— Otto, Ch. 12548. Breslau I.
Gruczkim, Matuschka, Sch. (16493). Wiesbaden II.
Gruber-Guntram, Hugo, Dr., S. 12215. Nürnberg I.
— Siegwardt, Reg., Sch. u. S. Berlin XXXI.
Grümmer, Wilh., Kpllm. (6752). Weimar I.
Grün, Claire, S. (15084). Speyer.
— Elsa, Sch. (10358). Würzburg.
— Ernst, Ch. Berlin I.
— Hans, Sch. (14259). Stralsund.
— Marie, S. Leitmeritz.
Grünau, Alex., Ch. New York I.
— Eugen, Oberreg. u. Sch. (14674). Czernowitz.
Grünbaum, Fritz, Sch. Wien VIII.
Grünbeck, Karl, Orchm. 14477. Rostock.
Grünberg, Claire, Sch. Sondershausen.
— Elsa, S. u. Sch. 15454. Darmstadt I.
— Max, Sch. 14382. Cöln II.
— Rich., Dir. 7572. Lüneburg.
Grünböck, Gustav, Bel.-Inspekt. (15053). Basel I.
— F Souffl. Basel I.
Gründel, Joh., T. Wien II.
Grüne, Karl, Sch. (16957).
Grünecker, Ferdinand, Dir. Wien XX.
Grüner, Clara, Ch. Zürich I.
— Ella, Sch. u. S. (14551). Brandenburg.
— Fritz, S. (14663). Hamburg VIIa.
— Leopold, Ch. u. Sch. Zürich I.
— Resi, Ch. Hamburg V.
Grünewald, Jakob, Orchm. 12083. Magdeburg I.
— Ludwig, Stabs-Rat u. Haupt-Kass. München I.
*Grünfeld, Amalie, Sch. u. S. (11902).
Grünhage, Hans, Sch. (9140). Frankfurt a. d. O.
Grünhut, Adolf, Ch. u. Sch. Frankf. a. M. II.
Grüning, Illa, Sch. 12394. Berlin XIII u. XVII.
— Robert, Sch. (7451). Osnabrück.
*— Wilh., S. 8421. Berlin I.
Grünsfelder, Ch. u. Sch. Graudenz.
Grünwald, Carl, S. (16775). Leipzig.
— Hansi, Sch. Wien XVII.
— Hermine, Ch. Wien III.
— Josefine, S. 14113. (s. F Becker).
*— Irma, S. (15110). Gent.
— M., Ch. Leipzig I.
— Olga, Sch. 16546. Olmütz.
Grünzweig, Karl, Ch. Wien XX.
Grüters, Ferdinandine, Sch. 15773. Privatkrankheitsh. Rheydt.
Grüttner, Arthur, Sch. Düsseldorf IV.
— Max, Maschm. Teplitz.
Grützmacher, Franziska, Ch. Breslau I.
Grützner, Curt, Dir. Danzig I.
— Max, Ch. Sondershausen.
*Gruhl, Hede, Sch. (11885). Zwickau.
Grund, Andreas, Ch. Wien XX.
— Franziska, T. Düsseldorf I.
— Mattias, Gard. (7752). Domiz. Düsseldorf.
Grunau, Max, Orchm. 13413. Domiz. Berlin.

*Grundig, Rudolf, Sch. (11291).
Grundler, Anton, Souffl. Wien XIV.
Grundmann, Gust., Reg. u. Sch. 10760. Konstanz.
— Marie, Sch. (9967). Dresden III.
— Max, Reg. u. Sch. 12499. Hanau.
Grundner, Carl, stellv. Dir., Oberreg., Sch. u. Bureauch. Brieg u. Oppeln.
*— Erna, Sch. (10771). Basel I.
Grundt, Edmund, Inspiz. u. S. (15561). Forst.
Grune, Karl, Sch. u. S. Regensburg.
*Grunert, Antonio, Souffl. (6606). Beuthen.
*— Eduard, S. (12571). Olmütz.
— Emilie, F Sch. (10806). Brieg.
*— Lotte, Sch. u. S. (11170). Königsberg I.
— Ottilie, Sch. (10697). Wiesbaden III.
*— Therese, F Sch. 7120. Domiz. Cannstatt.
— Willy, Sch. 15182. Potsdam.
Grunow, Marie, Sch. Crimmitschau.
*— Paul, S. (13060). Augsburg I.
Grunwald, Elsa, S. (17012). Regensburg.
— Fritz, Oberreg. 10092. Domiz. Freiburg i. Br., Bismarckstr. 2.
*— Willy, Dir. 9210. Berlin.
Grupe, Auguste, T. 12854. Hamburg I.
Gruselli, Fritz, S. 12260. Halle I.
Grusin, Stanislaus, S. (17038). Luzern.
Grußendorff, Maria, F Sch. 16398. Kattowitz.
*Gruszka, Anton, S. (16210).
Grutza, Ignatz, Bibl. Bochum.
Gsell, Rich., Sch. 13869. Berlin XVIII.
Guddop, Hans, Ch. Lodz.
Gudemann, Marie, Sch. Berlin IV.
Guder, Gertrud, Sch. (7949). Düsseldorf II.
Gudewill, Dorothea, Ballettmstr. (6739). Weimar.
Gühler, Ernst, S. (9368). Hannover V.
Gühne, Curt, Reg. u. Sch. (11804). Gießen.
— Elly, F Sch. (16875). Potsdam.
— Eva, Sch. (17418). Kaiserslautern.
— Lotte, Sch. Potsdam.
Gülden, Josef, Ch. Bremen I.
Güldenberg, Marie, Sch. 328. Dessau I.
Güldener, Erna, Sch. (11574). Domiz. Hannover, Sonnenweg 7.
Güldner, Fritz, Sch. (15786). Hannover VII.
— Hans, Sch. Düsseldorf IV.
Gülich, Guido, Sch. (15215). Amsterdam.
*Güllé, Bruno, Sch. (8489). Domiz. Bochum.
Gülsdorf, Erich, Korrep. u. Kpllm. (15764). Regensburg.
Gülstorff, Max, Sch. 8483. Berlin XXVIII.
Gülzow, Adalb., Kmus. 13464. Berlin I.
Günsberger, Leo, Sch. Budweis.
Günsburg, Arthur, Bureauch. (7758). Domiz. Berlin.
— Henriette, S. Brünn I.
*Guensel, Hannah, S. (15007). Glatz.
Günthel, Agnes, T. Hannover I.
Günter, Carl, Sch. Karlsbad II.
Günther, Alwin, Ballett-Korrep. 10201. Königsberg I.
— Anna, T. Breslau I.
*— Arthur, Sch. (10562). Mühlhausen i. Th.
— Bernh., Bureauch. Detmold I.
— Carl, Sch. 16858. Wien VII.
— Charlotte, Ch. Hamburg V.
Günther, Clara, F Sch. (12900). Hamburg IIIa.
— Conrad, Sch. Berlin XII.
— Elisab., T. Weimar.
— Emil, Sch. u. Ch. 15088. Zwickau.
— Eugen, S. Wien III.
— Felix, Sch.-Ch. 12135. Dresden I.
— Felix, Kpllm. 14992. Bremen I.
— Frida, Ch. (13654). Czernowitz.
— Friedrich, Sch. (9580). Schaffhausen.
— Gretchen, Sch. Nauheim.
— Hanna, Sch. 16003. Nürnberg I.
— Josef, Ch. 16342. Gablonz.
— Julius, Sekr. u. Sch. Nauheim.
*— Max, Reg. u. Sch. 12699. Domiz. Leipzig.
— Max, Dir. Stadtth. Naumburg.
— Mizzi, Sch. u. S. Wien XIX.
— Olga, Souffl., Innsbruck.
— Otto, Inspiz. u. Sch. Döbeln.
*— Paul, Ch. (13209). Berlin III.
— Paul, Ch. Breslau I.
— Paul, Sch. Berlin LIVa.
— Robert, Sch. (16347). Mannheim I.
— Rosa, S. (s. Schmith).
*— Sascha v., Inspiz. u. Sch. (15991).
— Walter, Sch. Rheinische Verbandsbühne.
— Walter, Sch. (14219). Hamburg VI.
— Willi, Hofkanzl. Berlin I.
— Willy, Sch. Gelsenkirchen.
— Willy, Thmstr. Glatz.
— Souffl. Zwickau.
— -Pistol. (s. u. Pistol). (15018).
— -Vetter, Else, S. (17442). Berlin XV.
Günttner, Paula, F Ch. 11237. Stuttgart I.
Günzel, Fritz, Sch. (14248). Osnabrück.
Guerdan, Anna, Ch. u. Sch. Darmstadt I.
Gürtler, Carl, Sekr. u. Bibl. St. Pölten.
— Hermann, S. (15167). Altenburg I.
— Ludwig, Sch. (11941). Barmen I.
Gütersloh, Alice, S. (15487). Straßburg I.
Güttner, Adolf, Bureauch. 11986. Danzig I.
*Guggenmos, Laura, Ballettm. 12480. L.-B. Brünn.
Guigas, Milo, Sch. (10096). Königshütte.
Guimar, Emil, Ch. Straßburg I.
Guinand, Frieda, Sch. (9704). Königsberg I.
Gulowitsch, Grete, Ch. Wien XX.
Gumberger, Apollonia, T. München I.
Gummelt, Franz, Inspiz. u. Ch. (11886). Berlin XXVIII.
Gumpert, Alwin, Insp. Altenburg I.
— Edmund, Musdir. Kattowitz.
— Julian, Großherzogl. Hof-Konzertm. Elberfeld I.
— Mary, F Ch. u. Sch. Altenburg I.
Gumprecht, Martha, Ch., Sch. u. S. Essen I.
— Natalie, Sch. (8054). Cottbus.
Gundersen, Borghild, S. (13523). Metz I.
Gundlach, Louis, Ballettm. Wien XVI.
— Louis, Ballettm. Wien V, XIV u. XVII.
— Luise, Ch.-Elev. Hamburg VIIa.
Gundra, Marie, Sch. (5174). Berlin XXVIII.
Gunolt, Rolf, Dramat., Reg. u. Sch. 15196. Stolp.
*Gunther, Theodor, Ksäng. 9395. Stettin I.
Guntrowska, Mara, S. u. Sch. (11866). Ravensburg.
Gunz, Willy, Sch. 10927. Dresden I.

Gura, Eugen, Hofsch. 9472. München I.
— Herm., Kfäng. u. Dir. 9473. Berlin-Wilmersd., Motzstr. 44. (s. gastier. Künstl.).
— -Hummel, Annie, F S. 15057. (s. gastier. Künstl.).
Gurlitt, Manfred, Kpllm. 15706. Essen I.
*— Paul Felix, Sch. (16333).
Gurse, Rosa, Ch. Graz.
Gurtschinew, Martha, Sch. (15323). Luzern.
Gustava, Gusti, S. (15745). Brüx.
Guststav, Adolf, Sch. Sensburg.
Guszalewicz, Alice, Kfäng. (7195). Cöln I.
Guter, Johann, Sch. (16633). Frankfurt a. M. V.
Gutfeld, Therese, Sch. (15895). Privat. Wien II. Ausstellungsstr. 49.
Gutfreund, Soma, Mus. 14745. Berlin, Komische Oper.
Guth, Eugen, S. 12040. Brünn I.
— Herbert, Sch. Hagen i. W.
Gutheil-Schober, Marie, F Kfäng. Wien II.
*Gutheim-Poensgen, Mimi, F S. (12486). Magdeburg I.
Guthke, Anton, Inspiz. u. Sch. Speyer.
*Guthl, Herbert, Sch. (12629). Dresden V.
Guthmann, Siegfried, Ch. u. Sch. 8458. Frankfurt a. M. II.
Gutmann, Fr., Ch. Weimar I.
*— Gretl, S. (17353).
— Ilka, Ch. Wien II.
*— Maria, Sch. (12152). Preßburg.
— Paul, Ch. Cöln I.
Gutmar, Maja, Sch. (4829). Berlin XIX.
Gutowski, Elsbeth, Ch. Zürich I.
Gutsch, Otto, Ch. Berlin I.
*Gutschmidt, Fritz (13976).
Gutten, Clotilde, Sch. (6969). Wiesbaden III.
— -Bert, Berthold, Sch. (13653). Ständ. Adr.: Gleiwitz, Tarnowitzer Str. 4.
*Gutter, Irma, Sch. (11806). Orb.
Guttmann, Emil, S. 13018. Wien III.
— Grete, Sch. Passau.
— Ignatz, Ch. Wien XX.
— Marie, T. Wien II.
— Oskar, Dr., Chor- u. Musdir. (13159). Königsberg I.
— Paul, Reg. u. Sch. 5057. Wien XIX.
— Robert, Sch. Krummau.
Guttschmidt, Max, Kapllm. Berlin XXXV.
Gypen, Tony, Sch. 11955. Bromberg I.
Gyra, Anna v., Sch. Riga II.

H.

Haac, Gustav, Kpllm. (13033). Itzehoe.
Haack, Curt Sch. Posen IV.
— Elsbeth, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Else, Ch.-Elev. Schwerin I.
— Erich, Bureauch., Inspiz. u. Sch. Rixdorf.
*Haacke, Josephine, Ch. (16704). Sondershausen.
— Maria, Sch. Berlin XXXIII.
Haag, Aug., Gard.-Inspekt. 9869. Cassel I
*— Esther, Sch. 16459. Frankfurt a. M. III.
— Paul, Sch. (16157). Halberstadt I.
— Sigm., Oberreg. u. Sch. (2150). Frankfurt a. d. O.
Haage, Emil, Ch. Leipzig I.
Haagen, C. M., Sch. Cincinnati.
— Grete, Sch. Hamburg VII.
— Vera, Sch. u. S. Libau.
*Haak, Fiddy, Ch. (14197). Leipzig IV.
Haake, Josefine, Ballettm. Sondershausen.
— -Meyer, Sophie (11072). Cöln III.
Haan sen., Alex., Ch. 12838. Cöln III.
— jun., Alex, Ch Cöln III.
— Georg, Ch. Wien II.
— Mary, Ch. 15667. Frankfurt a. M. II.
— W. de, Hofrat, Hofkpllm. Darmstadt I.
Haas, Heinr., Kmus. 8480. Wiesbaden I.
— Ida, F S. (11764). L.-B. Lübeck I.
— Karl, Ch. 11742. Hannover I.
— Lilly, S.-Vol. Wiesbaden I.
— Marie, F Ch. 10432. Hannover I.
— Marie, Ch Wien XX.
— Martin, Fris. (9169). Hanau.
*— Mathilde, Sch. (13382). Offenburg.
— Max, S. 15303. Breslau I.
— Mia, Sch. u. S (17406). Davos.
— Otto, Sch. Hagen i. W.
— Paula, Ch. Prag I.
*— Robert Maria, Dr., Chordir. u. Kpllm. (13456). Konstanz.
— Rosa, T. Wien III.
— Rud., Reg. u. Sch. (14270). Leipzig I.
— Walter, Ch. Posen I.
Haase, Alfred, Reg. u. Sch. (8933). Hanau.
*— Arthur, Rend. (8123). Augsburg, Apollo-Th.
— Berta, Ch. Berlin XXIII.
— Betti, Souffl. Berlin XXIX.
— Bruno, Inspiz., Sch. u. S. 8946. Berlin XXIX.
— Cäcilie, Ch. Berlin I.
— Carl, Kpllm. u. Chordir. (13099). Posen I.
— Elfriede, Sch. (9026). Königsberg II.
— Emmy, Sch. (13641). Liegnitz.
— Ernst, Sch. (11621) Hannover VII.
— Georg, Sch. 12106. Gastier. Rixdorf b. Berlin, Reuterstr. 6.
*— Jenny, Sch. (13641). Cöln VIII.
— Lina, Sch. (10045). (s. Förster, Elly).
— Marta, Sch., Ch. u. T. (16747). Breslau IV.
— Milly, Sch. Berlin XXXVII
— Walter, Sch. u. Sekr. Stolp.
— Willy, Sch. Cöln VIII.
Haaß, Karl, Sch. Cöln II.
Haban, Berta, T. Berlin XVI.
— T. Mülhausen i. E.
*Habbicht, Carl, Thmal. (5844). Berlin.
Habeck, Georg, S. St. Gallen.
Habel, Alfred, Sch. 10496. Hannover IV.
— Hannaliese, Sch. u. S. (13016). Itzehoe.
— Hella, Ch. Berlin XX.
Habenicht, Walter, Konzertm. Kiel.
Haber, Alexander, Sch. Wien XIX.
— Hilda, S.-T. (12604). Breslau I.
Haberfeld, Arnold, Ch. Kattowitz.
Haberkorn, Friedrich, Ch. Weimar I.
Haberl, Benno, S. (12575). Weimar I.
*Haberland, Fritz, Konzertm. 13957. Berlin XXXVI.
*— Otto, Sch. (13178). Stralsund.
Haberlandt, Karl, Thmstr. Zerbst.

Habermann, Hans, Sch. (14733). Halle a. d. S. II.
— Lina, Sch. (15734). Schleswig II.
— Robert, Sch. 13483. Essen I.
Habermeyer, Johanna, Sch. 12190. Dortmund.
— Karl, Oberreg. u. Dramat. (11015). Dortmund
Habich, Ed., S. Berlin I.
*— -Schrecker, Mathilde, S. Düsseldorf I.
Habit, Ludwig, Sch. 15938 Leipzig I.
Habler, Rosa, S. (14713). Chemnitz I.
*Habrich, Heinrich, Sch. (15780). New York I.
Hach, Marie, Sch. (15273). Brandenburg.
Hache, Aug., Th.-Schuhm 14163. Braunschweig I.
*— Elsa, S. (8904). Elberfeld I.
*— Hugo, Kpllm. 7160. Domiz. Halle a. d. S.
Hachla, Rudolf, Konzertm. Wien X.
Hachmann-Zipser, Martha, F Sch. (14252). Hamburg III.
Hachmeister, Gust., Orchm. 9800. Karlsruhe.
— Hugo, Inspiz. u. Inspekt. (9989). Berlin XIII.
Hackelberg, Hilla, Sch. 16876. St. Petersburg III.
Hackensöller, Hansi, Ch. Wien XX.
Hacker, Alice, Sch. (13736). Leipzig III.
— Anny, Sch. Iglau.
— Anton, Ch. 10865. München I.
— Dora, Sch. (17397). St. Gallen.
— Emil, Kpllm. Frankfurt a. M. IV.
— Georg Heinrich, Reg. u. Sch. 7064. Darmstadt I.
— Gottfried, Requis. (8980). Oldenburg.
— Hans, S. 14122. Darmstadt I.
Hackl, Anton, Inspiz. München VII.
— Emilie, F Ch. Riga I.
— Georg, Obermaschm. Baden b. Wien.
— Rud., Ch. Riga I.
Hackland, Paul, S. 16735. Thorn.
*Hackmann, Alfred, Bureauch. u. Sch. (7002). Großenhain.
Hackstein, Bernhard, S. 16875. Barmen I.
Hadank, Günter, Sch. 16982. Bonn.
Hadwiger, Alois, Kammersäng. (14333). Bremen I.
Häberle, Elsa, F Sch. 10233. Wien I.
Haeberlein, Karl, Sch. 14197. Magdeburg I.
Haeberlin, Veronika, Sch. (10087). St. Petersburg II
Häckel, Anna, L.-V. Karlsruhe.
*Häcker, Arthur, Sch. 9698. Domiz. Dresden.
— Rich., Orchm. (11030). Halle I.
Häckl, Leop., Dekmal. 8778. Dessau.
Haeffner, Elisab., S. (17270). Bielitz.
Haefke, Otto, Ch. u. Sch. 11700. Schwerin I.
Haefner, Heinr., Orchm. 10281. Cassel.
Hägele, Hedwig, T. Stuttgart I.
— Pauline, T. Stuttgart I.
Haetge, Otto, Sch. u. Ch. (13271) Dresden II.
Hagé, Else, Ch. Halberstadt I.
Hähn, Rich., Oberreg. Brandenburg.
*Hähnel, Elsa, Sch. (12451). Domiz. Magdeburg, Kutscherstr. 5.
— Reinh., Ch. Aachen I.
Hälbig, Ernst, S. (13162). Saarbrücken I.
Häling, Ph., Sekr. Mannheim I.
Hälsig, Emil, Ch. 9821. Berlin XXVIII.
Hälsig, Fränzi, F Sch. u. Ch. Posen I
— Herma, Ch. u. Sch. Posen I.
— Jul., Inspiz. u. Bühnen-Inspekt. 13496. Posen I.
— Max, Ch. 13497. Posen I.
Händel, Alice, Ch. 16585. Cöln III.
— Arthur, Orchm. 14085. Hannover I.
Händler, Anna, S.-T. (12643). Halle I.
Haenel, Käthe, T. Frankfurt a. M. II.
Hänlein, Mathilde, F Ch. Königsberg I.
Häns, Aennie, Balletm. u. Prima ball. Mannheim I.
Hänsel, Lilli, Ch. (11237). Berlin XXVIII.
— Lucie, Sch., Int. Tournee. Rehoff.
— Rudolf, Kpllm. (9844) Halle I.
Hänseler, Anna, Sch. (14946). Berlin XXVIII.
— Lina, F Sch. (2498). New York I.
— Sascha, Dir. Guben.
*Haensgen, Hans, Reg. u. Sch. (14688). St. Gallen.
*Hänsgen, Ad., Konzertm. 13213. Domiz. Berlin O 17.
*Härtel, Franz, Sekr. 16261. Stuttgart III.
Härting, Amalie, Souffl. Berlin VIII.
— Anna u. Klara, Sch. Berlin LIII.
*— Julius, Reg. u. Sch. (9193). Schleswig-Wismar.
— Otto, Reg. u. Sch. 15336. Hamburg VII.
Haesener, Souffl. Pomm. Städtebund-Th.
— Lotti, Sch. Pomm. Städtebund-Th.
Häsler, Willi, Sch. Aarau.
Haetge, Otto, Sch. Dresden II.
Häusler, Carl, Dir. (5749). Augsburg I.
— Emmy, Sch. (9575). Privat. Plauen i. V., Syrastr. 32.
— Josef, Ch. Cöln III.
— Josef, Thmstr. Wien IV.
— Karl, Kpllm. Breslau VI.
— Reinh., Sch. Heidelberg.
*Häusner, Emma. (13224).
Häußermann, Reinhold, Sch. 13077. Hannover IV.
Häußler, Julie, F Sch. (12289). Lüneburg.
— Max, Sch. (3144). Lüneburg.
Haewecker, Luschi, Ch. Berlin XX.
*Haffner, Erik, Sch. (8023). Schwerin I.
*— Gertrud, Sch. (12842). Kreuzburg.
— Rudolf, T. Berlin I.
Hafgren-Waag, Lilly, F S (12355). Mannheim I.
Hafner, Ad., Sch. Ansbach.
— Franz, Bibl Iglau.
— Josef, Ch. 7510. Dresden I.
Hagé, Else, Ch. Halberstadt.
Hagebauer, Olga, Sch. (12836). Erfurt I.
Hagedorn, Elise, Ch. Rostock.
*— Gottfried, S. 15837. Frankfurt a. M. II.
Hagel, Helene, Elev. Hamburg VIIa.
— Rich., Kpllm. 11875. Braunschweig I.
Hagelin, William, Sch. Detmold.
Hagelweide, Max, Bureauch. u. Sekr. Frankfurt a. M. II.
Hagemann, Bertha, F Sch. Oberstein.
— Carl, Dr., Dir. Hamburg III.
— Oskar, Sch. Frankfurt a. M. IV.
— Paul, Sch. (12531). Hannover I.
Hagemeier, Wilhelm, Inspiz. u. Ch. Erfurt I.

Hagen, Ad., Kpllm. 86. Dresden I.
— Alexander, Sch., S. u. Ch. Klagenfurt I.
*— Alfred, Sch. 15245. Cöln VI.
— Claire, F Sch. Lüdenscheid.
— Cuno, Reg. u. Sch. Posen II.
— Curt, Ch. 14904. Basel I.
— Else von, Sch. (14651) Gera I.
— Else, Sch. München VI.
— Ernst, Kpllm. Berlin XXXIX.
— Fricka, S. Reichenberg i. B.
— Herm., Ch. u. Sch. Posen I.
— Hertha von, Hofsch. 13700. München I.
— Hilde, Sch. Salzwedel.
— Jean, Konzertm. Berlin XI.
*— Ina, Sch. u. S. 15445. Thorn.
*— Käte, S. (8665). Altenburg I.
— Ludwig, Reg. u. Sch. 15365. Landshut.
— Marg., F Ch 10068. Dresden I.
— Marta, T. (15602) Bautzen.
— Mary, S. (10862). Berlin.
— Max, Bureauch. (11213). Stettin I.
— Otfried, S. (4296). Braunschweig I.
— Paul, Reg., Sch. u. S. Lüdenscheid.
— Paula, Sch. Hamburg XIV.
— Theo, Szen.-Inspekt. u. Sch. Flensburg.
— Ursula van, Sch. Elbing.
— Ch. Basel I.
— -Rosée, Vilma, Souffl. u. Sch. Landshut.
Hagenauer, Ludwig, Reg. u. S. Gablonz.
Hagenberg, Wilh., Ch. Colmar i. E.
*Hagendorf, Otto, Sch. (14448) Meißen.
Hagenow, Alfred, Thmstr. Basel II.
Hager, Jos., Kpllm. Laibach.
— Leopold, Kpllm. Biel.
*— Reinhold, Sch. 8668. Wiesbaden II.
— Rob., Sch. (15443) Eisenach.
— Dir. Berlin XXXVI.
Hagewald, Emilie, F Souffl. Berlin XXIV.
Hagin, Heinr., Dir. Magdeburg I.
*Hagn, Gertrud, S. (12310). Magdeburg I.
Hahn, Anton, Orchm. 8801. Schwerin.
*— Carl, S. 13971. Regensburg.
— Emil, Sch. (11728). Eßlingen.
— Erich, Konzertm. Altona II.
— Erwin, Sch. (9383). Göttingen.
— Franz, S. Regensburg.
— Franz, Musdir. Eisleben.
*— Grete, Sch. Hagen.
— Hedwig, F Sch. Breslau I.
— Justus, Ch. Dresden I.
— Louis, Orchm. 14860. Leipzig IV.
— Marie, T. Wien II.
— Oscar, Inspekt. Breslau I.
— Paul, Sch. Zehlendorf.
— Richard, Sch. 10312. Gastier. Berlin-Friedenau, Südwest-Korso 69.
— Richard, Sch. Berlin XLIX.
— Toni, Ch. Dresden I.
— Kanzleirat. Hannover I.
Hahnhold, Charlotte, Sch. u. S. Berlin XXXVIII.
d'Haibé, Auguste, Souffl. Schwerin I.
*— Hans, Dir. (2962). München VI.
Haibitsch, Alois, Orchm. (14233). Riga I.
Haider, Claire, Sch. (8719). Herford i. W.
Haidinger, Joh., Komp. Wien I.
Haidul, Wulf, Sch. (11474). Stuttgart II.
Hajesch, Aug., Thmstr. Meißen.
Haim, Fritz, Kpllm. Emden.
— Grete, Sch. Emden.
*Haimann, Bruno, Dir. 13576. Wittenberg a. d. E.
— Caroline, Ch. Heidelberg.
— Lina, Ch. Wien XVIII.
Hain, Bruno, Dir. (Bad Grund, Kurth.). Wittenberg.
— Lina, Ch. Wien XX.
Haindl, Aug., Orchm. 9767. München I.
Haine, Toni, Sch. Düsseldorf III.
Hainé, Eugen, Sch. Tournee Krone u. Fessel.
— Germain, Sch. Tournee Krone u. Fessel.
— Lina, Sch. Tournee Krone u. Fessel
*Hainreich, Victor v., Sch. (11176). Eger.
Hajos, Karl, Kpllm. (15126). Cöln II.
Hake, Ida, T. Breslau I.
— Willi, Inspiz. u. Sch. (16886). Freiberg i. S.
Hakelberg, Gertrude, Sch. Prag I.
Hakenschmidt, Karl, Bureauch. Prag I.
Halasi, Alois, Obergard. (16204).
Halbaerth, Bella, S. Frankfurt a. M. II.
Halbe, Robert, Sch. (17351). Innsbruck.
Halborgh, Ellen, S. (10933). Karlsbad II.
Halde, Manfred, Sch. (17170).
*Halden, Berta, S. (13630). Davos.
— Emmy, Sch. (8686). Mülhausen i. E.
— Gertrud, Sch. 14437. Guben.
— Gertrude, Sch. Oppeln.
— Grete, Sch. 16822. Reichenberg.
— Hans, Sch. (13405). Schwerin I.
*— Herm., Reg. u. Sch. (11467). Salzwedel.
— Karl, Sch. (1726).
— Luise, Sch. (17373). Ansbach.
— Magda, Sch. (12594). Riga I.
*— Rosa. (5685).
Halfer, Peter, Ch. Cöln I.
Hall, Wilhelmine von, F Souffl. (3456). Thorn.
— -Hauck, Martha v., Ch. Görlitz.
Hallady, Leopoldine, T. Wien II.
Hallégo, Ad., S. u. Sch. 4411. Karlsruhe I.
*Hallenberg, Heinz, Sch. u. S. (15661).
Hallendorf, Hellmuth, S. (15381). Lodz.
Hallensleben, Erna, S. 16990. Bremen I.
Hallenstein, Ernst, Sch. (10640). Hamburg IX.
— Josef, Kmus. 3449. Hannover I.
Haller, Alfred, Sch. 13787. Basel I.
— Fritz, Sch. 16368. Graz.
— Gertrud, Ch. Crefeld I.
— Grete, Sch. Ratibor.
— Herm., Dir. (7201). Hamburg II.
*— Julius, Reg. u. Sch. (13156). Berlin XXI.
— Lilly, Ch. Wien X.
— Rudolf, Sch. Brüx.
— Therese, F Sch. (16730). Graz I.
Halm, Agnes, F Sch. 12828. Lüdenscheid.
— Alfred, Dir. (351). Berlin XXII.
Halme, Alexandrine, Sch. u. Ch. Wien V.
Halmi, Marie, Sch. Wien XXIII.
Halmschlager, Ady, Sch. Marburg a. d. D.
Halovamic, Berta, Ch. Graz.
Halper, Maria, Sch. (15035). (s. gastier. Künstl.).
— Max, Art. Leiter, Oberreg. u. S. Gastier. Schöneberg, Heylstr. 32.

Halpern, Jos., Sch. 12100. Breslau I.
— Tilly, Sch. Wien XXV.
Halter, M., Rezit. u. Leiter Dtsch. Bühnen-Festspiele. Hannover, Schraderstr. 5.
Halver, Luise, Sch. Studienh. Cöln, Aachener Str. 47.
Hamann, A., Sekr. Berlin IX.
— Hugo, Konzertm. 11857. Leipzig I.
*— Mila, Sch. 13047. New York I.
— Otto, Sch. Berlin XLI.
*Hamberg, Alfhild, S. (8947). Essen I.
Hamburger, Fritzi, Ch. Wien V.
— Ludwig. (16296). Sch. Frankfurt a. M. III.
*Hamdorf, Alma, Sch. (11239). Hamburg III.
— Antonie, Ch.-Elev. Hamburg VIIa.
Hameg, Franz, Bureauch. Hermannstadt.
Hamel, Anni, Sch. u. S. 15740. Hannover V.
— Ernst (s. Burg).
*— Hermann, Ch. (10273). Colmar.
Hamerling, Heinz, Ch. Riga I.
Hametter, Hans, S. Olmütz.
Hamik, Anton, Reg. u. Sch. Villach.
Hamm, Bernhard, Bibl. u. Sch. (17175). Brandenburg.
— Carl, Orchm. 12981. Straßburg I.
— Hugo, Sch. (9881). Flensburg.
— -Bauer, Marie, Souffl. Brandenburg a. H.
— -Joost, Marg., Sch. (10967). Wiesbaden III.
Hammann, Rudolf, S. (15612). Würzburg.
*Hammar, William. S. (9793). Hamburg I.
Hammé, Voitus van, S.-T. 9397. Wien II.
Hammel, Josefine, Sch. Wien XVIII.
Hammer, Agnes, Sch. (4925). Wiesbaden II.
— Albin, Orchm. 8517. L.-B. Hamburg III.
— Carola, Sch. (15337). Hanau.
— Claire, Sch. (6960). Ständ. Adr.: Halle a. d. S., Brunnenstr. 50.
— Curt, Ch. Posen I.
— Ernst, Bureauch. (16743). Cöln II.
— Hans, Ch. Zürich I.
— Hans, Inspiz. u. Sch. (11911). Bremen III.
— Hubertus, Ch. Freiburg I.
— Karl, Ch. Halle I.
— Lili, Ch. Wien XX.
— Luise, Ch. Zürich.
— Marie, Sekr. Cöln II.
Hammerbacher, Willi, Sch. Bruchsal.
— Willy, Sch. Weinheim.
*Hammerling, Herm., Ch. (15685). Bielefeld.
Hammermann, Herm., Ch. (16159). Neustrelitz.
*Hammerschek, Karl, Ch. 13263. Mannheim I.
Hammerschmidt, Marie u. Frieda, Ch. Frankfurt a. M. II.
Hammerstein, Lydia, S. (16300). Danzig.
— Martha, S. (11169). (s. Schmid).
Hammes, Camille, Sch. u. S. (12047). Halle I.
Hampe, Curt, Sch. (17344). Hagen i. W.
— Hans, Sch. (13888). Uelzen.
— Hermann, Orch. 11471. Berlin XXXI.
Hampeis, Oskar, Ch.-Elev. Wien XIV.
Hampl, Willy, Sch. 14367. München VIII.
Hampp, Karl, Sch. Gastier. Stuttgart, Cannstatter Str. 97 III.
Hamsa, Hans, Sch. u. S. (15904). Wien I.
Hananek, Dora, Sch. Gablonz.
Hanauer, Hans, Reg. u. S. Landshut.
Hancke, Fritz, Reg. u. S. 10992. Brünn I.
— Marg., F Ch. Düsseldorf I.
Hand, Harry, Reg. u. S. 13421. Domiz. Berlin, Bayreuther Str. 27 II.
Handt, Else, S. Stolp.
Handtke, Aug., Bibl. Breslau I.
*— Paul, Sch. (13386). Bochum I.
— Rich., Orchm. 13662. Heidelberg.
Handtrag, Elisabeth, Ch. 13627. Plauen.
— Emma, Souffl. Bautzen.
— Leopold, Ch. u. S. 9114. Plauen i. V.
Hanel, Hugo, Ch. Freiburg I.
— Margar., F Ch. Freiburg I.
Hanfstaengl, Erich, S. 16167. Düsseldorf I.
Hange, Helly, S. (14933).
*Hangelien, William. (15375).
Hanger-Schnutenhaus, Ida, S. 12365. Stuttgart I.
Hangy, Helly, Ch. Magdeburg III.
— Mary, S. Bonn.
Hanisch, Georg, Ch. 14703. Stettin I.
— Josef, S. (11897). Reval.
— Lisbeth, Sch. (14765). Leipzig II. (s. gastier. Künstl.).
— Max, Dir. Chicago II.
— Nikolai, Ch. Stettin I.
*— -Schönfeld, Emilie, F Sch. 3026. Philadelphia.
Hanitsch, Heinrich, Thmstr. Berlin XXXII.
Hanke, Ella, Ch. Würzburg.
— Josef, Sch. Steyr.
— Lisa, Ch. Mülhausen i. E.
— Marga, S. (4103). (s. Eichstädt).
— Otto, Orchm. 16801. Hamburg IV.
— Paul, Inspiz. u. Sch. (13604). Stralsund.
*Hankel, Paul, Reg. u. Sch. (1741). Berlin.
*Hann, Rolf. (14007).
Hannack, Fritz, Sch. Königshütte.
— Martha, Sch. Königshütte.
Hannappel, Orchm. 10573. Mannheim I.
*Hannbeck, Rudolf von, S. 16647. Crefeld.
Hannemann, Käthe, Sch. 14077. Wien VII.
*— Ludmilla, Dir. (14727). Privat. Berlin, Danziger Str. 28.
*— Martha, S. (9416). Kattowitz.
Hannig, Fred, Sch. Gera III.
— Fredy, Sch. Uelzen.
Hanno, Carl, Ober-Inspiz. Coblenz I.
— Fanny, Sch. u. Ch. Coblenz I.
Hanns, Alfred, Sch. (16664). Schweidnitz.
— Emerich, Sch. Berlin XLIX.
— Paula, Sch. Büdingen.
Hannsen, Hanns, Dr. phil., Sch., Dramat. u. Reg. (6006). Gastier. Halle.
— Mela, Sch. Quedlinburg.
*Hanry, Hedwig, S. (7501). Domiz. Heidelberg.
*Hans, Julian, Ch. 16455. Troppau.
— -Zoepffel, Anny, S. 10585. Wiesbaden I.
Hansa, Ethel, F S. (16848). Elberfeld I.
Hanschke, Mara, S. Erfurt I.
Hanschmann, F. W., Sch. (12798). Cottbus.
*— Hermann, S. (16159).
*Hansen, Anny (13711).
— August, Ch. 14120 (s. Harberg-Hansen).
— Christian, S. Hamburg I.
— Clara, S. 15385. Düsseldorf I.
— Edmund, Reg. u. Sch. Riga.
— Emil, Ch. Münster.

Hansen, Gustel, Sch 15328. Stuttgart III.
— Hans, Sch. (15779) Wien XXVIII.
*— Hilde, Sch. (12619). Düsseldorf III.
— Jakobine, Ch. Graz.
— Irmgard v., Sch. (13597). Braunschweig I.
*— Käthe, Sch. (5326). Dresden III.
— Klara, Ch. Münster.
*— Ludw., Sch. 15662. Augsburg I.
— Olga, S. Magdeburg III.
— Oskar, Dir. Hannover VI
— Peter, Reg. u. Sch. Hamburg XIII.
— Wilhelm, Ch. Detmold I.
— F Ch. Detmold I.
— =Lange, Dir. Neuhaus a. d. Oste.
— =Nagebusch, Grete, F Sch. Hannover VI.
— =Schultes, Claire, F S. Weimar.
*— =Tebel, Hans, Chordir. (14323). Chemnitz I.
*Hansii, Elly, Ch. (14933). Magdeburg IV.
Hansing, Fritz, Obermaschmstr. Hamburg I.
*— Hermine, Sch. (15226). Waldenburg.
Hanslick, Gustav, Sch. Berlin XXXVII.
*Hanssen, Marga, S. (15112).
Hanstein, Eugen, Ehrenmitgl. Coburg.
*Hantelmann, Curt, Sch. Davenport.
*Hanke, Paul, Sch. (13386).
Hantower, Maria, S. Berlin XVI.
Hantschak, Oskar, Kpllm.. (14951). Bauern-Ges. Tegernsee.
Hanzinger, Therese, Ch. Hamburg II.
Hanus, Alfred, Sch. München VIII.
— Anna, T. Wien II.
*— Hans, Sch. (12871). München.
— Heinz, Dir. Wien XII.
Hapke, Else, T. Danzig.
— Lucie, T. Danzig I.
Hapler, Alfred, Dr., S. 16792. Berlin XIV.
*Hara, Dagmar, Sch. (17043). Luzern.
Harald, Elfriede, Sch. u. S. (13223). Glogau.
Harb, Franz, Thmstr. Graz.
Harbacher, Karl, Ch. Berlin XXI.
*Harberg-Hansen, Aug., Ch. 14120. Hamburg.
Harbordt, Curt, Sch. 16390. Forst.
*Harbou, Paul v., Sch. (9463). Weimar.
— Thea v., Sch. 14220. Chemnitz I.
Harcuba, Albina, Ballettm. Leipzig III u. IV.
Hardege, L., Sch. Düsseldorf IV.
— Willy, Kpllm. Düsseldorf IV.
*Hardegg, Grete, S. (15288). Aussig I.
— Margerite, Sch. (9944). Brandenburg.
Hardel, Oscar, Reg. u. Sch. 12772. Nürnberg I.
Harden, Curt, S. (9690). Bielefeld.
*— Elisabeth, S. (16023). Speyer.
— Erich, Sch. Cöln IV.
— Linda, Sch. Gera III.
— Meta, Sch. 12217. Gastier. Hannover, Diederichstr. 18 B/1.
— Paul, S. Wien X.
— Vilma, S. u. Ch. Troppau.
— Willi, Ch. Gablonz.
*— Willy, Ch. (13070). Leipzig.
*Hardenhaupt, Wilh., Ch. 11758. New York II.
*Hardenstein, Nora, Sch (12072). Berlin LIV.
Harder, Curt, Kpllm. 14192. Würzburg.
— Erna, Sch. (14376). Düsseldorf II.
— Erna, Sch. Ratibor.
— Georg, Reg. u. S. 10440. Görlitz I.
— Knud, Kpllm. u. Solorep. (13047). Bremen I. (s. gastier. Künstl.).
Harder, Marta, Sch. u. Ch. Görlitz.
*Hardix, Grete, Sch. 16504. Iglau.
— Otto, Kpllm. u. Chordir. 14238. Osnabrück.
Hardt, August, Obergard. (15915).
*— Georg, Sch. (12484). Frankfurt a. M.
— Hans, Thmstr. Hamburg III.
— Marg. v. d., Sch. (16870). Laibach.
— Margot v., Sch. (16140). Cöln II.
Hardtmann, Emil, Bureauch. Dresden VI.
— Marg., F Sch. Hildesheim.
Hardtmuth (siehe Hartmuth).
Hardung, Marie, Sch. 11286. Domiz. München, Friedrichstr. 32.
Hardy, Herm., Sch. 12798. Freiburg I.
*— =André, Fritz, Sch.
Hareiter, Mizzi, Ch. Wien V.
*Harend, Gertrud, Sch. u. Ch. (13926). Philadelphia.
Harff, Irma, S. (16971). Münster.
*Harlacher, Toni, S. (10548). Altenburg.
Harloff, Käthe, Ch. Mannheim I.
Harmans, Wilh., Kpllm. u. Chordir. (13846). Hamburg I.
Harm, Adolf, Sch. u. S. 12218. Elbing.
Harms, Heinr., Bibl. 8373. Straßburg i. E. I.
Harmsen-Führ, Helene, Sch. Domiz. Wien IV, Alleeg. 48.
Harmuth, Paul, Sch. 13813. Gastier. Adr.: Hamburg, Rentzelstr. 14.
Harnach, Hugo, Ch. Breslau I.
Harnack, Adolf, Oberreg. u. Sch. Mainz I.
Harner, Karl, Kpllm. (13705). Aussig.
Harnier, Oswald, Dir. Graudenz II.
*Harnischfeger, Julia, F Sch. 13025. Cöln I.
Harold, Frank, Reg. u. Sch. Tilsit.
Harprecht, Bruno, Sch. 12195. Berlin IV.
— Elise, Sch. u. S. (12028). Gastier. Riga, Parkstr. 4.
— Eugen, Thmstr. (9047). Gießen
— Franziska, Sch. Beelitz
— Louis, Dir. (7867). Beelitz.
Harrasser, Josefine, Ch. New York I.
Harreus, Agnes, T. Darmstadt I.
Harris, Harry, Ch. (14669). Gablonz.
*Harro, Fred, Sch. (11437). Meerane i. S.
*Harsdorf, Claire, S. (11741). Hamburg II
Harstall, Ludowika, Sch. u. Souffl. Mies.
Hart, Ernst, Sch. 12630. Meiningen I.
— Herma, Sch. 15046. Frankfurt a. M. III.
Hartau, Ludwig, Sch. (9789). Berlin IV u. XXII.
Hartberg, Rob., Sch. 10627. Berlin VIII.
— Victor, Sch. 13871. Berlin XXII.
Hartberger, Elly, Ch. Wien XIX.
Harte, Marie, Sch. Wien IV.
Hartenau, Helene, Sch. (8560). Berlin XXXVIII.
— =Thiel, Gert, Dir. Potsdam, Heimatspiele.
Hartenberg, Franz, Ch. Chemnitz I.
— Marie, F Ch. Chemnitz I.
Hartenfels, Adolf, Sch. (12030). Gastier. Königsberg i. Pr., Bergpl. 3.
— Thea, Sch. 16637. Leipzig II.
Hartenstein, Paul (gen. Hardy), Sch. (12913). Hartstein-Ens.
Harth, Bertha, F Ch. Trier.
— Carl, Ch. Trier.
— Martha, Ch. Dresden I.

*Harth, Martha v. (14009).
Hartig, Emil, Reg. u. Sch. (8832). Znaim.
*— Josefine, Sch. (10342). Posen I.
— Marie, F Ch. u. Sch. Darmstadt I.
— Mizzi, S. (14016). Villach.
Hartje, Claire, Ballettm. 15292. Osnabrück.
— Fritz, Ch Magdeburg III.
Hartl, Alb., Kpllm. 8490. Domiz. Gräz.
— Aloisa, T. Wien II.
— Bruno, Kpllm. 15325. Düsseldorf I.
— Carl, S u. Ch. Wien V.
— Fritz, Ch. Berlin I.
— Kurt, Sch. München VIII.
— Willi, Ch Innsbruck.
Hartlaub, Emil, Sch. (15087). Domiz. Schöneberg, Königsweg 3.
Hartley, Adolf, Sch. Berlin IX.
Hartly, Fritz, Sch. Cöln III.
Hartmann, Ad., Ch. 8496. München I.
— Adolf, Orchm. 14820. München I.
— Alice, Souffl. Naumburg.
— Anna, Ch. u. Sch. 9516. Halle I.
— Anton, Hofrat, Dir. 8139. Leipzig III und IV.
— Antonie, F Sch. Stettin I.
— Carl, Sch. (16548). Naumburg.
— Clara, Sch. Hamburg IV.
— Ella, Sch. 13139. Oldenburg.
— Elly, Souffl. Aschaffenburg.
— Elsa, Ch. 10774. Stuttgart I.
— Else, S. (16725). Graz I.
— Emil, Bureauch. Berlin XVI.
— Ernst, Sch. (15983) Flensburg.
— Ernst, Reg. u. Hofsch. 4015. Wien I.
*— Frieda, S.-T. (11375). Czernowitz.
— Fritz, Thmstr. Magdeburg IV.
— Georg, Dir. 8682. Essen I.
— Gusti, Sch. u. S. Czernowitz.
*— Hertha, Sch. 13138. Dresden III.
— Irene, Sch. Hamburg VII.
— Jul., Reg. u. Sch. (10869). Teplitz-Schönau.
— Käthi, Sch. (9639) Frankfurt a. M. I.
— Karl, Sch. Naumburg.
— Kathi, Ch. u. Sch. Coburg.
*— Leopold, Orchm. 16264. Berlin.
— Louise, S. Chicago II.
*— Maria, S. (15716).
— Marie, Sch. 13991. Milwaukee.
— Moritz, S.-Vol. 16920. Darmstadt.
— Otto, Orchm. 13635. Braunschweig I.
— Paul, Sch. 14849. Zürich.
— Philipp, Sch. Stolp.
— Rich., Ch. Berlin XV.
— Robert, Oberreg. u. Sch. (851). Stettin I.
— Rudolf, Kpllm. u. Komponist (14007). Hamburg IV.
— Sophie, Souffl. u. Sch. Celle II.
— Stefan, Sekr. Bamberg.
— -Francis, Ella, F Sch. 9794 (s. F Klickermann).
— -Kirchhoff, Fritz (15157).
Hartmuth, Elma, Ch. Schwerin I
— Georg, Ch. u. Sch. 14029 Schwerin I.
— Paul, Sch. (15674). Bielitz.
*— F, geb. Klein. 16300.
Hartner, August, Sch. u. S. Aussig.
— Nana, Sch. u. S. 15333. Berlin XXXV.
Hartoch, Tilli, Sch. Heilbronn.
Hartstein, Agnes, F Sch. Hartstein-Ens.
— Max, Ch. Lodz.
— Werner, Sch. (16590).
— Wilhelm, Dir. Hartstein-Ens.
Hartung, Alb., Ch. Cassel I.
— Carlo v., Sch. Steyr.
— Gertrud, S. Stolp i. P.
— Gertrude, Sch. u. S. (10286). Reval.
— Gustav, Orchm. 14149. Cöln I.
— Hans, Bureauch. Wiesbaden III.
— Luise, Sch. Gelsenkirchen.
— Wilhelmine, T. 9944. Hannover I.
Hartwig, Adele, Sch. 9961. Gastier. Ständ. Adr.: Berlin W, Französische Str. 32. (s. gastier. Künstl.).
— Georgine, Sch. u. S. Czernowitz.
— Martin, Sch. 12898. Berlin XXVIII.
— -Burchard, Gertrud, F Sch. 12925. Domiz. München.
Hartz, Elfriede, Sch. Bruchsal.
Hartzem, Jacob, Dr., Kpllm. (7650). Lübeck I.
*Hartzheim, Gustave, Reg. u. Sch. (14415). New York I.
Harves, Lila, Sch. u. S. (10094). Hanau.
Harwardt, Paul, stellv. Dir., Reg. u. Sch (4480). Neisse
Harwarth, Carl, Ch. Reval.
Hasait, Max, techn. Oberinsp. 11753. Dresden I.
Hasal, Anna, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Mathilde, Ch. 16733. Frankfurt a. M. II.
Haschke, Richard, Ch. Breslau I.
Haselhorst, Oscar, Souffl. 4500. Coburg.
Hasemann, Else, S. (9435). Freiburg I.
— Maria, Sch. u. Ch Kaiserslautern.
Hasenjäger, Heinr. Richard, Gard. 16103. Braunschweig.
Haskel, Leonhardy, Dir. Berlin XLIII.
Haslbruner, Karl, Orchm 15550. Wien, Volksoper.
Hasse, Else, S. Königsberg I.
— Hans, Kmus. 7834. Berlin I.
— Paula, S. (17102). Mülhausen i. E.
Hasselhuhn, Hildur, Sch. u. S. 16362. Eisenstein.
Hassenberg, Martha, Sch. (13087). Graz.
Hassenkamp, Carl, S. (7529). Würzburg.
Hassenpflug, Georg, Kpllm. Göttingen.
Hassenstein, Agnes, S. (13464). Zerbst.
Hassert, Mary, Sch. (8768). Flensburg.
Hastert, Marie, F S. u. Sch. (8246). Breslau I.
Hatz, Emil, Ch. Dessau I.
Hatzkerl, Hugo, Dir (7209). Thorn.
Hatzmann, Else, Sch. u. S. Riga I.
Hatzreiter, Jos., Ballett-Reg. Wien II.
Hattländer, Gustav, Ch. Breslau I.
Hau, Nedda, Ch. Cöln I.
Haubach, Aug., Sch. (16024). Offenburg.
Hauber, Karl, Chordir. Neustrelitz.
Haubenreißer, Otto, Orchm. 11370. Domiz. Berlin S.
*Haubner, Carl, Chordir. (11604). Neustrelitz.
— -Imrey. Gastier. Neustrelitz, Tiergartenstraße 18.

Hauck, Alfred, S. 7895. Frankfurt a. M. II.
— Sofie, Ch. Karlsruhe I.
— Thilo, Orchm 15470. Berlin, Komische Oper
— Wilhelm, Ch. Cassel I.
Haudek, Johanna, Ch. Teschen.
Hauenstein, Horst, Sch. (16509). Aschaffenburg.
Hauff, Gust., S. (16699). Sondershausen.
Haug, Louise, S. (15599). Bautzen.
Haugh, Liesel, Ch. Beuthen.
Haugk, Anna, Ch. Dresden II.
Haukwitz, Willy, Sch. Spandau.
Hauke, Ernst, Kpllm. Wien XIV.
Haumann, Sophie, Souffl. Glogau.
Haumayer, Wilhelmine, Fig. Wien II.
Haun, Franz, Dr., Ch. Wien XX.
Haunold, Regina, T. Bremen I.
Haupt, Georg, Korrep. Magdeburg I.
— Henry, Dir. (8506). Kreuzburg.
— Ulrich, Sch. (14497). Cincinnati.
*Hauptfeld, Draga, S. (15873). Reichenberg i. B.
Hauptmann, Else, Luise, Sch. Offenburg-Lahr.
— Fritz, Musdir. (10767) Neustrelitz.
*— Karl, Kpllm. (14295). München VII.
Haus, Hans, Korrep. u. Sekr. Villach.
Hausar, Franz, Thmst. u. Obermaschm. Teschen.
Hauschild, Louis, Obermaschm. Halle I.
Hauschildt, Maxim., Dir. 14632. Davos.
*Hauschke, Mara, S. (15176).
Hausen, Elisabeth, Ch. Dresden III.
Hauser, Claire, Sch. u. S. (14756). Davos.
— Felix, Dir. 13760. Frankfurt a. M. VI.
*— Fritz, S. (12691).
— Heinrich, Sch. (14109). München VI.
— Jacques, Ch. Leipzig IV.
— Leni, Sch. München XIV.
— Luise, T. Karlsruhe I.
*— Richard, Sch. 13295. Brünn.
*Haushofer, Hans, Sch. (16074).
Hausleiter, Herm., Inspiz. 11748. Frankfurt a. M. I.
Hausmann, Elly, Ch. Berlin X.
— Marie, S. (8842). Halle I.
*Hausner, Bertha, Sch. 7930. Berlin.
Hauß, Carl, Vizedir. Straßburg II.
Haußig, Gustav, Sch. St. Louis.
— Marg., Sch. 10296. Barmen I.
Hauswald, Erni, Sch. Stralsund.
Hautang, Sofie, Souffl. (16844). Bonn.
Hauth, Hermann, S. (12664). Gastier. Mainz, Boppstr.
Hautmann, Anton, Ch. München I.
Hauzendorfer, Wilhelm, Ch. Konstanz.
Havemann, Reinhold, Sch. Brandenburg.
Hawelka, Gisela, Sch. 14749. Düsseldorf I.
Hawelski, Heliodor, Sch (17367). Biel.
Hawerlaender, Sophie, Sch. (13416). Hildesheim.
Hawley, Tinchen, Sch. New York III.
*Hawliczek, Frida, S. (2438). Amsterdam I.
— Josefa, Ch. Basel I.
Hawrlitz, F., Konzertm. Basel I.
Haxthausen, William von, S. u. Sch. Breslau I.

Haybach, Lisa, Sch. (7072). Bamberg.
Haydl, Hermann, Ch. München I.
*Haydn, Elsbeth, S. (13450). Amberg.
Haydt, Wilh Obergard. Hannover II
Haydter, Alexander, S. 13938. Wien II.
Hayn, Betti, Ch. u. Sch. Görlitz.
— Paula, Sch. 11667. Ständige Adr.: Wilhelmsruh b. Berlin, Prinzenstr. 10.
Hebel, Meta, Souffl. Saarbrücken I.
Heber, Heinr., Sch. 9418. Cöln I.
*Heberlein, Kathar., Sch. 8610. Domiz. Hannover.
Heberling, Ad., Reg., Sch. u. S. (3735). Bielefeld I.
*Hebestreidt, Max, Kpllm. (11809). Memel.
Hechler, Wilh., Bibl., Sch. u. Bühnen-Inspekt. 13233. Altona II.
Hecht, Anna, Ch. Berlin I.
*— Egon, S. (14866).
— Emil, Reg. u. Sch. (10252). Mannheim I.
— Erna, Ch. Berlin XXIX.
Hecke, Hans, Chordir. Aussig.
— Hans, Kpllm. (14586). Schleswig II.
*Heckel, Hans, Kpllm. 14235. Barmen.
Heckendorff, Lucie, S.-T. Erfurt I.
Hecker, Siegmund, S. Breslau I.
Heckert, Anna, T. Straßburg I.
Heckmann, Carl, Sch. (13735). (s. Sascha Richter).
— Karl, Reg. u. Sch. (15565). Posen IV.
— Leopoldine, F Sch. Posen IV.
*Hedda, Gertrud, Sch. (10364). Gastier. Berlin.
Hedderich, Therese, S. (16586). Berlin.
Heding, Edmund, Sch. 10224. Wien VII.
Hedler, Richard, S. 15591. Düsseldorf I.
Hedrich, Charlotte, Sch. (14780). Bonn.
— Eduard, S. u. Reg. (s. gastier. Künstl.).
— Hans, Sch. (6905). Plauen.
*Heeberger, Josefine, Sch. (13026). Reval.
Heeger, August, Inspiz. u. Ch. Frankfurt a. M. II.
— Konzertm. Erfurt I.
Heegewald, O., Vol. Berlin XVII.
Heerdegen, Max, Ch. Weimar I.
Heermann, Luise, Souffl. Cuxhaven.
Heese, Rich., Orchm. 9823. Berlin I.
Hefter, Egon, S. Berlin XVI.
*Heftrich, Marie, Sch. (15460). Wiesbaden.
Hegar, Peter, S. (15480). Osnabrück.
Hegeler, Anna, F Ch. Mülhausen i. E.
— Georg, Ch. Mülhausen i E.
Hegenhauser, Jacob, Ch. u. Sch. Straßburg I.
— Lucie, F Ch. Straßburg I.
Heger, Hans, Sekr. Teschen
*— Rob., Kpllm. 14792. Barmen.
Hegermann, Lissi, Sch. u. S. 16485. Lodz.
Hegner, Flora, S. (12742). Dresden II.
Hegyi, Jo., Sch. (13447). Berlin XIII.
Hehemann, Fritz, Bühnenmstr. (9302). Düsseldorf.
Heide, Heinr., Ch. Osnabrück.
— Lena, S. (15713). Nürnberg I.
— Paul, Sch. Zeitz.
Heidemann, Paul, Sch. u. S. (8381). Berlin XXI.

*Heidenreich, Bernh., Ch. 16164. New York.
— Hans, Kpllm. Wien XX.
— Heinr., S. (9221). Wilhelmshaven.
*— Rob., Ch. (12341). Berlin.
Heiderich, Ella, Sch. (10203). Bromberg I.
Heidl, Josie, Sch. u. S. Wien XIX.
*Heidmann, Walter, Sch. (11298). Wiesbaden.
Heidrowski, Paul, Inspiz. u. Sch. (10233). Oldenburg.
Heidtmann, Edm., Sch. (6975). Berlin XXXII.
— Gust., Ch. Barmen I.
*Heil, Emil, Insp. (13901). Berlin.
— Heinr., Ch. Dortmund.
*— Heinr., Sch. (16729). Elberfeld.
— Ludwig, Sch. 12204. Hamburg III.
— Nelly, S. (15010). (s. Heyl).
— Thmstr., Kaiserslautern.
*Heilbrun, Georg, S. (15946). Bautzen.
Heilburg, Franz, Sch. München VIII.
Heilemann, Joh., Sch. Graudenz.
Heilhaus, Johanna, T. 13636. Braunschweig I.
Heilmann, Alwin, Ch. Hamburg VIIa.
— Fanny, S. u. Sch. 12206. Norderney, Kurth.
— Fanny, Sch. Arnsberg.
— Hans, Reg. u. Sch. (s. Uhlmann).
— -Sons, Anny, F Sch. Graudenz.
Heilmüller, Cäcilie, Ch.-Elev. Hannover V.
*Heim, Christ., S. 9277. Domiz. Offenbach a. M.
— Edith, Ch. Wien II.
— Melitta, S. (16682). Frankfurt a. M. II.
— Nora, Sch. u. S (13665). Dresden II.
— Wilhelm, Sch. u. S. Laibach.
Heimann, Herm., Sch. u. S. (17178). Brandenburg.
*— J. G. M., Kass. (9788).
— Julius, Thmstr. Leipzig I.
— Souffl. Berlin VIII.
— Otto, Bel.-Inspekt. (16937). Frankfurt a. M. V.
Heimbach, Elev. Bonn.
Heimburg, Elfriede, Sch. (13230). Schaffhaus.
— Fritz, Oberreg. u Sch. Graudenz.
Heime, Antonie, Ch. u. Sch. Leipzig IV.
Heimlich, Hilda, Ch. Breslau I.
Heims, Else, Sch. (10906). Berlin VIII.
*Hein, Berta, S. (12833). Kattowitz.
— Berta, S. (16551).
— Charles, S. Plauen.
— Hannchen, Sch. Bremen II.
— -Wimmer, Anton, Musdir. Baden b. Wien.
Heinbokel, Claus Fritz, Sch. (9051). (s. Heimburg).
Heindl, Anna, S. 11053. (s. F Rocke-H.).
Heine, Adolph, Sch. New York I.
— Albert, Sch. Wien I
— Carl, Dr., Oberreg. u. Dramat. (11685). Frankfurt a. M. I.
*— Curt, Sch. (13565). Berlin XLIX.
— Flori, Sch. 16739. Düsseldorf I.
*— Kurt, Sch. 14956. Colmar.
— Ludwig, Sch. u. S. 9439. Leipzig I.
— Paula, Sch. u. S. (11037). Würzburg.
— Walter, Sch. (16469). Lübeck.

Heineck, Edm., Oberreg. Chemnitz I.
Heinefetter, Lisa, S. 15895. Stuttgart I.
*Heinek, Friedr., Sch. (12741). Cöln.
*— Heinr., Sch. 2060. Braunschweig I.
*— Willy, S. u. Sch. (11692) Lodz.
Heinemann, Alb., Sch. 13145. Linz a. d. D.
— Alfred, Geh. Regierungsrat. Weimar I.
— August, Ch. u. Sch. (14256). Frankfurt a. M. I.
— Bruno, Inspiz. 9753. Magdeburg I.
— Ernst, Sekr. Waldenburg.
— Friedr., Sch. (12741). Cöln II.
— Heinr., Sch. 2060. Braunschweig I.
— Ida, Ch. u. T. (16137). Magdeburg III.
— L., Ch. Frankfurt a. M. I.
— Max, Ch. Lübeck.
*— Willy, S. u. Sch. 11692.
Heinfeld, Marianne, Ch. Graz.
Heingst, Grete, Ch. München VII.
Heinich, Hubert, Reg. u. Sch. 15214. Berlin XIII.
Heining, Willy, Reg. u. Sch. (16406). Arnsberg.
Heininger, Bernh., Ch. Barmen I.
Heinisch, Erwin, Sch. u. Ch. (14156). Villach.
*Heinke, Carl, Oberreg. u Sch. (12726). Riga.
*— Gertrud, S. (12843). Dortmund.
— -Damm, Margot, F Sch. Riga II
Heinkel, Anna, T. Nürnberg I.
Heinlein, Mizzi, Souffl. Reichenberg i. B.
— Nelly, Sch. Reichenberg.
Heinrich, Anna, Ch. 14304. Karlsruhe.
— Antonie, F Ch. u. Sch. Karlsruhe.
*— August, Sch. (11624.) Glogau.
*— Carl, S. (11813). Coblenz I.
— Dominik, Orchm. 8996. Hamburg I.
— Ella, T. Leipzig I.
— Ernst, Reg., S. u. Sch. Davos.
— Erwin, Ch. Sondershausen.
— H., F Dir. Libau.
— Heß, Ch. Graz.
— Julia, S. (16818). Elberfeld I.
— Karl, Sch. Reichenberg i. B.
— Luise, Sch. (16684). Berlin XIX.
— Marga, S. (13173). Gastier. Domiz. Berlin-Friedenau, Rubensstr. 25.
— Maria, Sch. 11324. (s. F Engelhardt).
— Oskar, Kpllm. (16116). Aussig.
— Paul, Reg. u. Sch. (4627). Stralsund.
— Rudolf, Sch. u. Ch. 15087. Zwickau.
— W. E., Dir. 5604. Heidelberg.
Heinrichs, Alfred, Inspiz. u. Sch. (10701). Bremen II.
— Hermine, F Ch. Aachen I.
— Otto, Ch. Aachen I.
*— Otto, Insp. u. Sch. (8051). Bamberg.
Heinze, Clara, S. 14708. Liegnitz.
*— Martha, Sch. (9002). Berlin.
*Heinz, Heinrich, Sch. (13863). Innsbruck I.
— Jenny, S. München VII.
— Joh., Sch. 13360. Darmstadt I.
— Karl, Konzertm. Düsseldorf IV.
— Marga, Sch. (12459). Gastier. Berlin, Landsberger Allee 149.
— Rich., Chordir. (716). Darmstadt I.
Heinze, Albrecht, Kmus. 11836. Berlin I.
— Johanna, S. (6754) (s. gastier. Künstl.).
— Karl, Musdir. Forst.
— Lisa, Ch. Dresden III.

Heinze, Paul u. Elfriede, F Ch. u. Sch Königsberg I.
— Rich., Reg. u. Sch. (7770). Hanau.
— Rob., Ch. Erfurt I.
— Ch. Altenburg I.
Heinzel, Albert, Korrep. Wien XXI.
— Siegfr., Dir. 9711. Baden-Baden. (s. gastier. Künstl.). Domiz. Charlottenburg, Suarezstr. 58 (T 8675).
Heinzelmann, Frieda, Ch. New York I.
*Heise, Anna, Sch. u. S. (13921). Philadelphia.
Heiser, Carl, Sch. 15302. Mainz I.
Heisig, Marg., S. (15168). Altenburg I.
Heiske, Eugen, Oberreg. u. Sch. Görlitz.
Heisler, Elfriede, Sch. 13330. Berlin I.
Heiß, Fanny, Ch. 8257. München I.
Heißiger, Jos., Reg. u S. Reval.
Heiter, Carl, Dir. Troppau.
— Ella, S. (15424). Colmar.
— Josef, Sch. Augsburg II.
— Ludwig, Bureauch. u. Dir.-Stellv. (7301). Graz.
— Max, Kpllm. Speyer.
*Heither, Fritz, Inspiz. u. Sch. (15389). Hagen.
*Heitmann, Bertrand, S. (12177). Gastier. Domiz. Berlin W, Bamberger Str. 26.
— Joh., Orch. 14186. Bremen I.
*Heitner, Anny, S. (14711).
Heitz, Albertine, T. Straßburg I.
Heitzl, Jos., Bibl. Baden b. Wien.
Heitzler, Leopold, Ch. Wien II.
Helbig, Alfred, Sch. (16979). Ulm a. d. D.
— Leonore, Sch. (16287). Forst.
— Lina, F Sch. Heidelberg.
*Helbing-Cortini, Hugo, Ballettm. (7468). Domiz. Barmen.
*Helbrandt, Luise, Sch. (5390). Dresden.
Held, Anna, T. (13031). Halle I.
— Berthold, Reg. u. Sch. 8856. Berlin VIII.
*— Claire, S. u. Sch. (11431). Halle.
*— Editha, S. (15710). (s. Hahne).
— Frieda, Ch. Lübeck.
*— Gustav, Sch. (15791). Trier.
— Hilde, Sch. (12344). Schaffhausen.
— Lina, S. Nürnberg I.
— Olly, Sch. u. S. Jägerndorf.
— Paul, Sch. u. S. (14478). Berlin XX.
— Wilhelm, Reg u. Sch. 16225. Colmar.
Heldberg, Eva, Sch. u. Ch. Dresden II.
Heldmann, Karl, Ch. Wien XX.
Heldt, Oskar, Reg. u. Sch. Adr.: Rixdorf, Zietenstr 66.
Helemann, Friedr., Sch. Schweidnitz.
Helfer, Hugo, Ch. Posen.
*Helfferich, Robert, Orchm. 15093.
Helfort, Erna, Ch. Berlin XXI.
Helgar, Gustav, S. (14148). Rostock.
Helgers, Otto, S. (14488). Aachen I.
Hell, Erich, Sch. 16766. Amsterdam.
— Ludmilla, Sch. Berlin IV.
— Rud., Sch. (2980). Cassel I.
— -Kühn, Ernst, Sch. 15742. Mülhausen i. E.
Hellberg, Margit, Sch. (7687). Berlin Ia.
Hellborn (F Zottmayr), Anna, S. 10135. L. P. Prag.
*— Lizzi, Sch. (13712). Marburg.

Hellbronn, Mila von, F Sch. (6069). Beuthen.
Hellburg, Ant., Sch. Bern II.
— Dora, Sch. Wien XVIII.
Helldorf, Frieda, Sch. Wien IX.
Hellebrand, Franz, Ch. Nürnberg I.
Hellenberger, Hans, Sch. 16719. Memel.
Heller, Alice, Ch. Prag I.
— Blandine, S. (15350). Mühlhausen i. Th.
— Ed., Sch. 11476. Wien I.
— Else, Sch. 13044. Wien XXI.
— Erna, Sch. Zittau.
— E., Ch. Görlitz.
— Fritz, Sch. u. S. (14268). Offenburg.
— Helene, Ch. Wien V.
— Herbert, Sch. (10000). Gera I.
— Hilda, Ch. 14130. Wien II.
— Irene, Sch. (9033). Domiz. Berlin W, Marburger Str. 8.
*— Irene, S. (8792). Sondershausen.
— Julia, Sch. (15711). Coburg.
— Lizzi, Sch. u. Ch. Mies.
— Ludwig, Reg. u. Sch. 10170. München VII.
— Marianne, Sch. (13502) Berlin XVIII.
— Marie, Sch. Mies.
*— Max, Sch. u. S. 13188. Essen II.
— Olga, Ch. Prag I.
— Paul, Kpllm. (13288). Regensburg.
— Paul, Sch. u. Ch. Mies.
— Therese, Ch. Zürich I.
— Victor, Kpllm. Brünn I.
— Wilhelm, Reg. u. Sch. Mies.
— Wilhelmine, Sch. Mies.
— -Halberg, Friedr., Dram. u. Reg. Braunschweig.
— -Pollack, Georg, Bel.-Inspekt. (13856).
— -Süßenguth, Elfriede, F Sekr. (11805). Memel.
Hellern, Anny von, Sch. Dresden II.
Hellersberg, Irma, Sch. Bremen II.
Helling, Lilly von, Sch. (14948). Prag I.
Helliot, Claire, Sch. Hamburg XIV.
*Helljen, Lia, Sch. (15100). Königsberg i. Pr.
Hellingson, Ellen, Sch. (16549). Trier.
Hellmann, Alexander, Ch. u. Sch. (10496). Leipzig IV.
— Else, Souffl. Hamburg IX.
— Fritz, Musdir. Halberstadt.
Hellmer, Arthur, Dir. 13375. Frankfurt a. M. V.
— Frieda, S. (15259). Gablonz a. d. N.
— Otto, Sch. 17164. Olmütz.
— Rudolf, Sch. Wien I.
Hellmund, Elsa, Sch. 11173. Meiningen I.
Hellmuth, Carl, Souffl. Stendal.
— Eugenie, Sch. 16050. Hartstein-Ens. Stånd. Adr.: Berlin W 50, Rankestr. 20 (T Wi. 2753).
— Fritz, Sch. (11501). Düsseldorf I.
— Käte, Sch. (11572). Stettin I.
— Mia, Sch. Hannover II.
— Wilhelm, Reg. u. Sch. Innsbruck.
— Wilhelm, Reg. u. Sch. München XI.
— -Bräm, Wilh., Reg. u. Sch. 8420. Leipzig I.
Hellmy, Wilhelmine, Ch. Graz.
Hellway-Bibo, Ellen, Sch. Wien VIII.

Hellweger, Herm., Sch. 10150. Berlin XVII.
Hellwig, Anna Lotte, Sch. (16054). Halberstadt.
— Antonie, F Souffl. u. Sch. (14290). Harburg a. d. Elbe.
— Arthur, Szenerie-Inspekt. d. Ball. 10261. Berlin I.
— Charlotte, Souffl. u. Sch. Gera II.
— Clara, F T. Berlin I.
— Georg, Sch. Spandau.
— Käte, Sch. 13695. Königsberg I.
— Paul, T. 8331. Berlin I.
— Rich., S. Lodz.
— Rob., Sch. 13622. Dresden III.
*— -Börner, Heinz, S. (8275). Berlin.
Helly, Ludovika, Sch Leoben.
Helm, Alfred, Dir. Kurth. Kreuznach.
— Angela, F Sch. Wien I.
— Frieda, Sch. (9420). Göttingen.
— Gertrud, Sch. (16393). Posen V.
— Gertrud, S. 11652 (Gabriel-Helm). Cottbus.
— Hugo, Sch. (9701). Frankfurt a. M. I.
*— Wilhelmine, F Sch. (4418). Tilsit.
Helma, Lotte, Sch. Pilsen.
Helmbach, Ernst, S. u. Sch. (6829). Freiburg I.
Helmer, Alois, Konzertm. Wiener-Neustadt.
— Ernst, Sch. Schwäbisch-Hall.
*— Frieda, S. (15259).
*— Fritz, Dr., Sch. 10679. Teplitz.
— Marie, Sch. Schwäbisch Hall.
— Marie, T. München I.
— Marner, Sch München XIII.
Helmerding, Fritz, Reg. u. Sch. (s. gastier. Künstl.).
*Helmers, Hans, Sch. 16536. Berlin.
Helmert, Emil, Sch.-Ch. Dresden I.
— Franz, Orchm. 16607. Hannover I.
— Paula, F S v. (17005). Gastier. Domiz. Berlin O 34, Zorndorfer Str. 51.
*Helmolt, Franz v., Sch. (15876). Leipzig III.
Helmreich, Fritz, Obermaschm. u. Thmstr. Berlin XVII.
Helms, Egon, Sch. Riga.
Helmsdorf, Poldy, S. Baden b. Wien.
Helmsdorff, Anny, Sch. (15362). Iglau.
Helmuth, Anna, Ch. Berlin XV.
— Mia, Sch. 16260. Hannover II.
Helsing, Rich., Oberreg. u. Sch. 12235. Aachen I.
Heltai, Ferd., Dir. Hamburg VII.
Heltzig, Georg, Sch. 1536. L.-B. Weimar I.
— Selma, F. L.-B. Weimar I.
Helvoirt-Pel, Richard van, S. (10939). Riga.
Helwig, Wilhelm, Sch. Leipzig III.
Hemes, Max, Bibl. u. Sch. Bonn.
*Hemken, Marga, F Sch. 12560. Elsfleth i. Gr. Oldbg.
Hempel, Frieda, Ksäng. 14137. Berlin I.
— Gustav, Th.-Arb. 16219. Leipzig I.
— Paul, Sch. (17248). Dresden VI.
Hemsing, Jan, S. (9663). Cöln I.
*Henckel, Eva, Sch. u. S. (12511). Graudenz.
Henckels, Paul, Reg. u. Sch. 13986. Düsseldorf III.
Hencken, Wilh., Sch. (15208). Aschaffenburg.
Hendl, Alice, S. Cöln III.

Hendrich, Claire, S. (12500). Gastier. Leipzig, Brüderstr. 27.
— Karl, Kmus. 8284. Braunschweig.
Hendrichs, Charlotte v., Sch. (16988). Reval.
— Else, Ch. Stettin I.
— Josef, Ch. u. Sch. Barmen I.
— Willi von, Sch. Wiener-Neustadt.
Hendrik, Antje, Sch. (11724). Amsterdam.
Hengrich, Willi, Reg. u. Sch. Berlin XIV.
— -Horst, Edith, F Sch. Berlin XIV.
Henie, Paula, S. Würzburg.
*Henin, Gabriele, Sch. (13122). Stuttgart III.
Henke, Frieda, S. (15052). Würzburg.
*— Gertrud, Sch. 15813. Berlin XXIII.
— Maria, Sch. Gelsenkirchen.
— Mimi, Sch. u. Ch Münster.
— Waldemar, S. 11697. Berlin I.
Henkel, Carl, Ch. (10984). Würzburg.
— Else, S.-T. u Ch. Hamburg VIIa.
— Eva, Sch. Zehlendorf.
— Fritz, Kpllm. Zehlendorf.
— Friedr., Thmstr. Berlin XVIII.
— Hans, Inspiz. u. Sch. (12167). Crefeld I.
Henne, Rosa, F Ch. Linz a. d. D.
Hennes, Theodor, Sch. Idar.
Hennersdorf, Josefine, Sch. (11384). Altona II.
*Hennies, Emma, Sch. (9934). Stuttgart.
Hennig, A. R., Sch., Geschäftsf. d. Hohenzollern-Th Ständ. Adr.: Bromberg, Mittelstr. 65.
*— Alfred, Sch. 16151. Olmütz.
— Ellen, S. Halle a. d. S. I.
— Heinr., Ch. 12788. Mülhausen i. E.
— Hermann, Orchm. 14639. Wiesbaden I
— Johanna, T. Dresden I.
— Karl, Orchm. 12850. Plauen.
*— Margret, Sch. 13333. Dortmund.
*— Sophie, F Sch. (8922). Cassel.
Henning, Benno, Sch. (7316). Bremen II.
— Clara, F Ch. u. Sch. 9759. Leipzig I.
— Curt, Ch. Berlin I.
— Elisab., Sch. (6888). Mainz I.
— Otto, Sch. Berlin X.
— Otto, Sch. (7585). Hannover I.
— P., Sch.-Ch. Berlin I.
— Thea, Sch. u. S. (9668). Zwickau.
Hennrichs, Walter, I. Konzertm. Breslau I.
Henrich, George, Sch. 12528. Berlin VIII.
— Hermann, Solo-Korrep. Elberfeld I.
*Henrici, Olga, Sch. 12789. Wien.
*Henrion, Armand, Sch. u. S. (10146). Thorn.
— Erich v, Sch. Posen IV.
Henry, Alwin, Sch u. Reg 13003. Zwickau.
Henschel, Bruno, Konzertm. Bern I.
*— Else, Sch. (12457). Berlin.
— Gustav, Thmstr. Uelzen.
Henschke, Adolf, Sch. Schönebeck a. d. E.
Hensel, Elli, Souffl. Cottbus.
— Fritz, Sch. (11562). Halberstadt I.
— Heinr., Ksäng. 12569. Chicago (s. gastier. Künstl.).
— Herm., Bühnenmstr. Berlin XXII.
— Margarete, Sch. (14355) (s. Senhella).
— Olga, Sch. Dresden IV.
*— -Schweitzer, Elsa, F Ksäng. 11359. Frankfurt a. M.
Hensgen, Emmy, Sch. 12547. Cöln I.

Henß, Luise, F Sch. (16511). Hözter.
— Matth., Dir. Hameln u. Hözter.
Hentrich, Elfriede, F Sch. u. S. Berlin XXI.
Hentschel, Bruno, Sch. (14737). Münster.
— Else, T. Bremen I.
— Hermann, Ch. Berlin I.
Hentschke, Alfred, Orchm. 15711. Elberfeld.
Hentze, Franz, Bureauch. (10365). Mainz I.
Henze, Wilh., Kpllm. (10990). Hamburg I u IX.
Hepner, Paul, Sch. 16762. Leipzig II.
*Hepp, Otto, S. (12127). Berlin.
Heppner, Gustav, Sch. (16754). Troppau.
Herb, Hans, Genoss.-Beamt. 14448. Berlin-Steglitz.
— -Krüllow, Frida, F Gesanglehrerin. Berlin-Steglitz.
Herbach, Frieda, Ch. Darmstadt I.
*Herberger, Ida, S. (12536). Dortmund.
*— Paula (13261).
— Thea, S. St. Gallen.
*Herbert, Elsi, S. (11005). Frankfurt a. M. III.
*— Emmy, Sch. (5807). Gastier. Bonn, Schloßstr. 16.
— Eugen, Sch. (13700). Halle II.
— Franz, Sch. Passau.
— Fritz, S. (12835). Innsbruck I.
— Hans, Sch. Gera II.
— Hedwig, Sch. Nürnberg III.
— Karl, Sch Wien XVII.
*— Lotte, Sch. (13214). Königshütte.
Herbig, Paul, Sch. (15458). Wien XXIV.
— Sabine, Ch. Leipzig IV.
Herbing, Anna, Sch. Breslau I.
Herbst, Aug., Sch. 14774. Laibach.
— Aug. Ferd., Kmus. 3132. Coburg.
— Elly, Ch. Graz.
— Emmy, Sch. (10275). (s. Mariette Mario).
— Fanny, S. Jena.
— Franz, Orchm. 11639. Leipzig I.
— Hermann, Ch. u. Sch. (7513). Frankfurt a. M. I.
— Käthe, Sch. (11637). Erfurt I.
— Klara, F Ch. Braunschweig I.
— Maxim., Sch. (8477). Altenburg I.
*— Rich., Ch. Riga I.
— -Hüllen, Emmy, Souffl. (13393). Augsburg I.
Herceg, Stefie, Ballettm. (13201). Zürich I.
Hercher, Otto, Orchm. 9966. Karlsruhe.
Herckenrath, Ludwig, Kammermus. 14211. Berlin I.
Herder, Fränzi, Ch. Coburg.
— Grete, Sch Cincinnati.
— Wolfgang, Sch München XIII.
Herdmenger, Manja, Sch. St. Pölten.
Herdy, Rudolf, Reg., Dir.-Stellv. u. Sch. (16170). Reval.
Herdzin, Rich., Ch. Breslau I.
Herforth, Elsbeth, T. Magdeburg I.
Herfurth, Adele, Bibl. Dresden III.
Hergenröder, Ludwig, S. (13078). Brandenburg.
Herhold, Felix, Thmstr. Schwetz.
Hering, Ch 16984. Altenburg I.
— Fr., Orchm. Düsseldorf I.
Herking, Lily, S. (12233). Dessau I.
Herle, Jaromir, Ch. Wien II.
Herlein, Heinrich, Souffl. Ansbach.
Herling, August, Souffl. Oebisfelde.
— Philipp, Sch. Königsberg I.
Herlinger, Lydia, S. Leitmeritz.
Herlt, Paul, Sch. 13863. Magdeburg I.
Herm, Paul, Sch. 12793. Posen I.
Herma, Lia, Ch. Wien XIV.
— Mery, Sch. Brüx.
— Sonia, S. (15308). Bochum I.
— Sonja, S. Wien XX.
Hermandes, Fernando, Sch. Berlin LV.
Hermanek, Rosa, Ch. Wien XX.
Hermani, Marga, Sch. Leipzig V.
Hermann, Agnes, S. (10376). Straßburg I.
— Agnes, T. Karlsruhe.
— Anton, Reg u. Sch. Mülhausen i. E.
— Berta, Ch. Salzwedel.
*— Christl v., Sch. (15523). Reichenberg i. B.
— Clara, Ch. u. Sch. Düsseldorf I.
— Else, Sch. 13966. Mainz I.
— Emil, Kpllmstr. Meran.
*— Emil, S. (15568). Pilsen.
— Gusti, Sch. Dresden IV.
— Hermine, Sch. Eßlingen.
*— Ida, S. 15273. Graz.
*— Johann (14370).
— Josef, Souffl. Kiel I.
— Käthi, Ch. Bern I.
— Karl. L.-B. Rostock.
— Lisl, Souffl. Würzburg.
— Marg., Souffl. Danzig I.
*— Max, Sch. u. S. (13911). Wiener-Neust.
— Paul, Ch. u. Sch. Düsseldorf I.
*— Reinhold, Sch. (13982). Berlin LIV.
— Rich., Sch. Reichenberg i. B.
Hermanns, Minna, T. 16507. Hannover I.
— Rob., Sch. 16150. Düsseldorf I.
Hermanotti, Amélie, Sch. 15680. Wien VII.
Hermar-Eisenhammer, Hermine, Ch. Berlin XX.
Hermberg, Georg, Ch. Braunschweig I.
Hermens, Gustav, Sch. Berlin L.
Hermes, Alfred, Ch. Cottbus.
*— Rud., Ch. (17121).
Hern, Berta, Sch. Aschaffenburg.
Herna, Paula, Sch. (14567). Gera II.
Hernady, Ella, S. Prag I.
Hernried, Rob., Kpllm. 16008. Flensburg.
Herold, Albert u. Friedr., Dir. Schleswig I.
— Bruno, Ch. Brünn I.
*— Friedl, Sch. 14258. Pforzheim.
*— Fritz (14859).
— Gusta, Orchm. 13099. Berlin XIV.
— Gustav, Orchm. Berlin XXIII.
— Hanna, S. Aussig.
— Julius, Sch. (10479). Liegnitz.
— Käte, Sch. u. S. Berlin XXXI.
— Lilly, S. 15601. Magdeburg I.
— Ludwig, S. 13057. Wien XIV.
— Max, Orchm. 14645. Berlin.
*— Paul. (12696).
— Selly, T. Rostock.
*— -Beling, Käte, S. (16182). Dresden.
— -Bohné, Anny, Sch. Schleswig II.
Heroldt, Rosa, F Ch. Posen I.
Herper, Frieda, S. 14285. Cassel I.
— Guido, S. u. Sch. 15247. Breslau I.

Herploß, Franz, Thmstr. Brüx.
Herr, Anna, F Ch. Cöln I.
*— Bruno, Sch. (14406). Wiesbaden.
Herrde, Max, Requis. (17382). Gelsenkirchen.
Herre, Else, T. Erfurt I.
Herrig-Barkow, Hedwig, Ch. (10719). Barmen I.
Herrle, Maria, Ballettm. 9582. L.-B. Chemnitz I.
*Herrling, Ph., Sch. (12434). Hohenlimburg.
— Walter, S. (10770). Czernowitz.
*Herrmann, A., Sch. u. Souffl. (14015).
— Ad., Musdir. Brieg.
— Agnes, F Sch. Cuxhaven.
*— Albert. 7253.
— Albrecht, Orchm. 9246. Bremen I.
— Albrecht, Souffl. Rhein. Verbandsbühne.
— Anny, Sch. Alsfeld.
— Armand, Sch. u. Ch. Olmütz.
— Aug., Inspiz. u. T. 1185. München I.
— Bernhard, Sch. 10745. Wiesbaden I.
— Christl v., Sch. Innsbruck.
— Curt, Sch. (11768). Gastier. Halle, Gr. Wallstr. 43.
— Elfriede, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Elsa, Ch Colmar.
— Emil, Orchm. 15718. Magdeburg I.
*— Felix, Sch. (8485). Magdeburg III.
— Franz, Inspiz. 13826. Darmstadt I.
*— Frieda, Sch. u. Ch. (17450). Bremerhaven.
— Friedrich, Ch. Braunschweig I.
— Friedr., Dramat., artist. Leiter u. Sch. Berlin LI.
— Gertrud, Ch. Berlin XX.
— Gertrud, Ch. Halle I.
— Guido, Orchm. 10052. Schwerin.
— Hans, Sch. (15787). Alsfeld.
— Hermine, Sch. Wien XV.
— Hugo, S. 16596. Essen I.
— Ida, S. Regensburg.
*— Josef, Dir. 5868. Eschwege.
— Julius, Emil, Reg. u. Sch. 14223. Leipzig III
— Karl, Sch. (13304). Beuthen i. O.-Schl.
— Louis, Dir. (9940). Cöln III.
— M., Ch. Görlitz.
— Marg., F Sch. 9667. Domiz. Berlin-Charlottenburg.
— Max, S. Bonn.
— Max, Sch. (12198). Berlin LIVa.
— Mize, Ch.-Elev. Hannover V.
— Otto, Ch. Berlin XX.
— Otto, Ch. Berlin XXIII.
*— Rich., Sch. (16364).
— Robert, Dir. Alsfeld.
— Selma, F Sch. u. S. Alsfeld.
— Walter, Sch. Berlin XLIV.
Herrmanns, Albert, S. 13639. Chemnitz I.
Herrnfeld, Anton, Dir. Berlin XI.
— Donat, Dir. Berlin XI.
Herrwich, Gustav, Sch. Berlin XIX.
Hertel, Else, S.-T. (8961). Cassel I.
— Hans, Komp. Wien I.
— Leonhard, Sch. 11118. Breslau I.
— Max, Kmus. 14066. Wiesbaden I.
— Otto, Kpllm. Berlin XIV.
— Otto, Sch. 15233. Karlsruhe I.

Herter-Harprecht, Hel., Sch. 11924. Cöln II.
*— Stefan, Kpllm. (9006). Coblenz.
Herterich, Franz, Reg. u. Sch. 12406. Berlin XXII.
— Hilde, Sch. (9980). Berlin XVII.
Hertig, Clara, Ch. Magdeburg I.
Hertl, Lisl, S. (13 545). Metz I.
Hertsch, Kurt, Sch. u. Ch. (11228). Cottbus.
Hertwig, Grete, F Sch. u. S. Innsbruck I.
— Hans, S. Saarbrücken I.
— Wanda, Souffl. Leipzig V.
*Hertz, Alfred, Kpllm. (1926). New York II.
Hertzer, Ludwig, Oberreg. 7347. Cassel I.
Herveling, Emil, S. 15587. Magdeburg I.
Herwart, Konrad, S. (8333). Chemnitz I.
*Herwarth, Charlotte, Sch. (9444). Döbeln.
Herweg, Erna, Sch. 15237. Saaz.
— Karl, Sch. Hagenau.
*Herwegh, Marianne, Sch. 16567. Wittenberg a. d. E.
Herwig, Anna, Souffl. Schönebeck a. d. E.
— Willy, Reg. u. Sch. (8956). Schönebeck a. d. E.
Herz, Egon, Kpllm. (9408). Berlin XXXI.
— Ernst, Reg., Sch. u. S. (4343). Düsseldorf I.
— Franz, Inspiz. u. Sch. Görlitz.
— Fritz, Reg. u. Sch. 9107. Karlsruhe I.
— Hedwig, T. Frankfurt a. M. II.
— Henny, Sch. 15743. Düsseldorf III.
— -Pollack, Erna, Sch. Berlin XXXVII.
Herzfeld, Felix, Sch. u. Ch. Würzburg.
— Grete, Sch. (16528). Hamburg III
— Grete, Ch Teschen.
— Guido, Sch. 11654. Berlin VIII.
— Käte, S. Heidelberg.
— Therese, Sch. Linz a. d. D.
Herzig, Heinr., Theater-Tischl. 496. Hamburg I.
Herzka, Josef, Ch. u. S. Berlin XVI.
— Jul., Dir. Brünn I.
*— Marianne, S. (11693). Straßburg.
Herzog, Annie, Ch. Wien XX.
*— Claire, Sch. (10544). Flensburg.
— Claire, Souffl. Nürnberg I.
— Else, Sch. (12191). Weiden.
— Else, Sch. u. S. 12191. (s. F Götze). Gastier Domiz. Leipzig.
— Finni, Sch. Nauheim.
— Hetty, Ch. Zürich.
— Josef, Sch. u. Ch. Bielefeld.
— Leo, Sch. u. S. (15483). Forst.
— Martha, S. (7415). Osnabrück.
— Victor, Orchm. 14583. Riga I.
Hesse, Alex., Konzertm. 15160. Berlin XXI.
*— Artur, Ch. (17421).
— Elfriede, Ch. u. T. Erfurt I.
— Ernst, Ch. Amsterdam.
*— Franziska, Sch. 10932. L.-B. Hanau.
— Frieda, Ch. Magdeburg I.
— Hans, Sch. (9585). Rostock.
— Hel., S. 11058. Gastier. Berlin W 30, Rosenheimer Str. 28.
— Herbert, Sch. u. Ch. Würzburg.
*— Hilma, Sch. (10211). Gastier. Adr.: Berlin SW, Jerusalemer Str. 60.
— Malwine. 9304.
— Robert, Ch. Berlin I.

Hesse, Rob., Sch. u. S. (6994). Regensburg I.
— Rosa Sch. Neisse.
— Rosi, Ch. Berlin XXIII.
— Tilly, Sch. (4621). Wien XIII.
*Hesselbach, Otto. 8346.
Hessenauer, Else, Sch. (10038). Luzern.
Heß, Alexander, Ballettmstr. Int. Welt-Tournee.
— Ed., Sch. 14960. Wien VII.
— Else, S. 16870. Cöln III.
— Emil, Sch. (17109). Berlin LIV a.
— Frieda, S.-T. 14663. Dresden I.
*— Frieda, Sch. (13332). Neuwied.
— Heinrich, Ch. Saarbrücken I.
— Heinz, Dr., Kpllm. 12941. Danzig I.
— Josef, Inspiz. Baden b. Wien.
— Karl, Thmstr. Troppau.
— Lola, Sch. Höxter.
— Maximilian, Reg. u. Sch. Coblenz I.
*— Willy, F Sch. (12171). Berlin.
— Otto, Kpllm. (7407). Aachen I
— Wilh., Orchm. 10574. Augsburg.
— Willy, Sch. St. Gallen.
Heßberg, Paul, Dekorat. 16678. Essen I.
*Heßlöhl, Emma, S. 15589. Wiesbaden I.
Hetmann, Marion, Sch. 16122. Wien XV.
Hetsey, Ludw., Komp. Wien II.
-Holzer, Alice, F Sch. 11562. Wien VII.
Hett, Carl, Obergard. (6897). Domiz. Berlin.
Hettler, Fanny, Sch. Czernowitz.
Hettwer, Marly, Ch. (5577). Wiesbaden I.
Hetze, Alfred, Reg., Bureauch., S. u. Sch. (9397). Kaiserslautern.
Hetzel, Kurt, Vol. Mannheim I.
Heubach, Adolfine, Ch. Barmen I.
*Heuberger, Edm., Sch. (11825). Bamberg.
— Ella, Sch. 11189. (s. Schoenemann).
*— Fränze, Sch. u. S. (13400). Bamberg.
— Franziska, Sch. (13772). Lüneburg.
— Heinr., Ch. Stuttgart I.
Heuckeroth, Rich., Kpllm. 14428. Offenburg.
Heuer, Anna, T. Straßburg I.
— Georg, Oberbel. 11356. Augsburg I.
— Heinr., Sch. Berlin LIX.
— Jos., Sekr. Reichenberg i. B.
*— Wilhelmine, F Ch. (671). Leipzig I.
Heumann, Margit, S. Trier.
— Max, Sch. Dresden VI.
— Robert, Kpllm. (14701). Coblenz I.
*— Sofie, Sch. (11264). Darmstadt I.
Heureuse, Adolf d', Sch. Berlin XXXVII.
Heurich, Herm., Kpllm. (16718). Elberfeld I.
Heurung, Clementine, F S. u. Ch. 8919. Stuttgart I.
Heuschen, Eugen, S. (13165). Halle I.
Heuser, Nini, S. (12640). Domiz. Kiel, Moltkestr. 62.
— Karl, Sch., Vol. Coburg.
— Laura, Sch. Hamburg VI.
*— Nini, Sch. (12640). Magdeburg I.
— Selma, F Souffl. (12720). Freiburg I.
— Theodor, S. 16383. Dresden I.
Hey, Arthur, Sch. u. S. 13388. Reichenberg i. B.
— Else le, S. u. Ch. (15671). Cottbus.
Heyde, Gertrud, S. (13624). Cottbus.
*— Hans Paul, Kpllm. 12635. Gastier. Leipzig, Brandvorwerkstr. 41 II.
Heydecker, Julius, Sch. 14250. Lübeck.
— Jul., Dir. 10782. Sondershausen.
— Kurt, Bureauch. Sondershausen.
— Olga, Sch. 10776. (s. Classens-Falke). Dir. Int. Welt-Tournee.
Heyden, F Auguste, Sch. Glatz.
— Elfriede, Sch. Glatz.
Heyden, Ernst von der, Sch. 15522. Königsberg I.
— Fritz, Reg. u. Sch. (10129). Metz I.
*— Siegfried v., Sch. (9999). Königsberg.
— -Rynsch, Freiherr von der, Dr. jur., Intend. Gera I.
Heyder, Alfred, Ch. Hannover V.
Heydiri, Aug., Orchm. 13149. Berlin I.
Heydorn, Tony, F Sch. (11546). Hamburg III.
Heydrich, Bruno, S. 8925. L.-B. Halle I (s. gastier. Künstl.).
— Elsa, F T. Weimar.
— Franz, Reg. u. S. 11587. Osnabrück.
*Heye, Max, Sch. (7291). Magdeburg I.
Heyer, August, Ch. Freiburg I.
— Robert, Kpllm. Wien XX.
Heygen, Rosa, F Souffl. München I.
Heyl, Nelly, S. (15010). Magdeburg I.
Heymann, Rob., Dramat. München IV.
Heyn, Emmy, Ch. (16503).
Heynau, Emma, F Sch. Sagan.
— Rud., Dir. (15271). (Sommer Königsberg, Nm.) Sagan.
Heyne, Emil, Inspiz. u. Ch. 9350. Cassel I.
— Lotte, S. u. Ch. Jena.
Heyneck, Edmund, Orchm. 9556. Leipzig I.
Heynen, Jos. Wilh., S. (16790). Posen I.
Heynisch, Alfred, S. u. Sch. (9326). Beuthen.
Heyse, Emil, Sch. Wien XIII.
— Helene, Sch. Frankenstein.
Heysel, Karl, Sch. (17142). Znaim.
Heyter, Annchen, S. (15614) Heilbronn.
Heythausen, Harry, Thmstr. Cöln VI.
Heythekker, Jean, S. (8293). Osnabrück.
Hickel, Ella, T. Leipzig I.
Hickl, Luise, Sch. u. Ch. Regensburg.
*Hieb, Otto, Sch. u. S. 3856.
Hieber, Albert, Reg. München, Freie Volksbühne.
— Karl, Thmstr. Nürnberg IV.
*— Linda, S. (11501). Kiel.
— Theodor, S. (10369). Berlin XV.
Hiebinger, Joh., Orch. 14162. Domiz. Graz.
Hiedler, Ida, Kfäng. 9000. (s. gast. Künstl.).
Hiekel, Alfred, Ch. Dresden I.
— Elisab., F Ch. Coburg.
Hierath, Hel., T. Wien II.
Hieß, Carl, Kpllm. 13751. Wien VII.
*Hietel, Eugen, Sch. u. S. 14974. Leipzig IV.
Hietz, Josef, Inspiz. 13153. Wien II.
*Hilberg, Rudolf, S. u. Sch. (12172).
*Hilberoth, Tilli, F Sch. (8215). Altona.
Hilbert, Arno, Kpllm. (6753). Brandenburg.
— Georg, Sch. 16820. Gießen.
*— Hans, S. 16431. Troppau.
— Johanna, T. Straßburg I.
— Irma, Ch. Essen I.
— Käte, S.-T. Freiburg I.
— Richard, Konzertm. Berlin XVI.

Hilbrecht, Gretchen, Sch. (13543). Leipzig II.
— Marie, F Sch. (7492). Lübeck.
Hild, Ida, Sch. u. S. (10970). Oldenburg.
Hildburg, Stephanie, Sch. (11331). Hannover I.
Hilde, Otto, S. (9415). Reval.
Hildebrand, Camillo, Kpllm. (12347). Mülhausen i. E.
— Carl, Sch. München I.
*— Curt, Sch. 15399. Leipzig I.
— Ellen, Sch. München VIII.
— Kurt, Ch. u. Sch. 16577. Zittau.
Hildebrandt, Bruno, Reg. u. S. 10231. Laibach.
— Gudrun, T. u. Sch. (16123). (s. gastier. Künstl.).
— Hedwig, Sch. 10902. Domiz. Berlin, Luisenstr. 43/44. (s. gastier. Künstl.).
— Heinrich, Orchm. 16223. Berlin.
— Kurt, Ch. u. Sch. 16577. Cottbus.
— Kurt, Sch. Berlin XXII.
— N., Dramat., Elberfeld I.
— Paul, Sch. Glatz.
— Siegfr., Rezitator (s. gastier. Künstl.).
— Walter, Inspiz., Sch. u. S. (14776). Lüneburg.
— Wilh., Th.-Fris. 13715. Domiz. Cöln.
Hildenbrand, René, Sch. (15842). Coblenz I.
Hilfreich, Jenny, T. Wien III.
Hilgermann, Laura, F S. Wien II.
Hill, Charlotte, Sch. Schleswig II.
Hillder, Theodor, Dir. Bad Reichenhall. (s. gastier. Künstl.).
Hille, Adolf, Sch. (16246). Berlin XXII.
— Jenny, Souffl. Frankfurt a. M. II.
— -Steinschreiber, Malvine, F Sch. (11778). Dessau I.
Hillebrand, J., F Dir. Weiden.
— Paula, Sch. Weiden.
Hillebrandt, Adolf, Reg. u. Sch. (13247). Itzehoe.
— Amone, Sch. (8843). Domiz. Leipzig.
Hillebrecht, Wilh., Thmstr. Elmshorn.
Hillenberg, Erich, S. (12837). Brandenburg.
Hillenbrand, Karl, Ch. Osnabrück.
*Hilleprandt, Otto, Bureauch. (5229). Domiz. Steglitz-Berlin.
Hiller, Asta, F Sch. (11389). Berlin XIX.
— Eduard, Sch. (15558). Aarau.
— Eduard, Sch. Schwäb.-Hall.
— Eva, Sch. Gießen.
— Helene, Sch. Alsfeld.
— Johann, Obermaschm. Meran.
— Josefine, Sch. (11846). Bielitz.
— Margarete, S. Kattowitz.
— Max, Wilh., Sch. (16208). Coblenz I.
— Rolf, Ch. Berlin XXIII.
*— Rud., Reg u. Sch. (9106). Eschwege.
— -Behn, Luise, Sch. Alsfeld.
Hillow, Luise, S. 9515. Danzig.
Hilmer, Gustav, Hilfsreg. u. Sch. (15171). St. Louis.
Hilpert, Fränzl, Sch. 12465. (s. F René).
— Fritz, Sekr. Wien XX.
— Oswald, Ch. u. Sch. Altenburg I.
Himmel, Marie, Komp. Wien I.
Himmelmayer, Risa, Sch. u. Ch. St. Pölten.
Himmelspach, Paula, F Sch. u Ch. (13094). Basel I.
Himmer, Rudolfine, S. 11392. Domiz. Himmelsthür b. Hildesheim.
*Himmighoffen, Ferdinand, Sch. (10133). Zittau.
— Fredy, Sch. u. Inspiz. (11798). Basel II
— -Alberti, Tini, Souffl. Bern I.
Himpel, Alfred, Bureauch. Kattowitz.
Hindelang, Hans, Ch. 12513. München I.
Hindemith, Emma, Ch. Breslau I.
Hinderer, Oskar, Dir. Stuttgart III.
Hindermann (Wegener), Aenny, F S. Hamburg I.
Hink, Erna, Ch.-Elev. Hannover V.
Hinkel, Ludwig, Ch. Darmstadt I.
Hinkelbein, Josef, Thmstr. Speyer.
Hinkert, Anna, Ballett-Koryph. München I.
Hinkes, Jul., Thmstr. Coblenz I.
*Hinklein, Friedrich, Sch. (14402). Mainz.
Hinrichs, Victorine, F Sch. (6908.) Hirschberg.
Hinrichsen, Hans, Obergard. (13486). Domiz. Kiel, Muhliusstr. 74.
Hinsche, Otto, Orchm. 14472. Freiburg i. Br.
Hinterhuber, Paul, Thmal. 15631. Breslau IV.
Hintsche, Charl. u. Gertr., T. Basel I.
Hintz, Rich., Rend. Wiesbaden I.
Hintze, Hans, Reg. u. Sch. (10044). Crefeld I.
Hinz, Anna, Sch. (10418). Bremerhaven I.
Hinze, Elfriede, Sch. Hamburg VII.
— Franz, Kmus. 3821. Braunschweig I.
Hinzer, Gertrud, Sch. 15531. Berlin VI.
Hinzpeter, Anna, S. Berlin XLVI.
— Paul, Ch. (15977). Cassel I.
Hippe, Hans, Orchm. 13654. Dessau I.
Hippler, Hugo, Orchm. 15504. Danzig.
Hirdemann, Fritz, Kpllm. Berlin LI
Hirning, Helene, F Sch. Straßburg II.
Hirrlinger, Paul, Sch. 8773. München I.
Hirsa, Maxim., T. 16356. Wien II.
Hirsch, Eduard, Sch. (14865). Pforzheim.
— Eduard, Ch. Graz.
— Ellen, Sch. Nürnberg IV.
*— Frieda, Sch. Oldenburg.
— Fritz, Sch. 16529. Königsberg i. Pr. II.
— Grete, Ch. Troppau.
— Magda, S. 14431 (s. Schneider).
— Otto, Kmus. 8550. Wiesbaden I.
Hirschfeld, Alfred, Sch., S. u. Ballettm. Eisenberg
— Alfred, Sch. Liegnitz.
— Josef, Requis. 12880. Cassel I.
— Ludwig, Geschäftsf. Wien XXIII.
Hirschl, Ad., Thmstr. Krummau.
Hirschmann, Bernh., Ch. Wien X.
— Therese, Ch. Wien II.
Hirschowitz, Josef, Orchm. 15759. Riga I.
Hirt, Frieda, S. (8671). Studienhalb. München, Römerstr. 13.
— Louis, Inspekt. Wien XII.
— Minna, Souffl. Krummau.
Hirth, Hedi, Ch. Graz.
Hirtl, Mizi, Sch. u. S. Steyr.
Hischen, Carl, Sch. Hamburg XIII.
Hiß, Artur, Inspiz. u. Sch. (13327). Ulm.
— Ernst, Thmstr. Bremen III.
*Hiß, Max, Inspiz. (13327). Wien IX.

d'Hivèr, Gertr., Ch. Erfurt I.
Hizelberger, Wilh., Ch. München I.
Hjorth, Rosa, S. Berlin XVI.
Hladylowitsch, Ludw., Kpllm. (16272). Naumburg.
Hlavacek, Lilli. (s. Herold).
Hobbing, Gesanglehrer, u. F. L.-B. Aachen I.
Hoberg, Friedr., Reg. u. S. 11422. Bamberg.
Hobohm, Otto, Sch. 14904. (s. Hagen, Curt).
Hobratzek, Marie, T.-Elev. Dresden I
Hoby-Ulrich, F Louisa, Sch. 15198. L.-B. Augsburg I.
*Hoch, Mila, Sch. 14908. Thorn.
— Rudolf, Sch. (14117). Düsseldorf III.
*Hochbein, Henry, Dir. 10236. Landsberg a. d. W.
*— Marie, Sch. 10237. L.-B. Sorau-Grünberg.
Hochberg, Anna, Souffl. (9807). Libau.
— Fritz, S. u. Sch. (10591). Libau.
Hochberger, Dir. Karlsbad, Parisiana.
Hochegger, Karl, Sch. Bielitz.
Hochenleuthner, Obergard. (1828). Altenburg.
*Hochfeld, Walter, S. (15173). Erfurt I.
Hochfels, Paul, Sch. (12058). Berlin X.
Hochhauser, Laura, Ch. Wien V.
Hochhäusler, Gertrud, F Sch. Offenburg-Lahr.
— Willi, Sch. (9827). Offenburg-Lahr.
Hochheim, Paul, S. (10892). Hamburg I.
Hochheuser, Gerhard, Ch. (17138). Detmold I.
Hochstätten, Ella, Sch. Stuttgart III.
Hochstedt, Annie, Sch. (12525). Waldenburg.
Hochstein-Kißmer, Willy. (6866). (s. Kißmer).
Hochstetter, Max, Sch. St. Gallen.
Hochwald, Nelly, Sch. (11930). Zürich I.
Hock, Frieda, Sch. u. S. Düsseldorf I.
— Herm., II. Konzertm. Frankfurt a. M. II.
Höbling, Franz, Sch. 15991. Wien I.
Höcker, Grete, Sch. (8260). Lodz.
— Hugo, Sch. 8664. Karlsruhe I.
— Oskar, Sch. (16971). Luzern.
— Otto, Inspekt. 12182. Neustrelitz.
— -Behrens, Minna, F Sch. (12422). Gera I.
Höckner, Fritz, Sch. u. S. 14651. Döbeln.
— Emil, Sch. (11372). München I.
— Erna, Sch. München I.
— Luise, S. 12889. München I.
Hodler, Paul, Sekr. u. Sch. (17369). Biel.
Höfert, Max, Kpllm. Magdeburg Ia.
Höfig, Karla, Ch.-Elev. Hannover I.
Höfinger, Ernestine, Komp. Wien I.
Höfle, Angelo, Sch. u. S. (14121). Wien XXVIII.
Höflein, Ferd., Ch. u. Sch. Leipzig IV.
— Lucie, S. Berlin XLVI.
Höfler, Anna, F Sch. Hamburg IV.
— Eduard, Reg. u. Sch. Hamburg VIII.
— Fanny, S. (15342). Czernowitz.
— Frieda, S. (12759). Frankfurt a. d. O.
*Höflich, Lucie, Sch. 12874. Berlin.
Höfling, Franz, Ch. Wien XIX.
— Jenny, S. (14588). Salzwedel.
Höhme, Clemens, Inspiz. u. Sch. Kattowitz.
Höhn, Arno, Ballettrep. Halle I.
— Arno, Orchm. 14761. Hamburg I.
— Hans, Sch. Domiz. Stettin.
Höhne, Clara, T. Magdeburg I.
— Clemens, Inspiz., Sch. u. S. 15626 Kattowitz. (s. Höhme).
— Frieda, Ch. Berlin XX.
— Karl, Kmus. 8628. Berlin I.
Höhner, Hel., F Ch. Cöln I.
— Vera, Sch. (16700). Sondershausen.
— Wilh., Sch. (11763). Dresden I.
Höller, Max, Sch. 13305. Wien VII.
Höllriegel, Wilhelm, S. Heidelberg.
Hölscher, Heinr., Ch. 14780. Hannover I.
Hölzchen, Max, Ch u. Bibl. (2474). Straßburg I.
*Hölze, Anton, Sch. (16575).
Hölzel, Magda, Sch. Karlsbad II.
— Otto, Obermschm. Leipzig X.
— -Stabernack, Magda, S. (s. gastier. Künstl.).
Hölzer, Ernst, Orchm. 12927. Düsseldorf I.
Hölzl, Anton, Ch. Stettin I.
— Hansi, Ch. Stettin I.
*Hölzlin, Friedrich, Sch. (9483).
Hönel, Otto, S. (10356). Mainz I.
Hönich, Hedwig, Ch. Prag I.
Hönicke, Otto, Orchm. 9396. Halle I.
*Hoenig, Emma, S. (15560). Aussig I.
Hoeniger, Theo, Dr., Dramat. 16910. Graz.
Hönig, Bruno, Orchm. 16781. Altenburg.
Hönigschmidt, Valerie, Ch. Wien XIV.
Hönigswald, Nelly, Sch. (11318). Wien I.
Höning, Rich., Orchm. 16554. Altenburg I.
Hönsch, Martha, Ch. Berlin I.
Höper, Anny, Ch. Hamburg VIIa.
Höpfl, Joseph, S. 11538. Berlin I.
Höpfner, Albrecht, Oberreg. u. Sch. 12324. Liegnitz.
— Anna, F Sch. (8449). Domiz. Berlin W 30. Goltzstr. 27.
— Otto, Orchm. 15329. Coburg.
— Theodor, Dir. Domiz. Berlin W 30, Goltzstr. 27.
Höpp, Paul, Sekr. u. Sch. Halle II.
Höppner, Emmy, Ch. Saarbrücken I.
— Hans, Ch. Saarbrücken I.
— Heinr., Sch. 15964. Schweidnitz.
Hoermann, Helene, Sch. Gießen.
Hörmann, Nelly, Sch (16871). Laibach.
Hörnig, Gertrud, T.-Elev. Dresden I.
Hörnschemeyer, Clara, Ch. (10662). Zürich I.
Hörth, Franz Ludw., Dr. (16276). Berlin XVI.
Hörting, Emil, Orchm. 11664 Dessau.
Hörtinger, Rudolf, Sch. u. S. (12144). Domiz. Leipzig.
Hösl, Marie, S. (11328). Berlin XVI.
Hoeßlin, Franz von, Kpllm. (8853). Domiz. Hellerau b. Dresden, Bildungsanstalt.
Höttges, Rich., S. (9536). Bremen I.
Hötzel, Carl, Kpllm. (10887).
— Elise, S.-T. 13670. Stuttgart I.
— Georg, Inspiz. Berlin VIII.
Hövelmann, Gustav, Ch. u. Sch. 13448. Breslau I
*Hövering, Amanda, T. 12411. Cöln.
Höwering, Emma, Sch. Hamburg III.
Höwig, W., Kmus. 3952. Karlsruhe.
*Höy, Emmy, S. (12212). Plauen.
Hof, Alfred, Sch. (12659). Coblenz I.
— -Cortilli, Leon, S. Elberfeld I.
*Hofacker, Leon, Sch. Wien XII.
*— Martha, S. (5826). Frankfurt a. M. I.

Hofacker, Max, Bureauch. Bonn.
*Hofbauer, Ernst, Sch. 15712. Heidelberg.
— Fritz, Sch. (14278). Berlin VIII.
— Grete, Ch. Wien XIX.
— Leopoldine, Sch. Wien VII.
— Rud., S. 10638. Wien II.
— Valerie, Sch. Innsbruck.
Hofen, Ferd., Sch. Guben.
Hofer, Andre, Sch. Graz.
— Anna, Sch. u. Ch. (14417) Lübeck I.
— Anton, Reg. u. Sch. Wien XXII.
— Aug., Sch. u. Ch. 9483. Lübeck I.
— Emil, Ch. u. Sch. 8016. Coburg.
— Frieda, Sch. Wien V.
— Gustav, Ordhm. 1712. Stettin I.
— Hans, Ch. Klagenfurt.
— Hans, Sch. 13475. Halle I.
— Helene, Ch. Cöln III.
— Leopoldine, T. Wien II.
— Lucie, Sch. (10991). Hirschberg.
— Ludw., Insp. u. Sch. (8565). Bamberg.
— Paul, Reg. u. Sch. Zehlendorf.
— Poldi, Sch. (8196). Berlin XIX.
— Siegfried, Sch. (12221). Prag I.
Hoferer, Hilde, T. Straßburg I.
*— Julius, Ch. Karlsruhe.
Hoff, Alb., S. 11579. Darmstadt I.
*— August, Kass. (10793). Frankfurt a. M.
— Dora, Ch. 9359. Berlin I.
*— Edna, S. 13621. St. Gallen.
— Elly, S. (12669). Thorn.
— Erna, Sch. Berlin I.
— Grete, Sch. (13638). Eßlingen.
— Hans, Sch. (11730). Tilsit.
— Luise, S. (17221). Graudenz.
— Therese, Sch. Berlin LIVa.
— Toni, Kpllm.. 13929. Erfurt I.
Hoffes, Elsa, Rezit. (4394). Berlin-Charlottenburg, Mommsenstr. 23.
Hoffmann, Adele, Kpllm. (16240). Wiesbaden III.
— Adolf, Sch. Krems.
— Alex., T. 5415. Berlin I.
— Amalie, Ch. 10414. Domiz. Heidelberg.
— Anna, Ch. Berlin XX.
— Anna, F Souffl. Saalfeld.
— Anton, Kpllm. u. Sch. (15741). Krems.
— Artur, Ch. Berlin XX.
— Artur, Sch. Meran.
— Baptist, S. 9186. Berlin I.
— Blanka, S. u. Sch. Würzburg.
— Carl, Ch. Hamburg V.
— Carl, Ordhm. 16668. Czernowitz.
*— Charlotte, S. (12596).
— Christel, Ch. Hamburg V.
— Cilly, Ch. Cöln I.
— Clara, Ch. Colmar.
— Emil, Ordhm. 13956. Coburg I.
— Emil, Sch. (9154). Glogau.
— Erika, Sch. (15059). Braunschweig I.
— Erna, Ch. Leipzig I.
— Erwin, Elekt. 15632. Berlin, Luisen-Th.
— Ferdinand, Ch.-Elev. Wien XIV.
— Fr., Ch. Magdeburg I.
— Friedr., Kpllm. (10638). Gelsenkirchen.
— Friedr., Inspiz. u. Sch. Hagen i. W.
— Friedr., Ordhm. 9230. Cassel.
*— Friedr., Sch. (16546).
Hoffmann, Fritz, Dekmal. (1183). Posen.
— Fritz, Sch. Iglau.
— Georg, Sch. u. S. 15529. Neustrelitz.
— Gerra, F Sch. Spandau.
— Goswin, Reg. u. Sch. (15335). Reval.
*— Hans, Reg. u. Sch. 12527. Bergedorf
— Hans, Sch. 14894. Berlin IV.
*— Hans, Sch. (15340). Klagenfurt.
— Hedwig, Sch. (14013). Freiburg I.
— Hedwig, Souffl. Zwickau.
— Helene, Ordhm. 13704. Posen I.
— Herm., Sch. (8921). Halberstadt I.
— Hermine, F S. (5747). Nürnberg I.
— Johanna, T. Leipzig I.
— Josef, Inspiz. u. Sch. Krems.
— Josefine, Sch. Jägerndorf.
— Irene, Ch. Chemnitz I.
— Jul., Ch. Coburg.
— Jul., Konzertm. Wiesbaden III.
— Karl, Ch. Stettin I.
— Kurt, Ch. Chemnitz I.
— Leop., Inspiz. u. Ch. 1152. Dessau I.
— Lucie, F Sch. (10118). Berlin VI.
— Margarete, Sch. Halberstadt I.
— Marie, F Sch. (10671). München VI
*— Martha, Sch. (14378). Berlin.
*— Melanie, Sch. (14818). Graudenz.
— Minna, Ch. Hamburg V.
— Mire, Sch. Krems.
— Oskar, Inspiz. Olmütz
— Otto, Bibl. Berlin XV.
— Paul, Musdir. 9901. Dessau I.
— Paul, Sch. Berlin XII.
*— Paul, Sch. (14257). Schweidnitz.
*— Terka, F. 12027.
— Thea, Souffl. Berlin LIVa.
— Theodor, Ch. Magdeburg I.
— Vincenz, Ch. Prag I.
— Wally, Sch. (9768). St. Gallen.
— Wenzel, Sch. 12980. Riga I.
— Wilhelm, Ch. Görlitz.
— Wilhelm, Sch. Graz.
— Willy, Ch. Hannover I.
*— -Boguslava, Ellen. (7377).
— -Harold, Frank, Sch. 13256. (s. Harold).
— -Meyer, Else, F Ch. Chemnitz I.
— -Richter, Marg., F S.-T. u. Ch. Detmold I.
Hoffmeister, Josef, Sch. Frankfurt a. M. IV.
*— Lydia, Sch. (13821). Potsdam.
Hoffmeyer, Henny, Souffl. Hamburg VIII.
Hofknecht, Emma, T. Düsseldorf I.
— John, Ch. u. Sch. Düsseldorf I.
Hofmann, Adam, Oberreg. u. Dramat. (10017). Domiz. Charlottenburg, Dahlmannstr. 32.
— Alfred, Bibl. Berlin IV.
— Alois, Dir. (3254). Dortmund.
— Anna, S. 8389. Mainz I.
— Arno, Sch. Hamburg XIV.
*— Artur, S. u. Sch. (12070). Berlin.
— Berta, Sch. Berlin XIV.
— Berta, Sch. Berlin VI.
— Carl, Ch. Olmütz.
— Dora, Ch. Darmstadt I.
*— Elis., Sch. (12791). Hamburg.
— Emilie, Souffl. St. Pölten.
— Emma, Ch. Olmütz.
— Erich, Sch. Zwickau.

Hofmann, Franz, Kpllm. Berlin XXXIII.
— Franz, Ch. 15616. Brünn I.
— Georg, Kpllm. u. Chordir. (11155). Karlsruhe I.
— Gertrud, T. Leipzig I.
*— Grete, Ch. u. Sch. 16083. Basel I.
— Hans, Konzertm. 16191. Berlin VI.
— Hans, Konzertm. (14362). Colmar.
— Hans, Sch. Berlin XIX.
— Heinr., Thmstr. Cassel I.
— Heinz, S. 13346. Detmold I.
— Herm., Hofmus. 6957. Coburg.
— Jean, Sch. 7081. (s. gastier. Künstl.).
— Josef, Ch. Prag I.
— Jula. L.-B. Karlsruhe.
— Karl, Sch. Olmütz.
— Leopoldine, Sch. Wien XXV.
— Ludwig, Ch. Augsburg I.
— Marg., Sch. (16851). Halberstadt I.
— Marie, Ch. Mannheim I.
— Marly v., F Sch. (14293). München VIII.
— Martha, F Ch. 10923. Stuttgart I.
— Martin, Kass. 7993. Cöln I.
*— Meta, Souffl. 16419. Hamburg I.
*— Paul (13569).
— Philipp, Sch. Brieg.
— Rich., Kmus. 8705. Hannover I.
— Rich., S. 16886. Lübeck.
— Sofie, Ch. u. T. Brünn I.
— Willi, Sch. Crefeld I.
— -Baison, Auguste, F Sch. (s. Baison).
— -Bielfeld, Jula, F S. 13012. (s. gastier. Künstl.). Domiz. Regensburg, Haidplatz B 35.
— -Kray, Elsa, S. Domiz. Charlottenburg, Dahlmannstr. 32. (s. gastier. Künstl.).
Hofmeister, Erna, Souffl. Wien XX.
— Karl, Orch.-Dir. Wien VII.
— Oskar, Sch. 9348. Stuttgart I.
*— Rolly, Sch. (15357). Iglau.
— -Pfeiffer, Elsa, Sch. Stuttgart I.
Hofmüller, Max., S. Straßburg I.
— Richard, S. (13351). Königsberg I.
— Seb., Ksäng. 7875. München I.
Hofpauer, Max, Dir. u. Kgl. Bayr. Hofsch. Gastier. München, Ismaningerstr. (s. gastier. Künstl.).
Hofstätter, Rudolf, Reg. u. Sch. Bielitz.
Hofstetter, Adolf, Thmstr. St. Louis.
Hofteufel, Marie, Sch. Wien I.
Hogart, Anni, S. (10592). Dessau I.
*Hogarth, Hebe, S. (15246). Landshut.
Hogge, Gg., Ch. Barmen I.
— Lilly, Ch. Barmen I.
— Lina, Ch. Barmen I.
Hogrefe, Willi, Orchm. 15440. Rostock.
Hohberg, R., S. 16619. Graz.
Hohenau, Berthold, Reg. u. Sch. (15202). Bielitz.
*Hohenburg, Ludwig, Sch. 16154. Nürnberg.
Hoheneck, Anny, Sch. (16547). St. Pölten.
*— Mia, Sch. (12366). Berlin.
Hohenfeld, Martha, Sch. u. S. (7800). Bremen III.
— -Grünwald, Anny, F Sch. Gastier. Stuttgart, Tübinger Str. 67. (s. gastier. Künstl.).
Hohenfels, Carl, Ch. Stettin I.
— Elise, Ch. Stettin I.
Hohenfels, Ernst, Sch. (16319). Schönebeck a. d. E.
— Helene, Sch. Berlin LVIII.
— Hel., Sch. (4517). Brandenburg.
— Helene, Sch. Zehlendorf.
— Hedy, Sch. Schaffhausen.
— Henry, Sch. Berlin XII.
— Paula, Sch. Berlin LXVII.
— Stella, F Hofsch. Wien I.
Hohenleuthner, Sebast., Gard. (1828). Halberstadt.
*Hohenstein, Dietrich, S. (13274). Ulm.
— Hans, Sch. 10264. Berlin I.
*Hohenwart, Eugen, Sch. (15778). New York I.
*Hohl, Marg., Sch. 15193. Chemnitz I.
Hohler, Alex., Sch. Wien XVIII.
Hohlfeld, Alma, Sch. 4762. Saarbrücken I.
— Auguste, F Sch. u. Ch. 12869. Schwerin I.
— Else, Sch. Hagenau.
— Ernst, Chordir. 12976. Braunschweig I.
— Felix, Sekr. (14752). Hagen.
— -Schilde, Elisab., Sch. Oldenburg.
Hohmann, Louis, S. Kaiserslautern.
Hohndorf, Baltasar, Konzertm. Cöln III.
Hohndorff, Leni, Sch. (15973). Coblenz I.
Hoken, Hans, Dir.-Stellv. Karlsbad II.
*Hold, Inge, Sch. (15532). Jena.
— Jessy, Sch. (8760). Berlin XXVIII.
— Mizzi, S. (16927). Eisenberg.
— Rich., S. (14626). Prag I.
Holde, Arthur, Kpllm. (16942). Frankfurt a. M. V.
Holder, Carl, Ch. Dresden I.
*Holderberg, Toni, Sch. (9013). Berlin.
Holgt, Charlotte, Sch. Berlin XLIX.
Holl, Fritz, Sch. 13104. Düsseldorf III.
— Gussy, Sch. u. S. Berlin XX.
— Mathilde, S. Domiz. München.
— -Daniel, S. Saarbrücken I.
Hollaender, Eva, Sch. (17118). Berlin LIV.
— Felix, Reg. u. Dramat. (10902). Berlin VIII.
— Toni, Ch. Berlin XXXI.
— Victor, Komp. Berlin XX.
Holländer, Willy, Sekr. (16608). Cöln VI.
*Holland, Madelon, Sch. (9775). Harburg.
Holle, Mary, Ch. Bochum I.
*Hollenberg, Arno, S. (10732). Erfurt.
— Arno, Dr., S. (10732). Altenburg I.
Holler, Ludwig, Sch. 13470. Chemnitz I.
Holletz, Wilhelm, Ch. Metz I.
*Hollgarth, Erich, S. (9222). Amberg.
Holli, Carl, Ch. Wien V.
Hollmann, Albert, Inspiz. Wien XVI.
— Franz, Ch. Stettin I.
— Gustav, Bureauch. (9902). Augsburg I.
— Hel., Ch. Königsberg I.
— Hermine, Sch. 13196. Berlin IV.
*— Ludwig, Ch. (14264). Essen (Ruhr).
— Lutti, Ch. Cöln III.
— Meta, S.-T. 14572. Berlin XVI.
Hollmer, Gabriele, Ch. (10666) Straßburg I.
Hollner, Robert, Maschm. Naumburg.
*Hollstein, Berthold, Sch. 16011. Bochum.
— Eugen, Sch. 16996. Luzern.
*Hollwig, Ludwig, Sch. (8797). Allenstein.
Holly, Carl, Ch. Graz.

Holm, Berthe, Ch. 13959. Leipzig I.
*— Else, Sch. (13501). Marburg.
— Emil, S. 12276. Stuttgart I.
— Emmi, Sch. Gera II.
— Ester, Sch. (13368) Harburg.
— Fritz, Dir.-Sekr. Czernowitz.
— Grete, S. 13905. Gastier. Wien, Johann-Strauß-G. 47.
— Hedwig, Sch. 16882. Karlsruhe I.
— Karla, Sch. 14228. Augsburg I.
— Louise, Sch. Zehdenick.
— Lutz, Sch. (10002). Posen I.
— Mary, Sch. (15032). Dresden I.
— Max, Sch. Metz I.
— Mizzi, Sch. Jägerndorf.
— Sven, Sch. (16623). Gera I.
— Sven, Sch. Hannover VII.
— -Andersen, Peter, Orchm. 11369. Riga I.
*Holmelin, Rud., Thmstr 16081. Güstrow.
Holmes, Felix, Sch. (16171). Reval
Holmqvist, Carl, S. (16677). Lübeck I.
Holms, Ida, Sch. u. S. (7095). Posen I.
— Lotte, Sch. 13712. Nürnberg III.
Holobek, Emil, Haus- u. Bühneninspekt. 9732. Wien XXI.
Holst, Rudolf, Bücherrevisor. Berlin II.
Holstein, Conrad, Reg. u. Sch. 11647. Essen I.
— Elisabeth, Sch. Ratibor.
Holt, Marianne, Vol. Berlin XVI.
Holten, Ina, Sch. (16618). Hamburg III.
Holtermann, Karl, Orchm. 15359. St. Gallen.
Holthaus, Betty, F Sch. u. Ch. Leipzig IV.
*— Franz, Reg. u. Sch. (9040). Cleveland.
— Friedr., Reg. u. Sch. 33. Domiz. Halensee, Paulsborner Str. 30.
— Hans, Sch. u. S. (11214). Leipzig IV.
*— Marg., Sch. (10351). Darmstadt I.
Holthoff v. Faßmann, Wilhelm, Intendant, Coburg.
Holtmann, Martin, Reg. u. Sch. (8026). Neustrelitz. Dir. Fulda Sommerth.
*Holtscheff, Rud., Kpllm (7472).
Holtz, Wilhelm, Sch. (16250). Görlitz.
— Wilh, S. (17326). Coblenz I.
*Holub, Jeno v., S. 16604. Berlin IV.
— Lydia, S. (14030). Glogau.
Holy, Carl, Reg., S. u. Sch. 9297. Schwerin I.
Holz, Arthur, Dramat. u. Reg. (11522). Dresden I.
— Marie, T. 16337. Wien II.
Holzapfel, Adalbert, S. 15344. Danzig I.
Holzberg, Heinr., Thmstr. (9126). Düsseldorf II.
*Holzer, Anna, Sch. (15939). Wien.
— Jak., Ballettm. 7300. Domiz. Budapest.
— Josef, Kpllm. Wien V.
— Louis, Sch. Wien XVIII.
Holzey, R., Thmstr Rudolstadt.
Holznagel, Ernst, Sch. 15252. Mainz I.
Holzner, Elsa, S. Trautenau.
— Marie, Ch. München I.
Holzt, Charl., Sch. (16472). Berlin Ia.
Homann, Mimi, Sch. Berlin XXXVII.
— Rich., Sch. (10916). Hamburg IX.
Homberger, Otto, Sch (15026). Frankfurt a. d. O.
Homburg, Martin, Sch. (13074). Lüneburg.
Homé, A. José, Sch. (15080). New York I.
— -Pagay, Betty, S. New York I.
Homilius, Lizzi, Ch. u. Sch. 16743. Bamberg
Homma, Hans, Sch. 11450. Wien VII
Honauer, Josefine, T. Wien II.
Honisch, Max, Inspiz. u. Ch. Prag I.
Honroth, Emma, F Ch. 12462. Braunschweig I.
— Rich., Ch. 12727. Braunschweig I.
*Hoof, Wilhelm (14759)
*Hoop, Leopoldine v., Ch. u. Sch. (4170). Zürich I.
Hope, Ellen, Sch. (11913). Hannover III
— T. Berlin XLI.
Hopf, Anna, F Orchm. 10452. Königsberg I.
— Edm., Orchdir. Linz a. d. D.
— Herm., Orchm. 10451. Königsberg I.
— Theod., Thmstr. Fürth I.
— Wilhelm, S. Bochum I.
Hopp, Editha, S. (14960). Erfurt I.
— Wilh., Oberreg. u. Sch. Wien III.
*Hoppe, Alphons, Ch. (8739). Cottbus.
— Elisabeth, Souffl. Hamburg II.
— Erich, Ch. Breslau I
*— Hans, Sch. (7682) Berlin.
*— Hans, S. 13851. Mainz I.
— Hedwig, Ch. Breslau I.
— Käthe, Sch. Adr.: Berlin, Zossener Str. 9.
*— Lina, Ch. u. Sch. 12943. Düsseldorf.
— Mizzi, Sch. Budweis.
— Wilh., Ch. Breslau I.
— Wilhelm, Obermaschm Stettin I.
Hoppé, Paul, Reg. u. Sch. Meran.
— Rosa, F Sch. u. S. Meran.
Hoppen, Rudolf, Konzertm. Cassel I.
Hora, Ellen, Sch (17085). Meißen.
*Horak, Anny, Sch 15052. Znaim.
— Karl, Kpllm. München VII.
— Marietta, S. (10742). Berlin VIII.
Horand, Heinz, Sch. 15800. Stuttgart III.
— Paula, F Sch. Stuttgart III.
Horazek, Franz, S. (16130). Itzehoe.
Horina, Otto, Ch. Breslau I.
Horl, Ottilie, Ch. 9845. Leipzig I.
Horlbogen, Carl, Ch. u. Sch. (11928). Nürnberg I.
Horlebeck, Carl, Ch. Barmen I.
Horn, Amandus, Bureauch. u. Sch. Cincinnati.
— Anton, Sch. Kratzau.
— Berta, T. Graz.
— Elisabeth, S.-T. 15924. Bremen I.
— Emma, Sch. 12462. Kratzau.
— Eugen, Sch. Döbeln.
— Fritz, Sch. (15004). Hermannstadt.
— Grete, Sch. Czernowitz.
— Karl, Ballettm. Linz a. d. D.
— Leo, Konzertm. Dresden II.
— Marg., Ch. 10435. (s. F Schmitt).
— Ottilie, F Souffl. Breslau I.
— Paul, Ballettm. Dresden II.
— Philipp, Reg. u. Sch. (6982). Thorn.
— Rosa, Ch. u. Sch. Plauen.
— Wilh., Orchm. 9398. Cassel.
— Willy, Sch. Kratzau.
— -Kleine, Lene, S.-T. Linz a. d. D.
Horner, Charlotte, Sch Wien XXI.
Hornik, Stefanie, Ch. Wien XIX.
Hornscher, Bettina, Sch Wien XIII.
Hornuff, Rich., Ch. Dresden III.
— Rudolf, T. Dresden I.

Horny, Rich., S., Sch. u. Reg. Privat. Berlin SW, Rostizstr. 57.
Hornyk, Elsa, Sch. (17431). Coblenz I.
Horowitz, Max, Sch. Berlin IX.
— Rosa, S. Breslau I.
Horpatzki, Rudolf, S. (12562). Amsterdam.
Horrmann, Fritz, Sch. Dessau I.
Horsch, Adolf, Sch. Straßburg II.
Horsetzky, Edler v. Hornthal, Victor, Kanzlei-Dir. Wien I.
Horska, Bogia, Sch. u. S. Wien III.
Horsky, Rudolf, Sch. (10829). Bolten-Bäcker-Ensemble.
Horst, Christl, Ch. Breslau I.
— Emmy, S. 15803. Hamburg VIIa.
— Frieda, Sch. (15444). Reichenberg i. B.
— Friedr., Sch. (16038).
— Irene, S. (16462). Hamburg V.
— Käte, Sch. Ratibor.
— Karl, Sch. u. S. Gleiwitz.
— Lotte, Sch. 12186. Braunschweig I.
*— Senta, Sch. (9846). Nürnberg.
— Vera, Sch. Reval.
*— Vera, S. u. T. (12968). Zittau.
— Victor Erich van, S. (9862). Halle I.
*Horsten, Alfred, Sch. (15249). Landshut.
— Hans, S. (9808). Prag I.
— Hedda, Sch. Barmen I.
— Käthe, Sch. (10012). Wiesbaden II.
— Willibald, Sch. (9693). Berlin XI.
Horsting, Fritz, Sch. Berlin XL.
Horstmann, Else (16564). Bautzen.
Horstmar, Jolinde, S. (17338).
Horvath, B., Souffl. München VI.
*— -l'Allemand, Leontine, F Sch. (10639). Hamburg.
Horwath, Anna, T. 15519. Wien II.
— Bella, S. Cassel II.
— Elsa von, Ch. Wien XX.
— Frieda, Ch. (14457). Basel I.
Horwitz, Carl, Dr., Kpllm. (11407). Prag.
— Jack J., Sch. Country Boy Co. Adr.: New York. 129 E 17. Str.
— Joinette, Sch. (17286). Ratibor.
— Josef, S. 10527. Görlitz.
— Lucian, Orchm. 14449. Dortmund.
— Mirjan, Sch. (s. gastier. Künstl.).
— Victor, Dir. Jena.
*— -Ziegel, Miriam, Sch. 12668. St. Petersburg I.
Hosansky, Ida, Ch. Colmar.
Hoske, Charl., Sch. (16488).
Hosmann, Heinr., Ch. Hamburg VIIa.
Hoß, Arno, Sch. 12910. Lübeck.
Hoßfeld, Elsa, Ch. 14928. Aachen I.
— Marg., Ch. 10930. (s. Krause).
Hothum, Fränzi, S. Nürnberg.
Hottenroth, Bruno Herm. Dir. der Volksspiele auf der Bergfeste Dilsberg, wohnhaft Heidelberg.
Hotter, Jenny, T. Mannheim I.
Houblon, Polly, Sch. Landshut.
Hoven, Joh., Sch. Bielefeld.
Howard, Kathleen, S. (12232). Darmst. I.
Hozár, Frieda von, Souffl. Stendal.
Hoy, Emmy, S. (12211). Prag I.
Hoyer, Herm., Orchm. 9995. München I.
— Marg., Sch. (s. Schubert).
*Hoyer, Wilh. (13237).
Hoyler, Mary, T. 14532. L.-B. Hamburg I.
Hrabal, Anna, Ch. Wien II.
Hraby, Rud., Thmal. 13155. Cöln I.
Hrach, Dora, Sch. u. S. (14617). Wien XVIII.
Hradetzky, Franziska, F Ch. Breslau I.
— Leopoldine, Ch. Brünn I.
— Minna, T. u. Ch. Mähr.-Ostrau.
Hrubesch, Erni, Sch. 13847. Dortmund.
Hrubetz, Carl, Kpllm. (16295). Bielefeld.
*Hruby, Elis., F Sch. 9200. Berlin III.
— Marg., S.-T. 10268 (s. F Marr).
Hruschke, Karoline, Ch. Brünn I.
Hubatsch, Hugo, Sch. Zwickau.
— Marie, T.-Elev. Dresden I.
Huber, Alois, Souffl. Hermannstadt.
— Amalie, Souffl. Aussig.
— Anna, Sch. (16765). Berlin.
— Berta, F Sch. Trautenau.
— Cäcilie, T. Straßburg i. E.
— Eduard, S. (12953). Klagenfurt.
— Ernst, S. (10796). Heilbronn.
— Franz, Souffl. Troppau.
— Fritz, Reg. u. Sch. Podersam.
— Heinz, Reg. u. Sch. (12037). Teplitz-Schönau.
— Henny, Sch. Hermannstadt.
— Hermine, Sch Podersam.
— Hugo, Sch. u. Ch Trautenau.
— Julius, Dir. (s. Dir Mariasheim).
— Julius, jun., Sch. Podersam.
— Ludwig, Sch. Podersam.
— Marie, Sch. Nürnberg IV.
— Mizzi, Ch. Breslau I.
— Philipp, Obermaschm. (6324). Kaiserslautern.
— Robert, Sch. u. Ch. Trautenau.
— Sybilla, S.-T. 14638. Darmstadt I.
— Therese, F Sch. Podersam.
— Walter, Sch. 16918. Wien VII.
*— -Anderach, Theodor, Kpllm. 16143. Regensburg.
Hubermann, Franz, Ch. Mannheim I.
— Franz, Ch. Prag I.
— Leonel, Reg. u. Sch. (10032). Gleiwitz.
Hubert, El., T. Karlsruhe I.
— Kurt, Kpllm. 16592. Eisleben.
— Marie, Souffl. Berlin XXVI.
Hubicki, Emanuela v., Sch. (16915). Colmar.
Hubrich, Herry, Bibl., Sekr. u. Sch. (17017). Neisse.
Huch, Elisab., F Sch. 13039. Berlin XXIV.
— William, Sch. Berlin VIII.
Huck, Käte, S. Mainz I.
Hucke, Herm., Orchm. 11825. Graz.
— Rosa, Ch. Crefeld I.
Hübbe, Emil, Ch. u. Sch. Konstanz.
*Hübel, Wilhelm, Sch. (15578). Meiningen I.
Huebel, Wilh., Sch. Detmold I.
Hüber, Eugen, Ch. Mülhausen i. E.
Hübig, Willy, Sch. Meiningen I.
Hübl, Mizi, Sch. (15654). Wien IX.
Hübler, Erhardt, Kpllm. (9082). Domiz. Berlin.
— Marg., Sch. Berlin XLIX.
Hübner, Adolf, Ch. u. Sch. (2398). Hamburg I.
— August, Orchm. 14670. Berlin I.
— Dorothea, S. 13875. Plauen.

Hübner, Emil, Sch. (14823). Berlin XLIII.
— Emmi, Sch. Stralsund.
— Emmy, Ch. Breslau I.
— Erna, Ch. 15001. Dresden I.
— Grete, Ch. Berlin XXIII.
— Hans, Reg. u. Sch. 15274. Bromberg.
— Herbert, Sch. (8816). Düsseldorf III.
— Josef, Sch. 16558. Mähr.-Ostrau.
— Karl, Sch. (17322). Gablonz.
— Lenchen, Ch. Hamburg V.
*— Mara, Sch. (12271). Philadelphia.
— Mimi, S. Olmütz.
— Paul, Ch. Berlin XV.
— Reinhold, Bibl. Stralsund.
Hübsch, Adele, F Sch. 8967. Leipzig III.
*— Emil, Inspiz. u. Sch. (13444). Iglau.
Hübschmann, Edith, Ch. Dresden II.
Hüftel, Elise, Sch. Berlin XVIII.
Hügel, Josef, Ch. Cassel I.
Hügli, Berta, S. (9308). Coblenz I.
Hühn, Paul, Kpllm. (12602). Berlin XV.
Hühnerfürst, Bernh., Orchm. 16791. Cöln I.
Hüler, Marie, Sch. (9214). Gastier. Berlin, Borsigstr. 26.
Hüller, Gustav, Bibl. (11739). Wien XXVIII.
Hülsen-Häseler, Graf Georg v., Exz., General-Intend. Berlin I, Cassel I, Hannover I u. Wiesbaden I.
Hülstem, Gerta, Sch. Glatz.
Hülzer, Anna, Ch.-Elev. Hannover V.
Hündgen, Hans, Inspiz. Elberfeld I.
Hüner, Alb., Reg. u. Sch. (4096). Mainz I.
— Elise, Sch. Glauchau.
Hünich, Meta, Sch. (16241). Sagan.
— Ottilie, Souffl. Osnabrück.
Hüppe, Friedrich, Ch. Berlin I.
Hueppeden, Anna, Sch. (16476). Hamburg IIIa.
Hürtgen, Adolf, Korrep. 16568. Dresden I.
Hüsgen, Max, Kpllm. (13631). Weimar I.
Hüsing, Fränze, T. Hannover I.
— Konrad, Kpllm. (13577). Königshütte, O.-Schl.
— Charl., F Sch. (13576). Königshütte, O.-Schl.
Hütel, Eugen, S. Naumburg.
Hüter, Käte, Sch. Wien XV.
Hütgens, Theodor, Ch. Hamburg V.
Hütt, Fritz, Bel.-Inspekt. (14186). Altona, Schiller-Th.
Hüttenrauch, Arno, Orchm. 14612. Braunschweig I.
*Hütter, Anna, S. (12383). Colmar i. E.
— Poldi, Sch. Wien IV.
— Wilhelm, Ch. u. Sch. Nürnberg I.
Hüttinger, v. Hedwig, S. 12667. Iglau.
Huff, Eugen, Sch. 7763. Dresden I.
Hufnagel, Joh., Ch. Wien II.
Hugelmann, Oskar, Sch. (14996). Gastier. Berlin NW 7, Dorotheenstr. 50.
Hugershoff, Karl, Oberreg. u. Sch. (13949). Crefeld I.
Hughmann, Jeanette, S. (9331). Görlitz.
Hugolin, Hugo, Ch. (10873). Teplitz-Schönau.
Huhegger, Carl, Inspiz., S. Bielitz.
Huhn, Paul, Reg. u. Sch. (10647). Posen V.
Huldschinski, Conrad, Kpllm. Berlin XXI.
*Huldschinsky, Dr., Ernst, Dramat. (10763). Berlin III.
Hulst, Carel van, S. Wien II.
*Humalda, C. v., S. 12492. Gastier. Zerbst, Ziegelei, Magdeburger Str. 80 (T 413).
Humer, Josef, Sch. (15150). Berlin Ia.
Huml, Stefan, Orchm. 11517. Meran.
Humm, Clara, Ch. Leipzig I.
Hummel, Anni, S. 15057. (s. F Gura-Hummel).
— Anita, Sch. Berlin Ia.
— Carl, Sekr. Neuwied.
— Emma, T. Dessau I.
Hummel, Ferd., Prof., Musdir. Berlin I.
*— Georg, S. 15753. Dresden I.
— Hugo, Reg. u. Sch. Berlin XLV.
— Thila, Sch. (14392). Mannheim I.
Hummelsheim, Anton, S. 15133. Hannov. I.
Hummer, Anni, Ch. Stettin I.
*Hummerich, Heinrich, Inspiz. u. Sch. (13490). Ulm.
Hundhausen, Martha, S. (17238). Straßburg I.
Hunek, Emil, Sch. 11658. Privat. Reichenberg i. B., Lastenstr. 6.
Hungar, Anna, Sch. Berlin XLVII.
— Lili, S. (8848). Freiburg i. Br.
*— -Reinecken, Anna, Sch. (9884). Aachen.
*Hunger, Alma, F S. 9220. Frankfurt a. M.
Hunnius, Karl, S. (16934). Heilbronn.
Hunold, Charl., S. (15854). Schweidnitz.
— Erich, S. (10749). Gastier. Domiz. Bremen, Uhlandstr. 24. T 5347.
— Georg, Sch. (15332). Leipzig VI.
*— Lotte, S. (11448). Zürich.
— Otto, Reg. u. Sch. (7841). Sondershausen.
Hunrath, Aug., Orchm. 14280. Leipzig I.
Hunter, Carl, S. Straßburg.
*Hunyady, Max v., S. (5319). Detmold.
*Hupak, Albin, Inspiz. (9727). Berlin.
Huppak, Josef, Souffl. Czernowitz.
*Huppel, Kurt, Sch. (11865). Gablonz.
Huppert, Josef, Ballettm. Innsbruck.
Huppertz, Gottfried, S. (16677). Coburg.
*Hurz, Margarete, Sch. (9538). Domiz. Halle a. d. S.
*Huschke, Heinrich, Thmstr. (13479). Cöln V.
Huse, Frieda, Sch. 11419 (s. F Brosch).
Huspel, Marie, S. (16063). Heidelberg.
Hussarek, Paula, Ch. Hamburg I.
Hufferl, Hermann, Ch. Linz a. d. D.
— Regina, F Ch. Linz a. d. D.
Huster, Frieda, Sch. Berlin III.
*Hustig, Rich., Sch. 13691.
Hußt, Georg, Ch. Brünn I.
Huterkofler, Hans, Ch. Klagenfurt.
Huth, Carl, Reg. u. Sch. 9331. Leipzig I.
*— Catharine, Sch. (12580). Gablonz a. d. N.
— Erwin, Kpllm. u. Solorep. 14168. Mannheim I.
— Käthe, Sch. 16980. Teplitz-Schönau.
— -Friese, Käthe, F Sch. 10475. Leipzig I.
Hutt, Marie, F Ch. Karlsruhe.
— Rob., S. 13351. Frankfurt a. M. II.
Hutten, Paula, Ch. Olmütz.
*— Toni, S. (12855). Karlsbad I.

Hutter, Anna, S. Thorn.
— Rich., Sch. Wien XVII.
Huttig, Alfred, Sch. Prag I.
Hutting, Hubert, Sch. (17249). Reval.
Huvart, Moritz, Reg. u. Sch. 12047. Wittenberg.
— Sofie, F Sch. Wittenberg.

J.

Jaap, Fritz, Oberinspekt. u. Hauptkass. (14485). Hamburg VII.
Jabs, Waldemar, Theater-Fris. 12456. Berlin XXVII.
*Jaccard, Leon, Sch. u. S. (6626). Lodz.
Jachmann, Klara, Ch. Bamberg.
Jachtmann, Ed., Ch. u. Sch. Frankfurt a. M. II.
— Friedr., Ch. u. Sch. 11282. Darmstadt I.
— Jacobine, Ch. 16155. Frankfurt a. M. II.
— Leop., Ch. (14206). Düsseldorf I.
— Bertha, Ch. Düsseldorf I.
*Jack-Münstedt, Emmy, Sch. (9093). Gastier. Berlin.
Jackowski, Alexander, Ch. Colmar.
Jackson, Henry, Ch. Regensburg.
Jacob, Marg., T. Leipzig I.
Jacobi, Alfr., Sch. (9357). Hamburg IIIa.
— Bernhard, Dr. v., Sch. 13724. München I.
— Carl, S. (10212). Berlin XV.
*— Clara, Sch. 15843. Hamburg.
— Eugenie (14525). Meiningen.
— Franz, Hofsch. 8103. München I.
— Gertrud, Sch. 10262. (s. Gerlach).
— Katharina, F Ehrenmitgl. Mannheim I.
— Mitzi, Sch. (15494). Laibach.
— Therese, S.-Vol. München I.
Jacobs, Anna, S. (12639). Magdeburg I.
*— Elly, Ch. (13286).
— Hans, Sch. (14984). Stralsund.
— Hendrik, Kpllm. Stettin III.
*— Liese, Sch. (11557). Intern. Gastspieltournee.
— Trude, Ch. New York I.
— Wilhelm, Sekr. Dortmund.
*Jacobson, David, Kpllm. (15855). Amsterdam I.
Jacobsohn, Heinr., Obergard. 12294. Breslau.
— Ludwig, Sch. u. S. 9802. (s. Jakobsohn).
Jacoby, Bruno, Reg. u. Sch. (11589). Ratibor.
*— Carl, Reg. u. Sch. (9606). Leipzig.
— Georg, Dramat. u. Sch. Königsberg I.
Jacubowsky, Elsa, Ch. 16969. Cassel I.
Jaczinska, Olga, Ch. Bochum I.
Jadesca, Marga, Sch. 16884.
Jadlowker, Herm., Ksäng. 12087. Berlin I.
*Jaeckel, Antonie, Sch. (6046). Gastier. Berlin.
— Grete, Ch. Berlin XXIII.
— M., Ch. Berlin XXIX.
— Marta, Ch. Berlin XXXI.
Jaedicke, Carl, Sch. 12526. Dresden I.
Jaeger, A., Orchm. 14318. Bremen I.
Jäger, Adolf, S. (9185). Posen.
— Anna, F S. Frankfurt a. M. II.
— Else, S. Essen I.
— Franz, Kpllm. München VI.
*— Franz, Reg. u. S. (13138). Heilbronn.
Jäger, Friedr., Orchm. 14318. Halle I.
— Fritz, S. Eisenberg.
— Fritz, Sch. Gera III.
*— Hedwig, Sch. (9819). Zürich I.
*— Heinr., Ch. (14601). Regensburg.
— Helene, Sch. Wien XXI.
*— Herm., Inspiz., Sch. u. S. 14743. Pforzheim.
— Herm., Sch. u. Ch. Innsbruck.
— Hugo, Sch. 15771. Leipzig III.
— Irma, S. Wien XVI.
— Justina, S. Villach.
— Käthe, T. Cöln I.
*— Meta, Sch. (10656). Berlin.
— Meta, F 9830. Privat Leipzig-Gohlis.
*— Nina, Ch. u. Sch. (9457). Kattowitz.
— Paul, Orchm. 13657. Dessau I.
— Rich., Sch. 16992 Osnabrück.
— Rud., S. 12213. Leipzig I.
*— Theodor, S. (13053).
— Walter, Sch. (10402). Freiburg I.
— -Meyer, Käte, S. (s. gastier. Künstl.).
Jähnert, Dina, Sch. 15311. Cassel I.
Jaehnig, Max, Sch. (9916). Neisse.
Jaekel, Ballettm. Berlin XXXV.
Jaenicke, Fritz, Sch. (5446). Chemnitz I.
Jaffé, Clara, S. (4960). Breslau I.
Jagdfeld, Ferd., S. (16909). Trier.
*Jagdmann, Anny, Sch. u. S. (13317). Gastier. Langenfeld (Rhld.).
Jagemann, Elfriede, Sch. (16895). Eßlingen.
— Emilie v., S. Chicago II.
— Josefine, F Sch. (7849). Gastier. Friedenau, Thorwaldsenstr. 21 II.
— Paula von, Sch. (9175). Chicago II.
*Jagodiz, Rud., Sch. (7760). Wien XVI.
Jahn, Carl, Ch. 14478. Rostock.
— Carl, S. (16407). Darmstadt I.
— Charl., Sch. (16525). Eisenach I.
— Conrad, Sch. (5462). Hamburg III.
— Curt, Bibl. Plauen i. V.
*— Else, S. (13864).
— Else, Sch. Leipzig V.
— Frieda (Mehring), Sch. 13518. Dessau I.
— Helene, Ch. Rostock.
— Käthe, Sch. (6461). Thorn.
— Max, Reg. u. S. (10689). Ratibor.
— Rud., Sch. 9077 (s. gastier. Künstl.). Ab Charlottenburg, Kantstr. 53, III l.
— -Richter, Helene, F Ch. Rostock.
*— -Stauffen, Arthur, Reg. u. Sch. (7726). Gastier. Cöln a. Rh.
*Jahns, Walter, Sekr. (14188). Berlin.
*Jahrbeck, Gustav, Sch. (11969). Hildesheim.
*Jahrow, Curt, Kpllm. 16385. Elbing.
— Walter, Musdir. Ratibor.
Jaida, Minna, Sch. 16414. Hannover V.
Jakaubek, Franz, Ch. Wien XIX.
Jaklitsch, Avelinus u. F, Ch. New York I.
Jakob, Eduard, Sch. Hohenmölsen.
— Frieda, Souffl. Hohenmölsen.
— Hedwig, T. Cassel I.
— Jean, Orchm. 8567. Zürich I.
— Otto, Ch. u. Sch. (15454). Innsbruck I.
Jakobi, Eugenie, Sch. Wiesbaden III.
— Jul., Ch. Chemnitz I.
Jakobsohn, Ludwig, Sch. u. S. 9802. Riga.

Jakoby, Louis, Ober-Inspekt. Barmen I.
*— Mizzi, Sch. (15494). Marburg.
Jatsch, Heinrich, Kpllm. (12774). Cöln III.
Jakulowitsch, Johann, Konzertm. Libau.
Jalda, Mary, Sch. (13713). Linz a. d. D.
Jalowetz, Heinrich, Dr., Kpllm. 15552. Danzig.
Jammesnegg, Minna, T. Graz.
Jamrath, Edith, Sch. Brieg.
— Edith, Sch Intern. Tournee.
Jamrich, Marie, Mimik. Wien II.
Jana, Thilda von, Sch. u. S. Wien X.
— Trude, Sch. u. Ch. Bielitz.
Janan, Kamilla, F Sch. u. S. Berlin XXIX.
Janczak, Wala, S. (10354). Basel I.
Janda, Carl, Kpllm. Wien VIII.
— Ignaz, Reg. u. Sch. (11258). Dresden III.
— Mizzi, Sch u. Ch. Czernowitz.
Jandat, Julius, S. (15471). Würzburg.
Jandel, B., Ch. Görlitz.
Jander, Albrecht, Professor, Dramat. Liegnitz I.
Janduret, Anton, Orchm. 13598. Wien II.
Janecke, Carl, Sekr., Bureauch. u. Sch. Glogau.
— Ida, F Souffl. Hirschberg.
— Käthe, Sch. (9863). Hirschberg.
— Kurt, Sch. (17239). Sagan.
Janek, Sophie, S. (15488). Kreuzburg.
Janesch, Otto, S. Metz I.
Janetzky, Paul, Ch. 15243. Dessau I.
*Janggen, Else. 4994.
Jania, Tilda v., Ch. Wien X.
Janke, Hans, Sch. (16760). Dortmund I.
— Hermann, Thmstr. (16731). Bromberg I.
Janko, Emil v., Sch. Bodenbach.
— Therese v., Souffl. Salzburg.
Jankovicz, Ch. Wien XX.
Jankowiak, Bruno, Ch. Cöln III.
Jankowski, Alex. Sch. (16918).
Jankuhn, Walter, Sch. u S. Berlin XXXI.
Jannings, Emil, Reg. u. Sch. (14288). (s. Dir. Wildungen). Königsberg I.
Jannssen, Else, Sch. (15545). Plauen.
Janoch, Johanna, Ch. Brünn I.
*Janon, Camilla, S. u. Sch. 16271. Berlin.
Janotta, Carla, Ch. Cöln III.
Janower, Paula, Sch. (12126). Düsseldorf III.
Janowitz, Hedwig, Ch. u. T. Brünn I.
Janowski, Nicolaus, Kpllm. (15160). Passau.
Jansen, Albert, Sch. Saalfeld.
— Emmy, F Sch Saalfeld.
— Franziska, F Ch. Berlin I.
— Gertrude, Ch. Münster.
— Hugo, Sch. u. S.-T. (17387). Barmen I.
— Manon, Désirée, S. Gastier. Berlin-Wilmersdorf, Fasanenstr. 42.
— Milla, S. (17147).
— Tilly, S. 16950. Lübeck.
— Wilh., Ch. 9134. Berlin I.
*— Wilh., Reg. u. Sch. (4657). Troppau.
Janson, Auguste, F Sch. (11901). Lübeck I.
— Emil, Sch. 10604. Chemnitz I.
— Jeannot, Inspiz. u. Sch. 16276. Lübeck I.
— Julius, Sch. (9190). Gastier. Domiz. Frankfurt a. M., Friedberger Anlage 8
*— Victor, Reg. u. S. (13972).

Janson, Wilma, Ch. Riga I.
— -Jugel, Kpllm. u. Chordir. 16524 Leipzig I.
Janßen, Else, Sch. (15545).
— Gertrud, Sch. 14653. Halberstadt.
— Karl, Sekr. Bremen III.
— Walter, Sch. 15073. Frankfurt a. M. I.
Jantsch, Egon, Dir. 14501. Berlin XLVII.
— Franz, Souffl. Linz a. d. D.
— Friedr., Kpllm. Bodenbach.
Jantzen, Alfred, Korrep Wiesbaden I.
— Marg., Sch. 12560. (s. F Hemken).
Jantzscher, Mitzi, T. Freiburg I
Januschke, Karola, Sch. Wien XII.
Januszynsky, Stephan, Obergard. (4553). Halle I.
Januszynski, Else, F Ch. u. Sch. Halle I.
*Janzen (Weber), Erna, Sch. 11304. L.-B. Karlsruhe.
Japsen, Elly S. 14183. Bamberg.
Jaqué, Else, S. Heidelberg.
Jarand, Marie, Ch. 14134. Hannover I.
Jaranyi, Karry, Sch. (14680). Salzburg.
Jarisch, Paula, Ch. Halle I.
*Jarkowska, Irma, S. u. Sch. (13973). Cöln II.
Jarmer, Karl, Sch. Jägerndorf.
Jarneaux-Zormann, Jose, S. (s. gast. Künstl.).
*Jarno, Georg, Kpllm. 9853. Domiz. Wien (Sekretariat d. Josefstädt. Th.).
— Jos., Dir. Wien XVIII.
*— Philo, S. (10177). Zürich I.
— -Riese, Hansi, Sch. (16028). Wien XI u. XVI.
Jarocki, Constantin, S. (14872). Wilhelmshaven.
Jarolim, Franz, Ch. Wien XX.
Jarosch, Sophie, S.-T. Cöln I.
Jarrosch, Alfred v., Sch. Patschkau.
— Antonie von, Souffl. u. Sch. Patschkau.
Jary, Julia, S. (16365). Saaz.
Jasbezi, Fritzi, Ch. u. S. Hamburg II.
— Mieze u. Christel, Ch. u. S. Hamburg II.
*Jascha, Oscar, Kpllm. u. stellvertr. Dir. (13146). Frankfurt a. M. III.
Jaster, Karl, Sch. (16540). Essen III.
Jasznewski-Tanera, F M. (s. gastier. Künstl.).
Jatho-Jadesch, Marga, F Sch. Berlin LIV.
Jauck, Rella, Sch. 14818. Breslau I.
Jaulus, Leopold, Thmstr. Berlin XLIII.
Jaus, Karl, Sch. Leoben.
Iban, Carl, Reg. u. Sch. 11290. Berlin XVIII.
Ibener, Rob., Kmus. 8939. Cassel I.
Ibens, Elisabeth, T. Hamburg I.
Ichon, Eduard, Dr., Dir. Bremen II.
Jearneaux, José de, S. (8474). Brandenburg a. d. H.
Jecho, Else, F S. Leitmeritz
Jeckel, Karl, Thmstr. Gera III.
Jedamczyk, Rudolf, Sch. Aarau.
Jedamski, Herb., Sch. (14957). Berlin XXVII.
Jehle, Emilie, Ch. München VII.
Jeitner, Andreas, Ch. Troppau.
Jelenko, Siegfr., Dir.-Stellvertr. 8414. Hamburg I.
Jelinek, Jenko u. Marie, Ch. Prag I.
Jelletz, Friedr., Ch. Breslau I.
Jellika, Hilda, Ch. St. Pölten.

Jellouschegg, Adolf, S. 12842. Braunschweig I.
Jelly, Adolf, Inspiz. Mühlhausen i. Th.
— Gisela, Sch. (12945). Wien XIII.
— Josefine, S. (17078). Teplitz-Schönau.
— Ludwig, Reg., Sch. u. Bureauch. (8566) Mühlhausen.
*— Paul, Reg. u. Sch. (13741). Mühlhausen i. Th.
Jemnitz, Alex., Kpllm. (14958). Iglau.
*Jena, Martin, S. 11734. Domiz. Dresden.
Jenbach, Bela, Sch. Wien I.
Jenensch, Paul, Sch. (12632). Berlin XVIII.
Jenicke, Hildegard (s. Obrist).
Jenik, Hilda, S. (16487). Gastier. Riga, Matthaistr. 31, Qu. 32.
Jenkel, Heinrich, Orchm. 15676. Altenburg I.
Jenner, Helene, Sch. (14099). Wien XV.
Jennerjahn, Johanna, Sch. Altona II.
Jenny, Elisabeth, Sch. (16872). Laibach.
— Herm., Obermaschm. Basel I.
*— Martha, Sch. (11747). Cöln.
— Max, Dir. (15411). Weimar, Residenzth.
— Robert, Reg. u. Sch. Wien XII.
Jensch, Elise, Sch.-Ch. Berlin I.
Jensen, Ad., Ch. Cöln I.
— Alfred, Geschäftsf. Zehdenick.
*— Andrea, Sch. (13831). Ratibor.
— Bruno, Ch. Cassel I.
— Eugen, Dir. Wien XXV. Adr.: Wien, VII. Burgg. 71.
— Hans, Sch. 15757. Bremen I.
— Heinr., Reg. u. Sch. 12629. Crefeld I.
— Heinr., Sch. Wien XXVI.
— Hilde, Sch. Zehdenick.
— Johanna, Sekr. Bremen II.
— Luise, Ch. Berlin XX.
— Milla, Sch. Znaim.
— Paul, Intend. Wilmersdorf b. Berlin, Sächsische Str. 44.
— Walter, Sch. 15201. Posen I.
Jentsch, Camillo, Sch. Hamburg VIII.
*— Walter, Sch. 15201.
Jentson, Mary, Sch. (8569). Nürnberg III.
Jentz, Max, Bureauch. Berlin XX.
Jentzsch, Rich., Orchm. 9285. Leipzig I.
Jeritza, Mizi, S. Wien XX.
Jerma, Paula, Sch. (15147). Rheinfelden.
Jerofke, Paul, Ch. Breslau I.
*Jerschke, Herm., S. 15006. Sondershausen.
Jerwitz, Louise, Sch. 10690. Berlin Ia. (Dir. Helmer).
Jesberg, Alfons, Kpllm. Bielitz.
— Alfons, Korrep. 15939. Breslau I.
Jesch, Fini, Ballettm. u. Ch. Teschen.
— Minna, T. Wien XVI.
*Jescheck, Elise, Sch. (15062). Meißen.
— Hans, Ch. u. Sch. 16591. Metz I.
Jeschke, Fritz, S. Troppau.
— Lydia, T. Mülhausen i. E.
*— Martha, S. (13815). Bautzen.
Jesemann, Wilh., Orchm. 11097. St. Gallen.
Jesse, Rich., Dir. Chemnitz I.
Jessel, Léon, Kpllm. u. Komponist. (2217). Domiz. Lübeck.
Jessen, Alexander, Sch. (16463). Zürich. Colla, Sch. 10647. München VII.
— Emmy, F Sch. 11621. Domiz. Stuttgart.
Jessen, Herm., S. 11665. Gastier. Graz, Frankstr. 36.
— Johannes, S. (14790). Cassel II.
Jessner, Leopold, Oberreg. (10913). Hamburg IX.
Jessnitzer, F Elisabeth, S. Berlin XXXV.
Jessulat, Else, Sch. (13566). Berlin XXXIII.
Jestl, Carl, Souffl. u. Ch. Schwäb. Hall.
Jeß, Emilie, F Souffl. (2807). Posen I.
Iffland, Else, Sch.-Elev. Cassel I.
Igna, Maria, Sch. u. S. Barmen I.
Ihle, Albert, Reg. u. Sch. (13372). Brandenburg.
Ihme, Franz Karl, Sch. Podersam.
Jirka, Charles, S. Wien III.
Jirsak, Jetty, Ch. Prag I.
Illé, Ada, Ch. u. T. 16389. Brünn I.
— Emilie, S.-T. u. Sch. 15617. Brünn I.
— Marie, Ch. Hamburg I.
— Martha, T. u. Ch. 14103. Brünn I.
— Rud., Ch. 12909. Dessau I.
Iller, Bertha, Sch. Glatz.
Illgen, Ella, F Souffl. u. Sch. Schweidnitz.
— Rud., Kpllm. (10554). Schweidnitz.
Illig, Walter, Sch. Hagenau.
Illiger, Hans, Sch. 10055. Weimar I.
Illing, Arthur, Dir. (3120). Vereinigte Theater, Stettin.
*— Gina, Sch. (10184). Innsbruck I.
— Wally, Sch. 14819. Bremerhaven.
Illum, Anita, T. Barmen I.
Ilm, Grete, Sch. (11107) Frankfurt a. M. I.
— Gusti, S. Teplitz-Schönau.
*Ilma, Alfred, S. (12396). Bochum I.
Ilmar, Franzi, Sch. Gastier. Wilmersdorf, Helmstedter Str. 12a. (T).
*— Sofie, S. (15601). Marburg
Ilsen, Hedwig, Sch. (16498). Rixdorf.
Iltau, Carl, Ch. (10446). Crefeld I.
Iltz, Bruno, Sch. (10579). Breslau I.
Imhof, Hans, Sch. 16901.
— Karl, Sch. Berlin XXXVII.
— Dr., Dramat. Bern I.
Imle, Rud., Sch. 13108. Frankfurt a. d. O.
Immel, Elisabeth, S. u. S.-T. Berlin XVI.
Immendorf, Josef, S. (16256). Cöln I.
*Immerich, Orchm. 8577. Domiz. Moskau.
Immervoll, Leopoldine, T. Wien II.
Immisch, Ernst, Dir. 10309. Ulm.
*— Hans, Sch. (10682). Eisenach.
Immler, Ferdy, Sch. (9204). Gastier. B
*Impekoven, Frida, F Kass. (10389). B
— Hans, Sch.-Elev. Bonn.
— Sabine, Sch. (9655). Berlin X.
— Toni, Reg. u. Sch. 12956. Berlin XIX.
*Imrey, Renée, Sch. (11602). Hirschberg.
Indenbirken, Friedr., Bel.-Inspekt. 1549 I. Aachen.
Indorf, Ludw., Ch. u. Sch. 13308. Darmstadt I
Inera, Else, Sch. (17233). Crefeld I.
Ingber, Leo, Sch. (8911). Kiel I.
Ingen, Franz, Sch. 15356. Liegnitz.
Ingenohl, Oscar, Sch. 15231. Leipzig I.
Ingo-Brandt, A., Sch. Magdeburg I.
*Innfelder, Norbert, Oberreg. u. Sch. (10221). Rixdorf.
— -Keßler, Therese, F (11869). (s. gastier. Künstl.).

Intekofen, Wilhelm, Ch. Chemnitz I.
Intrau, Oskar, Orchm. 10411. Aachen.
Inzinger, Ferd., Bibl. u. Sch. Wien IV.
Joachim, Albert, Ch. 13827. Chemnitz I.
— Emil, Ch. u. Sch. Düsseldorf I.
— Felicitas, Ch. Chemnitz I.
*— Ulrich, Dr., S. (9350). Bautzen.
Joachimsen, Hans, Orchm. 13205. Magdeburg I.
Joachimsthaller, Anni, Ch. Wien XX.
Job, Eva, F Sch. (9162). Cöln VI.
— Herm., Dir. (9104). Cöln VI.
Jobst, Otto, Ch. München I.
Jochens, Rita, Sch. Lüneburg.
Jocherl, Gilda, T. Cöln I.
Jochim, Max, Inspiz., Ch. u. Sch. Kreuzburg.
Jode, Joh. de, Vol. Kiel I.
Jöchel, Max, Ch. Brünn I.
Jöhnsen, Henry, Sch. u. Ch. Karlsbad II.
Jöhnssen, Guy, Reg. u. Sch. (5723). Königshütte.
Jöns, Peter, Rendant. Lübeck I.
Jönsson, Albert, Ch. Hamburg V.
— Carl, Reg. u. Sch. 13965. Bremen II.
*Jördens, Ed., Sch. 8792. Lübeck I.
*Jörgen, Herma, Sch. (11923). Crimmitschau.
Jörn, Carl, S. 11158. Berlin I u. New York II.
Jörns, Erich, 11550, Ch.-Inspiz. u. F Emma, Ch. Hannover I.
Jöschegg, Erwin, Sch. (15845). Heilbronn.
Johanis, Wlasta, S. (16037). Ansbach.
Johannes, Heinrich, Ch. Hamburg V.
Johenny, Hans, Sch. (15103). Hamburg IIIa.
*John, Arthur, Sch. (10679). Halle I.
— Eduard, Ch. Zürich I.
— Elfriede, Sch. 11536. Prag I.
— Emil, Orchm. 8052. Leipzig I.
— Fritz, Sch. (16932). Ravensburg.
— Georg, Reg. u. Sch. 14950. Bochum I.
— Hans, Sekr. Aschaffenburg.
— Lucia, F Sch. (9076). Stettin II.
*— Rich., Sch. (5336). Privat. Domiz. Wien.
— -Kluck, Elly u. Lucia, Sch. Stettin III.
— -Marlitt, Felicitas, Sch. 16495. (s. Marlitt-John).
Johndorf, Rob., Dir. Berlin LX.
*Johndorff, Rud., Dir. 12493. Berlin.
Johns, Tilly, Sch. München XI.
Johow, Paul, Sch. (3679). Breslau I.
Joll, Ernst, Dr., Kpllm. (10197). Olmütz.
*Jolsch, Florine v., S. (16017). Gastier. Berlin.
*— Irma v., S. (14562). Gastier. Prag.
Jolschaner, Friedr., Sch. Laibach.
Jolanda, Carla, S. (16002). Laibach.
*— Flora, Sch. (14985). Düsseldorf.
Jolant, Mizzi, Ch. Klagenfurt.
Jolly, Marietta, Sch. Wien XXIII.
Jomith, Johanna, Sch. 12243. Zehlendorf.
*Jona, Lore, Sch. (11700). Berlin.
Jonas, Emil, Ch. (14638). Bochum I.
— Emil, Ch. Dresden II.
— Gustav, Souffl. (14005). Crefeld.
— Herbert, Inspiz. 15156. Erfurt I.
Jonas-Brede, Martha, Sch. u. S. (10070). Erfurt.
Jong, Erna de, Ch. u. Sch. Coblenz I.
— Paula de, Ch. Metz I.
Jonsson, Grete, S. (16713). Elberfeld I.
Joost, Ludwig, Souffl. Wiesbaden III.
Jordan, Ad., Sch. 11765. Darmstadt I.
— Alma, Ch. New York I.
— Anna, Sch. (13390). Königsberg I.
— Anni, F Ch. u. Sch. Bielefeld.
— Franz, Sekr., Bibl. u. Sch. (10735). Bielefeld.
— Hans, Sch. 16762. Wiesbaden I.
*— Jacob, Sch. 15762. Wiesbaden.
— Ida, Vol. Braunschweig I.
— Karl, Inspiz. (14121). Kattowitz.
— Mary, Sch. (15888). Studienh. Berlin.
— Paul, Dir. Königsberg, Steindamm 150/51.
*Jores, Friedr., Sch. (14584). Eger.
*Jork, Olga, Sch. 13055. Aussig I.
José, Max, S. 12539. Domiz. Cöslin.
Josef, Else, Sch. Schönebeck.
— Franz, Sch. Schönebeck.
Joseffy, Ernst, Reg. u. Sch. Krummau.
— Josefine, Sch. 10401. Wien XVIII.
— Julius, Sch. (16947). Trautenau.
Josefsky, Karl, Inspiz u. Sch. Berlin XXVI.
Joseph, Adolf, Sch. Berlin XXVIII.
— Anna, F Ch. Berlin I.
— Lieschen u. Selma, Ch.-Elev. Hamburg VIIa.
Josepha, Grete, S. u. Sch. 16310. Liegnitz.
Josephi, Josef, Sch. u. S. Berlin XX.
Josephy, Josef, Reg. u. Sch. 12728. Beuthen O.-Schl.
— Josefine, F Sch. Bodenbach.
Joslewitz, Max, S. (10305). Bern I.
Jost, Albert, Ch. (14966). Magdeburg III.
— Gustav, Sch. u. S. (11494). Saarbrücken I.
— Wilhelm, Sch. (16378). Freiberg i. S.
— -Grundmann, Emmy, S. (13409). Gastier. Domiz. Wien, XVIII. Währinger Str. 98
Jovanovic, Carola, S. (10830). Wien II.
Jovelli, Minna, S. 16597. Coburg.
Iracema-Brügelmann, Hedy, F S. (12680). Stuttgart I.
Irber, Mary, Sch. (13145). Frankfurt a. M. IV.
*Irita, Toni, Sch. 14170. Cöln.
Irmen, Garda, Sch. (11236). Frankfurt a. M. I.
Irmer, Georg, Sch. (12002). Z. Z. Offenburg, Inf.-Regt. 170, 6. Komp.
Irmler, Anna, T. 8642. Dresden I.
— Frieda, Sch. Wien XII.
— Hulda, S.-T. 8917. Leipzig I.
— Otto, Konzertm. Luzern.
Irrah, Tatjana, Ch. Berlin XX.
Irschick, Wilhelm, Sch. Meiningen I.
— -Rhau, Wilhelm, Sch. u. S. 16659. Lodz.
Irzinger, Josef, Sch. u. S. (10883). München VII.
Isailovits, Mich., Reg. u. Sch. (10268). Milwaukee.
Isenburg, Agnes, Sch. u. Ch. Konstanz.
Isenring, Fanni, F Souffl. Hamburg III.
— Otto, Inspiz. 9095. Hamburg III.
*Isenta, Ellen, F Sch. (11555). Nürnberg IV.
Isenthal, Hermann, Sch. Magdeburg Ia

Iskes, Rudolf, Drchm. 16732. Frankfurt a. M. I.
Islaub, Hans, Oberreg. u. S. (12242). Cöln I.
*Isler, Albert, Maler. (8746). Zürich I.
Isold, Else, Ch. Bonn.
Istand, Liesel, Sch. Basel II.
— Mathilde, F. Sch. Basel II.
Itzbein, Lotte, Ch. Berlin XXI.
Isziowska, Hedwig, T. Breslau I.
Ital, Louis, Kpllm. Berlin XI.
Itkes, Rubin, Drchm. 16732. Frankfurt a. M. II.
Itzel, Curt, Kpllm. Gera II.
— Kurt, Kpllm. (15579). Stendal.
Jubelski, Ludwig, Oberreg. u. Sch. 13026. Münster i. W.
Jubisch, Fritz, Sch. u. S. 15348. Bochum I.
Jüchtzer, Rich., Ch.-Inspiz. u. Sch.-Ch. 5704. Dresden I.
Jülich, Else, S. (14475) Crefeld.
— Otto, Sch. Frankfurt a. M. IV.
*Jüngling, Auguste, Ch. 11089. Straßburg i. E.
— Else, Sch. Gießen.
Jüngst, Hans, Sch. (13175). Zurzeit Einjähr.-Freiw., Bielefeld, Inf.-Regt. 55.
Jüptner, Irene v., F Ch. Graz.
Jürgas, Rich., Sch. 9804. Darmstadt I.
Jürgens, Max, Sch. (9220). Milwaukee.
— Wladimir, Oberreg. (3622). Königsberg I.
Jürgensen, Adolf, Reg. u. Sch. Cassel I.
Jürges, Elise, Ch.-Elev. Schwerin I.
— Karl, Ch. u. Sch. Schwerin I.
Jüsgen, Elisab., F Soufsl. (10393). Berlin IV.
— Paul, Bureauch. (9776). München V.
Jüttner, Katharina, S. (9930). Metz I.
— Olga, Sch. Brüx.
Juhast, Josef, Dir.-Stellv. Frankfurt a. M. IV.
Juhn, Arnold, Sch. (15413). Mies.
— Hugo, Sch. 16545. Wien IV.
— Otto, Sch. Olbernhau.
Juhnke, Carl, Sch. (11935). Posen IV.
— Marg., Sch. Posen IV.
*Juillerat, Herm., Sch. (9981). Berlin.
Jules, Anton, Reg. u. Sch. Wien XXI.
— Carlo, S. Czernowitz.
Julian, Ruth, S. (16581).
Julius, Hugo, Dr., Dramat. Berlin XII.
— Rich., Thdien. 15171. Domiz. Berlin NW.
Juliusberg, Alfons, Korrep. 15939. Breslau I. (s. Jesberg).
— Georg, Dramat. u. stellv. Dir. (14574). Hamburg II.
Jummel, Adolf, Kpllm. Hamburg XIII.
Jung, Alfred, Ballettrep. Dresden I.
*— Hel., Ch. 12358. Freiburg.
— Hel., S. (13794). Weimar I.
— Herm., Drchm. 11368. Riga I.
— Ingo, Inspiz. u. Sch. Hamburg IIIa.
— Marie, Ballettm. Chicago.
— Paul, S. 16707. Gastier. Charlottenburg, Holtzendorffstr. 20.
— Rud., S. Mannheim.
— Rud., Sch. Wien XVI.
— Walther, Sch. (15953). Heilbronn.
— Wilh., Dr. S. (5881). Riga.
— Wilhelmine, Sch. Berlin XXXII.
Jungermann, Helene, F Ch. Berlin I.
— Reinhold, Sch. 16428. Rostock.
Junghans, Emmy, Sch. Dom. Thann (Els.).
— Otto, Drchm. 10038. Stuttgart I.
Jungk, Max, Reg. u. Sch. 11378. Berlin IV.
— Paul, Sch. u. Ch. (10603). Halle I.
Jungkurth, Adelheid, F Ch. Darmstadt I.
— Lissy, Sch. (10493). Berlin XIX.
Jungmann, Adolf, Ch. u. Sch. Darmstadt I.
— Agnes, Ch. Chemnitz I.
— Betty, Ch. u. Sch. München VII.
— Flora, Ballettm. u. S.-T. 6749. München I.
Jungmichl, Willi, Sch. (17208). Ingolstadt.
Junior, Willy, S. (9921). Freiburg I.
Junker, Gustav, Thmstr. Zittau.
— Kurt, Sch. 10705. Stuttgart I.
— -Burchardt, Marga, S. Stuttgart I.
— -Schatz, Johanna, F Sch. (8400). Berlin XXIX.
Junkermann, Aug., Ehrenmitgl. Stuttgart I.
— Fritz, Sch. u. S. Berlin XXIX.
— Hans, Sch. 12813. Berlin XXXII.
*— Hans, Sch. (12914). Graudenz.
Juppa, Carl, Dir. Berlin II.
Juppe, Frieda, T. Hamburg I.
Jurberg, Gisela, Sch. (4123). Hannover I.
Jurak, Oskar, Ch. Wien XX.
Jurczik, Otto, Sch. Elmshorn.
Jurok, Rudolf, Sch. u. S. (11682). Pforzheim.
Jusa, Therese, Ch. Prag I.
Jusl, Johanna, T. 15518. Wien II.
Just, Hansi, Sch. Ansbach.
— Lina, Sch. Wien XVIII.
— -Justinus, George, Sch. 12203. Schleswig II.
Justian, Mamertus, Sch. u. S. Teplitz-Schönau.
*Justiz, Emil, Sch. u. S. Hamburg V.
*Jutka, Sascha, Ch. (12793). Breslau.
Jvanusa, Louise, Ch. u. Sch. Bern I.
Jve, Rud., Sch. (16824). Brieg.
Jvers, Charlotte, Sch. (12384). Konstanz.
Jwald, Leop., Sch. (5308). Wien XIII.

K.

Kaak, Maria, Sch. Düsseldorf IV.
Kaar, Hermine, S.-T. Wien II.
Kaase, Ludw., Sch. (7369). Zürich I.
Kabel, Emil, Thmstr. Berlin XXII.
Kabelac, Toni, T. Prag I.
Kabisch, Erna, Sch. (9518). Lübeck.
*Kacha, Ed., Kass. 9847. Berlin XIX.
Kachel-Bender, Louise, F Sch. (3572). Ehrenmitglied. Karlsruhe I.
Kachelriß, Therese, Ch. Straßburg I.
Kacziány, Viola v. (17053). Altenburg I.
Kaczmarck, Anna, Sekr. Stolp.
Kadelburg, Angela, Sch. (16936). Konstanz.
— Gustav. (s. gastier. Künstl.).
Kaden, Fanny, Sch. (14827). Erfurt I.
— Fritz Hans, Sch. 14716. Prag I.
Kaehl, Klara, Ch. Berlin XV.
Kähl, Walther, Sch. Nauheim.
*Kähler, Delmar, Kpllm. 14945. Passau.
— Helmar, Kpllm. Bremerhaven.
— Leo, Kpllm. 14320. Hanau.
— Willibald, Hofkpllm. 9521. Schwerin I.
— -Richter, Anni, F Sch. (11570). Bremerhaven.
Kaehlke, Franz, Sch. u. Ch. Neustrelitz.

Kaelble, Carl, Sekr. Leipzig I.
Kämmer, Rat, Hofkass.-Rend. Meiningen I.
Kämmerer, Carl, Sch. (8327). Hamburg III.
*— Elsa, S. (12206). Domiz. Stuttgart.
— Emmy, F Souffl. Berlin XIX.
— Erich, Sch. (10810). Berlin XIX.
Kämpfe, Paul, Orchm. 12736. Karlsruhe I.
Kämpfer, Helene, Souffl. Berlin XLV.
Kämpff, Hans Heinz, Sch. 15980. Zittau.
Käppler, Else, Ch. u. Sch. Dresden III.
Kaesler, Oskar, Sch. (13986). Brieg.
Käsmann, Ferd., Inspiz. u. Sch. Augsburg I.
— Georg, Inspiz. u. Sch. Ingolstadt.
Kaesser, Lulu, S. (9550). Essen I.
Kästly, Martin, Orchm. 12060. Domiz. Berlin.
Kästner, Marg., S. 14771. Bremen I.
*Käter, Heidi, S. (13425).
Kaethler, G., Requis. (16785). Berlin XVIII.
Kaetler-Schich, Else, F Sch. Berlin XIV.
Kaez, Berthold, Kpllm. Idar.
Kafenda, Fritz, Kpllm. (11752). Colmar.
Kafka, Ernst, Ch., Inspiz. u. Ch. 11766. Domiz. Prag.
— Karl, Maschm. u. Thmstr. Wien XX.
— -Bondi, Gustav, Sekr. 10371 (s. Bondi).
— -Bondi, Marie, F Sch. 10618 (s. Bondi).
*— (Jellinek) Jenny, Sch. 7138. Domiz. Wien.
Kagbauer, Leop., T. 15226. Leipzig I.
Kagbaur, Anna, T. Wien XX.
Kage, Frieda, F Ch. u Sch. Schwerin.
Kageneck, Freiherr v., Intend. a. D., Ehrenmitgl. Altenburg I.
*Kah, Friedr., S. (3985). Gastier. Straßburg.
Kahane, Arthur, Dramat. Berlin VIII.
Kahl, Gustav, S. 9771. Aachen I.
Kahlberg, Fritz, Sch. u. S. Lemberg.
Kahle, Frieda, Ch. Hamburg V.
*Kahlenberg, Anna, Sch. (12180). Berlin.
*— Mimi, Sch. (11397). Bochum.
Kahler, Marg., S. Barmen I.
Kahlert, August, Thmstr. Dresden III.
Kahlmann, Carl, Sch (15548). Cottbus.
Kahlmayer, Orchm. 8576. Domiz. Moskau.
Kahn, Carl, Sch. 8135. Stuttgart II.
Kahnt, Gertrud, S. 16823. Chemnitz I.
Kahrer, Marie, Sch. (15868). Wien XVIII.
Kaibel-Schiffel, Martha, F Sch. Weimar.
Kain, Elise, F Ch. 14906. München I.
— Johann, Thmstr. Ratibor.
Kainz, Hans, Sch. (14041). Linz a. d. D.
— Pepi, Sch. u. S. (16571). Pforzheim.
Kaiser, Adele, Ch. Wien XX.
— Antonie, Ch. Prag I.
— Carl, Obermaschm. Oldenburg.
— Charles Willi, Sch. Amsterdam.
— Eduard, Dir. (11568). Leipzig II.
*— Elisabeth, S. (14734). Darmstadt.
— Elly, Sch. Sensburg.
— Else, F Sch. Hannover VII.
*— Erich, Oberinspekt. u. Bureauch. (12887). Magdeburg.
*— Erich, Reg. u. Sch. (8845). Reval.
— Erwin, Bureauch. 12887. Magdeburg I.
Ferdinand, Ch. Klagenfurt.
— Fritz, Dir. Forst.
— Fritz, Sch. Wien XXVII.

Kaiser, Grete, Ch. Barmen I.
— Grete, Sch. 16654. Wien XVIII.
— Gustav, Sch. u. Bibl. Pilsen.
*— Hans, Sch. (14858).
— Hedwig, S. Hannover I.
— Julius, Inspiz. (14496). Prag I.
— Karl, Ch. Graz.
— Karl, Inspiz. Schwäb.-Hall.
— Karl, Orchm. 9868. Dresden I.
*— Karl, Sch. 16093. Aussig I.
— Lola, S.-T. Aussig.
— Ludwig, Dr., Korrep. Wien II.
*— Marg., F Ch. 13249. Dresden.
— Maria, T. Berlin I. (Kaiser-Steidl.)
— Marie, T. 14488. Wien II.
— Martel, Sch. 15990. Gera II.
— Max, Sch. Trier.
— Oskar, Dr., Dir. 8598. Hagen i. W.
— Paul, Rend. Altenburg I.
— Rich., Sch. Leipzig VI.
— Rud., Sch. Hannover VII.
— Tilde, S. (15122). Mähr.-Ostrau.
— Toni, T. Elberfeld I.
— Victoria, Ch. Basel I.
— Vincenz, Insp.-Reg., Sch. u. Ch. Wien XIV.
*— Walter, Sch. u. Sekr. (13163). Crimmitschau.
— Wilh., Kpllm. Leitmeritz.
— Wilh., S. (10642). Berlin XVI (s. gastier. Künstl.).
— Willy, Sch. (15138). Gießen.
*— Willy, Sch. (9313), Berlin.
*— (Händel), F Kamilla. (14664).
*— (Meves), Willi, Sch. (14391). Hamburg IV.
— (Titz) Erich, Sch. 10769. Berlin XXII.
Kaisertitz, Melanie, S. (16665). Lodz.
Kaitan, Gustav, S. (4714). Brünn I.
Kalab, Anny, S. (16925). Colmar.
Kalani, Carola, Sch. Elmshorn.
Kalbeck, Paul, Sch. 15061. Kattowitz.
Kaldern-Behrens, Maja, Sch. Nürnberg IV.
Kalenberg, Elisab., Sch. 14246. Landshut.
Kalf, Franz, Ch. Aachen I.
Kalinke, Gustav, Inspiz. u. Ch. (15659). Bremerhaven.
*— Hans, S. 15970. Aachen I.
Kalisch, Hugo, Sch. Liegnitz.
— Paul, Ksäng. Wiesbaden I (s. gastier. Künstl.).
— -Lehmann, Lilli, F Ksäng. 7656.
*Kalkowska, Eleonora, Sch. (15437). Breslau.
*Kalkowski, Roman, S. 14188.
Kalkum, Georg, Sch. (12902). Hannover IV.
Kallenbach, Elisabeth, F T. Dresden I.
Kallenberger, Gustav, Sch. (5313). Hamburg III.
Kallensee, Olga, F S. (11151). Magdeburg I.
Kalligar, Luis, Sch u. S. Bielitz.
*Kallina, Alice, S. (4459). Studienh. Domiz. Berlin-Friedenau, Stubenrauchstr. 54.
— Anna, F Hofsch. 9531. Wien I.
*Kalliwoda, Irma, S. (11108). Trier.
Kallweit, Berta, T. Mainz I.
Kalman, Ida, Sch. u. S. (11510). Mülhausen i. E.
— Karl, Ch. (7103). Basel I.

Kalman, Marie, Ch. Basel I.
Kalmár, Adolf, Ch. (13567). Plauen.
Kalmay, Mary, Ch. (13438). Bochum I.
Kalnbach, Eug., Ch. u. Sch. 13284. Karlsruhe.
*Kals, Herbert, Sch. (14222). Essen.
Kalser, Erwin, Dr., Sch. (15632). München V.
Kalt, Betty, Sch. (16852). Kempten u. Sigmaringen.
*Kaltenbach, Anni, S. 14594. Coblenz.
*— Erich, Sch. 16458. Frankfurt a. M..
Kaltenböck, Marie, Ch. Stuttgart I.
Kaltenhäuser, Theodor, Obermaschm. Essen I.
Kalwe, Gustav, Orchm. 14671. München I.
Kamberger, Julie, (Ernstberger), F Ch. Wiesbaden I.
Kaminsky, Rudolf, S. (7517). Mainz I.
Kamm, Heinr., Sch. 9152. Coburg.
— -Sturm, Otto, Sch. Berlin LVII.
Kammann, Franz, Ch. Berlin I.
Kammauf, Adele, Sch. Lemberg.
— Franz, Reg. u. Sch. (11507). Linz a. d. D.
— Otto, Reg., Sch. u. S. Lemberg.
Kammel, Josef, T. Wien II.
Kammerer, Herm., Sch. Hamburg IV.
— Josef, Thmstr. Hamburg IIa.
— Souffl. Hamburg XIII.
*Kammrath, Gustav, Thmal. (10922). Halle I.
Kamnitzer, Heinrich, Sch. (8444). Neustrelitz.
Kamp, Gustav, S. Zittau.
Kampe, Otto, Ch. (10956). Stettin I.
Kampers, Fritz, Sch. 16501. Luzern.
Kampf, Marie, S. (16178). Sondershausen.
Kamprad, Marg., Ch. Magdeburg I.
*Kandat, Oskar, Reg., Sch. u. S. (14004). Lüdenscheid.
Kandl, Eduard, S. (9675). Kiel I.
— S., Sch. Graz.
Kandler, Josef, Gard. 15975. Hamburg.
*— Minna, S. u. Ch. (13610). Bodenbach a. d. E.
*Kania, Olga, S. u. Sch. (10107). München.
Kanisch, Edgar, Reg. u. Sch. (10541). Rixdorf.
*Kann, Lilli, Sch. (15230). Bonn.
*— Malwine, S. (9345). Olmütz.
*— Noëmi, Sch. (17268).
Kannée, Sophie, Sch. (12108). Braunschweig I.
Kannegießer, Emil, Orchm. 11715. Magdeburg I.
Kannewurf, Martha, Sch.-Ch. Berlin I.
*Kanngießer, Eugen, Sch. (6277). Luzern.
Kanning, Hans, Sch. (7609). Oppeln.
Kant, Herm., S. (13991). Prag I.
Kanter, Sch. Stendal.
Kantner, Bertha, T. Wien II.
Kanzenel, Oskar, Sch. (6860). Frankfurt a. M. II.
Kanzow, Wolfgang, S. 14413. Freiburg I.
Kaor, Jul., Konzertm. München VI.
Kapalt, Tilly, Sch. Berlin XXVIII.
Kaperl, Otto, Dr., Konzertm. Wien XIV.
*Kapfer, Gustav, Sch. (15292). Wien.
Kapferer, Emil, Sch. u. S. Augsburg I.
Kapitza, Fritz, S. (16527). Colmar.
Kaposi, Stefan, S. 15374. Kiel.
Kapp, Ludwig, Ch. Riga.
— Oskar, Dr., Kpllm. 15614. München VIII.
Kappel, Franz, Kpllm. Steyr.
— Gertrud, S. 15668. Hannover I.
Kappenmacher, Anny, Sch. Büdingen.
— Hedwig, Dir. Nauheim.
— Hermann, Dir. Büdingen.
— Käthi, Sch. Nauheim.
— Martin, Geschäftsf. u. Sch. Nauheim.
— Oskar, Geschäftsf., Reg. u. Sch. Nauheim.
Kappes, Anna, T. Wiesbaden I.
— Marg., Sch. u. S. (4201). (s. Walkotte).
*— Reinhold, Bureauch. (10878). Stuttgart.
Kappl, J., Dir. Weiden.
*Kappmeier, Dora, Ch. 12339. L.-B. Hannover I.
Kappner, Martha, F Sch. Spandau.
*— Max, Reg. u. Sch. (227). Aachen I.
Kaprolat, Käthe, Ch. Hamburg V.
— Maly, S. u. Sch. (16557). Magdeburg IV.
— Nap., Oberreg. u. S. 8329. Görlitz I.
— Wilh., Fris. 12141. Riga.
Kaps, Madelon, F Ch. Cöln I.
— Maly, S. Magdeburg III.
Kara, Emilie, S. (16268). (s. auch Starke).
Karabasz, Hertha, Sch. Zeitz I.
— -Zurmahr, Elfriede, F S. Görlitz.
Karader, Josef, Ch. Linz a. d. D.
— Marie, Ch. Linz a. d. D.
Karasiat, Anna, Ch. Wien XIX.
Karal, Hansi, S. Krems a. d. D.
Karas, Anna, Sch. u. Ch. Teplitz-Schönau.
— Hans, Inspiz. u. Sch. Teplitz-Schönau.
*Karb, Annie, Sch. (13875). Eschwege.
— Louis, Kpllm. (15456). Trier.
Karban, Lina, F Souffl. 9533. Wien VII.
Karbaum, Melanie, Ch. Berlin VIII.
Karberg-Hansen, Aug., Ch. Hamburg I.
Karchow, Albert, Sch. (15534). Berlin VIII.
— Ernst, Sch. Berlin VIII.
Karczag, Wilh., Dir. Wien XIV. u. XIX.
Karden, Magda, Sch. (9874). Beuthen.
Karehn, Julie, Sekr. Berlin XIX.
Karel, Walter, S. (16438). Domiz. Wilmersdorf, Nachodstr. 19.
*Karén, Gwenny, Sch. (15289). Aussig I.
Karin, Therese, Sch. (17066). Landshut.
— -Krachler, Rose, Sch. u. S. Wien VIII.
*Karina, Emmy, S. (15267). Gablonz a. d. N.
— Marianne, Sch. (15669). Olmütz.
Karka, Paula, Ch. Wien XIX.
Karkowski, Jenny, T. Magdeburg I.
Karl, Alois, Orchm. 10632. Frankfurt a. M. II.
— Anton, Sch. Hamburg VI.
— Anton, Sekr. u. Sch. Uelzen.
— Bertha, T. 11540. München I.
— Ernst, Kpllm. Milwaukee.
— Fritz, Oberreg. Leipzig I.
— Hans E., Sekr. Dresden III.
— J., Dir., Erfurt (Auenth.).
*— Jules, S. (11734). Teplitz.
— Leopold, Sch. Olmütz.
— Poldi, Sch. Hamburg IV.
— Willy, S. Dresden III.
— -Mayer, Ksäng. (s. gastier. Künstl.).

*Karla, Meta, Sch. Bromberg.
— -Kusanke, Lola, S. u. Sch. (15584). Wilhelmshaven.
Karlapp, Emmy, Ch. Danzig.
Karlen, Robert, Sch. Frankenstein.
Karli, Charlotte, Ch. u. S. 9959. Domiz. Prag-Weinberge.
Karlinger, Adolf, Ch. 14397. Mannheim I.
— Math., Ch. Mannheim I.
— T., F Ch. u. Sch. Leipzig I.
Karlshofer, Rich., S. (8823). Bremerhaven.
Karma, Anna, Sch. (17204). Eisenach I.
*Karmel, Hans, S. (11208). Essen.
Karmont, Margit, S. (12879). Mähr.-Ostrau.
Karna, Else, S. (16974). Reichenberg i. B.
Karnbach, Adolf, Sch. u. S. (9522). Augsburg I.
Karner, Karl, Sch. u. S. (12946). Reichenberg.
*Karnet, Aug., Kpllm. 649. Klagenfurt.
Karoff, Dagmar, Sch. 16100. Neisse.
Karoli, Olga, Sch. Gera III.
*Karoly, Alice, Sch. (13857). Berlin.
— Isa, Sch. u. S. Wien X.
— Lilly, Sch. (15676). Bielitz.
*— Lola, S. (15065). Troppau.
Karousch, Julie, Sch. u. Ch. 13415. Augsburg I.
Karowska, Manja, S. (16035). Berlin XXXI.
Karpfen, Ignatz, Sch. u. Ch. Hannover V.
Karry, Ernestine, Ch. Wien XIX.
— Klara, Sch. Wien VIII.
Karsdorf, Alice, Ch. Berlin XVI.
Karselt, Rud., Kpllm. Kiel I.
Karst, Charlotte, Sch. (13552). Oldenburg.
Karstedt, Paula, F Ch. Darmstadt I.
Karsten, Edith, Sch. Hannover III.
— Heinr., S. St. Pölten.
— Julius, Sch. 14939. Hannover II.
— Maria, Sch. 13841. Gastier. Domiz. Berlin.
*Karstens, Hanna, Sch. (16146). Glogau.
— Wilh., Sch. (6552). Osnabrück.
Karthaus, Willy, Sch. (4603). Altona II.
Kartousch, Luise, Sch. u. S. 13294. Wien XIX.
Karvasy-Borchert, Emy, S. (s. gast. Künstl.).
Karwinsky von Karwin, Edm., S. (17443). Berlin XV.
Kary, Sofie v., Sch. Wien X.
*Karzin, Wilh., S. (12444). Hamburg V.
*Kasan, Erna, Sch. u. S. (13430). Stendal.
Kase, Alfred, S. 12799. Leipzig I.
— -Ellmenreich, F Sch. (s. Ellmenreich).
Kaselitz, Emil, Korrep. (15459). Braunschweig I.
Kaser, Ludwig, Hofsch. 4396. Stuttgart I.
*Kaska, Gerhard, Sch. (12168). Swinemünde.
Kaspar, Alb., Orchm. 15657. Leipzig I.
— Anna, Souffl. Reval.
— Theo, Reg. u. Sch. (14615). Reval.
Kaspary, Mizzi, Sch. Pilsen.
*Kasprowitz, Jean, Gard. (13149).
Kassan, Erna, Ch. u. Sch. Heidelberg.
Kassebaum, Rosa, Sch. Gelsenkirchen.
Kasselmann, Clemens, Sch. Hagen i. W.
Kassoy, Hilde, S. Vol. Karlsruhe I.
Kastner, Anna, Ch. Karlsruhe.
— Bruno, Sch. Berlin IV.
— Franz, Reg. u. Sch. 14405. Heilbronn.

Kastner, Heinr., Sch. u. S. (15513). Heidelberg.
— Jakob, S. Saarbrücken I.
— Josef, Ch. u. Sch. 14198. Nürnberg I.
— Käthe, Ch. Wien XX.
— Mina v., Ch. u. Sch. Wien XIV.
*— Mizzi, Ch. 15927. Nürnberg.
Kasznica, Maria, Komp u. Sch. Wien I.
Katay, Julius, Kpllm. (11732). Mähr.-Ostrau.
Kater, Fritz, Musdir. Itzehoe.
Katerina, Käte, Sch. S. Wien XXVIII.
Kath, Elfriede, Ch. Bremerhaven.
— Rosa, T. Düsseldorf I.
Kathrein, Hans, Ch. Graz.
Katlein, Caroline, S.-T. Wien II.
Katona, Heinrich, Konzertm. Elberfeld I.
*Katsch, Herta, S. (12292). Metz.
Katschack, Carl, Orchm. 12538. Luzern.
Katterfeld, Carl, Sch. Guben.
— Karl, Sch. Memel.
Katthage, Eduard, Bibl. Bochum I.
Kattner, Ida, F S. u. Sch. (11259). Dresden III.
— Johanna, S. (17081). Teschen.
Katz, Berth., Kpllm. 5683. Privat. Berlin W 15, Joachimsthaler Str. 19.
— Georg, Bibl. u. Ch. Kaiserslautern.
— Jakob, Ch. Berlin XXIII.
*— -Brange, Else, F S. 10393. Bremerhaven.
Katzenschein, Hugo, Obermaschm. Amsterdam.
Katzer, Irma, Sch. u S. Villach.
Kau, Joseph, Sch. Düsseldorf IV.
— Maria, F Sch. Düsseldorf IV.
Kauba, Rudolf, Sch. (16993). Stolp.
Kauders, Helene, S. (16977). Straßburg I.
— Jos., Ch. u. Sch. 9886. Karlsruhe.
Kauer, Franz, Sch. u. Reg. (11135). Bern I.
— Oswald, Thmstr. Zehlendorf.
Kauffarth, Else, Sch. (9156). Zittau.
*Kauffmann, Conrad, Dir. (4068).
*— Georg, Sch. (9700). Frankfurt a. M. I.
Kaufmann, Cornelius, Oberinspiz. Frankfurt a. M. II.
— Emil, Sch. u. Ch. (16245). Kaiserslautern.
— Ernst, Bureauch. Hamburg VI.
— Franz, Reg. u. S. (11755). Brüx.
*— Hans, Dr., Reg. (6706). Berlin.
— Hans, S. Dresden I.
— Hans, Sch. Pilsen.
— Heinr., Dir. Hamburg VI.
— Julius, S. (10885). München VII.
— Käthe, Ch. (9642). Nürnberg.
— Marta, Sch. 16862. Prag I.
— Max, Sch. 12231. Dortmund.
— Mila, S. (s. F Goldberg).
— Paul, Sch. 13779. Berlin X.
— Phil., Ch. Kiel I.
— Willy, Thmstr. Königsberg I.
— Dr., Reg. Essen I.
Kaufung, Clemens, S. (7985). Gastier. Berlin-Wilmersdorf, Nassauische Str. 16 (T Pf. 2990).
Kaul, Adalb., Sch. (4961). Dortmund.
— Anton, Int.-Sekr. 15121. Berlin I.
— Aug., Ch. u. Sch. (371). Königsberg I.
Kaula, Joh., Reg. u. S. 2772. Domiz. Zwickau i. S., Reichsstr. 52.

Kaulen, Karl, Bibl. Düsseldorf II.
Kausch, Erna, Sch. Glogau.
Kaut, Jul., Ch. Düsseldorf I.
— Toni, T. Barmen.
Kautsky, Ferd., Sch. 10747. Nürnberg I.
Kautzky, E., Reg. u. Sch. Drossen.
— Hans, Sch. (11675). Neisse.
— Olga, F Sch. Neisse.
Kawe, Aug., Sch. u. Ch. Lübeck I.
Kay, Hans, Obermaschm. 12229. Bremerhaven.
*Kaysel, Friedr., S. Leipzig.
Kayser, Christel, Sch. Hanau.
— Herma, T. Basel I.
— Wilh., S. (5753). Halle I.
— Willi, S. Berlin XVI.
Kayßler, Friedr., Sch. 10263. Berlin VIII.
*— -Fehdmer, Helene, F Sch. Berlin.
Keck, Otto, Kpllm. Arnsberg.
Kefer-Möser, Ludwina, Sch. München I.
Kessel, Laura, Sch. (3625). Domiz. Cassel.
Kegbl, Emerich, Requis. (14462).
Kehl, Aug., Ch. Basel I.
Kehm, Alb., Oberreg. u. Sch. 11774. Guben.
Kehr, Otto, Reg., Sch. u. Dir. (16356). Klosterneuburg.
Keil, Erna, T.-Elev. Dresden I.
— Franz, Oberreg. u. Sch. Elmshorn.
— Fred, sen., Thmstr. New York Ia.
— Hans, S. (17191). Ulm.
— Jenny, F Sch. Elmshorn.
Keilberth, Josef, Orchm. 14306. Karlsruhe.
Keilholz, August, Sch Wien XIII.
*Keim, Fritz, S. (16298). Freiburg.
Keimel, Franz, Sch. u. Ch. St. Pölten.
— Mizzi, F. St. Pölten.
*Keindl, Othmar, Dramat. u. Sekr. 11884. Hamburg.
— Othmar, Dir.-Sekr. Berlin VIII.
Keister, Sigismund, Reg. u. Sch. 13246. Jena.
*Keiter, Grete, Sch. (9561). Olmütz.
Keitsch, Josef, Ch. Wien XX.
Keja, Cornelia, Ch. Metz I.
Keldaan, Erna, Sch. Posen IV.
*Keler, Erna, Sch. (13987).
Keller, Aranka, Sch. 13544. Posen I.
— Bernhard, Sch. Studienh. Berlin SW, Bernburger Str. 32.
— Clara, F Sch. (7396). Essen I.
— Clara, F Ch.-Elev. Schwerin I.
— Elsa, S. (11103). Posen I.
*— Erna, Sch. (13328). Döbeln.
— Eugen, Sch. (10669). Basel I.
*— Eugen, Sch. (15347). Cleveland.
— Friederike, Ch. 14686. Wien II.
— Gerhardt, S. Eisenberg.
— Hans, Dir. 11243. Luzern.
— Hans, S. 11243.
*— Heddy, Sch. (10799). Nürnberg I.
Heinr., Ch. 14476. Barmen I.
— Helene, Sch. (15808). Berlin LIVa.
— Hermann, Ch. Karlsruhe.
— Jean, Orchm. 16247. Frankfurt a. M.
— Leo v., S. 11908. Hannover V.
— Leop., Ch. 10266. Wien II.
— Ludwig, Kpllm. Würzburg.
— Mally, S. (17042). Luzern.

Keller, Marianne, Sch. u. S. (9772). Bremen III.
— Marie, T. Wien II.
— Max Alfred, Gard. (16271).
*— May, Sch. (11727). Hedwig-Lange-Ens.
— Olly, Sch., S.-T. u. Ch. (15929). Würzburg.
*— Paula, S. (12923). Saarbrücken.
— Rudolf, Sch. 16987. Bern I.
*— Therese, Sch (15363). Iglau.
— Therese, Souffl. Troppau.
— -Nebri, Kurt, Sch. (6942). Wiesbaden II.
— -Weber, Clara, F S. (9852). Frankfurt a. M. II.
Kellerer, Anni, Ch. (14081). Dresden II.
Kellermair, Ignaz, Ch. 7324. München I.
Kellermann, Liddy, T. 10425. Cöln I.
Kellner, Edmund, Kpllm. Berlin II.
— Herm., Obermaschm. Berlin XXVII.
— Josef, Kpllm. Innsbruck.
— Raimund, Bibl. Frankfurt a. M.
Kelsen, Rob., Ch. Zürich.
*Kemp, Barbara, S. (11503). Breslau I.
— Josefine, S. Stuttgart I.
Kempf, Otto, S. 14892. Domiz. Essen a. d. R.
— Otto, Sch. (10122). Bielefeld. Alteneffener Str. 16, II.
— Wilh., Sch. 9403. Karlsruhe I.
Kempfe, Johannes, Sch. Hamburg III.
Kempfer, Herm., S. u. Sch. (16561). Ulm.
Kempke, Alfred, Bureauch. u. Dir.-Sekr. Berlin XXVIII.
*Kempner, Elisabeth, S. (14185). Gastier. Wien.
— Ralph, Sch. Büdingen.
Kempter, Leonhard, Ch. 12636. München I.
— Lothar, Kpllm. (5654). Zürich I.
— -Jarno, Philo, S. Zürich.
Kennedy, Mella, Sch. (17026). Bonn.
Kennemann, Fritz, Sch. Königsberg II.
Kennerknecht, Karl, Kgl. Hofmus. 12846. München I.
Kenter, Else, Sch. Berlin IX.
Kentler, Franziska, Sch. Berlin XLIV.
— Max, Dir. Berlin XLIV.
*— Paul, S. 16708. Berlin
Kephalides, Edith, S. Weimar I.
Kepler, Ed., Sch. (10753). Milwaukee.
Keplinger-Eibenschütz, Dora, F Sch. Wien V.
— Joh., Kpllm. u. Chordir. Wien V.
Kepper, Ludwig, Sch. (17206). Wiesbaden II.
Keppler, Ernst, Sch. 13441. Coburg.
— Frieda, Sch. 13399. Freiburg I.
— Karl, Sch. Lemberg.
Kerbs, Rud., Sch. (9030). Heilbronn.
Keresz, Berthold, Sch. (15797). Ratibor.
— Eva, Sch. Ratibor.
Kerkmann, Annie u. Toni, Ch. Bremerhaven.
Kerkoff, Mascha, S. (15913). Hamburg VII.
Kerl, Otto, Musdir. St. Pölten.
Kerma, Willy, Sch. Hannover VII.
Kermer, Josef, Thmstr. Krems.
Kern, Alfred, Sch. 14554. Gastier. Domiz. Berlin SO 26, Adalbertstr. 87.
— Erneftine, T. Wien II.
— Lida, Sch. Berlin XLVIII.
— Mary, Sch. Bernried.
— Mizzi, S. (16255). Elbing.

Kerner, Else, Sch. (13000). Karlsbad II.
Kernic, Anny, Sch. 14357. Breslau I.
— Beatrix, S. (2805). Hannover I.
Kersebaum, Marg., T. Mannheim I.
— Rosa, Sch. St. Petersburg III.
Kersten, Clemence, S. (11868). Freiberg i. S.
— Elsa, Ch. 16560. Halle I.
— Hermann, Sch. Zehlendorf.
— Reinh., Orchm. 10010. Leipzig.
Kerstner, Carl, Sch. Frankfurt a. M. VI.
Kerzmann, Fritz, S. (7334). Danzig.
Kessel, Emmy, T. Cöln I.
Kestenbaum, Karl, Ch. Wien X.
Kesting, Christian, Ch. u. Sch. Weimar I.
Kestler, Albert, Sch. (10517). München VI.
Keßler, Bernh., Orchm. 9621. Wiesbaden II.
— Carl, Sch. (6683). Berlin XXVIII.
— Franziska, S. Weimar I.
— Friedrich, Ch. Brünn I.
— Hanna, Sch. (16999). Waldenburg.
— Hugo, Oberreg. u. Sch. (11840). Eisenach I.
*— Leo, Kpllm. (13571). Czernowitz.
— Oskar, Reg. u. Sch. Berlin I.
— Regina, Sch. Domiz. Hamburg-Uhlenhorst, Schumannstr. 30.
*— -Alsen, Gertrud, Sch. (11786). Privat. Stuttgart, Vogelsangstr. 50.
Keßner, Friedr., Kpllm. 14371. Kattowitz.
Kettl, Agnes, Sch. Augsburg II.
— Hans, Dir. Augsburg II.
— -Erdmann, Marie, Sch. Augsburg II.
Kettler, Fritz, Ch. Hannover I.
*— Jos., S. (14087). Essen a. d. R.
Kettmann, Susanne, Sch. 13116. Breslau I.
Kettner, Anna, F S. Elberfeld I.
— F., Souffl. Brünn.
— Fritzi, Ch. Berlin XXXI.
— Karl, Oberreg. (10196). Elberfeld I.
— Martin, Sch. u. S. 12412. Berlin XX.
Keune, Gustav, Sch. 11992. Hamburg IX.
Keyhl, Ulrich, Inspiz. München I.
Keyl, Martha, F 9169. Berlin-Steglitz.
— W., Rendant. 7425. Berlin-Steglitz
Keyssner, Aug., Orchm. 14829. Frankfurt a. M. I.
— Otto, Sch. Höxter.
*Kiblinski, Gustav, Sch. 15806. Berlin.
Kieback, Hedwig, Ch. Berlin I.
*Kiechle, Alfons, S. (10670). Colmar i. E.
*Kiedaisch, Fritz, Reg. u. Sch. (13761). St. Louis.
*Kiedner, Stefan, Kpllm. (7963). Graz.
Kiefer, Frida, Ch. u. S. Berlin XV.
— Jul., S. (12482). Regensburg.
Kiehn, Albert, Th.-Fris. 16149. Gera.
Kiekebusch, Karl, Ch. (12988). Berlin XXI.
Kiel, Marie, Ch. (11408) Wiesbaden I.
— Max, Reg. u. Sch. (14944). Thorn.
Kielberg, Elvira, Ch.-Elev. Wien XIV.
Kienscherf, Otto, Reg. 9302 Karlsruhe I.
*Kienzl, Rudolf, Sch. 16478. Iglau.
Kiepel, Auguste, T. 16627. Hannover I.
Kieper, Fritz, Sch. Görlitz.
Kiepert, Elisab., Sch. (10580). Aachen I.
Kjerda, Martha, S. (s. gastier. Künstl.).
Kiesau, Georg, Sch. 13060. Cöln I.
*Kiese, Fritz, Ch. (14431).
Kiesewetter, Elly, Ch. Metz I.

Kiessig, Georg, Kpllm. (15348). Sondershausen.
Kiessin, Hanna, Sch. (8774). Basel I.
Kieß, Aug., S. 13678. Aachen I.
*Kießlich, Joseph, Sch. 13928. München.
Kießling, Annie, S. Coblenz I.
— Herta, Sch. Essen III.
Kigler, Theodor, Ober-Inspekt. u. Sch. (1067). Düsseldorf III.
Kilian, Bertha, S. Cöln I.
*— Else, S. (11506). Stolp i. P.
— Emma, Ch. Zürich I.
— Eugen, Dr., Dramat. u. Oberreg. (2250). München I.
— Fritz, Ch. u. Sch. 11551. Zürich I.
— Karl, Masch.-Geh. 12272. Karlsruhe I.
Killer, Friedrich, Reg. u. S. Bodenbach a. d. E.
— Marianne, F Sch. u. S. Bodenbach a. d. E.
Kimla, Ada, S. (9218). Barmen I.
Kimmel, Karl, Sch. (17357). Aschaffenburg.
*— Klara, Sch. (14440).
Kimmich, Jos., Orchdien. 7214. Stuttgart I.
Kind, Ernst, Masch. 12827. Dresden I.
— Magdalene, Sch. Meiningen.
— Max, Musdir. Gelsenkirchen.
Kindel, Otto, Requis. (16883). Freiberg i. S.
Kinder, Louis, Ch. Berlin I.
Kinesperger, Carl, Bureauch. u. Sekr. Steyr.
Kinner, Rich., Sch. u. S. (11839). Saarbrücken I.
Kinzel, Rob., Sch. (10962). Chemnitz I.
Kinzel, Marie, S. u. Ch. Augsburg I.
— Rend., Cassel I.
Kippenberg, G., Inspiz. u. Ch. Neustrelitz.
*Kipper, Richard, S. (12403). Essen I.
Kirch, Ada, Sch. (12762). Budweis.
— Franziska, Sch. Düsseldorf IV.
— Lina, T. Cöln I.
— Otto, Sch. Plauen i. V.
— Rich., Sch. 9603. Frankfurt a. M. I.
Kirchbauer, Heinicke v., Sch. (17288). Nürnberg I.
Kirchberg, Gustav, S. Berlin XVI.
Kirchberger, Julius, Bibl. Augsburg I.
— Leo, Ch. Hamburg VII a.
Kircheisen, Arthur, Orchm. 14399. Dresden I.
Kircher, Josef, Sch. (16019). Zurz Hildesheim, Inf.-Regt. 79, 9. Komp.
Kirchheimer, Clara, Sch. Berlin V u. VII.
Kirchhofer, Helene, Sch. Wien IX.
— Hilda, S. Steyr.
*— Rose, Sch. (15179). Berlin.
*— Werner, Sch. u. Dir.-Sekr. (12244). Coblenz.
*Kirchhoff, Albert, S. 16687. Aachen.
— Fritz, Sch. (15177). Gastier. Charlottenburg, Leibnizstr. 72 (T Charl. 2619).
— Walter, S. Berlin I.
Kirchmann, Mary, Ch. 15382. Stuttgart.
Kirchmayer, Emil, Sch. Aarau.
Kirchner, Christian, Sch. Kattowitz.
— Franz, Reg. u. Sch. 16252. Milwaukee.
— Franzi, F S. Elbing. (s. gastier. Künstl.).
— Gustav, Oberreg. u. Sch. 15572. Oldenburg I.
— Hugo, Oberreg u. S. 8823. Breslau I.
— Lorenz, Oberreg. u. Sch. (11749). Elbing (Dir. Saßnitz)

Kirchschläger, Heinr., Dramat., Sekr. u. Sch. (16825). Brieg u. Oppeln.
Kircks, Willy, Kpllm. 16349. Berlin XVIII.
Kirner, Hermann, Sch. u. Reg. (5871). (s. gastier. Künstl.).
Kirsch, Alfred, Sch. Augsburg II.
— Amalie, S. 16079. (s. Ehemann-Kirsch).
*— Else, T. (11697). Cassel I.
— Emil, Ordchm. 15830. Berlin XXIII.
— Franz v., Sch. Wien XIII.
— Otto, S. Vol. Karlsruhe I.
*— Otto, Sch. 8703. Plauen.
— Rich., Reg. u. Hofsch. 15732. Gera I.
— Rich., S. (16443).
Kirschbaum, Emma, F Ch. Düsseldorf I.
— Peter, Ch. u. Sch. Düsseldorf I.
— Richard, Sch. Budweis.
— Therese, Fig. Wien II.
Kirscher, Franz, Thmstr. Hermannstadt.
Kirschner, Annie, S. Stettin I.
— Cornelius, Sch. Wien VII.
— Hans, Sch. u. S. Wiener-Neustadt.
— Sophie, Sch. Tournee Krone u. Fessel.
Kirschnik, Anna, T. Karlsruhe I.
*Kirschstein, Max, Dramat. (12368). Berlin.
Kirscht, Franz, Ch. u. Sch. Zürich I.
Kirstein, Hans (s. Hartstein-Werner).
Kissmer, Willi. Dir. (6866). Landshut.
— -Bertens, Jenny, F Sch. Landshut.
Kistenmacher, Artur, S. (14595). Luzern I.
Kißlich, Franz, Sch. München VIII.
— Josef, Sch. München V.
*Kißling, Annie, S. (15707). Mainz I.
Kittel, Adele, T. Wien XX.
— Bruno, Ordchm. 10587. Berlin I.
— Carl, Kpllm. 11883. Darmstadt I.
— Gertrud, F T. Berlin I.
— Hermann, S. Wien II.
— Hermann. (15851).
— Hermine, S. 11754. Wien II.
*— Margar., Sekr. 14187. Bielefeld I.
*— Paul, S. 15672.
— Rud. 15851. Privat. Erfurt, Neuwerkstraße 50.
Kittl, Karl, Thmstr. Wien XII.
Kittler, Emmy, Sch. (15097). Ständ. Adr.: Leipzig, Auenstr. 38.
Kittner, Else, Sch. (13595). Düsseldorf I.
— Karl, Sekr. Thorn.
Kitz, Georg, Hilfs-Inspiz. (9699). Frankfurt a. M. I
Kitzing, Hanns, Fr. Dramat. u. Reg (16200). Beuthen, O.-Schl.
Kiurina, F Bertha, S. 14017. Wien II.
Klaar, Irma, Sch. Berlin X.
Klaebe, Charl., Sch. (14696). Detmold I.
Klähr, Margit, Ch. (12503). Breslau I.
Kläke, Georg, Ordchm. 15734. Basel I.
***Klafft**, Hugo, Oberreg. u. Sch. 11804. Glogau.
Klages, Wilhelm, Ch. (14281). Crefeld I.
Klammer, Conrad, Ordchm. 16209. Darmstadt.
Klamroth, Rud., Kpllm. u. Chordir. (3576). Bremen I.
Klandt, Emilie, Souffl. (16244). Flensburg.
Klang, Ottokar, Sch. Wien XII.
Klante, Paul, S. u. Sch. 8411. Straßburg I.
Klapdor, Herm., Ch. Berlin I.
Klaproth, Arthur, Sch. u. S. (7997). Magdeburg III.
— Ella, T. 15967. Leipzig I.
Klaren, Ansgar, Sch. Trier (s. Claren).
***Klarenburg**, Anny, Sch. (12706). Zürich.
Klark, Jacques de, Kpllm. u. Chordir. (13171). Königsberg I.
Klarmüller, Fritz, S. 12437. Breslau I
Klaudius, Johannes, Dr., Oberreg. u. Sch. Berlin LIV a.
Klaunig, Elisab., F Ch. u. Sch. Neustrelitz.
— Oswald, Inspiz. u. Ch. Neustrelitz.
Klaus, Martha, S. 14034. Halberstadt I.
— Rosa, Sch Zürich.
*— -Meinhard, Rosa, F Sch. (14038). München.
Klausegger, Caspar, Ch. 16946. Basel I.
— -Fischer, Anna, F S. 16945. Basel I.
Klauske, Alb., Obermaschm. Guben.
Klausner, Otto, Kpllm. (12425). Rostock.
— Rudi, Sch. (15453). Lemberg.
Klaußner, Raimund, Ch. Colmar i. E.
Klebe, Johanna, F Ch. u. Sch. Karlsruhe
— Rich., Ordchm. 12039. Karlsruhe.
— Willy, Inspiz., Sch. u. Ch (9798). Plauen.
— -Wedekind, Agnes, S. (7182). Düsseldorf I.
*Klebeck, Mara, Sch. (14994). Beuthen.
— Max, S. Beuthen.
Kleberg, Wilhelm, Ordchm (14232). Riga I.
Klebert, Karl, Ch. Görlitz.
Klebisch, Hermann, Dir. Domiz. Berlin-Schöneberg, Stubenrauchstr. 1.
Klee, Alli, S. (17020). Kiel I.
— Hermann, Ordchm. 13610. Wiesbaden I.
— Robert, Kpllm. Hildesheim
Kleemann, Carl, Hofrat, Hofkpllm. Gera I.
— Gust., Sch. 14522. Milwaukee.
Klefer, Melitta, S. T. u. Ch (16215). Posen I.
Kleiber, Erich S. 16708. Prag I.
— Johanna, S. (16364). Saaz.
Klein, Adolf, Ordchm. 16111. Breslau.
— Adolf, sen., Dir. Lodz.
— Adolf jun., Sch. u. stellvertr. Dir. Lodz.
— Alb., 11553, u. F Marie, Ch. Stuttgart I.
— Albert, Sch. u. Inspiz. München VII.
— Anna, Sch. Bern II.
— Anna, Sekr. Gera II.
— Arno, Inspiz., Sch. u. Ch (11423). Cottbus.
— Arnold, Inspiz. u. Sch. Ratibor.
— Bertha, Sch. (8520). Domiz. München, Franz-Josef-Str. 14.
— Betty, Sch. Kaiserslautern.
— Betty, Sch. u. Ch. Kaiserslautern.
— Bruno, Sch. u. S. (11464). Dresden II.
— Carl, Ch 16344. Magdeburg I.
— Demeter, Reg. u. S. 11865. Neustrelitz.
— Elisab., F Sch. 9200 (s. Hruby).
— Elisab., Ch. Frankfurt a. M. II.
*— Elma, Ch. u. Sch. 16300. Schwerin I.
— Emilie, Sch. Frankenstein.
*— Frieda, S. (15540). Zittau.
— Friedr., Ch. Sondershausen.
— Gisela, Sch. 10024. Prag I.
— Grete, Ch. Berlin XVI.
— Gretel, T. Colmar.
— Hanna, T. Colmar.
— Hedwig, Sch. Ständ. Adr.: Berlin NW, Wielefstr. 68.

Klein, Heinrich, Inspiz. Cöln II.
— Heinrich, Sch. Laibach.
— Hermann, Sch. (10704). Saarbrücken I.
— James, Dir. Berlin XXXV.
— Ignaz, S. Hermannstadt.
— Joh., Orchm. 14735. Wien II.
*— Josef, Sch. 13092. Berlin.
— Josef, Ch. u. Sch. Königsberg I.
— Josef, Orchm. 14736. Wien II.
— Josef, Thmstr. Wiesbaden III.
*— Irene, S. (14044.) Münster i. W.
— Irma, T. Barmen I.
— Julius, Masch.-Dir. München I.
— Karl, Inspiz. Kaiserslautern.
— Karl, Orchm. 12501. Düsseldorf I.
*— Lotte, Sch. (12736). Berlin.
— Lotte, F Sch. (11524). Dresden I.
*— Ludw. (14548).
*— Marie, S. u. Sch. (7857). Neustrelitz.
— Marie, T. Colmar.
— Martin, Dir. 9251. Czernowitz.
*— Mathäus, Ch. u. Sch. (10820.) Zürich I.
— Mathias, Ch. Freiburg I.
— Mizzi, Ch. u. Sch. Nürnberg I.
— Olly, Sch. Berlin LV.
— Olly, F Sch. (9036). Berlin XXIV.
— Oscar, Dir. Ständ. Adr.: Berlin NW, Wiclefstr. 68.
— Paula, Sch. 16815. Frankfurt a. M. V.
*— Waldemar (14573).
— Walter (41113). Lübeck I.
— Werner, Sch. u. S. Döbeln.
*— Willy, Oberreg. 11755. Nürnberg I.
— Willy, Sch. Frankenstein.
*— -Frank, Wilh. v., Sch. u. S. (12830). Coblenz.
*— -Keim, Friedrich, Ch. (7413). Colmar.
— -Rohden, Claire, F Sch. Berlin XIII.
— -Rohden, Rud., Sch. 12714. Berlin XIII.
— -Rogge, Rud., Sch. (10239). Kiel.
*— -Steinmann, Rosa, F S. (11441).
Kleinau, Hedwig, Sekr. Düsseldorf III.
*— Paul (14481).
*Kleinböhl, Ludwig, S. (7813). Freiburg i. Br.
Kleinbub, Leop., Ch. Karlsruhe.
Kleindin, Johann, Konzertm., Berlin II.
Kleine, Carl, Ch. Berlin I.
*Kleinegg, Toni, Sch. (13602). Hirschberg.
Kleiner, Guido von, Ch. Stuttgart I.
— Marie von, Ch. Stuttgart I.
— Max, Ch. u. Sch. Klagenfurt.
— Oskar, Sch. 15987. Hamburg III.
Kleinert, Arno, Inspiz., Sch. u. Ch. Cottbus.
— Ernst, Sch. Berlin LI.
— Marie, Ch. Berlin XV.
— Robert, Sch. (11986). Stolp.
— Rose, F S. 13763. Mannheim I.
— Willi, Sch. Zehlendorf.
Kleinertz, Paul, Thmstr. (12777). Hartstein-Ens.
*Kleinfeld, Rud, Sch. u. S. (12731). Erfurt I.
Kleinfeldt, Caroline, Fris. 12945. Schwerin.
Kleingärtner, Eusebius, Kpllm. (14657). Ingolstadt.
Kleinhammer, Martha, Sch. 15115. Stettin I.
Kleinhaus, Adolf, Inspiz. u. Sch. Frankfurt a. M. VIII.
Kleinicke, Emma, Sch. Hamburg VI.
Kleinke, Fritz, Reg., S. u. Sch. (9777). Hannover V.
— Marie, T. 10778. Berlin I.
Kleinknecht, Adolf, Bibl. Ulm.
Kleinmailt, Joh., Ch. Graz.
Kleinmichel, Henriette, Obergard. Riga I.
Kleinoschegg, Wilhelm, Sch. 14349. Aachen I.
Kleinschmidt, Anna, F Souffl. Berlin I.
— C., Reg. u. Sch. Berlin XLV.
Kleinschmidt, Wilh., Sch. u. S. (13574). Halberstadt I.
Kleinschmied, Elisab., Sch. Neumünster.
Kleist, Hildegard, Ch. Innsbruck.
— Josina, Sch. 16425. Berlin XI.
Kleitz, Otto, Konzertm. Freiburg I.
*Klement, Maria, S. (15277). Amberg.
— Risa, T. Aussig.
Klemich, Kurt, Reg. u. S. 13366. Posen I.
Klemm, Camillo, Sch. u. S. Leipzig IV.
— Else, Sch u. S. Döbeln.
— Frieda, Ch. 14597. Darmstadt I.
— Herbert, Sch. 16972. Luzern.
— Marie, Ch. 13941. Darmstadt I.
Klemmt, Franz, Thmstr. Dresden III.
Klempner, Emil, Ch. (12782). New York I.
*Klenke, Willi, Inspiz. u. Sch. (13232). Hildesheim.
Kleophas, Edmund, Inspiz. Frankfurt a. M. III.
Klerens, Clarissa, Sch. (13763). Milwaukee.
Klerner, Josef, Sch. Hannover IV.
Klerwin, Editha, Sch. 10485 (s. F Spies).
*— Gabriele, Sch. 11973. Liegnitz.
Kletzer, Marie, T. Wien II.
Kleye, Martin, Sch. (16444). Militärpfl. Görlitz i. Sch., Elisabethstr. 17.
Klickermann, Elly, F Sch. 9794. Privat. Hamburg, Wilhelminenstr. 3.
— Georg, Ch. Hamburg I.
Klietz, Herm., Sch. 16948. Hamburg III.
Kliewer, Carl, Sch. 13998. Hanau.
Klihm, Gertrud, künstl. Beir. Düsseldorf III.
Klimm, Eugen, Sch. Berlin VIII.
*Klinder, Albert, S. 16539. Thorn.
— Betty, F Sch. (3579). Oldenburg.
— Lotte, Sch. 16848. Bremen II.
— Paul, Reg. u. Sch. (s. gastier. Künstl.).
Kling, Alfred, Ch. u. Sch. Zürich I.
— Irma, T. Barmen I.
*— Luise, Prima ballerina. 13181. Wiesbaden I.
Klingemann, Herbert, Sch. 16315. Berlin X.
Klinger, Lene, Sch. u. S. Wien XIX.
— Paula, Sch. Brüx.
Klinghammer, Erich, S. 14879. Leipzig I.
Klingner, Kati, F Sch. Hirschberg.
*Klinke, Else, Sch. (13369). Bergedorf.
— Emil, Tapez. 13906. L.-B. Dresden I.
Klinkhammer, Thessa, Sch. 9594. Frankfurt a. M. I.
Klinkicht, Elsa, S. München VII.
*— Hedwig, Ch. 15536. Danzig.
Klinkmüller, Emil, Orchm. (10596). Halle a. d. S. I.
Klinkow, Paul, Orchm. 13624. Graz.
*Klinkowström, Harald, S. 11133. Konzerte halber Braunschweig.
Klinst, Ernst, Inspiz. Berlin LI.

Klitar, Otto, Sch. Tournee, Krone u. Fessel.
Klitsch, Edgar, Reg. u. Sch. (14731). Eisenach I.
— Edi, S. u. Sch. Baden b. Wien.
— Wilh., Sch. 12267. Wien VII.
*Klitzsch, Walter, S. u. Sch. (1753). Würzburg.
Kliwar, Josef, Sch. (15668). Wien XXVI.
*Klix, Rudolf, Sch. 11494. Erfurt.
— -Krüger, Rosa, Soufl. Kiel.
Klobetz, Gabriele, S. 14079. (s. Wiener).
Klockenthör, Kurt, S. (11133). Zurz. Konzerttournee durch die Vereinigt. Staaten von Nordamerika.
Klockmann, Bruno, Sch. Domiz. Werder a. d. H.
— Else, Ch. Magdeburg III.
— Erna, Sch. (11344). Danzig I.
— Käthe, F Soufl. Darmstadt I.
Klöden, Max, Masch. 12502. Dresden I.
Klöpfer, Eugen, Sch. (11174). Erfurt I.
Klöppel, Karl, Orchm. 15069. Hamburg I.
— Thila, Orchm. 10940. Hamburg I.
Klöpsch, Else, Ch. Dresden II.
— Trude, Ch. Dresden II.
Kloes, Carl, Ch. Dortmund.
Klöß, Käte, Sch. (s. gastier. Künstl.).
Klößel, Maschm. Leipzig II.
Klötzel, Fritz, Reg. u. Sch. 14823. Riga II (s. Sommer-Dir. Zittau-Oybin).
Klötzl, Resi, Wien XIII.
— Hilde, Sch. Liegnitz.
Klopsch, Erich, Sch. Posen IV.
— Otto, Sch. 14518. Frankfurt a. d. O.
*Klose, Charl., Sch. (16473).
— Felix, Soufl. München I.
— Grete, Ch. Berlin XXI.
— Walter, Ch. u. Sch. Breslau I.
Kloß, B., Orchm. Düsseldorf I.
— Gertrud, T. 15118. Dresden I.
— Heinr., Orchm. 15559. Düsseldorf I.
— O., Orchm. Düsseldorf I.
— Otto, Orchm. 13353. Düsseldorf I.
Kloth, Marie, Ch.-Elev. Hamburg II.
Klott, Julius, Sch. (12236). Nürnberg I.
Klotz, Ad., Ch. u. Sch. 7857. Darmstadt I.
— Kurt, S. (7823). Barmen I.
— Raimund, Sch. Wien XVIII.
— Willi, Sch. (12485). Berlin X.
— Willi, Reg. u. Sch. Elmshorn.
Kluck, Gustav, Dir. Stettin III.
Kludt, Alb., Orchm. 11812. Leipzig I.
Klünder, Heinr., Orchm. 12058. Danzig.
Klug, Eugen, Reg. u. Sch. 8540. Dortmund.
— Louis, Thmstr. Greiz.
— Margar., S. (11323). Dortmund.
Kluge, Herm., Musdir. Glatz.
Kluger, Ida, S. (13562). Gablonz.
*Klumetzky-Hilde, Ida (14075).
Klumpp, Em., Ch. Karlsruhe.
Klupp, Robert (14754). Linz a. d. D.
*Kluson, H., Ch. (16290). Essen II.
Kluft, Otto, Orchm. 15523. Berlin I.
Kluth, Herm., Maschm. Berlin XXVII.
Kment, Emilie, Fig. Wien II.
Knaack, Hans, Sch. (15635) Jena.
— Kálmán, Sch. u. S. (13979). Wiener-Neustadt.
*— Karl, Sch. u. S. Dresden.
— Lina, T. Hamburg I.
Knaack, Wilhelm, Sch. Berlin XLIII.
Knaak, Anna, Ch. 13535. (s. Dobsky).
*— Hans, Sch. (11538). Hamburg.
— Steffi, Ch. Gablonz.
Knab, Hans, Kassenassist. 16796. München I.
Knabe, Alb., Dir. (4106). Patzers Th. Bromberg.
— Fanny, Ch. Wien XX.
Knackstedt, Soufl. Braunschweig I.
Knaepel, Margarete, T. Berlin XVI.
Knapfel, Martin, Sch. 16411. Bielefeld.
*Knapke, Werner, Sch. u. Reg. (7113). Domiz. Königsberg i. Pr.
Knapp, Hans, Dir. 8031. Beuthen, O.-S.
*Knappe, Helene, S. 12267. Straßburg.
— Hugo, Reg. u. Sch. 10115. Rostock (Dir. Dürrenberg).
— Otto, Inspiz. u. Sch. (16994). Stolp.
— Otto, S. 12375. Bern I.
Knapperbusch, Hans, Kpllm. (16160). Cöln I.
Knarek, Else, S. Wien XIV.
Knauer, Anton, Ch. (10714). Regensburg.
*— Hans, Inspiz. (11919). Münster i. W.
— Minna, S. Laibach.
Knauf, Bernh., Orchm. 16759. Cöln I.
Knauff, Luise, S. (12876). Bremerhaven.
Knauth, Leander, Reg. u. Sch. 11094. Mainz I.
— Lotte, Ch. Leipzig I.
Knechtel, Fanny, Sch. u. S. Saaz i. B.
— Rudolf, Inspiz., Sch. u. S. Saaz i. B.
Kneer, Alfred, Sch. Wien XII.
Kneidinger, Carl, Sch. (14215). Graz.
— Rud., Sch. 9613. Wien XIV.
Kneisel, Bruno, Inspiz. u. Sch. Gera II.
— Hans, Ch. Prag I.
Kneiß, Elsa, Sch. Hamburg III.
— Ludwig, Sch. Hamburg III.
Knelké, Gerte, Sch. (14836). Rixdorf.
*Knenzer, Wolf, Sch. (12712). Frankf. a. M.
Knevels, Marta, S. (s. gastier. Künstl.).
Knieling, Heinr., Ch. Stuttgart I.
Kniep, Wally, F Ch. Braunschweig I.
Knierer, Rud., Kass. (11370). Hamburg III.
Knieriem, Marie, Ch. Mannheim I.
Knirsch, Gusti, Sch. (12820). Gastier. Liegnitz, Frauenstr 65/66.
— Josefine, F Sch. (12821). Liegnitz.
*Knispel, Hans, Sch. (6976). Berlin.
— Herm., Sch. u. artist. Sekr. 6663. Darmstadt I.
— Hugo, Dir. Berlin LI.
— -Küttel, Erna, Sch. Berlin LI.
Knittel, Hilda, Ch. Zürich.
— Selma, Ch. u. Sch. (15107). Beuthen.
Knobelsdorf, Gertr., Ch.-Vol. Berlin I
Knoblauch, Franz, Thmstr. (11587). Hamburg II.
*Knobloch, Franz, Ch. (13580). Cottbus.
Knoch, Ernst, Kpllm. (16749). Cöln I.
— Eva, S. 13981. Braunschweig I.
*Knocke, Jenny, Ch. (15601).
Knödler, Ella, T. Mülhausen i. E.
Knöfler, Fritz, Ch. u. Sch. Weimar I.
— Marg., F Sch. u. Ch. (8536). Riga I.
Knöpfler, Christine, T. 16358. Wien II.
Knörer, Willi, Reg. u. Sch. (11658). Berlin XL.
Knösel, Paul, Orchm. 14058. Hamburg I.
Knöttig, Siegfr., Sch. Berlin VIII.

Knoff, Paula, Ch. Elberfeld I.
*— Wilma, Ch. (11262). Mainz I.
Knoke, Jenny, Sch. Meißen.
Knoll, Rud., Ballettm. 12049. Hamburg III.
Knopp, Cornelia, Sch. (13884). Schwerin I.
Knops, Rud., Ch. Hamburg I.
*Knorr, Marianne, Sch. (9687). Berlin.
— Richard, Sch. Schönebeck a. d. E.
Knote, Heinr., Kſäng. 9765. München I.
Knoth, Emma, Ch. Hamburg I.
— Hilde, Sch. 14108. Hannover I.
Knüpfer, Elſa, S. Vol. Schwerin I.
— Felix, Sch. 15240. Baden b. Wien.
*— Marie, F S. 10423. Gaſtier. Berlin.
— Paul, Kſäng. 9286. Berlin I.
— -Heßling, Amalie, Sch. Zwickau.
*— -Heßling, Julie, F Sch. (5210). Freiberg i. S.
Knuth, Johann, Orchm. 10185. Riga.
Kny, Eugen, Sch. (10147). Oldenburg.
— Johanna, Sch. Oldenburg.
Kober, Erich, Sch. (11745). Berlin XXII.
— Erich, Sch. u. S. Wien XXVIII.
*— Erwin, Sch. (12993). Glogau.
— Fritz, Ch. Troppau.
— Georg, S. (12745). Wien XIX.
— Guſt., Sch. 4985. Wiesbaden I.
— Moritz, Ch. Breslau I.
Koberg, H., Ch. Coblenz I.
Koberowsky, Käthe, Ch. Berlin I.
Kobicke, Arnold, Kpllm. (13196). Pforzheim.
Kobler, Bernh., S. (10644). Berlin.
— Julius, Sch. (10919). Hamburg IX.
*Koblischek, Gertrud, Sch. 15655. Hamburg III.
*Kobold, Ella, Sch. (11552). Hamburg.
Kocal, Joſef, Thmſtr. Klagenfurt.
Koch, Anna, Sch. Neumünſter.
— Anny, Ch. Teplitz-Schönau.
— Arthur, Maſch. 12167. Dresden I.
— Auguſte, Ch. Chemnitz I.
— Betty, F Ch. Chemnitz I.
— Betty, S. 12797. München I.
— Brunhilde, S. 10581. Domiz. Braunſchweig.
*— Carl, Ch. (13352). Bautzen.
— Curt, Ch. Plauen i. V.
— Doris, F Souffl. Detmold I.
— Elly, Sch. Leipzig VI.
— Emil, Reg. u. Sch. Chemnitz I.
— Ernſt, Inſpiz. Salzburg.
— Fränzi, Sch. 13902. Leipzig III.
*— Frieda, S. (10958). Ulm a. d. D.
— Fritz, Ch. Wien III.
— Fritz, Orchm. (4313). Zürich.
— Fritz, Sch. (12530) Hannover I.
— Georg, Sch. 14926. Berlin I.
— Guſtav, Ch. Teplitz.
— Hans, Hellmut, Sch. (8808). Heidelberg.
— Hedwig, F Sch. (14048). Dresden VI.
— Heinr., Ch. Wien XIX.
— Helene, Sch. (15858). Luzern.
— Helmut, Sch. (14715). Altona II.
— Ida, Orchm. 14948. Mülhauſen i. E.
— Julius, Thmſtr. (15533). Jena.
— Käthe, Sch. u. Ch. Detmold I.
— Karl, Hofmuſ. 7989. Stuttgart.
— Karl, Thmſtr. Würzburg.
Koch, Louis, Sch. u. Souffl. New York III.
— Marg., S. (4175). Königsberg I.
— Maria, Sch. Nürnberg I.
*— Marie, Sch. (12408). Kiel I.
*— Max, Reg. u. Sch. (11286).
— Paul, Sekr. (17274). Stuttgart III.
— Paula, Kaſſ. (11196). Elberfeld.
*— Paula, S. u. Sch. 14177. Würzburg.
— Traute, Sch. (17425). Itzehoe.
— Trude, Ch. Sondershauſen.
— Wally, Ch. Cottbus.
— Wally, Ch. Hamburg VIIa.
— Wilhelm, Bureauch., Sch. u. S. (16598). Bremen IV.
— Wilhelm, Sekr., Sch. u. S. Leipzig V.
— Wilhelmine, S.-T., Ch. u. Sch. (14722). Bielefeld.
— Willy, Sch. 12023. Breslau I.
— -Amort, Johanna, Orchm. 13705. Baſel I.
*— -Jönßen, F Hebw. (12093).
— -Stettenheim, Dramat. München XI.
Kochanowska, Paula, Ballettm. Frankfurt a. M. II.
Kochen, P., S. 16757. Karlsruhe I.
Kochhann, Elſe, S. Flensburg.
Kocholl, Olga, S. (15498). Graz.
Kocſi, Marguerite de, Ballettm. u. S.-T. 10598. (ſ. Koócſi).
*Koczorowsky, Antonie, F Sch. u. Ch. 14434. Domiz. Würzburg.
*— Max, Inſpiz. u. Ch. 13773. Würzburg.
Koebke, Benno, Hofrat, Dir. 7422. Bern I.
Köcher, Berthold, Orchm. 12536. Berlin I.
Köchl, Pepa, Sch. (11908). Linz a. d. D.
*Köchy, Eva, Sch. (10381). Göttingen.
— Karl, Oberreg., S. u. Sch. Tilſit.
— Max, Oberreg. u. Sch. 899. Wiesbaden I.
Köck, Eduard, S. u. Sch. (13891). Wien XVIII.
Köckeritz, Guſt., Oberreg. u. Sch. Leipzig II.
— Margar., Sch. 14300. Breslau I.
Köckert, Alexander, Sch. Nürnberg I.
Köferl, Johann, Konzertm. Linz a. d. D.
Kögel, Joſef, Sch. (10366). Gleiwitz.
— Martin, S. 14565. Caſſel I.
Kögler, Mieze, S. Pforzheim.
Köhler, Adam, S. 14901. Studienh. Leipzig.
— Aegidius, Konzertm. Graz.
— Alfred, Ch. 12634. Leipzig I.
— Aloiſia, S. 12281. Domiz. Wien.
— Auguſte, F Requiſ. (10290). Lodz.
— Bernhard, Sch. u. S. (9246). Mainz I.
— Berta, Ch. Prag I.
— Bruno, Orchm. 13408. Altenburg.
— Bruno, Reg., Sch. u. Koſtümmal. 8803. Berlin XVII.
— Chriſtel, Ch. u. Sch. Frankfurt a. M. II.
— Clara, T. Straßburg I.
— Elfriede, Sch. (16491). Leipzig III.
— Ella, Ch. (16903). Bremerhaven.
— Emil, Sch. (17305). Eſſen III.
— Franz, Sch. Hohenſtauſen.
— Georg, Sch. 9343. Mannheim I.
— Gertrud, S. (14943). Braunſchweig I
— Guſtav, Orchm. (14229). Riga I.
— Hugo, Kmuſ. 15154. Hannover I.

Köhler, Johanna, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Karl, Ch. Breslau I.
— Karl, Orchm. 13671. Graz.
— Karl, Elektr. 12718. Meiningen.
— Kurt, Reg. u. Sch. 14406. Mülhausen i. E.
— Luise, Ch. Leipzig I.
— Marg., S. (16417). Hannover V.
— Marga, Sch, Berlin IX.
*— Marga, Sch. (13211). Wien.
*— Marianne, S. (14493). Domiz. Wien.
— Mary, Ch. u. Sch. Posen I.
— Mathilde, F Ch. Lübeck I.
*— Max, Sch. (8704). Berlin.
— Max, Kpllm. (13962). Reichenberg i. B.
— Max, S Zwickau.
— Mizzi, Sch. Hohenstaufen.
— Otto, S. (15418). Ulm.
— Ottomar, Sch. Hannover VII.
— Paul, Inspiz. u. Sch. Königshütte.
— R., Kpllm. Waren.
— Thea, Sch. Schaffhausen.
— Th., Frankfurt a. M. II.
Koehler, Alb., Sch.
— Albert, Sch. (16742). Bromberg.
— Max, S. (14131). Zwickau.
— -Nestler, Ballettm. (17131). Posen I.
Köhn, Julius, S. (17022). Studienh. Berlin-Steglitz, Albrechtstr. 12.
*Köhne, Marie, Sch. 13711. Lübeck.
Köhnke, Orchm. 16318. Berlin, Kom. Oper.
Köhrig, Anna, F Ch. u. Sch. Düsseldorf I.
— Gustav, Inspiz. Düsseldorf I.
Kökert, Alex., Sch. (9680). Mannheim I.
Köller, Ernst, Bibl. Berlin XVI
— Rob., jun., Ballettm. u. S.-T. 9673. Domiz. Dresden, Rabenerstr. 3.
Köllner, Paul, Sch. 14668. Hagen i W.
— Herbert, Sch. (15386). Hagen i. W.
Kölpin, Ernst, Dir. Domiz. Berlin-Steglitz
Kölsch, Hubert, Sch. u. Ch. Kaiserslautern.
Kömle, Marie, F Komp. Wien I.
*Köncke, Paula, Sch. 15080. Hamburg.
Könecke, Rob., Orchm. 9824. Berlin I.
Köneke, Emma, Sch. Stendal.
Koenen, Gertrude, Sch. (13974). Cöln I.
König, Adolf, Ch. u. Sch. (6173). Nürnberg I.
— Alfred, Sch. Studienh. Berlin.
— Alfred, S. (16287).
— Amalie, F Sch. 4433. Crefeld.
— Bruno, Ch. Chemnitz I.
— Bruno, Orchm. 16781.
— Carl, Ch. Troppau.
— Else, F. Ch. Klagenfurt.
*— Erna, Sch. 15844. Hamburg VI.
— Ernst, Sch. Uelzen.
— Eugenie, Soufſl. Oberstaufen.
*— Fanny, Sch. 9146. Domiz. Karlsruhe.
— Ferdinand, Sch. u. Ch. Bodenbach.
— Franz, Sch. Budweis.
— Fritz, Sch. Posen II.
— Georg, Sch. Schwäb.-Hall.
— Hedwig, Sch. Studienh. Berlin.
— Herma, Ch. Mülhausen i. E.
— Hermann, S. (9973). Würzburg.
— Johanette, F Ch. u. Sch. Nürnberg I.
— Johanna, S. Zürich.
— Johannes, Orchm. 15173. Dresden I.
*— Josef, Kpllm. 14474. Hannover.
König, Josef, Sch. 16077. Wien V.
— Jul., Inspiz. Mülhausen i. E.
— Karl, S. 14378. Gastier. München, Klenzestr. 55.
— Karl, Inspiz. u. Sch. Milwaukee.
— Kurt, Sch. (16127). Berlin LVII.
— Kurt, Inspiz u. Sch. Zeitz.
*— Leo, Dr., Sch. (9229). Bonn.
— Marg., F S. (4754). Berlin XV. Neue Wohng. Charl., Wielandstr. 31.
*— Marie Ant., Sch. (13285).
— Meta, Sch. Berlin XXXVIII.
— Milly, Sch. Wien IV.
— Otto, Sch. (11373). München I.
*— Rosa, F Sch. 15352. Berlin.
— Sophie, Sch. (478). Frankfurt a. M. I.
— Tony, Sch. München IV.
— Ursula, S. (14652). Cottbus.
*— Wilh., Sch. (15891). Glogau.
— Wilh., Kpllm. (16717). Elberfeld I.
— -Wahlen, S. Gastier. Gr. Lichterfelde, Ringstr. 104.
Königs, Gustav, Sekr. New York I.
— Marie, T. Düsseldorf I.
Königsberger, Josef, Kpllm. Hamburg II.
*Königshof, Lissy, Sch. 16821. Ludwigshafen.
Könitz, Anna, Ch. 13160. Frankfurt a. M. II.
— Aug., Orch. 13227. Frankfurt a. M. II.
Könnecke, Richard, S. (12346). Erfurt I.
Könner, Elfriede, F Sch Suhl.
— Rud. Theod., Dir. Suhl.
*Köpchen, Georg, Ch. (9786). Berlin.
Köppe, Anna, F Ch. Berlin I.
— Doris, Ch. Berlin I.
*Köppel, Ludwig, S. (13664).
— Ludwig, Sch. u. S. Dresden II.
— Rudolfine, Ch. Dresden II.
Köppen, Else, S. Ulm.
*— Erna, Sch. (11811). Glogau.
Köppner, Max. L.-B. Aachen I.
Körber, H., Ch. Weimar I.
— Jan, Kpllm. (7168). Detmold I.
Körbl, Leo, Inspiz., Sch. u. Ch. Innsbruck.
*Körfer, Fritz, S. (16953). Plauen.
Körner, Alfred, Sch. (13668). Domiz. Amsterdam, Rembrandtplein 37.
— Alfred, Ch. Amsterdam.
— Alfred, Obermaschm. (6406). Gleiwitz.
— Alice, Sch. (14672). Glogau.
*— Anna, Sch. (12174). Elberfeld II.
— Aug., Rechn.-Rat, Hauptkass. Dresden I.
— Bernhard, Ch. u. Sch. Basel I.
— E., F Ch. u. Sch. Basel I.
— Eduard, Inspiz. Prag I.
— Elfriede, Sch. Berlin XXII.
— Emmy, Sch. Frankenstein.
— Ernst, Sch. 13646. St. Petersburg III.
— Eugen, Sch. Gablonz.
— Ferry, Reg., Sch. u. S. 10348. Hamburg II.
— Franz, Ch. Augsburg I.
— Franz, Ch. 15095. Berlin XIV.
— Grete, F Sch. Berlin XII.
— Gustav, Ch. Prag I.
— Gusti, Sch. u. S. 10908. Ulm.
— Hede, Sch. Gera III.
— Hermine, Sch. 11510. Dresden I.
*— Joh., Bureauch. 7655. Schöneberg.
— Julie, S. (9975). Prag I.

Körner, Julius, S. Laibach.
— Karl, Sch. (12551). Schaffhausen.
— Kurt, Thmstr. (16041).
— Leo, Kpllm. Marburg a. d. Dr.
— Lothar, Sch. (6682). Straßburg I.
— Louise, F Ch. Magdeburg I.
— Luise, F Souffl. Konstanz.
— Maria, Sch. (11026). Beuthen.
— Marianne, Sch. 11101. Hamburg IV.
*— Max, Kmus. 10422. Berlin I.
— Maxim., Sch. Leipzig V.
— Olga, Ch. Linz a. d. D.
— Paul, Sch. 15636. Berlin XIX.
— Toni, Ch. (12853). Osnabrück.
— Walter, Sch. u. S. Wilhelmshaven.
— Willy, Reg. u. Sch. (10069). Gera III.
— -Hennig-Hofmann, Elisab., F Sch. Hamburg I.
*— -Krüger, Gertrud, Sch. u. S. (7365). Thorn.
Körprich, Franz, Sch. Passau.
*Köst, Magdal., S. (9641). Stralsund.
Köster, Anna, T. (12275). Bremen I.
— Grete, Sch. (16106). Hamburg III.
— Hermann, Ch. Flensburg.
— Sophie, T. 13659. Cöln I.
Köstlin, Carl, Sch. München VI.
— Karl, Sch. (14521). Karlsruhe I.
— Reinhold, Sch. 11539. Berlin XXVIII.
Koethe, Rose, S. (16701). Sondershausen.
Köttig, Willy, Sekr. u. Bibl. Erfurt I.
Koetting, Otto, Sch. Liegnitz.
*Koetz, Fritz, S. 16726. Berlin XLVII.
Kötzschau, Karl, Orchm. 13564. Dresden I.
Kofent, Ida, Sch. u. Ch. Bielefeld.
Koffka, Melitta, Souffl. Crefeld.
Koffler, Leo, Reg. u. S. (15587). Colmar.
Kofler, Betty, S. 10478. Mannheim I.
— Vilma, Sch. Marburg a. d. D.
Kofmane, Rob., Ch. Zürich I.
Kogel, Ed., Kmus. 3575. Cassel.
*Kogelmann, Gustav, Ch. (14220). New York I.
Kogge, Arnim, Orchm. 14063. Braunschweig.
*Kogler, Marianne, Sch. (14076). Mühlhausen i. Thür.
Kohfahl, Richard, Sch. (14884). Altona II.
Kohl, Anton, Sch. u. S. (8831). St. Pölten, Dir. Gleichenberg.
— Ella, Ch. u. Sch. Nürnberg I.
— Leonard, Kmus. 16071. Berlin I.
— Maurice, Sch. Stuttgart III.
— Sofie, S. (17037). Luzern.
— Willi, Sch. Cassel II.
*Kohlborn, Ludwig, Dir. (14023). Ansbach.
Kohler, Heinr., Maschgeh. 9383. Karlsruhe.
— Louis, Sch. Berlin IX.
— Marie, S.-T. Wien II.
— Tilli, Sch. u. Ch. Klagenfurt.
Kohlhase, Aug., Ch. Dortmund.
Kohlhaupt, Annie, S. (17193). Ulm.
Kohlmann, Anna, Sch. Höxter.
— Gretchen, T. Nürnberg I.
— K., T. Magdeburg I.
— Paul, Sch. (10942). Guben.
Kohlmetz, Herm., Dir. u. Oberreg. 8336. Berlin SW 11, Königgrätzer Str. 47. (s. gastier. Künstl.).

Kohlund, Ekkehard, Sch. u. Reg. Zerbst.
*— Helene, F Sch. (9828). Domiz. Berlin.
Kohn, Leopoldine, T. u. Ch. Linz a. d. D.
Kohnert, Agnes, Ch. Magdeburg III.
Kohout, Bertha, T. Prag I.
Kok, Herm., Sch. Halberstadt.
Kokal, Franz, Obermaschm. u. Thmstr. Leoben.
Kokel, Mizi. Marburg a. d. D.
Kolacny, Marie, T. Lübeck I.
Kolar, Justine, F Ch. Wien II.
Kolb, Aug., Ch. Würzburg.
— Charlotte, Ch. Würzburg.
— Emil, Orchm. 11034. Leipzig I.
Kolbe, Alexandrine, Hofsch. München I.
— Frieda, Ch. 16661. Chemnitz I.
— Hugo, Sch. 12775 (s. Keßler).
— -Wella, Edith, Sch. Lemberg.
Kolin, Karoline, F Ch. Wien II.
*Kolitz, Lotte, Ch. (12938). Hamburg II.
— Minna, Ch. Cottbus.
Kolkwitz, Paul, Sch. Reichenberg i. B.
Koll, Carlo, Sch., S. u. Ch. 13384. Jena.
— -Astley, Lotte, F S., Ballettm. u. Ch. Jena.
Kollar, Adolf, Ch. Wien II.
Kollenberger, Josef, Kpllm. Teschen.
Kollendt, Klara, F Sch. 11845. Berlin XXVI.
Koller, Aug., F Souffl. Wien II.
*— Heinr., Reg. u. Sch. (12690). Brüx.
— Mizi, Ch. Wien XX.
— Rudolf, Ch. Leipzig IV.
— Selina, Ch. 8884. Wiesbaden I.
Kollhof, Ernst, Thmal. (14547).
Kolliner, Else, Vol. Berlin XVI.
— Gust., Thmstr. Halberstadt I.
*Kollo, Walter, Kpllm. u. Komp. (13207). Berlin.
Kollwitz, Willy, S. 15258. Lübeck.
Kolly, Olga, Souffl. Neisse.
Kolmar, Wilh., Sch. 12665. Mannheim I.
*Kolowrat-Endres, Annie, Ch. 14126. Wien I.
Kolsek, Josefine, Ch. Graz.
Kolwitz, Paul, Sch. 16981.
Koma, Else, Sch. (8589). Osnabrück.
Komjatty, Renée, S. Flensburg.
Komoly, Bela, Sch. (16710). Teplitz.
*Komorowski-Adler, Agnes v., S. u. Sch. (14607). Saalfeld.
*Kompe, Friedr., Sch. 11081. Domiz. Berlin.
— Ida, Sch. u. S. Eisenberg.
*Kompf, Desider. (14001).
Kondracki, Marion, S. (17440). Berlin XV.
Konewsky, Alexander, S. (16785). Rostock I.
*Konkiel, Marg., F Sch. 12592. Gastier. Domiz. Petersdorf, Villa Hitze.
Konrad, Ernst, Inspiz., Sch. u. Ch. Crefeld.
— Ferdinand, Sch. (16397). Ulm.
— Marie, Sch. Gastier. Dresden.
— Max, Konzertm. Barmen I.
*— Netty, S. (11926). Wien.
Konradi, Meta, Sch. (13379). Hildesheim.
Konstantin, Leopoldine, F Sch. 14497. Berlin VIII.
*Konwrowskyj, Dionys, S. 16144. Danzig.
Koócsi, de Marguerite, Ballettm. u. I. S.-T. 10598. Lübeck I.
Koop, Else, Sch. Luzern.
*Koops, Jo, Sch. 16460. Frankfurt a. M.

*Kopal, Rob., Reg. u. Sch. (9548). Ludwigshafen.
— Robert, Reg. u. Sch. St. Pölten.
Kopetzky, Anton u. Josefine, T. Wien II.
— Henriette, Ch. 14687. Wien II.
— Mary, Ch. Wien III
— Sofie, Mim. Wien II.
Kopfauf, Ferdin., Sch. Wien XXV.
Kopfmüller, Hans, Sch. Budweis.
— Hans, Sch. Landshut.
Kopka, Annalise, Ch. Berlin I.
— Theodor, Sch. Brieg.
Koplin, Emmi, Sch. Domiz. Berlin N, Glasgower Str. 31
— Willi, Kpllm. Domiz. Berlin N, Glasgower Str. 31.
Kopp, Alfons, S. (8729). Colmar.
— Carl, Reg. u. Sch. (10514). München VI.
— Erwin, Reg. u. Sch. 12524. Berlin LIV.
— Fulda, S. (12260). Frankfurt a. M. II.
— Joh. Kurt, Reg. u. S. Bautzen.
— Karl, Kpllm. Eßlingen.
— Theodor, Orchm. 9284. Leipzig I.
— -Telge, Erna, S. (s. gastier. Künstl.).
Koppe, Hans, S. 11088. München VII.
Koppé, Ludw., Sch. (7505). Chicago II.
Koppehele, Paul, Maschm. u. Thmstr. Berlin.
Koppel, Lotte, Sch. Wien V.
*— Rob., S. 11820. Domiz. Cöln a. Rh.
Koppenhöfer, Alfred, Inspiz. München I.
Koppenstätter, Carl, Ch. 9768. München I.
Koppermann, Julius, Obermaschm. Reval.
Koppler, Anna, T. Linz a. d. D.
— Marie, Ch. Linz a. d. D.
— Rosa, Ch. u. T Linz a. d. D.
Koppmann, Fritz, Sch. (3744). Kiel I.
Kopsch, Jul., Dr., Kpllm. (17444). Berlin XV.
*Korb, Adam, Sch. (15030). Berlin.
— Cäcilie, Sch. Idar.
— Franz, Orchm. 15429. Elberfeld I.
*— Jenny, S. (10834). Graz.
— Marg., Sch. Stolp i. P.
— Minna, Souffl. Hagen i. W.
— Sidonie, T. Dresden I.
— B. E. Max, Dir. Idar.
— -Capano, Hansi, Sch. Idar.
Kordan, Franz, Komp. Wien I.
*Kordini, Fritz, Sch. (13687). Amsterdam I.
Kordts, Max, Sch. (14365). Itzehoe.
Koren, Berta, Sch. u. S. (13136). Iglau.
Koreny-Scheck, Fritz, Kpllm. (12185). Riga I.
Korff, Arnold, Hofsch. Wien I.
— Heinr. v., Oberreg. (12234). Nürnberg I.
Korinsky-Schwarz, Wera, Ch. (10456). Riga I.
Korkhaus, Lore, S. Cöln I.
Kormann, Aug. Al., Reg. u. Sch. München VIII.
Korn, Anna, Sch. Klagenfurt.
*— Emma, Sch. (11852). Berlin XLIX.
— Gertrud, Sch. (12931). Chemnitz I.
— Grete, Sch. Troppau.
— Hedwig u. Lene, Sch. Stolp.
— Herm., Inspiz. u. Sch New York I.
— Karl, Ch. (14424). Oldenburg.
*— Olga, Sch. (11533). Goslar.
— Wilh., Hofkanzlist, Braunschweig.
*Kornar, Lotte, S. (12029). Chemnitz I.
Kornelius, Werner, Sch. Graudenz.
Korner, Franz, Sch. Augsburg I.
Kornetzky, Rob., Sch. (12430). Potsdam.
*Kornow, Susanne, Sch. 11640. Halle I.
*Korntner, Josef, Thmal. (16040).
Korolanyi, Friedrich, Kpllm. (11551). Dresden III.
Korrin, Arthur, Kpllm. Mühlhausen i. Th.
Korschén, Rich., Reg. (1419). Frankfurt a. M. II.
*Korsika, Marie, Sch. (6630). Hamburg.
*Korst, Robert, S. (14095). Troppau.
*Korte, John, Inspiz. (13810). Hamburg.
Korté, Lizzy, S. (10194). Bremerhaven.
Kortes, Käte, S. St. Pölten.
Korth, Arthur, Kmus. 8481. Wiesbaden.
— Maria, F S. (6177). L.-B. Karlsruhe I.
— Maria, F S. Rostock.
— Walter, Sch. (16283). Breslau I.
Kortholt, Fred. 16274. Früher Kurzhals. Heidelberg.
Kortner, Fritz, Sch. (16637). Berlin VIII.
— Josef, Maschm. Frankfurt a. M. IV.
Korts, Burchard, Ch. 10591. Riga I.
Kortüm, Dora, Ch. Stettin I.
— Hedwig, Ch. Stettin I.
— Johannes, Ch. (7325). Stettin I
Kory, Elly, Sch. Wien XVIII.
Kos, Mizzi, Ch Wien XIV.
Kosch, Emma, Sch. Wien I.
— Paul, Ch. Stettin I.
Koschat, Paula, Figur. Wien II.
— Thomas, Hofkpllsäng. u. Ch. Wien II.
Koschate, Ad., Ch. Breslau I.
Kosche, Conrad, Orchm. 15228. Dresden.
Koschinsky-Buckschat, Emmy, Ch. Berlin XX.
Koschitzki, Hede, Sch. 13472. Wien.
— -Klötzel, Rosi, Sch. (17007). Gastier. Wien, IX. Währinger Str. 20.
Koschitzky, Hedwig, S. Eisleben.
Koschmidt, Hans, Thmstr. Höxter.
Koscorowski, Antonie, Ch. Essen I.
— Max, Ch. u. S. Essen I.
Kosel, Johann, Ch. Berlin XV.
— Walter, Sch. u. S. 14106. Freiburg I.
Koslowski, R., Ch. Königsberg I.
Kossa, Franz, Insp. Wien IV.
Kossegg, Edmund, Ch. 14921. Lodz.
— Therese, Sch. (9969). Aachen I.
Kossian, Marta, S. 16727. Brandenburg.
Kossowitz-Weltern (14976). (s. Weltern).
Kossubeck, Paul, Genoss.-Beamter. Berlin.
*Kost, Liesa, Ch. u. Sch. 15062. Karlsruhe.
Koster, Franz, Reg. u. Sch. 9983. Meiningen I.
— Pieter, S. (9209). Magdeburg I.
Koswitz, Hans, Reg., S. (12981). Chemnitz I.
Koß, Hermann, Ch. u. Sch. (13676). Regensburg (s. Roß).
— Karl, Reg. u. S. (6314). Graz.
— Polly, S. Wien III.
— Richard, Ch. Reichenberg.
Koszler, Klara, T. Prag I.
— Valerie, T. Dresden I.
Koßwig, Kurt, Sch. u. S. 13389. Frankfurt a. d. O.
Kotany, Gustav, S. (12504). Bonn.

Kothe, Emil, Orchm. 14461. Leipzig IV.
— Georg, Sch. 9122. Leipzig I.
— Gertr., T. Basel I.
— Hermann, Obermaschm. Metz I.
Kothé, Richard, S. 9773. Gastier. Hannover, Kestnerstr. 15, I.
Kott, L., Musdir. Graudenz.
Kottke, Otto, Sch. (15618). Frankf. a. d. O.
Kottow, Hans, Oberreg., Dir.-Stellv. u. Sch. (5658). Czernowitz
Kouba, Josef, Orchm. 15262. Prag I.
Koutek, Berra, Ch. Magdeburg I.
*Koutensky, Rich., S. 13484. Domiz. München.
Koutski, Josef, Kpllm. Kratzau.
Kovacs, Ida, F Souffl. München XI.
— Ch. Wien XX.
Kovacz, Mizi, Sch. (14173). Wien XVIII.
Kovarik, Berta, S.-T. Prag I.
Kovats, Hans, Ch.-Elev. Wien XIV.
*Kováts, Hans v., Sch. u. S. (15719). Passau.
Kovatse, Ilka, Ch. Aachen I.
*Kowal, Willy, Orchm. (10924). Halle.
Kowalewski, Werner, Sch. 13795. Regensburg.
Kowalke, Fritz, Sch. Heilbronn.
— Marie, Sch. Speyer.
Kowolow, Armand, S. (11111). Memel. (s. Schwabe).
Kowska, Thea, Ch. Berlin XXXI.
Kozak, Josef, Thmstr. Klagenfurt.
Koziol, Anna, Sch. Königshütte.
Kozlik, Anna, Ch. Graz.
Kracher, Friedr., S. 11233. Wien XX.
Krack, Walther, Sch. 13338. Königsberg i. Pr. II.
Kräger, Agnes, Ch. Darmstadt I.
— August, S. 13371.
Krähe, Margar., Ch. Berlin I.
Krähenbühl, Alfred, Ch. Bern I.
Krähling, Helene, Sch. Spandau.
Krähmer, Christ., Oberreg. 8702. Frankfurt a. M. II.
Kräly, Hanns, Sch. Rixdorf.
Krämer, Adele, S. Wiesbaden I.
— Albert, Sch. 15499. Königsberg i. Pr. I.
— Bruno, Orchm. 13187. Heidelberg.
— Emanuel, Sch. (16156). Crefeld I.
*— Franz, Inspiz. u. Sch. (15521). Reichenberg i. B.
*— Gustav, Sch. u. S. (10994). Hamburg.
— Jakob, Sch. (14962). Freiberg i. S.
— Paul, Ch. Berlin XXI.
*— Robert, Konzertm. 9833. L.-B. Riga.
Kränzl, Auguste, Ch. Wien II.
Krätky, Meta, Sch. Coburg.
Kraetschmar, Paul, S. 16619. Berlin XIV.
Kränzel, Carl, Ch. (4065). Domiz. Breslau.
— Ella, F Ch. Coburg.
Kräußel, Georg, Gard. 10984. Zürich.
Krafft, Alfred, Sch. u. Reg. Wien IV.
Betty, Sch. u. S. Wiener-Neustadt.
Eugenie, Sch. Berlin X.
— Mizzi, Sch. (11310). Wien VII.
*— Wilhelm, Sch. (13589). Heidelberg.
Kraft, Adolf, Ch. u. Sch. Coburg.
— Alice, Ch. u. Sch. Frankfurt a. M. I.
Anna, Ch. Wien II.
— Friedr., Inspiz. Berlin XV.
Friedrich, S. (15202). Brandenburg.
Kraft, Friedrich, S. (16222). Berlin XV.
— Fritz, Ch. Berlin XV.
— Hans, Dir. (7925). Sigmaringen.
— Heinz, Sch. Hildesheim.
*— Ignatz, Orchm. 12123. Wien I.
— Otto, Ch. Teschen.
— -Goren, Ida, F Sch. Sigmaringen.
— -Lortzing, Karl, Kpllm. Wiener-Neustadt.
Krag, Erna, Sch. (17184). Flensburg.
Krahé, Josef, Reg. u. Sch. (11045). Hanau.
Krahl, Carola, S u. Sch. Bautzen.
— Otto, Ch. u. Sch. Halle I.
Krahmer, Hedwig, Sch. Berlin XXXIII.
Krain, Marie, Ch. Breslau I.
*Krainz, Hansi, Sch. 16451. Leoben.
*Krajewski, Boris, Sch. (15816). Berlin.
Krakau, Adolf, Ch. Teschen.
Krakow, Frieda, Ch. Berlin I.
Kral, Louise, F Ch. Stuttgart I.
— Marie, Vol. Berlin VIII.
— Max, Sch. 7778. Stuttgart I.
Krall, Hella, F Sch. 9520. Frankfurt a. M. I.
— Marie, Komp. Wien I.
— Max, S. 13090. Düsseldorf I. (Erholungshalber beurlaubt).
— Max, Sch. (14697). Riga II.
— Oscar, S. Iglau.
Kralowsky, Michael, 10081, u. Bertha, F Ch. Hannover I.
Kramer, Gabriele, Sch. Frankfurt a. M. V.
— Hedwig, S. Crefeld I.
*— Hedwig, Ch. 16089. Essen.
— Helene, Ch. Berlin XX.
— Herm., Kontr. 8721. Dresden I.
— Lene, T. Cöln I.
— Leop., Oberreg. u. Sch. 10382. Wien VII.
— Oskar, Inspiz. (17144). Znaim.
— Otto, S. Aussig.
— Otto, Obermaschm. 15912. Bremen.
— Otto, Sch. Pilsen.
— W., Kpllm. Berlin X. u. XVII.
*— Waldemar, Inspiz. u. Sch. (14221). Berlin.
*Kramm, Elise, Sch. (9227).
— Fritz, Kpllm. u. Sch. Alsfeld.
— Else, S. 13926. Mülhausen i. E.
— -Schlobach, Elise, S. (16502).
Krammer, Alfred, Kpllm. (16430). Stralsund.
— Steffi, Ch. Wien XX.
*— (Schmidt), Ther., S. 9080. L.-B. Dresden I.
Krammling, Aug., Obermaschm. Augsburg I.
Krampe, Bally, Ch. Breslau I.
Krampert, Fritz, Dramat. u. Sch. 10047. Düsseldorf II.
Krampff, Ernst, Sch. (12607). Berlin III.
— Louis, Orchm. 4622. Wiesbaden.
*Kramps, Hubert, Obermaschm. (16169). Bochum.
Kranich, Friedr., Obermasch.-Dir. 14345. Schwerin I.
Krankemann, Aug., Orchm. 11043. Dessau.
Krantz, Helene, S. (11776). Gastier. Metz, Kammerplatz 41.
Kranz, Fritz, Dir. 13258. Amsterdam I.
— -Penzlin, Ilse, S. Amsterdam.
Krasa, Pepi, Ch. Wien X.
— Rud., S. 9257. Berlin I.

*Krasensky, Albert, Dir. (8993). Weiden.
— Julie, Dir. (16314).
*Krasselt, Rud., Kpllm. 14327. Kiel.
Krasting, Elfriede, S. 16007. Sondershausen.
*Krasucki, Maria, T. (10756). Bremen I.
Kraßnitz, Ludwig, Gard. 14012. Wien II.
Kratina, Friedr. (16619). Berlin LIVa.
*Kratky, Vincenz, Ch. (12956). Osnabrück.
Kratochvil, Ludwig, Hofmus. 5098. Mannheim I.
Kratz, Anna, F Hofsch. 6935. Wien I.
Kratzer, Carl, Ch. Cassel I.
*Kratzmann, Heinz, Sch. (10705). Frankfurt a. M. V.
Kraus, Bernhard, Inspiz. u. Sch. 16944. Iglau.
— Bernhard, Inspiz. u. S. Freiberg i. S.
— Bernh., Inspiz. u. Sch. Karlsbad II.
— Bertha, S. Detmold I.
— Claudius, Stellv. Dir. (9245). Stuttgart III.
*— Clemy, Reg. (14449). Wien.
— Ernst, Ksäng. Berlin I.
— Felix v., Prof. Dr., Vortragsmeister u. Ksäng. München I.
— Hans, Ch. Graz.
— Helene, Mimik. Wien II.
*— Hugo, Ch. 15075.
— Karla, S. (12714). Zwickau.
— Max, Ch. Wien XX.
— Otto, Sch. Berlin X.
— Philipp, S. (10728). Basel I.
— Rudolf Ch. Berlin XXIII.
— Sigmund, Sch. (9164). Flensburg.
— Stefan, Ch. Graz.
— Willy, Sch. Baden b. Wien.
— =Hoenig, Adele, F Sch. Bremen III (s. gastier. Künstl.).
— =Hoenig, Hans, Oberreg. u. Sch. Bremen III (s. gastier. Künstl.).
Krauschutz, Otto, Sch. Neuwied.
Krause, Alfred, Sch. u. Ch. 15797. Neustrelitz.
— Berta, Soufsl. Salzwedel.
— Betty, Ch. Hamburg IIa.
— Cäsar, S. 11280. Essen I.
— Carl, Ch. Elberfeld I.
— Carl, Sch. Oebisfelde.
— Charlotte, Sch. (7878). Gastier. Berlin.
*— Clara, Sch. 8321. Wiesbaden.
— Doris, Sch. 16330. Berlin XVIII.
— Elsa, Ch. (13244). Magdeburg III.
— Erich, Sch. Hannover VII.
— Erna, S. (9230). Studienh. Berlin.
— Ernst, Sch. Bochum II.
— Fanny, Sch. (16840). Bern I.
— Felix, S. 11991. Hannover I.
— Franz, Orchm. 14218. Wiesbaden I.
— Gottfried, S. (6555). Bern I.
*— Harry, Dr., Korrep. (15144).
— Helmuth, Sch. (7179). Würzburg.
— Hugo, Ch. 15075. Berlin XVI.
*— Käte, Sch. (16248). Aschaffenburg.
— Karl, Oberreg. Danzig I.
— Karl, Ch. u. Sch. (1605). Freiburg I
- Karl Otto, Dir. Liegnitz I.
— Karl, Sch. München XIII.
— Karl. Sch. Tilsit.

Krause, Luise, Ch. Breslau I.
— Margar., S. (7508). Königsberg I.
*— Margar., F Ch. u S. 10930. Mannheim I.
— Max, Musdir. (174). Leipzig I.
— Mila, Sch. (10911). Berlin XXVI.
— Paul, S. u. Ch. Zittau.
— Reinhold, Inspiz. u. Sch. Frankfurt a. d. O.
— Rolf, Sch. (15911). Memel.
— =Norden, Ricco, Kpllm. (11234). Beuthen, O.=Schl.
*Krauselus, Otto, Sch. (14440). Cöslin.
*Krauser, Lotti, S. (15768). Ulm.
Krausneck, Anna, Soufsl. Schwäb.=Hall.
— Marie, Sch. Schwäb.=Hall.
Krauß, Clemy (14449).
— Franziska, Sch. Domiz. Berlin, Prinzregentenstr. 93/94.
— Fritz, S. 16860. Bremen I.
— Fritz, Sch. (10980). Stuttgart III
— Ingo, Dr., Sch. 12410. Frankf. a. M. I.
— Irma, Sch. (14027). Villach.
— Konrad, Dir. (1223). Heilbronn.
— Lothar, Chordir. Nürnberg I.
— Max, S. (17400). St. Gallen.
— Richard, Sekr. Heilbronn.
— Sigmund, Ksäng. u. Reg. 8869. Dessau I.
— Werner, Sch. 15530. Nürnberg I.
Kraußе, Hans, Korrep.=Vol. Dresden I.
*— Max, S. 8829. Domiz. Leipzig
Kraußneck, Arthur, Sch. 6805. Berlin I.
*Krautz, Fritzi, Sch. (14274). Frankfurt a. M. III.
Kraze, Heinrich, S. 12086. Schwerin I.
Krchow, Josefine, Ch. München VII.
Krebelle, gen. Dill, Jean, Dir. Berlin XLVIII.
Krebs, Alfred von, S. 13978. Osnabrück.
— Aug., Ch. Mannheim I.
— Bernard, Bibl. Reichenberg i. B.
— Gustav, Dir. Itzehoe.
— Ida, S. 15741. Crefeld I.
— Oscar v., Ksäng. Ehrenmitgl. Dessau I.
— Otto, Ch. Berlin XXIII.
— =Reinhardt, Aenne, Sch. Itzehoe.
Krehahn, Paul, Bibl. Mainz I.
Kreibich, Else, Sch. u. S. (11643). Berlin XXXI.
— Merry, Sch. Berlin XXXI.
Kreidemann, Franz, Sch. (3447). Hamburg III.
Kreideweiß, Reinh., T.=Elev. Dresden I.
— Walter, T. Dresden I.
Kreiner, Erna, T. Frankfurt a. M. II.
— Lothar, Ch. Dresden II.
Kreinert, Oswin, Sch. Tilsit.
Kreinz, Hansi, S. Bodenbach.
Kreis, Martha, Ch. (10895). Breslau I.
Kreisel, Carl, Ch. (16624). New York.
Kreisler, Emil, Dr., Reg, Dramat. u. Sch. (14899). Coblenz I.
*— Fidelio, Kpllm. (10142). Domiz Friedenau.
— Ignaz, Ch. u. Sch. Wien XIX.
*— Lotte, S. (12529). Berlin XXXVI.
Kreiß, Ludwig, Dir. Milwaukee.
*Kreith=Lanius, Frieda, F Sch. (10570). Brünn I.
Krejci, Marie, T. Prag I.
Krejear, Franz, Ch. Wien XX.

Kremer, Adolf, Ch. Freiburg I.
— Carl, Solorep. 15648. Frankfurt a. M. II.
*— Emmy. (13876).
— Martha, Ch. u. Sch. 15613. Freiburg I.
Krempf, Reinh., Sekr. Berlin I.
Krempl, Josef, Orchm. 9419. Wien I.
Kremser, Else, Sch. Düsseldorf II.
— Mary, Sekr. u. Sch. Leoben.
Kren, Jean, Dir. Berlin XXIX.
Krengel, Paul. S. (16716). Elberfeld I.
Krenn, August, Thmstr. Graz.
Krensel, Gertrud, Ch. u. Sch. Beuthen.
Krentel, Elfr., Ch. Braunschweig I.
Kreplin, Paula, Sch. Meiningen.
Kreß, Georg, Orchm. 15882. Darmstadt.
Kreßner, Dora, Ballett-Korrep. Chemnitz I.
Kretschmann, Mani, Sch. Hamburg VIII.
Kretschmar, Ferd., Kmus. 3454. Hannover I.
Kretschmer, August, Oberreg. u. S. 10072. Graz.
— Benno, S. (10355). Mühlhausen i. Th.
— Bruno, Sch. Mülhausen i. E.
— Claire, F Sch. (8749). Berlin XLII.
— Hermann, Sch. u. S. (9271). Königshütte.
— Louise, Kass. (15265). Gablonz.
— Martha, Souffl. Beuthen, O.-Schl.
— Martha, Ch. 7898. Dresden I.
Kretzer, Annie, F Sch. (8615). Harburg.
— Emil, Obermaschm. Cöln I.
— Ria, Sch. Mülhausen i. E.
Kretzschmar, Georg, Sch. 16078. Harburg.
— Moritz, S. (9334). Studienhalb. Berlin, Hohenstaufenstr. 8.
*— Rud., Ch. (10031). Berlin.
— Rudolf, Sch. Zwickau.
Kreuder, Franz, Ch. u. S. Essen I.
— Peter, S. Mülhausen i E.
Kreul, Charlotte, Sch. 15261. Speyer.
— Fritz, T.-Elev. Dresden I.
*Kreusch, Henny, Sch. (11171). Offenburg-Lahr.
Kreutel, Elfriede, Ch. Braunschweig I.
Kreutz, Hans, S. (14137). München I.
Kreutzberg, J. A., Obergard. 16334. Riga.
Kreutzer, Adelheid, Souffl. 16412. Colmar.
— Helli, Sch. (14400). Tilsit.
Kreutziger, Asta, T. Hamburg I.
Kreutzner, Edwiga, Sch. Hamburg VIII.
Kreuziger, Herm. von, Sch. u. Reg. (11467). Biel.
Kreuzwieser, Herm., Ch. 15038. Weimar I.
— Katharina, F Sch. 15138. Weimar.
Krey, Aug., Orchm. 13205. Weimar.
Kreyser, Albin, Thmstr. Quedlinburg.
Kreyßig, Olga, S. u. T. Karlsruhe I.
Kriebaum, Emmy, T. Wien XVI.
— Ernest, Orchm. 12796. Wien, Deutsches Volksth.
Krieg, Oskar, Orchm. 11022. Berlin I.
*Kriegel, Max. (13439.)
*Kriegenherdt, Magdalene, Sch. (8209). Heidelberg.
Krieger, Elli, F Ch. Cöln I.
— Elli, Sch. Saarbrücken I.
— Felix, Ch. (16888). Lodz.
— Gustav, Ch. Schwerin I.
— Ida, Sch. Pforzheim.
— Luise, Sch. (12757). Pforzheim.
— Marie, Ch. Graz.
Krieger, Rud., Ch. Wien II.
— Therese, Ch. u. Ball.-Rep. Weimar I.
Kriehn, Paul, Sch. (12361). Berlin XXVII.
Kriemling, Olga, Ch. Chemnitz I.
*Kriener, Max, S. (10889). Wien.
Kriete, Franz, Sch. (14445). Krems.
— Ida, Sch. Krems.
— Luise, Ch. u. Sch. 11768. Berlin XVII.
*Kriger, Carl, Sch. Pilsen.
Krilling, F. C., Stellv. Dir., Oberreg. u. Sch. (17246). Cuxhaven.
— Robertine, Sch. (12228). Hamburg IIIa.
*— Susanne, Sch. 15150. Cöln.
Krisch, Adele, F Ch. Graz.
— Geza, Sch. (13616). Laibach.
Krischke, Louis, Sch. Wien XXIII.
— Sabine, F Souffl. Wien I.
Kristen, Erika, Sch. 15264. Tilsit.
Kristl, Andre, Orchm. 16670. Czernowitz.
Kriß, Stefanie, Sch. (17278). Milwaukee.
Kriwat, Adalb., Reg. u. Sch. 11953. Danzig I.
Kriwitz, Martha, S. 16080. Zürich I.
Krizek, Resi, S. (17021). Braunschweig I.
Kroczak, Berta, F Ch. Darmstadt I.
— Emil, Ch. u. Sch. 13309. Darmstadt I.
Kröber, Anna, Sch. Wilhelmshaven.
— Elise, Sch. Wilhelmshaven.
— Richard, Sch. (11002). Wilhelmshaven.
Kröff, Carl, Ch. u. Sch. Frankfurt a. M. II.
*Kröger, Dora, F Sch. (7743). Riga.
— Frieda, T. 10338. (s. Sternhoff).
— Fritz, Orchm. 14082. Magdeburg I.
Kroek, Emmy, Sch. (9441). Bonn.
Kroeker, Alwin, Kpllm. Stolp i. P.
Kröll, Hedwig, Ch. Graz.
*Kröller, Heinr., S.-T. 13684. Dresden I.
Krömer, Martha, Ch. (16799). Berlin XXVIII.
Kröner, Herm., Ch. u. Sch. (11696). München VII.
Kröning, Georg, Reg. u. Sch. (9532). Guben.
Krönlein, Georg, Sch. Berlin V.
Krösch, Heinr., Orchm. 13992. Oldenburg.
Kröse, Otto, Konzertm. St. Gallen.
Kröter, Anton, Reg. u. Sch. (920). Dessau I.
Krohé, Willi, Sch. u. S. Berlin XX.
Krohmann, Paul, Sch. (11394) Hannover IV.
Krohn, Edith, Sch. (15577). Berlin XXII.
— Lotte, Ch. u. Sch. Konstanz.
*— Max, Korrep. u. Kpllm. (15656). Stettin.
Krohne, Clara, T. Leipzig I.
*Krois, Josef, Sch. u. Reg. (10062). Bielitz.
— Karl, Reg. u. Sch. Klagenfurt.
Kroll, Felix, Sch. (10828). Osnabrück.
— Grete, Sch. Berlin XI.
*— Hetty, Sch. (8576). Kreuzburg.
— Louis, Kpllm. Liegnitz.
*— Therese v., Sch. (11988). Gastier. Domiz. Berlin.
*Krolop, Elly, Sch. (4758). Domiz. Wien.
— Wally, F Sch. Berlin XXXVIII.
Kromer, Joachim, S. 9093. Mannheim I.
— Karl, Ch. 10426. Stuttgart I.
— Maria, Sch. Berlin VIII.
— Marie, F Ch. Stuttgart I.
Kron, Josef, Sch. 11281. Straßburg I.
— Paula, Ch. Amsterdam.
*Krona-Klein, Claire, Sch. 12719.
Kronacher, Dr. Alwin, dramat. Beirat. (16138). Karlsruhe I.

Kronacher, Else, S. (11266). Basel I.
Kronau, Alfred, Sch. Wiener-Neustadt.
— Marg., Ch. Dresden I.
*— Maria, F Sch. (12363). Berlin XXII.
*— Marie, Sch. 15984. Stralsund.
*— Paula v., S. Heidelberg.
— Rud., Ch. Hamburg IIa.
— Siegfried, Reg. u. Sch. Lüneburg.
— Siegfried, Sch. (9517). Lüneburg.
*— -Bankwardt, F Paula v. 15134. Görlitz.
Kronburger, Otto, Reg. u. Sch. Sigmaringen.
*— Otto, Sch. (15547). Harburg.
Kroneck, Edith, Sch. Flensburg.
— Hans, Sch. (8650). Teplitz-Schönau.
*— Litti, Sch. (13649). Teplitz.
Kronegg, Else, Sch. (14625). Quedlinburg.
Kronegold, Milka, Ch. München I.
Kronen, Franz, Ksäng. (5624). Hannover I.
Kronert, Max, Reg. u. Sch. 10487. Halle II.
*— Otto, Sch. (14830). Sigmaringen.
Krones, Felix, Sch. 11911. Karlsruhe I.
— Josefine, Ch. Mülhausen i. E.
— Magda, Sch. Berlin LV.
Kronfels, Elsa, F Sch. (16746). Altona II.
Kronland, Jacques, Sch. Hermannstadt.
Kronstein, Alexander, Souffl. Olmütz.
Kronz, Martha, Ch. Breslau I.
Kropp, Henry, Sch. Schwäb.-Hall.
Kroisch, Aug., Ch. Crefeld I.
Kroseck, Carl Fritz, Reg. u. Sch. Offenburg-Lahr.
— Sidi, Sch. Offenburg-Lahr.
Krossek, Emil, Ch. Graz.
***Krosznow**, Irma, Sch. (11336). Aachen.
Krott, Julius, Sch. (14844). Graz.
Krüche, Erika, Sch. 15264 (s. Kristen).
Krüger, Alfred, S. (11801). Quedlinburg.
— Alwine, Sch. (15863). Wien XVIII.
— Anna, Ch. Kiel.
— Artur, Sch. (16253). Lüdenscheid.
— Carl, Sch. (14364). Altona II.
— Carl, Kpllm. 11961. Hamburg III.
— Elsa, Ch. Berlin I.
— Else, Ch. Hamburg VIIa.
— Emil, Ch. Hamburg VIIa.
— Emmy, S. 16770. Zürich I.
*— Erna, Sch. (13246). Berlin XXXVI.
— Franz, Ch. Sondershausen.
— Franz, Reg. u. S. Hannover IX.
— Franz, Sch. (13632). Wittenberge.
— Frida, F Ch. u. Sch. 8349. Schwerin I.
— Friedr., Dr., Sch. u. Reg. (10167). Dessau I.
— Fritz, Reg., Sch. u. S. (12385) (s. Dir. Misdroy).
— Georg, Orchm. 14534. Berlin I.
— Georgette, Ch., Sch. u. S. Essen I.
— Gustav, Orchm. 11031. Berlin I.
— Hedi, Ch. (12823). Cottbus.
— Herm., F Souffl. 12859. Schwerin I.
— Hermann, Kpllm. Berlin VII.
— Joh., Kassi. 14212. Berlin I.
— Katharina, Ch. 10625. Dresden I.
— Lilly, F Ch. 15847. Cassel I.
— Lilli, Sch. (9857). Berlin XIII.
— Louise, Gard. (8533). Kiel I.
*— Magdalene, S. (9425). Stettin.
— Margarete, F Souffl. Posen I.
Krüger, Marie, F S. 15127. Neueng. Lübeck I.
— Marta, Ch. Kiel I.
— Martha, Ch. Münster I.
— Martha, Sch. u. S. (1564). Königsberg I.
— Max, Dramat., Reg. u. Sch. 13277. Münster i. W.
— Otto, Ch. u. Sch. 7943. Schwerin I.
— Otto, Sch. Zeitz.
— Paul, Orchm. 13536. Danzig.
— Paul, Orchm. (10663). Düsseldorf I.
— Rich., Orchm. 14558. Domiz. Philadelphia.
— Robert, Sch. 14747. Hannover III.
— Valentin, Dir. Interlaken.
— Victor, Dr. phil., Dir. Leitmeritz.
*— Viktor, Dr., Kpllm. (12888). Olmütz.
— Wilhelm, Sch. 12916. Berlin XXVIII.
— Willy, Sch. u. S. (11720). Posen I.
— F Souffl. Bochum I.
— Otto, Konzertm. Berlin XLVIII.
— -Michaelis, Melanie, F Sch. (7981). Straßburg I.
— -Rosée, Lina, F Sch. (15666). Bremen II.
***Krükl**, Karl, Dr., S. 10907. Domiz. Straßburg i. Els.
***Krümling**, Olly, Ch. (14589). Essen.
***Krützfeld**, Käte, S. (11985). Bamberg.
Krüzner, Elsa, S. (16349). Nürnberg I.
Krug, Anna, T. Cassel I.
— Anton, Konzertm. Baden b. Wien.
— Cäcilie, Ch. (13449). Flensburg.
— Elsa, Sch. (11945). Schweidnitz.
— Emil, Rend. Schwerin I.
— Gustav, Dir. 8874. Freiberg i. S.
— Karl, Dir. Reichenberg.
— Lina, Oberinspekt. Reichenberg i. B.
*— Mela, Sch. (7475). Wien.
— Walther, Bureauch. (11055). Bremen I.
— -Elsgen, F S. 8875. Freiberg i. S.
Krugmann, Ada, Sch. Wien XXIII.
Kruil, Anny, F Ksäng. 12214. Mannheim I.
Krulle, Charlotte, Sch. (15250). Heidelberg.
Krumbholz, H., Bibl. u. Ballettrep. 11364. Basel I.
Krumm, Helene, T. Straßburg I.
Krumschmidt, Herm., Dir. Stendal.
Krun, Wilh., Ch. Amsterdam.
***Krupp**, Oscar, Musdir. Reval II.
Krupska-Benz, Julie, F Sch. (13360). Heilbronn.
***Krupski**, Ladi, Sch. 15279. Altenburg I.
Kruse, Friedr., Bibl. Hamburg I.
— Heinr., Orchm. 9412. Domiz. Altona.
— Werner, Dramat. Düsseldorf III.
— Wilh., S. 13007. Schwerin I.
— Wilhelm, Ch. Braunschweig I.
— -Abendroth, Olga, Ballettm. u. S.-T. (13170). Rostock.
— -Tiburtius, Ella. 9236. Lübeck.
Kruska, Hedwig, T. Essen I.
Kruszin, Carl, Sch. Posen III.
Kruszynski, Willy, Oberreg. u. Sch. 11945. Bonn.
— -Claar, Charlotte, F Sch. (s. gast. Künstl.).
Kruthoffer, Karl, Reg. u. S. 11764. Halle I.
Krutiak, Marie, T. Wien II.
***Krynicka**, Adala, S.-T. (16122). Lodz.

*Kryzanowski, Heinrich, Chordir. (14316). Augsburg.
Krzyzanowski, Rudolf, Hofkpllm. Privat. München, Belgradstr. 24.
— -Doxat, Ida, F Kfäng. 9371. L.-B. Weimar.
Kubach, Hans, Ch. Augsburg I.
Kubalek, Ant., Sch. u. Ch. Reval.
Kuban, Lucie, T. Nürnberg I.
*Kubaneck, Emil, Sch. Potsdam.
Kubanek, Leop, Ch. Wien XX.
Kubasch, Otto, Orchm. 13566. Coburg.
Kubat, Eduard, Sch. (14079). Ravensburg.
*Kube, Rolvad, Dr. Sch. (12817). Heidelberg.
Kubela, Marianne, Sch., Ch. u. T. Linz a. d. D.
Kubella, Hansi, Ch. Wien II.
Kubick, Victor, Souffl. Hannover II.
Kubiczek, Emilian, Ch. Brünn I.
Kubitzky, Axel, Sch. (15182). Waldenburg.
*Kuby, Aug., S. (8120). Münster.
*— -Sigurd, Dora, S. (10193). Münster.
Kucera, Fritz, Ch. 12416. Frankf. a. M. II.
— Marie, Ch. Frankfurt a. M. II.
Kuchen, Ernst, Ch. (11946). Halle I.
Kucher, Hans, Ch. Wien XX.
Kuckartz, Amalie, Sch. Chicago II.
— Emma, Sch. Hamburg III.
— Ludw., Kpllm. (10989). Jena.
Kuckhoff, Alfons, Bel.-Inspekt. 14024. Bremen I.
Kuckro, Ludwig, Kpllm. 15377. Elbing.
Kuczera, Victor, Musdir. Teschen.
Kübel, Michael, Ch. Sondershausen.
Kübler, Andreas, Ch. (10668). Würzburg.
— Annie, Sch. (12490). Ratibor.
Küchen, Franz, Sch. (17201). Wilhelmshaven.
Küchenmeister, Friedr. (13623). Kattowitz.
Küchler, Else, T. Freiburg I.
— Helene, T. Freiburg I.
Küchler, Ludwig, Sch. Stralsund.
Kühl, Hertha, Sch. (16519).
— Paula, T. Hamburg I.
Kühle, Albert, S. (13489). Ulm.
-Rosé, Marie, S. (14934). Gastier. Berlin-Tempelh., Bosestr. 44 (T Temp. 554).
Kühlich, Theodor, Sch. St. Petersburg II.
Kühling, Else, Sch. (10189). Bremen I.
Kühn, Alfred, Ch. 12134. Dresden I.
— Anna, Ch. u. Sch. Weimar I.
— Bernh., Dir. 8655. Hirschberg.
— Fritz, Sch. u. S. (15890). Berlin XLVI.
— Grete, S.-T., Ch. u. Sch. (12814). Halberstadt I.
— Gustav, Sch. Cöln V.
— Hatty, Sch. (16938). Frankfurt a. M. V.
— Hedwig, Ch. Aachen I.
— Herm., Sch. (16522). Eisenach I.
— Irmgard, Sch. u. S. (10595). Halle I.
— Lena, Sch. Reval.
*— Louis, Sch. (84). Berlin.
— Rosa, Ch. Coburg.
— Therese, Sch. u. S. Teschen.
— Walter, Reg. u. Dramat -Vol. München I.
Kühnau, Ernestine, Sch. Teschen.
*Kühnberg, Leontine, Sch. (10904). Berlin.
Kühndorf, Karl Orchm. (14226). Riga I.

*Kühne, Albert jun., Sch. Gastier. Berlin.
*— Alfred, S. 13132. Gastier. Wilmersdorf.
— Arthur, Sekr. 14795. Berlin XXVIII.
— Betty, Ch. u. S.-T. Kaiserslautern.
— Emil, Sch. Berlin XXVI.
— Emmy, S. Mühlhausen i. E.
— Erwin, Dir. u. Sch. 12342. Gastier. Charlottenburg, Leibnizstr. 105.
— Friedrich, Reg. u. Sch. (9790). Berlin VIII.
— Fritz, Kmus. 8012. Dresden I.
— Gertr., Ch. u. S.-T. Kaiserslautern.
— Martha, Ch. Stettin I.
— Max, Sch. 10712. Chemnitz I.
— Mila, S. Bielitz.
Kühnel, Ferdinand, Inspiz. u. Sch. Oppeln.
— Milla, S. (14292). Gastier. Dessau, Goethestr. 1.
Kühner, Gustav, Ch. (10667). Heidelberg.
*Kühnert, Marg., Sch. 12178. Berlin.
Kühnhackl, Willy, Konzertm. Aussig.
Kühnlein, Johann, Ch. Augsburg I.
Kühns, Adolf, Oberreg. u. Sch. (15776). Aussig.
— Anni, S. (8543). Libau.
Kümpfel, Rich., Ch. Rostock.
Künau, Käthe, Sch. (4854). (s. F Ludwig).
Kündiger, Elsa, Sch. (15794). München V.
*Künnecke, E., Kpllm. (12342). Berlin.
Künniger, Minna, Sch. Krems.
Künninger, Martha, Sch. 10775. Stuttgart I.
Künstner, Marg., F Sch. Frankfurt a. M. VI.
Künzel, Arno, Orchm. 14460. Leipzig III.
Künzel, Bruno, S. 14603. Domiz. Halensee b. Berlin.
— Kurt, Musdir. 13609. Glauchau.
Kuenzer, Adolf, Sch. Frankfurt a. M. V.
Küper, J., Sch. u. Ch. (13206). (s. F Sieber).
Küpfer, Ernst, Thmstr. Bern I.
Küpper, Käthe, Ballettm u. S.-T. Bielefeld.
Küppers, Aenne, Sch. (15086). Saarbrücken I.
Kürske, Erich, Sch. (16985). Gera II.
Kuert, Ilse, S. (17228). Graudenz.
Kürthy, Therese, Ch. Olmütz.
Kürty-Koralek, Rudolfine, T. Mülhausen i. E.
Küsel, Emil, Konzertm. Lüneburg.
Küstenfeld, Baly von, Sch. 13292. Hamburg I.
Küster, Alice, Ch. Wien X.
*— Elfriede, S. (12689). Kattowitz.
— Irene, T. Reval.
— Lucie, Sch. Augsburg II.
— Martha, Sch. u. Ch. Stettin I.
*— -Straußberg, Georg, Sch. 10583. Domiz. Friedenau-Berlin.
Küstermann, Marta, Sch. (s. F Römer).
*Küsthart, C. Heinz, Sch. (7679). Domiz. Nicolassee.
Küstler, Ludwig, Reg. u. Sch. Augsburg II.
Kuffel, Rich., Thmstr. Czernowitz.
Kufferath, Wilh., Konzertm. Oldenburg I.
Kugelberg, Emmy. L.-B. Hamburg III.
— Fritz, Reg. u. Sch. 6179. Düsseldorf II.
*— Hans, Sch. (8052). Brandenburg.
Kugelweih, Franz, Ch. u. Sch. (6439). Kiel I.
Kugler, Lucie, S. Gastier. Domiz. Bremen, Baumstr. 62.
Kuhfus, Fritz, Thmstr. Zeitz.

Kuhl, August, Sch. Berlin LVII.
Kuhlbrodt, Fritz, Dir. 7128. Zerbst.
Kuhlen, Karl, Ch. 16831. Magdeburg I.
Kuhlmann, Rich., S. (10746). Chemnitz I.
Kuhn, Heinrich, S. (15360). St. Gallen.
— Marga, Sch. (11357). Düsseldorf II.
— Marta, S. u. Sch. (16591). Offenburg.
— Paul, Dr., S. 12582. München I.
— Trude, Sch. Offenburg.
— -Brunner, Charlotte, F S. (11476). München I.
Kuhnenfeld, Helene v., S. 10972 (F Reckhard). (s. gastier. Künstl.).
Kuhnert, Eduard, Sch. Gera III.
— Frieda, Sch. u. S.-T. Hildesheim.
— Frieda, S.-T. Brandenburg.
— Mary, Ch. Cottbus.
Kuhnke, Elisabeth, S. 16013. Stettin I.
Kuhnt, Rich., Reg. u. Sch. Dresden IV.
Kula, Ed., Oberreg. (6394). Adr.: Berlin-Wilmersdorf, Hohenzollerndamm 17.
Kull, Karl, S. 15063. Münster.
Kumberg, Ludwig Wilh., Orchm. (14236). Riga.
Kummer, Katharina, F Souffl. Lübeck.
Kummerehl, Reinhold, Sch. (10357). Plauen.
Kumpa, Rud., Sch. Wien V.
Kumpf, Grete, T. Darmstadt I.
— Käthe, Ch. u. Sch. (14191). Magdeburg I.
Kums, Georg, Thmstr. Sagan.
Kun, Cornelius, Kpllm. 13964. Bremen I.
Kunath, Edmund, Sch. 11885. Braunschw. I.
— Herm., Orchm. 12201. Leipzig I.
*Kundert, Georg, Reg., S. u. Sch. (11718). Wien.
Kundt, Willi, Ch. Cottbus.
Kunert, Adolf Sch. Hannover III.
— Albert, Kpllm. Hannover III.
— Anton, Thmstr. Saaz.
— Hede, F Sch. 16388. Beuthen.
Kunesch, Josef, Thmstr. Wien VII.
Kunig, Rudolf, Sch. München VI.
Kunkel, Charlotte, Sch. (13889). Aachen I.
— Grete, Sch. Wien XVII.
— Tina, S. (9021). Memel.
Kuno, Helene, Ch. Dortmund.
Kunold, Auguste, Ch. 12869. (s. F Hohlfeldt)
Kunst, Karl, Reg. u. Sch. Passau.
— Wilhelm, Reg. u. Sch. Saalfeld.
Kuntz, Frieda, Sch. (9427). Berlin XXVII.
— Karl, Ch. 14962. München I.
Kuntze, Carl, Konzertm. Eisenberg.
— Ewald, Sch. Gelsenkirchen.
— Helene, S. (12970). Domiz. Dresden, Nikolaistr. 30.
— Ingolf, Sch. 16841. Göttingen.
— Max, Bibl. Potsdam.
Kuntzmann, Adolf, Reg. u. Sch. (11559) Saaz.
— Alois, Korrep. Cöln I.
— H., Korrep. Cöln I.
— Maria, Sch. Saaz.
Kuntzschmann, Dora, F Sch. (2205). Leipzig I.
*Kunwald, Ernst, Dr., Kpllm. 10029. Berlin
Kunz, Emma, T. 15603 Wien II.
— Fanny, Ch. Czernowitz.
— Helene, S. Zwickau.
Kunz, Louis, Kpllm. (12051). Czernowitz.
Kunze, Albert, S. 9718. Leipzig I.
— Hermann, Orchm. 16701. Czernowitz.
— Herm., Paul, Orchm. 14516. Elberfeld I.
— Martha, Ch. Chemnitz I.
— Paul, Bibl. Elberfeld I.
— Rosa, Ch. Prag I.
— -Benndorf, Sch. Leipzig VI.
Kunzfeld, Albin, Sch. Schwäb.-Hall.
*Kunzmann, Otto, S. (12566). Olmütz.
— Otto, Sch. Znaim.
Kupfer, Else, Sch. u. S. Berlin XX.
— Eva, Sch. (7476). Dresden VI.
— Hermann, Sch. 16574. Bremerhaven.
— Marg., Sch. 16305. Berlin VIII.
— Rudolf, Orchm. 13565. Dresden I.
— Wilhelm, Dir. Berlin XXXVIII. (s. gastier. Künstl.)
— Thmstr. Suhl.
*Kupferschmidt, Albert, Bureauch. (10573). Schweidnitz.
*— Lucie, F Sch. (9363). Schweidnitz.
— Victor, Sch. Tilsit.
— Willy, Sch. (10058). Neuwied.
Kuppler, Mary, Ch. Cottbus.
Kuralt, Alois, Ch. Graz.
Kurczyn, Carl (s. Kurzyn).
Kurdelbaum, Kmus. 3812. Braunschweig.
Kurfiß, Hermine, Ch.-El. Straßburg I.
Kurland, Leo, Sch. u. S. Domiz. Wien II 3.
— Willi, Ch. Graz.
Kurmann, Robert, Kpllm. (12885) Linz a. d. D.
*Kursa, Annie, Ch. u. Sch. (16959). Dresden III.
— Berta, Sch. u. S. (11689). Regensburg.
— Ernst, Ch. Prag I.
— Ferdinand, Ch. Freiburg I.
— Flora, Ch. Wien X.
— Hermine, Ch. Freiburg I.
— Leopoldine, F Ch. Karlsruhe.
— M., Sch. (17422). St. Gallen.
— Richard, Ch. Teplitz-Schönau.
Kurt, A. von, Bureauch., Reg., Sch. u. S. Ansbach.
*— Friedrich, Sch. u. S. (16231). Pforzheim.
— Liesl, S. (15817). Wien X.
*— Lisa, Sch. (8873). Laibach.
— Melanie, S. (12643). Berlin I.
Kurth, Ad., Sch. 8013. Berlin XXVIII.
— Alb., Kmus. 8217. Berlin I.
— Ferd. Max, Reg. u. Sch. 12372. Gastier. Domiz. Berlin SW 48, Wilhelmstr. 22 a.
— Gustav, Bureauch. Hannover III.
— Minna von, Sch. Kratzau.
Kurtha, Ralf, Sch. Harmuth-Ens.
Kurtz, Paul, Maschm. Reichenberg.
Kury, Rita, F S. Wien XX.
Kurz, Beatrice, Sch. Wien XVIII.
— Emilie, F Sch. 13224. Berlin VIII.
— Fritzi, Sch. Steyr.
— Georg, Sch. (17210).
— Heinrich, Ch. u. Sch. Bern I.
— Johanna, T. München I.
— Karl, Souffl. Kaiserslautern.
*— Karl, Reg. u. S. 12602. Domiz. München.
*— Maria, Sch. (15118). Hannover.
— Max, Korrep. Hannover IX.

Kurz, Otto, Ch. Czernowitz.
— Selma, Kſäng. Wien II.
— -Hampp, Steffi, Sch. Gastier. Stuttgart, Cannstatter Str. 97.
— -Stolzenberg, Karl, Reg. u. S. 12602. Gastier. Frankfurt a. M., Friedberger Anlage 17.
Kurzbuch, Anna, F Ch. Elberfeld I.
— Paul, Inſpiz. 15719. Elberfeld I.
Kurzhals, Fritz, Sch. (16274). Privat. Berlin. (ſ. Kortholt).
Kurzyn, Carl, Sch. (16072). Berlin XXXIII. (ſ. Kurczyn).
Kuſanke, Marie, Sch. Berlin LI.
Kuſchel, Frieda, Ch. Kattowitz.
Kusma, Roſa, Ch. Wien V.
Kuſſerow, Paula, S. (16697). Wilhelmshaven.
Kuſſow, Hans, S. u. Sch. (12548). Barmen I.
Kuſterer, Karl, Sch. (11867). Baſel I.
Kuſtermann, Otto, Reg. u. Sch. 12323. Bremen II.
Kuß, Willy, Inſpiz. u. Sch. Nürnberg III.
Kuthan, Jul., Sch. u. S. (9987). Hamburg II.
— -Sommerfeld, Marg., S. 12680 (ſ. gaſtier. Künſtl.).
Kutſchera, Helly, Sch. (12688). Bodenbach a. d. E.
— Laura, Ch. Wien V.
— Tilli, Sch. 15432. Wien I.
— Victor, Sch. u. Reg. 8366. Wien VII.
Kuttert, Hermann, Dekmal. 15865. Hamburg.
Kuttlas, Auguſte, F Ch. Wien II.
Kuttner, Erich, Sch. (16404). Hildesheim.
— Max, S. 14049. Gaſtier. Domiz. Charlottenburg, Uhlandſtr. 178.
— -Bondy, Nelly, F S. Berlin XV.
Kutzner, Alb., S. 12236. Berlin XXXI.
Kutzſchbach, Herm., Kpllm. 10278. Dresden I.
Kybl, Fanny, Ch. Eſſen I.
Kyburg, Sylvia, S. (15393). Stettin I.
Kynaſt, Julius, Kpllm. Schwetz.
Kyrian, Eugenie, S. (14375). Metz I.
*Kywitz, Gerda, Sch. (16572). Glatz.

L.

Laabs, Elly, Ch. Kattowitz.
— -Selva, Hanni, Ch. (14366). Stettin I.
Laage, Thali, Sch. u. Ch. Hamburg VIIa.
Laaſch, Max, Thmſtr. Berlin XL.
Laasner, Paul, Bureauch. u. Ober-Inſpekt. (8401). Liegnitz I.
Laaß, Bruno, Reg. u. S. 13418. Mülhauſen i. E.
Labahn, Wally, Sch. 17009. Plauen.
Labatt, Kurt, Sch. (17167). Olmütz.
Labéro, Charles, Sch. u. S. Davos.
Labes, Emil, Souffl. Wien XVIII.
*Labia, Maria, S. (13936). Berlin.
Labitzki, Paul, Sch. u. S. (15594). Elbing.
— -Mangelsdorf, Frieda, F Sch. u. S. Elbing.
Laborné, Obermaſchm. (13052). Braunſchweig I.
Lach, Carl, Souffl. Frankfurt a. M. II.
Lache, Fritz, Sch. u. S. (10649). Gleiwitz.
Lachner, Toni, Sch. u. S. Iglau.
Lackner, Auguſte, F Souffl. Eßlingen.
— Elfriede, Sch. Weiden.
— Hans, Sch. 11563. Wien VII.
— Julius Sch. (15725). Leoben.
— Wilhelm, Reg. u. S. (13396). Eßlingen.
Lacotta, Charlotte, Ch. Dresden II.
Laczlo, Leop., Ch. 16834. Halberſtadt.
*Ladewig, Herm., Souffl. (9824). Beuthen.
— Monika, Sch. (14388). Hamburg III.
Laeſſig, Milli, Sch. Gera I.
Lähnemann, Otto, S. (9213). Halle I.
Läller, Auguſta, Ch. Mannheim I.
Länglich, Paul, Inſpiz. Berlin XXXIII.
Läpnäk, Marta, Ch. Riga I.
Läutner, Alfred, Reg., Sch. u. S. (11343). Nürnberg I.
Lafies, Frank, Konzertm. Milwaukee.
Lafrenz, Hel., Sch. Aachen I.
Lagarſt, Mely, Sch. 16676. Dortmund.
Lagenpuſch, Felix, Reg. Plauen.
*Lahn, Franziska, Sch. (2174). Domiz. Berlin.
*Lahrius, Max, Sch. (11229). Dresden.
Lahr, Peter, Ch. Crefeld.
Lahs, Eliſe, Sekr. Hannover IV.
*l'Allemand, Edgar, Sch. (15369). Milwaukee.
— Marcus Conrad, Reg u. Sch. 5989. Nürnberg I.
Lalsky, Gertrud de, Sch. 12132 (ſ. gaſtier. Künſtl.).
Lamatſch, Joſefine, Ch. Wien XIX.
Lambach, Marie, S. (16628). Elberfeld I.
Lambauer, Hedi, Sch. u. S. (17301). Laibach.
Lamberg, Maria, Sch. Znaim.
— Marianne, Sch. (15436). Nürnberg III.
— Mizzi, Sch. (16003).
— Moritz, Bureauch. Graz.
*— Nelly, S. (15266). Gablonz a. d. N.
— Theodor, S. u. Reg. 13740. New York I.
Lambert, Frieda, Sch. Berlin XXXVII.
Lambertin, Carl, Sch. u. Ch. (14792). Dresden II.
*Lambertz, Peter, S. 14587.
Lamborg, Anny, S. 16902. Bochum I.
— Olga, Sch. (10382). Linz a. d. D.
*Lambort, Stefanie, S. 16173. Regensburg.
Lambrecht, Hugo, Ch. Straßburg I.
— Leni, T. Freiburg I.
Lameyer, Theodor, künſtl. Beirat. Crefeld I.
Lamm, Aug., Sekr. Braunſchweig I.
— Heinz, Ch. Saarbrücken.
Lampe, Carl, Reg. u. Sch. Wien IV.
— Ewald, Orchm. 13652. Deſſau I.
Lampert, Reſtor, Sch. 15698. München XI.
— Rud., Regie-Aſſ. u. Sch. (16729). Graz.
Lampl, Marianne, S. Troppau.
Lamprecht, Pauline, Souffl. Potsdam.
Lana, Marie, T. Wien II.
Land, Georg, Bureauch., Dramat. u. Sch. (8392). Hanau a. M.
*— Johanna, Sch. (15697).
— Robert, Sch. Wien XV.
Landa, Anna, Sch. 10531. (ſ. Gigl).
— Max, Reg. u. Sch. 12006. Berlin XIII.
Landau, Charlotte, Sch. (8251). Cöln II.
— Dora, S. (15153). Gaſtier. Ständ. Adr.: Wien, VI. Gumpendorfer Str. 36.

Landau, Felix, Kpllm. u. Korrep. 10655. Hamburg I.
— Ludwig, Sch. Gastier. Wilmersdorf, Wilhelmsaue 133.
Landauer, Gustav, Reg. u. S. (3465). Nürnberg I.
Landecker, Siegfried, Kpllm. (10370). Bern I.
Landen, Charlotte, Sch. (11471). Cöln I.
Landerer, Emil, Oberreg. u. Sch. 13276. Metz I.
— Marie, Sch. Domiz. Leipzig. (s. Londska).
Landers, Paul, Inspiz. u. Sch. (10188). Hannover II.
Landesberg, Sekr. New York III.
Landesmann, Hugo, Kpllm. (9067). Gablonz.
Landmann, Albert, Inspiz., Sekr., Sch. u. Ch. Detmold I.
— Frieda, F Ch. Detmold I.
*— Fritz, Sch. (16522).
— Max, Sch. Höxter.
Landorn, Alfred, Sch. u. S. 14319. Mannheim I.
— Elsa, Sch. (8693). Neisse.
Landra-Metz, Sinaide, S. Berlin XV.
Landry, Paul, Dr., S. Kiel.
Landsberg, Bernh., S. (13659). Teschen.
— Max, Reg. u. Sch. Wittenberge.
— Otto, Elektr. 12401. Frankfurt a. M. I.
Landsberger, H., Kpllm. (16793). Rostock.
— Herm., Ch. Berlin XVI.
Landschütz, Irene, Sch. u. S. St. Pölten.
Landt, Lia, Sch. Aussig.
Landshoff, Else, F. S. (16375). Plauen.
Landwer, Aug., F Ch. u. Sch. Schwerin I.
— Theodor, Ch. u. Sch. Schwerin I.
Landwich, Joh. Heinr., Kpllm. Darmstadt II.
Lanebach, Maria, S. Elberfeld I.
Lanère, Helene, Sch. (16477).
Lang, Alfred, Sch. Marburg a. d. Drau.
— Charlotte, T. 15211. Frankfurt a. M. II.
— Clara, Sch. Passau.
— Emil, S. St. Gallen.
— Franz, Ch. Graz.
— Fritz, Ch. u. Sch. Darmstadt I.
— Fritzi, Soufsl. Bielitz.
— Grete, Ch. (13808). Wien XIX.
— Hans, Ch. Wien XX.
— Heinr., Sch. 15656. Hamburg III.
— Hermann, Ch. u. Sch. München VII.
— Hugo, Orchm. 10454. Dresden I.
— John, Kpllm. St. Louis.
— Karl, Ch. Leipzig I.
— Karl, Ksäng. 11079. Schwerin I.
*— Ludwig, Reg. u. Sch. (1194). Elberfeld I.
— Margar., S.-T. u. Ballettm. Altenburg I.
*— Marie, F S. u. Sch. Hamburg.
— Max, Kpllm. u. Korrep. 14766. Kiel.
*— Mizzi, Sch. u. S. (14838). Saaz i. B.
— Otmar, Dir. (7654). Hamburg V.
— Paul, Ch. Stuttgart I.
*— Toni, Sch. 13510. Cottbus.
— Willy, Dir. (6424). Stade, Tivoli-Th. (s. gastier. Künstl.).
— -Leopold, Betty, S. u. Sch. (s. gastier. Künstl.).

Lange, A. Gust., Reg. u. Sch. 12687 Bremen I.
— Adalb., Ch. Hamburg V.
— Agnes, Ch. Stuttgart I.
— Albin, Orchm. 12628 Rostock.
— Anna, Ch. u. Sch. 16960. Dessau I.
— Anny, Sch. Schweidnitz.
— Asta, Sch. (15510). Münster.
— Carl, Ch. Elberfeld I.
— Clara, Ch. u. Sch. Trier.
— Curt, Sch. (10511). Berlin XL.
— Edwin, Orchm. 16979. Rostock.
*— Ella, Sch. (7825). Herford.
— Else, Ch. Czernowitz.
— Else, Sch. Zeitz.
— Erich, Ch. Chemnitz I.
*— Erna, Sch. (15536). Heidelberg.
— Eugen, Dir.-Stellv. u. Sch. Zeitz.
*— Felicitas, Sch. (12505). Neustrelitz.
— Franz, Dir. (11089). Zeitz.
— Frieda, S.-T. Czernowitz.
— Frida, T. 10113. Hannover I.
— Friedr., Thmstr. Hamburg IV.
— Georg, Ch. u. Sch. 10364. Schwerin I.
— Grete, Sch. Glogau.
— Grete, Sch. Zeitz.
— Hans, I. Konzertm. 15653. Frankfurt a. M. II.
— Hans, Dr., Reg. (12397). Stettin I.
— Hedwig, Sch. (s. gastier. Künstl.).
— Henny, Sch. 15191. Frankfurt a. d. O.
— Herm., Musdir. 12628. Domiz. Berlin.
— Irene, F Ch. Chemnitz I.
— Kurt, S. 15212. Studienh. Berlin W 30, Martin-Luther-Str. 17.
— Luise, F Sch. Zeitz.
— Luise, Sch. Schweidnitz.
— Martha, S. (10237). Bielefeld.
*— Olga, F Sch. (6817). Werdau.
— Oskar, Dir. Hildesheim.
— Oskar, Sch. Zehlendorf.
— Otto, Konzertm. Leipzig IV.
— Paul, Ch. u. Sch. Dessau I.
— Raoul, de Sch. (15070). Hannover I.
— Rudolf, S. (9825). Aachen I.
— R., Sch. Hamburg III a.
— Traugott, Orchm. 13747. Hannover I.
— Wilh., Ch. Berlin XV.
— Ch. Altenburg I.
— -Eberlein, Gertrud, F Sch. Zeitz.
*— -Hempel, Marga, Sch. (12506). Cottbus.
*— -Herzog, Kurt, Reg. u. Sch. (15490). Mittweida.
*— -Rott, Alfred, Dir. (5578). Eisenberg.
— -Rott (Lore Alberti), F S. Eisenberg.
Langeder, Ludwig, Kpllm. (11330). Studienh. Leipzig-Lindenau, Dreilindenstr. 23.
Langefeld, Arnold, S. 11995. Lübeck I.
*— Wilh., S. 9807. Würzburg.
Langemark, Christian, Ch. 16720. Berlin XVI.
Langen, Isa, Sch. (11931). Essen I.
*Langendorf, Friedrich, S. 13591. Mannheim II.
Langendorff, Paula, Sch. u. Ch. Sondershausen.
*Langenhahn, Christel, S. (11339). Plauen.

Langer, Alois, Kpllm. Bonn.
— Amelie, S. (9565). Wien X.
— August, Thmstr. Hanau.
— Bruno, Orchm. 15195. Elberfeld I.
— Claire, S. (16482). Freiberg i. S.
— Else, T. Wiesbaden I.
— Freda, Sch. (7817). Bern I.
— Fritz, Inspiz. Wien XXIV.
— Heinr., Ch. Görlitz I.
*— Heinr., Dir. (16448).
— Hellmuth, Sch. (11953). Hirschberg.
— Ida, Sch. (14035). Ingolstadt.
— Josef, Sch. Höxter.
— Josefa, T. Wien II.
— Marie, F Souffl. (14250). Passau.
— Otto, Sch. u. S. Wien XIV.
— Ricco, Sch. 16194. Dresden III.
— Stefanie, S. (16589). Osnabrück.
— Willi, Inspiz. u. Sch. (17205). Wiesbaden II.
Langermann, Maria von, S. Bremen I.
Langfelder, Gertrude, Sch. (11217). Straßburg I.
Langhanns, Reinhold, Orchm. 12284. Magdeburg I.
*Langheinz, Otto, Inspiz. u. Sch. (9952). Frankfurt a. M. VI.
Langhofer, Heinz, Sch. (15617). Hirschberg.
— Herbert, Sch. (9886). Berlin.
— Herbert, Sch. Cöln III.
— Max, Sch. Frankfurt a. M. IV.
Langhoff, Herm., Kpllm. Berlin XIV.
Langkammer, Karl, Dir Wien XX.
Langmann, Fritz, Ch. Rostock.
— Viktor, Ch. (16922). Colmar.
Langner, Kurt, Sch. Liegnitz.
— Leopold, Ballettkorrep. 16473. Wien II.
— Stanislaus, Ch. (17332). Beuthen, O.-Schl.
Langöhrig, Gustav, Ch. (3474) Breslau I
*Langrock, Margarethe, Sch. 12666. Hannover.
Langsdorff, Else, Sch. München XIII.
Lanius, Fritz, Sch. (10743). Posen IV.
— Marie, Sch. 16381. Leipzig II.
— Robert, Sch. 11716. Braunschweig I.
— -Galster, F Henr., Sch. (12960). Osnabrück.
— -Materna, Edith, F Sch. Posen IV.
Lank, Elise de, F Sch. Mannheim I.
— Johanna, Sch. Stendal.
— -Graap, Dolly, F Sch. u. S. Berlin XXXIX.
*Lankow, Ed., S. 15388. Wien.
Lanné, Lisa, Sch. Hamburg VI.
Lanninger, Andreas, Ch. 13177. Hannover I.
Lanor, Alice, S. 14233. Bonn.
Lanser-Ludolf, Hans, Reg. u. Sch. (11367). Charlottenburg, Leibnizstr. 72 (T Charl. 2619).
Lanthenner, Agnes, Ch. Würzburg
— Arthur, Ch. Würzburg.
Lantin, Servas, Sch. u. S. (17200) Wilhelmshaven.
Lantz, Adolf, Stellv.-Dir. u. Oberreg. Berlin Ia.
Lantzsch, Walter, Sch. (9295). Bonn.
Lanz, Mina, S. u. Sch. (11631). Breslau I
— Rud., Konzertm. Znaim.
Lanz, Wilhelm, Sch.-Ch. München I.
— -Liebenfels, Heinr., S. (17292). Klagenfurt.
*Lanzer, Alois, Kpllm. 13895. Straßburg.
— Liesl, Ch. Graz.
Lanzlott, Rosa, Sch. 1159. München I.
Lapping, Clara, Sch. Milwaukee.
Laquer, Josef, Inspiz. u. Sch. (10248). Düsseldorf III.
Laquiante, Charles, Souffl. (12474). Aachen I.
*Laris, Hedwig, Sch. (8469). Düsseldorf.
Larisch, Emilie, Ch. Wien XX.
*l'Arronge, Betty, Sch. (12369). Düsseldorf.
*— Rich., Kpllm. 11185. Wien X.
Larsch-Zilkes, Rich., S. 14535. Domiz. Prag.
Larsen, Max, Ballettm. u. Souffl. Berlin XIV.
Larson, Hella, Sch. (15183). Berlin LIII.
— Sigurd, Sch. (16837). Bern I.
Larstens, Lina, Sch.-Vol. Karlsruhe I.
Laschan, Kurt von, Ch. Wien XX.
Laschensky, Christian, Musdir. Reichenberg i. B.
*Laschinsky, Kurt, T. (11173). Wien.
Laska, Gust., Orchm. 3193. Schwerin.
— Josef, Kpllm. 16032. Mähr.-Ostrau.
— Julius, Dir. Meran.
Laske, Norbert, Sch. (11175). Bremen II.
Lasko, Leo, S. (10943) Leipzig II.
Laskowska, Eva, S. (17226). Graudenz.
Laskowski, Ernst, Sch. (10941). Essen I.
Lassalle, Hettie, Sch. u. S. (13593). Nachengagiert Colmar.
*Lasse, Reinhold, Sch. (10694).
Lassen, Alfred, Inspiz. Eßlingen.
— Carl Friedrich, Sch. Graz.
— (Letsch), Conrad, Sch. 12673. Berlin VIII.
— Hans Walter, Sch. (4810). Gastier. Berlin W, Konstanzer Str. 17.
— -Bielz, Gabriele, F Sch. (11900). Graz.
Lasser-Löbel, Amalie, Souffl. Braunschweig I.
Lassing, Elli, Sch. Wien XII.
Lassner, Oskar, Vol. Wien XX.
Lasto, Mizzi, T. Wien III.
*Lastofka, Ferdinand, Reg. u. Sch. (15392). Heidelberg.
— Ferd., Reg., Sch. u. S. Kaiserslautern.
Laßbiegler, Hans, Dr., Sch. (13048). (Dir. Herrenalb). Zittau.
Laszewski, Emil v., Ch. Berlin I.
Laßlo, Hannsi, Ch. Wien V.
*— Leopold, Ch. 16834. Hamburg.
Laßwitz, Hilde, Sch. 14394. Berlin XXVIII.
Latal, Franz, Ch. Wien II.
*La Torte, Walter, Kpllm. (12123).
Latour, Lizzi, Sch. (9553). Berlin XXXI.
La Tour-Albrecht, Reg. u. S. (8553). St. Louis.
Lattermann, Theodor, S. (8250). Hamburg I.
— -Metzger, Ottilie, S. 11212. Hamburg I.
Lattig, Ludwig, Thmstr. Frankfurt a. M. II.
Latwesen, Paula, Sch. 15369. Bielefeld.
Latz, Berth., Kpllm. Höxter.
Latzenberger, Otto, S. (17033). Dessau I.
Latzko, Ernst, Dr., Chordirektor (11275) Dresden I.
Laub, Alex, Ch. (7059). Magdeburg I.
Laube, Ernst, Sch. Berlin XXXVII.
— Fritz, S. 14700. Königshütte.

Laube, H., Inspiz. Leipzig I.
— Hilly, Sch. (15212). Posen II.
— Poldi, S. Marburg a. d. Drau.
— Richard, Reg. u. Sch. Berlin LIII.
— Rob., Bureauch. Meran.
Laubender, Orchm. 10186. L.-B. Hannover I.
Lauberer, Anton, Sch. u. Sekr. (9671). Salzburg.
Laubert, Artur, Inspiz. (10277). Berlin VIII.
— Magda, Sch. Berlin XLVII.
Laubinger, Otto, Sch. (16350). Innsbruck.
Laubrich, Magda, Sch. Lüdenscheid.
— Marianne, Sch. Domiz. Leipzig.
— Marta, Sch. Weiel I.
*Lauck, Johanna, Sch. (16362).
Laucks, Ella, T. 10735. Braunschweig I.
— Marg., S.-T. 9899. Braunschweig I.
Laucl, Alex., Ch. u. S. Reval.
Laudan, Mieze, Ch. Berlin XXXI.
Lauder, Clement, Sch. Weiden.
Laudien, Amélie, F Sch. (11126). Lübeck I.
— Max, Kpllm. u. Chordir. 9115. Kiel I.
Lauenroth, Gustav, Ch. u. Sch. Freiburg I.
Lauer, Heinz, S. (13560). Plauen.
— Justine, Sch. Weiden.
— -Kottlar, Beatrice, S. 15272 Karlsruhe I.
Laufensteiner, Hilda, Ch. Wien II.
Laufer, Armin, Sch. u S. (13478). Graz.
*— Karl, S. (14926). Wien.
Lauher, Karl, Sch. Wien XXVII.
Laukien, Emil, Kpllm. (14955). Berlin XXVII.
Laumen, Annie, F T. (12539). Dortmund.
— Max, Sch. 14545. Dortmund.
Launfardt, Else, S. Coblenz I.
Lauppert, Oskar von, S. (s. gastier. Künstl.).
— -Martin, Isabella v., S. (s. gastier. Künstl.).
Laurence, Herm., Sch. 16846. Potsdam.
— Max, Reg. u. Sch. 9643. Berlin XXXII.
Laurency, Robert, Sekr. Nürnberg IV.
Lauritzen, Max, Ch. Berlin XVI.
*Lauschel, Bernhard, Inspiz. u. Sch. (10451). Regensburg.
— Guido, Sch. Regensburg.
— Marie, Sch. Regensburg.
— Minna, S. (12665). Krems.
Lauschmann, Franz, Orchm. 15341. Schwerin.
Lausegger, Hans, Ch.-Elev. Wien XIV.
Lautemann, Hermann, Ch. Wiesbaden I.
Lautenbacher, Auguste, S. 12233. Mainz I.
— Magdalene, Ch. 8553. Dresden I.
Lautenburg, Sigm., Geh. Intendanzrat, Dir. 7224. (s. gastier. Künstl.).
Lautenschläger, Erwin, Bel.-Inspekt. (7876). Prag I.
Lauter, Paul, Ch. Bern I.
*— Victor, S. 13279. Regensburg.
— Wilhelmine, F Ch. Bern I.
Lauterbach, Friedrich, Orchm. 15883. Berlin.
— Mieze, Ch. Berlin XXXI.
Lauth, Alexandra, Ch. (15553). Freiburg I.
— Wisa, Sch. (7403). Coblenz I.
Lawatsch, Artur, Maschm. Brieg.
Lazak, Hugo, Ch. u. Sch. (14207). Düsseldorf I.
— Marg., F Ch. u. Sch. Düsseldorf I.
Lazarus, Bernh., Inspiz. u Sch. Berlin VI.
Lazary, Cilli, Sch. u. T. Forst.
Lazer, Rudolf, Ch. Wien XX.
le Begue, Remi, Sch. 16728. Berlin XIV.
Lebeling, Henni, S.-T. Hannover I.
Lebeth, Ed., Kpllm. 8478. Domiz. Hamburg.
Lebius, Aenderly, Sch. 8549. Gastier Wilmersdorf, Hohenzollerndamm 204 (T).
Leblaus, Paulette, Sch. Berlin XLI.
Lebrand, Anny, Sch. (16515). Zerbst.
Lebrecht, Anna, T. Karlsruhe I.
— Willy, Ch. Freiburg I.
*le Brêt, Georg, Sch. (11021). Linz a. d. D.
le Chec, Hella, Sch. (13797). Culm.
Lechner, Alfred, Korrep. Graz.
— Anton, Sch. u. S. Czernowitz.
— Tilde, Sch. Wien XXII.
*Léclair, Elisab., S. (10886). Schwerin I.
Ledebur, Herm. Frhr. v., Bureau-Vorst. Berlin I.
*— Hugo, Frhr. v., Sekr. (14942). Altona.
— Karl, Frhr. v., General-Intend. Schwerin.
— Leop., Frhr. von, Reg. u. Sch. (7757). Berlin I.
Ledel, Joh., T. 14015. Wien II.
Leder, Elsa, S. (12527). Ulm.
— Herta, S. (12526). Ulm.
— Marg., Sch. 10447. Dresden I.
Lederer, Arthur, Ch. Coblenz I.
*— Else, Sch. (15898). Basel.
— Felix, Kpllm. 11602. Mannheim I.
— Frieda, T. Darmstadt I.
— Hans, Sch. Hamburg VI.
— Joseph, Orchm. 17008. Dresden.
— Lolly, Sch. (15121). Teschen.
Ledo, Hilde, Sch. Gera III.
Lee, Flora, Ch. Stettin I.
— Leop., S. u. Sekr. Olmütz.
Lée, Maria, Sch. (11225). Zürich III.
Leeuwe, Leo de, S. (6092). Wiesbaden I.
— -Bauer, F Paula de (s. gastier. Künstl.).
Leeuwen, Ary van, Orchm. 13321. Wien II.
Leffler, Herm., Sch. 8871. Wiesbaden I.
— Robert, Oberreg. (2919). Düsseldorf I.
— Soo, S. Hermannstadt.
— -Burckard, Martha, F Kfäng. (7763). Wiesbaden I.
Lefler, Heinr., Prof., künstl. Beir. Wien I.
— Minna, F S. Wien XX.
Legal, Ernst, Sch. 12712. Weimar I.
Legband, Paul, Dr., Dir. Freiburg I.
Leger, Berta, T. Karlsruhe I.
*Legner, Ferdinand, Ch. (9508). Wien X.
Legout, Elly, Sch. München VIII.
Lehar, Franz, Komponist, Ehrenmitgl. Wien XIX.
Lehel, Gabor, Sch. 16806. Wien I.
Lehmann, Ad., Hofmus. 4201. Neustrelitz.
— Ad., Komp. Wien I.
— Adolf, Sch. (2216). Büdingen.
— Adolf, Sch. Gera III.
— Anna, Souffl. Gera III.
— Antonie, Sch. Büdingen.
— Artur, Bibl., Forst.
— Baby, Ballettm. u. Ch. Bochum I.
*— Dora, F. (16358).
— Else, F Sch. (10637). Berlin XVII.
— Erna, Sch. (9376). Gelsenkirchen.
— Ernst, S. 14967. Mülhausen i. E.
— Ernst, Thmstr. Dresden I.
— Eugen, Sch. (13755). Wiesbaden I.
— Georg, Bureauch. (11144). Dresden II.

Lehmann, Joh., Sch. (9577). Brandenburg a. d. H.
*— Josefine, Sch. (19114). Kamenz.
*— Irmgard, Sch. (11914). Allenstein.
*— Kläre, Sch. (12202). Berlin.
— Konrad, S. (11179). Oldenburg.
— L., Sch. u. Ch. Frankfurt a. M. I.
— Lilli, F Ksäng. (s. gastier. Künstl.).
— Lotte, S. (16658). Hamburg I.
*— Luise, S. (15544). Plauen.
— Martha, Ch. 11775. Dresden I.
— Paul, Ch. Berlin I.
— Rich., Orchm. 13605. Dresden I.
*— Rich., Reg. u. Sch. (13073). Lüneburg.
— Selma, F Ch. 9045. Dresden I.
— Wally, S. Darmstadt I.
— Walter, Bureauch. u. Rend. Hannover II.
— Walter, Sch. Zerbst.
— Walter, Sch.-Vol Posen I.
Lehmeyer, Balthasar, Thmstr. u. Hausinspekt. (11655). Nürnberg III.
Lehn, Heinr., Fris. 14294. Essen I.
Lehndorff, Berthold, Reg. u. Sch. 13071. Frankfurt a. M. III.
Julie, Sch. Meran.
— -Schoettle, Frida, Sch. (s. Schoettle).
*Lehner, Fritz, Kpllm. 15481. Berlin.
— Josefine, F Ch. u. T. Brünn I.
— Marg., Ch. Bremen I.
*— Rud., Sch. u. S. (12043). Bamberg.
Rudolf, Ch. Cottbus.
— Siegfried, Inspekt.-Reg. u. Sch. (10435). Brünn I.
— Siegm., Inspiz. u. Sch. 10989. Wien VII.
Lehnert, Julius, Korrep. u. Ballett-Musdir. 13116. Wien II.
— Kurt, Ch. Cottbus.
— Leo, Sch. Berlin XIV.
— Marg., S. Berlin XVI.
— Martha, Ch. 10210. L.-B. Dresden I.
— Wilhelm, S. 14296. Mülhausen i. E.
Lehnhard, Elise, Sch. Berlin VI.
Lehoczky, Mizi, S. u. Ch. Olmütz.
*Lehr, Harriet, Sch. (12787). Hartstein-Ens.
Lehrmann, Georg, Ch. Hamburg II.
— Guido, Sch. 9063. Darmstadt I.
— Julia, Ch. Hamburg II.
— Julius, Ch. Hamburg II.
Leibelt, Hans, Sch. 13853. Leipzig III.
Leibig, Ludwig, Sch. Leitmeritz.
Leibl, Wilhelm, Sch. (12050). Eßlingen.
Leibold, Otto, Dramat., Reg. u. Sch. Berlin XIV.
Leibolt, Elly, Ch. Elberfeld I.
Leichert, Theodor, Sch. 7437. Dresden I.
Leicht, Emil, Sch. (16317). Privat. Berlin.
— Wilhelm, Reg. u. Sch. Teschen.
Leichter, Alfred, Sch. u. Inspiz. Reichenberg i. B.
— Berta, F Souffl. Mähr.-Ostrau.
Leichtlin, Paula, Sch. (5149). Domiz. Berlin.
Leidel, Carl, Ch. Leipzig IV.
Leiden, Clara, S (17051). Plauen.
*Leidenius, Helene, Sch. (7890). Aschaffenburg.
Leidholdt-Zigler, Amalie, Sch. München VIII.
Leidokat, Erna, T. Elberfeld I.
Leigh, Anna (F Schreiber), Sch. 9692. Domiz. Wien.
Leiko, Maria, F Sch. 16968. Frankfurt a. M. V.
Leimeister, Jos., Kmus. 16468. Berlin I.
Leimsner, A., Ch. Graz.
*Leinhos, Aug., Intend.-Sekr. u. Dramat. 15332. Meiningen I.
Leinschitz, Fritz, Sch. Leoben.
Leinweber, Emma, Ch 15003. Wien II.
— Paula, T. Reval.
Leirer, Emmi, T. Magdeburg I.
Leise, Alfred, Kpllm. Gelsenkirchen.
Leisentritt, Martin, Thmstr. Chemnitz I.
Leisner, Carl, Ch u. Sch. 10331. Leipzig I.
*— Carl, Sch. 8826. Hamburg.
— Joh., F S. 16354. Coburg.
Leist, Aug., Sch. Berlin XLIV.
Leistler, Lucie, Sch. u. S. Aussig.
Leißer, Heinrich, Ch. Wien XX.
Leißring, F Ch. u. Sch. 285. Altenburg I.
Leitenberger, Grete, S. (17157). Kattowitz.
Leiter, Karl, Sch. u. S. St. Pölten.
Leithner, Melitta, Sch. Cöln I.
Leitner, Artur, Sch. Berlin XXII.
*— Conrad, Sch. 12214. Pforzheim.
— Helene, Souffl. Leoben.
— Marie, Sch. Ries.
— Max, Musdir. München I.
— Oskar, Reg. u. Sch. 13268. Beuthen.
— Paul, Sch. (16424). Leoben.
— Rob., Ch. Wien X.
Lejeune, Gustav, Reg. u. Sch. (9335). Sondershausen.
*— Gustav, Dir. 9816, u. F Louise. 9817. Perchtolsdorf.
Leller, Hermine, T. Barmen I.
Lelyveld, Bernard, S. u. Sch. (15439). Berlin, Komische Oper.
Leman, Hugo, S. (16329). Basel I.
Lemann, Engelbert, Sch. Hildesheim.
Lemarié, Else, F S. (10610). Wien XXIV.
Lembach, Jenny, Sch. St. Louis.
Lemke, Adolf Alb., Thmal. (14655). Konstanz.
— Bruno, Insp. u. S. München VII.
— Christine, Sch. u. Ch. München VII.
— Jenny, Sekr. Berlin XXXI.
— Karl, Requis. 14393. Magdeburg I.
— Lissy, Sch. (14194). Wien XXIV.
— Lotte, Ch. u. Sch. Leipzig IV.
— Melitta, Ch. Regensburg.
— Rudolf, Inspiz. u. Sch. 16117. Königsberg i. Pr. II.
— Ch. Altenburg I.
Lemos, Erna de, Ch. u. Sch. (10973). Freiburg I.
Lempke, Friedr. Wilh., Dir. (8534). Friedland, Bez. Breslau.
Lena, Magda, Sch. (12852). Dortmund.
Lenar, Friedrich, Reg. u. Sch. (5027). Hildesheim.
Lenard, Melly, Sch. (8870). Stuttgart III.
Lenau, Charlotte, Sch.-El. Leipzig I.
*— Wally, S. (11076). Hamburg.
Lenbach, Dora, F Ch. Straßburg I.
Lengbach, Georg, Sch. (9638). Frankf. a. M. I
Lengl, F. 15107. (s. Althof-Treumann).
Lengsdorf, Gottfried, Ch. Cöln I.
Lenhart, Leo, Sch. (11019). Brünn I.

*Lenk, Arthemia, Ch. (14211). Dresden.
— Else, Sch. Pilsen.
— Emil, Reg. u. Sch. (15501). Karlsbad II.
— Karl, S. (14679). Czernowitz.
*— Olga, S. (10822).
*Lenky, Mary, Sch. 15107.
Lenneck-Schindler, Lene, F Sch. Breslau I.
Lenner, Mizzi, Ch.-Elev. Wien XIV.
Lenoir, Margot, Ch. u. Sch. Düsseldorf I.
— Paul, Ch. (14624). Düsseldorf I.
— Rud., Oberreg. u. Sch. 10966. Wien XXI.
Lensch, Gerdt, Sch. (17342). Hagen i. W.
— Marg., S. (16251). Privat. Berlin.
Lenska, Augusta, S. (12345). Erfurt I.
Lenssen, Ernst, Thmstr. Berlin XXXIII.
*Lensz, Julius, S. 15375. (s. Lenz).
Lentz, Adalb., Reg., S. u. Sch. 10852. Breslau I.
— Marg., Sch. u. S. (5056). Libau.
— Marie, Sch. (7941). Dresden III.
Lentzsch, Elsbeth, F Ch. 11102. Freiburg I.
Lenz, Ad., Inspiz. Graudenz.
— Alb., Kpllm. 15310. Hamburg V.
— Alice, Sch. 13588. Berlin XXII.
*— Ernesta, Ch. (9744). Berlin XIV.
— Gertrud, Souffl. Dortmund.
— Josef, S. (7987). Privat. Triest, Via Giorgio, Galatti 12.
— Irene, S. u. Sch. 16133. Baden b. Wien.
— Julius, S. Bamberg.
— Karl, Mus. 15091. Berlin XX.
— Klara, T.-El. Stuttgart I.
— Sch. Graudenz.
— -Gärtner, Luise, F Souffl. (9440). Bresl. I.
— -Kunisch, Margarete, Sch. Buxtehude.
Lenzburg, Walter v., S. 16973. Luzern.
Lenzen, Cornelius, Sch. 15633. Mülhaus. i. E.
Lenzfeldt, Rudolf, Sch. (13680). Gleiwitz.
Leo, Lucie, Souffl. Dresden I.
*— Steffy, F S. (14181). Iglau.
— Wanda v., S.-T. Lodz.
Léon, Heinr., Ch. Düsseldorf I.
Leon, Curt von, T. Berlin I.
Leonard, Arthur, Sch. (9871). Nürnberg III.
Leonardi, Anna, Sch. München VII.
Leonardo, Rob. (15912) (s. auch Leonhardt).
Leone, Felix, S. Berlin XV.
Leonhardt, Albert, Ksäng. 7524. Dessau I.
— Anna, F Dir. Hohenmölsen.
— Carl, Solorep. (11115). Hannover I.
— Emmy, Ch. Stettin I.
— Fritz, T.-Elev. Dresden I.
— Johanna, T.-Elev. Dresden I.
— Robert, S. (12463). Wien XX.
— Rosa, Sch. Hohenmölsen.
— Theo, Sch. (8938). Magdeburg I.
— Walter, Geschäftsf. u. Sch. Hohenmölsen.
Leoni, Eva, Ch. u. Sch. Zürich I.
*— Fred, Sch. 15011. Bielefeld.
*Leonie, Aenne, Sch. (12535). Hamburg.
Leonoff, Alb., Bureauch. Wiesbaden II.
Leopold, Flora, Sch. 16333. Stettin I.
— Marie, Dir. Znaim.
— Rich., Sch. 10739. Wien VII.
— Walter, Sch. (9089). Frankfurt a. d. O.
— -Steinbach, Mizi, F Sch. 10906. (s. Steinbach).

Lepell, Hans, Ch. Berlin I.
— Marga, F Ch. Berlin I.
Lepère, Clara, Sch. 16810. Zürich I.
*Lepès, Fredy, Sch. (11895). Basel.
Leppa, Karl, Sch. Wien XXI.
Leppelt, Ewald, Obermaschm. Dortmund.
Leppig, Albine, Sch. Zehdenick.
Lerach, Marie, Sch. (12042). Salzburg.
Lerch, Carl, Sch. 13947. Reichenberg.
— Curt, Sch. (16058). Stendal.
— Hans, Ch. Wien XIV.
*— Hans, Sch. (13823). Ratibor.
— Josef, Ch. Darmstadt I.
Lerchenfeld, Karl, Reg. u. Sch. Leoben.
Lerdau, Martha, Sch. (8033). Itzehoe.
Lermer, Adolf, Sch. (11714). Meran.
Lerner, Margar., S. 12514. Jena.
Leroy, Queenie, Ch. Berlin XX.
*Lerse, Friedrich, Reg., Sch. u. S. (13557). Glatz.
*Lersen, Martha, Sch. (8546). Domiz. Berlin.
Lert, Ernst, Dr., Oberreg. u. Dramat. 15876. Freiburg I.
— Rich., Kpllm. 15955. Aachen I.
Lesage, Margot, Ch. Chemnitz I.
Leschetitzky, Alexander, Kpllm. u. Sch. Weiden.
— Ludwig, Kpllm. 16409. Gablonz.
Leschke, Hans, Kpllm. (15373). Essen I.
Lesczinski, Alfred, Ch. 8475. Hannover I.
Leser, Karl, Sch. 15851. Zürich.
Lesing, Philipp, Dir. 12791. Hamburg, Deutsch. Th. in Südamerika.
*Lessa, Karl, Sch. (13370). Wesel.
Lessen, Curt v., Sch. (16305). Wien XVIII.
— Robert, Sch. Wien VII.
*Lesser, Henr., Sch. (4564). Brünn I.
— Marg., Ch. Berlin XV.
*Lessik, Vilma, S. (12677). Salzburg.
Lessing, Emil, Oberreg. (10636). Berlin XVII.
— Frieda, Sch. (14026). München VI.
— Ida, Ch. Reichenberg.
— Madge, Sch. u. S. Berlin XX.
*Lesten, Hannah, F Sch. 15693. Berlin LII.
Lestner, Else, T. u. Ch. Mähr.-Ostrau.
Leßler, Wolfgang, Sch. (8502). Freiberg i. S.
Leßmann, Herbert, Hofsch. 12045. München I.
Letailleur, Adalbert, Sekr. Aachen I.
Letowsky, Stanislow, Kpllm. (13012). Posen I.
Letroe, Otto, Sch. u. S. 10856. Berlin XXVIII.
Letsch, Conrad, Sch. 12673. (s. Lassen).
Lettinger, Rud., Reg. u. Sch. 9664. Berlin X.
Lettmann, Willi, Ch. Düsseldorf I.
Letzeisen, Franz, Ch. Basel I.
*Leubach, Ottilie, Sch. (15416). Elberfeld.
Leubner, Alfr., S. 15918. Metz I.
Leuchtmann, Marie, Sch. (9730) Berlin XXVI.
Leudesdorff, Ernst, Sch. (8865). Liegnitz.
Leue, Max, Ch. Berlin XXXI.
— Paul, Sch. (10001). Domiz. Hamburg.
Leuer, Berta, F S. 14017. (s. Kiurina).
— Hubert, S. 13297. Wien II.
Leusch, Ed., Ch. u. Sch. Berlin XVII.
— Rich., S. u. Sch. Milwaukee.
Leuschner, Heinr., Orchm. 12376. Düsseldorf I.
*Leusmann, Richard, S. (12255). Helmstedt.

Leuther, Fritz, Ch. Breslau I.
— -Better, Käthi, F Souffl. Breslau I.
*Leuthoff, Curt, Sch. Nürnberg.
*Leuthold, Antonie von, F Sch. (14887). Karlsbad.
— Marie v., Sch. Gablonz.
Leux, Adelheid, Sch. (8882). Kaiserslautern.
— Lori, Sch. u. S. Berlin XX u. XLVI.
— Marg., S. Berlin XLVI.
Levas, Hein., Obergard. (12269). Sigmaringen.
Leven, Herm., S. (14630). Rostock.
— -Anday, Blanka, S. (s. gastier. Künstl.).
Lever, Frieda, Ch. Berlin XVII.
Levermann, Frieda, Sch. Gastier. Domiz. Berlin, Belle-Alliance-Str. 16.
— Paula, F Sch. (10624). (s. gastier. Künstl.).
*Levers, Ida, T. 15923. Magdeburg.
Levy, Ida, Ch. Mülhausen i. E.
*Lewald, Johanna, S. (11358). Barmen I.
Lewantowsky, M., T.-Elev. Dresden I.
Lewendel, Martha, T. Wiesbaden I.
Lewerenz, Paul, Ch. u. Sch. Kaiserslautern.
Lewinger, Ernst, Oberreg. 4038. Dresden I.
Lewinski, Siegfried, Sch. Dresden I.
*Lewinsky, Else, S. (10367). Bern.
— Olga, F Hofsch. Wien I.
Lewiß, Franka, Sch. Eisleben.
Leyden, Fritz, Sch. (17016). Neisse.
Leydenius, Helene, Sch. München VI.
Leygeber, Carl, Inspiz. u. S. (14665). Libau.
Leyrer, Rudolf, Sch. 8054. Wien VII.
Leysaht, Gerhard, Sch. (14467). Neuwied.
Leysalt, Fritz, Sch. Berlin LIX.
Leyser, Clara, Sch. 11166. Leipzig II.
Leythäuser, Gretchen, T.-Elev. München I.
Lezzig, W., Thmstr. Zehdenick.
*l'Hermet, Hans, Kpllm. (8355). Bodenbach a. d. E.
*l'Hiver, Selma, Sch. (12156). Berlin.
Libal, Rosa, Ch. Prag I.
Libensky, Martina, Ch. Graz.
Lich, Adelheid, van der, Sch. 16350 Cöln II u. Düsseldorf III.
Licho, Adolf, Edgar, Dir. 10713 Berlin XXIV.
Licht, Else, S. (11827). Gastier. Domiz. Cöln, Gladbacher Str. 17.
— Franz, Inspiz. Wien XXIII.
Lichten, Betty, S. (13435). Gablonz.
— Hans, Reg. u. Sch. (7701). Schaffhausen.
— Karl, Sch. Marburg a. d. Dr.
— Leopold, Inspiz. 14027. Wiesbaden I.
— Louise, Sch. u. S. Wien XIV.
*Lichtenberg, Emil, Kpllm. 11073. Domiz. Budapest.
— Emmy, Ch. Hamburg V.
— Trude, Sch. Hamburg VI.
— Willy, Sch. Wien IV.
Lichtenegg, Maria, Sch. (15844). Dresden I.
Lichtenfeld, Selma, Sch. Berlin XXXIII.
Lichtenfels, Minna, Ch. u. Sch. Klagenfurt.
— Paula v., S. (s. gastier. Künstl.).
Lichtenstein, Eduard, S. (12388). Hamburg I.
— Felix, S. Privat. Berlin S 42, Fürstenstraße 14.
— Rose, Sch. 16107. Meiningen I.
Lichtensteiner, August, Ch. Hamburg V.
*Lichter, Hede, Sch. (12816). Heidelberg.
Lichterfeldt, Elise, Ch. Berlin I.
— Ida, Ch. Berlin I.
Lichtschlag, Else, Sch. (15116). Hannover IV.
Lichtweiß, Alarich, Sch. (13338). Höxter.
Lie, Benno, Sch. Wien XVII
Lieb, Paul, Thmstr. (7856). Königshütte.
Lieban, Adalbert, Reg. u. S. 12309. Münster.
— Julius, Ksäng. 8269. Berlin I.
*Liebel, Wally, Ch. (11100). Breslau.
Liebelt, Annie, Ch. Breslau I.
Liebenthal, Erna, Sch. 15459. Danzig.
Liebentritt, Lina, Ch. u. Sch Klagenfurt.
Liebenwein, Lothar, Sch. 14968. Domiz. Mannheim, B 2/16.
Liebers, Heinrich, Sch. (13681). Hamburg IIIa.
*Liebersohn, Dr., Solo-Korrep. (12521). Berlin XXXVI.
Liebert, Elsa, S. (11112). Braunschweig I.
— Paul, Sch. 13642. Bielefeld.
Liebes, Hans, Sch. (10406). Bonn.
Liebeskind, Marg., T. Berlin I.
— Margar., Ch. 15012. Dresden I.
Liebesny, Rich., Sch. (6236). Berlin XXXII. (Sommer Dir. Karlsbad, Parisiana).
*Liebhardt-Baier, Ida, F S. 9355. L.-B. Wien II.
Liebich, Ernst, Sch. Hirschberg.
— Ernst, Sch. (16427).
Liebig, Else, Ch. 16877. Mannheim I.
— Emma, S. Zwickau.
Liebigt, Marg., T. Dessau I.
*Liebing, Georg, Sch. 15978. Allenstein.
Liebisch, Berta, Souffl. Jägerndorf.
— Josef, Sch. Jägerndorf.
Liebl, Max, Sch. 15106. Cöln II.
Liebling, Eugen, Musdir. München V.
Liebmann, Heinr., Sch. (s. gastier. Künstl.).
Liebnitz, Richard, Inspiz. Hamburg IX.
Liebrecht, Susanne, Sch. Berlin VIII.
Liebreich, Grete, Sch. u. S. 14005. Berlin XXXI.
— Oskar, Komp. Wien I.
Liebscher, Gottlieb, Orchm. 10637. Augsburg.
— Hieron., Reg. u. Sch. 12094. Göttingen.
— Magnus, Th.-Mal. 12427. Dresden.
— Margarete, Sch. (9347) Hannover II.
— Otto, Dr., Reg., Dramat. u. Sch. 16066 Gera I.
Liebwalt, Maja, Sch. (13004). Olmütz.
*Liedek, Franz, Bibl. 12690.
*Liedgens, Clara, Sch. (12125).
Liedloff, Wilhelm, Orchm. 13632. Altenburg.
Liedtke, Hanne, Sch. Berlin IV.
— Harry, Sch. 15109. Berlin VIII.
— Otto, Sch. Berlin V.
— Walter, Sch. (12980). Beuthen.
Liefeld, Luise, Ch. Osnabrück.
Lienbacher, Josef, Ch. München I.
— Pauline, F Ch. München I.
*Liepold, Leopold, S.-T. (11159). Brünn I.
— Leopold, Kpllm. Olmütz.
Lier, Jaques van, Orchm. Wien.
Lieren, Anni, Ch. (10947). Erfurt I.
Liers, Bruno, Reg. u. Sch. Posen V.
— Marta, Sch. Posen V.
Lies, Bernh., Ch. Weimar I.

Liese-Iller, Heinrich, Souffl. 11416. Braunschweig I.
Liesebrink, August u. Minna, F Ch. u. Sch. Nürnberg I.
Liesenberg, Clara, F Sch. Wien I.
Liesenborghs, Frz., Orchm. 11141. Karlsruhe.
Liesenfeld, Josef, Ch. Mainz I.
*Lifka, Mathilde, S. 16628. Aussig I.
Lilie, Carl, Ch. Braunschweig I.
Lilje, Luise, Ch. Berlin XV.
Liljeblad, Ingeborg, S. Mannheim I.
Lilien, Kurt, Sch. u. S. (14374). Hamburg II.
Lilienfeld, Alfons, Kpllm. (6998). Berlin.
Liller, Johann, Ch. u. Sch. Kiel I.
Lilzel, Eugen, S. u. Sch. (10130). Wien XXVI.
Lima, Edua de, S. Wien II.
Liman, Hans, Reg. u. S. Basel I.
*Limbach, Friedrich, Inspiz. u. Sch. (14783). Bonn.
Limburg, Olga, Sch. Berlin XXXII.
Lincke, Paul, Komp. Berlin.
Lind, Alma, Sch. (12468). Breslau I.
— Emil, Sch. 13725. Berlin XXII.
— Fanny, Sch. (16080). Quedlinburg.
*— Gerda, S. (9232). Trier.
*— Katharina, Sch. (16656). Berlin.
Linda, Josef, Sch. Budweis.
*Lindau, Carl, Sch. u. S. 8592. Domiz. Wien.
— Georg, Sch. u S. Gleiwitz.
— Paul, Dr., I. Dramat. u. Reg. Berlin I.
— Valerie, Ballettm. (12437). Berlin XV.
Linde, Berina, Sch. Posen V.
— Charlotte, S. (9269). Aachen I.
— Julie u. Rosa, T. Riga.
— Mizzi, Sch. (17000). Waldenburg.
Lindeck, Irma, Sch. (9032). Nürnberg III.
Lindecke, Wilh., Orchm. 10976. Magdeburg I.
Lindegg, Hans, Sch. (8361). Czernowitz.
Lindeke, Hildegard, Sch. Harburg.
Lindemann, Charlotte, Ch. Berlin I.
— Gustav, Dir. Düsseldorf III.
*— Heinz, Kpllm. (8269). Schweidnitz.
— Lucy, F Sch. (1583). Auerbach.
— Martin, Sch. 12890. Bremen II.
Lindemer, Adele, Sch (16860). Pforzheim.
Linden, Assa, Sch. (11316). Berlin XXVI.
— Clarissa, Sch. (8583). Braunschweig I.
— Elsa (14357). Tilsit.
*— Julia, S. u. Sch. (11766). Graudenz.
— Liserl, S. (10198). Gastier. Domiz. Schöneberg, Hauptstr. 139.
Lindenau, Egon, Reg. u. Sch. Schaffhausen.
*— Hanni, Sch. (14569). Liegnitz.
— Hansi Sch. Sketch-Tournee. Ständ. Adr.: Berlin W30, Neue Winterfeldtstr. 17.
Lindenfels, Ida, Ch. u. Sch. Düsseldorf I.
Lindenlaub, Albin, Orchm. 16323. Wiesbaden.
Linder, Otto, T. Wien II.
*Lindey, Dora, S. (13268).
Lindig, Elise, Sch. Frankfurt a. d. O.
Lindikoff, Ludw., Sch. (10232). Elberfeld I.
Lindner, Adolf, Orchm. 11003. Breslau I.
— Carl, Bühneninspiz. 11066. Berlin XIX.
— Claire, Ch. Berlin XX.
— Edmund, Sekr. u. Sch. (9346). Leipzig VI.
— Edwin, Kpllm. Linz a. d. D.
— Elfriede, S. (16933). Heilbronn.
Lindner, Emil, Sch. 16065 Berlin IV.
— Emil, Sch. u. S. (16931). Ravensburg.
— Fritz, Inspiz. Berlin IX.
— Fritz, Masch.-Inspekt. 9752. Karlsruhe.
— Fritz, Requis. (10396). Berlin.
— Fritzi, Sch. 13791. Domiz. Leipzig-R., Ludwigstr. 4.
*— Hans, S. (15465). Danzig.
— Hedwig, Sch. u. Ch. Kreuzburg.
*— Heinr., Harf. (16336).
— Hermann, Inspiz. Freiburg i. Br. I.
— Josef, Sch. u. S. Saaz i. B.
— Lore, F Souffl. Berlin VIII.
*— Ludwig, Sch. (12724). Schweidnitz.
— Max, Orchm. 14145. Leipzig I.
— Minna, Sch. München VIII.
— Minna, Souffl. Saaz i. B.
— Rosa, F Ch. u. Sch. Freiburg I.
— Rosa, Sch. Olbernhau.
— Stefanie, T. u. Ch. Brünn I.
— Victor, Inspiz. u. Sch. (14995). Neisse.
— Wanda, Sch. Regensburg.
— Willi, Sch. (10936). Eßlingen.
— Willy, Sch. Stuttgart II.
— -König, Amanda, F Hofsch. 8850. Ehrenmitgl. Berlin I.
Lindt, Margarete, F Sch. (13117). Hagen i. W.
*— Melitta, S. (12483). Coburg.
Lineck, Elsa, Ballettm. Danzig.
*— Rosa, S.-T. 10336. Danzig.
Lingen, Carla (F Olfers), Sch. (s. gastier. Künstl.).
*— Heinz, Sch. (12753). Berlin.
Lingner, Emil, Ch. u. Sch. Dessau I.
— Walter, Sch. u. Ch. (13745). Halberstadt.
*Lingohr, Herm., Ch. 16147. Ulm.
Linhardt, Gisela, Ch Wien XX.
Link, Adolf, Sch. (14358). Meiningen I.
Linke, Agnes, Sch.-Elev. Bonn.
— Käte, Souffl. Saarbrücken I.
— Eduard, Orchm. 15610. Stettin I.
— Karl, Ch. Elberfeld I.
— Lucie, Sch.-Ch. Berlin I.
— Max, Ch. Halle I.
*— Max, Sch. (15686). Luzern.
— Maxim, Sch. (16219). Ratibor.
— Oscar, Sch. Berlin XXXV.
Linkenbach, Henny, S. (10468). Gastier. a. d. Scala, Mailand (Italien). (s. gastier. Künstl.).
Linkowska, Sylvia v., F S. (1477). Flensburg.
*Linnarz, Konrad, Sch. (13570).
Linnbrunner, Max, Sch. Regensburg.
*Linnebach, Ad., techn. Ober-Inspekt. 14072. Dresden I.
— Georg, techn. Inspekt. Hamburg III.
Linneberg, Oscar, Sch. (5967). Domiz. Reval.
Linnert, Mathilde, Ch. Linz a. d. D.
Linning, Friedr., Orchm. (14239). Riga I.
Linon, Ludwig, Sch. Harburg.
Linsemann, Paul, Dramat. u. Oberreg. (5830). Weimar I.
Linten, Valerie v, F S. Tilsit.
Linzen, Emil, Reg. u. Sch. Hamburg XIV.
Linzer, Arthur, Dir. (14019). Trautenau.
— Frieda, Sch. Trautenau.
— Henriette, S. Trautenau.

Linzer, Milla, Sch. Trautenau.
Lion, Fritz, Sch. (6345). Breslau I.
— Karl, Bureauch. (15944). Halle I.
*— Moritz, Kpllm. (1364). Domiz. Cassel.
Lipinsky, Paul, Sch. u. S. 15686. Teplitz-Schönau.
Lipmann, Max, S. 15995. Mailand, Scala.
Lipp, Amalie, Ch. München VII.
— Elly, Sch. 16017. Kiel I.
Lippe, Johanna, S. München I.
Lippert, Ad., Sch. 11542. Privat. Rixdorf, Berthelsdorfer Str. 12.
— Ernst, Oberreg. u. Sch. Karlsbad II.
— Helene, Ch. Osnabrück.
— Jos., Reg. u. Sch. Graz.
— Josef, Souffl. Linz a. d. D.
— Josef, Sch. u. S. Pilsen.
Lippich, Angelo, S. Chicago II.
Lippisch, Alfred, Orchm. 16817. Coburg.
Lippitz, Otto, Kpllm. (11387). Bamberg.
Lippke, Franz, Souffl. Chemnitz I.
Lippold, Frieda, Ch. Berlin XX.
— Gust., Ch. u. Sch. Dessau I.
— Lotte, Ch. Dresden III.
— Luise, Ch. Berlin XX.
*Lipschitz, Eugen, Reg. u. Sch. 14609. Erfurt.
Lipski, Antonie, Sch. (10633) Cöln I.
*— Max, Inspiz. u. Sch. (12297). Wiesbaden.
Lirt, Rich., Kpllm. Aachen I.
Lischka, Hans, Ch. u. Sch. (15814). Leipzig IV.
— -Raul, Dramat. u. Sch. (15626). Kattowitz.
— -Raul, Rosa, F Dir.-Stellv. Kattowitz.
Lischke, Anna Marie, S. (13832). Reichenberg.
— Aug., Bureauch. Czernowitz.
— Paul, Buchh. Breslau IV.
Lischky, Selma, Ch. u. Sch. Posen I.
Lisken, Hanna, S. 16988. Bern I.
*Lissaut, George, S. (15979). Stettin I.
Lisseck, Gertr., T. Crefeld I.
Lissig, Fritz, S. (13578). Graudenz.
Lissl, Lucie, Sch. 9644. Dresden I.
Lissner, Claire, S. 16624. Düsseldorf I.
Lisso, Alice, Sch. (14068). Cöln II.
List, Karl, Kpllm. Wien IV.
*— Magdalene, Souffl. (10051). Crefeld.
— Moritz, Ch. u. Sch. Zürich I.
Liszewsky, Josef, S. (13066). Augsburg I
— Tillmann, S. (7516). Cöln I.
Litowska, Sophie, Sch. (8041). Hannover, Karlstr. 5.
Litschka, Angela, Ch. Wien II.
Litt, Anny, F Ch. Dresden II.
— Hermann, Reg. u. Sch. (9571). Berlin XII.
Littitz, Maria, Sch. Wien I.
Little, Friedr., Ch. Bremen I.
Litzelmann, Victor, S. 10978. Bern I.
Lizek, Viktor, Sch. u. S. Naumburg.
*Loangé, Georg de, Sch. Berlin.
Lobe, Friedr., Sch. (12276). Frankfurt a. M. V.
— Helene, Sch. Hamburg I.
— Rob., Ch. 15714. München VII.
— Trude, Sch. 10731. Hamburg IX.
Lobertz, Ella, F Ch. u. Sch. Mannheim I.
Lobeta, Erna, Ch. Dresden III.
Loch, Hermann, Ch. Saarbrücken.
Lochmann, Carl, Ch. (10263). Hamburg I.
— Luise, Ch. Dresden III.
Locke, Herm., S. 315. Trier.
Lockner, Mini, Sch. (13294). Hamburg III a.
Lodtmann, Hermine, Souffl. Mülhausen i. E.
*Loeb, Leo, S. Mülhausen i. E.
Loebel, Hans, Dir. (13785). St. Louis.
Löbelenz, Ernst, Ch. Leipzig I.
Löbell, Carl, Reg., S. u. Sch. (10020). Kiel.
Löber, Claire, F Souffl. Stettin I.
Löchner, Gerda, Sch. München VI.
Löckenhoff, Jacob, Obermaschm. (10026). Halberstadt.
Löffler, Bettina, Stellv. Dir., Reg. u. Sch. Wittenberg.
*— Emma, S. (10448). Mainz.
— Fanny, Ch. u. Sch. Straßburg I.
*— Friedr. (13521).
— Heinz, S. Berlin XLVI.
— Kurt, Inspiz. u. Sch. (13521). Detmold I.
Löge, Julia, Sch. (1418). Hamburg III.
Löhe, Emmy, Sch. u. S. Flensburg.
Löhmann, Alex., Ch. u. Sch. Leipzig I.
Loehmke, Conrad, Sch. 14649. Altona II.
Löhn, Otto, Thmstr. Berlin XXXIX.
*Löhnert, Kurt, Kpllm. (16212). Freiberg i. S.
Löhr, Grete, Sch. Wien XVIII.
Loehr, Willy, Sch. 10302. Berlin XXII.
Löhrig, Ballett-Korrep. Breslau I.
*Löhry, Frieda, Sch. (14855). Itzehoe.
Löltgen, Adolf, S. 15514. Dresden I.
Löpthien, Joachim, Ch. Düsseldorf I.
— Karl, Ch. Düsseldorf I.
— Willi, Ch. Rostock.
Lösch, Anna, Ch. Berlin I.
— Franz, Ch. u. Sch. Lübeck I.
— Friedr., Ch. Osnabrück.
— Julius, Ch. Lodz.
— Valentin, Ch. 10008. Hannover I.
Loesch, Alb., Kpllm. (6658). Berlin XV.
*Löschcke, Clara, F Ch. 237. L.-B. Dresden I.
— Leop., S. (11273). Teplitz-Schönau.
Löschengruber, Karl, Reg. u. Sch. 15848. Weiden.
Löscher, Dominik, Sch. u. S. 12987. München VII.
*— Frieda, S. (11065). Essen.
Löschner, Felix, S. u. Sch. (7944). Aussig.
— Paul, Ch. Würzburg.
Loeslein, Frieda, Ch. Regensburg.
Loessel, Willy, Sch. (16667). Lodz.
Lössin, Ida, F T. Berlin I.
Lößl, Fritz, Sch. u. S. (14557). Zittau.
— Wally, Ch. 13113. München I.
Löther, Wilh., Orchm. 13111. Nürnberg I.
Loetz, Fritz, Thmstr. Berlin XIV.
Lötzsch, Otto, S. 15076. Kaiserslautern.
Löven, Max, S. (13272). Reval.
Lövendahl, Bernhard, Inspiz. u. Sch. (11351). Zwickau.
Lövinger, Josefine, Sch. u. Souffl. Stuttgart II.
*— Max, Inspiz. (13572). Essen II.
Löw, Adolf, Orchm. 9547. Wien II.
— Erwin, Ch. Troppau.
*— Laura, Ch. u. Sch. 9526. München.
— Max, Kpllm. Salzburg.
— Siegfried, Ch. Linz a. d. D.

Löwe, Clara, Sch. Emden.
*— Edm., Sch. u. S. (11146). Dresden.
— Emil, Ch. Berlin I.
— Gustav, Sch. (s. gastier. Künstl.).
*— Hansi (14721).
— Konr., Hofsch. 7869. Wien I.
— Moritz, Dir.-Sekr. (7686). Wien V.
— Paula, S. (15996). Essen I.
— Theod., Dr., Dir. (2215). Breslau I.
— Therese, F S. Wien V.
— William, Dir. Berlin III.
Loewe-Lessen, Fritz, Sch. u. S. Gastier., z. Z. auf Tournee. Adr.: Breslau V, Höfchenstraße 10, III.
Löwenfeld, Hans, Dr., Oberreg. d. Op. 11721. Leipzig I.
— Heinr., Reg. u. Sch. 11666. Chicago.
Löwenstein, Max, Thmstr. Riga.
Löwinger, Max, Inspiz. u. Sch. Glogau.
Losing, Alfred, Sch. Fürth.
Losink, Anna, Sch. (5045). St. Louis.
— Else, Sch. 14739. Fürth.
— Julie, S. 16825. Jena.
— Lotte, Sch. Fürth.
*Loges, Friedrich, Sch. 15371. Stettin.
— Henni, S. Bochum I.
Lohan, Heinrich, Ch. Berlin XXXI.
Lohberg, Karl, Ch. (10896). Würzburg.
— Leonh., Sch. u. S. (13161). Libau.
— Victoria, Sch. Libau.
Loheneck, Berti, S.-T. (17318). Gleiwitz.
*— Milly, Sch., T. u. Ch. (16254). Breslau.
Lohfing, Max, S. 10316. Hamburg I.
— Robert, S. München I.
Lohmann, Hedwig, Sch. (16533). St. Petersburg III.
— Max, Sch. (16709). St. Petersburg III.
Lohmeyer, Hans, Sch. Hamburg IX.
— Kurt, Sch. 14905. Lodz.
Lohner, Albert, Sch. (15133). Sagan.
Lohnstein, Curt, Sch. (5476). Gastier. Charlottenburg, Niebuhrstr. 61.
Lohse, Joh., Ch. Erfurt I.
— Karl, Ch. Kattowitz.
— Magdal., S. (14845). Hamburg I.
— Otto, I. Kpllm. (4074). Brüssel, Royal-Th. (Ab 1. Aug. 1912 Leipzig I.).
Loibel, Therese, Ch. Wien II.
Loibl, Josef, Thmstr. Passau.
Loibner, Eduard, Reg. u. Sch. (11816). Pilsen.
*— Mizzi, Sch. (14080). Pilsen.
— Paul, Sch. (14279). Pilsen.
— Rosl, Sch. Berlin XXIX.
*— -Staackmann, Rosa, F S. (13898). Graz.
Loitelsberger, K., T. 14019. Wien II.
*Lojda, Josef, Kpllm. (9455). Troppau.
Lomba, Franzi, S. (11043). Reval.
Lommatzsch, Alfred, Sch. 13148. Barmen I.
Lomp, Anna, Ch. Coblenz I.
— Paul, S. u. Ch. Coblenz I.
Londe, Nelly, Sch. Regensburg.
Londska, Mia, Sch. Schönebeck.
— Maria, S. 10996. Gastier. Leipzig, Sofienstr. 15.
*Longard, Alfred, Sch. (12359). Wittenberg a. d. E.
*Longardt, Elly, Sch. (10485).
Longartz, Wilh., Ch. Aachen I.
Longin, Maya, S. (15352). Darmstadt I.
Longner, Stephan, Ch. u. Sch. Beuthen.
Lonhart, Hugo, Sch. Wien XXII.
*Lonjay, Iwo von, Sch. Hamburg I.
Lonp, Regina de, Ch. Cöln III.
*Lonpauer, Else, S. (15361). Iglau.
Lontschinska, Vera, Souffl. Zürich I.
*Loo, Wanda, S.-T. (16121). Lodz.
Loon, van, S.-Vol. Kiel I.
Loos, Johanna, T. 16248. Frankfurt a. M. II.
— Theodor, Sch. (7844). Berlin XVII.
Loosdorf, Alb., Ch. (12076). Berlin XXXI.
Loose, Joh. Heinr., Orchm. 13367. Domitz. Berlin.
*Loosen, Adolf, S. (7955). Dortmund.
Lopinsky, Bruno, Sch. 11674. Berlin XLVII.
— -Müller, Albertine, Sch. 14547. Berlin XLII.
Lorand, Margit, Sch. Leitmeritz.
L'Orange, Georg, Reg., S. u. Sch. (11189). Heilbronn.
Lorant, Ella, Sch. (16104). Stralsund.
Lorbeer, Heinr., Orchm. 8776. Leipzig I.
Lorck, Otto, Sch. Wien XVIII.
Lordmann, Peter, S. 12172. Dresden I.
Loré, Carl, Sch. (14585). Hamburg I.
Lorée, Hedwig von, F Sch. u. S. (11142). Berlin XXIV.
— Sophie, Sch. Berlin XLVIII.
Lorelly, Anny, Ch. Berlin XXXI.
Lorentz, Alfred, Hofkpllm. 13721. Karlsruhe I.
— Else, Ch. Berlin XV.
Lorenz, Adolf, Reg. u. S. 9091. Troppau.
— Alfred, Ch. Graz.
— Alfred, Kpllm. 10062. Coburg.
— Arthur, Orchm. 12246. Frankfurt a. M.
— Christel, Sch. Berlin XVII.
— Edmund, Sch. 10551. Schwerin I.
— Else, Sch. Berlin VIII.
— Else, F Ch. Berlin IV.
— Emil, Ch. 13128. Bremen I.
— Ernst, Obermaschm. Berlin XXXIV.
— Fritz, Reg. u. Sch. Gastier. Berlin, Metzer Str. 42.
*— Georg, Sch. (14495). Leoben.
— Heinr., Kpllm. (11836). Kiel.
— Helene, Souffl. (13129). Reichenberg.
— Hermine, Ch. (15838). Bamberg.
— Hildegard, F Ch. 9642. Dresden I.
— Ilse, S. Berlin XXI.
*— Leop., Sch. (8563).
— Lilly, Sch. St. Pölten.
— Lotti, Sch. (15470). Tilsit.
— Margarete, S. (15354). Saarbrücken.
— Marie, F Ch. 231. Dresden I.
— Marie, Sch. Passau.
— Rudolf, Dir. Aachen, Freilichtth.
— Wilh., Ch. Posen I.
— -Eckert, Clara, Ballettm. Saarbrücken.
— -Stein, Walter. Studienh. Leipzig.
Lorenzen, Louise, T. Berlin XXXV.
*Lorke, Eugen (13346).
Lorm, Lida, Sch. (16555).
— Sidonie, Sch. München V.
*Lorma, Grete, Sch. (14216). Stuttgart

Lorme, Margarete de, Souffl. **Bromberg.**
Lorrier, Frieda, Sch. **Coburg.**
Lorrmann, Eugenie, Ch. 13617. **Coburg.**
Lorwig, Luba, Sch. (15683). **Sigmaringen.**
Losa, B. von, Sch. **Heidelberg.**
*Losch, Cilly, T. u. Ch. (14172). **Teplitz.**
— Erna, Ch. **Magdeburg III.**
— Rosa, Ch., Magdeburg III.
Lose, Philipp, Sch. Düsseldorf IV.
Lossen, Lina, Hofsch. 11711. **Berlin XVII.**
*Lossius, Gertrude, Sch. (11040). **Burgsteinfurt.**
Lossoff, Lilli v., Sch. (9968). **Privat.** München, Ammillerstr. 31.
Lossow, Claire, Sch. (17068). **Landshut.**
— Rud. von, Reg. (17360). **Leipzig III.**
Lot, Else, Ch.-Elev. **Wien XIV**
Lothar, Grete, S. (10361). Gastier. **Domiz.** Bochum, Hattinger Str. 25.
*— Kurt, Sch. 16897. **Münster i. W.**
Lother, Elly, Sch. (16228). **Meißen.**
— Friedr., Solorep. (16914). **Colmar.**
Lotter, Anna, Sch. Jena.
Lotz, Hans, Sch. (15114). **Berlin X.**
*— Marianne, Sch. 13808. **Würzburg.**
*— Werner, Sch. (12894).
Louin, Otto, Sch. (943). **Neustrelitz.**
Lous, Astrid, S. (13520). **Elberfeld I.**
Loutka, Ch. **Altenburg I.**
Lovric, Emil von, Sch. (15449). **Pilsen.**
Lowe, Rich., Dir. u. Kpllm. (5619). (s. gastier. Künstl.).
Loyke, Fritzi, Ch. **Münster.**
Lozsek, Rudolf, Sch. u. Ch. **Bern I.**
*Lubahn, Siegfr., Sch. (16343).
Lubitsch, Ernst (16588). **Berlin VIII.**
Lucas, Curt, Sch. 15094. **Oldenburg.**
— Oskar, Solorep. 16977. **Luzern.**
*— Theodor, S. (14543).
Luchesig, Ernst, Sch. (14539). **Ulm a. d. D.**
Lucia, Melanie, S.-T. **Berlin I.**
*Luck, Otto, Chordir. (9375). **Lübeck.**
Lucke, Rud., Kmus. 8618. **Berlin I.**
Lucko, Else. Sch. **Cincinnati.**
Luçon, Elisabeth, Sch. (8556). **Bielefeld.**
Ludewigs, Rich., Reg. u S. **Bremerhaven.**
Ludikar, Paul, S. 15909 (s. gastier Künstl.).
Ludl, Josef, Sch. u. S. 11693. **München VII.**
*Ludolff, Hans, Sch. u. Reg (11367). **Domiz.** Berlin W 30, Barbarossastr. 30, b. Staatsanwaltschaftsrat Dr. Schwickerath.
Ludovici, Therese, Sch. **Hannover V.**
Ludwig, Anton, Reg. u. S. (15141). **Elberfeld I.**
*— Arthur, Sch. 13643. **Leipzig.**
— August, Obermaschm. **Berlin XXI.**
— Berta, T. **Breslau I.**
— Emil, Sch. 8099. **Hamburg III.**
— Emmy, Sch. (9014). **Offenburg.**
— Erna, Sch. 16486. **Dessau I.**
— Ernst, Sch. **Hannover IV.**
— Ernst, Sch. Gastier. **Wilmersdorf,** Hohenzollerndamm 183.
— Franz, Chordir. (16703). **Sondershausen.**
— Franz, Kmus. 3576. **Cassel.**
— Franz, Sch. 10484. **Mannheim I.**
— Fritz, Sch. (15897). **Berlin LIII.**
*— Hans, S. 13001. **Wien.**
— Hans, Sch. (14772). **Bremen III.**
Ludwig, Heinz, Korrep. (16747). **Stuttgart I.**
— Ida, T. **Nürnberg I.**
— Jony, Sch. **Salzwedel.**
— Karl, Sch. **Wien XXI.**
— Margar., Souffl. **Breslau I.**
— Maria Louise, Sch. (15046). **Posen I.**
— Marie, Ch. 8287. **Karlsruhe.**
— Martha, T. **Weimar I.**
— Mathilde, Ch. **Cassel I.**
— Max, Oberreg. u. Sch. (11202). **Wiesbaden III.**
— Paul, S. 13923. (s. Paul).
— Paul, Hofmus. 8090. **Weimar.**
— Rich., Orchm. 7508. **Leipzig I.**
— Richard, Reg. u. Sch. (8769). **Hagen.**
— Toni, Sch. u. S.-T. (13922). **Chicago II.**
*— Willi, Konzertm. (13922). **Reichenberg.**
— Willi, Sch. **Salzwedel.**
— F Souffl. **Leipzig VI.**
Ludwigsen, Axel, S. (16968). **Münster.**
*Ludwigshausen, Adalb., Sch. (9019). **L.-B. Brieg.**
Lübau, Rich., Sch. 11652. **München VIII.**
Lübben, Emil, Inspiz. u. Sch. 11204. **Halle I.**
— Martha, F Souffl. d. Op. **Halle I.**
Lübbert, Susanne, Sch. (10421). **Stuttgart I.**
Lübeck, Paul, Fris. 14791. **Altenburg.**
Luebeck, Reinhold, Reg. u. Sch. **Naumburg.**
Lübenau, Cäcilie, Ch. **Mannheim I.**
Lübke, Emilie, Sch. 15532 **Berlin VI.**
— Frieda, Sch. 16361. **Gera II.**
Lücke, Emil, S. (5960). **Breslau I.**
*— Hans, Sekr. (13194).
— Margar., T. **Darmstadt I.**
Lückstädt, Friedrich, Ch. **Rostock.**
Lüddecke, Hans, Sekr. u. Oberinspiz. **Coblenz I.**
— Willy, Musdir. **Waldenburg.**
Lüdecke, Willi, Ch. **Berlin XXIX.**
Lüdemann, Otto, Kmus. 8416. **Berlin I.**
Lüder, Fritz, Musdir. **Itzehoe.**
— Leontine, Sch. **Leipzig I.**
— -Freiwald, Marg., F Sch. (11657). **Bromberg.**
Lüders, Else, Sch. (14684). **Halberstadt I.**
— Emma, Dir. (7185). **Hannover,** Maschstraße 12 (Uniontheater).
— F., Chordir. **Hannover I.**
— Madeleine, Sch. (17219). **Graudenz.**
*Lüdersdorf, Amanda, Sch. (12381).
Lüdgens, Marg., Sch. **Hamburg VIII.**
Lüdicke, Franz, Sch. **Berlin XXII.**
Lüdt, Rosa, Hofsch., Ehrenmitgl. **Weimar I.**
*Lüdtke, Walter, S. (16266). **Berlin.**
— Emma, Sch. **Berlin IV.**
Luef, Franz, Sch. u. Ch. **Wien V.**
Lüffschütz, Karl, Kpllm. **St. Petersburg II.**
Lühmann, Maria, Ch. **Cöln III.**
Lülves, Emmy, Sch. (17331). **Berlin L.**
*Lüppertz, Wilh., S. (9317) **Leipzig.**
Lüpschütz, Hans, Sch. (11086). **Berlin XXII.**
Lürich, Robert, Sch. (16225). (s. Lutz).
*Luers, Christl, F Sch. (11588). **Harburg.**
— Hans, Sch. Gastier. Domiz. **Leipzig,** Tauchaer Str. 28.
Lues, Christel, Sch. **St. Petersburg III.**
Lüschow, Georg, Orchm. 8307. **Hamburg II.**

Lütgert, Magda, Sch. (7632). Domiz. Berlin W, Regensburger Str. 28.
Lütjohann, Ferd., Inspiz. u. Ch. Sondershausen.
Lüttjens, Mizl, Ch. (10474). Lübeck I.
Lüttjohann, Charlotte, Ch. Erfurt I.
— Clara, Ch. Breslau I.
— Paul, Inspiz. 14344. Aachen I.
— Reinhold, Sch. (10475). Halle I.
— Rich., Sch. u. S. 13010. Erfurt I.
*Lüttmann, Ernst, Sch. 12729. Bamberg.
Lützelberger, Robert, Sch. Libau.
Lützeler, Herm., Orchm. 10307. L.-B. Cöln I.
Lützenkirchen, Hans, Dir. (10300). Gleiwitz.
— Matthieu, Reg. u. Sch. 8396. München I.
— Willy, Orchm. 10510. Coburg.
— -Wilberg, Ernst, Dir. Gleiwitz.
Lützow, Hans, T. Berlin I.
Luig, Theodor, Souffl. Straßburg II.
Luipold, Max, S. Gastier. Würzburg.
Lukas, Steffi, Ch. Brünn I.
— Theo, S. u. Sch. Davos.
*— Wolfram, S. (15720).
Lukitsch, Ferd., Reg u. Sch. (11595). Olmütz.
Luksic, Luise, F Ch. Wien II.
Luley, Carl, Sch. 15821. Aschaffenburg.
Lulvès, George, Ch. Berlin I.
Lumpée, Anna, Sch. Asch.
*Luna, Senta, S. (12649). Pforzheim.
Lunau, Joh., Orchm. 3058. Lübeck.
*Lundt, Fritz. (10486).
— Gustav, Dir. Walsrode.
Lunger, Karl, Sch. Augsburg II.
Luntz, Johann, Ch. Mainz I.
Lunzer, Eduard, Sch. 4481. Wien XVI.
— Fritz, Dramat. u. Sch. Wien XVI.
Lupetina, Therese, F Sch. Leoben.
Luppa, Paul, Sch. u. Ch. Kreuzburg.
*Lurch, Käthe, F S. (9527). Rostock.
Luschek, Anna, Sch. u. S. 8841. Thorn.
Lussin, Lia, Sch. Wien XXVII.
Lustig, Camilla, Koryph. Wien II.
*Lußmann, Ad., S. (13806). Wien.
Luther, Robert, Sch. Hannover III.
Lutschewitz, Fidella, Ch. Leipzig I.
Lutter, Amalie, F Ch. (7724). Basel I.
— Anni, S. (17036).
— Henriette, Ch.-Elev. Hamburg VII a.
— Herm., Kmus. 3457. Hannover I.
Lutz, Adolf, Musdir. u. Konzertm. Marburg a. D.
— Carl, Sch. Berlin VII.
— Carla, Sch. Riga II.
— Hugo, Orchm. 12866. Magdeburg I.
— Lina, Ch. Czernowitz.
— Lina, Ch. Nürnberg I.
*— Robert, Sch. (16225).
— Theodor, Inspiz. u. Sch. Alsfeld.
— Valentin, Orchm. 14553. Magdeburg I.
— Walter, Bibl. Gleiwitz.
Lutze, Franz, Ch. u. Sch. (10139). Metz I.
— Walter, Kpllm. Bremen I.
Lux, Albert, Musdir. Dresden IV.
— Alfred, Dir.-Stellv. u. Sch. Berlin XLII.
— Carl, Tapez. 13528. Hamburg I.
— Gerda, Ch. u. Sch. (17153). Karlsbad II.
— Martin, Sch. (14977). Hamburg IX.
— Stefan, Sch.-Vol. Berlin VIII.
*— -Alzen, Lulli, S. 16514. Pilsen.
Luy, Helene, Sch. (13280). Wien XXV.
Luyten, Franz van, S. (16823). Jena.
Luz, Paul, Sekr. Stuttgart I.
Luze, Carl, k. k. Hofkap. u. Chordir. Wien II.
Luziga, Adalbert, S. (15749). Schweidnitz.
Ly, Grete, Sch. 15005. Wien V.
Lyck, Helene van, Sch. (12433) Bremen.
Lybère, Vilma, S. Cöln I.
Lynar, Betty, Sch. (16445) München V.
— Hans, Sch. u. Ch. Dresden III.
*Lynard, Elfriede, Sch. 13824. Berlin.
Lyon, Emmy, Sch. Berlin XIV.

M.

Maack, Alfred, Reg. u. Sch. (16672.) Altona II.
Maas, Anny, Ch.-Elev. Hamburg VII a.
— Günther, Sch. (17359). Gera II.
— Ruby Maria, Sch. (7329). Meißen.
— Wilhelm, Thmstr. München XI.
Maaß, Ilse, S. (14184). Teplitz-Schönau.
*— Käte, S. (14760). Kiel.
— Rosa, S. (4890). (s. gast. Künstl.). (Dir. Bad Dürkheim).
Mac-Grew, Rose, S. 12154. Breslau I.
Machère, Alfred. Sch. Wien XXV.
Macdonald, Mara, Sch. (5148). Bremen IV.
Mach, Marie, Ch. Wien II.
Machinski, Paul, Eigent. (8295). Bernburg, Viktoria-Th.
Macholb, Carl, Sch. 11318. Berlin XXII.
— Josefine, Sch. New York III.
Mack, Eugen, S. 14949. Heilbronn.
— Friedr., Ch. Heidelberg.
*— Fritz, Dramat. u. Oberreg. (11843). Eisenach.
— Georg, Sch. 12806. Teplitz-Schönau.
— Hans, Orchm. 11086. Graz.
— Liese, S. (12808). Coblenz I.
— Max, Sch. (13098). Gastier. Adr.: Berlin NW 52, Thomasiusstr. 13, Pens.
— F Gard. 7540. Schwerin.
*Mackeprang, Annemarie, Sch. (14522).
Mackowiak, Max, Sch. Graz.
Maclain, Erna, Ch. Berlin XXI.
Maclennan, Francis, S. Berlin I.
Macudzinski, A., Konzertm. Brünn I.
Madeleine, Natalie, F Sch. u. S.-T. (8815). Hildesheim.
Madella, Karl, Ch. Olmütz.
Mader, Ed., Ch. Wien XX.
— Hans, Sch. Troppau.
— Josef, Inspiz. u. Sch. Kaiserslautern.
— Josefine, Sch. Troppau.
— Marie, Ch. Graz.
*Madesky, Clara, Sch. (12080). Münster i. W.
*— Herbert. (8684).
Madeste, Angele, Sch. Hannover VI.
Madin, Victor, S. 16207. Wien II.
*Madsen, Julius, Op.-Elev. (12406) Stuttgart I.
Mächold, Alfred, Orchm. 15125. Weimar.
— Luise, Ch. Wiesbaden I.
Maedel, Otto, Orchm. 13368. Berlin.
Mäder, Annita, Sch. (14470). Posen IV.
— -Stegemann, Marie, Sch. (4466). Breslau I.

Maeder, Dr. jur. Hans, Bureauvorsteh. Berlin I.
— Ludwig, Reg. u Sch. Privat. Dresden, Falkenbrücke 2a.
Mädicke, Kurt, Sch. 15586. Basel I.
Mährdel, Emil, Ober-Insp. 6625. Berlin XXII u. XLIX.
— Paul, Sch. 16730. Detmold I.
Männel, Josef, Sch. Jägerndorf.
— Lina, F Souffl. Wien I.
*Männling, Leop., Sch. 15551. Wien.
*Märker, Margarete, Ch. u. Sch. (14593). Freiburg.
— Rosel, Sch. Höxter.
*Maertens, Grete, Sch. (13762). St. Louis.
März. Auguste, Souffl. Regensburg.
— Laura, Sch. u. S. Regensburg.
*— Mary, Sch. (11444). Mühlhausen i. Th.
— Pauli, Sch. München XIV.
Maerz, Mary, Souffl. Davos.
Mättig, Hugo, Reg. u. Sch. (14640). Eisenberg.
— Margarete, F Sch. Eisenberg.
Mäusel. Wilhelm, Thmstr. Saalfeld.
Magagna, Alois, Sch. Budweis.
*Magener, Carl, Sch. 11756. Domiz. Saarbrücken.
Mager, Ernst, Konzertm. Schweidnitz.
M'ahesa, Sent, T. (16033). München, Sedanstr. 4.
*Mahldorfer, Grete, S. (13120). Trier.
Mahlendorf, Bernhardine, F S. (10373). Straßburg I.
— Hermann, Sch. 16462. Jena.
Mahler, Else, S. (10009). Gelsenkirchen.
*— Ilka, Sch. (10052). Düsseldorf II.
— Karl, Sch. Fürth.
— Louise, F Souffl. (727). Erfurt I.
*— Rob., Bureauch. 12862. Berlin.
— Rob., Kpllm. (13008). Metz I.
— -Runge, Hansi, F Sch. u. S. Stettin I.
Mahling, Godi, Oberreg. u. Ksäng. 9838. Coburg.
— -Bailly, Françoise, F Kammers. Gastier. Domiz. Coburg, Kalenderweg 2 (T 706).
Mahlow, Marta, Souffl. Freiberg i. S.
Mahncke, Gustav, Inspiz. u. Ch. (14815) Flensburg.
Mahnecke, Richard, Kpllm. Berlin V.
Mahnke, Carl, Reg., Sch. u. S. (8417). Königshütte.
Mahr, Adolf, Reg. u. Sch. (14354). Bielitz.
— Alfred, Sch. Meran.
— Ernest, Reg. u. Sch. Baden b. Wien.
— Hedwig, Sch. (10019). Coburg.
— Olga an der, S. 12936. (s. F Schützendorf).
— Paul, Sch. Wien IX.
Mahrla, Anna, F Ch. 12455. Chemnitz I.
— Karl, Ch. 12454. Chemnitz I.
Mai, Gerda, Sch. Gera II.
Maier, Georg, Orchm. 14068. Düsseldorf.
— Heinr., Masch.-Geh. 12271. Karlsruhe I.
— M., Ch. Leipzig I.
— Paul, S. 13054. Basel I.
*— -Kellermann, Marie, Sch. (12715). Metz.
*Maierhofer, Ferd., Sch. (15940).
Maifarth, Dorle, Sch. (8644). Osnabrück.
Maihoff, Lotti, Sch. 15891. Zwickau.
Maikl, Georg, S. 12423. Wien II.
— Jacob, S Berlin XVI
Maikowski, Paul, Sch. u. Bibl. Berlin XXVII.
Mailänder, Jak., Orchm. 7139. Augsburg.
Maile, Carl, Sch. 14812. Heidelberg.
Mailhac, Pauline, Ksäng. Ehrenmitglied. Karlsruhe I.
Mainau, Franz, S. Wien XXI.
*Maire, Alfred, S. (12804). Mannheim II.
Mairecker, Franz, Orchm. 12891. Wien I.
Mairinger. Jos., Komp. Wien I.
Maitten, Joh., Ch. Graz.
Maitzen, Heinrich, Sch. u. S. Budweis.
Maixdorff, Carl v., Dir. (10440). Riga I.
Majewsky, Alexander, Sch. Zurzeit Glaube- u. -Heimat-Tournee (Christoff Rott).
— Bernhard, Sch. 13861. Stettin I.
— Hans, Bureauch. u. Rendant. 13765. Bromberg.
— Wladislaw, Ballettm. (10310). Lodz.
Major, Elsa, S. (7533). Teplitz-Schönau.
— Max, Konzertm. Pforzheim.
Májthanyi, Janka, Ballettm. u. S.-T. Straßburg I.
Makay, Bruno, Sch. Weimar I.
Makowiak, Max, S. Glogau.
Makowski, Elisabeth, Sch. Schwäb.-Hall.
Malata, Oscar, Kpllm. 11390. Chemnitz I.
Malburg, Philipp, Dir. 14256 Berlin XXXVI.
*Malcher, Willy, Sch. (12193). Wiesbaden I.
Malden, Bruno, S. Wien V.
— Hermann, Ch. Wien V.
— -Erald, Otto, Sch. Wien XXIV.
Maletz, Julie, Ch. (15223). Würzburg.
Maletzky, Else, F Sch. Deutsche Optten.-Tournee.
— Paul, Reg. u. Sch. (7054). Deutsche Optten.-Tournee.
Malkowska, Emma, Sch. u. S. (14455). Privat. Prag VII.
Malkowsky, Artur, Sch. Bremen III.
Mallen, Max, Sch. (17275). Stuttgart III.
Mallinger, Maria, Sch. Berlin XIX.
Mallowan, Marianne, Sch. 9938. Gastier. Charlottenburg, Uhlandstr. 185.
Mallyn, Ilse, S. (8902). Teplitz-Schönau.
Malona, Herma, Sch. u. S. Iglau.
Malsy, Hans, Ch. Lübeck I.
Malta, Charlotte, Ch. u. S Prag I.
Maltana, Elsa, F Sch. Linz a. d. D.
*Malten, Aga, Sch. (8445). Forst.
— Alexandrine, Sch. (12975). Aachen I.
*— Annemarie, Sch. u. Ch. (13259). Glogau.
— Else, S. Laibach
— Emmy, Ch. Berlin XXIX
— Marga, Sch. Hannover II
— Maxim., Reg. u. Sch. (9953). (s. gastier. Künstl.).
— Ruth, Sch. (10658). Bremerhaven.
— Thea, Sch. (10106). Essen I.
— Theodor, Sch. Wien XXIII.
— Therese, Kammersäng. Ehrenmitglied Dresden I.
Maltz, Robert, Ch. New York Ia.
Maluschinsky, Moritz, S. u. Sch. Brünn I

Malving, Else, S. (17034). Luzern.
*Maly-Motta, Rudolf, S. 15569. Metz.
Malyoth, Auguste, Ch. Danzig I.
— Josef, Obermaschm. u. Thmstr. Danzig I.
— Ludwig, Oberstabs-Insp. München I.
Malzmann, Edith, Sch. 15832. Bamberg.
Mamelok, Emil, Reg. u. Sch. 16449. Brünn I.
Mampé, Dolores, Sch. u. S. Villach.
*Manci, Maria, S. (14832).
*Mancke, Else, Sch. 12404. Crefeld.
Mandé, Rud., Sch. Prag I.
Mandel, Franz, Reg. u. Sch. 14733. Zittau.
— Josef, Ch. Klagenfurt.
Mandelbrod, John, Kpllm. Hannover V.
Mander, Eduard, Ch. Prag I.
Mandl, Hilda, T. 16204. Wien II.
*— Hugo, Sch. u. S. (14171). Teplitz.
— Hugo, Ch. Wien XIX.
— Mizzi, F Th.-Kass. (11838). Bad Reichenhall.
*Mandrod, J. (13910).
Mandt, Georges, Sch. Berlin XXXVI.
Mane, Emil, Sch. (17260). Tilsit.
Manegg, Erna, Sch. 13972. Kiel I.
Manetzka, Br., Sch. (17052). Liegnitz.
Manfred, Arthur, Sch. u. Reg. (7540). Kaiserslautern.
— Curt, Sch. Posen IV.
*— Hans, Sch. (11061). Waldenburg.
Mang, Franz, Sch. Villach.
— Hans, S. 15911. Posen I.
— Karl, S. 11736. Berlin I.
— Xaver, S. 14490. Weimar I.
*Manger, Robert, Sch. (12591). Aarau.
Mangelsdorf, Egon, Ob.-T. Berlin I.
— Nanny, Ob.-T. Berlin I.
Mangold, Karl, Thmstr. Riga II.
*— Paul, Sch. 13136. Domiz. Kolonie Grunewald.
*Manheute, Anita, Sch. (9024). Domiz. Chemnitz.
*Manhoff, Clarissa, Sch. (13063). Augsburg.
Manig, Otto, Orchm. 16258. Halle I.
Mankowsky, Clara, T. Hamburg I.
— Frieda, T. Hamburg I.
Mann, Helene, Sch. Guben.
— Lina, S.-T. (14519). Mannheim I.
— Meta, Souffl. Aussig.
— Richard, Orchm. 15433. Elberfeld.
— -Lammers, Hanni, F S.-T. Bremen I.
Mannel, Olga, Ch. u. T. Berlin XVI.
Manner, Ferd., Kpllm. 12982. Innsbruck I.
Mannes, Jul., Thmstr. (6977). Davos.
Manning, Philipp, Dr., Reg. u. Sch. (1978). Prag I.
Manns, Ferd., Hofmusdir. Oldenburg.
Mannstaedt, Frz., Prof., Kpllm. Wiesbaden I.
*— Franz, Oberreg. u. Dramat. (11783). St. Gallen.
— Karl, Kpllm. (13620). St. Gallen.
— Else, F Sch. Rheinische Verbandsbühne.
Mannstädt, Otto, Sch. 12672. Berlin I.
Manny, Henriette, Sch. (16847). Crefeld I.
Manoff, Aug. von, S. 15475. Straßburg I.
*Manot, Alfons, Kpllm. (6159). Detmold.
Manowarda, Josef v., S. (16727).
Manowsky, Aug., T. Riga I.
Manrau, Ernst, Bureauch. Kiel.
Manreja, Dolores, Ch. Berlin XX.
Mansfeld, Friedr., S. 11277. Braunschweig I.
Mantel, Ludw., Sch. (944). Bromberg.
Manthay, F Souffl. Bochum I.
Manthey, Curt, Sch. New York III.
*Manti-Foerster, Lotti, Sch. u. Ch. (12919). Stettin II.
Mantius, Hans, Oberreg. u. Sch. Rixdorf. (s. gastier. Künstl.).
Mantler, Ludwig, S. (11158). Wien II.
Mantow, Theodor, Sch. Posen V.
*Manz, Adolf, Sch. (12750). Mainz I.
*Mara, Karola, S. (15715). Altenburg I.
Marak, Otto, S. (10740). Hamburg I.
Maran, Gustav, Sch. Wien XVIII.
*Marasch, Isabella, Sch. (13284).
Marat, Georg, Sch. Berlin XL.
Marba, Jenny, F Sch. 15590. Berlin XIX.
Marbach, Vilma, S. (13670). Leipzig I.
Marberg, Dagmar v., Sch. 15948. Hannover III.
— Lili, Sch. (14129). Wien I.
*Marcardt, Curt, Sch. (8535). Mühlhausen.
*Marcell, Erich, Sekr. u. S. (14639). Amsterdam.
— Fritz, Sch. (16857). Hanau.
Marchal, Marie, T. Wien II.
Marchand, Eugen, Ch. Erfurt I.
— Lina, Ch. Erfurt I.
— Marie, Ch. Mainz I.
Marcher, Nico, S. (16676). Lübeck I.
Marcinkowsky, Paul, Sch. 11149. (s. Senden).
Marck, Louise, S. (5738). (s. Buers).
Marcks, Auguste, F Sch. (10341). Metz I.
— Fritz, S. 14330. Studienh. Berlin.
— Käthe, Sch. Barmen I.
Marco, Lullu, Sch. Frankfurt a. d. O.
— Nelly, Sch. (14408). Hermannstadt.
Marcuse, Georg, Sch. Posen II.
Mareck, Frieda, S. (12294). Freiberg i. S.
Marée, Minna, Sch. (13561). Olmütz.
Marek, Bertha, Sch. (5119). Basel II.
— Walter, Sch. Hannover III.
Maren, Charlotte, Sch. 12895. Meiningen.
— Lia, Sch. (10870). Frankfurt a. M. I.
*Marenski, Leo, Sch. (8454). Sorau.
Maresch, Wilhelm, Thmstr. (10291). Reval.
Marfeld-Neumann, Karl, Bureauch. Wien XIII.
Marga, Grete, Sch. 16338. St. Petersburg II.
— Mizzi, S. Budweis.
Margon, Paul, Sch. Reval.
Margot, Alba, Sch. (8171). Krankheitsh. Domiz. Olmütz.
— Grethe, S.-T. Berlin XVI.
— Hedwig, F Sch. u. S. Dresden II.
*— Helen, Sch. Frankfurt a. M.
— Irene, S. u. Ch. Berlin XVI.
— Marga, Sch. Berlin XXVII.
— Mia, Sch. (9557). Studienh. München, Leopoldstr. 39, I.
Margott, Reinhardt, Inspiz. u. Ch. Czernowitz.
Margraf, Marie, T. Magdeburg.

Margreiter, Grete, Sch. (16453). Danzig.
— Pauline, F Sch. (13406). Potsdam.
— Steffi, F S. (13811). Hildesheim.
*— -Buhr, Hedwig, Sch. 5910. Domiz Dresden.
Marheska, Franz, Orchm. 8811. Schwerin.
*Marholm, Bernhard, Sch. (6861). Karlsbad.
Maria, Igna, Sch. (16732). Barmen I.
Marian, Ferd., S. 8896. Wien II.
— Hans, Sch. u. Ch. (14432). Beuthen.
Marich, Alexander, Sch. u. S. 7965. Mähr.-Ostrau.
Marik, Stanislaus, Ch. Prag I.
Mario, Mariette, Sch. (10275). Schweidnitz.
Marion, Anna, Sch. Pilsen.
— Blanca, Ch. München VII.
— Else, Ch. Cassel I
— Emmi, S. Bodenbach.
— Erwin, Sch. (12542). Speyer.
— Georg, Reg. u. S. (672). Leipzig I.
— Gisela, S. Wien XXI.
— Viola, Sch. Leitmeritz.
*Mariot, Tilly, Sch. 10349. Domiz. Wien.
Maarischka, Hubert, Sch. u. S. (11715). Wien.
Mark, Carl, S. (6767). Erfurt I.
— Fritzi, Sch. München IV.
— Josef, Sch. 2052. Karlsruhe I.
*— Josef jun., Sch. u. S. (14122). Teplitz-Schönau.
— Konrad, Inspiz. (14443). Bremen I.
— Rud., S. 12744. Domiz. Steyr, Ober-Oesterr.
Marke, Rob., Ch. 15276. Wiesbaden I.
Marken, Leo van, Sch. 12912. Stuttgart I
Markert, August, Sekr. Mülhausen i. E.
Markgraf, Cäsar, Ch. 7838. Dresden I.
*— Marga (14183). Basel.
Markhoff, Franz, S. Wien II.
Markl, M., Ch. Graz.
Marklissa, Emma, Sch. (15728). Lüdenscheid.
Marko, Anton, Sch. Patschkau.
Markolf, Rexia, Sch. 16461. Hannover II.
Markovac, Sada, Vol. Berlin VIII.
Markowitz, Georg, Kpllm. Graz.
Markowsky, A., Reg. u. S. (15760). Wien XX.
*Marks, Käte, Sch. (16051). Bremen.
— -Taglioni, Paul, Ballettm. 7890. Berlin XXXII.
Markschäffel, J., Musdir. Gleiwitz.
Markwardt, E., Reg., Sch. u. S. 11660. Osnabrück
*Markwordt, Arthur, S. 12112. Domiz. Leipzig.
— Fernande, Sch. Steyr.
*— Julius, Sch. u. Ch. (11769). Riga.
Markworth, Dora, Ch. Berlin I.
Marlé, Arnold, Sch. 14895. München VI.
— Lilly, Sch. Meran.
— Otto, S. Hamburg V.
— Waldemar, Sch. u. S. Bielefeld.
Marling, Käte, S. Brandenburg a. d. H.
*Marlitt, Gertrud, Sch. u. Ch. (14903). Lübeck.
*— Käte, Sch. (15511). Kiel.
— Käthe Berlin W 50, Würzburger Str. 2.
*— -John, Felicitas, Sch. 16495. Neustrelitz.
Marlitz, Rob., Sch. 11853. Berlin XXVIII.

Marlo, Hans, Sch. (13639). (s. J. H. Tersteeg).
Marlom, Martha, Sch. Wien VI.
*Marlott, Hedda, Sch. (13482). Halle.
Marlow, Eugen, Sch. (12605). Braunschweig I.
— Georg, Sch. (15495). Leitmeritz.
— Hans, S. New York Ia.
— Heinrich, Sch. 13855. Dresden I.
— Lilly, Sch. Berlin XXVII.
*— Lilly, S. (8867).
— Lisi, Ch. Dresden III.
— Mimi, S. Wien XIV.
*— Rita, Sch. (13956). Frankfurt a. M.
— -Biermann, Carla, F Sch. Gastier. Adr.: Schaffhausen, Steigstr. 40, I.
— -Leydemer, Hans, S. (14784). New York, Irving Place Th.
— -Loos, Otto, Dir. Berlin LV.
*Marls, Hans (13639).
Marnach, Hilmar, Inspiz. u. Sch. (15857). Berlin XXXVI.
Marner, Anna, Sch. (4966). Hamburg IIIa.
Marnow, Alice, Sch. Leipzig I.
*Maroly-Middendorf, Curt, Sch. (9560). Neisse.
Marowsky, Carl, Sch. 15981. Freiburg I.
*Marquardt, Hertha, Sch. u. Ch. (13788). Beuthen.
— Marg., T. Berlin I.
*Marquis, François, Sch. (9396). Heilbronn.
Marr, Anna, Sch. (15174). Detmold I.
— Hans, Sch. (9982). Berlin XV.
— Karl, Kmus. 15159. Hannover I.
*— Marg., F S.-T. 10268.
Marra, Marga, Ch. u. T. 3949. Zürich I.
*Marsano, Claire. (14477).
— Remy, S. u. Reg. Chicago II.
Marsberg, Lotte, Sch. Steyr.
*Marschall, Carl, Sch. (10651). Schweidnitz.
— Ella, Sch. (12159). Dresden III.
— Hans, Sch. Teschen.
— Josef, Ch. Mülhausen i. E.
— Karl, Sch. Tilsit.
— Marie, Souffl. Brieg.
— Nelly, S. (15156). Zurzeit Straßburg i. Els.
*Marschler, Elsa, F Sch. 9266.
*Marschner, Fritzi, Sch. (13148). Frankfurt a. M.
— Hans, Sch. (14301). St. Pölten.
— Johannes, Masch. 14045. Dresden I.
Marsky, Rich., Sch. u. S. Berlin XX.
Marson, Else, F S. Domiz. Berlin, Goltzstraße 45.
Marstrand, Jörgen, Sch. (14530). Eisenach I.
Marsz, Gorda, Sch. (16913). Liegnitz.
*Marteaux, Lore, S. (12394). Mainz.
*Martel, Barbara (13752).
— Lore, S. Coblenz I.
Martell, Adolf, Geschäftsf. Hamburg XIV.
Martella, Minna, Sch. Pilsen.
— Rosa, Sch. u. S (16318). Saaz i. B.
Marten, Ella, Sekr. Berlin II.
Martens, Albert, Sch Davos.
— Albert, Sch. München XI.
— Fritz, Reg. u. Sch. (12998). Brieg.
— Lothar, Sch. Hamburg VIII.
— Martin, Sch. Berlin XXXV.

Martens, Melitta, Sch. St. Petersburg II.
— Thea, F Souffl. Rostock.
Marterſteig, Max, Geh. Hofrat. u. Intendant. 6622 Leipzig I.
Marth, Johann, Bibl. Olmütz.
— Otto, Sch. (16999). Wittenberg a. d. E.
Martick, Elfriede, S. (12282). Düſſeldorf I.
*Martienſen, Richard, Sch. (14353). Berlin.
Martienßen, Emma, F Souffl. (10769). Neuſtrelitz.
— Ferd., Reg. u. Sch. (10645). Neuwied.
Martin, Adolf, S. Kaiſerslautern.
— Auguſte, T. Darmſtadt I.
— Auguſte, Sch. Leitmeritz.
— Ellen, S. Magdeburg I.
— Elly, F Ch. Riga.
— Ernſt, Sch. (11434). Colmar.
— Etienne, Ch. Wien III.
— Fini, Sch. Wien XVIII.
*— Georg, Sch. 14414. Werdau.
— Hans, Sch. Berlin VIII.
— Hans, Ch. St. Pölten.
— Heinrich, S. (17362). Halberſtadt.
— Hugo, Oberreg. u. Sch. 11038. Leitmeritz.
*— Johanna, S. (14520).
*— Julius, Reg. u. S. (8491). Klagenfurt.
— Karl, Ch. Riga.
— M., Sch. Herford.
— Mary, Ch. Leipzig IV.
— Max, Thmſtr. Wien XIII.
— Mizzi, Ch. Danzig.
— Paul, Ch. u. Sch. Schwerin I.
— Willi, Ch. Hamburg VII a.
Martinelli, Anna, Sch. 11463. (ſ. F Dunieckí).
Martinez, Stefan, Ch. New York I a.
Martini, Carl, Reg. u. Sch. Jena.
— Elfriede, Ch. Halle I.
— Emma, Souffl. Wien XXV.
— Ferd., Sch. (10800). Wien XIII.
— Hanſi, Sch. Cincinnati.
— Ilka, Sch. (14058). Wiesbaden III.
— Mary, S. (14307). Gaſtier. Berlin NW, Dorotheenſtr. 60.
— Max, Reg. u. S. (12421). Breslau I.
— Michael, Sch. Wien XXV.
— Siegfr., Ch. Zürich I.
— T., Ch. Baſel I.
— Willy, Dir. (7069). Göttingen.
— -Baſch, Julian, Oberreg., S. u. Sch. (4932). Thorn.
Martinowska, Berta von, S. Wien XX.
*Martins, Magnus, Reg., S. u. Sch. (5189) Privat. Cöln.
— Martha, S. u. Sch. (11698). Regensburg.
Martinz, Franz, Ch. Graz.
Martl, Roſi, Sch. Culm.
*Marton, Hans, Sch. 15654. Berlin.
Martony, Erhard, Reg. u. Sch. (12771). Berlin XXXVI.
Marut, Ret, Sch. 16635. Danzig I.
Marwilsky, Alfred, S. Kreuzburg.
Marwitz, Alexander v., Ch. Reichenberg.
— Tina, F Sch. (10998). Gleiwitz.
Marx, Anna, Ch. Zürich.
— Eliſabeth, F Sch. (14513). Privat. Wilmersdorf, Holſteiniſche Str. 33.
— Emil, Reg. u. Sch. (13311). Breslau I.
— Felix, Sch. 13038. New York I.
Marx, Karl, Sch. (10230). Lodz.
— Karl, S. 10651. Mannheim I.
— Maria, Sch. (14719). Görlitz I.
— Max, Reg. u. Sch. 9646. Berlin XXI.
— Max, Ch. Zürich I.
— Mizi, S. 13264. Leipzig I.
— Paul, Sch. 12571. Zürich.
— Percy, Sch. Czernowitz.
*— Rob. Heinr., Sch. (9394). Trier.
— Willy, S. St. Gallen.
— -Baumann, Elſe, S. Berlin XLVI.
*— -Cerigioli, Felicita, F Sch. 12957. L.-B. Berlin XIII.
Marxen, Johanna, T. 11347. Hamburg I.
Maſanetz, Ottilie, Ch. Wien II.
Maſch, Willy, Sch. Magdeburg I a.
Maſcha, Antonie, T. Prag I.
— S., Sch. Wien XIV.
Maſchat, Giſela, F Ch. Wien II.
Maſchek, Clara, Souffl. Baden b. Wien.
— Eugen, Reg. u. Sch. (14150). Trautenau.
— Helene, S. (17168). Olmütz.
— Marie, Sch. Budweis.
— Paul, Reg. u. Sch. (14658). Budweis.
— Willibald, Ch. 10384. Wiesbaden I.
Maſchkowitz, Joſefine, F Sch. Krems.
— Rudolf, Sch. Krems.
Maſchmann, Marg., S. 15689. Baſel I.
Mascos, Irene, S. (12954). Glauchau.
*Maské, Agna, Sch. (12046). St. Petersburg.
Maske, Agnes, Sch. Deutſch-Franz. Theater.
*Maſſalsky, Philipp, S. (12657). Berlin.
Maſſary, Berta, S. Flensburg.
— Fritzi, Sch. u. S. Berlin XXXI.
*Maſſing, Franz, Inſpiz. u. Sch. (15390). Hagen.
Maſſo, Elſe, T. Magdeburg I.
Maſſon, Ludw., Oberreg. (8133). Bremen I.
Maſſow, Friedr. v., Sch. (12763). Eſſen III.
Maſtné, Anny, Sch. Wien VII.
Maßberg, Herm. Reg. u. Sch. (713). Stettin I.
Matznitz, Georg, Inſpiz. u. Sch. Offenburg.
Maßur, Wanda, T. Nürnberg I.
Matejka, Karoline, Ch. Prag I.
Matern, Ilona, Sch. Memel.
Materna, Franz, S. (13685). Reichenberg.
— Hedwig, F S. (11124). Mainz I.
Mateylo, Antoniette, Ch. u. Sch. Karlsbad II.
Matha, Hans, Reg. u. Sch. Höxter.
Mathäi, Albert, Sch. (9997). Bremen III.
Mathé, Marie, Ch. Berlin XXI.
*Mathes, Bea, Sch. (13737).
— Carl, Ch. Coburg.
— Luis, Reg. u. Sch. Mies.
— Richard, Ch. Wiesbaden I.
— Victoria, Sch. u. Ch. Mies.
Mathews, Edwin, Sch. (13076). Riga II.
Mathéy, Georg, Sch. (7292). (ſ. gaſtier. Künſtl.).
Mathey, Hella, Sch. Gaſtier. Domiz. Agram, Juriſicſtr. 17.
Mathia, Ferd., Ch. Metz I.
Mathias, Carl, Ch. Bochum I.
Matiaſch, Alexander, Kpllm. Villach.
Matiaſek, Rob., Sch. 16565. Zürich I.
Matlocha, Hans, Kpllm. Wien XVIII.
Matouſek, Paul, Muſdir. Wien XVI.

Matray, Ernst, Sch. Berlin VIII.
Matscheg, Ant., Reg. u. S. Wien XIV.
Matschefo, Olga, Sch. Wien XV.
Mattauch, Mizzi, Sch. Nürnberg IV.
Mattausch, Alb., Kpllm. (15011). Magdeburg I.
Matter, Ernest, Reg. u. Sch. (8817). Augsburg I.
*Matthaei, Albert, Sch. u. Ch. (9997). Dresden III.
Matthaes, Heinr., Sch. 9523. Gastier. Düsseldorf, Deichstr. 1.
Matthes, Hermann, Dramat., Bureauch. u. Sch. (15219). Zittau.
— Mathilde, Souffl. Eisleben.
— Otto, Reg. u. Sch. 13786. Bremen II.
— Orchm. 10104. Karlsruhe.
Matthiae, Curt, Orchm. 13373. Dessau I.
Matthias, Emmy, Sch. 15979. Posen I.
— Heinrich, Bureauch. Bernburg.
*— Lucie, Sch. 13868.
— Robert, Sch. 10873. Dortmund.
Matthies, Ernst, Bühnenarb. 14731. Hannover I.
Matthissen, Erich, Ch. (16507).
Matthy, Werner, Kpllm. 16374. Bromberg.
Matthyssen, A., Ch. Erfurt I.
— C. A., Ch. Dortmund.
— C., T. Dortmund.
Mattina, Bella, S. Krems.
Mattoni, Paula, S. (12870). Gastier. Berlin W, Hohenstaufenstr. 51.
*Mattossian, Beate, F Sch. (12060). St. Gallen.
Matuna, Carl, S. Wien XIV.
Matura, F. L.-B. Prag I.
Matusczkiewicz, Jutta von, Sch. (8692). Kattowitz.
Matuzcewski, Sigmund, S. 15315. Pforzheim.
Matys, Ignatz, Sch. u. Ch. Klagenfurt.
Matzal, Julius, Sch. (15729). Passau.
Matzenauer, Marg., F Kammers. 12352. New York II u. Chicago.
Matzka, Anna, Komp. Wien I.
— Franz, Techn. Betriebs-Inspektor u. Obermaschm. 13894. Breslau IV.
Matzke, Emma, Souffl. Eisenberg.
Matzner, Gust., Sch. u. S. (10163). Berlin XXXI.
— Josef, Thmstr. Jägerndorf.
— Peter, Ch. Hamburg V.
Maucke, Frieda, T. Breslau I.
Maudanz, Georg, Ch. 13189. Mannheim I.
— Josefine, Ch. Troppau.
Maudrik, Lizzie, T. Cassel I.
*Mauermann, Frieda (13697).
Maugsch, Clotilde, Sch. Baden b. Wien.
Maujoung, Fanny, Sch. Mähr.-Ostrau.
*Mauke, Frieda, T. 16156. Breslau.
Maur, Meinhard, Reg. u. Sch. (12188). Coblenz I.
Maurach, J., Dr., Dir. 14380. Regensburg.
Maurecke, Meta, F Sch. Hannover VII.
Maurek, Mizi, Sch. Saaz.
Maurel, Armando, S. (7518). Stettin I.
Mauren, Otto, Dir. 10218. (s. Maurenbrecher).
Maurenbrecher, O., Dir. 10218. Cottbus.
— Wilhelm, Reg. u. Sch. 9549. Straßburg I.
Maurenbrecher-Frank, Hedwig, F Sch. (7859). L.-B. Cottbus.
Maurer, Albert, Sch. Stettin I.
— Anna, F Sch. Straßburg II.
— Georg, Sch. Straßburg II.
— Gertrud, Sch. (17010). Berlin LIVa.
— Helene, S. 15287. Regensburg.
— Julius, Dr., Kpllm. (16935). Heilbronn.
— Marie v., F S. u. Sch. Freiburg I.
— Max, Thmstr. Innsbruck.
— Otto v., Sch. Freiburg I.
*Maurice, Carl, Sch. (12711). Stuttgart.
— Charlotte, Sch. (9003). Thorn.
Mauro, Lizzi, Ch. (10761). Magdeburg I.
Mausolf, Auguste, T. Berlin XXXV.
Maußner, Bruno, Bureauch. Bamberg.
Mauth, Karl, Reg. u. Sch. Salzburg.
Mauthner, E. M., Dir. Halle II.
— F, Dir. (13468). Halle II.
Mautner, Eugen, Kpllm. (10575). Barmen I.
Mautz, Alb., Sch. (13868). Ulm.
*Max, Dora, Sch. (13303). Leipzig.
— Ludwig, Reg. u. Sch. 5181. Hamburg III.
*— Rudolf, Kpllm. (13001). Leitmeritz.
Maxa, Stella, Ch. Graz.
Maxerath, Gertrude, S. 13534. Domiz. Düsseldorf, Birkenstr. 7.
Maximilian, Bruno, Sch. Glogau.
— Max, Reg. u. Sch. (12761). Wittenberge.
— Oskar, Oberreg. u. Sch. (9962). Cottbus.
— -Geiß, F Souffl. Wittenberge.
Maximow, Alexander, Dram. Chicago II.
May, Ed., Obermaschm. Bautzen.
— Ernst, Konzertm. Bautzen.
— Eugenie, Sch. 14907. Hamburg III.
— Hedwig, F Sch. u. S. Klagenfurt.
— Heinrich, Reg. u. Sch. (6520). Brieg.
— Kätchen, Sch. Berlin LVIII.
— Mia, F Sch. Hamburg VIIa.
— Paul, Thmstr. Bautzen.
— Poldy, Sch. Zürich III.
— Ralph, Sch. Stuttgart II.
— Steffi, S. (13650). Braunschweig I.
— Victor, Bureauch. u. Dir.-Sekr. Klagenfurt.
Mayburg, Vilma v., Sch. 9349. Berlin I.
Mayen, Maria (15229). Bonn.
Mayer, Berthold, Ch. Wien XX.
— Dionys, Orchm. 13117. Wien II.
— Eduard, Ch. Teschen.
— Ferdinand, Ch. Dresden I.
— Georg, Inspiz. u. Sch. Cuxhaven.
— Georg, Ch. Wien II.
— Georg, Ch. Wiesbaden I.
— Gina, Sch. (15809). Berlin VIII.
*— Grete, Sch. u. S. 16511.
— Grete, T. Wien III.
*— Grete. (11244).
— Gustav, Komp. Wien I.
— Hans, Ch. Wien XX.
— Jenny, S. Wien X.
— Irene, Sch. u. S. (17298). Iglau.
— Karl, Orchm. Leipzig I.
— Lina, Ch. München VII.
— Ludwig, Ch.-Elev. Wien XIV.
— Ludwig, T. Wien II.
— Luise, F S. Kattowitz.
— Luise, Ch. München I.

*Mayer, Maria, Sch. (9943). Berlin.
— Marie, Ch. Mülhausen i. E.
— Max, Kass. 15042. Kattowitz.
— Mizzi, Ch. Wien X.
— Olga, S. 13358. Mähr.-Ostrau.
— Otto, S. Salzwedel.
— Richard, S. Kaiserslautern.
— Vera, Sch. Cincinnati.
— Willy, Sch. Thorn.
— Wilma, Ballettkorrep. Stuttgart I.
— -Olbrich, Marie, S. 15942. Dortmund.
Mayerhofen, Ludwig v., S. (16965). Essen I.
*Mayerhofer, Fanny, S. (11706). Chemnitz.
— Ferdinand, Sch. Wien XVIII.
— Gustav, Sch. 13709. Berlin XXXVII.
— Marie, F Sch. München VI.
— Martha, F Sch. (9695). Berlin XI.
— Simon, S. 17006. München VII.
Mayerseidl, Caroline, Ch. Wien V.
*Mayhart, Max, Konzertm. 13162. Stettin.
*Mayhof, Grete, S. (9938). Dresden.
*Mayler, Rita, S. (10881). München.
*Maylor, Ella, Sch. (9322). Berlin.
Maynusch, Rich. Ch. 15525. Dresden II.
Mayr, Edmund, Ballettkorrep. Brünn I.
— Karl, Orchm. 12425. Cöln I.
— Ludwig, Sch. 11157. Dortmund.
— Rich., Ksäng. 12609. Wien II.
— -Olbrich, Ant., F Ehrenmitgl. Darmstadt I.
Mayrhofer, Camilla, F Sch. u. Ch. Crefeld I.
— Franz, Ober-Inspekt. u. Sekr. Crefeld I.
— Marie, F Ch. 7708. München I.
— Rudolf, Orchm. 13611. Prag I.
Mayring, Lothar, Dir. 11121. Hamburg IV.
Maytland, Flora, T. Hamburg I.
Maywald, Victor, Ch. Wien XX.
Mazzcni, Gertrud, T. Bremen I.
Meader, Georg, S. 15966. Stuttgart I.
Mebes, George, Reg. u. Sch. (7561). Hamburg IV.
Mebus, Ed., Oberreg. u. S. 8997. Wiesb. I.
— -Bleibtreu, Maximiliane, Sch. (11412) Wiesbaden I.
*Me Chaty, Willi, Sch. u. S. (13091). Bamberg.
Mech, Julia v., S. Kaiserslautern.
*Mechler, Ferdinand, Sch. (13252).
— Fritz, S. 13202. Karlsruhe I.
— Otto, Orchm. 16572. Hannover.
Mecklenburg, Albert, Ch. u. Sch. Frankfurt a. M. II.
Medan, Aug., Orchm. 16291. Görlitz.
Medelsky, Caroline, F Hofsch. 11851. Wien I.
— Hermine, Sch. 12253. Prag I.
Medenwaldt, Paul, Reg. u. Sch. 11719. Plauen.
*— (Waldt), Inspiz. 16243. Barmen.
Medeotti, Josef, S. 14922. Gastier. Kötzschenbroda b. Dresden, Hohenzollernstr. 11.
Meder, Franz, Inspiz. Hamburg VIIa.
Mederenitsch, Rosa, Sch. Wien XXVII.
Meding, August, Sch. (15440). Eisenach I.
Meditz, Mary, Sch. Graz.
Meerwald, Hansi, Sch. Aussig.
Meery, Hans, Hofrat, Oberreg. (947). Stuttgart I.
*Mees, Franz, S. (6685). Detmold.

Meesters, Anna, T. Kiel I.
Meffert, Carl, Sch. Meran.
— Eugenie, Sch. (11733). Zeitz.
— Moritz, Reg. u. Sch. Glauchau.
— Paul, Dir. (15299). Berlin LIII.
*Meggendorfer, Maria, S. 16244. Philadelphia.
Meggersee, Marga, Sch. Hamburg IIIa.
Mehl, Aug., Thmstr. (11990). Hagen.
Mehlbeer, Emil, Orchm. 14714. Stuttgart I.
— Gust., Ch. Barmen I.
Mehler, Eugen, Vol. Straßburg I.
— Karl, Kpllm. Naumburg.
— Oskar, Dramat. u. Kpllm. (15834). Heidelberg.
Mehlert, Emil, Betriebsleiter. Gera I.
Mehlhorn, Bernh., Ch. u. Sch. 10009. Leipzig I.
Mehlich, Ernst, Kpllm. (11480). Barmen I.
Mehlmann, Georg, Ch. Cottbus.
Mehmel, Friedr., Orchm. 8782. Darmstadt.
Mehner, Adolf, Sch. u. Reg. (11349). Bochum I.
— Otto, Ch. Dresden II.
Mehnert, Lothar, Sch. 11895. Dresden I.
Mehr, Carl, Orchm. 7632. Schwerin.
Mehring, Oskar, Sch. 12653. Dessau I.
*Mehwald, Anna, Sch. (14583). Hohenlimburg.
Meichelbek, Ignaz, Ch. Mähr.-Ostrau.
Meier, Emil, Ch. Plauen.
— Friedrich, Ch. München I.
— Friedr., Sch. Tournee Krone u. Fessel.
— Heinr., Ch. Hamburg V.
— Herm., Ch. Hamburg V.
— Martha, T. Zürich I.
— Moritz, Orchm. 14964. Frankfurt a. M. I.
*— Otto, Ch. 14456. Elberfeld.
— Paul, Orchm. 16416. Hamburg I.
Meilicke, Margarete, Sch. (9636). Berlin XI.
*Meilsch, Margarete, Sch. (14853). Wiesbaden.
Meinberg, Willy, Sch. (15234). Stuttgart III.
*Meincke, August, S. 9216. Privat. Schöneberg-Berlin, Brunhildstr. 1.
Meinecke, Heinrich, Ch. Halberstadt.
— Lina, F Ch. Breslau I.
— Ludwig, Dr., Dir. (6930). Coblenz I.
— Max, S. (9547). Cuxhaven.
— Oscar, Sch. (11382). Berlin L.
— Wilhelm, Obergard. Hannover II.
Meineke, Gustav, Sch. Stuttgart II.
Meinel, Bruno, Sch. u. Ch. Lübeck.
— Hedwig, Ch. Halle I.
— Margarete, F Sch. Dresden VI.
Meinert, Berta, Souffl. Mannheim I.
*— Elisab., Sch. (10526). München.
— Gertrud, Ch. Hamburg V.
— Hans, Ch. Dessau I.
— Lonie, S. (9212). Stettin I.
— Max, Souffl. 15162. Mannheim I.
— Rud., Reg. u. Sch. (15571). Jena.
Meinhard, Carl, Dir. 11631. Berlin IV u. XXX.
— Risa, Sch. (15307). Wiener-Neustadt.
— -Jünger, Rud., Sch. (13585). Berlin IV.
*Meinhardt, Felix, Sch. (11611). Düsseldorf.

Meinhardt, Karl, Kpllm. Eisenach I.
— Risa (s. Meinhard).
*— Rud., Sch. (13585). Wien.
Meinhold, Marie, Ch. Berlin I.
*Meinike, Bernhard, Sch. u. Musdir. (12779). Olten.
Meininger, Trude, Ch. Dresden I.
Meinski, Mizzi, Sch. (12151). Stettin I.
Meir, Joh., Ch. München I.
Meischein, Paula, T. Magdeburg I.
Meischner, Paul, Reg. u. Sch. Itzehoe.
Meisel, Cornelius, Orchm. 5815. Leipzig I.
— Lina, Ch. u. Sch. Weimar.
— Martin, Reg. u. Sch. Memel.
Meisner, Gertrud (s. Meißner).
Meister, Arnold, Sch. (8039). Rostock.
— Arthur, Inspiz. 15629. Basel I.
*— Conrad, Sch. (12687). Soest.
— Cornelius, S. (9466). Crefeld I.
— Fritz, Sch. 7429. Dessau I.
— Johann, Inspiz. Würzburg.
— Josef, Sch.-Ch. München I.
— Karl, S. Berlin XXXI.
— Karl, Ch. u. Sch. Plauen.
*— Kurt, S. (14170). Teplitz.
— Pauline, F Ch. München I.
— Rosa, F Ch. Basel I.
— W., Sch. Hamburg IIIa.
Meißl, Anny, S. (16753). Troppau.
*Meißner, Agnes, F Sch. u. S. 10178. Kolberg.
— Arthur, Hofkpllm. Schwerin I.
— Dora, Ch. Dresden III.
— Eduard, Ch. Bochum I.
— Franz, Sch. Berlin XIV.
— Friederike, F Sch.-Ch. Berlin I.
*— Gertrud, S. (15092). Barmen.
— Gustav, Obermaschm. Görlitz I.
— Heinr., Inspiz. Wiener-Neustadt.
— Johannes, Dir. (8085.) Heidelberg.
— Josef, Bureauch. Wien VIII
— Käthe, Sch. 14810. Darmstadt I.
— Luise, Sch. (12266). Straßburg I.
— Mary, S. (17335). Wiesbaden.
*— Walter, Inspiz. (10827).
Meittinger, Lina, Sch. München VII.
Meiwald, Eugen, Oberrequis. (10787). Halle I.
Meixner, Josef, Ch. u. Sch. (15455). Innsbruck I.
— Mizzi, Sekr. Troppau.
Melan, Mary, S. (12547). Gastier. Leipzig, Eichendorffstr. 31.
Melber, Carl, jun., Konzertm. Cincinnati.
*Melcher, Otto, Sch. (16466).
Melchinger, Alfons, Reg. u. Sch. (10487) Basel I.
Meldau, Louise, T. Hannover I.
Melé, Erna, Sch. Wien IV.
*Meléniko, Irene, Sch. 16746. Stuttgart.
Meleny, Willy, Ch. Barmen I.
Melicher, Josefine, Ch. Wien XIX.
*Melin, Heinrich, S. 12686. Czernowitz.
Meling, Margat, Sch. Hannover III.
Melinger, Josef, Sch. u. S. (15492). Eisenberg.
Melitz, Leo, Dir. 7531. Basel I. Adr.: Stadttheaterbureau.
Mell, Marie, Sch. 12415. Wien I.
*Mella, Elly, Sch. (11832). Berlin.
Mellenthin, Nanny, Ch. Berlin XX.
Meller, Antonie, F Komp. Wien I.
— Fritz, Ch. Lodz.
Mellien, Adolf, Bureauch. u. Sch. (8211). Nürnberg III.
*— Clara, F Sch. (12110). Nürnberg.
Mellinger, Friedr., Sch. (15620). Osnabrück.
Mellini-Wölffling, Anny, Sch. (4794). Hagen i. W.
Melms, Hans, S. 9746. Wien II.
Melow, Hans, Ch. 9106. Bremen I.
— Wilhelmine, F Ch. 13030. Bremen I.
Meltzer, Herm., Reg. u. Sch. 8250. Milwaukee.
*Melwitz, Anna, Sch. 13046. Stuttgart.
— Emmy, S. u. Ch. Jena.
— Heinrich, Sch.-Ch. Dresden I.
— Karl, S. 14316. Kiel I.
Melzer, Aug., Gard. 14016. Wien II.
Melzner, Laura, Sch. Nauheim.
Memmler, Marie, F Ch. Kiel I.
— Richard, Ch. u. Sch. Kiel I.
Menar, Franz, Sch. u. S. (15216). Würzburg.
Menari, Paula, Sch. (13533). Milwaukee.
Mende, Lina, Sch. Bern II.
— Lotte F S. (15920). Hamburg VIIa.
Mendel, Carl, Sch. Berlin LVIII.
— Ernst, Sch. 15624. Breslau I.
— Georg, Reg. u. Sch. 14028. Görlitz I.
— Jul., Ch. Berlin XXIII.
— Ch. Berlin XXIII.
Mendelsohn, Cäcilie, F Sch. Riga I.
— Eduard, Sch. Neuwied.
*Mendes, Lothar, Sch. (16429).
*Mendsen, Max, S. (14118). Graz.
Menge, Josefine, Sch. 12722. München I.
— Theodor, Orchm. 16233 Berlin I.
*Mengers, Magda, Sch. (7794). Frankfurt a. d. O.
Menges, Rich., Inspiz. u. Sch. Wien VII.
Menke, Conrad, Bühnen-Inspekt. (13505). Berlin.
— Frieda, T. Stettin I.
*Menken, Hans, Sch. (13493). Mülhaus. i. E.
Menkens, Erna, Sch. Bremen. II.
Menne, Jos., Elektr. 13201. Cöln I.
Mennecke, Emma, Ch. 11287. (s. F Jörns).
Mennenga, Jan, Ch. Bremen I.
*Menner, Franz, Ch. (10143). Bern.
Mennerich, Hans, Sch. u. S. Thorn.
Mennicke, Dr., Carl, Kpllm. (16911). Trier.
Mensching, Curt, Orchm. 16299. Chemnitz.
Mensendieck, Nora, Sch. Cassel II.
Mente, Korrep. Erfurt I.
Mentschik, Rudolf, Ch. Olmütz.
Mentzen, Alb., Dir. (4083).
— Robert, S. u. Sch. (13594). Lüdenscheid.
Mentzl, Kati, Sch. u. S. (14138). Regensburg.
Menz, Hedwig, Sch. (17323). Oldenburg.
— Rob., Kmus. 8673. Hannover I.
Menzel, Arthur, Reg. u. Sch. 14813. Bonn
— Bertha, Sch. (8666). Dresden III.
— Bruno, Kpllm. Leipzig I.
— Leo, Kpllm. Wien XII.
— Max, Orchm. 14259. St. Gallen.
— Paula, Ch.-Vol. Hannover I.
Menzinger, Ant., Sch. Stuttgart III.
Menzinsky, Modest, S. (6226). Cöln I (s. gastier. Künstl.).

Menzl, Else, Ch. Breslau I.
— Rudolf, Ch. (10125). Breslau I.
Meran, Albert, Sch. (16964). Saaz.
— Heinz, Sch. (16511). Bromberg.
— Marie, Sch. (14837). Saaz i. B.
*Mercedes, Wanda v., Sch. (16405). Graudenz.
Merck, Hanns, Sch. (8383). Bremerhaven.
Mercklein, Hans, Sch. 16802. Cöln I.
Merenyi, Elsa, S. (8997). L.-B. Barmen I.
Mergel, Klara, Sch. Nürnberg IV.
Mergelkamp, Joh., S. (8532). Königsberg I.
Merian, Clara, T. Wiesbaden I.
Merk, Traude, S. u. Sch. (15218). Zittau.
Merkel, Emmy, S. (10048). Chemnitz I.
— Fritz, Inspiz. Suhl.
— Rich., S. 9487. Chemnitz I.
— Willy, S. (10861). Gastier. Berlin W 30, Freisinger Str. 13.
Merker, Clara, Sch.-Ch. Dresden I.
— Franz, Bureauch. u. Sch. (12541). Berlin XLVII.
— Rosa, S. Reichenberg.
Merkert, Franz, Musdir. Bochum I.
Merkle, Röschen, Sch. Basel II.
*Merklein, Melitta (F Fabro), Ch. 15417. Wien.
Merkwitz, Hans, Ch.-Vol. Dessau I.
Merlin, Berta, Sch. u. Ch. Münster.
— Elise, F Ch. Lübeck.
— Else, Sch. (9336). Posen I.
— Karl, S. u. Ch. (4645). Lübeck I.
— Melitta, S. Marburg a. d. D.
*Merlü, Carl, Ch. u. Sch. (4645). Lübeck.
Merrem, Grete, S. (16303). Leipzig I.
Merten, Alw., F Ch. u. Sch. Schwerin I.
*— Claudius, Sch. (11380). New York.
Mertens, Elly, Sch. 15498. Frankfurt a. M. III.
— Fredy, Bureauch. Bautzen.
— Fritz, Sch. Wien XXIV.
— Helene, F Sch. u. S. Bautzen.
— Karl, Inspiz. u. Sch. Berlin L.
— Klara, Ch. Linz a. d. D.
— Ludwig, Dir. Hamburg VII.
— Mary, Sch. Leipzig V.
— Paul, Sch. Hamburg VIII.
Merter-ter Meer, S. (10183). Hannover I.
Merth, Anton, Thmstr. Wien XIV.
*Mertig, G. (16330).
Mertl, Hans, Ch. Cassel I.
*Mertz, Walter, S. 15582. Berlin.
Merville, Charl., Ballettm. (9407). Plauen.
*Merviola, Helene, Primadonna (9407).
Merwal, Josefa, Sch. u. S. Budweis.
*Merx, William, Sch. (9546). Oldenburg.
Merz, Hermann, Oberreg. u. Sch. (11353) Bielefeld.
Merzbach, Paul, Dramat. u. Reg. Wien XII.
Mesmer, Herm., Reg. u. Sch. 10040. Braunschweig I.
Mesnil, du (Dumont), Max, Sch. Heidelberg.
Messerschmidt, Max, Kpllm. Berlin XII.
Mestel, Marie, F Sch. 10620. Hartstein-Ens.
Mestl, Ignatz, Konzertm. Krems.
Mestler, Max, Ch. Wien V.
Metzner, Erna, Sch. (15681). Hannover II.
— Josefine, Sch. (10520). München VI.
Metelka, Mizzi, Ch. Berlin XXIII.
*Meter, Willi, Sch. u. Ch. 15973. Cöln.
Meth, Jos., Dir. Oberstdorf u. München XIV.
— Mirzl, Sch. München XIV.
Methling, Franz, Sch. u. Reg. Glatz.
Metius, Wolfgang, S. 16174. Oldenburg.
*Metke, Helene, T. 8651. Dresden.
Mette, Adolf, Sch. Berlin VII.
— Artur, Sch. u. S. 16184. (s. bei Metté).
— Heinr., Ch. Hamburg I.
Metten, Albert, Reg. u. Sch. (16363). Saaz.
Mettenberger, Amalie, Sch. Büdingen.
*Mettenleiter, Angelo, Thmal. (10454).
Metternich, Mathias u. F Emilie, Ch. u. Sch. Weimar I.
Mettinger, Gerda, S. Amsterdam I.
Metz, Emma, Sch. Gera III.
— Emma, Sch. (11916). Königshütte.
— Herm., Reg. u. Sch. Königshütte O.-S.
— Oskar, Orchm. 11523. Breslau I.
Metzeer, A., Ch. Mainz I.
Metzer, Albert, Dir. (2705). Olbernhau.
*Metzger, Charles, Kpllm. (14536).
*— Elsa, Sch. (10079). Altona.
— Greta, T. Darmstadt I.
— Jean, Fris. (5634). Domiz. St. Gallen.
*— Lisa, Sch. (12915). Stettin.
— Ottilie, S. 11212. (s. F Lattermann).
Metzl, Fritz Georg, Sch. Leitmeritz.
— Rich., Reg. Berlin VIII.
Metzold, Luise, F Sch.-Ch. Berlin I.
— Paul, Sch.-Ch. Berlin I.
Meuche, Erna, Sch. Hildesheim.
— Gertrud, Sch. u. T. Hildesheim.
Meunier, Willi, Reg. u. Sch. Freiberg i. S.
Meurer-Eichrodt, Otto, Reg. u. Sch. (9037). Eßlingen.
Meusel, Hans, Sch. Eisleben.
Meuter, Hubert, Sch. 15528. Düsseldorf II.
Meutzner, Max, Orchm. 13257. Coburg.
Meves, Wilhelm, Sch. Hamburg III.
Mewes, Adolf, Sekr. Berlin XVII.
— Auguste, T. Berlin XXXV.
— Ernst, Sch. 15638. Cöln II.
*Meybach, Otto, Ch. u. Sch. (12139). Bielefeld.
*— Wally, Ch. (9895). Osnabrück.
Meydenbauer, Hedwig, S., T. u. Ch. (10760). Posen I.
*Meyer, Adele, Sch. 15786.
— Adolf, Kpllm. (12308). Kaiserslautern.
— Adolf, Orchm. 9459. Cassel.
— Adolf, Sch. 13409. Gastier. Stuttgart, Tübinger Str. 17B.
— Albert, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Alfred, Sch. (4360). Dresden I.
— Alfred, Hofkonzertm. Schwerin I.
— Arthur, Sch. (8614). Frankfurt a. M. I.
— Bernhard, Kpllm. Düsseldorf II.
— Brünhilde, Ch. Graz.
— Camillo, Ch. u. Sch. 8322. Frankfurt a. M. II.
— Clara, F Sch. Ehrenmitglied. Berlin I.
— Claudius, Sch. (10363). Berlin XXVII.
— Clemens, Orchm. 13400. Schwerin.
— Egon, T.-Elev. Dresden I.
— Elsa, F Souffl. Coburg.
— Else, Sch. 14268. (s. Burghoff).
— Emil, Ch. 8605. Dresden I.
— Ernst, Orchm. 13180. Karlsruhe I.

*Meyer, Fania, Sch. (12379). Berlin.
— Franz, Sch. (10103). (s. Christian.)
— Frida, S. u. Ch. Karlsruhe I.
— Frieda, Sch. Guben.
— Frieda, S. (15214). Würzburg.
— Fritz, Ch. u. Sch. Kiel I.
*— Fritz, Sch. (13789). Stolp i. P.
— Georg, Geschäftsf., Reg., Sch. u. Sekr. (11995). Alsfeld.
— Grete, Ch. Elberfeld I
*— Grete, Sch. (8296). Metz.
— Grete, S. New York I.
— Grete, Sch. Waldenburg.
— Gustav, Kpllm. 11035. Prag I.
— Hans, Dir.-Sekr. Düsseldorf I.
— Hans, Dr. phil., Oberreg. 16476 Graz.
— Hans, Konzertm. Nürnberg I.
— Hedwig, Sch. (16639). Berlin Ia.
*— Heinrich, Bel. (15109).
*— Heinrich, Sch. u. S. (13514). Luzern.
*— Heinz, Sch. (11057). Hanau.
*— Helene, Sch. (14862). Allenstein.
— Helene, T. Braunschweig I.
— Hermann, Sch. Berlin XLIV.
*— Hermann, Ch. 15595. Hamburg.
— Ida, F Sch.-Ch. Berlin I.
— Ida, Ch. Elberfeld I.
— Josef, Inspiz. u. Sch. (16856). Hanau.
— Josef, Ch. Reichenberg.
— Karl, Thmstr. Düsseldorf I.
— Karl, Thmstr. Hagen i. W.
— Katharina, Sch. Hanau.
— Klara, Sch. 10815. (s. Moran).
— Louis, S. 8195. L.-B. Hannover I.
— Ludwig, Verwalt.-Chef. 11192. Leipzig I.
*— Margarete, Sch. 16186. Guben.
— Marta, Ch. 16959. Dessau I.
— Martha, T. Hamburg I.
— Max, techn. Ober-Inspekt. Dessau I.
— Moritz, Ch. Wien V.
— Olga, Souffl. Guben.
— Otto, Ch. Elberfeld I.
*— Otto, S. u. Sch. (7459). Lübeck.
*— Pierre de, Dir. (12803).
— Robert, Ch. (15058). Hamburg I.
— Selma, T. Berlin XXXV.
— Steffi, S. Gablonz.
— Willy, Sch. Hannover III.
— Wilhelm, Thmstr. (15556). Cuxhaven.
— Wilhelm, Thmstr. (15556). Nürnberg IV.
— Rend. Hannover I.
— Reg. u. Sch. New York III.
— -Eigen, August, Dir. 8180. Stuttgart III.
— -Heins, Lori, Ch. Dortmund.
— -Rudorff, Sch. Kattowitz.
— -Sanden, Willy, Sch. 13197. Cöln II.
— -Sanden-Dittmar, Hilde, F Sch. Cöln II.
— -Sippel, Willy, S. (10285). Gastier. München, Frühlingstr. 17.
Meyers, Mathias, Reg. u. S. (9370). Magdeburg III.
— Ch Altenburg I.
Meyfeld, Georg, Sch. (15864).
Meyler, Carla, S. (14114). Coblenz I.
Meynadier, Bram, Sch. u. S. (10018). Bielefeld.
— J. P. C., Dir.-Stellv. u. Bureauch. Metz I.
*— Jo, Sch. (8487). Metz.
Meyring, Käte, Sekr. Berlin LVIII.
Meyrowitz, Selmar, Kpllm. (11250). Berlin XVI.
Meysel, Adele, Sch. u. S. (9608). Hannover V.
Meyvelt, George, Sch. 16010. Wien XVIII.
Mezger, Charles, Kpllm. Saarbrücken.
*Mezzena, Ina, S. (15476). St. Gallen.
Michael, Frieda, T. 11404. Dresden I.
Michaeli, Ida, Ch. Münster i. W.
*Michaelis, Clara, S. u. Sch. Lübeck.
— Ernst, Dir. (14572). Altona II.
— Klara, Ch. Weimar I.
*— Ludwig, Sch. (16553).
— Otto, S. Zwickau.
— Paul, Sekr. Neustrelitz
— Rud., Ch. Münster.
— Wally, F Ch. Dresden I.
Michaels, Charlotte, F Ch. Berlin I.
— Erwin, Ch. Berlin I.
Michailowitsch, Peter, Ch. 15673. Wien II.
Michalek, Lisa, Sch. 14543. München I.
Michaelis, Rud., Ch. Münster.
Michalski, Claire, T. München I.
— Emilie, T. 16686. Hannover I.
Michalsky, Emmy, T. Hannover I.
Michel, (Meil), Dr., C., Sch. (1617). Steglitz, Ahornstr. 27. (s. gastier. Künstl.).
— Hans, Sch. Schwäb.-Hall.
— Helly, Sch. (16854). Hanau.
— Ludwig, Ch. 16345. Cassel I.
— Rosa, Sch. Schwäb.-Hall.
Michelke, Richard, Sch. Berlin XII.
Michels, Arthur, Sch. 16158. Dortmund.
*— Franz, Ch. (14434).
— Gustav, Dir. 11341. Gera II.
— Martha, Sch. Straßburg II.
— -Kneisel, Klara, F Sch. 8582. Gera II.
Michelsen, Fritz, Sch. u. S. (13635). Zehlendorf.
Michelsohn, Bibl. u. Orchdien. 8763. Riga.
Michely, Anna, T. Wien II.
Michetti, Minna, S. Gastier. Berlin N 113, Behmstr. 40.
*Michler, Carl, Bureauch. u. Oberinspektor (12626). Hagen
Mickler, Else, S. 16519. Rostock.
— Katharina, F Ch. 2270. Darmstadt I.
*Miczkowska, Lona, Ch. (11517).
Middendorf, Curt, Sch. Zürich.
Midilansky, Herm., Ch. Czernowitz.
Miedel, Ludw., Bibl. München V.
Miehle, Marie, S. (11472). Gast. München 46, Knorrstr. 29.
*Mieklei, Volkmar, Sch. (8800).
— -Kemp, Barbara, F S. Breslau I.
Mielke, O., Maschm. u. Thmstr. (9496). Cottbus.
Mierendorf, Hans, Sch. 15674. Berlin XXVI.
Mierisch, Hugo, Sch. Dresden VI.
Mieschner, Frieda, T. Berlin XXXV.
Miesner, Ludwig, Ch. 15050. Wien I.
Miethke, Otto, Sch. 11249. Stuttgart I.
Mietzner, Max, Verw.-Dir. a. D. 4715. Berlin.
Mignon, Lilly, Ch. Wien V.
— Rosa, S. Leitmeritz.
Mikesch, Marie, S. (13536). Steyr.
Miklaucic, Wilh., Kpllm. Cassel II.
Mikola, Josefine, Sch. (s. gastier. Künstl.).
Mikorey, Franz, Hofkpllm. Dessau I.
— Max, Sekr. Innsbruck.

Mikisch, Carl, Reg. u. Sch. Troppau.
Mikulska, Ernestine, Sch. Clausthal.
— Marie, Sch. u. S. (9362). Hagen i. W.
Mikulsky, Curt, Sch. (15019). Wien XIX.
*Milan, Hermine, S. (4088).
Milanie, Elise, F Ballettm. Berlin XVIII.
Milbitz, Julie, F Sch. Berlin XVIII.
— Paula, Sch. 15812. Reichenberg.
Milbradt, Paul, Sch. 13630. Domiz. Berlin, Schwarzkopffstr. 2.
Milbrett, Dore, Sch. Stolp. (s. Millbrett).
Mild, Gustav, Sch. (15694). Wien XVIII.
Milda, Erna, T. Dresden I.
Milde, Gertrud, T. Breslau I.
— Hans, Sch. Posen III.
— Isolde, Sch. 12745. Bromberg.
— Marie, T. Breslau I.
*— Rudolf v., Ksäng. 11093.
Mildenberger, Franz, Sch. Speyer.
Mildenburg, Anna von, Ksäng. 10671. (s. Bahr- von Mildenburg).
Mildner, Carl, Ch. Dresden I.
— Elli u. Pepi, Ch. Wien XIX.
— Rudolf, S. Iglau.
Miler, Bozo, S. (10444). Chemnitz I.
Militz, Elis., Sch. Berlin XXXIII.
*Mill, Ernst, Sch. (11929). Hannover II.
Millar, Anna, F Sch. (10542). Naumburg.
Millbrett, Dore, Sch. (15680). Stolp. (s. Milbrett.
Miller, Agnes, Sch München XIV.
— Carl, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Eugen, Sch.-Ch. 15486. München I.
— Johanna, Ch. (3497). Bremen I.
— Marianne, S. (13662).
— Martha, F Ch. Berlin I.
— Mila, Ch. Graz.
— Roland, Reg. 15248. Elberfeld I.
— William, S. 13352. Wien II.
— -Gluck, Josefine, Sch. Stuttgart II.
Millin, Franz, Sch. Krems.
— Josefine, Sch, Krems.
— Karoline, F Sch. Krems.
Milling, Heinz, Sch. (17230). Bietigheim.
Millinkowic, Stoja von, S. Riga I.
Millmann, Moritz, Reg. u. Sch. Riga I.
Millot, Fritz, Inspekt. 13456. Cöln I.
— Margarethe, F Ch. 13457. Cöln I.
Milol, Jenny, Ballettm. Kaiserslautern.
*Milostny, Jozzy, S. 16407. Olmütz.
Milson, Freda, Sch. Wien XVIII.
Miltner - Schönau, Rudolf, Sch. (12314). Wiesbaden II.
Milton, Alice, T. Elberfeld I.
*— Gustav, Sch. u. Ch. (11197). Berlin.
— Willy, Sch. Frankfurt a. M. IV.
— -Waldeck, Minnie, F Sch. u. S. (7673). (s. gastier. Künstl.).
Milz, Gerda, T. Stettin I.
Minauf, Melitta, Sch. (11582). Zerbst.
Minden, Kätie, Ch. Berlin XX.
Mindling, A., Sekr. New York I.
Minke, Paul, Sch. (14299). Elbing.
Minkler, Mizzi, Ch. Nürnberg I.
*Minkwitz, Bruno, Kpllm. (14707). Leipzig.
*Minne, Rita, S. (11793).
Minnich, Hans, Sch. u. S. 13816. Brandenburg a. d. H.
Minora, Hansi, Sch. 16041. Göttingen.
Minzlaff, Georg, Ch. Osnabrück.
*Miramara, Herbert, Sch. (8518). Tondern.
Mirbach, Paula, Ballettm. u. S.-T. (14275). Colmar.
Mirsalis, Hans, S. 9883. Magdeburg I.
*— Otto, S. 11013. Domiz. New York.
Mirsch-Riccius, Erich, Kpllm. 14676. Zwickau.
Mirtsch, Ella, F Ch. u. Sch. Freiburg I.
*— Rob., Reg., Sch. u. S. 12830. Würzburg.
Mischka, Rudolf, S. Zurzeit studienhalber Berlin W 15, Uhlandstr. 158.
Mischke, Gertrud, Obergard. (14965). Magdeburg IV.
— Hugo, Inspiz. u. Sch. Berlin XLVIII.
Mitholf, Carl, Inspiz. Gleiwitz.
Mitschlewski, Alice, T Berlin XVI.
Mitsche, Helene, T. Berlin XVI.
Mitsching, Margarethe, Ch. Hamburg I.
Mitschka, Ellen, Ballettm., S.-T. u. Ch. Hamburg VIIa.
Mitschkowski, Arth., Sch. 11921. Weimar I.
Mittasch, Johannes, Ch Halle I.
Mittelmeier, Wilh., Reg., Sch. u. S. 14804 Zwickau.
*Mittelstaedt, Wilhelm, Sekr. u. Sch. (12011).
Mittelstraß, Gertrud, S. Zürich I.
Mitter-Mardi, Rosa, S. 15517. Mähr.-Ostrau.
— -Wallner, Rupprecht, Sch. Sigmaringen.
Mitterlein, Herm., S. 10410. Trier.
Mittermayr, Carl, Geschäftsf. München XIV.
Mittermüller, Ant., Hofmus. 3479. München I.
Mittersteiner, Alois, Sch. (14032). Schleswig I.
*Mitterwallner, Rupprecht, Sch. Konstanz.
Moc, Leop., Kpllm. Wien XXV.
Modde, Paul, Ch. Magdeburg III.
*Modern, Lilly, Sch. (16537). Nürnberg.
Modés, Theo, Sch. 15886. Bremen I.
Modic, Hans, Ch., Sch. u. S. 14178. Freiburg I.
Möbes, Hans, Reg. u. Sch. (8385). Konstanz.
Möbius, Clara, Ch. u. Sch. 9836. Dessau I.
— Georg, Sch. Hannover VII.
— -Groenegreß, Hilde, Sch. Itzehoe.
Moebius, Eug., Reg. u. Sch. 10058. Altona II.
*— Georg, Sch. (10997). Hannover.
— Johanna, Ch (16685). Leipzig I.
— Louise, Garder. 13053. Hannover I.
— Martha, F Ch. Dresden I.
— -Kuhn, Marie, F Sch. (12148). Hamburg I.
Möchel, Ludwig, Musdir. u. Konzertm. Klagenfurt.
Moecke, Lucia, S. (11921). Gastier. Domiz Berlin, Helmstedter Str. 21, Gth. I.
Moeckel, Albin Kurt, S. 15084. Zwickau.
Mödlinger, Anton, Reg., u. S. (10846). Graz.
- Elisabeth, Sch. 15461. Wiesbaden II.
- Hugo, Sch. Wien XXIII.
Mögel, Willi, Sch. Hohenmölsen.
Möhle, Berta, Ch. u. Sch. 15343. Schwerin.
Möhring, Robert, Sch. Berlin XIV.

Möhring, Rob., T. (12034). **Deutsche Opttenn.-Tournee.**
— **Rosa, T. Mannheim I.**
Möhrke, Hermann, Ch. Königsberg I.
— **Rud., Ch. Königsberg I.**
Mölle, Alw., Ch. Braunschweig I.
— **Eduard** Orchm. (14244). **Riga I.**
Möllendorf, Curt von, Sch. **Berlin XXII.**
— Selma, Sch. Berlin XXXIII.
***Moeller,** Carl, **Reg. u. Sch.** 3166. **Berlin.**
— **Elly, T. Rostock.**
— **Grete,** Sch. St. **Louis.**
***Möller, Adolf.**
— Alfred, Sch. (10251). **Hamburg IX.**
— **Alois,** Ch. Stuttgart I.
— Carl, Reg. u. S. 3166. Berlin XXXIII.
— Carl, Sch. (15739). **Frankfurt a. d. O.**
*— **Conrad,** S. (15772). **Bielitz.**
— Eduard, **Sch.** u. **Ch. Halberstadt I.**
— **Erich,** S. 16401. **Bautzen.**
— **Fritz,** Jnspiz., **Bibl.** u. **Sch.** (16247). **Hanau.**
— **Jda,** Sch. 14838. **Hamburg III.**
— Lina, F Sch. **Berlin XXXIII.**
*— **Margar., Ch.** 15207. **Dresden.**
— Marie, Ch. Colmar.
— Steffen, Orchm. 15542. **Bielefeld.**
— Veronika, Sch. **Hamburg IV.**
— Wilhelmine, F Sch. (s. gastier. **Künstl.**)
Mölter, Herm., Bureauch. 4143. **Königsberg I.**
Moen, Charlotte, Sch. Zerbst.
Mönch, Emma, F Soufsl. (3680). **Mainz I.**
— Ludwig, Jnspiz., Sch. (11962). **Mainz I.**
— Marg., Sch. Tilsit
Mönkemeyer, Anna, Sch. Braunschweig I.
Mörike, Ed., Kpllm. Halle I.
Moerings, Adriano, **Ch.** Hamburg I.
***Möritz,** Jda, Ch. 10847. **Chemnitz.**
Moers, Andreas, Ksäng. 9475. (s. gastier. Künstl.).
Mörtzsch, Paul, **Kmus.** 7774. **Cassel.**
Möschner, Georg, Thmstr. Berlin XIX.
Möser, Karl, Thmstr. Berlin I.
Mösl, Mizzi, Sch. (12040). Beuthen.
Mössner, Gustav, Thmstr Leitmeritz.
— Philipp, Jnspiz. (14484). **Naumburg.**
Moest, Friedrich, Dir. **Berlin W 50, Prager Straße 30.** (s. gastier. Künstl.).
— Rud., Ksäng. 9669. **Hannover I.**
Mötte, Marga, Sekr. Leipzig IV.
***Moeves,** Alfred, **Korrep.** (11719).
Moewes, Else, Sch. u. Ch. (16535). **Konstanz.**
— Ch. u. Sch. Altenburg I.
Moewing, Kurt, Sch. (10593) **Hildesheim.**
Moewis, Julius, Ballettm. u. S.-T. (8233). **Halberstadt.**
Moga, Georg, Jnspiz., S. u. **Sch.** Reichenberg.
Mohn, Hans, Kpllm. (11529). **Brünn I.**
Mohr, Artur, Sch. Leipzig V.
— Jos., Haus-Jnsp. 2047. **Oldenburg.**
— Louise, Sch. Patschkau.
— Ludwig, Reg. u. **Sch.** **Patschkau.**
— Therese, Dir. Patschkau.
— Walter, Jnspiz. u. Sch. **Hirschberg.**
— Willibald, Sch (10946). **Neustrelitz.**
Mohrbach, Edi, **Sch.** **Jnnsbruck.**
Mohrmann, Julie, Sch. **Altona II.**
Mohs, Hedi, Ch. 15597. **Amsterdam.**
*— Luise, F Soufsl. (3547). **Wiesbaden.**
Mohwinkel, Hans, S. (658). Schwerin I.
Moissi, Alexandro, Sch. 13543. Berlin VIII.
Moller, Emilie, **T.** München I.
Molden, Sascha, künstl. Vertr. d. Dir., Oberreg., Sch. u. S. (8813). **Trier.**
Moldenhauer, Anna, Ch. Frankfurt a. M. II.
***Molenar, Georg, Sch.** 9805. **Gastier. Berlin,** Schleiermacherstr. 10.
***Moleska,** Paul, Sch. (8081). **Leipzig.**
Molière, Clara, S. Berlin XVI.
Molitor, Ludwig, Bibl. **Wien I.**
Molkow, **Egon, T. Berlin I.**
Moll, Elisabeth, T. Dessau I.
*— Leonhard, Bureauch. (8605). **Bautzen.**
— **Meta,** Sch u. S. (s. Rübsam-Moll)
Mollath, Emmy, S. (8820). **Mülhausen i. E.**
Mollick, Franz, S. u. Sch. **Teschen.**
Mollnar, Margar., Sch.-Ch. Berlin I.
Mollton, Carl, Ch. Stettin I.
***Molnar,** Adolf, S. 15275.
— **Anatol,** Sch. (16842). Hildesheim.
— **Gg., Ch.** Danzig I.
— **Richard, Sch. u. S.** (10105). **Gera II.**
— **Richard, Reg. u. Sch.** Glatz.
— **Richard, Reg. u. Sch.** Hannover VII.
— **Richard, Sch.** Ulm.
***Molter, Georg, Sch.** (12377). **Nürnberg.**
— **Lotte, Sch.** (12284). **Domiz. Darmstadt,** Elisabethstr. 41.
Momber, August, **Sch.** 15010. **Berlin XXIV.**
— **Reinh., Sch. Graudenz.**
Monard, Jrene, Ch. 17004. **Berlin XXIX.**
Monati, Rosa, F Sch. (15029). **Prag I.**
Monato, Max, Reg. u. Sch. 11956. **Hildesheim.**
Moncza, H., Komp. **Wien I.**
— **Rosa, F Komp. Wien I.**
Mondl, Leopoldine, **T.** 16289. **Wien II.**
Mondorf, Else, **T. Wiesbaden I.**
Mondthal, Camilla, **Sch.** (11048). **Frankfurt a. M. I.**
Moneti, Victor, Jnspiz. u. S. **Villach.**
Monhardt, Melanie, **Sch.** 14226. **Freiberg i. S.**
Monhaupt, Urda, **Sch. Gastier. Braunschweig,** Rennelbergstr. 5.
Monnard, Heinz, Sch. (12455) **Berlin XVII.**
— **Lina, F Sch.** (13918). **Leipzig I.**
*— -**Dubois,** Jsa, F **Sch.** (6954). **Riga.**
***Monsen,** Luise, Sch. (11598).
Mont, Max du, Sch. (17251). **Bern II.**
Monté, Ada, Sch. (11850). **Karlsbad II.**
— **Margot, Sch. St. Louis.**
— **Max,** Sekr. u. **Sch. St. Louis.**
Montenuovo, Alfred, **Fürst. Oberster Dir. Wien I. u. II.**
Montevina, Anny, S. (17244). **Schweidnitz.**
Monti, Erna, S. (13512). **Flensburg.**
— **Jrma, Ch. Wien XIX.**
— **Max, Dir.** (3493). **Berlin XXIII u. XXXI.**
— Senta, Sch. Berlin XII.
Montjoie, Raoul, Max v., Kpllm. (14580). (**Konzerttournee. Domiz. Magdeburg.**)
Montor, Max, Reg. u. Sch. 10257. **Hamburg III.**
Montua, Otto, **Sch.** (13357). **Berlin XXIV.**
Moog, Willy, S. (8430). **Freiburg I.**

Moor, Charles, Kpllm. (9909). Hamburg I.
— Marta, Sch., S.-T. u. Ch. Czernowitz.
— Oscar, Reg. u. S. (6468). Altenburg I.
— -Schletterer, Anna, F Sch. u. S. Altenburg I.
Moos, Carl Heinr., Sch. u. Dram. 11807. Gastier. Frankfurt a. M., Bergerstr. 89.
— Heinz, S. (s. gastier. Künstl.).
Moosbauer, Anna, Kpllm. u. Sch. Oberstaufen.
— Friedr., Dir. Oberstaufen.
— Johanna, Sch. Oberstaufen.
Moosburg, Pia, S. Wien X.
Mooser, Goswin, Reg. u. Sch. (12145). Emden.
Mora, Alois, Reg., Sch. u. S. (7708). Gastier. Domiz. Salzburg, Petersbrunnstraße 7 (T 905).
Moran, Carl, Sch. (10857). Hannover V.
— Claire, Sch. 10815. Hannover III.
— -Moser, Alma, F Ch. Lübeck I.
Morasch, Isabella, Sch. Bielefeld.
Morawetz, Hugo, Konzertm. Innsbruck I.
— Josef, Konzertm. 15158. Düsseldorf I
— Marie, S. (15754). Wien II.
Morda, Franz, Ch. Prag I.
*Moreau, Jean, S. (9799).
— Ottilie, Sch. Speyer.
*Moreck, Alda, Sch. (9321).
Morel, Hermann, Sch. 14415. Rixdorf.
Morelli, Max, Sch. Troppau.
*— -Bradl, Antonie, Ch. (15738). Reichenbg.
Morelly, Mieze, Sch. Neisse.
Morena, Bertha, Kammersäng. München I.
Moreno-Kurtz, Curt, Sch. Berlin XXXIX.
Morett, Paula, Sch. (17340). München VI.
*— Paula, Sch. (11723). München.
Morgan, Ellen, Sch. Amerik. Tournee, Adresse: Essen-Rüttenscheid, Herbertstr. 13.
— Paul, Sch. Reval.
— Paul, Sch. Wien XVI.
Morgenroth, Carl, Konzertm. Lodz.
Morin, Ernst, Sch. 15516. Frankf. a. M. III.
— Theodor, Ch. Wien XIX.
Moris, Maxim., Dir. 12507. Berlin XVI.
*Moriz, Margar., Sch. (8981). Berlin X.
Morny, Herm., Reg. (1963). Straßburg I.
*— Lina, F S. (11436). Darmstadt.
Morocutti, Camillo, Sch. u. S. (14964). Innsbruck I
— Emmy, F Sch. u. Ch. Innsbruck I.
Morowi, Jos., Ch. Graz.
Morpurgo, Lucie von, S. Chicago II.
Morrée, Willy, Sekr. Wien XXIV.
*Morree, Willy, S. (14629). Berlin
Morenno, H., Sch. Krummau.
Morscher, Josef, Orchm. 16671. Czernowitz.
Morschhäuser, Peter, Ch. u. Sch. Düsseldorf I.
Mortensen, Olga, Ch.-Elev. Hamburg II.
Morup, Thorwald, Ch. Hamburg II.
Morvilius, Carl, Sch. (7847). Berlin X.
Morway, Jacques, S. (7872). Berlin XI.
Mosbach, Hatti, Sch. Hannover VII.
Moscow, Anna, F Ch. Kiel I.
— Heinrich, S. Berlin XVI.
— K. M., Ch. u. Sch. Kiel I.
Mosebach, Liddy, Ch. 16282. Leipzig I.
Mosel, Max, S. 9564. Domiz. L.-B. Hamburg I.
— -Tomschik, M., S. 9568. Hamburg I.
Mosen, Hedwig, S. (9348). Privat. Braunschweig, Friedrich-Wilhelm-Str. 5.
Moser, Adolf, Sekr. Posen IV.
— Emil, Reg. u. Sch. (6849). Zürich I.
— Franz, Sch. (5734). Brünn. I.
— Franz, Orchm. 13599. Wien II.
— Hans, Sch. Wien XXIII.
— Gretchen, Orchm. 13830. Kiel I.
— J., Thmstr. München VII.
— Josef, Hof-Sch. 9529. Wien I.
— Julius, Inspiz. Wien X.
*— Karl, Hilfsreg. u. Sch. (10960). Wien.
— Kaspar, Thmstr. Villach.
— Margarete, S. 15919. Erfurt I.
— Max, Sch. u. Ch. (9811). Görlitz I.
— Reinhold, Sch. (13362). Berlin XXXVII.
— Robert, S. Heidelberg.
Mosettig, Editha, Sch. Wien XVIII.
*Mossel, Isaak, Konzertm. 14083. Rostock.
Mosser, Jul., Ch. Mülhausen i. E.
Mossiers, Victor, S. (14093). Studienh. Wien, IX. Grüne Vorgasse 10.
Moß, Harry, Sch. 13825. Erfurt I.
— Luise, Souffl. Wiesbaden III.
Moth, Josef, S. u. Ch. Zittau.
— Marie, F S. u. Ch. Zittau.
— Paul, Orchm. 16196. Elberfeld I.
Mothes, Lilly, S. (10503). Magdeburg I.
— Max, Oberreg. u. Sch. (5484). Zehlendorf.
Mott, Charles, S. (12863). Dessau I.
Motte, Albert de la (13229). Frankfurt a. M. VI.
Motti-Hofer, Ella, F Sch. u. S. Gastier. Domiz. Berlin-Friedenau, Wilhelmstr. 8.
Mottl-Faßbender, Zdenka, F Kammersäng. 11838. München I.
Motzki, Adolf, Thmstr. Essen III.
Mourek, Franz, Thmstr. Mies.
Mourot, Alfons, Kpllm. (15217). Würzburg.
Mowitz, Marta, Ch. u. Sch. Königsberg I.
Mras, Wilhelm, Sch. Wien XII.
*Mraschner, Hans, Sch. u. S. 16091. Laibach.
*Mucha, Erwin, Ch. (16457). Breslau.
Muchow, Herm., Orchm. 15679. Berlin, Neues Schsplh.
— Marta, T. Berlin XXXV.
*Muck, Henriette, Sch. (12786). Chemnitz.
— Karl, Dr., Kgl. General-Musikdir. Berlin I.
— Olga, S. u. Sch. (12466). Innsbruck. (s. gastier. Künstl.).
Mück, Arnold, Inspiz. u. Sch. 16935. Altona II.
Mügge, Else, Sch. u. Ch. (11181). Breslau I.
Mühe, Curt, Bureauch. u. Oberinspekt. Beuthen.
Mühl, Rosa, Ch. Hamburg V.
Mühlbach, Erich, Sch. (14748). Königshütte.
Mühlberg, Herbert, Sch. 16116. Breslau I.
— Margar., S. (13217). Osnabrück.
Mühlberger, Karl u. Josef, Dir. Sensburg.
— Lotte, Sch., u. Fanny, Sch. Sensburg.
*Mühldorfer, Grete, S. (12120). Stolp i. P.
— Leonore, Ch. Wiesbaden I.
Mühle, Gusti, Sch. u. S. (13913). Lemberg.

Mühleisen, Eugenie, T. Stuttgart I.
Mühler, Carry, Ch. u. Sch. Hamburg I.
*Mühlhan, Julie, Sch. (10804). Leipzig.
— -Tormin, Marg., F Sch. (5794). Gastier. Domiz. Aachen, Krakaustr. 23.
Mühlhofer, Hans, Sch. (7099). Magdeburg I.
— Max, Ordm. 12171. Karlsruhe.
*Mühlhoff, Alfred, S. (14210) Dresden.
Mühlmann, Marg., S. 16974. Luzern.
Mühlpforth, Emma, Sch. (16782). Gießen.
Mühlum, Max, Ch. Trier.
Müldner, Emilie, Ch. Bremen I.
Mülhan, William, Sch. Aachen I.
Müller, Ad., Kmus. 8227. Berlin I.
— Adolf, Sch. 7734. Dresden I.
— Adolf, Kpllm. St. Petersburg II.
— Agnes, Sch. Privat. Charlottenburg, Schillerstr. 35.
— Albert, Sch. Lüdenscheid.
— Alex, Ch. u. Sch. Berlin XVII.
— Alex., S. Gablonz.
*— Alfred, Inspiz. 14185. Cöln II.
— Alfred, Ch. Dresden I.
— Alfred, Ch. Leipzig I.
— Alois, Thmstr. Wien XVI.
— Alwine, Sch. 10340. Karlsruhe I.
— Anna, Sch. Berlin XIV.
— Anna, S. (15516). Lübeck I. (s. Müllers).
— Anny, Sch. Hildesheim.
— Anton, Registr. (10792). Frankfurt a. M.
— Anton, Orch. 14136. Wien II.
— Artur, Sch. u. S. (13442). Eisenberg.
— Assarius, Dir. Schwäb.-Hall.
— August, Bureauch. Berlin XXIV.
— Augusta, S. 13494. Cöln I.
— Bernhard, Sch. (8286). Cöln II.
— Bernh., Sch. Kaiserslautern.
— Berta, Sch. u. S. 16785. Berlin XX.
*— Bertha, T. 8417. Hannover.
*— Carl Albinus (14623).
— Carl, Ch. u. Sch. (16431). Bern I.
— Carl, Inspiz. u. Sch. Düsseldorf III.
— Carl, Thmstr. u. Maschm. Hamburg I.
— Carl, Gard.-Inspekt. 5324. Hannover I.
— Carl, Sch. 8746. Hannover I.
— Charles, T. Berlin I.
— Claire, T. Chemnitz I.
— Clem., Ch. u. Sch. Frankfurt a. M. I.
— Curt, Inspiz. u. Sch. Meißen.
— Elise, S.-T. (13848). Stuttgart I.
— Elsa, Sch. Schwäb.-Hall.
— Else, T. (10681). Halle I.
— Else, Sch. Mühlhausen i. Th.
— Emil, Rat. Braunschweig I.
— Emmy, T. Essen I.
— Erich, Ch. Amsterdam.
— Erich, Ordm. 15701. Berlin I.
— Erich, Dir. Wien X.
— Erna, Sch. (17264). Berlin III.
— Erna, Ch. Leipzig IV.
— Erna, Sch. Pomm. Städtebundth.
— Ernst, Kpllm. u. Konzertm. Berlin XII.
— Ernst, Thmstr. Berlin XXXVII.
*— Ernst, Sch. 15209. Cöln VI.
— Ernst, Ordm. 15758. Hamburg.
— Ernst, Ordm. 13186. Heidelberg.
Ernst, Konzertm. Liegnitz.
*— Eugen, S.-T. 7487. Berlin I.
*Müller, Eugen, S. 7642. Domiz. Frankfurt a. M.
— Fanny, Sch. Berlin LI.
— Franz, Dir. (7964). Gablonz a. d. N.
— Franz, Ordm. (14228). Riga I.
— Fred, S. Leitmeritz.
— Frido, Sch. (7946). Hartstein-Ensemble.
— Frieda, Ch. Magdeburg III.
— Friedrich, Bibl. u. Ch. Coblenz I.
— Friedrich, Ordm. 13656. Dessau I.
— Fritz, Thmstr. Augsburg II.
— Fritz, Reg. u. Sch. Biel.
— Fritz, Dir. Bauern-Ges. Tegernsee.
— Fritz, Sch. Höxter.
— Fritz, Ch. Mannheim I.
— Fritz, Sch. Olbernhau.
— Fritz, Sch. Pilsen.
— Fritz, Sch. Wien I.
— Gabriele, S. 13228. (s. F Nardow).
*— Gerhard, S. (14094).
*— Gertrud, Sch. 14523.
— Gertrud, T.-Elev. Dresden I.
— Gregor, Ch. Erfurt I.
— Greto, Ch. Berlin XX.
— Gustav, Kmus. 9244. Cassel.
— Gustav, Sch. u. S. 10520. Dir. Stuttgart-Cannstatt.
*— Gustav, S. (15060). Sondershausen.
— Gustav, Sch. Wien XVI.
— Hanna, S. Pforzheim.
— Hans Gregor, Ch. (13385). Erfurt I.
— Hans, Souffl. Wien XXVII.
— Hans, Sch. u. Ch. Sondershausen.
— Hans, Sch. Schwäb.-Hall.
— Hans, Sch. Wien XVIII.
— Hans, Sekr. Bielitz.
— Hedwig, Sch. Berlin XXXVII.
— Hedwig, F Souffl. Düsseldorf III.
— Helene, T. 11134. Dresden I.
*— Helene, Sch. (15908). Wien.
— Henny, T. Lübeck I.
— Hermann, Prof., technischer Beirat. Darmstadt I.
— Hermine, Souffl. Trier.
*— Herta, Ch. 15856. Berlin.
— Hugo, Ch. u. Sch. Leipzig IV.
— Jacob, Ch. u. Sch. Frankfurt a. M. II.
— Jean, S. 15092. Freiburg I.
— Joh. Th., Fris. (15555). Freiburg i. Br.
— Johannes, Sch. 16861. Gera I.
— John, Konzertm. 8591. Domiz. Bremen
— José, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Josef, Sch. Hildesheim.
— Josef, Thmstr. Podersam.
— Julius, Ch. (3079). Berlin I.
— Käthe, Ch. u. Sch. 11087. Darmstadt I.
— Karl, Sch. Chemnitz I.
— Karl, Maschm. (11028). Hamburg I.
— Karl, Souffl. (15383). Münster i. W.
*— Karl, Dir. (13849). Schwenningen.
— Klara, F Ch. 7421. Stuttgart I.
— Laura, F Ch. München I.
*— Leopold, Sch. 9114.
— Leopold, Dir. Wien X.
— Leopoldine, Sch. 15111. Berlin XIX.
*— Lieschen, Sch. 16187.
— Lissi, Ch. Gablonz.

Müller, Lissy, S. (9747). Cassel II.
*— Louis, Bel.-Inspekt. 11762. Domiz. Hannover.
— Louise (-Weiß), S. (4328). Wiesbaden I.
— Ludwig, Thmstr. Darmstadt II.
— Ludwig Max, Sch. (14037). Meiningen I.
— Luise, T. Darmstadt I.
— Luise, Ch. (10480). Frankfurt a. M. II.
— Marga, Sch. u. Ch. Colmar.
*— Marg., S. (15837). Berlin.
— Maria, Sch. Konstanz.
— Marie, Souffl. Biel.
— Marie, Sch. München VI.
— Marie, Sch. (4946). Hirschberg.
— Marie, Souffl. Berlin X.
— Marta, T. (14002). Chemnitz I.
— Martha, S. Zwickau.
*— Max, Sch. (16167). Bonn.
— Max, Konzertm. 13162. Stettin I.
— Max, Reg. u. Sch. Schwäb.-Hall.
— Mizzi (auch Maria), Ch. u. Ballettm. (14002). Beuthen.
— Oskar, S. Coblenz I.
— Oskar, Sch. Stettin III.
— Otto, Obergard. 15032. Basel I.
— Otto, Orchm. 11917. Düsseldorf I.
— Otto, Konzertm. Münster.
— Otto, Bureauch. u. Rend. Posen I.
— Otto, Souffl. Zerbst.
— Paul, Sch. (6553). Hannover II.
— Paul, Fris. 15920. Magdeburg.
— Paula, Sch. (12041). Czernowitz.
— Paula, Sch. 11154. Wien VII.
— Peter, Kfäng. (12599). Stuttgart I.
— Philipp, Ch. Linz a. d. D.
— Reinhold, Obergard. (12710). Bielefeld.
— Rich., Ch. 15176 Coburg.
— Rob., Reg. u. Sch. Berlin XXIV.
*— Robert, Orchm. 9705. Berlin.
— Robert, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Robert, S. (12930). Passau.
— Rosa, Ballettm. Berlin XXXV.
— Rosa, Souffl. München XIII.
— Rudolf, S. (9477). Bamberg.
— Sophie, Ch. Flensburg.
— Theodor, Orchm. 14582. Riga I.
— Walter, Dr., Kpllm. St. Gallen.
— Wilhelm, Thmstr. Bielefeld.
— Wilhelm, Ch. Cöln III.
— Willy, Thmstr. Darmstadt II.
— Wolfgang, Sch. (15566). Posen IV.
*— -Bohn, Hanns, Sch. (9203). Hamburg.
*— -Cramer, Klara, Sch. (5775). Domiz. Freiburg.
— -Fabricius, Victor, Sch. (9225). Cincinnati.
— -Förster, Alfred, Kpllm. Hamburg VI.
— -Hanno, Otto Herm., Sch. 13392. Gera I.
— -Hausen, Karl, Reg. u. Sch. 7550. (s. gast. Künstl.).
— -Hausen, F Lotte, S. (s. gastier. Künstl.).
— -Heintz, Reg. Braunschweig I.
— -Joas, Luise (10480). Berlin XXXVI.
*— -Lincke, Anna, Sch. (13181). Berlin.
*— -Lingke, Antoinette, S. 10718. L.-W Schwerin.
— -Lipart, Dir. Magdeburg Ia.

*Müller-Lopinski, Albertine, F S. 14547. Berlin.
— -Malberg, Karl, Sch. (16124). Gastier. Berlin W 52, Thomasiusstr. 13.
— -Marco, Fritzi, Sch.-Vol. Berlin IV.
— -Mertens, Isabella, Ch. Wien X.
— -Multa, Ernst, Sch. 13259. (s. Multa).
— -Prem, Fritz, Kpllm. (8716). Teplitz-Schönau.
— -Radó, Etelka, S. (s. gastier. Künstl.).
— -Reichel, Therese, F S. (9966). Bremerhaven.
— -Römer, Emilie, F Ch. Lübeck I.
— -Rudolph, Minna, Sch. u. S. (11435). Darmstadt I.
*— -Wendt, Lucy, S. (8103). Elbing.
Müllers, Anna, S. (15516) (s. Müller).
Müllner, Philipp, Sch. Wien IV.
*Münch, Bernhard, Sch (16787). Berlin XVIII.
— Ernst, Solorep. Straßburg I.
— Theo, Sch. 16399. Wiesbaden II.
— Waldemar, Inspiz. u. S. (17272). Bielitz.
*— Willy, S. Teplitz.
Münchbach, Paul, S. (15597). Domiz. Freiburg i. B.
Münchheim, Ernest., F Sch. 13495. Dresden III.
— Richard, Ch. Berlin XXXI.
Münchow, Anny, S. (14856). Breslau I.
Münnemann, Antonie, T. Braunschweig I.
Münnich, Rud., T. Wien II.
— Wilhelm, S. Chicago II.
Münz, Reinolf v., Sch. Brüx.
Münzberg, Ilona, Ch. Wiesbaden I.
Münzer, Frieda, Sch. (12620). München VI.
— Nella, S. Olmütz.
Mürling, W., Sch. u. Ch. Bamberg.
*Müschenborn, Aenne, S. (13109).
Muff, Käthi, Sch. Tournee Krone u. Fessel.
— Ludwig, Dir. Tournee Krone u. Fessel.
*Mugrauer, Johanna, Ch. (3835). New York.
*Mulars, Willy, Sch. u. S. (13442). Frankfurt a. d. O.
*Muldau, Leo von, Sch. (8220). Domiz. Wesenburg (Rußl.).
Mulfinger, Ernst, Thmstr. Schwäb.-Hall.
Mulley, Angela, F Sch. Patschkau.
— Franz, Sch. Patschkau.
Multa, Ernst, Reg. u. Sch. 13259. Cottbus.
Multerer, Lina, S. (8814). Domiz. Berlin W 30, Eisenacher Str. 101.
*Mulvany, Nora, S. (17180).
Mund, Hanna, S. (14564). Leipzig IV.
— Herm., Masch.-Ober-Inspekt. Hannover I.
Munder, Georg, Masch. 11330. Wien I.
Mundry, Walter, Musdir. Göttingen.
Munk, Camillo, Sch. u. S (8780). Döbeln.
—-Olsen, Marie, S. (14287). (s. Olsen).
Munke, Korrep. Erfurt I.
Munkwitz, Ad., Reg. u. Sch. 7962. Braunschweig I.
— Sophie, F Sch. (9438). Liegnitz I.
— -Bürkner, F Marg. (11609). Domiz. Stettin, Bellevuestr. 15.
Munter, Friedr., Kpllm. 13287. Freiburg I.
Munz, Albert, S (15096). Passau.
— -Schenk, Claire v., S. Brünn I.
Muratori, Georg, Sch. 11153. Wien I.

*Murauer, Emma, S. (15412). Leitmeritz.
— Leop., S. 16434. New York I.
Murger, Rosa, Sch. Plauen.
*Murska, Bertha, S. (14125).
Musäus, Hans, Dir. Merseburg.
*— Tilly, Sch. (10783).
— Toni, Sch. (4287). Olbernhau.
Muschynsky, C. v., S. (16758). Dortmund.
Musil, Clara, S. 15952. Wien XX.
Muster, Alois, artist. Sekr. 9782. Wien II.
Muß, Gustav, Ch. Berlin XXI.
— Joh., Thmstr. Lübeck I.
— Karl, Konzertm. Brandenburg a. d. H.
*Mußbach, Carl, Orchm. 13888. Berlin.
Muth, Alois, Sch. u. S. Iglau.
— Clara, Ch. Hamburg I.
— Juliane, Ch. Dresden I.
— Max, Ch. Dresden II.
—-Stephani, S. 13303. Berlin XXI.
Mutzbauer, Carla, F Sch. (9637). Berlin XI.
Mutzenbecher, Kurt von, Dr., Intendant. Wiesbaden I.
Mylius, Ad., Sch. 3244. Hamburg I.
Mylo, Martha, Ch. u. Sch. Straßburg I.
Myra, Betty, Sch. u. S. Wien X.
*Myranda, Frida (14017). Stuttgart II.
Myrion, Josef, Ch. 12164. Wien XX.
Mytteis, Wilh., T. 14486. Wien II.
Mzik, Alfred, Ch. (14820). Colmar.
— Sesina, Ch. Colmar.

N.

Naaf, Ernst, S. (16025). Bielitz.
Naar, Kurt, Thmstr. Zwickau.
Nabert, Marie, S. Plauen.
Naberty, Heinr., S. Eisenberg.
Nachbaur, Franz, Sch. 10155. Meiningen I.
— Ludwig, Reg. u. Sch. (9031). München VIII.
Nachod, Erwin, Kpllm. Teschen.
— Hans, S. 16675. Mainz I.
— Walter, S. u. Ch. (16997). Jena.
Nachtigal, Hans, Souffl. 12710. Nürnberg I.
Nack, Wenzl, Mus. 16551. Mähr.-Ostrau.
Nadelreich, Martin, Sch. u. Sekr. (15248). Hanau.
Nadler, Max, Sch. 10866. München I.
— Carl, Sch. (17187). Bochum I.
Nadobny, Elfriede, Ch. Breslau I.
Nadolowitsch, Jean, S. 14979. Gastier. Charlottenburg, Mommsenstr. 56 (T Charl 3567).
Nähr, Sofie, Sch. (8490). Neuengagiert Frankfurt a. M., Komödienhaus.
Naerger, Mano, Reg., Sch. u. S. (14781). Forst.
Närlich, Elly, S.-T. 15615. Dessau I.
Naeter, Else, S. Teschen.
Nagel, Albert, Orchm. 10937. Berlin I.
— Albine, Kammers. 16199. Halle I.
— Gusti u. Henriette, Ch. Saarbrücken.
— Hermann, Ch. Hannover I.
— J., Konzertm. Düsseldorf I.
— Julius, Ch. Coburg.
— Ludwig, Orchm. 10942. Düsseldorf I.
— Mizzi, Sch. Wien VII.
— Oscar, Orchm. 10031. Dresden I.
— Paul, Souffl. (12439). Hannover VII.
— Wilhelm, Ch. Karlsruhe I.
Nagl, Hugo, Komp. Wien I.
Nagora, Marta, T. Dessau I.
Nagoschin, Jadwiga, Ch. u. Sch. (15989). Mülhausen i. E.
— Mara, Ch. (17103). Mülhausen i. E.
Nagy, Camilla v., Sch. Wien XV.
*— Etelka v., S. (9590).
Naijork, Wilhelm, Musdir. Zehlendorf.
*Nardow, Wladimir, S. (9931). Bremen.
*— -Müller, Gabriele, F S. 13228. Hannover.
*Narvot, Erika, Sch. (15071). Troppau.
Nasch, Jul., Oberreg. u. Sch. (13804). Meran.
*Nast, Agnes, Sch. (15043). Bochum
— Minnie, F Ksäng. 11520. Dresden I.
Nasta, Michael, S. (14828). Mähr.-Ostrau.
Nastor, Emerich, Dir. Villach.
— Mizzi, S. Villach.
Naß, Alois, Sch. u. Ch., u. F Elly, Ch. Dortmund.
Nathan, Margarete, T. (12809). Berlin XVI.
*Nathell, Paul, Sch. (13158). Münster i. W.
Nather, Rudolf, Sch. Mies.
Natho, Wilh., Gard. 13921. Dessau.
Nathusius, Clara, Sch. u. S. (11526). Bremerhaven.
Natkes, Leon, Ch. u. Sch. Wien XIV.
Natterer, Johanna, T. Mannheim I.
Natzler, Leopold, Dir. Wien VIII.
— Siegm., Dir. Wien VIII.
Nau, Hans, Oberreg. u. Sch. (10718) Ulm.
Nauber, Gustav, Musdir. Ulm.
— Max, Orchm. 13240. Domiz. Stuttgart.
Naujoks, Gertrud, T. Königsberg I.
*Naumann, Alexander, Sch. (11534).
— Anna, T. Leipzig I.
— Emmy, T. Dessau I.
*— Ernest, Sch. (16125). New York.
— Georg, Orchm. 14425. Leipzig I.
— Johanna, Ch. (13180). Erfurt I.
— Johanna, S. (15422). (s. Neumann).
— Julius, Ch. u. Sch. (9292). Lübeck I.
— Magda, S. Aussig.
— Mizzi v., Ch. Wien X
— Paul, Orchm. 15646. Frankf. a. M. II.
— Paula, Sch. 15867. Gera I.
— -Lentzsch, F Sch. u. Ch. Lübeck I.
Naundorf, Max, Sch. (17086). Meißen.
Nautius-Winter, Elvira, F Sch. (13985). Uelzen.
*Naval, Franz, Ksäng. 9028. Berlin.
Navarra, Emmy, Sch. u. S. (12478). Leipzig II.
*Navarry, Ellinor, Sch. u. S. (10988). Basel.
Navay, Emanuel, Ch. Halle I.
— Emil, Ch. New York I.
Nebe, Johanna, Ch. Mannheim I.
— Johanna, Sch. u. S. (14808). Saalfeld.
*Nebel, Wilh., Sch. (10604). Danzig.
Nebuschka, Franz, S. 8319. Dresden I.
— Lissie, Sch. 15269. Wilhelmshaven.
— Reinhardt, Sch. (16828). Waldenburg.
Nechvil, Anna, T. Prag I.
— Marie, T. Prag I.
Nechwatal, Karl, Obermaschm. u. Thmstr. Iglau.
Neczas, Franz, Bibl. 15880. Gablonz a. d. N.
Nebelko, Blanka, S. 14172. Prag I.

Nebella, Claire, Ch. u. Sch. Innsbruck.
Nebog, Felix, Ch. Graz.
Nebogg, Felix, Inspiz. Leoben.
Nebwied, Rich., Ch. Graz.
Neeb, Heinrich, Sch. (16442). Gastier. Berlin C, Stralauer Str. 24.
Neeck, Gertrud, Sch. Schönebeck.
Neef, Hella, Ch. Breslau I.
Neeke, Heinz, Sch. Frankfurt a. M. VIII.
Neelsgar, Leopold G., Bureauch. u. Oberinspekt. (10333). Berlin XXXI.
Nef, Dr. Alb., Chordir. (10764). Rostock.
Neff, Else, S (13064). Riga.
— Eugen, Sch. (14763). Aussig.
— Margarete, gen. Neff-Wildamm, Sch. (15527). Prag I.
— Wolfgang, Oberreg. u. Sch. 13354. Berlin X.
— -Wildam, Margarete, S Heilbronn.
Nefferdorf, Hanna, T. Wiesbaden I.
Neft, Heinrich, Geschäftsf. Berlin XXIV.
Nehammer, Ellen, S. (12293). (s. West-Nehammer).
Neher, Louis, Reg. u. Sch. Graz.
— -Biondi, Louis, Sch. Troppau.
*Nehler, Hans, Kpllm. (13965) Gelsenkirchen.
Nehmitz, Max, Sch. Berlin XXVII.
Neiber, Robert, S. 16649. Teschen.
Neibigstadt, Tilly, Sch. u. S. (14062). Detmold I.
*Neidhardt, Anna, Sch. u. S. (15341). Klagenfurt.
— Carl, Orchm. 16447. Sondershausen.
*— Fritz, Sch. (10227).
Neidinger, Al., Ch. 13285. Karlsruhe I.
— Luise, Garderobengeh. 16277. Karlsruhe.
Neidl, Eleonore, Komp. Wien I.
Neidt, Grete, Ch. Berlin XXI.
Neifen, Lina, Sch u. S. 15449. Studienh. Karlsruhe i. B.
Neisch, Marga, S. 10394. Breslau I.
*Neißer, Carl, Dramat., S. u. Sch. 12255. Breslau.
Neitzel, Martha, Sch. (14690). St. Gallen.
Nekam, Heinrich, Korrep., Sch. u. S. (15345). Klagenfurt.
Nekut, Max, Sch. u. S. (14613). Berlin XXXI.
*Neldel, Carl, S. 8836. Cöln.
*Nell, Oskar, S. 16880. Magdeburg I.
Nels, Ady, Ch. Hamburg VIIa.
Nelson, Annie, Ch Berlin XX.
— Charles, Bühnen-Inspekt. Bodenbach a. d. E.
— Emmy, Ch. u. Sch. München VII.
*— Gerda, Ch. (14805).
— Grete, Sch. Liegnitz,
— Jacques, Sch. u. Reg. (17084). Iglau.
— Nelly, T. Danzig.
— Rosa, F Sch. u. S. Bodenbach a. d. E.
— Tilde, Ch. Czernowitz.
Nelton, Robert, Sch. Wien VIII
*Nelva, Paul, S. (14133). Philadelphia.
Nemé, Ernestine, F Sch. Wien VII.
Nementz, Laura, Sch. Kratzau
Nemeskei, Jos., Reg u. S. (751). Stettin I.
Nemeth, Eleonore, T. Wien XX.
Németh, Juliska, Sch. u. S. (16339). Berlin XX.
Nemethy, Irma, Sch. u. S. Reichenberg.
Nennstiel, Mathilde, Sch. Augsburg II.
Nerac, Elli, Sch. (12558). Graz.
Nerda, K., Bureauch. Saaz.
Nerger, Fränzi, S Konstanz.
Nerking, Hans, Sch. 12734. Aschaffenburg.
— Herm, Ch. (12734). Wiesbaden I.
Neruda, Oskar, S. (12567). Hamburg V.
Nerz, Heinr., Sch. Rixdorf.
— Louis, Reg. u. Sch. 9488. Wien XVIII
Nesper, Josef, Sch. 5929. Berlin I.
— Otty, Sch. 15858. Meiningen I.
Nessel, Rudolf, Sch. u. S. Eisenberg.
Nesselmüller, Jos. Ed., Orchm. 13644. Graz.
Nesselstrauß, Benjam, Ch. 12140. (s. Strauß).
Nesselträger, Herm., Sch. 10889. Wiesbad. II.
Neßler, Ernst, Sch. Berlin XVII.
*Nestler, A., Kpllm. 10693. Domiz. Leipzig.
— Minna u. Mizzi, T. u. Sch. Graz.
Neston, Johanna, S. (10323). Gastier. Domiz. Wien XX, Mathildeng. 3.
Neßler, Ernst, Sch. (5409). Berlin.
Neßwaldo, Emma, Fig. Wien II.
Netolitzky, Karl, Sch. Waidhofen.
Netopil, Ludwig, Sch. u. Ch. Mähr.-Ostrau.
Nettbohm, Gertrud, Ch. Bern I.
Nettstätter-Kemp, Josefine, S. Stuttgart I.
Nettstraeter, Klaus, Kpllm. (16151). Magdeburg III.
*Netzl, Alex., S. u. Sch. (11095). Breslau
Netzler, Carl, Verwalt.-Vorst. 14556. Cöln I.
Neu, Karl, Inspiz. Krummau.
Neubach, Robert, Sch. Wien XII.
— -Kirschner, Rosa, F Souffl. 11455. Wien VII.
Neubauer, Ernst, Orchm. 15462. Braunschweig I
*— Friedr., Sch. (15091). Berlin.
— Hans, S. (10278). Königsberg I.
— Julius, Ch. u. Sch. Zürich I.
— Marie, Ch. u. Sch. Zürich I.
— Mitzi, Ch. Hamburg I.
— Mizzi, Ch. Chemnitz I.
— -Friedland, Mizzi, Souffl. Wien III.
Neubeck, Elli, Sch. (17134). Berlin XXIX.
— Käte, Sch. u. S. (9210). Domiz. Schwerin i. M., Martinstr. 1.
— Ludwig, Kpllm. (8698). Metz I.
Neuber, Gustav, Entree-T. 13756. Wien II.
Neuberg, Gabriele, S. (15956). Ulm.
— Marg, Souffl. Kreuzburg.
— -Berg, Edwin, Sekr. Zehlendorf.
Neubert, Carl, Sch. u. Reg. (10512). München VI.
— Grete, Sch. Suhl.
— Helene, Ch. Dresden III.
Neubürger, Erich, Sch. 15402. Frankfurt a. M. III.
*Neuda, Annette, S. (8240). Charlottenburg.
Neudahm, Arthur, Inspiz. Berlin I.
Neudeck, C. Aug., Reg. u. Sch. (8441). Sigmaringen.
*— Charlotte, Sch. (10696).

Neudeck, Käthe, F Sch. Sigmaringen.
Neudegg, Egon, Sch. (13453). Basel II.
— -Frenny, Hel. v., S. (16120). Altenburg.
Neudörffer, Jul., S. 12161. Stuttgart I.
*Neuendorff, Adolf, Sch. 14619.
— Georgine von, F Sch. (14416). New York I.
— Helene, Sch. Tilsit.
— Valerie von, Sch. u. S. 10803. Lübeck I.
Neuert, Berta, Souffl. Magdeburg Ia.
— Ferd., Sch. 15852. Bamberg.
— Hans, Hoffch. 3866. München I.
— Hedy, Souffl. (14704). Barmen I.
*Neufeld, Julie, Sch. u. S. 16257. Pilsen.
— Irene, Sch. (15530). Wiener-Neustadt.
— Max, Sch. Brünn I.
Neuger, Konrad, Kpllm (17069). Landshut.
Neugebauer, Maria, S. (9854). Gablonz.
— Paul, Orchm. 15448. Berlin I.
— Willi, Sch. (13743). Naumburg.
Neuhaus, Anton, Sch. (14736). Bielefeld.
— Emilie, Sch. Villach.
— Emmy, Sch. u. S. (17122). Gleiwitz.
— Julia, S. (10951). Chemnitz I.
Neuhauser, Hansi, Ch.-El. Wien XIV.
Neuhoff, Bertha, Sch. München I.
— Hedda, Sch. Sondershausen.
*— Max, Sch. (13759). Dresden.
Neukirch, Hans Albr., Sch. (15199). Bern I.
Neukircher, Kurt, Sch. (7510). Wien XVIII.
Neuling, Erich, Sch. Brandenburg a. d. H.
Neumann, Anna, Souffl. Jägerndorf.
— Anton, Ch. Bremerhaven.
*— Arno, Sch. (8515). Meerane i. S.
— Arthur, Friseur, 16115. Leipzig, Neues Optten-Th.
— Artur, Ch. Wien V.
— Carl, Ch. u. Sch. Düsseldorf I.
— Carl, Ch. Magdeburg I.
— Carl, Bureauch. Wien XX.
*— Charlotte, Sch. (14678). Brandenburg.
*— Edgar, Dr., S. 13668.
— Elfriede, T. Berlin I.
*— Elisabeth, Sch. (13508). Eger.
— Elisabeth, S. (14054). Schweidnitz.
— Elise, Sch. Karlsbad II.
— Ella, F Ch. Düsseldorf I.
— Else, Sch. Zeitz.
*— Emmy, F Sch. (14590). Potsdam.
*— Emmy, Sch. (10874).
— Ernestine, F S. Olmütz.
— Erwin, Sch. 13719. Gastier. Friedenau, Süd-West-Corso 1, T Pfalzb. 4044.
— Eugen, S. u. Sch. (17151). Karlsbad II.
*— Eugen, Sch. (7437).
*— Franz, Kpllm. 10715. Frankf. a. M.
— Fridel, Ch. u. T. (16890). Lodz.
— Friedr., Orch. 14189. Leipzig I.
— Fritz, Orchm. 16830. Berlin XXIII.
*— Fritz, S. (15761). Wien.
— Georg, Orchm. 15819. Berlin, Neues Optten.-Th.
— Hans, Reg. u. Sch. Olbernhau.
— Hermann, Kpllm. (17258). Lüdenscheid.
— Hermann, Sch. St. Petersburg II.
— Hubert, Sch. u. S. 12876. Wien X.
— Jenny, Souffl. (11270). Halberstadt.
— Joh., Orchm. (14237). Riga I.
Neumann, Johanna, S. (15422). (s. Naumann).
— Karl August, Ch. (14989). Magdeburg I.
— Karl, Sch. Dresden VI.
— Karl, Sch. Karlsbad II.
— Leni, Sch. Frankfurt a. M. IV.
— Karl, Souffl. Düsseldorf I.
— Leonie, Sch. Steyr.
— Marie, S. (14139). Gastier. Adr.: Leipzig, Jockestr. 25.
— Marg., S. (15945). Heidelberg.
— Marta, T. u. Ch. Breslau IV.
— Max, Sch. Dresden VI.
— Mimi, Sch. Gelsenkirchen.
*— Moritz, Sch. (8578). Davenport.
— Ottilie, Ch. 16438. Cöln III.
*— Paul, Orchm. 13412. Berlin.
— Paul, Sch. 8206. Dresden-A. (s. gastier. Künstl.).
— Paul, Ch. u. Sch. 9877. Frankfurt a. M. II
— Richard, Sch. Wien XVIII.
— Rudolf, S. 14217. Danzig.
— Simon, Ch. 15520. Königsberg I.
— Toni, T. u. Ch. Lodz.
— Toni, Sch. St. Petersburg II.
— Vincenz, Ch. Bremerhaven.
— Walter, Reg. u. Sch. (7948). Görlitz I
— Wanda, Sch. u. Ch. Kreuzburg.
— Wera, S. Libau.
*— Sch. (14090). Mannheim.
— -Fischer, F Ch. Elberfeld I.
— -Hobitz, Karl, Reg. u. Sch. 8898. Mannheim I.
— -Hofer, Marie, F Sch. 9909. Gastier. Domiz Charlottenburg, Giesebrechtstr. 16.
— -Nelson, Paul, Dir. u. Sch. 11083. Privat. Rixdorf-Berlin, Siegfriedstr. 16/17.
— -Neubert, G., Dramat. u. Sch. (8612). Zurzeit studienh. Jena.
— -Seebach, Siedy, F S. Danzig.
Neumarck, Ignaz, Kpllm. u. Chordir. (16996). Jena.
Neumayer, Cäcilie, S. (15524). Kattowitz.
— Helene, Ch. Wien II.
Neumeier, Carl, Inspiz u. Sch. München VIII.
Neumeister, Auguste, F Sch. (12628). Göttingen.
— Otto, Sch. Wittenberg.
— Vilma, Sch. u. Ch. Olmütz.
*Neumüller., Jul., Sch. (12480). Philadelphia.
Neuner, Viktoria, S. Bremen I.
Neustadt, Ida, S. (9794). Posen I.
Neustädter, Ellen, Sch. Berlin VIII.
Neustaedter, Leop. Thmstr. Stralsund.
Neustätter, Joh., Ober-Inspiz. 4700. Wien I.
*Neuß, Alwin, Reg. u. Sch. (10242). Berlin.
Neutert, Eugen, Sch. (7873). Berlin XI.
Neutzling, Mathilde, Ch. Saarbrücken I.
*Neuwirth, Rosl, Sch. 14542.
Nève, Paul de, Dr., Kpllm. (8356). (s. gastier. Künstl.).
— Margaretha, S. Mülhausen i. E.
Never, Berthold, Sch. (11383). Altona II.
Newagy, Em., Ch. New York Ia.
Newald, Fritz, Sch. Wien XXI.
*Newes, Tilly, Sch. 12861. Domiz. Berlin.
Newiger, Fritz, Thmstr. Berlin XXIII.
*— Gusti, Sch. 14920. Danzig.

Ney, Käthe, S. (9816). Regensburg.
*— Lona, F S. (12585). Brünn.
— Peter, Kpllm. 12995. Gastier. Domiz. Berchtesgaden, Villa Ney.
Nhil, Rob., Sch. 8041. Hamburg III.
Nichelson, Emma, Ch. Bremen I.
Nick, Maschm. Cincinnati.
*Nicklaß-Kempner, Berta, S. (16316). Darmstadt
*— Emmy, S. 16347. Zürich.
*— Siegfr., Kpllm. 14509. Prag.
— F S. 549. Privat. Berlin.
Nicoladoni, Mela, Sch. Wien XVI.
Nicolai, Alexander, S. 16502. Crefeld I.
— Alfred, Sch. u. Ch. (10683). Halle I.
— Jean, Sch. u. Ch Metz I.
— Marianne, S. Freiburg I.
— Paula, Sch. Hannover V.
Nicolas, Emma, F Ch. u. Sch. Dessau I.
— -Frenzel, Dir. Brandenburg a. d. H.
Nicolaus, Heinrich, Hofballettm. Gera I.
— Max, Dr., S. (15893). Berlin XV.
*— Oskar, Kpllm. (12788). Güstrow.
Nicoletti, Consuela, Sch. (12469). München VII.
Niebauer, Vicky, Sch. u. S. Steyr.
*Niedeck, Margarete v., S. (15645). Thorn.
Niedergesäß, Paul, Bel. (10455). Colmar.
Niedermayr, Eduard, Orchm. 15319. München I
— Otto, Orchm. 16304. Dortmund.
Niedhammer, Adele, F Ch. Aachen I.
— Fritz, Ch. Aachen I.
Niedt, Fritzi, Sch. 11794. Prag I.
— Sylvia, F Sch. (3362). Konstanz.
Niefeldt, Annie, Kass. 15187. Bonn.
Niehaus, Alex, Thmstr. Cöln I.
*Nieheß, Felix, Sch. 16600. Glogau.
*Niehl, Gertrud, Sch. (7269). Wien.
*Niehls, Frieda, Sch. (12380). Berlin.
Niehr, Friedr., Hofmus. 4094 Neustrelitz.
Niels, Paul, S. 14253. Elberfeld I.
Nielsen, Dagmar, Sch. Guben.
— Gottfried, Ch. Danzig.
Nielson, Agda, Sch. Intern. Tournee.
Niemann, Alice, Sch. Altona II.
— Clarice, Sch. (8709). Davos.
— G., Musdir. Glogau.
— Karl, Inspiz. Bochum I
Niemeck, Charlotte, Sch. u. S. Gleiwitz.
*— Hermann, Reg., Sch. u. S. 15132. St. Petersburg.
— Jenny, Sch. (11486). Gleiwitz.
Niemeier, C. F., Oberreg. u. Sch. (9878). Hamburg IIIa.
— Reinhold, Reg. u. S. (12507). Gastier. Ständ. Adr.: Berlin NW 21, Dortmunder Str. 10.
Niemetz, Ed., Sch. 6924. Frankfurt a. M. I.
*— Herm., Ch. 6156. Dresden I.
— Thekla, F Ch. Dresden I.
Niemeyer, Emilie, F Sch. Berlin L.
— Wilh., Oberreg. u. Sch. (12036). Berlin L.
Niems, Erna, Sch. (16908). Trier.
Niemz, Anna, T. Halberstadt.
— Henny, Sch. Quedlinburg.
— Lotte, T. Halberstadt.
— Luise, T. u. Ch. Heidelberg.

Nieratzki, Georg, S. 16818. Mannheim I.
Niering, Willy, S. 13980. Magdeburg I.
Nies, Fritz, Ch.-Elev. Straßburg I.
Niese, Hansi. (s. Jarno-Niese). (16027).
Nieselt, August, Orchm. 11485. Berlin I.
Niesler, Albert, Reg. u. S. (10585). Magdeburg III.
— Anna, Ch. Magdeburg I.
Nießen, Carl, Sch. (15994). Privat. Berlin, Auguststr. 34.
Nießner, Aug., Kmus. 8660. Wiesbaden.
Nietan, Hans, S. (7210). Dessau I.
— Hedwig, S. Kiel I.
— Kurt, S. 14348. Gesangsstud. halb. Dresden-N., Hauptstr. 15.
Nietl, August, Sch. Wien XXI.
— Theodor, S. (15003). Iglau.
Nietz, Willi, Reg., S u. Sch. Stendal.
Nietzold, F., Sch. Speyer.
— Paul, Chordir. (14499) Freiberg i. S.
Nietzschmann, Olga, Sch. (12597). Bochum I.
Niewind, Herm., S. Gastier. Domiz. Berlin-Schöneberg, Nollendorfstr. 33.
Niewindt, Hermann, S. Berlin XLVI.
*Niggli, Josef, Sch. Mühlhausen.
Nigrini, Jos., Sch. Oldenburg.
— Valesca, S. (11300). Prag I.
Niklas, Artur, Sch. (15300). Berlin XL.
Niklaus, Josef, S. Mülhausen I.
Nikolai, Albert, Ch. Posen I.
Nilius, Rud., Orchm. 14485. Wien.
*Nilson-Einar, Kpllm. 16210. Berlin.
Nilsson, Agda, Sch. (11547). Rostock.
Nimschofsky, Hedwig, T. Weimar I.
Nimtz, Hermann, Musdir. Thorn.
Ninchritz, Hans, Orchm. 11795. Magdeburg I.
Nipkow, Carl, Chordir. (16762).
Nise, Jean, Konzertm. Nürnberg I.
Nissen, Adelheid, S. (16668). Barmen I.
— Arthur, Th., Sch. Privat. Mannheim.
— Hans, Orchm. 16623. Leipzig I.
— Herm., Sch. 7142. (s. gastier. Künstl.).
— Herm., Sch. 16890. Bremerhaven.
— Paula, F Sch. Privat. Mannheim.
Nitsch, Emil, S. (15820). Posen I.
— Gustav, Sch. (16860). Pforzheim.
— Mizzi, Ch.-Elev. u. Sch. Wien XIV.
— Tilly, F Sch. u. S. 10415. Pforzheim.
Nitschke, Gertrud, Ch. Berlin XX.
Nittel, Viktor, Ch. (9458). Chemnitz I.
*Nitter, Erna, Sch. (12364) Berlin.
Nitzgen, Fritz, Sch. Cöln I.
Nitzke, Elfriede, Ch. Berlin XV.
Nitzsche, Elfriede, S. Hannover VI.
Nitzschke, Franz, Orchmus. 15733. Hamburg I.
Nixdorf, Ernst, Thmstr. Gleiwitz.
Noack, Carl, Sch. 13323. Berlin XXVIII.
— Friedrich, Ch. (11849). Cottbus.
Noah, Röschen, S., Sch. u. Ch. (14779). Jena.
Noak, Franz, Thmstr. Bernburg.
Nöhren, Carl, Kpllm. (13140). Heilbronn.
— Hedwig, Ch. u. Sch. Weimar I.
Nöhring, Max, Sekr. Chemnitz I.
Noé, Marcell, S. Wien XXI.
Noelbechen, Benno, Reg. 16265. Augsburg I.

Noeldechen, Ernst, Sch. 16571. Detmold I.
Nöldechen, Bernh., Kfäng. 2141. Braunschweig I.
Nölte, Emil, Orchm. 7819. Magdeburg I.
Nölz, Orchm. 7819. Magdeburg.
Noëmy, Willy, Sch. (14710). (s. Schneider-Noëmy).
Nördlingen, Willi, Sch. 15316. Meran.
Nötel, Heinrich, Reg u. Sch. Hohenmölsen.
Noggler, Alois, Souffl. (16496). Stettin I.
Noglik, Oskar, Orchm. 12285. Magdeburg I.
Nolewska, Anna, Sch. 12336. Leipzig I.
Nollendorf, Emma von, Komp. Wien I.
Nollert, Edgar, S. Berlin XV.
Nolte, Adam, Ch. Essen I.
— Ad. de, Dir. (144). Privat. Arnstadt.
— Adolf de, Souffl. Sondershausen.
— Eduard, Reg. u. S. 9536. Gastier. Sondershausen, Luisenstr. 9.
— Elise, F Sch. Speyer.
— Franz, Reg. u. Sch. 11672. Speyer.
— Marie de, Sch. Domiz. Halle, Fleischerstraße 42.
— Minni de, F Souffl. Halle I.
— Otto de, Sch. 14929. Berlin XIX.
— -Radewald, Antonia de, F Sch. Hagenau.
*Nolten-Feldmann, Kurt, Sch. (6772). Gesangsstudienh. Berlin.
Nomis, Bianca, Ch. Hamburg II.
Nonnast, Alb., Inspiz. (16987). Berlin XI.
Nonnenbruch, Rob., Reg. u. Sch. 11228. Düsseldorf I.
Noorman, Else, Sch. 15222. Karlsruhe I.
*Noose, van, Ellison, S. (12398).
Nora, Benno, Reg., Sch., S. u. Bibl. (8420). Heilbronn.
*— Magda del, Sch. (8107). Stolp i. Pom.
Norbert, Alfred, Sch. u. S. Trautenau.
— Grete, Sch. Wien IV.
— Harry, Dir. 8817. Magdeburg IV.
— Toni, Sch. (16731). Barmen I.
— Viktor, Sch. u. S. Berlin XX.
— Walter, Sch. (15115). Hannover II.
— -Berditsch, Otto, Dir. (3660). Passau.
Nord, Gustav, Reg. u. Sch. (7416). Oppeln.
— Paula, F Sch. u. S. Oppeln.
Nordau, Lissi, F Sch. (11992). Berlin X.
— Willy, Dir. (8443). Berlin X.
*Nordeck, Ralph, Sch. (7315). Düsseldorf.
Nordegg, Ada, Sch. Villach.
*— Adolf, Dr., S. (16768).
— Grete, Sch. (9529) Berlin III.
— Mia, Sch. (17148). Znaim.
— Rudolf, Sch. (16004). Znaim.
— Willi, Sch. Wien XV.
Norden, A., Sch. Wien VI.
— Adolf, Sch. (15701). Stuttgart III.
— Annie, S. (16971). Straßburg I.
— Claire, Ch. Düsseldorf I.
*— Elisab., Sch. (13757).
— Hans, Reg., Sch. u. S. (12694). Pilsen.
— Hella, Sch. (13376). Saalfeld.
— Hermann, Reg. u. Sch. (16784). Gießen.
— Käte, Sch. u. S. Trier.
*— Margarete, Sch. (12118).
*— Roderich, Sch. (16269) Gera.
Nordgart, Lily, F S. (15427). Wien XX.
Nordheim, Angela v., Ch. u. Sch. Innsbruck.
— Rudolfine, Sch. München VII
Nording, Betty, S. u. Sch. (14149). Graz.
Nordini, Elly, S. St. Gallen.
Nordländer, Henny, Schr. Gr. Lichterfelde, Zehlendorfer Str. 15.
Nordy, Fred., Bibl. u. Ch. (11987). Flensburg.
*Noré, Pia, Sch. 13577. Brandenburg a. d. H.
Norfolk, Felix, Sch. Leitmeritz.
Norma, Betti, Sch. Lemberg.
Norman, Helene, Sch. Danzig.
*Normann, Anne-Lise v., S. 16938.
— Emerich, Sch. (14444). Gastier. Domiz. Wien II/3, Kl. Sperlg. 8.
*— Gerda, S. (11881). Olmütz.
— Heinr., Sch. Meran.
— Helene, Sch. Klagenfurt.
— Irma, S. Hannover IX.
— Marg., Sch. (15207). Gastier. Domiz. Crefeld, Waldhofstr. 123.
— Mascha, Souffl. Bremen I.
— Otto, Reg. u. Sch. 15824. Danzig.
— Trude, Sch. u. T. Hildesheim.
— Walter, S. (12866) London Kgl. Th.
— Willi, Geschäftsf., Reg. u. Sch. (15491). Eisleben.
— Willy, S. Hannover IX.
— Zélia, F Sch. 10553. Hannover I.
Norre, Franz, Ch. Klagenfurt.
Norwig, Marie, S. (10424). Olmütz.
Nosalewicz, Alex., S. (7133). Wien XX.
Noséda, E., Oberreg. u. Sch. Oppeln.
Noske, Felix, Inspiz. u. Sch. Wien XXI.
*Noskowski, Felix, Sch. (12063).
Nossek, Marie, T. Prag I.
Noster, Meta, Sch. Cöln VII.
— Wilh., Inspiz. u. Sch. Berlin VIII.
Nothoff-Nordau, Elise, Sch. (1367). Domiz. Berlin, Flensburger Str. 13.
Nothvogel, Willy, Ch. u. Sch. Schwerin.
Notthoff, Hedwig, Sch. Hamburg VI.
Nova, Hansi, Sch. Dortmund.
Novak, Ernst, Sch. Kratzau.
Novelly, Martha, Sch. (10089). Nürnberg I.
Novitta, Hermine, Ballettm. Crefeld I.
Nowack, Erich, Sch. 12915. Lübeck I.
*— Hermann, Sch. (16538).
*— Margarethe, Sch. 16456. Luzern.
— Otto, Reg. (12219). Hamburg I.
— Walter, Ch. u. Sch. Weimar I.
— Walther, Sch. u. Ch. Kreuzburg.
Nowak, Franz, Konzertm. 8130. Wiesbaden I.
— Joh., Sch. Wien VII.
— Konrad, Elev. Wien XIV.
— Leop., Reg. u. S. Wien XIV.
— Therese, T. 16844. Wien II.
Nowakowsky, Paul, Sch. (13834). Rostock.
Nowatschek, Stefan, Komp. Wien I.
Nowotnick, Hedwig, T. Frankfurt a. M. II.
Nowotnik, Lucie, Ch. (14768). Beuthen.
Nowotny, Anny, Sch. (9994). Bielefeld.
*— Aurel, Sch. 13087. Berlin.
— Franz, Ch. u. Sch. Bodenbach.
— Karl, Kpllm. Wien I.
Nube, Gertrud, Sch. 16170. Gastier. Domiz. Wilmersdorf, Ringbahnstr. 22.

Nürnberg, Rudolf, Orchm. 15906. Berlin XXXI.
Nürnberger, Walt., Orch. 13194. Berlin.
Nüßle, Herm, Kpllm. 16925. Ulm a. d. D.
Nunberg, Sigm., Sch. (10161). Cöln II.
*Nunner, Anna, Sch. (13535). Meran.
Nusch, Ludwig, Thmstr. Cassel I.
Nusselt, Eugen, S. (17354) Passau.
Nusser, Georg, Obermaschm. Ulm.
Nusterer, Franz, Portier. 14010. Wien II.
Nuß, Dora, T. Breslau I.
Nußbaum, Hans, Thmstr. München IV.
— Manfred, Kpllm. (7939). Nürnberg I.
Nuß, Vilma, Ch. New York I.
Nyary, Franz, S. (16744). Halberstadt.
Nyffeler, Carl, Thmstr. Schaffhausen.
Nygrin, Fritz, Dir. Auerbach II u. Frankfurt a. M. VI.
— -Raathen, Alice, F Sch. Auerbach II.
Nyholm, Erna, T. 16417. Hamburg I.
Nymgan, Erika, Sch. (9358). Bochum I.
Nys de, Dir. Berlin LV.

O.

Obal, Max, S. u. Sch. (10207). Berlin XXXI.
Ober, Margar., S. Berlin I.
*Oberg, Lussy, Sch.-Vol. (14578). Riga.
Oberhauser, Marg., F Sch. (6178). Breslau I.
Oberhofer, Hansi, Sch. Königshütte.
— Kitty, Sch. (15835). Königshütte.
Oberhoffer, Alma, S. (13719). Trier.
Oberländer, Ernst, Orchm. 10711. Braunschweig I.
— Hans, Dr., Reg., Dramat. u. Sch. 10501. Wiesbaden I.
*— Helene, S. 11340. Wien.
Oberlein, Curt, Orch. 16343. Berlin.
Obermaier, Alexander, S. u. Ch. (9773). Lübeck I.
— Helene, F Ch. Lübeck I.
— Louise, S. 13584. Gastier. Domiz. Berlin, Karlstr. 46.
Obermair, Rolf, Ch. Brünn I.
Obermayer, Karl, Thmstr. Hildesheim.
Obermeier, Helene, Sch. (15702). Aschaffenburg.
Obermeyer, Carl, Thmstr. Halle II.
*Obermüller, Alexander, Ch. (14997). Hamburg.
— Otto, Bibl. Wien XIX.
Oberreich, Hans, Dir. Berlin XXXVII. (s. gastier. Künstl.).
— Johanna, Sch. u. S. (13361). Altenburg I.
— Marga, Sch. u. S. (6773). Gastier. Domiz. Berlin W, Neue Winterfeldtstr. 35.
Oberreiter, Emil, Obergard. (11837). Bad Reichenhall.
Oberrenner, Victor, S. (11824). Linz a. d. D.
Oberstetter, Hans, Edgar, Kpllm. Wien XX.
Obertimpfler, Josef, Ch. Wien XX.
Oberweger, M., Ch. Graz.
*O'Brien, Selma, Sch. (12212). Hamburg.
Obrist-Jenicke, Hildegard, F Sch. 7427. Ehrenmitglied Weimar I (s. gastier. Künstl.).
Obst, Harald, Orchm. 16275. Kiel.
— Hermann, Thmstr (16351).
— Valerie, Ch. Wien II.

Ochernal, Heinr., Oberreg. u. Sch. 2750. Weinheim.
— Jucundus, Dir. Weinheim. (Sommer: Bruchsal).
— Laura, F Sch. Weinheim.
— Meta, F Sch. 2751. Weinheim.
— Otto, Sch. Weinheim.
— Willy, Sch. 14744. Gastier. Weinheim a. d. Bergstr., Weststr. 9.
*Ochler, Gertrud, S. (12495). Stettin.
Ochmann, Ernst, Ch. (17333). Beuthen.
Ochsenfarth, Heinr., Obermaschm. 14681. Brandenburg a. d. H.
— Heinr, Thmstr. Brandenburg a. d. H.
Ockert, Otto, Dir. 10524. Barmen I.
— -Sanetti, Emma, F S. (s. gastier. Künstl.).
Odemar, Fritz, Sch. Coblenz I.
— Fritz, Oberreg u. Sch. 7973. Cöln I.
Odenthal, Luise, S. (8678). Cöln I.
Odrobinski, Johann, Thmstr. Posen IV.
Oechsner, Herm., Kpllm. Pilsen.
— Karl, S. 16975. Luzern.
Oehler, Karl, Fris.-Geh. 12803. Wien.
Oehlers, Gertrud, Sch. Brandenburg a. d. H.
*Oehlmann, Hanns, Sch. 15861. Düsseldorf.
Oehlschlägel, Max, Dir. (14620).
Oehlschläger, Alfred, Ballettm u. S.-T. 7710. Hamburg I.
— Anna, Sch. (12203). Hamburg III.
— Grete, Sch. 16295. Hamburg.
— Jul., Ch. Dresden I.
— Marg., T. Hamburg I.
— Mario, S.-T. (El.). Hamburg I.
— -Gantenberg, Edwiga, F S.-T. 10991. Hamburg I.
Oehm, Nella, S. (15125). Linz a. d. D.
Oehmig, Franz, Sch. (7120). Gablonz.
*Oelbeck, Marta, Sch. (13348). Pirmasens.
Oelkers, Dorothea, S. Bremen I.
— Martha, T. Braunschweig I.
Oellers, Paul, Sch. (16952). Trier.
Oerla, Aenny, Sch. (11449). Plauen
Oertel, Lissy, Ch. Hamburg VIIa.
Oertl, Josef, Ehrenmitglied. Troppau.
Oeser, Else, S.-T. Essen I.
*— Fritzi, Sch. (9131). Halle.
— Ilse, Sch. Düsseldorf II.
— Otto, S. u. Sch (11066). Essen I.
— -Raupp, F Marie, Sch. 10973 (s. Raupp).
*Oesfeld, Heinrich, Sch. (13948). New York.
Oest, P. v., Ch. Elberfeld I.
*Oesterheld, Heinrich, Sch. 15574. Berlin.
Oesterreicher, Marie, Sch. Wien XXVIII.
— Max, S. Gablonz.
Oestreich, Anna, Dir. (6825). Berlin NW 21, Oldenburger Str. 8.
*Oestreicher, Ernst, Sch. 15618. Olmütz.
Oetschini, Elisabeth, Sch. Rixdorf.
Oettershagen, Albert, Sch. Frankfurt a. M. VIII.
Oettinger, Elisabeth, Sch. Hildesheim.
Oettmeyer, Franz, Sch. (14782). Tilsit.
*Oferta-Kirsten, Wanda, F Sch. (10599). Rixdorf.
*Offenbach, Else, S. (9330). Stolp i. P.
Offenbacher, Wilhelmine, Ch. Graz.
Offenberg, Helene, F S. (16189). Graz.
*Offermann, Arno, Ch. 15567.

Offermann, Erich, Ch. Erfurt I.
Ohe, Hugo v. d., Ballettkorrep. Hannover I.
Ohle, Henri, Sch. Hamburg VIIa.
— Karl, Orchm. 8747. Karlsruhe I.
Ohlsen, Gertrud, Sch. Forst
*— Käthe, Sch. (15432). Erfurt.
Ohme, Heinrich, Orchm. 10441. Moskau.
Ohnesorg, Carl, Kpllm. (12251). Breslau I.
— Olly, Sch. (15359) Budweis.
Ohsé, James, Sch. (14668). Riga II.
Ohsol, Lina, Sch. Gelsenkirchen.
Okonkowski, Anna, F Sch. 8270. Privat. Wilmersdorf-Berlin.
Olbat, Fritz, Reg., S. u. Sch. Teschen.
Olbrich, Alex., Sch. (10209). Dresden III.
— Marie, Ch. 6802. Dresden I.
Olczewska, Alexia v., Sch. St. Petersburg II.
Olden, Arno W., Reg u. Sch. (12128). Hamburg VII.
— Eleonore, Sch. (11183). Riga.
— Hans, Sch. u. S. Budweis.
— Hertha, Sch. 12747. (s. Osterloh).
— Melanie, F Sch. Kiel I.
Oldenburg, Louise, F Ch. Danzig I.
Oldingen, Oskar v., Sch. Wien XII.
Oldini, Lina, Ballettmstr. u. Sch. Gießen.
Olfermann, Gerda, Ch. (13568). Berlin XXIII.
Olfers, Curt, Sch. u. S. (7214). Berlin XXXI.
Ollner, Elsa, F S. (9629). Riga.
Olly, Paul, Sekr. Wiener-Neustadt.
Olmar, Gustav, Reg. u. Sch. (13941). New York I.
Olmühl, Paul, Sch. Wien XVIII.
Olrog, Heinrich, Ch. (5134). Straßburg I.
Olscha, Antonie, Komp. Wien I.
Olschewski, Carl, Sch., S. u. Ch. (13843). Jena. (früher Carl Riedel).
Olschinski, Mathias, S. u. Sch. (13980). Wien III.
Olsen, Anny, Ch. Regensburg.
— Hans, Reg. u. Sch. (9867). Regensburg.
— Marie, S. 14287. Ulm
*Olszewska, Alexia v., Sch. (9079). Bromberg.
*Ondricek, Lola, Sch. u. S.-T. (10750).
One, Paula, Ch.-Elev. Wien XIV.
Onken, Otto, Sch (16366). Neisse.
— Wilhelm, Souffl. Oldenburg.
Onno, Ferd., Sch. Wien VII.
Oostra, Henry, S. Berlin XVI.
Opeck, Berta, T. Wien II.
Opel, Emma, S. (16560). Graudenz.
— Rud., Sch. (10228). Dresden I.
— -Raab, Louise, F Sch. Dresden III.
Opella, Dora, Sch. u. T. Hildesheim.
Opito, Rich. de, Ch. Graz.
Opitz, Ernst, Ch. Altenburg I.
Opletal, Franz, Hilfs-Inspiz., Sch. u. Ch. 16169. Gera I.
— Wally, Ch. Gera I.
*Oppel, Alfred, Obermaschm. (10077).
— Georg, Sch. (10101). Kiel I.
— Heinr., Reg. u. Sch. Ravensburg.
— Rich., Gard.-Insp. Coburg.
Oppen, Dietrich v., Sch. (14689). Berlin LIV.
Oppermann, Heinr., Sch. u. S. 9123. Braunschweig I.
— Ida, Ch. Berlin XV.
Oppermann, Leonore, T. Berlin I.
— Leonore, Sch. (16804). Elbing.
Orbel, Martha, S.-T. Halle I.
Ordinsky, Rich., Prof., Reg. (15002). Berlin VIII.
Orell, Heinrich, Sch. u. Reg. (12948). Reichenberg i. B.
D'Orelli, Anna, F Souffl. Elberfeld I.
— Hugo, Ch. (17116). Elberfeld I.
Orenstein, Josef, Kpllm. 16780. Posen I.
Orkin, Moritz, Ch. u. Sch. Düsseldorf I.
Orla, Resel, Sch. (11662). Hannover V.
Orlamünde, Max, Sch. 16562. Mühlhausen in Th. u. Glogau.
*Orlemann, Philipp, Sch. (13344). Schweidnitz.
Orloff, Hanny, Sch. Stralsund.
— Ida, F Sch. 15925. Wien I.
Orlop, Herm., Reg. u. Sch. (509). Brandenburg a. d. H.
Orlowska, Olga, Ch. Chemnitz I.
*Ormanns, Herm., S. (12748). Posen.
— Victor, Sch. Düsseldorf II.
*Ormont, Dora, Sch. (10729).
Ornelli, Anna, S.-T München I.
Orsella, Olga, S. Gastier. Berlin W, Speyerer Str. 20 (T Kurfürst 7826).
Orska, Daisy, Sch. Hamburg III.
Ort, Grete, T. Hamburg I.
*Orten, Hanna, S. (13718).
Orth, Elsa, Ch. Saarbrücken I.
— Hubert, Sch. Mannheim I.
— Oscar, Reg. u. Sch. (10160). Bern I.
Orthaber, August, Dir. Kaltenleutgeben.
Orthmann, Claire, Sch. (10971). Brieg.
Orthof, Robert, Ch. Wien X.
Orthwein, Rud., Vol. Berlin IV.
Ortlauf, Helene, Sch. u. Ch. Klagenfurt.
Ortlieb, Rich., Sch. (9904). Stettin I.
— -Hellmuth, Eugen, Dir. Gastier. Meiningen, Markt 13.
— -Hellmuth, Hanna, Sch. Gastier. Meiningen, Markt 13.
*Ortmann, Carolyn, F S. (10192). Chemnitz.
— Fanny, Sch. (13851). Suhl.
— Lina, F Ch. Dresden I.
Ortner, Anna, T. Wien II.
— Anna, S. 16888. Troppau.
— Ignaz, Ch. Linz a. d. D.
— Lilly, Sch. Wiener-Neustadt.
— Marie, Souffl. Weimar I.
*— Nina, Sch. 16508. Pilsen.
— Otto, Orchm. 11778. Lübeck I.
Orwa, Fritz, Sch. 13917. Metz I.
Orzegowski, Paul, Obermaschm. Plauen.
Osborn-Hannah, Jane, F S. 10015. Chicago.
Oscar, Elsa, F Sch. Flensburg.
— Harry, Dir. 8580. Flensburg.
— Marg., Sch. Berlin XXXVI.
Oscarsen, Charlotte, Sch. (16898). Bremerhaven.
— Franz, Oberreg. u. Sch. (7877). Bremerhaven.
Oschmann, Ch. München VII.
Oser, Hilda, Kass. (17253). Konstanz.
Osim, Marietta, Ch. Leipzig I.
Osinsky, Hermine, Sch. 13298. (s. F Geisenhofer).
*Oskar, Marg., Sch. (6770). Bochum.

Oskar, Otto, Sch. Weimar I.
*Oslow, Willy, Fris. (14857).
Osmarr, Lili, Sch. 13681. Meiningen I.
— Otto, Hofth.-Dir. Meiningen I.
Osten, Else, S. (10254). Berlin XV.
— Erwin, Ch. u. Sch. (14875). Dresden III.
— Hella, Sch. Leipzig VI.
— Lina, Sch. Cöln IV.
— Ottilie, Sch. (11594). Beuthen.
— Susanne von der, Sch. Wien I.
— Vali v. d., S. (14334). Cassel.
Oster, Franz, Sch. Hagenau.
— Jaques, Ch. Czernowitz.
— Josef, Ch. Wien II.
— Mark, S. (7180). Breslau I.
— Teresina, Sch. Dresden I.
— Willi, Ch. Cöln I.
Osterloh, Hildeg., Sch. 12747. Düsseldorf III.
Ostermann, Max Ralf, Sch. Wien XV.
Ostertag, Herm., Inspiz. u. Sch. Meiningen I.
Osthaus, Emmy, Sch. u. S. (14650). Berlin LIV.
Ostländer, Wilh., Ch. Münster.
Ostwald, Franko, Sch. (15738). Reval.
Ostwaldt, Karl, Sch. 14278. Leipzig III.
Oswald, Bruno, S. 16893. Troppau.
*— Herma, Sch. (11246). Gastier. München.
— Louis, Sch. (11654). Bonn.
— Max, Sch. (8606) Bonn.
— Rich., Sch. Düsseldorf III.
— Rich., S. (13896). Cottbus.
— Robert, Ch. u. Sch. Dessau I.
*Otbert, Alfred, Sch. (13330). Domiz. Cassel.
Otefka, Elly, Sch. (10287). Biel.
Othen, Viktor, Sch. Znaim.
*Othmar, Sylvia, Sch. (12452).
*Othmer, Georg. (14356).
— Philipp, Kpllm. u. Chordir. (12545). Bielefeld.
Otschenaschek, Emma, T. Mannheim I.
Ott, Anton, Sch. Meran.
— Bertel, S. (12614.) Teplitz-Schönau.
— Emma, Sch. Meran.
— Eugen, S. u. Gesangsmstr. (8265). (s. gastier. Künstl.).
— E., Ch Görlitz I.
— Gisa, Sch. (10875). Linz a. d. D.
— Hans, Ch. 11195. Dresden I.
*— Jacques, Sch. (12822). Zittau.
— Justus, Sch. (15006). Bremen II.
— Karl, S. (15955). Ulm.
— Selma, Ch. Chemnitz I.
*— -Tornegg, Marta, Sch. u. S. (14070). Colmar.
Ottbert, Otto, Sch. 6382. New York I.
Ottenburg, Dora, Sch. (12352). Zittau.
Ottendorff, Walter, Sch 15917. Altenburg.
Ottenheimer, Paul, Kpllm. 11460. Wien XX.
Ottermann, Louise, S. (s. gastier. Künstl.).
Ottershausen, Hans, Sch. Nürnberg III.
Ottmann, Marie F, Sch. u. S. 11662. Berlin XXXI.
— Mia, S. (15191). Magdeburg III.
Ottmayr, Georg, Sch (17330) Stuttgart I.
Otto, Albin, Sch. (17283). Ratibor.
— Alex., Inspiz. u. Sch. 7915. Hamburg III.
— Alex., Ehrenmitgl. Meiningen I.
— Alexander, Reg. u. Sch. Cöln V.
Otto, Alexander, Inspiz. u. Sch. Wien XIV
— Anna, Ch. 9535. Berlin I.
— Anna, Souffl. Berlin VI.
— Anton, Dir. (766). Kiel I.
— Arthur, Obermaschm. Berlin V.
— Carl, Reg. u. Sch. (11779). Bern II.
*— Elisabeth, S. 15326. Barmen I.
*— Elisabeth, Sch. (13020).
— Else Sch. Döbeln.
— Erich, Sch. Stettin III.
— Erich, Sch. (6698) Domiz. Berlin NW 21, Bredowstr. 8.
— Franz, Orchm. 15451. Lübeck.
— Georg, Konzertm. 10158. Dessau I.
— Hans, Sch Leipzig VI.
— Helene, F Sch. (13999). Kiel I.
— Henny, Sch. Hamburg IV.
— Julius, Hofrat Dir. 8659. Bremen I.
*— Julius Benjamin. (14712).
— Karl, Ch. Elberfeld I.
— Karl, Ch. Prag I.
— Karl, Sch. Bern II.
— Lotti, F Sch. (9843). Heilbronn.
— Ludwig, Sch St. Louis.
— Margar., Sch. (13412). Göttingen.
— Marie von, S. München I.
— Martina, Sch. (14979). Flensburg.
— Max, S. (10109). Elberfeld I.
*— Paul, Sch. 15116. Berlin.
— Paul, Orchm. 9588. Dessau I.
— Sofie, T. Stuttgart I.
— Wilh., S. 11573. Metz I.
— F. L.-B. Regensburg.
— -Bochner, Joh., F Sch. Bern II.
— -Körner, Marg., F Sch. 8624. Hamburg III.
— -Lorenz, Olga. L.-B. Hamburg III.
— -Martineck, Rosa, F Ehrenmitgl. Schwerin I.
— -Wachsmuth, Cäcilie, S. Metz I.
Ottomeyer, L., Sch. Berlin I.
Otton, Ernst, Ch. Wiesbaden I.
Ottzenn, Curt, Dr., Kpllm. 13880. Chemnitz I.
Oumiroff, Tania, S. Berlin XVI.
Overbeck, Camilla, Sch. 15748. Osnabrück.
*Overdyck, L., Sch. (4394). Domiz. Berlin-Fürstenwalde.
*Overhoff, Elfriede, S. (15872). Barmen I.
Overmann, Egon, Kpllm. Leitmeritz.
— Georg, Ch. Münster.
Owald, Emilie, Sch. Sensburg.
Owitzki, William v., Bibl., Inspiz. u. Sch. Gera I.
Oxenfort, Heinrich, Ch. (16353). Breslau I.
*Ozoràczy, Amand, Sch. (9181). Sorau.

P.

*Paak, Emmy, Sch. (14028). Ansbach.
— Valy, Sch. u. S. Hamburg II.
Paalen, Bella, S. 14982. Wien II.
Paar, Anna, Ch. 10684. (s. F Gruber).
— Mia, Sch. 16288. Frankfurt a. M. VI.
Paasch, Ingeborg, Ch. Sondershausen.
— Karl, Orchm. 14527. Elberfeld I.
— Lola, Ch. (16077). Neustrelitz.
— Senta, Ch. (16257). Neustrelitz.

Paasch, Wilhelm, Bibl. u Inspekt. (14591). Hamburg II.
Pabst, Elfriede, Ch. Stettin I.
— Emmy, Ch u. Sch. Stettin I.
— Eugen, Kpllm. (16834). Bern I.
— Georg Wilh., Sch. 14236. New York I.
— Heinz, Reg. u. Sch. (10566). Nürnberg III.
— Lotte, Ch. Berlin XXI.
*— Viola, Sch. 12642. Wien.
Pácal, Franz, S. 9693. Studienh. Prag-Wbg., Palackystr. 27.
Pacal, Karl, Ch. (16735). Chemnitz I.
Pacher, Carl, Sekr. Cuxhaven.
— Hubert v., Inspiz. u. Sch. Linz a. d. D.
Pachler, Hans, Sch. 16335. Steyr.
Pachman, Robert, S. u. Sch. 16448. Brünn I.
Pacholski, Käthe, S. (17032). Dessau I.
Pacnna, Arthur, S. 14381. Berlin XVI.
Paditz, Carola, T. 15556. Dresden I.
— Elisa, T. Dresden I.
Paduch, Carl, Kass. 15984.
Päckert, Anny, Ch.-Elev. Hamburg II.
Paepke, Carl, Orchm. (14235). Riga I.
Paersch, Beatrice, Sch. (11980). Dresden VI.
Paeschke, Georg, Sch. 10708 Berlin XXVIII.
Pätow, Franziska, F Ch. u. Sch. Halle I.
— Waldemar, Ch. u. Sch. (10684). Halle I.
Pätsch, Clementine, Sch. Straßburg I.
Pätting, H., T. Magdeburg I.
Paetznick, Paul, Bel. (9341). Thorn.
Pätzold, Curt, Dir. Wilhelmshaven.
— Curt, Sch. Memel.
— Edwin, Sch. St. Petersburg I.
— -Retzmann, Irma, S. Wilhelmshaven.
*Pätzoldt, Edwin, Sch. (15008).
— Kurt, Orchm. 16104. Dresden.
Paffrath, Käte, S. Essen I.
*Pagay, Betty, Sch. (15079). Troppau.
— Hans, Sch. Berlin VIII.
Pagendorf, Jutta, Sch. (11420). Frankfurt a. M. VI.
*Pagenstecher, Gerhard, S. (16627). Elberfeld I.
— Ilse, S. (10449). Würzburg.
*Pagh, Friederike, F Sch. 12395. Privat. Reinerz i. Schles.
*Pagin, Ferdinand, S. 8563.
Pagl, Laura, Sch. Gastier. Berlin.
Pagly, Elvira, Sch. u. S. (11032). Gastier. Ständ. Adr.: Hohenneuendorf a. d. Nordbahn.
Paglin, Elvira, Sch. Berlin LVII.
— Harry, Ch. Breslau I.
Pahland, Herm., Orchm. 14793. Crefeld.
Pahlau, Otto, Reg u. Sch. 9490. Dresden II. (s. gastier. Künstl.).
*Pahlon, Ada, Sch. (15042). Bochum.
Pahnke, O., Maschinenm. Berlin XIX.
*Pahren, Emil, S. u. Sch. 8302. Schwerin I.
— Karoline, F Sch. u. S. 7686. Schwerin I.
Paintner, Anna, Souffl. Halberstadt.
*Paircant, Lissy, Sch. (14891). Altona.
Pakosta, Mary, Ch. Wien III.
Palaschke, Willi, Thmstr. (13480). Aschersleben.
Palfy, Edith, Sch. (16083). Hannover II.
— Viktor, Dir. (9352). Berlin XXI.
Palik, Mary, Sch. u. S. (12784). Cöln III.
Palisch, Margar., Ch. (12613). Berlin XXIII.
Palitzsch, Bruno, Reg. u. Sch. (9314). Coblenz I.
Pallenberg, Max, Sch. Gastier. Ständ. Adr.: Wien, VIII. Josefstädter Str. 25.
Pallesko, Elisabeth, Sch. München VIII.
Pallmann, Valentin, Ch. u. Sch. Trier.
*Palluch, Steffi, S. (15434). Rostock.
Pally, Marie, Ch. Prag I.
Palm, Carl, Ch. Berlin XXI.
— Max, Ch.-Inspiz. u. Ch. Berlin I.
*Palmbaum, Albert, Hilfsreg. u. Sch. (13321).
*Palme, Illy, Sch. (14277). Troppau.
Palmié, Helene, Sch. St. Petersburg II.
Paltinger, Marianne, S. Aussig.
Paltur, Eugen, Inspiz. Amsterdam.
Paly, Lizzi, Sch. (17024). Privat. Berlin SW, Großbeerenstr. 32.
Pammer, Carl, Reg. u. Sch. Baden b. Wien.
Pansy, Lilly v., S. Bodenbach.
*Pangoff, Irene, Dir. (11708). Mainz.
Panke, Max, Orchm. 14591. Domiz. Charlottenburg.
Pankl, Bernhard, Sch. Wien XVIII.
Panta, Wilh., Reg. u. Sch. 14924. Detmold I.
Pantel, Fritz, Inspiz. u. Sch. (15748). Glauchau.
Panzer, Georg, Insp. Straßburg I.
— Louise, F Ch. Straßburg I.
Panzner, Carl, Orchm. 9874. Düsseldorf I.
Pape, Alfons, Sch. 16000. Bonn.
*— Emil (gen. Berglein), Sch. (9141). Bielefeld I.
— Hetty, Sch. u. Bibl. (8497). Innsbruck I.
— Paul, Reg., Sch. u. S. 16201. Beuthen.
Papenfuß, Richard, Sch. Spandau.
Papousek, Franz, Ch. Wien XX.
Papperle, Julius, Kpllm. (11713). Bielitz.
*Pappermann, Heinr., Sch. 9812.
Papsdorf, Friedr., Ch. (15163). Stettin I.
— Paul, S. 15051. Altenburg I.
Papstein, Max, Sch. (16242). Berlin XLVIII.
Paraubek, Anton, Thmstr. Pilsen.
Parbs, Grete, S. 13150. Berlin I.
Parchem, Fritz, S. u. Ch. Thorn.
— Johanna, Ch. Königsberg I.
*Pardo, Annie, S. 16327. Wien.
Pardy, Armand, S. 16563. Mülhausen i. E.
Parenna, Elsa, Sch. 14647. Königsberg II.
Parey, Otto, Ch. Berlin XV.
Parick, Lotte, S. (13023). Frankf. a. d. O.
Paris, Adolf Walter, Dir.-Stellv., Dramat., Oberreg. u. Sch. Frankfurt a. M. IV.
— Casimir, Sch. 14455. Braunschweig I.
— George, Kpllm. Hamburg VIII.
— Hermann, Sch. 10450. Berlin I.
*— Justus, Oberreg. u. Sch. (10484).
Parka, Franz, S. Steyr.
*Parker, Rob., S. (14047). Cöln.
Parkmeister, Grete, Ch. u. Sch. Regensburg.
Parla, Mizzi, S. u. Sch. (14618) Wien XIV.
Parnetzki, Bernhard, Sch. Berlin VII.
Parnos, Ariste, Sch. (16897). Bremerhaven.
Paroni, Lina, Sch. Berlin LVIII.
— Rosa, Sch. Berlin V.
Parow, Karl, Dr. jur., Sch. 10562. Gastier. Domiz. Charlottenburg, Witzlebenstr. 26.

*Pars-Zikesch, Richard, S. 14535. Domiz. Prag.
Parschau, Franziska, Ch. Kattowitz.
Partzsch, Joh., T.-Elev. Dresden I.
Pasak, Clara, F Ch. Bremen I.
— Willy, Ch. Bremen I.
Pasch, Reinhold, S. 13697. München V.
Paschen, Auguste, Ch. Metz I.
— Paul, Sch. 11841. Berlin XXII.
Paschke-Schwarzer, Marg., Sch. 10177. Mannheim I.
Pasel, Edith, Sch. 16042. Regensburg.
Pasquale, Eduard, Sch. Zwickau.
Passa, Alma, Sch. Zehdenick.
Passarge, Paul, Dir.-Stellv., Reg. u. Sch. (3133). Pomm. Städtebundtth.
Passauer, Amalie, Ch. Innsbruck.
Passe, Adolf, Ch. 8224. Cassel I.
— Bertha, F Ch. Cassel I.
— Helene, T. 15900. Cassel I.
— Meta, Ch. 15846. Cassel I.
Passig, Emil, Dir. (7960). Spandau.
— Hans, Sch. u. Bibl. Spandau.
Passy-Cornet, Anton, Reg. u. S. 12953. Nürnberg I.
— Josef, Reg. u. S. (12995). Augsburg I.
Pasta, Marie, F Ballettm. Wien XX.
Pasternack, Josef, Kpllm. New York II.
*Pastor, Kurt, Kpllm. u. Chordir. (9285).
*— Walter, S. (9196). Altenburg.
Pastow, Elly, Sch. Krems.
Patacky, Irma, Ballettm. Berlin XVI.
*Pataky, Wilhelmine, Sch. (9869). Domiz. Görlitz.
Pategg, Max, Dir. 7795. Berlin XXVIII.
Pater, Artur, Sch. (10845). Berlin XXVIII.
Patry, Alb., Reg. u. Sch. 8648. Berlin I.
*— Fanny, Sch. (13648).
— Otto, Sch. 15822. Halle I.
Patsche, Heinrich, S. Dessau I.
*— Hermann, S. 14762.
— Wilhelm, Ch. Hannover I.
Pattberg, Hanni, Ballettm. (14636). Wien XXVIII.
Patten, Theo, Sch. u. S. (8919). Regensburg.
Pattky, Albert, Sch. Meißen.
— Artur, Sch. Döbeln.
*— Herm. (13784).
*Patuschka, Elsa, Sch. (1689). Freiberg i. S.
Patzak, Albert, Orchm. 15227. Leipzig I.
Patziska, Karl, S. u. Ch. Troppau.
Patzl, Carl, Ch. Wien XX.
Pauckner, Marie, Ch. Magdeburg I.
Paudert, Gust., Orchm. 15210. Berlin I.
Paudler, Heinrich, Musdir. (10010). Cottbus.
Pauer, Karla, Sch. (8354). (s. Eck-Pauer).
Paul, Aida, S. (16374). Bochum I.
— Albert, Sch. 7703. (s. gastier. Künstl.). Charl., Witzlebenstr. 26.
— Anna, Ch. Hannover V.
— Anton, Inspiz. Prag I.
— Franz, Ch. Magdeburg III.
— Josef, Ch. Wien II.
— Karola, F Ch. u. Sch. Weimar I.
— Lory, Sch. (16178). Bern II.
*— Ludwig, Sch. 13923. Domiz. Berlin C 25.
— Olga, Sch. (4339). Rostock.
Paul, Otto, Dir. Berlin XXXIX.
— Otto, Rechnungsrat. Stuttgart I.
— Otto, Sch. (16141).
— Paul, S. (16755) Troppau.
— Wilhelm, Kass. (9559). Lübeck.
— Willy, S. 11909. Hannover I.
Paula, Franz de, Reg. u. S. (11248). Magdeburg III.
*— Hedwig, Sch. (12216). Düsseldorf II.
— Melitta, Ch. Riga I.
Paulet, Ilka, F S. (11584). Hamburg II.
Paulhan, Paul, Sch. (14529). Privat. Berlin.
Pauli, Adolf, S. (14534). St. Pölten.
— Emilie, Sch. (11188). Berlin XXVII.
— Friedrich, Konzertm. Wien XXI.
— Fritz, Ch. Berlin XV.
— Helene, F Sch. (12489). Frankfurt a. d. O.
*— Hugo, S. (12696). Bodenbach a. d. E.
— Josef, S. 9687. Dresden I.
— Karl, Sch. (7302). Berlin I.
— Max, S. 9856. Cöln I.
— Paul, Sch. (10216). Berlin XVII.
— Rosa, Ch. Essen I.
— Walther, Dr., Kpllm. u. Korrep. (8710). Cassel I.
Paulick, Max, Sch. 7719. Dessau I.
*— Therese, F Sch. 7120. Stuttgart.
*Paulies, Valy, Sch. (10176). Beuthen.
Paulig, Alb., S. (9832). Berlin XXI.
Paulin, Gusti, Ch. Riga I.
*— Liesbeth, S. (12647). Leipzig.
Paulis, Wally, Sch. Wien XXVII.
Pauliser, Gustav, Ch. Hamburg VIIa.
Paulitschke-Weller, Hubert, Ch. Königsberg I.
Paulmann, Albert, Sch. u. Reg. (12891). Olmütz.
— Fritzi, Sch. Znaim.
Paulmüller, Herbert, Sch. 7844. Berlin XXI.
Paulsen, Charles, Sch. u. S. (6710). Hamburg II.
— Edmund, Reg. u. Sch. 16108. Berlin X
— Elly, Sch. (15148). Neuwied
*— Girola, F Sch. (11418). Goslar.
— Jenny, Sch. (1898). Domiz Hamburg, Niendorfer Str. 54.
— Lina, F Sch. Berlin X.
— Max, Hofsch. 10561. Wien I.
— Paul, Sch. (14876). Berlin X u. VIII.
— Theo, Sch. Frankfurt a. M VIII.
Paulus, Curt, Sch. (11272). Regensburg.
Pauly, Ada, F Sch. u. S. (10898). Zittau.
— Edgar, Sch. (7630). Lübeck I.
— Georg, Dr., Reg. u. Kpllm. 15307. Domiz. Berlin-Wilmersdorf, Paulsborner Str. 93.
— Grete, Sch. (15763). Zwickau.
— Hedwig, Sch. Berlin XXVIII.
— Louis, Sch. Trautenau.
— Oskar, Souffl. u. Sch. Cincinnati.
— Paul, Sch. u. Oberreg. 7308. Gastier. Berlin SO 33, Görlitzer Str. 75. (T IV, 10272). (s. a. Berlin XLIX.)
— Susanne, S. (9473). (s. Brühl-Pauly).
*— -Schmidt, Heinz (13433).
*— -Schmidz, Ludwig, Sch. (13097).
Paumgartner, Bernhard, Dr., Korrep. Wien II.

Paur, Emil. 7310. Domiz. Pittsburg.
Pausen, Maggy, Sch. (13714). Hannover V.
Pauser, Bertha, Ch. Posen I.
— Fritz, Inspiz. Posen I.
— Käthe, F Ch. (8889). Posen I.
*Paust, Else, Sch. (9947). Crimmitschau.
Pavlista, Heinr., T.=Elev. Dresden I.
Pawlak, Marga, Sch. Hamburg III.
Pawlik, Lina, Sch. (17139). Znaim.
Pawlin, Grete, Sch. Lemberg.
— Grete, Sch. Leipzig VI.
Pawlitzky, Erna, Ch. u. Sch. Hamburg II.
Pawlow, Marianne, Sch. (7933). Erfurt I.
*Pawlowa, Elena, Sch. (12612).
Pawlowsky, Gust., S. 16695. Halle I.
Payer, Anny, Ch.=Elev. Wien XIV.
— Ella, Sch. München VI.
*— Lisa, S. 15064. (s. Segisser).
— M., Ch. Graz.
Payr, Robert, Orchm. (11566). Riga.
Pázmán, Franz, S. (12442). Hamburg V.
Pechmann, Carl von, Komp. Wien I.
Pechtel, Anna, F Sch. Milwaukee.
Peckel, Heinr., Sch. u. S. Olmütz.
Pedersen, Jens, Ch. Osnabrück.
Peebles=Conn, J., Konzertm. Bielefeld.
Peel, Eduard, Ch. u. Sch. Neustrelitz.
Peer, Heinr., Sch. (9667). Berlin XXXI.
Pehlke, Anna, F Ch. Kopenhagen I.
— Max, Kpllm. Kopenhagen I.
Peichner, Adolf, Reg. u. Sch. (3773). Gastier. Berlin C, Heiligegeiststr. 50.
*Peike, Fritz, S. (12722).
Peikert, Paul, Inspiz. u. Sch. (12990). Berlin XII.
Peinert, Bertha, Sch. Weimar IV.
— Hugo, Sch. Berlin LIX.
— Willy, Dir. Berlin LIX.
Peinze, Carl, Ch. u. Sch. Weimar I.
— Louise, F Ch. u. Sch. Weimar.
Peischek, Anna, Ch. Olmütz.
Peiser, Artur, Sch. 16927.
Peisker, Arthur, Kpllm. Wien XXVIII.
Pekasy, Ada, Sch. Hamburg VI.
Pekel, Heinr., S. (16436). Osnabrück.
Pelazino, Carl, Inspiz, Ch. u. Sch. Hamburg I.
Peléry, Emmy, Sch. u. S. (12859). Aachen I.
Pelk, Wera, Sch. 16891. Gera I.
Pellar, Mizzi, Sch. 14451. Wien VII.
Peller, Mizzi, Ch. Wien XIX.
Pellet, Liddy, Sch. (14380). (s. Westen=Pellet).
Pellmann, Luise, Sch. St. Louis.
Pelsing, Margar., Sch. (8031). (s. Felsing).
Peltzer, Carola, Sch. (13322). Heilbronn.
Pelz, Ernst, Orchm. 15535. Danzig.
— Otto, Musdir. Elbing.
Pelzer, Heinz, Sch. Lüdenscheid.
Pelzner, Walter, Orchm. 13746. Hannover I.
Pembaur, Karl, Musdir. (11281). Dresden I.
Pemmerl, Elise, Ch. 14906. (s. F Kain).
Pencias, Frieda, Sch. u. Ch. Konstanz.
Penke, Oskar, Sch. (13947). Privat. Berlin, Schöneberger Str. 16a.
Pennarini, Alois, Kfäng. 10402. Hamburg I.
Pentek Paula, S.=T. Wien II.
Pentzeck, Waldemar, Sch. Hannover VII.
*Penzlin, Ilse, Sch. (11487). Mülhausen i. E.
Peppler, Friedr. Carl, Reg. u. Sch. (13530). München VIII.
*— Hans, Sch. (10537).
— Karl, Ludwig, Sch. 16130. Berlin LI.
— Leonie, F Sch. (11450). Königsberg i. Pr. II.
Perak, Rudolf, Kpllm. 16453. Bodenbach.
Perera, Elly, Sch. Innsbruck I.
Peretti, Georgette, Sch. Brüx.
— Marietta, S. Brüx.
Perfall, Erna, Sch. Wien XXIV.
Pergeniov, Olla, Ch. Teschen.
*Perger, Emma, Ch. 16499. Cöln.
*Peri, Ellen, Sch. u. S. (9163).
Perino, Heinz, Sch. (10014). Oldenburg.
*Perk, Wilh., Ch. 16715. Berlin.
*Perkuhn, Lola, Sch. (13970).
Perl, Siegfried, Bureauchef. Wien IX.
Perlberg, Richard, Sch. 14570. Königsberg i. Pr. II.
Perlinger, Pepi, Ch. Linz a. d. D.
— Karl, Ch. Teplitz=Schönau.
Perloff, Friedr., S. (8024). Stettin I.
Perlsee, Alfred, Ch. Brünn I.
— Friedel, Sch. (14729). Eisenach.
Perma, Elita, F Sch. (6777). Frankfurt a. M. III.
Permann, Adolf, S. (15514). Bremen I.
Pernat, Franz, Sch. (13249). Brandenburg a. d. H.
*Perneck, Elise, Sch. (15312). Brünn.
*Perner, Ernst, S. (9469). Olmütz.
Pernutz. Paul, Sekr. Beuthen.
*Peron, Theodor, Sch. (11378).
Perou, Th., Sch. (11378). Berlin XIII.
Perrak, Franziska, S. Berlin XV.
Perrenoud, Fritz, Sch. 16094. Arnsberg.
Perret, Stephanie, S. (15519). Metz I.
Perron, Elsbeth, Sch. (11292). Bremen II.
— Karl, Kfäng. 8901. Dresden I.
*Perrot, Louise, S. (10338). Münster.
Perry, Else, Ch. Berlin XXXI.
— Ida, F Sch. u. S. Charlottenburg, Knesebeckstr. 27.
— =Bolté, Emmy, Sch. u. S. Berlin XXXV.
— =Panzer, Edda, F Sch. u. S. Gastier. Charlottenburg, Niebuhrstr. 10.
Persche, Erna, Ch. Graz I.
Perthold, Johanna, S. (17169). Olmütz.
— Mizzi, T. Wien XVI.
Perty, Georg, Sch. 16679. Mühlhausen i. Th.
Peschat, Hilda, Sch. Wien XVIII.
Peschek, Emma, T. Prag I.
— Franz, Orchm. 8728. Prag I.
Peschel, Bruno, Sch. u. Inspiz. 12384. Stuttgart I.
*— Erna, Sch. 13320.
— Franz, Sch. 9300. (s. gastier. Künstl.).
— Helene, Ch. Berlin I.
Peschigg, Adele, F Ch. Wien II.
Peschke, Alfred, Sch. Bern II.
— Frieda, Ch. Graz.
Peschl, Hermine, Sch. Teschen.
Pestel, Felicita, Sch. (9439). Münster.

Pester, Hans, Sch. u. Dramat. 14898. Crefeld I.
— R., Dir. 10044. Crefeld I.
*— -Prosky, Berta, F S. 8979.
Pestner, Rudolf, Sekr. Kreuzburg.
Petznegger, Emil, Ritter v., Sch. u. Kpllm. Tournee Krone u. Fessel.
Peteani, Eugen von, S. (16955). Regensburg.
Peter, Barbara, Ch. Saarbrücken I.
— Carl, Thmstr. Reichenberg.
— Eduard, Sch. Freiburg I.
— Emma, Souffl. Zehlendorf.
— Evy, S.-T. Berlin I.
— Ferdinand, Obergard. (11882). Braunschweig II.
— Franz, Ch. Olmütz.
— Lottchen, S. Schweidnitz.
— Luis, Musdir. München VII.
— Martha, Sch. u. Ch. Neustrelitz.
— Robert, Sch. (6733). Basel I.
— Rosette, Ch. Saarbrücken.
Petera, Else, S. Altenburg I.
Peterka, Christine, Ch. Prag I.
— Marie, S.-T. Wien II.
Petermann, Friederike, Sch. 16756. Schwerin I.
— Hans, Sch. Berlin LVIII.
— Lotte, Ch. Cöln III.
Peters, Adele, Ch. Essen I.
— Adolf, Reg., Sch. u. S. Berlin LIX.
— Alfred, S. (11564). Cassel II.
— Anni, Sch. u. S. (7655). Freiburg I.
— Antonie, Ch. 14434. (s. F Korzorowski).
— Arthur, Ch. Mainz I.
— Blanka, F Souffl. (7078). Amsterdam.
— Dobscha, Sch. Berlin LIX.
— Else, Ch. Berlin XVI.
— Ernst, Ch. u. S. Hamburg II.
— Georg, Ch. Dresden I.
— Gertrud, Ch. 16380. Dresden I.
— Helene, T. Stuttgart I.
— Käthe, S. (12624). Cassel I.
— Max, Musdir. Höxter.
— Olga, F Ch. Dortmund.
— Otto, S. 13933. Chemnitz I.
— Otto, Orchm. 16642. Dortmund.
— Paul, Sch. (16479). Itzehoe.
— Wally, Sch. (12356). Berlin L.
Petersen, Albert, Konzertm. Magdeburg I.
*— Arthur, Konzertm. 12506. Hamburg.
*— Marie, F Orchm. 9595. Privat. Magdeburg.
— Otto, Kpllm. Hamburg II.
— Paul, Sch. u. S. (11333). Darmstadt I.
— Willy, S. 13788. Kiel I.
Petersilie, Margar., Ch. Weimar I.
— Marie, Ch. Weimar I.
Petersen, Ella, Sch. Oldenburg.
Peterssohn, Friedr., Dir. Görlitz I.
*Peterstorff, Paula, Sch. (14889). Altona.
Petko, Emmy, S. Wien XXI.
Petö, Emerich, Kpllm. (15301). Brandenburg a. d. H.
Petow, Frieda, Sch.-V. Berlin IV.
Petráß, Sári von, S. (16348). Berlin XXI.
Petrenz, Felix, 15223. L.-V. Dresden I.

Petri, Christoph, Inspiz. Darmstadt II.
— Heinr., Kpllm. Zeitz.
— Henri, Prof., I. Konzertm. (12611). Dresden I.
— Josefine, Sch. (17182). Mühlhausen i. Th.
— Maria, Sch. 16934. Altona II.
— Melita, S. u. Sch. (14423). Amsterdam.
— Paul, S. (15170). Chemnitz I.
— Wally, Sch. Karlsbad II.
Petrich, Mimi, Sch. Olmütz.
Petrick, Emilie, Souffl. Liegnitz I.
Petrini, Paula, S. Reval.
*Petroff, Anna, Sch. (10947). Domiz. Radebeul b. Dresden.
Petrovits, Grete, S. Wien XIV.
Petrow, Wera, Ch. Riga I.
Petrowna, Tina, Sch. Riga II.
Petrowska, Marga, Sch. Berlin XLVII.
Petrowski, Else, T. Mannheim I.
Petrowsky, Erna, T. Kiel I.
Petrusch, Henny, Sch. Stuttgart II.
— Paul, Inspiz. u. Sch. Speyer.
Petsch, Willy, Ch. Danzig.
— -Waldheim, Mary, Ch. Danzig.
Petschke, Alfred, Sch. 15884. Bern II.
Pettag, Anny, Sch. Mühlhausen i. Th.
— Rose, S. Mühlhausen i. Th.
— Rose, Sch. 11723. Hannover III.
Petter, Franz, S. 12103. Gastier. Cöln, Moltkestr. 37.
— Mizzi, Ch. Wien XIX.
Petters, Dora, T. Dresden I.
Petza, Jos., Reg. u. Sch. Wien XXV.
Petzel, Heinrich, Thmstr. Mainz I.
*Petzl, Louise, S. (13657). Hamburg.
Petzold, Anna, Souffl. (11221). Leipzig III.
— Fritz, Sch. 12801. Basel I.
— Julius, Ch. Berlin I.
— Meta, F Sch. (5295). Lüneburg.
*— Wilhelm, S. 16005. Plauen.
*Petzschner, Fritz, Sch. (10283). Schweidnitz.
Peuckert, Paul, Reg. u. Sch. Schleswig II.
Peukert, Leo, Sch. (12199). Berlin XIX.
— Mathilde, F Ch. Brünn.
Peyrl, Franz, Ch. Wien XX.
Pezoldt, Heinrich, Reg. u. S. Riga I.
Pfaff, Josefine, Ch. München I.
— Michael, Kpllm. Baden b. Wien.
Pfaffenberg, Elfriede, S.-T. Berlin I.
— Johanna, S.-T. 8923. Berlin I.
Pfaffkausen, Ch. New York I.
Pfahl, Lydia, T. Mannheim I.
Pfann, Karl, Sch. u. S. 12600. Berlin XXI.
Pfanz-Sponagel Hermann, Sch. 16632. Berlin XXIV.
Pfau, Luise, T. Darmstadt I.
Pfeffer, Klara, Sch. Frankfurt a. M. VIII.
Pfeffer-Teutsch, Steffi, S. (10978). Konstanz.
Pfeifer, Adolf, Ch. Hamburg I.
— Alfred, Sch. (12140). Cöln II.
— Emil, Sch. Gera III.
— Jacques, S. (17126). Crefeld I.
— -Reimers, Erna, F Sch. Gastier. Cöln, Dt. Th.
Pfeiffer, Adolf, Oberreg. u. Sch. 10846. Bochum I.
— Alfred, S. (15774). Jena.
— Anna, Souffl. Idar.

Pfeiffer, Carl, Thmstr. Aachen I.
*— Elisabeth, Sch. (9935). L.-B. Barmen I.
*— Elli, S. (9510). Lodz.
— Emil, Inspiz. u. Sch. (14553). Berlin VIII.
*— Emil Max, Sch. (14089). Stralsund.
— Heinrich, Ch. Breslau I.
— Josef, Inspiz. Cöln III.
— Karl, Hofmus. 8623. Karlsruhe I.
— Karl, Kpllm. (12713). Lübeck.
— Karl, Ch. Wien XIX.
— Wilh., Dr., Reg. u. Dramat. (8213). Frankfurt a. M. V.
— Willy, Sch. (12336). Hamburg III.
— T. Wiesbaden I.
*— -Hofmeister, Else, Sch. 15424.
Pfeil, Mathieu, Sch. (5841). Frankfurt a. M. I.
— -Schneider, Leo, S. New York Ia.
Pfeiler, Friedrich, S. (7366). Cöln I.
Pfeilschneider, Leo, S. 12979. New York I.
— -Wohllebe, Hertha, F S. 12586. Hamburg I.
Pfenning, Clara, Ch.-El. Schwerin I.
Pfingst, Cissy, Sch. Int. Welt-Tournee.
*Pfingsten, Erna, S. (15535). Tilsit.
— Rud., Kammermus. 16688. Hannover I.
Pfister, Gisa, S. Pforzheim.
Pfisterer, Gustav, S. (3926). Privat. Stuttgart.
*Pfitzner, Bruno, Inspiz. u. Sch. (10993).
— Hans, Dr., Operndir. Straßburg I.
— Oskar, Konzertm. 8076. Bremen I.
*— Walter, Kpllm. 14980. Domiz. Berlin.
Pflanzer, Hans, Sch. (14120). Graz.
Pfleger, Cäcilie, S. (14097). Prag I.
Pfliegl, Marie, Sch (9686) Cottbus.
— Therese, Ch. Mainz I.
Pflüger, Anna, F Souffl. Hannover IV.
— Friedr., Ch. (10680). Barmen I.
— Gertrude, F S. Gastier. Adr.: Hannover, Rambergstr. 7.
— Käte, F Ch. Barmen I.
— William, Reg. u Sch. (14223). Gastier. Domiz. Hannover, Rambergstr. 7.
Pfluger, Ferdinand, Reg., S. u. Sch. Hannover VI.
— Leni, Sch. Cassel II.
— Steffi, F Sch. u. S. Hannover VI.
Pfotzer, Marie, Ch. Straßburg I.
Pfriemer, Ernst, Orch.-Dir. Wien I.
Pfühl, Margot, Ch. Berlin XXXI.
Pfuhl, Moritz, S. Gastier. Königswusterhausen.
Pfund, Hellmuth, Sch. 12694. Düsseldorf I.
Pfundtner, Josef, Bel. 14607. Graz.
Philipp, Ad., Dramat. u. Dir.-Sekr. Hamburg I.
— Clara, Sch. Magdeburg Ia.
— Hedwig, Sch. Magdeburg Ia.
— Hedwig, Sch. Sensburg.
— Hugo Wolfgang, S. (9454). Ulm.
— Josef, Ch. Bremen I.
— Marianne, Sch. 14805. Gastier. Berlin SW, Zimmerstr. 3/4, Pens.
*— Marie, F S. 10603. Berlin.
— Paula, Ch. Zürich I.
— Robert, S. 7317. Berlin I.
— -Locke, Liddy, S. (17241). Crefeld I.
Philippi, Hansi, Ch. Wien XX.
*— Lilly, S. (14778).
— Siegfried, Sch. 10752. Domiz. Berlin, Potsdamer Str. 26a.
Philler, Martin, Dr., S. (13885). Domiz. Berlin Wilmersdorf 1.
Phuerst, K. J., Sch. Ingolstadt.
Piasecka, Lizzi. (s. Paly).
Picard, Berta F Sch. Gastier. München, Adelgundenstr. 15.
Piccaver, Alfred, S. (14902). Prag I.
*Piccoli, Carlo, Inspiz., Sch. u. S. (9424). Domiz. Zwickau.
— Doria, Inspiz., Sch. u. S. Zwickau.
Picha, Hermann, Sch. Berlin IV.
Pichler, Anton, Ch. Graz.
— Auguste, T. Wien II.
*— Else, F Sch. 14846. Berlin XXIX.
— Emil, Thmstr. Steyr.
— Emmy, Sch. Wittenberge.
— Franzi, F Sch. (15448). Innsbruck I.
— Hans, Sch. 13336. Hamburg III.
— Josef, Inspiz. St. Pölten.
— Max, Ksäng. (s. gastier. Künstl.).
— Otto Romann, S. u. Sch. (13916). Lemberg.
— Paula, Sch. Wien XVIII.
— Rudolf, Sch. Troppau.
*Pichon, Gerh. 11821.
— Marie, Sch. 10430. Coburg.
— Michael, Oberreg. u. Sch. (8705). Barmen I.
*Pick, Christel, Sch. (13461).
— Lupu, Sch. (12909). Altona II.
*— Robert, Sch. (12895).
Pickaneser, Christine, Ch. 15376. Mannheim I.
— Ida, Ch. Hannover I.
Pickelmann, Otto, Sch. u. S. (8880). Freiburg I.
— Susanne, S. 13163. Essen I.
*Pickert, Adelheid, S. (16286). Berlin.
— Auguste, F Ch. u. Sch. Düsseldorf I.
— Carola, Sch. 9359. Domiz. Berlin-Charl. 2, Bleibtreustr. 17.
— Gust., Sch. 9168. Cassel I.
Pidde, Marie, Ch. Berlin XVI.
*Pidoll, Karl, Frhr. von, Sch. 16491. München.
Pieher, Emil, Ch. Dresden I.
*Piehler, Emil, Ch. 9125. Dresden.
Piel, Fredi, Ch. Crefeld I.
Pieler, Frieda, Sch. u. Ch. Bielefeld.
Pienerth, Riccarda, S. (13829). Wien XX.
Piepenbring, Georg, Ch. Sondershausen.
Pieper, Ferd., Gard. 10674. Berlin I.
— Ludwig, Obermaschm. Aachen I.
— Marie, Sch. (16097). Posen V.
*— Rita, Sch. (14249).
— Vera, T. Berlin XXXV.
Pierny, Josefine, Sch. u. S. Stolp.
Piernikarczyk, Julius, Ch. Weimar I.
Pierre, Claude, Ch. Riga I.
— Emilie, Ch. Colmar.
— Henri, Ch. Colmar.
Pierroth, Laurenz, S. 14536. Breslau I.
Piersol, B., S.-Vol. Berlin I.
*Pierson, Irmgard, T. (14011).

Pierstorff, Anna, Ch. 15596. Stettin I.
— Paula, Sch. Czernowitz.
Piesche, Mizzi, T. Aussig I.
Pieston, Emil, Inspiz. u. Sch. Laibach.
Pieters, G., Thmstr. Amsterdam.
Pietsch, Erna, T. Danzig.
*— Irma, Dir. 15040.
— Martin, S. 13910. Brünn I.
*— Dir. 14678. Landsberg a. d. W.
Pigage, A. von, Konzertm. Reval.
*Pigni, Paul di, Reg. u. Dramat. (6440). Domiz. Baden-Baden.
Pilk, Charl., T. Königsberg I.
Pillney, Carl, Orchm. 10643. Graz.
*Pilny, Curt, Inspiz., Sch. u. S. (15505).
*Pils, Charlotte, Sch. 13846. Mülhausen i. E.
— Georg, Solorep. Dortmund.
*Piltz, George, Dir. (9391).
— Wilhelm, Insp. u. Sch. Dresden I.
— Willibald, Reg. u. Sch. (7721). Neisse.
Pilz, Alois, Sch. Sigmaringen.
— Anna, Sch. Kratzau.
— Charlotte. 13846. Weimar I.
— Hans, Sch. Znaim.
— Hermann, S. (6171). Berlin XLVI.
— Herm., S. Hannover IX.
— Karl Gustav, Dir. Kratzau.
Pilzer, Wilh., Orchm. (14235). Riga I.
Pinck, Johanna, T. Dortmund
Pincus, Alwin, Korrep.-Vol. Berlin I.
Pindo, Hans von, Reg. u. Sch. Graz.
Pinegger, Käthe, F Sch. (13399). Ravensburg.
— Rolf, Sch. (4937). München VI.
*Pinell, Louis, Sch. (15592). Olmütz.
Pinnk, Josefine, Souffl. Chicago II.
Pintner, Aloisa, T. Wien II.
Pintus, Walter, Sch. Berlin XLIII.
Pioch, Willy, Sch. u. Reg. (6349). Forst.
Piorkowski, Alice, S. Cöln I.
— Ludwig, Dir. (14209). Bad Honnef u. Bamberg.
Pipping, Anton, Dir. Krummau.
— Emil, Kpllm. (14469). Berlin XLVII.
— Georg, Kpllm. Budweis.
— Luise, F Sch. Krummau.
— Math., Sch. Krummau.
— Willy, Kpllm. Krummau.
Piringer, Friederike, S.-T. Wien II.
Pirk, Berta, S. (13531). New York Ia (s. a. gastier. Künstl.).
— Fritzi, T. u. Ch. (15428). Riga I.
— Heinrich, Sch. u. S. 11524. Berlin XXXI.
— -Werner, A., S. u. Sch. New York I.
Pirker, Toni, Sch. Hohenmölsen.
Pirkner, Marie, Ch. Magdeburg I.
— Toni, Sch. Olbernhau.
Pirovino, Gebhard, Sch. Düsseldorf I.
Pirstat, Aug., Thmstr. Berlin XXXI.
Pisk, Otto, Ch. Wien XIX.
— Risa, Souffl. Klagenfurt.
— Steffi, Souffl., Sch. u. Ch. Klagenfurt.
Pistol, Fritz, S. Reval.
Pitha, Vilma, S. (16893)
Pistol, Fritz, Sch. u. S. (15018). Reval.
Piston, Emil, Inspiz., Sch. u. S. Laibach.
Pistor, Vicky, Sch. (13914). Berlin XXIV.
Pistori, Richard, S. (9450). Lübeck I.

Pitsch, Poldi, Sch. u. S. (8334). Czernowitz.
Pitschau-Schaefer, Fritz, Dir. Berlin XXX.
Pitschel, Oskar, Dir. (6452). Berlin L.
Pitteroff, Mathäus, Kpllm. (7310). Wien, Volksoper.
*Pittong, Edith, Sch. (10805).
Pittrich, Georg, Kpllm. Dresden II.
Pittschau, Ernst, Sch. Wien I.
— Ernst, jun., Sch. 15246. Berlin XXII.
— Walter, Sch. 15509. Erfurt I.
Pitzinger, Leop., Insp. u. Sch. 12790 (s. Regenz).
Pitzner, Margarete, Ch. 11032. Leipzig I.
Pix, Margarethe, F Sch. (10135). Karlsruhe I.
Plach, Hilde, S.-Vol. München I.
Plachschinski, L., Ch. Karlsruhe I.
Placke, Dora, Ch. Düsseldorf I.
— Willy, Ch. Düsseldorf I.
Plätz, B. F., Orchm. 16617. Berlin XIV.
*Plagius, Willy, Ch. u. S. 13975. Chemnitz.
Plagwitz, Elisabeth, S. Plauen.
Plaichinger, Thila, F S. Berlin I.
Planer, Ernst, Dir. Arnsberg.
— Rich., Musdir. Jena.
Planert, Elisab., F Sch. 11530. Braunschweig I.
*— Walter, Orchm. 14630.
Planinger, Steffi, Ch. u. Sch. Hamburg II.
Plank, Egon Dr., Kpllm. 16819. Döbeln u. Meißen.
*— Marie, S. (10495). Reval.
— Theo, S. Chemnitz I.
*— Theodor, Sch. (9849). Breslau.
*Plantenberg, Franz, Musdir. u. Chordir. (11160). Essen.
Plappert, Wilh., Dekmal. 8253. Stuttgart.
Plaschil, Ferd., Inspiz. Wiener-Neustadt.
*Plaschke, Else, Sch. 15002. Lodz.
— Friedr., Kfäng. 12108. Dresden I.
— Robert, Orchm. 10242. Riga I.
— -v. d. Osten, Kammers. 12840. Dresden I
Plate, Adolf, Ch. u. Sch. Frankfurt a. M. II
— Heinr., Solo-Korrep. Schwerin I.
Platen, Carl, Sch. (3654). Berlin IV.
*— Elisabeth, S. (15543).
— Erich, Sch. 12102. (s. Ehrhardt-Platen).
— Horst, Dir. 15353. Hannover IX.
— Nelly, Sch. Berlin XXXIII.
Plathner, Frieda, Ch. (11940). Karlsruhe I.
Plato, Marta, Sch. u. Ch. Kreuzburg.
Platt, Anna, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Carl, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Heinrich, Ch. Wien XX.
— Johanna, Sch. (11560). Cöln II.
— Wilhelm, Ch. Wien II.
Platte, Karl, Sch. (13172). Crefeld.
Platz, Anton, Ch. Barmen I.
— Jacques, Sch. Gesangsstudienh. Elberfeld, Johannisstr. 32.
— Oscar, Reg., Sch. u. S. (13726). Wilhelmshaven.
— Oscar, Sch. Mülhausen i. Th.
Platzer, Franz, Ch. Klagenfurt.
Plaue, Carl, Sch. (16880). Freiberg i. S.
Plaul, Martha, Sch. (10695). Emden.
Plaut, Josef, Sch. u. S. (9932). Essen I.

Pleier, Ludw. Franz, Orchm. 14897. Karlsbad.
Pleiß, Carl, T.-Elev. Dresden I.
Pleißner, Johannes, Ch. Dresden I.
Pleithner, Ed., Reg. München (Schliersee) IX.
Plenk, Anton, Ch. Wien II.
*— Antonie, Ch. 14627. Wien.
*Plensdorf, Theodor, Bel.-Inspekt. (15031).
Plesch, Jean, Reg. u. Sch. 7999. Bern I.
Plessow, Helene, Sch. (15254). Berlin LVII.
Pleß, Henry, Sch. (10220). Karlsruhe.
— Dr., Kpllm. u. Chordir. 15641. Detmold I.
*Pleße, Walter, S. (14575).
Plischke, Fritz, Sch. (9755). Berlin VIII.
Plitz, Mizzi, S. 15809. Libau.
*Ploeg, Eduard v. d., S. 16601. Berlin.
Plöhn, August, Sch. u. S. Leipzig I.
— Sophie, Ch. Hamburg II.
Ploetz, Herm., Ch. Berlin XVI.
*Ploschke, Simon, Reg. u. Sch. (6589). Crailsheim.
Ploß, Curt, Orchm. 8578. Riga.
Plothow, Br., S. (16500). Metz I.
Plotzky, H., Musdir. Naumburg.
Ploy, Conrad, Gard. 14115. Wien II.
Plümer, Ferdinand, Konzertm. 16799. Sondershausen.
*Plüschkow, Elfriede, Sch. (15050). Berlin.
Plutta, Marie, Ch. Czernowitz.
Pockberger, Michael, Ch. Wien II.
Podak, Martha, Ch. Straßburg I.
Poege, Anny, Sch. (11263) Stendal.
Pögener, Toni, Souffl. Berlin XLV.
Pögner, F Souffl. Berlin XLVI.
*Pöhler, August, Sch. 11934. Elberfeld I.
— Erich, Genoss.-Beamter. Berlin.
*Pöhn (F Dr. Janggen), Else, S. (4994.) Domiz. St. Gallen.
Pöltner, Eduard, Sch. Wien XVIII.
Pöna, Artur, Bureauch. Bremerhaven.
Poensgen, Mimi, F S. Magdeburg I.
Poeppel, Georg, Reg. u. S. (8753). Privat. Stettin, Giesebrechtstr. 5.
Poerner, Josef, S. (17127). Crefeld I
Pörtner, Elisabeth, Ch.-Elev. Schwerin I.
Pöschko, Hermann, Dr., Dramat., Reg. u. S. (10049). Hamburg III a.
Pöschl, Emilie, Ch. Graz.
Poetsch, Johannes, Sch. 13049. Freiburg I.
Pötsch, Alb., Ch. 14329. Domiz. Sondershausen.
— Karl, Orchm. 15697. Mannheim I.
— Louis, Sch. (8818). Regensburg.
Pötsche, Paul, Sch. Glauchau.
Pötschke, Kurt, Sch. u. S. (17256). Heidelberg.
Pötter, Auguste, F Dir. Waldenburg.
— Eduard, Reg. u. Sch. 12518. Stettin I. (Dir. Kurth. Reinerz).
— Max, Geschäftsf., Oberreg. u. Sch. Waldenburg.
*Pogany, Georg, S. (13421).
Poggiolesi, Luigia, Ballettm. (10303). Prag I.
Pohl, Alb., Sch. u. S. Thorn.
— Anna, Ch. Graz.
— Anton, Ch. Wien X.
— Arthur, Orchm. 13480. Berlin.
— Charlotte, F Sch. Wien VII.
— Elfriede, S. (13002). Bautzen.
— Ernst, Sch. New York III.
Pohl, Hans, Sch. Brüx.
— Hedwig, Sch. Arnsberg.
— Helene, Sch. (9828). Zerbst.
— Ida, F Souffl. Prag I.
— Josef, Reg., S. u. Sch. (12187). Forst.
— Josefine, Sch. (17029). Gleiwitz.
— Julius, Reg., Sch. u S. 12496. Liegnitz.
— Julius, Ch. Mainz I.
*— Klaus, Sekr. u. Sch. (13367). München.
— Leopoldine, Koryph. 14013. Wien II.
— Mali, Sch. New York III.
— Marga, Ch. Hamburg VII a.
— Max, Dr., Sch. 7720. Berlin I.
*— Paula, Souffl. (14611).
— Richard, Inspiz. Augsburg I.
— Wilh., Inspiz. u. Sch. (9381) (s. Laiwing).
— Willy, Kpllm. (16817). Halberstadt I.
— -Lehmann, Leni, Sch. (9750). Gastier. Ständ. Adr.: Berlin NW 6, Schiffbauerdamm 16 (T III, 9388).
— -Lemm, Marg., F Ch. Dortmund.
— -Meiser, Victoria, F Sch. Wien XXI.
Pohle, Louise, Ch. u. Sch. Leipzig I.
Pohlmann, Gertr., Ch. Berlin XX.
— Irmgard, Sch. Cottbus.
— Nante, Sch. Berlin XIV.
Pohlner, Jenny, S. Wien II.
Poike, Max, Orchm. 11425. Berlin I.
Pointner, Toni, Sch. (13880). Wien XVIII.
Poitz, Barbara, T. Dresden I.
Pokorny, Franz, Ch. Reichenberg i. B.
— Hans, S. (6900). Prag I.
— Leopold, Ch. Wien II.
— Ludwig, Sch. Bodenbach a. d. E.
— Otto, Souffl. Wien IX.
— Sandor, Sch. Bamberg.
Polaczek, Paul, Inspiz. Wien XIX.
Polak, Josefine, S. Freiberg i. S.
Polani, Aurelie de, F Sch. Jena.
Politz, Alice, Sch. (s. gastier. Künstl.).
— Käte, Sch. Berlin XIV.
— Stephanie, Orchm. 12567. Leipzig I.
Polla, Hermine, F Sch. u. S. (13141). Heilbronn.
Pollack, Ernst, Sch. Berlin XXXVII.
Pollak, Egon, Kpllm. 12221. Leipzig I.
— Emil, Thmstr. Brünn I.
*— Georg. (13856). (s. Heller-Pollack).
— Gustav, Bureauch. (15451). Berlin XXII.
— Hanni, Ch. u. Sch. Leipzig IV.
*— Heidy, Sch. (14193).
— Hugo, Dramat. Berlin XI.
— O., Repet. Leipzig I.
— Simon, Ch. Amsterdam.
— Ch. Altenburg I.
Pollan, Emmy, Sch. Znaim.
Pollé, Karl, S. 14981. Prag I.
Pollen, Oskar, Ch. Berlin XV.
Pollendter, Ottomar, Reg. u. Sch. 13357. Konstanz.
Poller, Franz, Mus. 13742. Graz.
*Pollert, Emil, S. 11796. Domiz. Prag.
Pollini, Ernst, Kpllm. (14159). Eisenberg.
— Max, Kpllm. Lemberg.
Pollitzer, Carl, Sch. u. Ch. Trautenau.
— Ernst, Ch. Wien X.
*Pollmann, Stefan, S. (9351).
Pollner, Richard, Ch. Augsburg I.

Polster, Frieda, Ch. Leipzig I.
Polte, Ida, F Dir. Schleswig II.
— Mia, Sch. (15407). Schleswig II.
Polzer, Fritz, Ch. Wien XX.
Pommer, Christl v., Sch. (5314). Hannover II.
— Wald. von, Reg. u. Sch. Domiz. Berlin-Charlottenburg 5, Leonhardtstr. 5.
Pommeranz, Ferdin., Sch. 14333. (s. Carl Rudoff).
Pongracz, Felix, Sch. 13865. Wien VII.
— Mizzi, Sch. Wien VII.
*Pongs, Käthe, Sch. (9253). Lüneburg.
Ponsar, Berta, Ch. Frankfurt a. M. I.
Ponto, Erich, Sch. u. S. 15818. Düsseldorf I.
Pook, Fritz, Dir. 8877. Frankfurt a. d. O.
Popp, Elsa, T. Wien II.
— Johann, Sch. Augsburg II.
— Mizzi, F Dir., Bureauch. Mähr.-Ostrau.
— Wilh., Dir. 8857. Mähr.-Ostrau.
Poppe, Camilla, F S., 12460. Adr.: Wilmersdorf, Nassauische Str. 24.
— Friedr., Geh. Hofrat, Bureau-Vorst. Hannover I.
— Marie, Sch. (8346). Mühlhausen i. Th.
— Paul, Ch. Cassel I.
— Reimar, S. 9681. Berlin XVI.
— Rosa, F Hofsch. (232). Berlin I.
Poppen, Friedr., Thmal. 14825. Cöln I.
Poppenberg, Else, Ch. Berlin XX.
Popper, Hermine, Sekr. Wien X.
*— Leopold, stellv. Dir., Sch. u. S. 12328.
— Mizzi, T. 16269 Wien XX.
— Stella, Koryph. 14487. Wien II.
Poppert, Hans, Dir.-Stellv. München IV.
Poppitz, Willy, S. (13666). Crefeld I.
Porger, Max, Kpllm. Aarau.
Pord, H., Sch. Lemberg.
Porkert, Elsa, Sch. u. S. Eisenberg.
Porn, Rich., Sch. Luzern.
Pornitz, Kurt, Souffl. München VIII.
Porsch, Fritz, Inspiz. u. S. Schweidnitz.
Porst, Bernh., Kpllm. Leipzig I.
— Theodora, Sch. (11200). Wiesbaden II.
Portal, Rudolf, Sch. 13183. Altenburg I.
*Porte, Walter la, Kpllm. (12123). L.-B. Düsseldorf III.
Portele, Jos., Orchm. 14734. Wien II.
Porten, Franz, Sch. Berlin LV.
— Gerda, Sch. (8284). Kiel I.
Porth, Mathilde, Sch. Gastier. Essen, Alexanderstr. 23.
— Willy, Reg. u. Sch. 8433. Bremen I.
Portz, Hans, Sch. 9179. Cöln I.
— Paula, Souffl. Gera I.
Posa, Oskar, Kpllm. (17336). Graz.
Posanner, Auguste v., Sch. Berlin XXVII.
*Posca, Edith, S. (16579).
Poschard, Hedw., Sekr. Augsburg I.
Posen, Else, Ballettschule u. T. Halle I.
Posick, Stefi, Ch. Graz.
Pospischil, Marie, F Dir. (12115). Aussig I.
Pospischill, Marie, Sch. Reval.
— Sascha, Sch. Reval.
Possart, Ernst, Ritter v., Intendant. 588. Stuttgart I, Ehrenmitgl. München I u. Gera I.
Post, Gertrud, Sch. Hamburg III.
— Grete, T. 16895. Lübeck I.
Poß, Lina, T. Berlin XXXV.
Poßner, Anna, F Souffl. (7350). Königshütte, O.-S.
— Fridel, Sch. u. Ch. (16865). Osnabrück.
— Louis, Bureauch., S. u. Sch. Königshütte, O.-S.
Pothy, Clementine v, Sch. (9958). New York I.
*Pottier, Jeanette, Sch. (14894). Sigmaringen.
Pottner, Osw., Ch. Braunschweig I.
Pouch, Edmund, Sch. u. Ch. Reichenberg.
— Regine, Ch. Reichenberg.
Prach, Hermine, T. Wien II.
— Marie, T. Wien II.
*Pracher, Fanny, S. (5108). Augsburg.
Pracht, Karl, Ch. Wiesbaden I.
*— Karl, Sch. 11229. Domiz. Willstätt.
Prack, Julius, Ch. Innsbruck.
*Praeger, Alfred, Kpllm. 11527. Gastier. Domiz. Bremen.
*— -Prosky, Elsa, S. 9818. Gastier. Domiz. Bremen.
Prätorius, Ernst, Dr., Kpllm. (14877). Cöln I.
— Louis, Sch. New York I a.
Prag, Otto, Ch. u. Sch. 13345. Dessau I.
*Prager, Else, Sch. (14602).
— Margar., Sch. 13508. Gastier. Domiz. Leipzig.
— Otto, Sch. u. S. (15648). Brüx.
— Sigfried, Dr., Kpllm. u. Organist. 16605. Berlin XVI.
— Willi, Reg. u. Sch. 13118. Berlin VIII.
Prahl, Gustav, Sch. 11253. Berlin-Tempelhof, Berliner Str. 48.
Prandau, Irene, Sch. (8723). Görlitz I.
Prandl, Gertr. Ch. Nürnberg I.
Prang, Heinr., Dir. Cöln V.
— Lisa, F Sch. Cöln IV.
— Peter, Dir. Cöln IV.
— Theodor, Sch. Cöln IV.
Prange, Thea, Ch. (15021). Chemnitz I.
Prangen, Paul v., Sch. (9130). Straßburg I.
Prank-Christean, Hedi, F Sch. Frankfurt a. d. O.
Prankl, Franz, Sch. Wien VII.
Prasch, Florian, Maschm (16850). Gießen.
— Rolf, Dr., Sch. 15703 Zürich I.
— -Grevenberg, Auguste, F Sch. (14145). (s. gastier. Künstl.). München VII.
Prasse, Bernhard, Orchm. 15951. Karlsruhe.
Pratl, Anton, Reg., Sch. u. S. (1781). Hannover V.
— Vilma, Sch. (15190). Hamburg III.
Pratsch, Martha, T. Dresden I.
Prautzsch, Reinhold, Thmstr. Leipzig II.
Prayan, Michael, Ch. Wien X.
Precht, Rud., Ch. Königsberg I.
— -Parchem, Martha, F Ch. Königsberg I.
Prechtler, Heinr., Sch. 7822. Wien I.
*Prein, Erna, Sch. (10039). Hildesheim.
Preinfalk, Gustav, Sch. u. S. Lodz.
Preisch, Frank, S. Chicago.
Preiß, Eugen, Oberreg. u. Sch. Wien XXV.
— Irmgard, S. (14383). Studienhalber privat. in Berlin.
— Max, Dir. Bad Landeck u. Eisleben.
Preißler, Gust., Orchm. 9860. Basel.

Preißler, Horst, S. (13218). Osnabrück.
— Max, Sch. u. Ch. Danzig.
Preißmann, Stefanie, S. (10794). Halle I.
Preiß, Gerhard, Korrep. (11267). Dessau I.
Prell, Fritz, Thmstr. Deutsche Optten.-Tournee.
— Georg, Reg. u. Sch. (8345). Wilhelmshaven.
*— Oskar, Oberreg. u. Sch. (11938).
Prem, Fritz, Sekr. Milwaukee.
— Mèliè, S. 16865. Freiburg I.
Prenzlow, Erna, Ch. Berlin XXXI.
Prenzke, Otto, Inspiz. u. Sch. Mülhausen i. E.
Presber, Ernst, Thmstr. 16015. Bremen I.
Presizek, Anny, S.-T. Halle I.
Prester, Elise, F Sch. (6210). St. Pölten.
Preßburg, Johanna, Ch. New York I a.
— Rosa, Ehrenmitgl. Hannover I.
Pretorius, Louis, Sch. New York I.
Pretten, Anitta v., F Sch. u. S. Ansbach.
Prettenthaler, Ida, F Sch. (14162). Lüneburg.
Preu, Wilh. v., Sch. Wien VII.
Preusch, Marie, Sch. (13753). Guben.
Preusche, Hanny, Sch.-Ch. 16828. Dresden I.
Preuschoff, Paul, Inspiz. (7412). Lodz.
Preuse, Ernst, S. 9060. L.-B. München I.
Preuß, Alb., Sch. (11451). Braunschweig I.
— Arthur, S. 11876. Wien II.
— Edgar, Reg. u. Sch Hamburg XIV.
*— Emil (13488).
— Ilse, S. Berlin XLVI.
— Karl, Ch. Wiesbaden I.
*— Oscar, S. 15142. Bielitz.
— Paul, Sch. u. Geschäftsf. (10164). Emden.
— Paul, Sch. 16636. Saalfeld.
— Paula, S. (11750). Stralsund.
*— Rob., Kpllm. u. Chordir. (10425). Elberfeld.
— Robert, Reg. u. Sch. 15277. Detmold I.
— -Cabano, E., F Sch. 8810. Detmold I.
Preuße, Wilh., Geh.-Sekr. Berlin I.
*Prévost, Alice, Sch. (13059). Darmstadt.
Prevot, Margarete, F Sch. (13487). Ulm.
— Otto, Souffl. (8659). Ulm.
Price, Martha de, Ch. Berlin XV.
— -Milton, Ch. Berlin XV.
Pricken, Liane, S. (7554). Hamburg I.
— Thesi, Sch. (8137). München I.
— Willi, Maschm. (10549). Stuttgart I.
Priemer, Hermann, Ch Leipzig I.
— Karl, Sch. Leipzig VI.
Priester, Carl, Orchm. 14154. Barmen.
Prieß, Heinr., Ch. Gablonz.
— Heinr., Obergard. (4847). Ulm a. d. D.
— Margarete, F Ch. Gablonz.
Prignitz, Emil, S. (13476). Hannover IX.
Prill, Emil, Kmus. 9992. Berlin I.
*Prillwitz, Irma v., Ch. (14164). Essen.
— Julius, Thmstr. Berlin VI.
Prina, Paul, Dramat. Leipzig I.
Pringsheim, G., Dr., Solorep.-Vol. München I.
— Klaus, Kpllm. (14263). Prag I.
Prinner, Josef, T. München I.
Prins, Henry, Konzertm. (12479). Straßburg I.
Printz, Fritzi, F S. (17094). Hamburg V.
*Prinz, George, Sch. u. Inspiz. 16278. Berlin XIX.
*— Josef, Konzertm. (15463). Wiesbaden.
Prinz, Kurt, Inspiz. Essen III.
— Maria, S. (14809). Brodel u. Stegemann-Optten.-Tournee.
— Maria, Sch. Deutsche Optten.-Tournee.
— Wilh., Konzertm. (11669). Halle I.
— Frl., S.-Vol. Kiel I.
Prinzen, Jean, Thmstr. (14474). Crefeld I.
Prix, Marie, Souffl. Wien XIII.
Probeck, Albert, S. (11870). Heilbronn.
Probst, Claire, S. Berlin XV.
— Emil, Ch. St. Pölten.
*— Jos., Sch. (13904). Marburg a. d. Drau.
— Josef, Ch. Wien X.
— Mary, Sch. (16653) Graz.
— Rich., Orchm. 10282. Cassel.
Prochazka, Ludmila, Gesangslehrerin. 11272. Domiz. Prag, Kgl. Weinberge, Manesg. 10
Prochow, Hella, Sch. 15271. Oppeln.
Prodinger, Hansi, Ch Graz.
Pröll, Ernst, Sch. (15399). Mainz.
Pröls, Anton, Dir.-Stellv., Oberreg. u. Sch. (10090). Naumburg.
Prösamer, Paula, Ch. u. Sch. Frankfurt a. M. II.
Pröscholdt, Margot, Sch. (12367). Berlin XXVI.
*Proesler, Adele, Sch. (8166).
Prötz, Carl, Sch. (11242). Danzig.
Prose, Sch. Berlin VIII.
Proser, Wilhelm, Sch. Leipzig VI.
Proft, Aug., Reg., Sch. u. S. 7050. Leipzig I.
— Fritz, Sch. (16433). Studienh. Leipzig.
— Johanna, Sch. u. Ch. Danzig I.
— Wilh, Sch. 16360. Studienh. Leipzig.
Prohaska, Marie, Ch. 11272. Prag I.
— -Buchheister, Johanna, Souffl. Hamburg VIII.
— -Prell, Oskar, Reg. u. Sch. Altenburg I.
Proidl, Franz, Gard.-Dien. 16263. Wien I.
Prokasky, Jascha, Ch. 15456. Coburg.
Prokop, Theod., Ch. Wien XX.
Promoli, Ernest, Sch. (14885). Berlin XVIII.
Pronitzer, Joseph, Sch. (13373). Glatz.
Proschnak, Josef, Sch. Biel.
— Marie, F Sch. Biel.
Prosky, Elsa v., S. 9818. (s. Praeger).
Proß, Eugenie, Sch. 15583. Teplitz-Schönau.
Proßnitz, Adolfine, Sch. u. Ch. Mähr-Ostrau.
Prothmann, Emmi, Ch. Düsseldorf I.
Protze-Friedrichs, Gertrud, F T. Dresden I.
Provence, Clara, Sch. Memel.
*— Helene, S. u. Sch. (16570).
— Otto, Sch. (9262). Gera I.
Prüfer, Gustav, Sch. 16490. Aachen I.
Prügel, Paul, Szen.-Inspekt. u. Sch. Berlin IV.
Prüller, Käthe, Souffl. München VII.
*Prümers, Adolf, Kpllm. (11571). Aschersleben.
Prüter, Friedrich, Sch. (9282). Königsberg I.
Prüwer, Jul., Kpllm. 10354. Breslau I.
Pruscha, Victor, S. (17165). Olmütz.
Pruß, Erich, Reg. u. Sch. 12973. Bautzen.
— Ida, F Sch. u. Ch. Kiel I.
Prußa, Bruno, Sch. Bautzen.
Przybislavsky, Gust., Ch. Wien XIV.
Ptak, Franz, Sch. Marburg a. d. D.
Puchat, Gertrud, Ch. Breslau I.
Puchmayer, Annie, S. 16674. Mainz I.

Puchstein, Friedrich, Sch. Wien XVI.
Pündter, Carl, Sch. 13481. Stettin I.
— Ernst, Sch. 14758. Neustrelitz.
*Püringer, August, Kpllm. (9626). Berlin.
Pürst, Irma, T. Leipzig I.
*Püsch, Georg, Reg. u. Sch. (12673). Wittenberg.
Püschel, Ludwig, Kmus. 16689. Hannover I.
Pütter, Eugen, Sch. Essen III.
Püttger, Gustav, Thmstr. Cöln V.
Pütz, Berthold, S. (17193).
— Max, Reg. u. Sch. 12219 (s. gastier. Künstl.).
Pul, Paul, S (16748).
Pulmann, Albert, Sch. (16465).
Puls, Alfredie, Sch u. Sekr. (15712). Wittenberg a. d. E.
Puntigam, Johanna, T. Graz.
Puritz, Georg, Reg. u. Sch. (10543) Milwaukee.
— -Schumann, F S Hamburg I.
Purkert, Hans, Sekr. u. Sch. (8778). St. Petersburg II.
Purschke, Willi, Thmstr. Waldenburg.
Purstigam, Karoline, Ch. Graz.
Pusch, Hedwig, Ch. Plauen.
*Puschacher, Ludwig, Sch. 8235. Mülhausen i. E.
Puschendorf, Gertrud, S. (15423). Posen I (s. Stillfried-Puschendorf).
Puschke, Lisbeth, S.-T. (13389). Königsberg I.
Puschmann, Elsa, T.-Elev. Dresden I.
Pust, Hans, Sch. (13257). Basel II.
*— Hedwig, F Ch. 226. Dresden.
*— Herm., Ch. 196. Dresden I.
Pustar, Ulrich, Sch. Barmen I.
Putlitz, Gans Edler Herr zu, Intend. Stuttgart I
Putscher, Georg, Reg. u. Sch. 12338. Bern I.
Putschko, Wilh., Ch. Prag I.
Puttkammer, Paul Gerhard Frhr. v., Intendant. Hannover I.
Puttlitz, Julius, S. 13199. Dresden I.
Putz, Friedr., Inspiz. u. Ch. Bodenbach.
— Grete, Ch. Leipzig I.
— Rosi, T. Wien III.
Putzel, Alfred, Dramat. Nürnberg I.

Q.

Quadri (F Isailovits), Juliane, Sch. 13350.
Quaglio, Eugen, techn.-artist. Requis.-Vorst. 9647. Berlin I.
— Olga, S.-Vol. 17000. Berlin I.
Quaiser, Ernst, Reg. u. Sch. Domiz. Görlitz.
— Hans, Sch. u. S. (8596). Zwickau.
— Kurt, Inspiz. u. Sch. (14831). Bern II.
— F Souffl. Bern II.
Quandt, Rich., Ballettrep. Berlin XXXII.
Quaritsch, Else, T. 11495. Berlin I.
— Karl, S.-T. Berlin I
— Karl, T. Berlin I.
— Max, Ob.-T. Berlin I.
*— Nelly, T. 12408. Berlin I.
Quast, Bruno, Sch. Wittenberge.
— Rud., Kpllm. Bamberg.
— William, Sch. Elmshorn.
*Quedenfeldt, Gustav, Dr., S. (7858).
Quell, Emmy, Ch. Amsterdam.
Quellma, Fredy, Inspiz. u. Sch. (15550). Harburg.
*Quen, Lydia, Sch. (14427).
Quent, Adelheid, Ch. Nürnberg I.
Quentin, Klara, F Ch Cassel I.
Querfurth, Carl, Ch. 13582. Magdeburg I.
— Marta, F Ch. 13583. Magdeburg I.
Quester, Anna, Souffl. Hamburg I.
*— Eberhard, Sch. (10420). Hamburg VI.
Quidde, Wilh., Ch. 11070. Dresden I.
*Quilling (Illy), Anna, S. 10183. Domiz. Zwickau.
*Quincke, Wolfg., Reg. 7740. Wien.
Quitt, Josef, jetzt Theateragent. Bodenbach

R.

Raab, Hilde v. 8909. (s. H. v. Freiwald).
Raabe, Hans, Sch. 16404. München VII.
— Peter, Hofkpllm. (8852). Weimar I.
— Siegfried, Oberreg., Dir.-Stellv. u. Sch. (207). München VII.
— Wilh., Thmstr. Spandau.
Raak, Margarete, Ch. Berlin XX.
Rabe, Bernd, Thmstr. Walsrode.
— Ellen, Sch. u. S. (15334). Kattowitz.
*— Else, Sch. (12903).
*— Ernst, Sch. (14816). Lüneburg.
*— Ilse, Sch. 15446.
— Lilli, Ch. Berlin XXIII.
Rabenalt, Guido, Orchm. 14648. Graz I.
*Rabenbauer, Amalie, Sekr. u. Kass. 12735. Zwickau.
— Max, Ch. München I.
Rabenstein, Ida, Ch. Hamburg I.
*Rabke, Henry, S (14501). Coblenz.
*Rabl, Walter, Dr., Kpllm. 11405. L.-B. Breslau I.
*Rabot, Wilh., S. 12590. Bochum.
Raché, Carl, Ob.-Inspekt. Wien XIX.
Racine, Hedda, Ch. (14163). Halberstadt.
Racké, Adelheid, Sch. 11782. Nachengagiert. Rheinische Verbandsb. Dir. Schiffermüller.
Racumelt, Fritz, S. (15222).
Radamsky, Lilli, Sch. (9726). Berlin XXVI.
Raday, Marie von, F Sch. (15426). Bielitz.
Radburg, Carl v., künstl. Leitung u. Reg. Berlin LV.
Raddatz, Julie, S. (12031). Biesenthal bei Berlin, Schützenstr. 1.
*Rade, Marg., Sch. (8630). Schaffhausen-Solothurn.
Radeboldt, Martha, Kass. (16239).
Radecke, Otto, S. 16706. Wien XXIV.
Radek, Emmi, Sch. Hamburg IIIa.
Radeke, Friedrich, Sch Berlin XXXV.
Rademacher, Agnes, Ch. Braunschweig I.
— Auguste, T. Braunschweig I.
Raden, Adolf, S. Gelsenkirchen.
— Siegfried, Reg. u. Sch. (14286). Berlin LIVa.
Rades, Ewald, Sch. u. S. 15077. (s. Reinecke).
Radetzky, Oskar, S. u. Sch. (16830). Teplitz-Schönau.
— -Mikulicz, Leo v., Generalintend. Oldenburg.
Radewald, Max, Sch. 13696. Hagenau.
Radig, Paul, Kpllm. Heidelberg.
*Radilli, Marie, S. (15161). Reval.
Radisch, Walter, Sch. u. Inspiz. (13198). Brandenburg a. d. H.

Radke, Paul. Sekr (14552). Hamburg I.
Radkiewicz, Claudia v., S. (12996). (s gastier. Künstl.).
Radl, Dir. Karlsbad, Parisiana.
Radlberger, Anny, F Soufsl. Graz.
Radlegger, Alois, Kpllm. Brünn I.
Radloff, Carl, Ch. u. Sch. Lübeck I.
*Radmann, Anny, Sch. (11767).
Radnay, Hilda, Sch. Wien XVII.
*Radomsky, Charl., Ballettm. (16043). Ansbach.
Radossa, Anton, Ch. Klagenfurt.
Radow, Rich., Reg. u. S. 9195. Magdeburg I.
*Radowitz, Constantin, Sch. (14352). Berlin XXI.
Radtke, Heinz, Sch Stettin III.
Raebel, Max, Ch. u. Sch. (6903) Coburg.
— =Wunderlich, F Elisab., Ch. Coburg.
Räcke, Rud v., S. Reichenberg.
Raeder, Else, Sch. 16076. Wien VII.
Rätsch, Arnold, Ch. Weimar I.
Rätz, Alb., Hofmus. 8493. Karlsruhe I.
— Elisabeth, T.=Elev. Braunschweig I.
— Hedwig, T. Braunschweig I.
— Martha, T. Braunschweig I.
Raetz, Elly, Sch Regensburg.
Räumelt, Fritz, S. (15222). Studienhalber Schöneberg, Berchtesgadener Str. 18/19.
*Rafael, Irene, Sch. (15090). Berlin.
Raffel, Lissi, Ch. Berlin XXXI.
Rahaus, Thmstr. Sondershausen.
Rahden, Hans, Sch. u. S. (16802). Elbing.
Rahlwes, Carl, Bühnenarb. 8282. Hannover I.
Rahm, Ludmilla, Ch. Prag I.
Rahn, Bernhard, Reg. u. Sch. Glauchau.
— Erna, T. Düsseldorf I.
*— Fritz, S. (13108). Posen I.
— Käte, F Sch. Glauchau
— Wilh., Ballett=Avert. 6390. Berlin I.
Raida, Carl, Komp. (s. gastier. Künstl.).
Raimann, Marie, Sch. Wien IX.
Raimond, Otto, S. u. Sch. 15946. Glauchau.
Raimund, Isabella, S. (13877). Crefeld.
— Karl, S.=T. Wien II.
Rainer, Anny, S. (17076). Teschen.
— Else, Sch. 15184. Gastier. Dresden=A., Silbermannstr. 20.
— Johann, Ch. Augsburg I.
— Louis, Sch. 16566 Zürich.
— Ludw., Inspiz., Sch. u. Ch. Klagenfurt.
— Marie, Sch. Wien VI.
— Rosa, S. (11964). Czernowitz
Raininger, Anna, Sch. u. Ch. (16415). Hannover V.
Rains, Leon, Ksäng. 12028. L.=V. Dresden I. (s. gastier. Künstl.).
*Rakaricz=Landsberg, Anka, Sch. 14931. Berlin.
Rakso, Oskar, Reg. u. Sch. (9056). Erfurt I.
Ralph, Louis, Sch. Berlin XXII.
— Paula, Sch (s. gastier. Künstl.).
Ralsen, Edgar, Sch. Büdingen.
Ramberg, Elly, Sch. (3507). Domiz. Wien.
Rambot, Wilh., S. Mainz I.
*Rambor, Martha, Sch. (9883).
*Rameau, Anatole, Sch. u. Rezitator. (8926). Domiz. Eberswalde.
Rameau, Ella, Sch. Hamburg VI.
— Emil, Reg. u. Sch. 12948. Berlin XXIV.
*— Wilhelm, Sch. (12987). Berlin.
Ramedow, Willi, Sch. (17308). Essen III.
Ramharter, Franz, Reg. u. Sch. Wien XVIII.
Ramien, Hermann, Sch. Straßburg II.
— =Harlfinger, Fanny, F Sch. Straßburg II.
Ramin, Rita, Sch. Frankfurt a. d. O.
Raming, Hedda, Sch. Wien XII.
Ramm, Emilie, Ch. Hamburg I.
— Hugo, Ch. 10893. Hamburg I.
— Joachim, Orchm. 6856. Schwerin.
Rammelt, Ch. Altenburg.
Rammer, Willibald, Inspekt., Sch. u. S. (14506). Breslau I
Ramoolf, Murl, Ch. Teschen.
Ramseier, Fritz, Thmstr. Bern II.
Ramser, Anna, Sch Hamburg XIII.
— Ludwig, S. Heidelberg.
— Robert. 16728. Berlin XIV. (s. le Begue).
— =Stolzenfels, Hermann, Sch. u. S. 15185 L.=V. Hamburg IX.
Ramsl, Thilde, Sch. u S. Steyr.
Randau, Elsa, F Ch. Straßburg I.
— Max, Ch. u. Sch. Straßburg I.
Randolf, Marg., Sch. 16348. Zwickau
— Rolf, Sch. 12779. München VII
*Randolph, Camillo, Dir. Dresden V.
Randow, Anny, Sch. u. S. Ratibor.
*— Fritz, Sch. (14886). Glatz.
— Käthi, S. (16819). Bochum I
— Richard, Kpllm. (13436). Ratibor.
Ranffy, Alfred v., Ch. Wien XX.
Ranghoch, Friedrich, Sch. Bautzen.
Rangl, Rosl, Sch. Kratzau.
Rank, Carl, Dir. Privat. Friedrichroda i. Thür., Villa Belvedere.
*— Lulu, Sch. 16148.
Ranke, Else, Sch.=El Hagen i. W.
— Erna, Sch. Berlin XXXVII.
Rann, Erich, Reg. u. Sch. Waidhofen.
Ranninger, Valentin, Sch. (13135) Bielefeld
Rannow, Arthur, Dir. Berlin V.
*Ranucci, Clara di, Sch. (10798). Stuttgart.
Ranzenhofer, Anny, Ch. u. Sch. Innsbruck I.
— Arthur, Reg. u. Sch. Innsbruck I.
— Ludwig, Bureauch., Sch. u. S. (13559). Forst.
*— =Raoul, Rita, S. (12315). Berlin XXXII.
Raphael, Irma, Sch. Berlin VIII.
Rapmund, Hans, Sch. Frankenstein.
Rapp, Bertha, Ch. Dresden I.
— Fritz, Ksäng. (3755). Leipzig I.
— Heinrich, Sch. Graudenz.
— Jenny, Sekr. Berlin XVI.
— Maria, Ch. Darmstadt I.
— Marie, T. Karlsruhe I.
Rappe, Signe von, S. Wien II
— Willy, Ch. Riga I.
Rappeport, John, Sch. Gießen.
*Rappo, Olga, Sch. 14788. Leipzig.
Rarenna, Lua, Sch. u. S. Pilsen.
Ras, Annie, Ch. Amsterdam.
*Rasch, Elsa, Sch. u. Ch. (11304), Augsburg.
— Helene (F Dr. Greven), Sch. 11809. Gastier. Domiz. Mülheim (Ruhr), Leineweberstr. 9.
— Wolfgang, Korrep. Stettin I.

Raschick, T. Berlin XXXV.
*Raschig, Frieda, Sch. (6815).
— Max, Reg. u. Sch. (17089). Meißen.
— -Dornhöfer, Elly, F Sch. (16357). Domiz. Hannover, Bonifaziuspl. 10, I.
*Rasp, Friedrich, Sch. München.
— Fritz, Sch. (9364). Bromberg.
Raspe, Paul, Sch. Berlin XXXIII.
*Raspé, Gertrud, Sch. (8830). Leipzig.
Rasquin, Carl, Sch. (7764). Neuwied.
— Marta, Sch. Neuwied.
Rassel, Marta, Sch. (14706). Berlin XVIII.
*Raßbach, Heinr. Friedr. (14441).
*— Herm., Chordir. 8412. München.
— Karl, Sch. Suhl.
— Klara, Souffl. u. Sch. Suhl.
Raßmussen, Anna, T. Cöln I.
Ratajczak, Anna, Ch (11810). Magdeburg I.
*Ratay, Clara, Sch. 14123. Rostock.
Ratgeber, Josefine, T. Karlsruhe I.
Rath, Karl, Thmstr (12544). Berlin III.
— -Reuß, Grete, Sch. Bremerhaven
Rathen, Fritz, Reg. u. Sch. 15746. Domiz. Berlin.
Rathensteiner, Hela, Ch.-Elev. Wien XIV.
Rathfelder, Rudolf, Reg. u. S. (9543). Sondershausen.
Rathner, Alfred, Ballettm. Wien VIII.
— Ferdinand, S.-T. 9154. Wien II.
*Ratibow, Clara. (13293).
Ratzeburg, Carl, Orchm. 15396. L.-B. Rostock.
Rau, Bernhard, Ch. Heidelberg.
— Josef, Sch. u. S. Ansbach.
— Mary, Sch. (14633). Brandenburg a. d. H.
*— Max, S. (13882). Basel I.
— Max, Sch (13347). Eßlingen.
*— Willy, Sch. u. S. (8762). Gesangsstudienh. Berlin.
Rauch, Carl, Ch. Straßburg I.
— Franz, Sch. (10777) Chemnitz I.
— Herm., Dr., Dir. 9803. Wiesbaden II.
— Paul, Ch. Magdeburg I.
Rauchhaupt, Blanda, Ch u. Sch. Dessau I.
Raul, Anton, Sch. (13905). Hermannstadt.
— Eman., Dir. Kattowitz.
Raulbersch, Paul, Kpllm. Schwäb.-Hall.
Raupetz, Mizzi, Ch. Wien III.
Raupp, Ludw., Hofrat, Gard.-Dir. Berlin I.
*— Marie, Sch. 10973. Wesel.
Rausch, Louise, Ch. (15917). Würzburg.
— -Heumann, Margit, S. (16907).
Rauschal, Josef, S. (8743). Königsberg I.
Rauschenberg, Anna, Souffl. Metz I.
— Mizzi, Sch. u. Ch 16553. Metz I.
— Wilh., Inspiz. u. Ch. (422). Metz I.
Rauscher, Willi, Dram. 14799. Graz.
Rautenberg, Adolf, Thmstr. (16198).
— Alice, Sch. (9077). Plauen.
— Eugen, Kpllm. (12004). Frankfurt a. d. O.
Rautmann, F Marg., Ch. Braunschweig I.
*Rave, Irma, S. (8840). Nürnberg I.
Ravé-Haupt, Lilli, F S. (919). Kreuzburg.
Ravein, Edith, Sch. Tournee Krone u. Fessel.
Raven, Else, F Sch. (12986). Berlin.
*— Inge, Sch. (14261). Sorau.
— Theo, Oberreg., S. u. Sch. 10768. Halle I.
— Willy, S. (10530). Kiel I.

Raven-Seidel, Else, F Ch. u. Sch. 11313. (s. F Else Seidel).
Ravenau, Ida, F Sch. 9225. Düsseldorf I.
Ravensberg, Geert vom, S. (8841). Tilsit.
Raventos, Erich, Sch. 14835. Hannover III.
*— Juan, S. (9978). Graz.
Rawén, Edith, Sch. Wittenberge.
Rawitz, Erich, Inspiz. u. Sch. Zürich III.
Rawn, Erich, Sch. Leitmeritz.
Rawson, Tristan, S. Cöln I.
Raymann, Grete, T. u Ch. Brünn I.
— Ferd., Ch. Brünn I.
Rebenstein, Paul, Inspiz. u. Sch Neuwied.
*Rebentisch, Georg, Ch. u. Sch. 14282. Düsseldorf I.
Reber, Albert, S. u. Ch. Halle I.
Rebholz, Karl, Konzertm. Regensburg.
Rechberg, Karola, S. (16963). Meran.
*Rechenberg, Marie, S. (14153). Aussig.
*Rechnitz, Clotilde, S. 12952. Posen I
*— Marianne, Souffl. (13646). Teplitz.
Rechow, Erna, Sch. 16384. Döbeln.
*Recht, Joseph, S. 12446. Wien.
*Rechtenthal, Albert v., S. 16450. Brünn I.
— Emil, Sch. Brünn I.
— Mary, S. (16616). Freiburg I.
*Reckemeyer, Karl, Sch. 10884. München.
Reckentin, Franz, Kpllm. 8981. Domiz. Tempelhof b. Berlin, Dorfstr. 7.
Reckhard, Helene, F S. (10972). (s. Kuhnenfeld).
*Recklin, Felix, Sch. (11583) Memel.
Reckmeier, Karl, Ch. München I.
*Reckur, Hugo, Sch.-Eleve. (15233). Bonn.
*Reckziegel, Carl, Kpllm. (13054). Aussig I.
Reddert, Karl, Ch. Dresden III.
Redecker, Magda, Sch. Augsburg I.
— Marga, S. Augsburg I.
Redding, Rudolf, Sch. (13349). Hamburg VII.
Reder, Fanny, Sch., Ch. u. T. Teplitz-Schönau.
— Ludwig, Sch., S. u. Ch. (14746). Teplitz-Schönau.
Redien, Karl, Sch. Leoben.
Reding, Anny v., S. (17106). Augsburg I.
Redl, Albert, Sch. u. Reg. (8875). Brüx.
— Andreas, Inspiz. u. Ch. Linz a. d. D.
— Fritz, Kpllm. (12465). München VII.
— Paul, Korrep. Wien II.
— Th. Augsburg I.
Redlbacher, Julie, Ch. Stuttgart I.
Redlich, Elisab., Sch. Emden.
— Richard, Thmstr. Hamburg VII.
— Samuel, Dir. (11958). Emden.
— Walter, Sch. 15833. Adr.: Berlin W 35, Steglitzer Str. 20.
Redmann, Willi, Sch. Düsseldorf III.
*Redtker, Arna, Sch. (12098). Stolp i. P.
Redwitz, Fritz, S. (11883). Liegnitz I.
— Julie v., F Sch. (7717). Elberfeld I.
— -Schönberger, Cilli, F S. 12965. Gastier. Liegnitz, Piastenstr. 5.
Reé, Heinrich, Bibl. u. Ch. (9649). Berlin XXXI.
*Reed, George Wilber, S. (12972). Danzig.
Reer, Rud., S. 2287. Ehrenmitgl. Coburg.
Réer-Wallnau, Paul, Reg. u. Sch. (8920). Gera III.

Reese, Henry, Obergard. 15976. Hamburg.
Reffler, Jos., Musikdir. Würzburg.
Regens, Leo, Souffl. 12790. Wien XVI.
*Regensburger, Max, S. u. Sch. 16778. Kulmbach.
— Max, Sch. Ravensburg.
Reger, Max, Hofrat. Meiningen I.
Regimer, Heinrich, S. Crefeld I.
Regina, Maria, Sch. (11856). Barmen I.
Regling, Vilma, Sch. (12896). Hildesheim.
Regnald, Frieda, Sch. (15541). Reichenberg.
Reh, Carl, Dekm. (12802). Gießen.
— Hanni, Sch. München XIV.
Rehbach, Adolf, Sch. (8751). Flensburg.
Rehberg, Karl, Thmstr. Itzehoe.
— Tilli, Sch. Bielitz.
Rehberger, Josef, S. Salzburg.
— Josef, Sch. Brünn I.
Rehburg, Bertha, S. Hannover IX.
Rehden, Clara, Souffl. Schwetz.
Rehder, Carl, Sch. (10102). Kiel I.
Rehfels, Anna, Ch. Posen I.
Rehfels, Franz, S., Sekr. u. Bibl. (11164). Posen I.
Rehfuß, Carl, S. (9315). (s. gastier. Künstl.).
Rehkopf, Adolf, S. 13931. Studienh. Berlin.
*— August, Ch. 12730. New York.
— Nina, F Ch. 3509. Privat. Braunschweig.
— Paul, S. 9374. Wiesbaden I.
— -Westendorf, F. 11080. L.-V. Wiesbaden I.
Rehländer, Gertrude, Ch. Wiesbaden I.
Rehle, Ludwig, S. Ulm.
Rehlen, Mario v., Dir. Wien XV.
Rehna, Marga, Sch. Halle II.
Rehnboë, Ida, Sch. Berlin LVII.
Rehoff-Lindemann, Maria, Dir. Intern. Tournee.
Rehr, Luise, T. Darmstadt I.
— Martha, Sch. (11315). Hamburg III.
— Robert, Inspiz. u. Sch. Gera III.
*Rehschuh, Johannes, Sch. u. S. (13816). Cleve.
— Max, Sch. Dresden VI.
Rehse, Käte, Sch. Berlin XLVIII.
*Reibold, Auguste, Sch. (12281). Düsseldorf I.
— Caroline, T. Düsseldorf I.
— Magdalena, Ch. Darmstadt I.
*Reich, Carl, Dir. (12992). Berlin.
*— Carl, S. 12353. Wien II.
— Hermann, Ch. Wien II.
— Ida, Souffl. Neuwied.
*— Irene, S. (12971).
— Marg., S. Zwickau.
— Richard, Ch. Riga I.
— Therese, F Ch. Riga I.
*— Wilma, Sch. u. Ch. (11603). Cottbus.
— Wilhelm, Kpllm. Berlin XV.
— Wilhelm, Reg. u. Sch. (6154). Domiz. Dessau, Oranienstr. 22.
Reichard, Erich, Konzertm. Mülhausen i. E.
— Josefa, S. (16232). Regensburg.
— Dramat. Berlin XXXV.
Reichardt, Bruno, Sch. (14833). Hanau a. M.
— Else v., Sch. Berlin VIII.
— Gustav, Ch. (5773). Bremen I.
— Heinr. von, Sch. Berlin VIII.
— Luise v., Souffl. Berlin XXXV.

Reichardt, Magda, Sch. (12100). Naumburg.
— Max, Sch. (12695). Karlsbad II.
Reichel, Dora, Sch. u. S. (16086). Forst.
— Ella, T. Crefeld I.
— Else, Sch. Brandenburg a. d. H.
— Kurt, Sekr. Mannheim I.
— Max, Reg. u. S. 9580. Hamburg II.
— Max, Kpllm. Iglau.
— Zdenka, T. Prag I.
Reichelt, Clara, Ch. u. Sch. 8508. Schwerin.
— Johanna, Souffl. Chemnitz I.
Reichenau, Clara, Sch. (16539). Stolp.
Reichenbach, Bernhard, Sch. 15068. Bochum I.
— Egon, S. (16989). Düsseldorf I.
— Heinrich, Sekr. Hamburg III.
*Reichenberg, Wilhelm, Reg. u. S. (16161). Erfurt I.
*Reichenberger Hugo, Kgl. Hofkpllm. 10725. Wien II.
Reicher, Eleonore, S. Troppau.
— Emanuel, Sch. 6141. Berlin XVII.
— Ernst, Sch. (16791). Frankfurt a. M. V.
*— Hedwig, Sch. 13665. New York.
Reichert, Conrad, Orchm. 13410. Berlin XIV.
*— Friedrich, Kpllm. (9114). Celle.
— Hanna, Sch. Speyer.
— Heinrich, Ch. u. Sch. München VII.
— Katharina, Sch. (17004). Görlitz I.
Reichhardt, Erich, Orchm. 15945. Stettin.
Reichhold, Fritz, Sch. 15025. Altenburg.
Reichmann, Arthur, Sch. Friedek.
— Heinr., Inspiz. u. Sch. Hamburg III.
— Mary, Sch. Krems.
*— Wilh., Maschm. (4904). Basel.
*Reichmeyer, Georg, Sch. (12164). Berlin.
Reichsberg, Hansi, S. u. Sch. Gastier. Wien, VIII. Josefstädter Str. 46.
Reichwald, Hans, S. Berlin XLVI.
— Jul., S. (9839). Charlottenburg, Pestalozzistr. 16.
— Karl, S. Leitmeritz.
Reichwein, Leop., Kpllm. 11835. Karlsruhe I.
Reick, Marianne, Sch. (10218). Rheinische Verbandsbühne.
Reidner, Anna, F Sch. Domiz. Berlin.
— Carl, Reg. u. Sch. Domiz. Berlin.
Reidt, T.-Elev. Wiesbaden I.
Reif, Adolf, Sekr. Mähr.-Ostrau.
*— Carl, Sch. u S. (15020) Hermannstadt.
— Fanny, Sch. Berlin LIX.
— Ulrich, Sekr. Mainz.
Reifenberger, Louis, Ch. 16183. Mannheim I.
— Otti, Ch. Mannheim I.
*Reifenstein, Herm., Sch. 14047. Bromberg.
Reifert, Anton, Kpllm. Wittenberge.
Reiff, Agnes, Sch. Gera III.
— Fritz, Sch. (8600). Düsseldorf III.
— Karl, S. Troppau.
— Otto, Dir.-Stellv., Reg. u. Sch. Rheinische Verbandsbühne.
— Poldi, S. (13957). Wien XVIII.
Reiffen, Hansi, Sch. (13128). Brüx.
Reiher, Hans, Sch. Olbernhau.
— Julius, Orchm. (14238). Riga I.
*Reiler-Forst, Anna, Sch. (12705). Zürich.
Reils, Berthold, Thmstr. Posen V.
Reim, Elsa, Ch. 16288. Wien II.

Reim, Frieda, Ch. Schwerin I.
Reimann, Gg., T.-Elev. Dresden I.
— Max, Dir. 10147. Frankfurt a. M. V.
— Milly, Sch. 12604. Cöln II.
— Otto, Dir. Würzburg.
— Paula, Sch. 14295. Berlin VIII.
*Reimar, Margot, Sch. (11542). Leipzig. (s. gastier. Künstl.).
Reime, Kurt, Kpllm. (10948). Zittau.
Reimer, Alfr., Dramat. Berlin III.
*— Karl, S. (12881) Olmütz.
— Lilli, Ch. u. Sch. Freiburg I.
— Max, Sch. 10094. Berlin XXVIII.
— Ottilie, Souffl. (5964). Mülhausen i. E.
— Victor, Bureauch. Flensburg.
— Wilh., Dir. Berlin III.
Reimerdes, Luci, S. (8103) (s. Müller-Wendt).
*Reimers, Alma, F Ch. 8362.
— Emerich, Sch. 16978. Hamburg I.
— Emmy, Sch. u. S. (11426). Forst.
— Frieda, Sch. (10635). Cöln II.
— Georg, Hofsch. 13587. Wien I.
— Gustav, Sch. 13860. (s. Rodegg).
— Hanny, S. (12048). Hannover V.
— Helga, Sch. (15139). Flensburg.
— Käte, Sch. (s. gastier. Künstl.).
— Martha, S. (16983) Ulm.
— Rudolf, Sch. Hildesheim.
— -Pfeiffer, Erna (11593). L.-B. Cöln II.
Rein, Alfred, Verwalt.-Inspekt. (14597). Greiz.
*— Elisabeth, Sch. (7576).
— Friedrich, Orchm. 16840. Leipzig I.
— Otto, Sch. Berlin XXXIII.
*— -Weißenburg, Otto, Sch. (13603). Erfurt.
Reinau, Hedwig, Sch. (7251). Wien VII.
— Ida, S. (11785). Graudenz.
Reinbacher, Josefine, Sch. Budweis.
— Josefine, S. Iglau.
Reinboth, Alfr., Sch. u. S. 12856. Berlin XLIX.
Reindl, Cäcilie, Ch. u. Sch. München VII.
*Reinecke, Alfred, Sch. (9855). Wilhelmshaven II.
— Alfred, Sch. Wittenberg.
— Ewald, Ch. 15077. Berlin XXVIII.
— Fanny, Sch. Ratibor.
— Moritz, Musdir. Breslau I.
— Olga, Sch. Mülhausen i. E.
— Paul, Ch. Flensburg.
*Reinecken, Lisb., F Sch. (4548). Altona.
*— Lotte, Sch. u. S. (12157). Berlin.
— Lotte, Sch. Berlin XXIX.
Reinefahrt, Otto, Ch. Magdeburg I.
Reineke, Olga, Sch. (17104).
— Rud., Oberreg., S. u. Sch. 8134. (s. gastier. Künstl.). Domiz. Graz.
— -Wild, Fanny, S. u. Gesangsmstr. (s. frühere Bühnenkünstl.). Domiz. Graz, Burgg. 12.
Reinel, Rosa, Ch. Dresden I.
Reinen, Otto von, Sch. Frankfurt a. M. VIII.
Reiner, Marie, Souffl. Kiel.
Reiners, Annie, F Sch.-Ch. Berlin I.
Reinfeld, Nicolai, S. (16965). Danzig.
Reingruber, Melanie, T. 14020. Wien II.
— Mizi, S.-T. Düsseldorf I.
— Nelli, S. (15017). Wiener-Neustadt.
Reingruber, Rudolf, T. 14006. Wien II.
— -Jensen, Eugenie, Sch. Gastier. Adr.: Wien, VII. Burggasse 71.
Reinhard, Bianca, S. Gastier. Domiz. Berlin N, Friedrichstr. 13.
— Moritz, Kpllm. Augsburg II.
Reinhardt, Adolf, Sch. (9198). Hannover V.
*— Alexandrine, S. (14314). Lodz.
— Alfred, Orchm. 15098. Domiz. Leipzig.
— Anna, Ch. 10205. Barmen I.
— Carl, S. (15922). Bamberg.
— Carl, Bühnen-Insp. (10439). Brünn I.
— Carl, Ch. Essen I.
— (Ruppius), Carl, Kpllm. (602). Schloß Ober-Rengersdorf b. Görlitz.
— Cläre, Sch. (17245). Leipzig.
— Edmund, Admin. Leiter. Berlin VIII.
— Elsa, S. 16751. Domiz. Frankfurt a. d. O.
— Emmy, S. Domiz. Berlin W, Freisinger Str. 11.
— Ernst, Sch. Berlin XXVII.
*— Grete, Sch. 15642. Brandenburg a. d H.
— Johannes, S. Berlin XV.
— Max, Prof., Dir. 10276. Berlin VIII.
— Nora, Sch. (12392). Düsseldorf I.
— Roman, Sch. 16467. Prag I.
— Rosa, Sch. Schönebeck a. d E.
— Rudolf, Sch. u. S. Czernowitz.
— Willy, Sch. Kreuzburg.
— -Bertram, Marie, F Sch. (s. gastier. Künstl.).
— -Kroier, Grete, Sch. Frankfurt a. d. O.
*Reinhart, Carl, S. 14679. Straßburg.
— Else, Sch. Krummau.
*Reinhofen, Walter, S. u. Sch. (12087).
Reinhoff, Walter, Sch u. Ch. Bielefeld.
Reinhold, Alfred, Bureauch. (8304). Thorn
— Erich, Sch (13983). Oldenburg.
— Georg, Sch. Crefeld I.
— Heinz, Sch. Weinheim.
— Johanna, Ch. u. Sch. 10599. Coburg
— Lotte, Sch. u. Ch. Bamberg.
Reinholz, Konrad, Orch.-Vorst. Graz
Reinicke, Friedrich, Sch. (9008). Wien XIII.
Reinicken, Liesbeth, Sch. Trier.
Reinig, Hedwig, Sch. München VII.
*Reining, Maria, Sch. Berlin.
Reinisch, Carl, Musikdir. Bielitz.
Reinke, Adolf, Sch. 14546. Tournee d Rußland. Ständ. Adr.: Berlin, Invalidenstr. 118.
— Emil Adolf, Souffl. Beuthen.
— F., Obermaschm. Hamburg III a.
— Ida, T. 13176. Mannheim I.
Reinken, Adolf, Sch. Memel.
Reinl, Grete, Sch. u. S. (8130). Zürich I.
— Josefine, S. (1120). (s. gastier. Künstl.).
Reinns, Mela, Souffl. Berlin XVIII.
Reinold, Hilde, S. Heilbronn.
*Reinsberger, Luise, S. (14990). Magdeburg I.
Reinsch, Elly, Sch. u. S. Beuthen.
Reinsdorff, Anna, Souffl. Bremerhaven.
Reinstrom, Rudolf, Kpllm. Hamburg IV.
*Reinus, Antonie, Sch. (15461). Wiesbaden.
*— Meta, Souffl. (10063). Berlin
— Rob., Artist Leiter, Oberreg. u. Sch. 16002. Berlin VII.

Reir-Wallnau, Paul, Reg. u. Sch. Waldenburg
*Reise, Carl, Kpllm. (8184). Bern.
Reisegger, Ralph, Sch. (12934). Klagenfurt.
Reisenhofer, Josef, Sch. u. S. 15964. Pilsen.
Reiser, Adolf, Ch. Leipzig I.
— Marie, F Ch. Leipzig I.
Reisinger, Bertha, Ch. 11099. München I.
— Franz, S. 15661. Dortmund.
— Friedl, Sch. u. Ch. Dresden III.
— Mila, Ballettm. u. S.-T. 10924. Breslau I.
*Reisland, Dr., Rud., S. (7928). Halberstadt.
Reisner, Alois. Inspiz. München I.
Reissig, Berthold, Sch. 14481. Berlin VIII.
Reiß, Albert, S. 9058. Chicago.
— Margarethe, Ob.-T. Berlin I.
— Paul, Orchm. 16621. Elbing.
— Rud., Orchm. 12888. Wien II.
— Walter, Dr., Dir. Berlin XXX.
Reiße, Emma, S. (13770). Lübeck I.
Reißer, Rich., S. (13767). Bern I.
— -Skala, Anny, S. Gastier. Bern, Schauplatzgasse 33.
Reißert, Hella, Sch. Coblenz I.
Reißig, Camilla, Sch. u. S. Villach.
— Ernst, Reg. u. Sch. (13205). Basel I.
Reißmüller, Carl, Souffl. u. Sch. Wien XVIII.
Reißner, Emil, Oberreg., Reg., S. u. Sch. Meran.
— Irene, Ch. u. Sch. (15290). Innsbruck.
*— Rosa, S. (12513). Berlin.
Reitelshöfer, Friedr., Inspiz. 16942. Nürnberg I.
Reiter, Annie, Sch. Zürich I.
— Emil, Oberreg. (9681). Mannheim I.
— Emil, Sch.-Vol. München I.
*— Helene, S. (13455). Münster.
— Hugo, Sch. Pomm. Städtebundth.
*— Michael, S. 15000. Würzburg.
*— Resi, Ch. Linz a. d. D.
Reiterer, Rosa, Ch. u. S. Plauen.
Reithmeyer, Karl, Dekmal. 12873. Graz.
Reitinger, Jaro, Kpllm. (15856). Mähr.-Ostrau.
— Rosa, S. (14456). Linz a. d. D.
Reitmayer, Hans, S. u. Sch. 16464. Hannover V.
*Reitz, Elise, F S. 10421. Gastier. L.-B. Gera I.
*— Hans, Dir. (14871). Berlin.
— Max, Oberreg. u. Sch. 10859. Gera I.
— Rob., Konzertm. Weimar I.
Reitzammer, Albert, Sch. Zehdenick.
— Gustav, Reg. Zehdenick.
— Herm., Dir. Zehdenick.
— Hulda, Sch. Zehdenick.
- Luise, Reg. u. Sch. Zehdenick.
Reitzmann, Albine, Sch. Zehdenick.
— Amalie, Sch. Zehdenick.
Reitzel, Michael, S. (15613). Heilbronn.
Reizlin, Hermann, Ch. Nürnberg I.
Rekek, Mizzi, Ch. Mainz.
Rellezo, Felix, S. Bautzen.
*Relmboe, Ida (13601).
Relz, Carl, Ch. Troppau.
Remak, Siegfr., Sekr. Chicago II.
Remanoff, Willy, Dr., Reg. u. Sch. (10545). Hannover V.

Rémay, Carl v., Dir. Wien IV.
— Fanny v., F Sch. Wien IV.
Rembe, Anatola, Dir. Wien XXIV.
— Otto, Sch. Berlin XLIX.
Rembrandt, Lonny, S. (8139). Charl., Mommsenstr. 52 (T 6260).
— Vera, Sch. Berlin IV.
Remenik, Nathan, Ch. Berlin XXIII.
Remenyi, Vilmos, Sch. u. S. Bonn.
Remm, Eduard, Dir.-Stellv. u. Sch. (2692). Bauern-Ges. Tegernsee.
*Remmer, Walter, Sch. 15290.
Remmers, Carl, Sch. (4743). Bern II.
— -Werner, Else, Sch. 16697. Schaffhausen.
Remmertz, Wilh., S. (9414). Würzburg.
Remmler, Marie, S. Freiberg i. S.
Remolt-Jessen, Emmy, Sch. 11621. Stuttgart I.
Rémond, Fritz, Dir. 8616. Cöln I.
Rems, Richard, Sch. (14919). Bremen II.
Remstedt, R., Ch. Wiesbaden I.
Renard, Camillo, Ch. Reval.
*— Eckehard, Ch. u. Sch. (13678). Halle I.
— Marg., Sch. Int. Welt-Tournee.
*— Walter, S. (11085). Frankfurt a. M.
Rénard, Madeleine, S. 16983. Bonn.
Rendle, Martin, Sch. Augsburg II.
René, Louise, T. Wiesbaden I.
— Maxime, Sch. 11403. Gastier. Ständ. Adr.: Radebeul-Oberlößnitz, Albertschlößchen.
— Tilly, Sch. Hamburg XIII.
— Willy, Sch. u. Ch. Salzwedel.
— -Hilpert, Fränzl, F Sch. 12465. Gastier. Ständ. Adr.: Radebeul-Oberlößnitz, Albertschlößchen.
*Renée, Adelhaid, Sch. 14880. L.-B. Berlin.
— Anny, Ch. Reichenberg.
— Cilli, Sch. Frankfurt a. M. IV.
— Elly, S. (16036). Privat. Berlin, Hagelberger Str. 13.
— Fritz, Ch. Teplitz-Schönau.
*— Gertrud, S. 16694. Halle I.
— Gertrude, Ballettm. Wien XIX.
*— Lilly, S. (13805). Dresden II.
— Louis, Sch. Villach.
— Mizzi, Sch. u. S. (12652). Berlin XLVII.
— Sophie, Ch. Teplitz-Schönau.
— Walter, Kpllm., Sch. u. S. Pilsen.
Renser, Rudolf, Sch. (15209). Aschaffenburg.
Rengeiw, Käthe, Souffl. Düsseldorf III.
Reni, Mila, Sch. Wien XII.
*Renier, Alma, Sch. (12365). Berlin.
Renk, Franz, Thmstr. Brieg.
Renke, Marie, Ch. u. Sch. Freiburg i. Br. I.
*Renkert, Josef (14372).
Renklov, Else, Sch. (11614). Bielefeld.
Renn, Antonie, Sch. (8951). Aachen I.
Renné, Frieda, Sch. u. Ch. (16320). Thorn.
— Irene, Ch. Berlin XXI.
*— Kitty, S. (11565). Kreuzburg.
Renneberg, Henry, S. u. Ch. 16915. Jena.
Renner, Anna, Ch. Beuthen.
— Babette, Ch. Leipzig I.
— Egon Carl, Sch. (13018). Graz.
— Ernst, Ch. Graz.
— Ernst, Ch. Teplitz-Schönau.

Renner, Georg, Dir. Oberstdorf.
— Gertrud, Sch. (16409). Meiningen I.
— Herm., Ch. u. Inspiz. 10265. Leipzig I.
— Hermann, Orchm. 16259. Erfurt I.
— Karl, S. Cöln I.
— Marie, F Ch. u. Sch. Leipzig I.
— Moritz, Dir.-Stellv., Oberreg. u. Sch. (12096). Hamburg IV.
— Olga, Sch. u. S. (15508). Döbeln.
— Oskar, Ch. Graz.
Rennfelsen, Else, S. Lemberg.
Rennspies, Ernst, Sch. (13698). Erfurt I.
Reno, Hermann, S. (16495). Libau.
Renolde, Francis, S. Berlin IV.
Renoth, Ludwig, Ch. u. Sch. Lübeck I.
— -Weise, Elsa, F Ch. u. Sch. Lübeck I.
Renouard, Hans v., Dir. u. Reg.-Assist. Elberfeld I.
Rente, Albert, Sch. u. Bureauch. Göttingen.
— -Hoffmeister, Lydia, Sch. Potsdam.
Rentrop, Emmy, Sch. (16541). Hanau.
— Ernst, S. Chicago II.
Renz, Anna, F Sch.-Ch. Berlin I.
*— Marga, T. (14012). Berlin.
— Margarite, T. München I.
Repka, Franz, Bibl. Wien V.
*Reppel, Eduard, S. (13219). Heilbronn.
Reppert, Otto, Kpllm. Glatz.
*Resau, Lotte, S. (9333). Bayreuth.
Reschke, Ernst, Sch. 14358. Berlin XLIX u. Ia.
Rese, Anna, Souffl. u. Sch. Schaffhausen.
Resemeyer, Herm., Sch. u. Ch. 15390. Hannover V.
— Willy, Ch. Stettin I.
*Resiotti, Claire, Sch. u. S. (13583). Bielitz.
Resni, Alois, S. 11643. Würzburg.
— Charlotte, Ch. Gablonz.
— Josef, S. (10288). Gablonz.
Ressel, Franzi, Ch. u. Sch Wien XIX.
— Ria, Sch. (11410). Berlin I.
Reßl, Karl, Sch. (16092). Klagenfurt.
*Reßmann, Irma, Sch. (13225). Passau.
Retker, Arna, Sch. (12098). Kaiserslautern.
Retslag, Herwart, Sch. 15192. Berlin XXVII.
— Rella, F Sch (16683). Gastier. Berlin W, Helmstedter Str. 24 (T Pfalzb. 9151).
Rettig, Jenny, T. Berlin XXXV.
— Peter, S. Mülhausen i. E.
Rettschlag, Karl, S. u. Ch. Erfurt I.
Retty, Emmy, S. Königshütte, O.-Schl.
— Rud., Reg u. Sch. 5991. Domiz. Leipzig.
— -Großmüller, Frieda, F Sch. u. S. 13344 Leipzig I.
Retzbach, Arthur, Oberreg. u. Sch. 12663. Berlin XXII u. Dir. Berlin XLI. (Gastspieltournee Retzbach).
Retzer, Gritta, Sch. 16452. Karlsbad II.
— Gritta, Sch. Villach.
Reubel, Toni, T. Crefeld I.
Reubke, Emil, Reg. u. Sch. Dessau I. (s. a. Dir. Kolberg, Stadtth.).
— Maja, Sch. 14946. Frankfurt a. M. I.
Reucker, Alfred, Dir. 9264. Zürich I.
*Reufer, Rudolf, Sch. (15209).
Reuling, Hermann, Ch. Riga I.
Reumann, Hans, Inspiz. Pilsen.
*Reusch, Helen, S. (9906). Posen I.
— Hubert, Dir. Wien XIII.
Reusche, Hans, Sch. (14716). Offenburg.
— Helene, T. Braunschweig I.
Reuß, Arthur, Orchm. 15164. Leipzig I
— Eva, F Souffl. Frankfurt a. M. VIII.
— Felix, Reg., Sch. u. S. Forst.
— Gottlob, Sekr. Pforzheim.
— Herwart, Sch. (s. Retslag).
— Lucie, Sch. (10490). (s. gastier. Künstl.).
— Otto, Dir. (6457). Pforzheim.
— Wilhelm Franz, Korrep. (12334). Mainz.
— Willy, Dir. Frankfurt a. M. VIII.
*— Willy, Sch. u. Reg. (15581). Wesel.
— -Belce, F Ksäng. 7922. (s. gastier Künstl.).
Reusse, Fritz, Sch. (s. gastier. Künstl.).
*Reuter, Adele, Sch. (8480). Davos.
— Carl, Ch. Berlin XXI.
*— Emilie, Sch. 15493. Göttingen.
— Fritz, Kmus. 9315. Cassel I.
— Karl, Reg. u. Sch. Bodenbach.
*— Lotte, Sch. (7378). Leipzig IV.
— Margarete, Sch. (14276). Cuxhaven.
*— Robert, Sch. (14389). Hamburg.
*— -Eichberg, Adele, F Sch. (8480). Domiz. Berlin, postlag. 8480.
Reuther, Jakob, Bibl. München VI.
Reutlinger, Curt, Sch. (10442). Metz I.
*Reval, Risa, Sch. (15572). Pilsen
*Revellio, Franziska, Sch. (12857). Aschaffenburg.
*Revona, Gretchen, S. (14847). Schönebeck.
Revy, Rich., Reg. u. Sch. 14447. Zürich.
— -Chapmann, Aurelie, F Dir. Berlin XV.
Rewerdi, Frieda, Ch. Münster.
Rex, Albert, Sch. 15916. Berlin XVIII.
— Eugen, Sch. 13859. Karlsruhe I.
Rexin, Lotte, S. (9333). Berlin XLVII.
Rexe, Emmy, Sch. (12897). Frankfurt a. M. III.
Reyer, Max, Geh. Hofrat. Meiningen I.
— -Linden, Hugo, Reg. u. Sch. (7850). Neisse.
Reymer, Walter, Sch. 16715. Meiningen I.
Reynolds, Edith, Sch. (9598). Berlin X.
*— Eleonore, S. (12350). Erfurt I.
Rezabek, Rosa, T. Wien II.
Rezac, Karoline, T. Wien III.
Reznicek, Leop., Ch. Reichenberg i. B.
Rhalsen, Theodor, Sch. Magdeburg Ia.
*Rhéa, Irene, S. (14500). Coblenz.
Rheder, Helene, S. (16173) Chemnitz I.
*— -Feist, Bessy, Sch. u. S. (6812). Essen.
Rhein, Heinr., Ch. 14831. Barmen I.
Rheinen, Fanny, Sch. 11793. Hamburg III.
Rheinsburg, Fritz, Sch. Rostock.
Rhema, Marta, Sch. (12892). Crefeld I.
Rhena, Käte, Sch. Mühlhausen i. Th.
Rhenus, Alex., Inspiz. (12949). Plauen.
Rhinow, Lulu, Ch. Berlin XX.
Rhode, Arthur, Sch. (10698). Hagen i. W.
— Conrad, Sch. Altenburg.
— Erich, Kpllm. Ulm.
— Ernst, Ch. Stettin I.
*Rhoden, Dora, S. (11965).
*— Hans, Sch. (9022). Berlin IX.

Rhoden, Ida, S. (16042). Gablonz.
*— Siegfried. (13212).
Rholffs-Zoll, Robert, Konzertm. Münster.
Rhynbergen, H., Konzertm. Basel I.
Ribbe, Carl, Ch. 15444. Erfurt I.
*Ricarda, Elsa, Sch. 12470.
Riccardo, Johanna, Sch. (12102) Naumburg.
Ricci, Maria, S.-T. (15821). Bern I.
*Richard, Curt, Sch. Tarnowitz.
*— Frieda, Sch. (10385). Berlin.
— Fritz, Sch. 10895. Berlin VIII.
*— Fritz, Reg. u. Sch. 12366. Cleve.
— Gertrud, Sch. (788). Hannover I.
— Julius, Souffl. (4405). München I.
— Nelly, Sch. München VI.
— Willi, Sch. u. S (8324). Wilhelmshaven.
*Richardi, Johannes (13364).
— Rich., Kspäng. Coburg.
Richards, Franz, S. u. Bibl. Glogau.
— J., Souffl. Nürnberg III.
— Max, Geh. Hofrat. Halle I.
— Wally, Sch. Berlin XIV.
Richardt, Otto, Orchm. 12067. Straßburg i. E.
*Richarz, Jean, Souffl. (8913). Bonn.
Richling, Albine, F Ch. u. Sch. Olmütz.
— Carl, Ch. Olmütz.
Richnowsky, Anna, Ch. Prag I.
Richter, Adalbert, Elektr. 12640. Lübeck I.
— Alfred, Harfe. (14941). Magdeburg.
— Alfred, Sch. (16468).
*— Alma, Sch. u. S. (13193). Heilbronn.
— Anna, Ch. Cassel I.
— Anna, Ch. Prag I.
*— Anni, Sch. 16656. Graudenz.
— Armgard, T. Weimar I.
— Auguste, Sch. u. S. (10832). New York I.
— Bruno, Sch.-Ch. 8243. Dresden I.
— Bruno, Sch. Dresden IV.
— Bruno, Thmstr. Dresden IV.
— Carl, Thmstr. Berlin V.
— Carl, Ch. Bremerhaven.
— Carl, Fris. (7332). Dortmund.
— Carl, Dir. (15306). Klagenfurt u. Laibach.
*— Ed., Sch. 3318. L.-B. Dresden I.
— Edgar Ludwig, S. (15305). Klagenfurt.
— Egmont, Reg. u. Sch. 8861. Stuttgart I.
*— Elisabeth, Sch. (9541) Stuttgart.
— Ella, S. (17076) Braunschweig I.
— Ellen, Sch. (11052). Wien XV.
*— Elly, S. (12670). Paderborn.
— Emanuel, Ch. Prag I.
— Emil, Ballettm. u. Ch. Detmold I.
— Emil, Inspiz. Dresden I.
— Emil, Inspiz. Eisenberg.
— Emil, Thmstr. Olbernhau.
— Emilie, F Souffl. Berlin X.
— Emmy, Souffl. Uelzen.
— Erich, Sch. Berlin LV
*— Ernst, Orchm. 10918. Breslau I.
— Ferdinand, Ch. u Sch. 12065. Hamburg I.
— Friedrich, Bibl. St. Petersburg II.
— Franz, Ch. Berlin XV.
— Frieda, Ch. Regensburg.
— Fritz, Sch. Hamburg IX.
— Fritz, Sekr. u. Bibl. Hirschberg.
— Fritzi, Sch. 15405. Berlin LIV a.
*— Georg, Sch. (11997). Wilhelmshaven II.

Richter, Gertrud, Sch. Naumburg.
— Gertrude, Sch. (13309). Gastier. Berlin.
— Gusti, Sch. (12588). Klagenfurt.
— Gusti, S. Linz a. d. D.
— Hanny, Sch. (11570). (s. F Kähler-Richter).
— Hans, Korrep. Leipzig I.
— Hans, Ch. 16432. Magdeburg I.
— Hansi, Souffl. Tilsit.
— Hedwig, F Ch. u. Sch. Hamburg I.
— Heinrich, Oberreg. u Sch. Berlin XXVII.
— Heinrich, Ch. u. Sch. 7553. Leipzig I.
— Helene, T. Basel I.
— Henriette, Ch. Wien III.
— Hermann, Ch. Erfurt I.
— Herm., Sekr. Berlin LV.
— Hugo, Sekr. Elberfeld I.
— Johanna, T.-Elev. Dresden I.
— Johanna, Ch. 10730 Berlin XXVIII.
— Josef, Dir. (15877). Laibach.
— Josefa, F Ch. Mainz I.
— Julius, Obermaschm. Hannover II.
— Julius, Souffl. Brüx.
*— Käthe, Sch. 15439. Berlin VIII.
— Karl, Thmstr. Wien XXIV.
*— Klaus, Sch. (12287). Graudenz.
— Leopold, Ch. Stendal.
— Lina, F Sch. u. S. Laibach.
— Lisbeth, Sch. 14834. Königsberg I.
*— Lola, S. (16005). Marburg a. d. Dr.
*— Lotte, Sch. u. S. (16196). Görlitz I.
— Lotte, Ch. u. Sch. Metz I.
— Ludwig, Orchm. 7584. Frankfurt a. M.
— Margarethe, F Ch. u. Sch. 11616. Leipzig I.
— Margot, S. (10532). Colmar.
*— Marie, Sch. (3561). Rudolstadt.
*— Max, Ch. (8890). Colmar.
— Max, S. 16121. Deutsche Opttcn.-Tournee.
*— Max, Sch. (10650). Nürnberg IV.
— Oscar, Sch. St. Louis.
*— Oskar, Ch. (13771). Bautzen.
— Otto, Sch. Spandau.
— Paul, S. Eisenberg.
— Paul, Sch. Mannheim I.
— Paul, Musdir. Steyr.
*— Paul, Inspiz. (14105). Wien.
— Paul, Sch. 15579. Oldenburg.
— Reinhold, S. (6546). Domiz. Hannover.
— Rich., S. (10849). New York I.
— Richard, Sch. 13178. Dessau I.
*— Rudolf, Ch. (14904). Olmütz.
— Sascha, Sch. (13735). Schneidemühl. (Früher Heckmann).
— Selma, T. Berlin XVI.
— Sofie, Ch. Prag I.
— Stella, Sch. (15198). Wiesbaden II.
— Theo, Sch. Nauheim.
— Toni, F Ch. Stendal.
— -Canti, Marie, F S. Wien II.
— -Heckmann, Karl, Sch. Posen IV.
*— -Just, Oskar (13764).
— -Rißla, Käte, Sch. Wien XV.
— -Roland, Emil, Dir. 11490. Wien IX.
*Ricke, Traute, S (13269). Heilbronn.
Rickelt, Gustav, Reg. u. Sch. 8564. Berlin XVII.

*Ricken, Clemens, Sch. 9801. Dresden.
— Else, Sch. u. S. Hannover VI.
— Paul, Dekmal. 15043. Dresden I.
*Ricker, Mizzi, S. (14540). Mähr.-Ostrau.
Ricklinger, Ernst, Dr., Dramat. (12235). München VII.
— Julius, Dir. (2794). (Bad Muskau) Ratibor (s. a. gastier. Künstl.).
Ridon, Rely, Sch. (12200). Hamburg VII.
Riebe, Heinr., Inspiz., Ch. u. Sch. Schwerin I.
*— Thea, Ch.-El. 16481. Schwerin.
Riechen, Auguste, Chors. Cassel I.
— Meta, Ch. Cassel I.
Riechers, Aug., Orchm. 13919. Frankfurt a. M. II.
— Helene, Sch. (15033). Berlin XIX. (s. a. gastier. Künstl.).
Riechert, Helene, F Sch. (11218). Leipzig III.
— Maxim., Sch. u. Lehrer d. Vortrags- u. d. Redekunst a. d. Kgl. Albertus-Universität. (10140). Königsberg I.
Riechmann, Wilh., Ksäng., Reg. u. Sch. 7617. Darmstadt I.
Rieck, Arnold, Sch. u. S. 10665. Berlin XXIX.
— Theodor, Reg. u. S. (985). Privat. Ribnitz, Damgartner Chaussee 1254.
Riecken, Fritz, Orchm. 4262. Zürich I.
*Ried, Ellen, Sch. (12552). Schaffhausen-Solothurn.
Riedel, Carl, Dr., Kpllm. 14245. Gleiwitz.
*— Carl, Sch (13843).
— Hermann, Hofkpllm. (11452). Braunschweig I.
— Mathilde (s. Riedl, Tildi).
— Paul, Orchm. 14262. Davos-Platz, Postgebäude.
— Richard, Sch. (14514). Liegnitz.
— Theodor, Schnürm. (12122). Düsseldorf III.
— Wolfgang, Kpllm. u. Chordir. 16177. Halle I.
Rieder, Ernst, Dir. (9102). Hannover IX.
— Josef, Sch. München VIII.
— Theodor, Kpllm. u. Chordir. 14585. Basel I.
Riederer, Franz, Ch. Wien XIX.
— Fritz, Sch. (16090). Karlsbad II.
*— Rudolf, Sch. u. Ch. 15731. Saarbrücken I.
*— Wilhelmine, Sch. u. Ch. (15241).
Rieding, Bruno, Orchm. 15592. Berlin I.
— Max, Chorinspiz. 5524. Berlin I.
Riedinger, Carl, Inspiz. Naumburg.
— Erna, Ch. Essen I.
— Ferry, Inspiz. Jena.
— Franz, S u. Ch. Jena.
— Marta, Ch. Chemnitz I.
— Rudolf Ch. (16602). Chemnitz.
Riedl, Albert, Sch. Liegnitz.
— Anna, Ch. 13190. Brünn I.
— Anton, Ch. Wien XX.
— Hugo, Sch. (12582). Linz a. d. D.
— Johann, Inspiz. u Sch. Cassel II.
— Käthe, Ch. Colmar.
— Karl, Ch. 13215. Brünn I.
— Marie, Souffl. Cassel II.
— Tildi, S. (15995). Bonn.
Riedmüller, Julius, Sch. (14881). Sigmaringen.
Riedwald, Ally, Sch. (15723). Ravensburg.
Riefenstahl, Frieda u. Hedwig, Ch. Neustrelitz.
Riegelmann, Mabel, S. (9490). Chicago.
Riegen, Heinz von, Sch. (16056). Elmshorn.
Rieger, Carl, Kpllm. St. Gallen.
— Else, Ch. Stettin I.
— Frieda, Sch. Posen II.
* Grete, Sch. (15291). Wien.
*— Hans, Sch. (15117). Hannover.
— Heinrich, Gard. (10932). Magdeburg.
*— Karl, Musdir. (15477). St. Gallen.
— Paula, Sch. (10050). Mülhausen i. E.
— Victor, Sch. (13706). Hermannstadt.
Rieger-Marl, Agnes, Sch. Oldenburg.
Riegger, Fritz, Maschgeh. 14932. Karlsruhe I.
Riegler, Mizzi, Sch. (14396). Landshut.
Riek, Franz, Ch. u. Sch. Düsseldorf I.
Riemann, Ernst, Inspiz. u. Sch. (8986). Ständ Adr.: Charlottenburg, Pestalozzistraße 63.
— Hervi, Ch. Amsterdam.
— Johannes, Sch. (9741). Berlin XXIV.
— Lina, T. Weimar.
— Max, Inspiz. u. Sch (9374). Berlin X.
Riemer, Annie, T. Czernowitz.
*— Elsbeth, Sch. (9986). Lübeck.
— Walther, Geh. Sekr. Berlin I.
Riengel, Paul, S. Elberfeld I.
Riepe, Heinrich, Requis. 7966. Hannover I.
Ries, Antoinette, F S. 10718. Cincinnati.
— Helene, Sch. (15903). Brünn I.
*— Julius, Sch. (12681). Schwerin I.
*— Walter, Sch. (14342). Aschaffenburg
— Walter, Sch. (13299) Bremen III.
Riesch, Franz P. Alfr., Dir. Bad Aibling.
*Rieschel, Paul, Sch. (14841).
*Riese, Elisab. Sch. 14151. Bern II.
— Elly, Sch. Bremen IV.
— Georg. Thmstr. Berlin XX.
*Riesenfeld, Hugo, Orchm. 1211. Wien II.
Riesner, Kurt, Orchm. 13728. Düsseldorf.
Rieß, Elsa, S. (10613). Braunschweig I.
*— Friedrich, Sch. (14084).
— Heinrich, Sch. u. Reg. (7525). Gastier. Berlin NW, Marienstr. 26.
Rieth, Hans, Sch. Gera II.
— Melita, Souffl. Stolp.
— Rud., Sch. (16903). Hildesheim.
Rietschel, Paul, Inspiz. u. Sch. Magdeburg I a.
Rietz, Helene, Sch. (14628). Hannover II. (s. gastier. Künstl.).
Rietzer, Franz, Dr., Musdir. Zerbst.
Rigardo, Erich, Sch. u. S. 16498. Studienh. Adr.: Schöneberg, Berchtesgadener Str. 18/19.
Rilba, Isa, F S. (9280). Cassel I.
Riller, Prof., Konzertm. Hannover I.
Rimmler, Kätchen, Sch. u. Ch. Karlsruhe.
Rimsch, Jos., Ballettm., Inspiz. u. Sch. (9390). Reval.
Rinck, Otto, Obergewandm. (16652). Chemnitz I.
*Rindermann, Orchm. 3737. Hannover I.
Rindner, Rosa, Sch. u. S. Pilsen.
Ringer, Frank, T. Berlin I.
Rinke, Mathilde, T. Colmar.
Rinkefeil, Kurt, Ch. Berlin XXI.
*Rinne, Rudolf, Orchm. 16339. Hannover I.
Rio, Guiseppi, Kpllm. Graz.
Ripa, Emma, Ch. Wien III.
— Käte, Ch Wien III.

Riva, Mizzi, Ch. Wien III.
Ripamonti, Gisella, Ballettm. Wiesbaden I.
Ripelli, Maria, S.-T. 15958. Basel I.
Rippert, Otto, Sch. (13089). Berlin XIII.
Rippl, Ida, Sch. Pilsen.
Rischke, Josef, Inspiz. Berlin XIV.
*Rischner, Magnus, Inspiz. u. Sch. (13394). Ingolstadt.
Rischowsky, Otto, Paul, Ballettreg. u. S.-T. München I.
Riser, Margarete, Sch. 11808. Neisse.
Ritz, Louis, Obermasch. u. Thmstr. Colmar.
Risse, Emil, Orchm. 16405. Leipzig I.
Risselin, Jul., Orchm. 16324. Berlin I.
Rista, Nelly, Sch. (17352). Innsbruck.
Ristow, Carl, Inspiz. u. Sch. (9657). Berlin I.
Ritscher, Helene, Sch. Berlin XXVIII.
Ritter, Alexander, Sch. (16179). Eisenach I.
— Angela v., Sch. Hermannstadt.
— Armin v., Oberreg. u. Sch. (15019). Hermannstadt.
— Conrad, Ch. Mannheim I.
— Erna, Ch. Mainz I.
— Erna, Sch. Liegnitz.
— Fritz, Dir., Hirschberg. (Waldfestspiele).
— Gerda, Sch. München XIII.
— Hans, Dir. 16454. Ilmenau.
— Hans, Inspiz. Gera III.
— Hans, S. (14152). Mähr.-Ostrau.
— Karl, Sch. 17007. Wittenberg.
— Mila, F S. Bamberg.
— Oskar, Sch. (17240). Sagan.
— Otto, Inspiz. u. Sch. Hannover IV.
— Otto, Sch. Guben.
— Rudolf, S. (15762). Wien XX.
*— Stella, Sch. (13125). Krems.
— Willi, Ch. (16622). Gera I.
— -Bandow, Walter, Sch. 14062. Gastier. Dresden.
*— -Rodeg, Otto, Sch. (9865). Stettin II.
Ritterfeldt, Ernst, Dir. (11549). Rixdorf, Kaiser-Friedrich-Str. 213/214. (s. auch Berlin XVIII, Sommersaison).
— -Jung, F Sch. Rixdorf, Kaiser-Friedrich-Str. 213/214.
Rittersberg, Theodor, Oberreg. (9950). Kiel I.
*Ritti, Josef, Kpllm. u. Solorep. 15736. Straßburg I.
Rittig, Alfred, Sch. (14851). Prag I.
Rittmann, Carl, S. (16752). Wien II.
Rittmeier, Fritz, Inspiz., S. u Ch. Hamburg II.
Rittner, Hanny, Ch. Bremerhaven.
Ritzinger, Josefine, S. Wien XX.
Riva, Seffi, Ch. Mähr.-Ostrau.
Rivinius, Friedrich, Ch. Regensburg.
— H., F Ch. Regensburg.
— Senta, Ch. Regensburg.
*Rivrel, Milly, Sch. (15910). Wiener-Neustadt.
Rizek, Poldi, S. (12850). Wien XIV.
Rizzi, Anna, Ch. Magdeburg I.
Roalith, Mizzi, S. Wien V.
Robaud, Anton, Sch. Cassel II.
Robe, Toni, Sch. Aachen I.
Robé, Margarete, Ch. Bremerhaven.
*Robbe-Dieffenbacher, Toni, F. (11957). Linz.
*Robert, Bertha, Sch. (13176). Heidelberg.
*— Clarissa, Sch. (14115). Brünn I.
*— Elsa Luise, Sch. (13177). Speyer.
— Emanuel, Sch. (15430). Göttingen.
— Ernst, Sch. (8550). New York I.
— Erwin, Sch. (13029). Steyr.
— Eugen, Dr., Dir München V.
— Ferdin., Reg. u. S. (9470). Steyr.
— Fritz, Sch. 13883. Tilsit.
— Grete, Sch. Bremen IV.
— Grete, Sch. Würzburg.
— Gustav, Thmstr. (14319).
*— Hans, Inspiz. u. Sch. (10534). Elbing.
— Hans, Dir. (7805). Freudenstadt u. Offenburg.
— Heinrich, Oberreg. 9812. (s. Pappermann).
— Helene, Sch., 12921. (F Dumont). Düsseldorf III.
— Josef, Dir. (8329). Bremen IV.
*— Ludwig, Sch. (10516) München.
— Mary, Ch. Metz I.
— Robin, Reg. u. Sch. 10569. Berlin VIII.
— Waldemar, Reg. u. Sch. 7722. L.-V. Berlin X. Adr.: Tempelhof, Ringbahnstraße 6/7.
— -Skal, S., Oberreg. u. Sch. Domiz. Warschau, Praga-Grochow II.
— -Sterry, Auguste, Sch. (15015). Steyr.
Roberti, Alexander, Ch. Brünn I.
— Alois, Reg. u. Sch. Jägerndorf.
— Fritz, S. (9354). Studienh. Graz, Annenstr. 34.
— Josef, Sch. Krems.
— Otto, Ch. (11013). Dortmund.
Robertine, Fernande, Ballettm. u. S.-T. 11051. Cöln I.
Roberts, Anna, Sch. Saaz.
— Eduard, Sch. Saaz.
— Helene, Ch. Berlin XX.
— Ralph Arthur, Sch. (10917). Hamburg IX.
*Robinson, Ada, S. 14035.
— Anny, Sch. 16914. Linz a. d. D.
Robitschek, Kurt, Oberreg. Wien XXIV.
— Rosa, S.-T. Mannheim I.
*Robrecht, Karl, Kpllm. 15993. Olmütz.
Rocca, Else, S. (8521). Riga I.
Roch, Hans, Bel.-Inspekt. 11107. L.-V. Dresden I.
Roche, Otto de, Sch. Spandau.
Roché, H., Reg., S. u. Sch. (4974). Klagenfurt.
Rochel, Eugenie, S. (13474). St. Gallen.
Rochelle, Hugo, S. u. Sch. (10398). Neustrelitz.
— -Müller, Elsa, F Sch. 9947. Neustrelitz.
*Rocholl, Theodor, Sch. (15663). Frankfurt a. M. III.
Rochow, Anna, F Sch. Berlin XLVIII.
Rochowanski, Hans, Ch. Hamburg VIIa.
Rock, Adolf, Ch. u. Sch. Königsberg I.
*Rocke-Heindl, Anna, F S. 11053. Domiz. Mannheim.
*Roda, Helene, S. (15083). Troppau.
Rode, Al., Sch. Bern II.
— Berta, Sch. Brüx.
— Ida, Ch. Linz a. d. D.
— Paul, Ch. Schwerin I.
— Wilhelm, S. (12351). Erfurt I.

Rodeck, Eva, Sch. (17030). Hirschberg.
Rodegg-Reimers, Gust., Sch. 13860. Aachen I.
Rodemund, Carl, S. 7693. Hamburg I.
— Felix, S.-T. 16307. Hamburg I.
Roden, Clemens, Sch. (9520). Bielefeld.
— Herma, S. (17316). Hannover I.
— Käte, Sch. Salzwedel.
*— Magda, Sch. (11759). Leipzig III.
— Ria, Sch. (16149). Glauchau.
— Rupert, Sch. (15795). Pilsen.
Rodenhäuser, Wilhelmine, T. 16366. Frankfurt a. M. II.
Roder, Milan, Kpllm. 12037. Amsterdam.
Rodewald, Hermann, Sch. u. Ch. (11848). Hannover V.
Rodig, Max, Sch. Frankenstein.
Rodius, Hans, Sch. 7743. Wiesbaden I.
— Karl, Orchm. 15330. Coburg.
— -Doppelbauer, Marie, F Sch. 15735. Wiesbaden I.
Rodmann, Gust., Oberreg. u. S. Barmen I.
Rodtermund, Aug., Thmstr. Berlin XLII.
Röbbeling, Hermann, Reg. u. Sch. 11449. Meiningen I. (Dir. Liegnitz, Röbbelings Sommerth.)
Röbbeln, Martha, Ch. Graz.
Röbelen, Adolf, Ch. Plauen.
*Röber, Anna, Sch. 10499. Oldenburg.
— Antonie, T. u. Ch. Rostock.
— Carl, Ch. Essen I.
— Hermann, Inspiz., Bibl. u. Ch. Rostock.
— Marg., Ch. Essen I.
— Rich., Kpllm. Schönebeck a. d. E.
Röck, Frieda, S. (12979). Hermannstadt.
Röckert, Friedrich, Orchm. 16693. Halle I.
Röbel, Marie, T. Prag I.
Roeder, Carlotta, S. (11454). Braunschweig I.
— Katharina, T. Darmstadt I.
— Olly v., Sch. (9086). Hamburg IX.
Röder, Kurt, Sch. (10699). Berlin LIII.
Röders, Hugo, Kpllm. Frankfurt a. M. III.
Roediger, Clara, S. (10751). Bremen I.
Röhl, Otto, Sch. 8872. Hamburg III.
*Röhle, Rosa, Sch. 13936. Danzig.
Röhner, Anna, Sch. u. Ch. Mies.
— Fritz, Sch. Mies.
Röhr, Frieda, T. Danzig.
— Hugo, Hofkpllm. 13229. München I.
— Louis, jun., Fris. 10366. Schwerin.
Röhrig, Else, S. (11892). (s. gastier. Künstl.).
Röhrs, Hildegard, Sch. (10853). Cottbus.
*Roellinghoff, Leonore, Sch. (11553). Königshütte.
Roemer, Fritz, Orchm. 12125. Magdeburg I.
— Martha, Sch. (16474). Lübeck I.
— Meta, Ch. Berlin XXVIII.
— -Hahn, Sofie, F Souffl. Offenburg.
Römer, Alfred, Thmstr. Eisenberg.
— Eleonora, F Ch. Wien II.
— Ellen, Sch. Cöln VI.
— Emil, Inspiz. u. Sch. (11018). Hirschberg.
— Erna, Ch. Dortmund.
*— Erna, S. (15603). Bautzen.
— Grete, Ch. (15825). Bielefeld.
— Heinrich, Reg. u. Sch. (6013). Danzig.
— Irma, Sch. (14819). Stuttgart III.
— Josef, Sch. (9099). Karlsruhe I.
Römer, K. A., Reg. u. Sch. Düsseldorf II.
*— Karl, Sch. 14784. Barmen II.
*— Karl, Sch. Bern II.
— Ludwig, Reg u. Sch. Konstanz.
— Marta, Sch. Köln V.
— Meta, Sch. Studienh. Charlottenburg, Goethestr. 5.
— Paul, Kpllm. Karlsruhe, Akademiestr. 9.
— Paula, Sch. (8809). Gleiwitz.
— Victor, Sch. Tegernseer Bauernth., Dir. F. Müller, Ständ. Adr: Wien II, Schiffamtsg. 4.
— Willy, Sch. Cöln VI.
— Willy, Sch. (15227). Hannover IV.
Roemheld, Willy, Dir. (2721). Darmstadt II u. Worms.
— -Germann, E., Dir.-Stellv. Darmstadt II.
— -Germann, Emilie, Sch. (s. gastier. Künstl.).
Römhild, Margarete, Sch (15824) Plauen.
Römisch, Otto, Kpllm. Wien XXIII.
Römling, Elfriede, Ch. Hamburg V.
*Römpler-Bleibtreu, Hedwig, F Hofsch. 9786. Wien I.
Rönhardt, Ida, Sch. Wittenberge.
*Rönnebeck, Max, Ch. 16317. Berlin.
Roensch, Bernh., Sch. (15429). Elbing.
Röntgen, Ernst, Orchm. 16631. Budapest, Nemzeti-Szinhaz.
Röntz, Wilh., Reg. 9666. Berlin XXVIII.
Roeper, H., Ch. Magdeburg IV.
Rösch, Eduard W., Kpllm. Hamburg VI.
Roese, Aenni, Sch. u. Ch. Kreuzburg.
Röse, Franziska, Ch. Darmstadt I.
— Paula, Sch. (13760). Dresden VI.
Rösel, Arthur, Konzertm. 8088. Weimar I.
Röseler, Grete, Ch. Thorn.
— Marcella, S. Dessau I.
— Paul, Ch. Magdeburg I.
*Roeseler, Susi, Sch. (13301). Neisse.
Röser, Karl, Ch. 16742. Erfurt I.
*Roesgen, Anna, Sch. u. S. (4479). Jena.
Rösicke, Hetty, Ch. Aachen I.
Rösler, Auguste, F Ch. 11071. Hannover I
— Grete, S. u. Sch. (15928). Würzburg.
*— Hans, Ch. 9780. L.-B. Hannover I.
— Marie, F Ch. Trautenau.
— Rud. Wilh., S. (14471). Trautenau.
Roesler, August, Reg. u. S. 14391. Gastier. Berlin W 62, Nettelbeckstr. 5.
Rösner, Konrad, S. (14119). Riga I.
Rösneri, Viktor, Inspiz. u. Ch. Teschen.
Rössel, Bruno, Ch. Danzig.
— Walter, Fris. 16267. Meiningen.
*Rösselmann, Fred, Sch. (15943). Düsseldorf III.
*Rösser, Paula, Sch. (9251). Leipzig II.
Rößler, Amalie, Ch. Reichenberg i. B.
— Gustav v., Musdir. Frankfurt a. M. I.
*— Hans, Sch. u. Inspiz. Leipzig.
— Otto, Orchm. 10275. Berlin I.
— Theo, Ch. Stettin I.
Rößner, Friedr., Ch. (16181). Dresden II.
— Margarete, S. (11210). Leipzig IV.
*— Walter, Inspiz. (13871). Berlin.
Röther, Julius, S. (9275). Essen I.
Rötsch, Gust. Kpllm. Reval.
Roetscher, Else, Sch. (11795). Privat. Berlin W, Motzstr. 52. (T Wilm. 5356.)

Rötzsch, Gustav, Kpllm. (15260). Gablonz a. d. Neisse.
Roeven, Käthe, Sch. (12371). Wien XVIII.
Röver, John, S. 15793. Hamburg VIIa.
Roewer, Bertha, F Souffl. Hamburg I.
Rofft, Violanda von, S. Chicago II.
Rogalinska, Marga, S. (16714). Elberfeld I.
Rogall, Max, Reg. u. S. (8658). Zittau.
— Lotte, Sch. Brünn I.
— Lotte, Sch. u. S. Zittau.
Rogally, Mary, F Sch. u. Ch. Riga.
Roge, Marg. Sch. Berlin XI.
Rogé, Otto, Orchdir. Wien XIV.
*Rogée, Grete, Sch. (9634). Berlin.
Rogg, Julius, Sch. Berlin XLVII.
— Käthe, Ch. Berlin XXXI.
Rogge, Fritz, Sch. 15331. Freiberg i. S.
Roggenhausen, Clemens v., Reg. u. Sch. (14821). Göttingen.
Roggenkamp, Henry, Sch. Alsfeld.
Roggentin, Fritz, Thmstr. Dortmund.
Rogi, Otto, Sch. (15317). Studienh. Adr.: Leipzig-Gohlis, Kleiststr. 6.
Rogler, Bernhard, S. Riga.
Rogorsch, Hans, Oberreg. u. S. 9880. Zürich I.
Rogozinsky, Emilie von, Sch. Berlin XXXVIII.
Roha, Franz, S. Karlsruhe I.
— -Warmersperger, Käte, S. (11157). Karlsruhe I.
Rohde, Alice, Sch. (13592). Wien VII.
— Anna, Hofsch. 9205. München I.
— Charl., F S. (15151). (s. a. Rohde-Stahlbaum).
— Conrad, Hofsch. 15221. Altenburg.
*— Grete, T. u. Ch. (14313). Breslau IV.
— Marie, Sch. (12427). Berlin XXXI.
— Meta, Ch. u. Sch. 12868. Schwerin I.
— Robert, Sch. (8389). Reval.
Rohden, Hans, Sch. Czernowitz.
* — Ilka v., S.
— Nelly, S. (13862). Brünn I.
*Rohland, Ruth, Sch. (10269). Bremen.
— -Rohleder, Clara, F Sch. (9976). Gastier. Charlottenburg, Pestalozzistr. 10.
Rohlmann, Elisab., Ch. Berlin I.
Rohn, Iris, Sch. Troppau.
— Marg., Sch. (15101). Königsberg i. Pr. II.
— -Ressel, Stefanie, Sch. (10015). Basel I.
Rohnsdorff, Lotte, Ch. Berlin XXIII.
*Rohr, Annemarie, Sch. Berlin XIII.
— Emil, Sch. Hamburg XIV.
— Hans, Solorep.-Vol. München I.
— Katharina, F S. (7515). Cöln I.
— Marg., S.-Vol. München I.
— Max, Sch. u. S. (12182). Wien XIV.
Rohrbeck, Lissy, Ch. u. S. Hamburg II.
— Rudolf, Inspiz. u. Reg. 13973. Frankfurt a. M. V.
Rohrmann, Robert, Sch. (13302). Meißen.
Rohrmoser, Wilhelm, Ch. 16540. Berlin XXI.
Rohrst, Marg., T.. Riga I.
Rohwald, Aug., Ch. u. Sch. Leipzig I.
Rohweder, Bernhard, Thdien. 14110. Thalia-Th. Hamburg.
Roithmayr, Anna, Sch. Milwaukee.
*Roitner, Adele (14788).
— Elisab., T. Wien II.
— Othmar, Inspiz. u. Sch. (14179). Reichenberg.
— Rudolf, S. (11744). Flensburg.
— Theresia, T. 16845. Wien II.
— -Kochhann, Anna, S. Gastier. Domiz. Flensburg, Schloßstr. 43.
Rojahn Carl, Orchm. 16494. Danzig I.
Rokohl, Rich., Kmus. 12883. Dresden I.
Rolan, Franz, Dir. (7785). Hannover V.
Roland, Bela, Geschäftsf. u. Sekr. (15643). Brüx.
— Carl, Sch. Bern II.
— Elfriede, Sch. Bautzen.
— Ellen, Sch. (15098). Gastier. Charlottenburg, Knesebeckstr. 2.
*— Elly, Sch. 16134. Karlsbad.
*— Elsa, Sch. (12071). Neumünster.
*— Else, Sch. (14451). Salzwedel.
— Emmy, Sch. (17145). Znaim.
— Ernst, Ch. Teplitz-Schönau.
*— Ernst, S. (6587). Thorn.
— Franz, Sch. Zürich III.
*— Gertrud, F Sch. (5750). Gastier. Berlin.
— Hansi, Ch. Teplitz-Schönau.
— Hugo, Ch. Danzig I.
— Ida, Sch. (11398). München V.
— Ida, Sch. Wien XII.
*— Irene, S. Colmar.
— Isa, S. 16794 Hamburg V.
*— Karl, Sch. (15355). Memel.
— Lola, Ch. (13671). Wien III.
— Ludwig, S. u. Sch. (17192).
— Marg., S. (17297). Posen I.
— Robert, Ch. (14932). Wien III.
*— Therese, Sch. (14051).
— -Lenbach, Else, Sch. Berlin Ia.
Rolando, Karl, S. (s. Ronay).
Rolden, Willi, Sch (13671). Gablonz.
*— Otto, Reg., Sch. u. S. (10282). Lodz.
Roldt, Jascha, Sch. Hamburg III.
Rolf, Curt, Bureauch. Eisenberg.
— H., Dir. Altenburg II u. Eisenberg.
— Hannchen, S. Eisenberg.
— Josefa, Sch. Eisenberg.
— Robert, Inspiz. Berlin XXVIII.
— Sigurd, S. 15285. Gastier. Berlin.
Rolfs, Gerda, T. Bremen I.
Rollan, Anna, S. (8540). Königsberg I.
Rollé, Emmy, Ch. Brünn I.
— Ernst, Reg. u. Sch. (12150). Salzburg.
Rolle, Ernst, Sch u. Ch. (16373). Konstanz.
Rollee, Sophie, Sch. Cöln VII.
*Roller, Iza, Sch. (12039). Aussig I.
— Max, S. (8419). Bremen I.
Rollett, Anton, Dir. Steyr.
Rollinger, Anton, Konzertm. Olmütz.
— Hedwig, Sch. Berlin L.
Rollmann, Alex. M., Dir. Pilsen.
Rolly, Franz, Ch. Wien X.
Roloff, Olga, Sch. Aarau.
Roma, Fanny, Sch. Harburg.

Romacker, Adolf, Ch. (14464). Colmar.
— Melanie, Ch. Colmar.
Roman, A., Sch. Villach.
— Paula, Sch. Bremen III.
— Victor, Sch. Passau.
Romane, L., T. Plauen.
Romani, Paul, Ch. Reichenberg.
Romann, Johanna, Ballettm. Kiel I.
— Olly, Sch. u. S. (16712). Berlin XXXI.
Romano, W. E., Sch. (16562). Berlin. (s. Walter Ebert).
Romanow, Fred, S. Hannover VI.
Romanowsky, Rich., Sch. (14852). Prag I.
Romansky, Gustav, Souffl. Dresden III.
Romanus, Anny, Sch. Berlin XLVII.
— Moritz, Kpllm. Domiz. Berlin.
*Romberg, Carl, Dr., S. (4949). Teplitz.
— Hermann, Sch. 12702. Wien XIII.
— Olga, Sch. London.
Romée, Helma, Sch. Wittenberg.
— Retha, Sch. Büdingen.
*Romeike, Olga, Ch. 9615. L.-B. Leipzig I.
Romer, Clara, F Ch. u. Sch. Düsseldorf I.
Romey, Karoly, Sch. Schwetz.
Rommberg, Erwin, Sch. Berlin LV.
Rommel, Herbert, Sch. Düsseldorf IV.
— Herbert, Sch. (16554). Kreuzburg.
— Martha, F Sch. Düsseldorf IV.
Rommerskirchen, Willibald, Sekr. u. Bibl. (15918).
Romstedt, Marie, Ch. Weimar.
Rona, Malwa, Sch. (15860). Wien XVIII.
Ronach, Anna, Sch. 8841. (s. Luschek).
*Ronay, Lilly (14764).
*— Paula, Sch. (16578). Berlin VIII.
— Paula, Sch. Berlin VIII.
— -Rolando, Carl, Sch. (15360). Villach.
Ronell, Mia, S. Hamburg VIIa.
Ronet, Raoul, S. 16145. Graudenz.
Ronia, Fanny, F Sch. Harburg.
Ronig, Anni, Ch. Hamburg II.
— Lili, Ch. Mülhausen i. E.
— M., Souffl. Dresden VI.
— Mary, Sch. u. S. Bautzen.
Ronneburger, Jul., Ch. (10921). Erfurt I.
Ronnenberg, Anna, F Ch. 10005. Hannover I.
— Wilhelm, Ch. 10246. Hannover I.
Roos, Gustav, Sch. (2511). Liegnitz.
— Willi, S. Essen I.
Roosen, Jacob, Orchm. 10509. Frankfurt a. M.
*Ropert, Paul, Sch. (9449). Tarnowitz.
Roquier, Ilona, Sch. (12337). Hamburg III.
*Rosander, Hilde, S. u. Sch. Dresden III.
Rosanke, Olga, Sch. u. Ch. (16751). Neustrelitz.
Rosar, Anny, Sch. 16857. Wien VII.
Roschek, Walter, Inspekt. d. Sch. (10152). Cöln I.
Roscher, Else, Sch. (9860) Berlin XXVII.
*— Gustav, Kmusi. 14652. Berlin I.
Rose, Bernh., Dir. (5904). Berlin XXVII.
— Frances, S. Berlin I.
— Hans, Sch. Stralsund.
— Heinr., Kpllm. Bremen IV.
— Hetty de la, S. u. Ch. Coblenz I.
— Kurt, Sch. Libau.
*— Lili, Sch. u. S. (16501).

Rosé, Arnold, Konzertm. Wien II.
— Berthold, Reg. u. S. (14935). Berlin XXXII.
— Ed., Konzertm. Weimar I.
— Else, Ch. Wien III.
*— Kurt, Sch. (16088).
— Lilly, Sch. Berlin XXXVII.
— Meta, Sch. (14724). Alsfeld.
Rosée, Adolf, Art. Leit. u. Oberreg. Lemberg.
— Anton, Sch. u. S. (17018). Stralsund.
— H. L., Dir. Lemberg.
— Herma, F Sch. Lemberg.
— Paul, Reg. u. Sch. (16949). Trautenau.
*Roselli, Ida, S. (11479). Leitmeritz.
Rosemann, Arthur, Sch. u. S. (16662). Schweidnitz.
Rosen, Anna, Ch. Teschen.
— Anny, Ch. (13241). Magdeburg IV.
— Bernh., Sch. (3105). Gastier. Wilmersdorf, Hohenzollernd. 15 (T Pfalzb. 5506).
— Dora, Ch. Posen I.
— Eduard, S. (12094).
— Elena, Sch. (15788). St. Petersburg II.
— Elsa, Sch. (10974). Metz I.
— Emilie, Ch. Barmen I.
— Erich, Ch. Bochum I
— Ernestine, Sch. Troppau.
— Franziska, Sch. Königshütte.
— Josef, Ch. Kattowitz.
— Irene, Sch. Davos.
— Jul., Ch. Prag I.
— Karl, Sekr. u. Sch. Berlin XIII.
— Lia, Sch. Berlin VIII.
— Lilli, Sch. u. S. (15793). Saarbrücken.
— Lola, Sch. u. S. Wien XIV.
— Lucie, Ch. Breslau I.
*— Margarethe, (F Herrmann), Sch. 9667. Berlin.
— Marie, Ch. u. Sch. Kattowitz.
— Marie, T. Wien II.
— Mary, S. (14867). St. Pölten.
— Ottilie, F Sch. Waldenburg.
— Renate, Sch. (15850). Offenburg-Lahr.
— Thea, S. (17304) Erfurt I.
*— Theodor, Sch. u. S. (15885). Oldenburg.
Rosenbaum, Rich., Dr., art.-literar. Sekr. Wien I.
Rosenberg, Albert, Betriebs-Inspekt. 12701. Cöln I.
— Charlotte, Sch. u. S. Wien XIX.
— Josef, Kpllm. 9510. Breslau I.
— Käthe, Sch. 15035. Berlin VIII.
Rosenheim, Rich., Reg. u. Dramat. Domiz. Berlin W, Hohenstaufenstr. 25 (T VI, 2557).
Rosenhek, Leon, Solorep München I.
Rosenkranz, Emma, Ch. Osnabrück.
— Maria, Ch. Kaiserslautern.
— Rosa, Ch. Osnabrück.
*Rosenlöcher, Ottomar, S. (13721). Trier.
Rosenoff, Stanislas, S. u. Ballettm. Thorn.
Rosenow, Alb., Sch. Metz I.
— Arthur, Sch. Rixdorf.
— Else, Ch. Berlin XXI.
Rosenstech, Josef, Chordir. Czernowitz.
Rosenstock, Georg, Orchm. (15982). Domiz. Berlin.

Rosenthal, Friedrich, Dramat. (15391). Mannheim I.
*— Max, Orchm. 14468. Domiz. Berlin.
— Rich., Sch. (10688). (s. Rylander).
— Siegfried, Konzertm. Lübeck.
Rosenzweig, Alex., Orchm. 9420. Wien I.
— Josef (16009).
Rosin, Arnold, Ch. Wien V.
*— Else, Sch. (15130). Bochum.
*Rosini, Luise, S. (11936). Bochum.
Rosinsky, Herwarth, Ch. Berlin XXI.
Rosmer, Adelina, Sch. (9084). Wiesbaden II.
Rosner, Helene, Sch. 9391. Königsberg i. Pr. II.
— Karl, Reg., Sch. u. S. (15569). Wiener-Neustadt.
— Max. Ch. Berlin XXXI.
Rosola, Marie, Ch. Wien XX.
Rosser, Emmy, S. 16666. Jena.
Rossert, Felix, Oberreg. u. Sch. 11050. Posen I.
Rossi, Alexandrine, Sch. (14303). Stuttgart I.
— Ilse, S. (10113). Lodz.
— Josephine, Sch. 14940. Iglau.
— Philomene, T. Stuttgart I.
Rossig, Marie, Souffl. Dresden VI.
— Walter, S.-T. (16195). Dresden I.
Rossow, Wally, Sch. (8426). Basel I.
Rost, Edmund, Orchm. 10836. Weimar.
*— Elly, S.-T. 16132. Metz.
— Gertrud, F Ch. Freiburg I.
— Hermann, Ch. u. Sch. Freiburg I.
Roß, Heinr., Thmstr. Elbing.
*— Hermann, Ch. (13676).
— Max, Sch. Domiz. Hamburg 5, Rostocker Str. 9.
— Rosa, Sch. Domiz. Hamburg 5, Rostocker Str. 9.
*Roßbach, Johann, Sch. (11413).
— -Schacko, Hedwig, Sch. (11039). (s. Schacko).
Roßberg, C., Dir. Weimar IV.
— Clara, F Sch. u. Souffl. Weimar IV.
— Fränze, Sch. Hohenmölsen.
— Fränze, Sch. Weimar IV.
— Gertr., Sch. (16396). Weimar IV.
— Hans, Sch. (16403). Weimar IV.
Roßé, Wilhelm, Inspiz. u. Sch. Teplitz-Schönau.
Roßmann, Anna, Ch. Graz.
— Berta, T. Graz.
— Christine, Ch. Wiesbaden I.
— Emilie, Ch. u. Sch. Darmstadt I.
*— Ernst, Orchm. 13231. Hannover I.
*— Eugen, Sch. (15506).
— Max, Orchm. 11371. Riga.
Roter-Blanke, F Souffl. Berlin LV.
Roth, Adam, Obermaschm. St. Louis.
— Adolf, Ch. Wien XIX.
*— Aranka, S. (13686). Amsterdam.
— Ed., Kmus. 9993. Berlin I.
— Gottfried, Bel.-Inspekt. 16932. Hamburg.
— Ludwig, Sch. (15313). Bremen I.
*— Margarete, S. (11078).
— Mary, Ch. St. Pölten.
— Max, Kpllm. 12431. Berlin XX.
*— Milly, S. (12721). Pirna.
— Mina, T. Karlsruhe I.
— Paul, Ch. Elberfeld I.
Rothauser, Eduard, Dr. Sch. Berlin VIII.
— Therese, S. 10648. Berlin I.
Rothe, Alfred u. F Clara, Ch. Bremen I.
— Artur, Orchm. 16531. Chemnitz I.
— Elly, Sch. 16068. Berlin VIII.
— Gustav, Sch. 15079. Danzig.
— Harry, Sch. Basel II.
— Helene, Sch. Saarbrücken.
— -Klein, Georg, Sch. Berlin XXXV.
Rothé, Klara, F Sch. (11125). Mainz I.
*— Nancy, Sch. (13414). Cöln.
Rothen, Hans, Sch. u. S. (15721). Gera II.
Rothenburg, Resa v., Sch. Wien XIII.
Rothenburger, Gottlieb, Ch. Frankfurt a. M. II.
Rother, Arthur, Kpllm. u. Chordir. 15415. Wiesbaden I.
— Clara, Sekr. Berlin VI.
*— Gotthold, S. (8744). Königsberg.
— Max, Orchm. 9555. Leipzig I.
— Paul, Sch. Hamburg III.
Rothhaupt, Alfred, S. (12765). Erfurt I.
Rothkamm, Hans, S. u. Ch. Lübeck I.
Rothkappel, Alois, Ch. (14751). Magdeburg I
*Rothmann, Anny, S. (10831). Olmütz
Rothmeyer, Heinz, Sch. (17207). Ingolstadt.
Rothmühl, Nicolaus, Ksäng. 8070. (s. gastier. Künstl.).
Rothwell, Walther, Kpllm. 10375. Domiz. Wien.
Rotkopf, Jul., Komp. Wien I.
Rotmund, Ernst, Sch. (14708). Mannheim I.
Rott, Rosa, Sch. Weinheim.
— Theod., Musdir. Bodenbach.
Rottacker, Erich, Sch. 14454. Flensburg.
Rotteck, Carl, Dir.-Stellvertr. u. Sch. Hamburg IIIa.
Rottenbach, Lise, Sch. u. Ch. Bamberg.
*Rottenberg, Ludw., Dr., Kpllm. (10935). Frankfurt a. M.
Rotter, Alexander, Bureauch. u. Dir.-Sekr. Wien XV.
*— Edmund, Sch. 16542. Wien.
— Hans, Ch. Wien X.
— Helene, F Souffl. Hannover I.
— Ottilie, Sch. (7989). Domiz. Charlottenbg.
Rottermann, Rudolf, S. (13126). Stettin I.
Rottig, Franz, Sch. Aussig.
— Ludwig, S. Hannover IX.
— Luise, F S. Hannover IX.
Rottmann, Alex., Sch. 10457. Wien XIII.
— Heinrich, Orchm. 14125. Basel.
— Josefine, Sch. 11777. Frankfurt a. M. I.
Rouché, Ernst u. F Georgine, Ch. Cöln I.
*Rowald, Marguerita, Sch. (6350). Domiz. Berlin.
Rowalt, Albert, Sch. Sensburg.
Rowold, Emmy, Sch. (16563).
Royer, Gustav, Thmstr. (8394). Domiz. Siegen.
Royz, Martha, Sch. 9915. Privat. Wien.
Rub, Christian, Sch. New York I.
— Marianne, Sch. (16393). Mannheim I.
— Otto, Sch. 11479. Wien I.
— -Foerster, Anny, Sch. New York Ia.
Rubal, Wilhelm, Thmstr. Brüx.
*Rubberty, Mimy, S. (14928)
Rube, Balrad, Dr., Sch. 16518. Essen I.
Rubel, Emil, Sch. 15395. Augsburg I.
Rubenow, Helene, Ch. Halle I.

Rubens, Anny, F Sch. (10937). **Bremerhaven.**
— **Ernst**, Sch. **Büdingen.**
— **Otto**, Sch. (7068). **Frankfurt a. M.** VI.
— -**Roemen, Hanne**, F Sch. **Frankfurt a. M.** VI.
Rubert, Herm., Bureauch. **Glatz.**
Rubner, Anna, F Sch. 16445. **Berlin** XXIV.
— -**Evers, Rose**, Sch (17031).
Ruch, Alb., Bureauch. u. Sch. 16441. **Hirschberg.**
Rucker, Herma, Sch. (13532). **Reichenberg.**
*****Ruckert, Rudolf**, S. (11606).
Ruckteschel, Alice v., Sch. (17341). **Hagen i. W.**
Rudelt, Horst, Sch. 14090. **Freiburg** I.
Rudenz, Tony, Sch. (6100). Gastier. Dresden-A., Gluckstr. 9.
Ruderisch, Heda, Ch. (10171). **Beuthen.**
Rudinoff, Willi, S. 16892. **Heidelberg.**
Rudloff, Franz, Reg. u. Sch. **Weinheim.**
— **Gustav**, Dir. (Op.- u. Optten.-Saison Auerbach i. Vogtl.)
*— **Margarethe**, Sch. (15982). **Crimmitschau.**
Rudloph, Marta, Sch. **Görlitz** I.
Rudoff, Karl, Sch. 14333. **Bremen** I.
Rudolf, Alexander, Reg. u. Sch. **Schwetz.**
— **Arthur**, Sch. **Aschersleben.**
— **Carl**, Sch. **Posen** III.
— **Fritz**, Sch. **Gera** II.
— **Hans**, S. **Reichenberg.**
— **Herta**, Sch. **Schwetz.**
— **Julius**, Inspiz. **Salzwedel.**
— **Lucie**, Sch. (15605). **Berlin** XIX.
Rudolfi, B., Komp. **Wien** XXII.
— **Bertha**, Ch. **Lübeck** I.
— **Christine**, Ch. **Chemnitz** I.
— **Grete**, Sch. **Olbernhau**
— **Marthe**, F Sch. **Olbernhau.**
*— **Oscar**, Ch. u. Sch. (11433). **Stettin.**
— **Rolf**, Ch. 14065. Domiz. **Berlin-Wilmersdorf.**
— **Rudolf**, Sch. **Iglau.**
— **Rudolf**, Reg. u. Sch. **Olbernhau.**
*— -**Duering, Rud.**, Inspiz. u. Sch. (15781). **New York** I.
Rudolph, Anton, Sch. 16336. **Sigmaringen.**
— **Arno**, Orchm. 8771. **Leipzig** I.
— **Carl**, Maschdir. (477). **Frankfurt a. M.** II
*— **Erwin**, Oberreg. u Sch. (11761) **Allenstein.**
— **Gustav**, Sch. (4541). **Halle** I.
— **Herm.**, Dir. 10110. **Eisenach** I.
— **Hugo**, Dir. 13022. **Wildungen.**
— **Jul.**, Dir. 7100. **Hannover** IV.
— **Jul.**, Ober-Inspekt. 4119. **Wien** II.
— **Mariska**, Sch. **Hamburg** III.
— **Max**, Orchm. 13379. **Düsseldorf** I.
— **Otto**, Sch. **Emden.**
— **Otto**, Ksäng. 12756. **Halle** I.
— -**Rieger, Jul.**, Inspiz. **Stuttgart** II.
Rudolphi, Oskar, Ch. **Berlin** XVI.
— **Sella, T.**, Sch. u. Ch. **Bielefeld.**
Rudorf, Fritz, Sch. **Hildesheim.**
— **Fritz**, Ch. **Osnabrück.**
Rudow, Carl, S. (9208). **Nürnberg** I.
— **Martha**, Sch. (13883). **Amsterdam.**
Rudy, Mary, S. (12207). **Basel** I.
Ruef, Adolf, Ch. **Wien** X.
— **Josefine**, Ch. **Wien** XII.
Rübberdt, Edmund, Inspiz. **Hamburg** VIII.
Rüben, Marie, Souffl. Tournee Krone u. Fessel.
Rübsam, Carl, Dir. **Bielitz.**
— **Curt** (s. Elvenspock).
— **Lotte**, F Sch. **Amsterdam, Grandth.**
*— **Richard**, S. (10214). **Essen** I.
— -**Moll, Menta**, Sch. u. S. 16141. **Bielitz.**
Rübsamen-Elvenspock, F S. **Amsterdam.**
*****Rück, Alfons Friedr.**, Sch. u. Hilfsinspiz. (13266). **Wiesbaden** II.
Rückauf, Hugo, S. (2214). (s. gastier. Künstl.).
Rücker, Else, F Sch. L.-B. **Wiesbaden** II.
— **Georg**, Reg. u. Sch. (11203). **Wiesbaden** II.
— **Hedwig**, Sch. 13065. **Breslau** I.
Rückert, Adolf, Sch. 15026. **Nürnberg** I.
— **Alexander**, Sch. **Berlin** XVIII.
— **Carl**, Sch. 10986. **Riga.**
*— **Ernst**, Sch. (14868).
— -**Jakoby, Helma**, F Sch. u. S. (10329). **Ratibor.**
Rückoldt, Emil, Ch. **Weimar** I.
Rüdel, Prof., Kmus. u. Chordir. **Berlin** I.
Rüden, Martin, Sch. u. Ch. **Dresden** II.
Rüderer, Rudolf, Ch. **Zürich** I.
Rüders, Thea, S. (16882).
Rüdiger, Bruno, Sch. **Oppeln.**
— **Hans**, S. 9599. **Dresden** I.
— **Theodor**, Orchm. 14517. **Nürnberg** I.
Rüffer-Arkenberg, Luise, S.-T. (12858). **Straßburg** I.
Rüger, C. Hermann, Reg. u. Sch. (9736). Privat. **Breslau** X.
— **Carl**, Sch. (11034). **Würzburg.**
— **Curt**, Sch. 13077. **Aarau.**
— **Dora**, Ch. **Dresden** III.
— **Elly**, Sch. (9339). **Wittenberge.**
— **Karl**, Sch. **Chemnitz** I.
Rühl, Carl, Ch. u. Sch. (13769). **Bern** I.
— **Jerem.**, Farbenr. 6525. **Darmstadt.**
Rühle, Franz, Reg. u. Sch. **Berlin** XXXIII.
— **Sophie**, Ch. **Frankfurt a. M.** I.
Rühlmann, Gertrud, Sch. (11385). **Schweidnitz**
*****Rühmkorf, Marg.**, Sch. (8079). **Wien.**
Rünger, Julius, S. u. Reg. Gastier. Domiz. Berlin W, Bamberger Str. 11 (T Kurfürst 9328).
Rueppricht, August, Inspiz. u. Sekr. **Hamburg** VII.
Rüsche-Endorf, Cäcilie, F S. (12737). **Leipzig** I.
Rüster, Paul, Konzertm. **Breslau** I.
Rüthling, Fritz, Oberreg. u. Sch. 11064. **Regensburg.**
*— **Siegfried**, Reg. (16013). **Berlin** XIX.
Rütter, Heinrich, S. 16943. **Freiberg i. S.**
Rüttgers, Jos., Ch. 8313. **Hannover** I.
— **Heinrich**, Ch. **Frankfurt a. M.** II.
Ruf, Elsa, Ch. **Karlsruhe.**
— **Emma**, Ch. **Karlsruhe.**
— **Käte**, Sch. **Wiesbaden** II.
— **Marg.**, Sch. 12605. **München** VII.
*****Ruff, Hella**, Sch. 15999. **Cöln** III.
Ruffer, Hedwig, Sch. (16046). Gastier. Hamburg, Brandstwiete 28.
Ruge, Johannes, Orchm. 13356. **Frankfurt a. M.** II.

Ruginenti, Aug., Thmstr. Wien XXIII.
Ruhbeck, Max, Sch. 11226. Hannover II.
*— Elsa, Sch. 11135. Hannover.
Ruhig, Albert, Bel.-Insp. 16853. Dresden I.
Ruhl, Justin, Ch. Kiel.
— Luise, F Ch. Kiel.
Ruhmkort, Margarete, Sch. Wien XXI.
Ruhsam, Olga, T. Darmstadt I.
Ruhtisch, Walter, Reg., Sch. u. S. 11361. Oldenburg. Dir. Bromberg Sommerth.
Ruland, Julius, Sch. Krems.
Rumann, Siegfried, S. (10003). Kiel I.
Rummel, Willi, Thmstr.. Glogau.
Rumpel, Carl, T. Wien II.
— Franz, Kpllm. Berlin XVI.
*Rumpff, Heinrich, Sch. (12418). Hamburg III.
Rundt, Arthur, Dr., Stellv. Dir. u. Reg. 14482. L.-B. Berlin IV. Adr.: SW, Charlottenstr. 90/92.
Runge, Alfred, Ch. Cöln I.
— Arthur, Inspiz. u. Ch. Cöln I.
— Arthur, Ch. Crefeld I.
— August, Ch. Neustrelitz.
— August, S. (9880). Stettin I (s. gastier. Künstl.).
— Elisabeth, Sch. (15504). Bautzen.
— Elisabeth, Sch. Sensburg.
— Ella, Sch. Deutsche Optten.-Tournee.
— Elsa, Sch. Wien XXIV.
— Ernst, Kpllm. (14034). Kaiserslautern.
— Gertrud, S. (12574). Weimar I.
— Woldemar, Reg. Freiburg I.
Rungius, Helene, Ch. u. Sch. 13060. Kiel.
Runkel, Michael, S. 14463. Nürnberg I.
Ruof, Doris, Sch. Schwetz.
*Ruperty, Elisab., Sch. (9159). Bautzen.
Rupp, Albert, Sch. (11948). Hirschberg.
— Ferd., Sch. (15660). Posen II.
— Ferdinand, Sch. Sensberg.
— Franz, Ch. Wien XX.
— Friedr., S. (3979). Mainz I.
— Friedrich, Ch. Wien XX.
— Paul, Thmstr. Cöln IV.
Ruppert, Hulda, T. Berlin XXXV.
— Leop., Hoffinanzrat. Karlsruhe I.
Ruppius, Carl, Kpllm. (602). (s. Reinhardt).
Rupprecht, Carl, Inspiz. Meiningen I.
— Hans, Inspiz. Wien I.
— Heinr., Szenerie-Inspekt. 10041. Berlin I.
— Hermine, T. Wien II.
— Tony, Sch. 16249. Leipzig I.
— Wilhelm, Ch. 10864. München I.
Rupricht, Marg., Sch. (11453). Hamburg IX.
Rusch, Melly, Ch. u. Sch. Halle I.
Ruschitzka, Hans, Musdir. Wien VIII.
*— Ida, S. (12035). Laibach.
Ruschka, Rudolf, Ch. Brünn I.
Russart, Poldi, Sch. 16905. Saaz.
*Russé (Kinzel), Charlotte, Sch. (9211). Gastier. Chemnitz, Gravelottestr. 2.
Russek, Frizzi, Sch. Leitmeritz.
— Georg, Sch. 9252. Wien VII.
— Philippine, F Sch. Wien XXI.
Russig, Fritz, Obergard. 14267. Cottbus.
Ruß, Fritz, Sch. (12264). Berlin XI.
Rußka, Ida, Sch. Wien XIX.
Russo, Alfred, S. Baden b. Wien.
— Cäsar, Sch. (16829). Frankfurt a. M. III.
Rust, Caroline, Sch. Aussig I.
— Rich., Sch. (9355). Graudenz.
Ruthner, Paula, Sch. Wien XXVI.
*Rutten, Willy. (14010).
*Ruttersheim, Elsa v., F Sch. 11112. Wien.
Rutz, Emil, Obermaschm. u. Thmstr. Rostock.
Ruzek, Josef, Kpllm. u. Chordir. (16657). Coburg.
Ruyter, Mathilde, S. Sondershausen.
— -Korver, J. de, Konzertm. 14917. Lübeck I.
— Marie, S. u. Gesanglehrerin. 9167. Domiz. Braunschweig, Wachholtzstr. 1. (s. gastier. Künstl.).
Ruzicka, Josef, Th.-Fris. (11791). Elberfeld, Thalia-Th.
Ruzitschka, Rud., Konzertm. Wien XIX.
Ruzitska, Anton, Hofmus. 14073. Wien II.
*Ryan, S. Byford, S. (10378). Berlin.
*Rylander, Rich., Sch. (10688). Hannover.
Rynbergen, Hendrik, Konzertm. Frankfurt a. M. II.

S.

Saak, Heinrich, Orchm. 11833. Hamburg.
— Therese, S. 9293. L.-B. Hamburg V.
*Saake, Carl, Dir. (8404). Domiz. Philadelphia.
*Saal, Alfr., Konzertm. 14573. Elberfeld I.
— Herm., Chordir. Weimar I.
Saalburg, Gerta, S. u. Sch. (s. gastier. Künstl.).
Saalfeld-Hirth, Friedrich, Reg. u. Sch. 11516. Ratibor.
Saar, Ellen, S. (16604) (s. Salinger, Erna), Aachen I.
*— Leopold, Sch. (14565). Berlin.
Sablé, Josefine, S. u. Sch. Hermannstadt.
Sabo, Oscar, Sch. 12769. Berlin IV.
Sacchetto, Rita, T. (s. gastier. Künstl.).
Saccur, Alma, S. (3532). Gastier. Berlin-Schöneberg, Martin-Luther-Str. 43 (T Kurfürst 4368).
Sacher, Claire, F Sch. Cöln V.
— Else, Sch. (14300). Gera III.
— Richard, Reg. u. Sch. 15024. Basel II.
— -Masoch, Rämon von, Dramat. Frankfurt a. M. III.
Sachers, Franz, Inspiz., Sch. u. Ch. Regensburg.
Sachs, Angela, S. Reichenberg.
— Benno, Dr., Kpllm. 16722. Breslau I.
*— Eduard, Dr., Kpllm. (5103). Domiz. Charlottenburg, Uhlandstr. 197.
— Franz, Bel. (16216).
— Fritz, S. Zürich I.
— Fritz (s. gastier. Künstl.).
*— Hans (13672).
— Josef, Sekr. Berlin L.
— Jul., Sch. 8215. Berlin XXI.
— Ludw., Sch. 14438. Gastier. Berlin W, Bülowstr. 55.
— Melly, Sch. (5100). Hannover IV.
— Oskar, Sch. u. S. Dresden II.
Sachse, Elise, Sch. Leipzig V.
— Else, T. Dortmund.
— Gertrud, S. (11277.) Dresden I.

Sachse, Leopold, Dir. 11651. Münster.
— Richard, Sch. u. Ch. Dresden II.
— -Friedel, Rosa, F S. (6824). Berlin IV. (s. gastier. Künstl.).
Sachtleben, Gustav, Orchm. 16690. Hannover I.
Sack, Carl, Ch. Berlin XXI.
— Reinhold, Ch. Berlin I.
Sackersdorff, Erna, Sch. (10653). Hagen.
*Sackheim, Arth., Dr., Dramat. (16518).
Sackl, Otto Herm., Sch. Leitmeritz.
Sadick, Erik, Sch. Görlitz I.
— -Wahringer, F., F Sch. Wien VII.
Sadowsky, Paul, Sch. Bochum I.
— Wilhelm, Orchm. 15186. Mainz.
*Saeger, Else, S. 15541.
— Fritz, S. (15785). Trier.
— Klara, Ch. Magdeburg I.
Sänger, Adolf, Sch. Stendal.
— Bertrand, Kpllm. 7975. Berlin XVI.
— Carl, Ch. Dresden III.
— Elsa, Sch. u. Ch. Mies.
— Leopold, Bureauch. Berlin VI.
— Otto, Orchm. 15671. Schwerin.
— Paul, Reg. u. Sch. Berlin XXXVII.
Saemann, Emma, T. Halberstadt.
Säuberlich, Meta, Ch. Münster.
*Safranow, Jassa, S. (9389). Plauen.
Saft, Bel.-Inspekt. u. Thmstr. Hannover I.
Sagan, Leontine, Sch. (16681). Teplitz.
Sager, Paul, Orchm. 15410. Berlin I.
Saggau, Johann, Orchm. 15791. Darmstadt I.
Saher, Friedrich, Sch. 16765. Domiz. Friedenau, Levereſtr. 22.
Sahlmann, Emma, F Souffl. (7485). Cöln I.
— Marie, F Ch. u. Sch. 8240. Schwerin.
Sahlro, Hans, Sch. (7840). L.-B. Danzig. Zurzeit Einj.-Freiwill.
Sailer, Heinrich, Sch. (15990). Mülhausen i. E.
— Ida, Sch. (12655). Pforzheim.
— Karl, Souffl. Coblenz I.
*Sainsky, Simon, S. (15474). Zittau.
— Walter, Sch. Zerbst.
*Saint-Yves, Hel., Sch. (12790). Olmütz.
Saitenmacher, O., Ch. Bamberg.
Salbach, Clara, F Sch. (12856). Dresden I.
— Ewald, Orchm. 15350. Berlin.
Salberg, Frieda, Sch. Bremen III.
— Rolf, Sch. (10855). Bromberg.
Salberger, Paul, Sch. Domiz. Berlin, Gotzkowskystr. 37.
Salden, Ida, S. 12654 Berlin XVI.
*— Lotte, S. (16690). Laibach.
— Sch. Berlin LIX.
— -Schmitz, Leonore, Sch. Privat. Berlin O 17, Gr. Frankfurter Str. 133.
Saldern, Else, Sch. Wien XVII.
— Frieda, Sch. 13011. Gera I.
— Richard, Sch. (14269). Frankf. a. M. VI.
— Valerie, Sch. Wien XXV.
— -Muth, Anni, Sch. Berlin-Schöneberg, Bozener Str. 4.
Salein, Hans, S. u. Sch. (15598). Halberstadt I.
Salenius, Rud., S. (16967). Münster.
Saleschke, Friedr., Obergard. 15342. Schwerin.
Salesla, Berta, S. Cöln I.
Salfner, Heinz, Sch. 12034. Berlin XXII.
Salger, Hans, Kpllm. Metz I.
Saling, Käthe, Sch. (16545). Halle I.
Salinger, Ella, S. (16604). Aachen I.
— Julius, Bibl. Berlin XXXV.
— W., Sch. Wittenberg.
Salitz, Betty, F Sch. Schwetz.
Sallatz, Gerda, S. Rostock.
Salm, Anna, Sch. u. S. Saaz i. B.
Salmhofer, Irma, Sch. Villach.
Salmo, Evelina, Sch. (10155). Lüdenscheid.
Salmon, Lida, Sch. Berlin XLII.
*Salomon, Ad., Ballettkorrep. 7570. Hamburg I.
— Hans, Sch. (10219). Cöln I.
— Paul, S. 14392. Darmstadt I.
Salomonowitz, Bernh., Ch. (16641). Berlin XXI.
*Saloschin, Rud., Sch. (13290). Elberfeld.
Salta, Stefanie, Sch. (494). Breslau I.
Saltau, Marta, Sch. Berlin XVIII.
Salten, Cilli, Ch. u. Sch. Leipzig IV.
— Josef, Ch. u. Sch. 12930. Weimar I.
— Lina, Sch. (15388). Hagen.
— Lotti, S. Reval.
Salter, Anton, Sch. Saaz
— Ida, S. (11896). Iglau.
Saltner, Vally, Ch u. Sch. Hannover V.
Saltzmann, Otto, S. 16048. Berlin XV.
— -Stevens, Minni, S. Chicago.
Salvar, Annie, Ch. Berlin XV.
Salvatini, Mafalda, F S. Berlin I.
Salzer, Marcel, Sch. (s. gastier. Künstl.).
Salzinger, Max, S. (9628). Teplitz-Schönau.
Salzmann, Hildegard, S.-T. Wiesbaden I.
— Johanna, Sch. Essen I.
— Paul, S. (12424) Meißen.
— Rich., Sch. (10141). Memel.
Salzwedel, Max, Orchm. 9558. Dessau.
Sam-Horst, Liely, F S. Elberfeld I.
Samaritter, Amalie, F Souffl. Wiesbaden II.
*Samsla, Asbel, S. 16394.
Samson, David, S.-Vol. Kiel I.
— F., Thmstr. Zürich III.
*— Robert, Sch. (12147). Döbeln.
Samst, Lieschen, Sch. 15827. Rixdorf.
— Max, Dir. (9431). Stuttgart II.
*Samter, Ernst, S. u. Sch. (11808)
Samwald, Carl, Sch. u. S. Graudenz.
Sand, Beatrice, Sch. Berlin IV.
— Norbert, Ch. Leipzig IV.
*Sandberg, Artur, Hilfsinspiz., S. u. Sch. (11925). Lodz.
— Clara, Ch. Berlin XV.
— Louis, Sch. Bremer Städtebund-Th.
— Ludwig, Reg. u. Sch. Schwetz.
*Sandel, Käti, Sch. (7283). Gastier. München.
Sanden, Aline, S. (13919). Leipzig I.
*— Antonie, Sch. (13546). Harburg.
*— Curt, Sch. (12454). Landsberg.
— Elly, Sch. (14991). Domiz. Danzig, Fraueng. 36.
— Hans, Sch. u. S. (17027). Gleiwitz.
— Heinz, Sch. Berlin III.
*— Hetty, Sch. (8030). Gastier. Berlin-Halensee, Johann-Georg-Str. 6.
— Julie, Sch. 8966. Mannheim I.
— Käthi, Sch. 16889. Königsberg II.

Sanden, Lona, Sch. Berlin LV.
— Louise, T., S. u. Ch. Zittau.
— Rudi, Sch. Cuxhaven.
Sander, Annie, F Sch. (16773). Berlin III.
— Berth., KpUm. (16906). Trier.
— Elsa, F T. Dresden I.
— Else, Sch. Wien XXI.
— Helene, S. (14726). Brandenburg a. d. H.
*— Käthe, Sch. 16474 Crefeld.
*— Karl, Sch. (13893). Freiberg i. S.
— Karl, Sch. (12129). St. Petersburg II.
— Otto, Sch. (17327). Coblenz I.
Sanders, Berta, Sch. Berlin XLIV.
— Käthe, Sch. (8834) Berlin V.
*— Margar., Sch. (8932). Davos.
— Marta, Souffl. Hannover VI.
*Sandhage, Max, Oberreg., Sch. u. S. 13006. Hildesheim.
Sandhop, Hans, S. 16493 Luzern.
Sandler, Heinr., Inspiz. u. Sch. 16340. Hannover I.
*Sandner, Eugen (15247).
*— Georg, Reg. u. Sch. (9172). Domiz. Jenbach (Tirol).
— Peter, Konzertm. Zürich I.
Sandor, Jacob, Reg. u. Sch. (12608). Basel II.
— Karl, Sch. Fürth.
— Paula, Ch. Beuthen.
— Victoria, Sch. (13895). Zittau.
Sandorf, Meta, Sch. (3038). Domiz. Crefeld, Waldhofstr. 124.
— Nelly, Sch. (5434). Sigmaringen.
Sandorff, Max, Sch. 14244. Freiburg I.
— -Reinhardt, Betty, Sch. u. Ch. Kaiserslautern.
Sandow, Agnes, Sch. (11194). Schleswig II (s. gastier. Künstl.).
— Emil, S. (5912). Mühlhausen i. Th.
— Frieda, Sch. (13325). Pforzheim.
— Martha (F Keßler). (s. gastier. Künstl.).
— Tilly, S. (17358). Augsburg I.
*Sandri, Theresina, Sch. (15693). Salzwedel.
Sandrock, Karl, Ch. 15826. München I.
— Wilhelmine, Sch. 8486. Domiz. Charlottenburg.
Sandt, Erich, Dir. 14833. Dorpat.
Sandten, Irma, Sch. (16049). Ansbach.
— Nina, S. (12095). Gastier. Domiz. Leipzig, Ferd.-Rhode-Str. 5.
*— -Ansorge, Thea, Sch (9115). Berlin XXII.
*Sanetti, Aida, T. (13902). Metz.
— Grete, Sch. (16711). Teplitz-Schönau.
Sange, F., F Sch. u. Ch. Neustrelitz.
— Rich., Sch. u. Ch. Neustrelitz.
Sangora, Poldi, Sch. 10270. Frankf. a. M. V.
Sanier, Jeanne, Sch. Straßburg II.
Sanner, Herta, Sch. Stettin III.
Sannwald, G., Inspiz. Int. Welt-Tournee.
Sans, Thea, S. Rostock.
*Santa, Paula, S. (8100). Domiz. Wien.
Santen, Eduard, Sch. 10067. (s. Scharrer).
— Martha, Sch. (4549). (s. Bauer-Santen). Breslau I.
*— Susanne, Sch. (7586). Brandenburg a. d. H.
*Sanzio, Maria, S. (13749). Plauen.

Sappé, Frieda, Sch. u. S Marburg a. d. Dr.
— Lucie, Sch. u. S. Marburg a. d. Dr.
Sarden, Erna, Sch. (8464). Wilhelmshaven.
Sarder, Cäcilie, Sch. Schönebeck.
— Emil, Sch. Schönebeck.
— Paula, F Sch. Schönebeck.
Sardon, Minnie, S. (13192). Gastier. Domiz. Berlin W, Kantstr. 21.
Sarneck, Martin, Sch. (14798). Tilsit.
Sarner, Käte, Sch. Posen II.
Sarno, Martha, Sch. (11360). Magdeburg I.
— Runkel, Gertrud, Sch. (6486). Privat. Nürnberg, Humboldtstr. 136.
Sarnow, Bertha, Sch. u. Ch. Bremerhaven.
— Heinz, Sch. 12884. Frankfurt a. M. III.
Sarny, Olga, S. Domiz. Berlin, Nollendorfpl. 6.
*Sarollt, Ernst, Sch. (13131). Wiener-Neustadt.
Sarrow, Edith, F Sch. Berlin XXXVII.
*— Lotte, Sch. (13062). Lotte-Sarrow-Ens.
Sarsky, Benno, Konzertm. 16442. München VII.
Sarto, Agnes de, Sch. (17041). Luzern.
— Else, Sch. (13684). Wien, Neue Wiener Bühne. Neuengagiert.
*— Iris, Sch. u. Ch. (12729). Lodz.
— Otto, Sch. 15442. Studienh. München, Rumfordstr. 25.
Sartoff-Schmidl, Elly, Sch. (13860). Wien XIII.
Sartory, Carl, Sch. 15728. Hamburg III.
Sascha, Gerhard, Sch. 13112. Hamburg VII.
Sassen, Alfred, Sch. Berlin XL.
— Alfred, Sch. 9661. Hamburg I.
— Rudi, Sch. Cöln VII.
*— Wanda, Sch. (7148).
Saß, Heinrich, S. (9922). L.-B. Cöln I.
*Saßen, Bernh. Alfr., Sch. (16613).
Saßnik, Walter, Bibl. u Sch. (16846). Bonn.
Satori, Gertrud, Sch. Berlin XXI.
— -Neumann, Bruno, Dramat., Bibl. u. Sch. 16673. Berlin X u. Rixdorf.
*Satorski, Eugen v., Dir. (15356). Hannover.
Satory, Hetty, Sch. Bremen III.
— Hetty, Sch. (17125). Berlin LVIII.
Satow-Kollwitz, Karl, Komp. Leipzig, Kronprinzstr. 85.
*Sattelmeier, Konrad, Inspiz. u. Sch. (12270). Sigmaringen.
Sattler, Albert u. Emil, Dir. Mies.
— Anna, Sch. Mies.
— Bertha, Ch.-Elev. Hamburg VII a.
— Carl, Gard.-Inspekt. (13853). Brünn I.
— Ernst, Sch. (16228). Graz.
— Franz, Thmstr. Salzburg.
— Fritz, Reg. u. Sch. (10270). Frankfurt a. M. III.
— Grete, Souffl. München VI.
— Heinz, Oberreg. (11403). Domiz. Berlin-Wilmersdorf, Helmstedter Str. 23.
— Rosa, Sch. (14166). Domiz. Stuttgart, Marienstr. 4.
Satzenhofen, Adolf, Reg. u. S (9152). Libau.
Saubermann, Oskar, Orchm. 15602. Wien II
Saudner, Lizzi, Ch. Berlin XX.
*Sauer, Alfred, Sch. u. S. (9734). Crefeld.
— Berta, Souffl. Augsburg II.

Sanden, Franz, Ch. Freiburg I.
— Franz, S. Kaiserslautern.
— Franz, Sch. u. Ch. 16548. Kaiserslautern.
— Fred, Sch. (s. gastier. Künstl.).
— Frieda, Ch. Wiesbaden I.
— Fritz, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Heinrich, Kpllm. 13251. Bonn.
— Herm., Inspiz u. Ch. Troppau.
— Hubert, Ch. Dortmund.
— Immo, Reg u. Sch. (9182). Lemberg.
— Liesel, Sch. Hannover V.
— Lizzi, S. (13796). Gleiwitz.
— Ludwig, Kpllm. (3963). Domiz. Würzburg, Sonnenstr. 1.
— Margarete, Ordm. (14670). Dresden III.
— Oskar, Sch. (11205). Berlin XVII.
— Rudolf, Kpllm. (12273). Teplitz-Schönau.
— -Meinecke, Werner, S. u. Sch. (16959). Liegnitz I.
Sauermann, Carl, S Kattowitz.
*— Carl, Sch. (12263)
*— Carl, Inspiz. u. Sch. (10586). Stralsund.
— Lotte, S. 16734. Aachen I.
— Marie, Sch. u. Ch. Kattowitz.
Sauerwein, Ferdinand, Sch. Ansbach.
— Hanna, F Sch. Ansbach.
Saupe, Karl, Gard. (16881). Freiberg i. S.
— Max, Konzertm. Hamburg IV.
Sauritz, Josef, Ordm. 16700. Czernowitz.
Sauthoff, Bertha, F Ch. Braunschweig I.
Sautier, Jean, Ch. u. Sch. Darmstadt I.
Savade, Anna, Ch. Frankfurt a. M. II.
*Savaret, Jsenta, Sch (6756). Beuthen.
Saverni, Ada, S. (13773). Essen I.
Savigny, Heinz, S. (13139). Studienhalber Mailand.
Saville, Lucie, Ch Freiburg I.
*— Willi, S. (12296). Basel I.
Sawilsky, Marcell, S. Aachen I.
Sawitzky, Arthur, Ordm. 14544. Darmstadt I
Saxl, Fritz, Reg. u. S. (14505). Riga I.
— Heinrich, Sch. 15962. Düsseldorf II.
Sazewa, Erich, Sekr. u. Bibl. (15414). Cottbus.
*Sborowitz, Siegm., Dir. (9100). Berlin.
Scabell, Marg., Vol., Berlin VIII.
Scala, Ernest, Sch. Berlin XXXVII.
Scandrini, Dora, Ch. 16776. Dresden I.
*Scarla, Hedy, Sch. u. S. (16648).
— Irma, Sch. 12128. Braunschweig I.
— Paul, Sch. 15478. Eßlingen.
Scarron, Mary, Sch. (10608). Hamburg VI.
Scasa, Franz, Sch. (16770). Basel I.
— Paula, F Sch. u. Ch. (11136). Metz I.
Schaab, Rosa, Ch. u. Sch. Frankfurt a. M. II.
Schaaf, Georg, Ch. Mainz I.
Schaarschmidt, Clemens, Reg. u. S. 9011. Straßburg I.
Schabbel-Zoder, Anna, F S. (11278). (s. gastier. Künstl.).
Schabik, Carl, Ch. Berlin XXIX.
Schablin, Alfred, Inspiz., Sch. u. Ch. Mies.
Schach, Gustav, Thmstr. 16951. Düsseldorf II.
Schachert, Gertrud, F Sch. 11332. Hannover I.
Schacht, Franz, Ch. (8731). Hannover I.
— Marta, Sch. Naumburg.
— Math., F Sch. 10433. Hannover I.
— Therese, Ch. Wien XIV.
— Walter, Bureauch. u. Sekr. Naumburg.
Schacht, Walter, Sekr. u. Sch. Wilhelmshaven.
Schachtel, Fritzi, Ch. Hamburg I.
Schächter, Ignatz, Ch. Olmütz.
Schachtschabel, Albert, Mus. 16044. Bremen I.
Schack, Bernhard, Thmal. (14201). Wesel.
— Gertrud v., S. (16328). Privat. Berlin.
— Theodor, Thdien. 11768. Hamburg I.
*Schacke, Heinrich, S. 12686 (s. Melin).
Schacko, Hedwig, S. (11039) Frankf. a. M. II.
Schad, Joh., Ch. Regensburg.
Schade, Curt, S. (6315). Metz I.
— Fritz, Sch. (15316). Memel.
— Hermann, Ordm. 13397. Danzig I.
Schadewitz, Franz, Kpllm. München IV.
Schadow, Martha, Sch. Hamburg XIV.
— Mary, Sch. u. S. (15353). Forst.
Schadowa, Anna, Ch. u. Sch. 16779. Metz I.
Schady, Joh., F Souffl. Berlin LIV.
Schaeben, Willi, S. (15142). Wilhelmshaven.
Schädler, Carola, Sch. Cassel II.
Schaefer, Fritz, Sch. (10085). Leipzig III.
Schäfer, Ad., Ob.-Inspekt. Bremen I.
*— Albert, S (13402). Teschen.
— Artur, Dir. Salzwedel.
— Bruno, Sch. Frankenstein.
— Carl, Ch. Bochum I.
— Carl, Ordm. 11581. Leipzig I.
— Edwin, Sch. u. S. (12160). Thorn.
*— Felix, S. (13727). Ulm.
— Franz, Dir.-Sekr. Hamburg VIIa.
*— Franziska, S. (F Schäfer-Bender). 12223. Dresden.
— Fritz, Reg., Dramat. u. Sch. (13990). Berlin VI.
— Georg, Sch. Rheinische Verbandsbühne.
— Georg, Inspekt. (10134). Düsseldorf II.
— Grete, Ch. Wien X.
— Hans, Ch. Wiesbaden I.
— Harry, Reg. u. Sch. 12240. Freiburg I.
*— Ida, Souffl. Lüneburg.
*— Jean, Ch. 11564. L.-B. Leipzig I.
*— Johann. (14728).
— Josef, Ch. 12901. Frankfurt a. M. II.
— Lina, Ehrenmitgl. Braunschweig I.
— Louis, Sch. 13920. Chemnitz.
— Marta, Sch. Altona II.
— Max, Ch. Karlsruhe I.
— Minna, Souffl. Frankenstein.
— Minna, Sch. Salzwedel.
— Oskar, Ordm. 13203. Wiesbaden I.
*— Otto, S. 13419. Studienhalber Frankfurt a. M., Rotlintstr. 66 III.
— Paul, Reg. u. Sch. (14761). Düsseldorf II.
*— Wanda, Sch. (12698). Bodenbach a. d. E.
— Wilhelm, Ordm. 11085. Domiz. München.
— Willy, Obergard. (10423). Bremerhaven.
— Willy, Sch. (8320). Wiesbaden II.
Schäffel, Rosa, F Sch. (9530). Berlin XXVIII.
Schaeffer, Karl, Sch. Arnsberg.
Schäffer, Claire, Ch. Hamburg I.
— Else, Sch. Berlin L.
— Emilie, Ch. Wien V.
— Irma, S.-T. 11624. Leipzig I.
— Josef, Sch. (13633). Hamburg VI.
— Karl, Oberreg. 7725. Danzig.
*— Karl, Sch. 11060. Hildesheim.

Schäffer, Klara, Ch. Chemnitz I.
*— Klara. (13756).
— Louis, Kpllm. (14609). Glauchau.
— Martha, S. (16352). Stuttgart I.
— Paula, T. Berlin I.
— Thessa, Sch. Glatz.
*Schäffers, Willy, Sch. (8740). Berlin.
Schaer, Elvira, Ch. Berlin XX.
— Irene, Ch. Berlin XX.
Schaerffenberg, Erna, Sch (12179). Libau.
Schäzler-Perasini, Gebhard, Sch. (s. gastier. Künstl.).
Schaff, Willy, Sch. Chicago II.
Schaffenberger, Steffanie, Sch. (15520). Baden b. Wien.
Schaffenger, Elisabeth, T. 15241. Berlin I.
Schaffer, Alfred, Kpllm. (16486). Bremerhaven.
— Fritzi, Sch. (14329). München VIII.
— Jenny, Sch. 16812. Frankfurt a. M. V.
— Susi, S. (11648). Teplitz.
Schaffner, Max, Kpllm. Coblenz I.
*Schaibner, Hermann, Sch. 12633. Budweis.
*Schaik, Rudolf van, S. (17046).
Schalk, Lykke, Sch. (11841). Heidelberg.
Schall, Emeranzia, Ch. Mülhausen i. E.
— Fritz, Konzertm. Czernowitz.
— Heinz, Dr., Sch. 12022. (s. gastier. Künstl.).
*— Heinrich, Sch. (14804). Berlin.
Schallenberg, Alfred, S. (9312). Bamberg.
Schaller, Anna, T. Frankfurt a. M. II.
— Richard, Orchm. 16873. Leipzig.
— Robert, Orchm. 1064. Riga.
Schäller, Max, Inspiz. u. Sch. Glauchau.
Schamberger, Rich., Rendant. Coburg.
Schams, Hugo, Kpllm. Wien XIV.
Schandert, Gustav, Orchm. 16783. Karlsruhe.
*Schang, Nanny, Sch. (16459).
Schantl, Alois, Orchm. 13625. Graz.
Schanze, Joh., Korrep. Dresden I.
Schanzer, Annie, Sch. Zürich III.
Schaper, F., Kmus. 3805. Braunschweig.
— Rudolf, Dir. 9263. Rostock.
Schapira, Erich, Ch. Berlin XXI.
Schapiro-Wunsch, F Ida. (7295). Sprachstudienhalber Moskau.
Schapitz, Herm., Bureaudien. 14207. Leipzig I.
Schapriner de Czepreg, Henry, Sch. 16741. Wien XVIII.
Schara, Rosa, Ch. Prag I.
Scharafinsky, Georg, Ch. Hannover V.
Scharandy, G., Sch. (16048). Aarau.
Schardt, Tilla, S. (11395). Studienh. München, Neureuther Str. 11.
Scharf, Fritz, Ballettm. 7958. Stuttgart I.
— Georg, Ch. Leipzig I.
— Marie, Souffl. 12202. Prag I.
— -Knöchel, Else. München IV.
*Scharfenstein, Marie von, S. (15705). Czernowitz.
Scharinghausen, Mietze, Sch. Hannover VII.
Scharnhorst, Frieda, Ch. Magdeburg I.
Scharr, Louis, Kmus. 8764. Wiesbaden.
Scharras, Carl, Thmstr. Memel.
Scharrer-Santen, Dr. phil. Ed., Sch. 10067. Adr.: München, Bavariaring 31.
Scharschmidt, Franz, Orchm. 15872. Berlin.
— Jos., Bureauch. u. Dir.-Sekr. Linz a. d. D.
Scharvogel, Carl, Thmstr. Pforzheim.
Scharwenka, Franz, Sch. 11862. Düsseldorf I.
Schatz, Hans, Sch. 15760. Adr.: Sanatorium Belzig i. M.
— Walter, Kpllm. u. Komp. Domiz. Hamburg 19, Belle-Alliance-Str. 69 (s. gastier. Künstl.).
*— Wilh., Sch. 12450. Guben.
— -Graf, Charl., S. Domiz. Hamburg 19, Belle-Alliance-Str. 69. (s. gastier. Künstl.).
Schaub, Hede, S. (14959). Darmstadt I.
— -Stiassny, Sch. (16510). Berlin, Marienstraße 11.
*Schauenberg, Elsa, Sch. (15188). Lüneburg.
Schauer, Alfred, S. 10566. Breslau I.
— Carl, Sch. Wien VI.
— -Elsbach, Curt, Bureauch. u. Rendant. (14317). Coblenz I.
Schaufler, Mizzi, Ch. Wien XIX.
Schaumann, Adolf, Ch. (16601). Linz a. d. D.
Schaumburg, Elisab., S. Stuttgart I.
— Emma, Sch. (17349). Posen V.
Schebek, Ferd., Komp. Wien I.
Schedlich, Hans, Sch. (11400). Berlin III.
Scheel, Gertr., T. Danzig.
Scheele-Müller, Ida v., F S. (5908). Berlin I.
Scheepers, Anton, Ch. Mannheim I.
Scheer, Fanny, F Ch. 8661. Dresden I.
— Fritz, Ch. Dresden I.
— Josefine u. Juliane, F Ch. Cöln I.
— Ludwig, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Rich., Ch. 15652. Frankfurt a. M. II.
— Theodor, Ch. Berlin I.
Scheere, Richard, Inspiz. u. Ch. 16541. Berlin XXVIII.
*Scheerer, Elisabeth, S. (15482). St. Gallen.
*Scheff, Mimi, S. (15452). Salzburg.
— Mizzi, Sch. München VIII u. Hermannstadt.
Scheffel, Walther, S. 15994. Danzig.
Scheffer, Artur, Orchm 16856. Aachen I.
Scheffert, Erna, Ch. Hamburg VIIa.
Scheffler, Elisab., S. 16898. Plauen.
Schefraneck, Gustav, Kgl. Oberreg. 8151. Hannover I.
Scheibach, Alexander, Reg. u. Sch. (9573). Berlin XVIII.
Scheibe, Emil, Thmstr. Berlin I.
— Otto, Requis.-Geh. 14648. Berlin I.
Scheibenhofer, Herm., Kpllm. Berlin VI.
Scheibenpflug, Franz, S. (11139). Saarbrücken.
Scheible, Carl, Dekor. 16215. Düsseldorf II.
Scheibler, Josefine, F Ch. Riga I.
— R., Ch. Reval.
— Stefan, Sch. u. Ch. (7071). Riga I.
Scheibner, Hermann, Reg., Sch. u. S. 12633. Karlsbad II.
Scheidemantel, Karl, Ksäng., Ehrenmitgl. Dresden I u. Weimar I.
Scheider, Max, S. (10180). Karlsruhe I.
Scheidhauer, Ferdin., S. (17105). Augsburg I.
Scheidl, Theodor, S. (15591). Olmütz.
Scheidler, Vally, Sch. (16022). Stuttgart II.

Scheidt, Julius v., S. 11689. Cöln I.
— Rob. v., S. 12064. Hamburg I.
— Selma v., Kfsäng. Weimar I.
*Scheidweiler-Jacoby, Kathi, F Sch. (12165). Leipzig II.
Scheirder, Elise de, Sch. 11940. (s. Scherder).
Scheitl, Josefine, Ch. Wien V.
Schek, H., Dir. Speyer.
Scheld, Alex., Bureauch. (143). Colmar.
— Alex., jun., Bibl. Colmar.
— -Tietz, Dora, F Sch. Colmar.
Schelenz, Carl, Szen.-Inspekt. Berlin I.
*Schelepa, Josef, S. (12516). Graudenz.
— Pepi, Sch. u. S. 11516. Wien XXIV.
Schell, Virginia, S. (6320). Bern I.
Schelle, O., T.-Elev. Dresden I.
Schellen, Franz, Inspiz. (9678). Breslau I.
Schellenberg, Karl, Ch. Posen I.
*— Martha, T. 10851. Dresden I.
— Paula, T. Hannover I.
Schellenberger, Frieda, Ch. u. S. 11194. Lübeck I.
Scheller, Anton, S. 14350. Stettin I.
— Anton, Ballettkorrep. Braunschweig I.
— Harriet, Sch. Zehlendorf.
— Johann, Thmstr. Berlin XXIV.
— Mary, F Sch. Zehlendorf.
— Rudolf, Sch. Frankfurt a. M., Albert-Schumann-Th.
Schellhase, Rob., Orchm. 16189. Altenburg.
Schellhorn, Alois, Orchm. 10442. Augsburg.
*Schelling, Lotte, F S. (10071). Bielitz.
*Schelper, Berte, F S. (7004). Aachen I.
— Siegfried, Sch. u. S. 16838. Ratibor.
Schemann, Bertha, Sch. (9055). Domiz. Freiburg i Br., Maximilianstr. 22.
Schenck, Claire v., S. (13179). (s. v. Munz).
— Gustav, Sch. (9672). Thorn.
— Rich. v., Reg. u. S. 12814. Lübeck.
Schendl, Josef, Kpllm. St. Pölten.
Schendler, Anna, Sch. Dresden I.
Schenk, Albert, Sch. Frankfurt a. M. VIII.
— Auguste, Sch. (16978). Ulm.
— Aug. Victoria, F Sch. Hannover VII.
— Charlotte, Sch. (13251). Berlin X.
*— Elsa Sch. (11833).
— Fritz, Reg. u. Sch. 12711. Bamberg.
— Georg, S. 14886. Stettin I.
*— Hans, Sekr. u. Sch. (12947). Wiener-Neustadt.
— Hedwig, Sch. u. S. Stolp i. P.
— Hedwig, Ch. Straßburg I.
— Ottilie, Sch. Frankfurt a. M. VIII.
— Sofie, F Sch. 11832. Wiesbaden II.
— Victor v., S. (14936) Chemnitz I.
— Willi, Sch. 15414. Bromberg I.
Schenke, Carl, Sch. Hamburg IV.
— Conrad, Korrep. Graz.
*— Fritzi, Sch. u. S. (16102). Berlin.
*Schenkl, Kpllm. (17338). Graz.
Scheppler, Lona, Sch. (14502). Privat. Frankfurt a. M., Gartenstr. 36.
Scher, Emmy, Ch. Magdeburg I.
Scherbarth, Marie, F Sch. (10349). Darmstadt I.
*Scherch, Rudolf, S. (12654). Pforzheim.
Scherder-Bergen, Lisa, F Sch. Guben. (s. gastier. Künstl.).
Scherer, Elfriede, S. (15754). Bern I.
— Elisabeth, S. Augsburg.
— Josef, Sch. Ansbach.
— Josef (12994). Dortmund.
— Minna, S. (17289). Ulm.
Schereschewsky, Martha, S. (6675). Breslau I.
Scherf, Michel, S. Chicago II.
Schering, Eva, Sch (13636) Privat. Charlottenburg, Königin-Luise-Str. 11.
Scherf Grete, Sch (17213) Frankfurt a. M. III.
*Scherloff, Lothar, S. (16230). Pforzheim.
Schermann, Berta, Sch. u. S. Hamburg VIIa.
Schernikau, Anna, Ch. Hamburg II.
Scherrer, Angela. (14258). Salzburg.
— Heinrich, Orchm. 9996. München I.
*Schertel, Toni, S. (13067). Sondershausen.
Schertoff, Anita, Sch. (9714) Königsberg I.
Schertz, Mathilde, Souffl. Glogau.
Scherzer, Alfred, Sch. Metz I.
— Eduard, Ch. Wien XX.
— Oskar, Orchm. 14669. München I.
Schetter, Arthur, dramat. Sekr. u. Sch. 16045. Düsseldorf I.
Schetters, Alfred, S. 16964. Danzig.
Schetty, Else, Ch. Stettin I.
Scheubel, Marta, T. Chemnitz I.
Scheucher, Alois, Thmstr. (4432). Marburg a. d. Drau.
Scheuer, Felix (16379) (s. Felix).
*Scheuermann, Hans, S. (10819). Coblenz I.
— Paula, Ch. Hamburg VIIa.
*Scheuern, Käte, Ch.
Scheunemann, Willi, Thmstr. Halle a. d. S. II.
Scheuren, Jenny, Sch. u. S. (7816). Königsberg I.
Scheurer, Oskar, Sch. Stralsund
Scheurich, Jean, Ch. Dresden I.
— Lina, Ch. u. Sch. (16079). Regensburg.
— Luise, Sch. (13954). Bromberg.
Scheurmann, Rudolf, Reg. u. Sch. 15681. Cöln II.
*Scheuven, Wilh., Ch. (10460). Straßburg I.
Scheven, Berta (11525). Göttingen.
*Scheyder, Ludw., Kpllm. (10963). Kaiserslautern.
Scheyer, Robert, Sch. Rheinische Verbandsbühne.
Scheyerer, Hans, Sch. u. S. (13200). Hannover IX.
Schich, Anna, Sch. Wien XVIII.
— Hermine, Sch. Wien XVIII.
— Wilh., Sch. (15960). Troppau.
Schick, Edgar, Kpllm. (6283). Tournee. Adr.: G. D. B.-A., Berlin SW 68.
— Emma, Ch. Elberfeld I.
— Johanna, Sch. (11622). Stolp.
— Karl, Orchm. 745. Pforzheim.
— Marie, Sch. (7625). Berlin X.
— Marie, Sch. Intern. Tournee.
— Olga, S. (15206). Olmütz.
— Robert (Ernst Schickelanz), Kpllm. 16750 Opttcn-Ges. Kulmbach.
— Robert, Sch. Krummau.
*Schickle, Albert, S. (11149).
Schieber, Mathias, Ch. Wien II.

Schiedt, Ernst, Orchm. 13811. Halle I.
— Karl, Orchm. 15705 Karlsruhe I.
Schiefer, Max, Sch. 11180. Meiningen I.
Schiegl, Franz, Sch. u. Ch. (16631) Würzburg.
Schiele, Adolf, Reg. u. Sch. 16355. Potsdam.
— Ali, F Sch. (9151). (s. Schröder). Potsdam
— Jul., Reg. u. S. 15568. Mühlhausen i. Th
Schiemann, Martha, Ch. Berlin I.
Schiemer, Edmund, Sch. München VII.
*Schier, Amélie, Sch. (12104). Düsseldorf I.
Schiering, Adolf, Konzertm. Altenburg I.
Schietzold, Rudolf, Sch. 16359.
Schieweg, Else, Sch. Hanau.
Schiewick, Heinrich, Sch. (11117). Hannover I.
Schiff, Else, F Sch. Berlin VIII.
— Herm., Dr., Sch. (15049). Düsseldorf III.
— Leo, Kass. 9201. Berlin XV.
— Wilh., Sch. Berlin XLVII.
Schiffer, Hans, Sch. u. Ch. 16657 Znaim.
— Herm., Ch. Barmen I.
— Hermann, Ch. St. Pölten.
— Jul., Ch Reichenberg.
Schifferli, Edwin, Chordir. u. Kpllm. 16060. Colmar.
Schiffermüller, Friedr., Dir. Cöln VIII u. Rheinische Verbandsbühne.
— Hermann, Sch. (11195). Bodenbach a. d. E.
— -Nowak, Antonie, F Sch. Rheinische Verbandsbühne.
Schiffmann, Julius, Ch. u. Sch. 10595. Dessau I.
Schiffner, Franz, Musdir. Bodenbach.
Schiffter, Karl, Ch. Wien II.
Schik, Alfred von Markenau, Dramat. Wien III.
Schikaneder, Karl, S. Prag I.
— Marie, Ch Prag I.
Schikora, Edith, Sch. Hildesheim.
Schild, And., Inspiz. u. Archivar. Wien III.
— Ferdin., Reg. u. Sch. Asch.
— Friedrich, Ch. u. S. Reichenberg i. B.
— Josef, Souffl. Wien XIX.
— Martha, T. Hannover I.
Schilde, Erich, Sch. 15709. Oldenburg.
Schilder, Alfred, Sch. (9484). Berlin XLII.
*Schildkraut, Rud., künstl. Oberl. (9791).
Schildorfer, Vilma, S. 13114. Chemnitz I.
Schildt, Hans, Reg. u. Sch. Hamburg IIIa.
*Schilhofer, Steffi, Sch. u. S. (11829).
Schill, Marie, Ch. Hamburg I.
Schiller, Ernst, Thmstr. Naumburg.
— Heinrich, Musdir. u. Korrep. Stuttgart I.
— Karl, Sch. Iglau.
— Maria, Sch. München XI.
— Marianne, Sch. u. S. (12936). Neisse.
— Max, Inspiz., Sch. u. Ch. Hannover V.
— Otto, Reg. u. S. (10972). Bonn.
Schilling, Georg, Ch. u. Sch. 12473. Straßburg I.
— Henni, Ch. Freiburg I.
— Heinrich, Sch. 6653. (s. gastier. Künstl.). L.-B. Karlsruhe.
— Hugo, Inspiz. (3861). Königsberg I.
— Irma, Ch. Straßburg I.
*— Rud., Inspiz. u. Sch. 8251. L.-B. Mannheim I.
Schilling, Walter, Orchm. 12042. Karlsruhe.
*— -Ziemßen, Hans, Kpllm. (10225). Frankfurt a. M. II.
Schillings, Max, Dr., Prof., General-Musdir. u. Hofkpllm. (12405). Stuttgart I.
Schilsky-Helwig, Amalie, Souffl Göttingen.
Schimanek, Franz, Inspiz. u. Sch. Stettin I.
— Rosa, Mimik. Wien II.
*Schimek, Marianne, Sch. (11319). Hamburg.
Schimmel, Friedr. Wilh., S. (9417). Dortmund.
— -Ferrand, Mary, Sch. Privat. u. gastier. Magdeburg.
*Schimmelpfennig, Gertrud. (14653).
Schimonek, Otto, Sch. u. S. Hermannstadt.
Schimpel, Emma, Ch. Wien XX.
Schindelhauer, Gertrud, Bureauch. Berlin XIV.
— Ile, Sekr. Berlin XIV.
— Max, Dir. Berlin XIV.
Schindler, Adolf, Ch. Wien XX.
*— Albert, Sch. (10620). Gastier. Berlin-Wilmersdorf, Pfalzburger Str. 62.
— Amanda, F Ch. Coburg.
— Anna, F Ch. Chemnitz I.
*— Anny, Sch 13641. Wien.
— Eduard, Ch. Dresden I.
— Ella Sch. u. S. Zwickau.
— Ewald, Sch. 12550. Breslau I.
— Ewald, Sch. 16985. Berlin LIV.
— Ferdinand, Sch. (14067). Berlin IV.
— Gertr., Sch. Hildesheim.
— Hans, Sch. Aussig I.
— Hans, Kpllm. 16422. Düsseldorf III.
— Hans, Sch. (16237). Freiburg I.
— Karl, Sch. u. S. Reval.
— Marianne, Sch. (13675). Baden b. Wien.
— Max, Ch. (8539). Chemnitz I
— Toni, S. (12136). Königshütte.
— Wilh., Thmstr. Ansbach.
— Sch Baden b. Wien.
— -Trebe, Aug. Domiz. Hannover.
— -Trebe, Marie. Domiz. Hannover.
Schindling, Etienne, S. (7970). Rostock.
Schiner, Therese, S. u. Sch. 10827. (siehe Tautenhayn).
Schinhann, Ph., Solorep. Altenburg.
Schink, Agnes, Sch. (6200). Mainz I.
— Alfred, Kpllm. 10387. Münster i. W.
Schinzel, Hans, Sch. 16650. Detmold I.
Schippang, Marie, Sch. 9204. Leipzig I.
Schippell, Adolf, Dr., Sch. (16006. Aussig.
Schipper, Emil, Dr., S. Linz a. d. D.
Schirach, Carl B. N. von, Intendant. Weimar I.
Schirm, Paula, Ch. (14367). Amsterdam.
Schirmeier, Therese, T. Frankfurt a. M. II.
Schirmer, Arthur, Orchm. 9163. Dresden I.
— Emil, Dir (s. gastier. Künstl.).
— Hans, Kpllm. Lodz.
— Henry, Thmstr Metz I.
— Otto, Orchm. 15099. Augsburg I.
*— Robert, S. (5560)
— William, Dir. (11668). Erfurt I.
Schiro, Georg, Obermaschm. (16853). Frankfurt a. M. I.
*Schiroky, Anny, S. 12030. Frankfurt a. M. II.
— Ludwig, S. (13503). Troppau.

*Schirrmeister, Minni, S. Flensburg.
— Mizzi, Ch., T. u. Sch. (12668). Kattowitz.
*Schischegg, Herm., Inspiz. u. Sch. 15364. Iglau.
Schischka, Theod., Kpllm. (9342). L.-V. Graz.
Schischta, Franz, Musdir. Hermannstadt.
Schittawanz, Adolf, Komp. Wien I.
Schittenhelm, Anni, Sch. (9728). Berlin XXVII.
Schittler, Mizzi, Sch. (14594). Liegnitz I.
Schkach, Joh., Kpllm. Jägerndorf.
Schlacher, Rudolf, Ch. Kiel I.
*Schlachte, Anna, T. 11436. L.-V. Dresden I.
*— Ella, T. 13573. Dresden I.
Schlader, Philipp, Dir.-Beamt. 14114. Wien II.
Schladitz, Anna, Ch. 15780. Bremen I.
— Felix, Ch. Braunschweig I.
— Johanna, F Ch. Braunschweig I.
— Sophie, Ch. 16074. Bremen I.
Schläske, Albert, Inspiz. Spandau.
Schläger, Franz, Sch. 14635. Braunschweig I.
— Lucie, S. (5404). Leipzig I.
Schlager, Carl, Kpllm. (14361). Magdeburg I.
— Rosa, Sch. u. S. (11742). Nürnberg I.
Schlar, Jos., Prof., Kpllm. Wiesbaden I.
Schlebach, Josef, Reg., Sch., Bibl. u. Bureauch. (4264). Ravensburg.
— -Fahninger, Anna, Souffl. u. Sch. Ravensburg.
Schlechter, Herma, S. (16211). Privat. Wien.
*Schlee, Anny (13878).
Schlegel, Bertha, F Ch. Dresden I.
— Bruno, Inspiz. u. Sch. Gelsenkirchen.
— Bruno, Reg., Sch. u. S. 16112. Posen I.
— Constance, Sch. Kreuzburg.
— Curt, Reg. u. S. 11434. Freiberg i. S.
— Emil, S. (11853). Reichenberg.
— Erna, S. Glogau.
— Grete, S. Hamburg I.
— Hans, Sch. Eisleben.
— Helene, S. 11655. Freiberg i. S.
— Henny, S. Cöln I.
— Klara, F Sch. (11821). Glogau.
— Lissa, Sch. Kreuzburg.
— Oskar, Reg u. Sch. Schweidnitz.
— -Dumont, Marg., Ch. u. Sch. Kreuzburg.
Schleger, Oskar, Sch. (16449).
Schlehuber, Franziska, T. München I.
Schleifenbaum, Marta, Ch. Berlin XVI.
Schleifer, Rob., Sch. u. S. Gesangstudienh. Gousenheim b. Mainz, Villa Marienheim.
Schleim, Theodor, Masch.-Oberinspiz. Wiesbaden I.
Schleinitz, Emmy, Sch. Wien XVIII.
— Felix, Sch. Bautzen.
Schleißing, Clara, Sch.-Ch. Dresden I.
— Paul, Ch.-Inspiz. Dresden I.
Schleithner, Käthe, Sch. Berlin XXI.
Schleiwies, Carl, Ch. Riga I.
Schlembach, Josef, S. 13434. Dessau I.
Schlenker, Alb., Oberrequis. (2935). Hambg. I.
— Charlotte, Ch. 16569. Dresden I.
Paul, S. (14327). Stettin I.
Schlenzig, Emil, Orchm. 11473. Hamburg I.
*Schleppnik, Artur v., Sch. (15131) Bochum.
Schlesier, Frieda, Ch. Leipzig IV.
Schlesinger, Franz, Administr. Leiter. Wien XX.
Schlesinger, Franz, Komp. Wien I.
— Maria, F Souffl. (14621). Hannover I.
*— Rudolf, Inspiz. (9847).
— Wilhelm, Rend. Berlin XXVIII.
Schlessen, Oskar, Reg. u. Sch. (10476). Görlitz I
Schlettingen, Martha von, Sch. 15702. Stuttgart III.
Schleusener, Lotte, Sch. u. S. 16110. Berlin XXIX
*Schleyder, Ludw., Kpllm. (10963).
Schlez, Emil, S. 15049. Plauen.
— Fritz, Ch. (134). Cöln I.
— -Maurer, Marie, Ch. Cöln I.
Schlicht, Elise, Ch. Berlin XXIII.
*— Frieda (13802).
— Fritz, Sekr. Berlin.
— Hedwig, Ch. (17135). Detmold I.
Schlichting, Ernst, Ch. München I.
— Johanna, F T. München I.
Schlick, Alfred, Ch. (16692). Bochum I.
Schlicker, Emil, Thmstr. Berlin XVII.
— Hans, Orchm. 16280. Dortmund.
Schlie, Bernh., Sch. 16040. Eßlingen.
Schliebener, Max, Sch. (13581). Stuttgart I.
Schlieker, Orchm. Rostock.
Schlieper, Lissy, Sch. Altona II.
Schliephak, Paul, Sch. (10138). Bromberg I.
Schlimme, Anna, F Ch. Breslau I.
— Willi, Ch. u. Sch. 16053. Breslau I.
Schlismann-Brandt, Rob., Dr., Dir. (5011). Marburg a. d. Dr.
Schlitzer, Hans, S. 10821. L.-V. Hamburg I.
Schlobach, Alfons, Kpllm. 13862. Berlin W, Motzstr. 12.
Schlocker, Helene, S. Trautenau.
— Max, Ch. Graz.
Schlögell, Fanny, Sch. u. S. Davos.
Schlömer, Alfred, S. (11496). Stettin I.
Schlösser, Else, Sch. 16294. Halle I.
— Käthe, Sch. Zehlendorf.
— Karl, Obermaschm. Libau.
— Lisbeth, Sch. 15482. Berlin IX.
*— Marta, Sch. (14262). Cöln.
Schloika, Lotte, Ch. Berlin XXI.
Schlomka, Marie, Sch. 10470. Halle I.
Schloneck, Max, Oberreg. (738). Privat. Berlin-Wilmersdorf, Pfalzburger Str. 58.
Schlosser, Adolf, Ch. u. Sch. Frankfurt a. M. II.
— Alexander, Sch. (12498). Innsbruck.
*— Ant., Kpllm. 9598. Domiz. Berlin.
— August, Inspiz. u. Ch. Cassel I.
— Elise, F Komp. Wien I.
— Hermann, Oberreg. u. Sch. Domiz. Oldenburg i. Gr., hauptpostlagernd.
*— Hermann, Kpllm. 13858. Domiz. Magdeburg.
— Marg., Komp. Wien I.
— Martin, Sekr. Hannover III.
Schloß, Charl., S. Gastier. Berlin-Wilmersdorf (T 4171).
— Elsa u. Sari, Ch. Wien X.
Schloßarek, Karl, Sch. u. S. Wien XXVIII.
Schloßberg, Leop., Ch. Riga I.
Schlottau, Hans, Reg. u. Sch. Domiz. Hamburg 24, Wandsbeker Stieg 27.
Schlotthauer, Fritz, Reg. 9624. Mainz.

Schlucke, Johanna u. Irma, Ch. Riga I.
Schlucké, Frida, S.-T. Riga I.
Schlüdtner, Herm., Reg. u. Sch. Leipzig V.
*Schlür, Josefine, Sch. (4938). Wiener-Neust.
*Schlüter, August, Reg. u Sch. (7012). Philadelphia.
— Bruno Oswald, Reg. u. Sch. 13542. Alsfeld.
— Bruno Oswald, Sch. Schleswig I.
— Dora, Sch. (16118). Weimar I.
— Hansi, Souffl. Berlin XXXVIII.
*— Hilma, Sch. 10617 Berlin.
*— Käthe, S. (7353). Mülhausen i. E.
— Konrad, Thmstr. Hamburg VIII.
— Louise, Ch. Hamburg VIIa.
— Wilhelmine, F Sch. (11320). Hamburg III.
— W., Ch. (16771). Basel I.
— F Ch. Basel.
*Schmack, Maximilian, Sch. 16109. Harburg.
Schmalenburg, Martha. T. Barmen I.
Schmalisch, Gustav, Thmstr. (10170). Beuthen.
Schmalnauer, Rudolf, S. 15428. Dresden I.
Schmalstich, Korrep. Berlin I.
*Schmalz, Carl, Reg. u. Sch. 8806. Rostock.
Schmandra, Heinrich, Sch. u. Ch. (13363). Bielefeld
— Heinr., Ch. Breslau I.
Schmasow, Alfred, Sch. 12418. Berlin X.
— Edmund, Sch. (9189). Hannover I. (Dir. Kurth. Bad Nenndorf).
Schmatzer, Ferdin., Ch. Wien II.
Schmatzhahn, Resi, Ch. Magdeburg III.
Schmaus, Theod., Sch. Heilbronn.
Schmeder, Paul, Thmstr. Mühlhausen i. Th.
Schmederer, C., Dir. München VII.
Schmedes, Erik, Ksäng. Wien II.
Schmedt, Else, Sch (16577). Berlin VIII.
Schmehl, Felix, Sch.-Vol. (16294). Eisenach.
Schmeidler, Thea, Sch. (11977). Berlin XLVII.
Schmeißer, Otto, Orchm. 15488. Leipzig I.
*— Richard, Sch. (12766). Ludwigshafen.
Schmelar, Olga, S. 14507. Domiz. Wien.
Schmeling, Franz, Ch. Berlin I.
— Martha, Ch. Stettin I.
— Martin, Musdir. Potsdam.
Schmelter, Franz, Sch. Privat. Berlin.
Schmelz, Hermann, Sch. (9892). Berlin XXII.
Schmelzer, Anna, Sch. (10043). Crefeld I.
— Carl, Sekr. Kaiserslautern.
— Herm., Oberreg. Domiz. Berlin, Kirchbachstr. 12.
Schmelzle, Alfred, Ch. (16085). Magdeburg I.
Schmer, Josef, Ch. Wien X.
Schmerberg, Max, Ch. Berlin XVI.
Schmid, Auguste, F Souffl. Pforzheim.
— Burckhard, Sch. München XIV.
— Joh., Kmus. 6503. Dresden I.
— Josef, Sch. München XIV.
— Leopold, Dir. (4873). Olmütz.
*— Lorenz. (13768).
— Marta, S. Augsburg I.
— Otto Ernst, Dir. Cincinnati.
— Otto, Ch. u. Sch Dessau I.
— Otto, Ch. Freiburg I.
— Paul, Sch. 16576 Pforzheim.
— Therese, S.-T. 13156. München I.
Schmid, Waldemar, Kpllm. 14696. Aachen I.
— Wilh. v., Oberreg. 1966. Domiz. Zürich, Seefeldstr. 186.
— -Bloß, Karl, S. Brünn I.
— -Corty, Else, F Sch. Cincinnati.
— -Hammerstein, F S. (6039). Hannover I.
— -Kayser, Herta, Sch. (s. gastier. Künstl.).
Schmidek, Clemens, Reg. u. S. (13701). Mülhausen i. E.
Schmidkonz, Lina, T. Mannheim I.
Schmidkunz, Cäcilie, F Sch. (5825). (s. gastier. Künstl.).
— Andreas, Inspiz. Breslau I.
— Fritz, Sch. Breslau I.
Schmidl, Leopold, Sch. u. S. (14140). Teschen.
— Marie, Souffl. Zittau.
— -Günther, Rosa, F S. Breslau I.
*Schmidpeter, Raimund, Chordir. 14592. Mannheim I.
Schmidt, Adam, Orch.-Inspekt. Berlin I.
— Adolf, Sch. u. Ch. Bamberg.
— Adolf, Dr., Kpllm. Hamburg VIIa.
— Adolf, Sch. (14509). Hamburg XIII.
*— Adolf, Kpllm. 16063. Hildesheim.
*— Adolf, Sch. (15408). Schleswig.
— Albert, Sch. (10811). Crimmitschau.
*— Albert, Oberreg. u. Sch. Schönebeck.
— Alexander, Sch. Podersam.
— Alfons, S. (17190). Ulm.
— Alfred, Sch. Berlin XXVII.
— Alma, Hilfs-Souffl. u. Ch. Bremerhaven.
— Anna, F Sch. Podersam.
— Anni, Ch. 16869. Hamburg III.
*— Anton, Inspiz., Sch. u. S. (16308). Bern.
— Antonia, Ch. Wien XX.
— Aug., Souffl. Zürich I.
*— August, Kpllm. (10612). Hamburg VII.
— Berta, F Sch. Podersam.
— Bertha, T. Leipzig I.
*— Carl, Sch. (6839). Bern.
— Carl, S. Rostock.
*— Carl, Sch. (8128). Domiz. Saalfeld.
— Christ., Orchm. 13547. Düsseldorf I.
— Christina, Sch. Düsseldorf IV.
— Dina, Ch. Wien III.
*— E., Kmus. 8487. Weimar.
— Eduard, Ch. u. Sch. Frankfurt a. M. II.
— Eduard, Orchm. 13661. Graz.
— Elfriede, Sekr. Berlin XL.
— Elisabeth, Sch. Gelsenkirchen.
— Elsa, Sch. Basel II.
— Elsa, F Ch. Stettin I.
— Else, Ch. Berlin I.
— Else, Sch. Rheinische Verbandsbühne.
*— Emma, Ch. (11490).
— Erich, Sch.-Vol. Hannover V.
*— Ernestine, Kass. 15823. Nürnberg.
— Ernst, Konzertm. 16395. Darmstadt I.
— Ernst, Sch. Stolp i. P.
— Franz, Bureauch. Eßlingen.
— Franz, Ch. Mähr.-Ostrau.
— Franz, Thmstr. Pomm. Städtebundth.
— Franziska, Souffl. Glatz.
— Frieda, F Sch (14893). Altona II.
— Frieda, S. (15468). Danzig.
— Frieda, Sch. u. S. (15507). Döbeln.

Schmidt, Friedrich, Sch. Berlin VIII.
— Friedrich, Kpllm. (12834). Brüx.
— Friedrich, Ch. Gera I.
— Friedrich, Ch. Wiesbaden I.
*— Fritz, Reg. u. Sch. 9482. Düsseldorf I.
— Fritz, Sch. 9888. Hamburg IV.
— Fritz, Sch. Hohenstaufen.
— Fritzi, Souffl Hamburg VII a.
— Georg, Sch. 14081. Elberfeld I.
— Georg Ferd., Musdir. Leipzig IV.
*— Gernot, Sch. (15120).
— Gertrud, Sch. Berlin XLI.
— Grete, Sch. (8180). Berlin XXVIII.
— Grete, S.-T. Mainz I.
— Grethe, Sch. Stuttgart I.
— Gustav, Sch. Straßburg I.
— H., Orchm. 15647. Frankfurt a. M. II.
— Hans, Ch. Berlin XXXI.
— Hans, Ch. u. Sch. 12139. Stettin I.
— Hans, Ch. Teschen.
— Hans, Kpllm. (13221). Libau.
— Hans, Musdir. Konstanz.
— Hans, Sekr. Lüneburg.
— Hedwig, T. Dessau I.
*— Heinr., Sch. (14405). Wiesbaden III.
— Heinrich, Orchm. 13222. Berlin I.
— Heinrich, Ch. u. Sch. Zürich I.
— Hermann, Ch. Königsberg i. Pr. I.
— Hermann, Ch. Weimar I.
*— Hildegard (13642).
— Jacob, Obermasch. Laibach.
— Ida, T. Dessau I.
— Ida, Sch. Hannover VII.
— Johanna, Sch. u. S. Graudenz.
*— John, S. (12661). Saarbrücken I.
*— Josef, Dir. (8798). Bad Bibra.
— Josef, Ch. Linz a. d. D.
— Josef, Ch. Prag I.
— Julius, Sch. Milwaukee.
— Justine, Ch. Essen I.
— Leo, Sch. Glatz.
— Leonie, F Sch. Düsseldorf IV.
— Lina, Ch Plauen.
— Lona, Sch. (16559). Gießen.
— Lothar, Dramat. Berlin XXII.
— Lotti, Ch. Osnabrück.
— Louis, Ch. u. Sch. Straßburg I.
— Lucie, F Sch. (13892). Leipzig II.
— Luise, Sekr. Hamburg VII.
— Margarete, Ch. Berlin XVI.
*— Margarete, F Sch. (10236). Wiesbaden.
— Marie, Ch. Frankfurt a. M. I.
— Marie, Ch. Straßburg I.
— Marie, Sch. Ravensburg.
— Marie, F Sch. Uelzen.
— Marta, Sch. u. Ch. Augsburg I.
— Martha, Sch. Berlin XVIII.
— Mathias, Dir. Düsseldorf IV.
— Max, T. Berlin I.
*— Max, Kpllm. 12843. Berlin XXXI.
— Max, Sch. (17284). Ratibor.
— Maxim., Dramat. u. Bureauch. Halberstadt I.
— Meta, T. Braunschweig I.
— Minna, Ch. Kiel I.
— Mirzl, Sch. München XIV.
— Oscar, Sch. u. S. (17183). Mühlhausen i. Th.

Schmidt, Otto, Orchm. 16851. Düsseldorf I
*— Otto, S. (7418). Detmold I.
— Otto, Sekr. Emden.
— Paul, Dek. (11227). Leipzig.
— Paul, Sch. 13710. Berlin LIV.
— Paul, Souffl. u. Sch. 16928. Posen V.
— Paula, Sch. (12678). Wien XVI.
— R., Ch. Rostock.
— Rich, Bibl. Luzern.
— Rich., Orchm. 15436. Lübeck I.
— Richard, Inspiz. Hannover I.
— Robert, Orchm. 10564. Hamburg I.
— Robert, Ch. 13703. Leipzig I.
— Robert, Bibl. u. S. München VII.
— Rosa, Ch. Innsbruck.
— Rudolf, Ch. (13925). Teschen.
— Selma, T. Dessau I.
— Selma, F Sch. 5944. Gera I.
— Stefan, Ch. Wien XX.
— Thea, S.-T. Freiburg I.
— Theo, Sch. 16238. Biel.
— Thilo, Sch (11168). Leipzig II.
— Tilly, S. (15349). Münster.
— Wilhelm, Ch. Osnabrück.
— Wilhelm, Sch. 16912. Graz.
— Wilhelm, Thmstr. (14465). Bochum.
— Willi, S. Thorn.
— Willy, Inspiz. u. Sch. 10812. Berlin XXXV.
— Willy, Sch. Düsseldorf IV.
— Willy, Sch. 15009. Nauheim.
— Ch. Berlin XXI
— F T. Wiesbaden I.
*— -Bloß, Karl, S. 15298. Heidelberg.
— -Bresten, Adolf, Kpllm. Memel.
— -Dietz, Marie, Sch. (11377). Frankfurt a. M. III.
— -Eschenau, Ferd. (s. Eschenauer).
— -Götzmann, Heinz, S. (15326). Wiener Opten.-Ensemble, Dir. S. Deutsch.
— -Harrisson, John, Sch. u. S (14612). Königshütte, O.-S.
— -Hartmann, Ch. Berlin XVI.
— -Krammer, F Therese, S. 9080. Domiz. Budapest.
— -Lorenz, Heinz, Sch. 13169. Cöln II.
— -Loy, Kathie, Sch. Nauheim.
— -Pauly, Franz, Reg u Sch. Kaiserslautern.
— -Reinecke, Heinz, Konzertm. Dortmund.
— -Renner, Franz, Reg. u. S. (11907). Linz a. d. D.
— -Rudolf, M., Ch. 15154. Basel I.
— -Rudow, Georg, Sch. (12162). Graudenz.
— -Rudow, Luise, F Sch. Graudenz.
— -Schütz, Gustav, Sch. 16309. Sondershausen.
— -Schütz, Helene, F Sch. (12154). Hanau.
— -Sturmburg, Arthur, Sch. (9432). Gastier. Domiz. Berlin, Königgrätzer Str. 47.
— -Vilain, Lotte, Souffl. (7803). Bremen I.
— -Waldburg, Otto, Oberreg. u. Dir.-Stellv. (14266) Tournee-Leiter. Ständ. Adr.: Berlin-Tempelhof, Kais.-Augusta-Str. 11.
*Schmidtbauer, Julie, S. 12976.
Schmidtburg, Manfred, Sch. Büdingen.
Schmidthoff, Alb., Sch. 8555. Privat. Darmstadt.

Schmidting, Alwine, F S. (8954). Aachen I.
Schmidtsdorf, Wilh., S. 15483 Bamberg.
*Schmied, Ines, Sch. (15184). Harburg.
Schmiedel, Artur, Inspiz. u. Sch. Salzwedel.
*— Hans, Sch. (11687). Berlin.
— Hans, Reg. u. Sch. Zdar.
— J. P., Ch., Sch. u. S. 12588. Freiburg I.
— Julian, Kpllm. (12237). Düsseldorf I.
— Margarete, F Ch., Sch. u. S 10435. Freiburg I.
Schmiedeck, Ludwig, Ch. Graz.
Schmiedecke, Ferd., Sch. u. Inspiz. Leipzig I.
Schmieden, Alfred, Dr., Dir. (4301.) Zurzeit privat. Berlin, Kurfürstendamm 152.
Schmieter, Georg, S. Mülhausen i. E.
*Schmilinsky, Lilot, Sch. (8929). Offenburg.
Schmith, Fritz, Sch. 11705. Königsberg I.
*— -Günther, Rosa, F S. 11257. Breslau.
Schmitt, Albert, Ch. Hannover I.
*— Andre, Inspiz., Ch. u. Sch. 12733. Hanau a. M.
— Anna, Ch. Cöln III.
— Aug., Ch. u. Sch. 11242. Karlsruhe I.
*— Betty, Sch. (16603). Berlin.
— Carl, Ch. u. Sch. Mülhausen i. E.
— Christian, Ch. Saarbrücken I.
— Eugen Otto, Dir. Winterthur, Sommerth., u. Bern II.
— Franz, techn. Ober-Inspekt. Berlin XVI.
— Franz, Sch. Heilbronn.
*— Franz, Sch. (9259). Karlsbad.
— Fritz, Sch. 16477. Offenburg.
— Marie, Komp. Wien I.
— Martha, Souffl. Berlin VIII.
— Minna, Sch. Bern II.
— Mizi, Ch. Königsberg I.
— Philipp, Ch. Lübeck I.
— Rudolf, Ch. München I.
— Wilhelm, Ch. Cöln I.
*— Wilhelm, Sch. u. S. (9955). Neustrelitz.
— -Fabri, Ludwig, Kpllm. (10473). Adr.: Philadelphia, 525 Oxford 5 the.
Schmittag, Vincenz, Sch. (13850). Reisend. Domiz. Graz i. St., Rechbauerstr. 34.
Schmitter, Elisabeth, Ch. Cöln III.
— Peter, Ch. Cöln III.
Schmittlein, Ferdinande, F Hofsch. 6719. Wien I.
Schmitz, Anna, S. (12413). Kiel I.
— Bernhard, S. (15396). Sondershausen.
*— Carl, Reg. u. Sch. (13231). Schaffhausen-Solothurn.
— Franz, Inspiz. Nürnberg I.
— Hans, Sch. (12633). Berlin XXVII.
— Heinrich, S. (9338). Sondershausen.
— Jean, Orchm. 14966. Cöln I.
— Jos., Bureauch. u. Dir.-Stellv. Cöln III.
*— Käte, Sch. (11789). Weimar II.
— Ludwig, Sch. (7060). Cöln II.
— Matthias, Bibl. Cöln II.
Schmitzer, Frieda, Sch. Cincinnati.
Schmöle, Otto, Sch. (16341). Mannheim I.
Schmoll, Elsa, T. Magdeburg III.
Schmolling, Martha, Sch. (14385). Adr.: Berlin-Steglitz, Bergstr. 6.
Schmuck, Heinr., Sch. 15533. Berlin VI.
Schmudl, Rosa, Ch. New York I a.
Schmysingk, Olga v., Sch. 11407. Stettin I.

Schnabel, Adolf, Sch. Schwäb.-Hall.
— Alex, Ch. (13997). Chemnitz I.
— Felix, Orchm 16641. Kiel I.
— Georg, Mus. 15244. Elberfeld I.
— Willi, Ch. Stettin I.
*Schnaibel, Anni, S.-T. 12698. Berlin.
Schneckenberg, Rich., Sch.-Ch. Dresden I.
Schneegans, Walter, Sch. Cuxhaven.
Schneeweiß, Emilie, Ch. Wien V.
— Gustav, Ch. Wien XX.
— Herma, Sch. Budweis.
— Rob., Sch. (13844). Braunschweig I.
*— Rud., Ch.-Inspiz. 15555. Wien.
Schneggenburger, Adolf, Dram.-Vol. Mannheim I.
Schneider, A., Bel.-Inspekt. Coburg.
— Ad., Requis. 7806. Dresden I.
— Ad., S. 15452. Studienh. Wilmersdorf, Prinzregentenstr. 8.
*— Ada, Sch. (16413)
— Adelheid, Sch. 12580. Cöln II.
— Adolf, Ch. u. Sch. Berlin XVII.
— Albert, Sch. Asch.
— Alice, Ch. Berlin XX.
— Andreas, Sch. 8832. Domiz. Weimar.
— Anna, Ch. Wiesbaden I.
— Anny, Sch. (14395). Lüneburg.
— Anton, Sch. Asch.
— August, Orchm. 9190. Schwerin.
— Carl, Sch. Crimmitschau.
— Carl, Oberreg. u. Sch. 13589. Bamberg.
— Elisab., Sch. (15413). Hamburg III.
— Elise, Sch. Leipzig VI.
— Else, Sch. (12213). Ständ Adr.: Frankfurt a. M., Schellingstr. 3 (s. gastier. Künstl.).
— Emilie, F Sch. 6122. Domiz. Weimar.
— Ernst, Orchm. 8273. Leipzig I.
*— Ewald, Dir. (9117). Körlin (Pom.).
— Franz, Sch. (15560). Darmstadt I.
— Franz, Inspiz. u. Ch. Wien XIV.
— Frieda, Ch. Coburg.
— Friedrich, Ch. Braunschweig I.
— Gisella, Sch. Glatz.
— Gustav, Sch. 10132. Kiel I.
— Hans, S. (12989). Berlin L.
— Hans, Ch. 16609. Dresden I.
— Hedwig, Souffl. Augsburg I.
— Heinrich, S. Münster.
*— Henriette, S. (14963). Barmen I.
— Hildegard, T.-Elev. Stuttgart I.
— Hugo, Sch. (16902). Meran.
— J. H., Musdir. Saaz i. B.
— Jos., Ch. (14927). Colmar.
— Julius. Gastier. München, Neuturmstraße 2.
*— Karl, Kpllm. (9050).
— Katharina (s. Schwarz).
*— Klara, Sch (14739). Posen.
— Kurt, Orchm. 15497. Aachen I.
— Lucie, S. u. Ch. Kaiserslautern.
— Ludw., Inspiz. (3581). Karlsruhe I.
— Magda, S. Klagenfurt.
— Mali, Ch. Berlin XXIX.
— Margar., T. Düsseldorf I.
— Marie, Ch. Basel I.
— Martha, Ch. (11276). Cöln III.
— Martha, Sch.-Ch. Dresden I.

*Schneider, Martha, Sch. (14968). Hamburg.
— Mathilde, Ballettm. Heidelberg.
— Max, Sch. 14038. Hagen.
— Max, Sch. 13647. Karlsruhe I.
— Minka, Sch. Weinheim.
*— Minna, Sch. (11981). Wiesbaden.
— Mizzi, S. (16283). Privat. Wien.
— Otto, Ch. Mähr.-Ostrau.
*— Otto, Ballettm. u. S.-T. (15075). Troppau.
— Paul, Inspiz. u. Sch. (10265). Berlin XXIV.
— Rissina, F Ch. Karlsruhe.
— Rita, Sch. (8830). Cöln VI.
— Rudolf, Reg. u. Sch. (15622). Arnsberg.
— Sascha, S. (15039). Pforzheim.
— Theresia, Sch. Asch.
— Tilli, T. Wiesbaden I.
*— Walter, Kpllm 16842. Stolp.
— Walther, S. (9589). Frankfurt a. M. II.
*— Walther, Reg. u. Sch. 11106. Domiz. Hamburg.
— Wilhelm, Orchm. 13682. Domiz. Berlin.
— Willi, Ch. Beuthen.
— Willibald u. Carl, Dir. (6828). Höxter.
— Willy, Reg. u. Sch. 9006. Hanau a. M.
— Wilma, Sch. Kattowitz.
— Ch. Mannheim I.
— Sch. Berlin LIX.
— -Hoffmann, F Emma, S.-T. u. Ballettm. Elberfeld I.
— -Noëmy, Willy, Dir.-Sekr. St. Gallen.
— -Schlösser, Marta F. (7802). Domiz. Darmstadt, Ernst-Ludwig-Str. 20.
— -Sieg, Lieschen, F Sch. u. S. (10110). Brieg.
— de Witt, Karl, Sch. Glauchau.
Schneidereck, Gabriele, Ch.-Elev. Wien XIV.
*Schneiders, Heinr., Inspiz. u. Ch. (8058). Hagen.
Schnell, Ernst, Kpllm. Harburg.
— G. H., Sch. (6322). Stuttgart III.
Schnellar, Hans, Orchm. 11402. Wien II.
Schnelting, Otto, Inspiz. (10314). Münster.
Schnepf, Hans, S. (13584). Halberstadt I.
Schnichels, Balthasar, Thmstr. Cöln III.
Schnieder, Stephie, Sch. (11130). Basel I.
Schnisky, Michael, S. Wien XX.
Schnitz, Ferdn., Int.-Sekr. Berlin I.
Schnitzer, Johann, S. (16696). Wilhelmshaven.
Schnürer-Mezo, Hansi, S. Villach.
Schnürrer, Steffi, T. Wien XX.
Schnurrbusch, Paul, Konzertm. Darmstadt.
Schober, Carl, Reg. u. S. Salzburg.
*— Carl, Sch. u. S. 12900. Mähr.-Ostrau.
— Christian, Reg. u. Sch. St. Louis.
— Heinrich, Sch. (17070). Landshut.
— Mizzi, S. (11701). Pilsen.
Schoch, Anton, Kmus. 6264. Stuttgart.
*— Emmy. (13541).
Schoder, Marie, S. 9639. (s. F Gutheil).
Schöberl, Leopoldine, Ch. 15761. München I.
Schöbelbauer, Ed., Thmstr. Karlsbad II.
Schöbl, Hugo, Ch. Mannheim I.
— Toni, F Ch. Mannheim I.
Schöfer, Guido, Thmstr. Wiener-Neustadt.
Schöffel, Josef. S. Berlin I.
Schöler, Anton, Konzertm. Gablonz.

Schoeber, Curt, Bureauch. Spandau.
Schoelermann, Henny F. Sch. (10467). Barmen I
*Schöller, Hans, Sch. (13835). Wien.
*— Paul, S. (13137).
*— Willy, Sch. (13765). St. Louis.
Schöllinger, Fanny, S. 16582. Posen.
Schömig, Jenny, Sch. u. S. 15373 Magdeburg III.
*Schön, Adolf, S. (13459). Forst.
*— Alfred, Sch. (15986). Güstrow.
*— Emil, Sch. (16109) Meißen.
— Ernst Ludw., Reg. u. Sch. Mülhausen i. E.
— Ernst, Sekr. Posen V.
— Franz, Bureauch. Guben.
— Georg, Thmstr. (7767). Heidelberg.
— Karl, Ch. München I.
— Mathias, Oberreg. (668). L.-B. Karlsruhe I (s. gastier. Künstl.).
— Minna (F Adam), Sch. Domiz. Bremen, Breitenweg 21.
— Paul, Thmstr. Dresden I.
Schoen, Alfred, Sch. Ratibor.
*Schönau, Adalbert, Sch. (11976). Berlin.
— Carl, Dir.-Vertr., Oberreg. u. Sch. (14606). Saalfeld.
— Hermann. Frankfurt a. M. IV.
— Rudolf, Sch. (5198). Halberstadt I.
*Schönauer, Steffi, Sch. (16164). Cöln.
Schönbacher, Walter, Ch. Graz.
Schönbaumsfeld, Franz, Kpllm. (11020). Plauen.
Schönbeck, Mizzi, S. 15090. Cöln III.
*Schönberg, Cilli, Sch. (12965). Gelsenkirchen.
— Heinr., S. (15285). Aussig I.
Schönberger, Johanna, Ksäng. 10642. Stuttgart I.
— Marianne, Sch. 14986. (s. Strathen).
Schönborn, Anni, Ch. New York I.
— Harry, Sch. 14411. Aussig.
Schöndeling, Johann, Thmstr. Gelsenkirchen.
Schöndorff, Arthur, Sch. (10700). Cöln II.
— Bruno, Ch. Danzig I.
Schöne, August, Ch. (12209). Danzig.
— Erich, Inspiz. (17300). Königshütte.
— Erwin, Thmstr. Hanau.
— Fritzi, Ch. Magdeburg III.
— Paula, F Ch. Danzig.
Schönemann, Frz., Sch. 12057. Frankfurt a. M. III.
*— Frank, Sch. (14969). Wiesbaden II.
— Fritz, Sch. Hamburg IV.
— Hans, Bibl. Graz.
— -Heuberger, Ella, F Sch. 11189. Straßburg I.
Schönenbeck, Hansi von, Sch. Berlin XXII.
*Schönert, Kurt, S. (13115). Görlitz.
*Schönfeld, Adele, Sch. 13940. Cöln I.
— Alfred, Dir. (6899). Berlin XXIX.
— Bruno, Sch. (16061). Gesangsstudienh. Karlsruhe, Kaiserallee 53.
— Emma, F Ch. Mannheim I.
— Franz, Oberreg. u. Sch. (s. gastier. Künstl.).
— Hedwig, Ch. Aachen I.
*— Heinrich, Sch. (6586). Guben.
— Hertha, Sch. 16704 Berlin XIII.
— Marie, T. Frankfurt a. M. II.

Schönfeld, Martha, Ch. Hamburg I.
— =Hanisch, Emilie, F S. (3026). Chicago II.
Schönfelder, Erich, Sch. 13260. Hamburg VII.
Schönfeldt, Hans, Sch. (11530). Regensburg.
Schönherr, Karl, Ch. Berlin I.
— Rita, S. Berlin XLVI.
Schönhof, Fritz, Sch. u. S. (15377). Wien VII.
Schoenholz=Sperr, Ilona, F Sch. (s. Sperr).
Schönian, Gertrud, Sch. (11327). Ulm.
Schönig, Natalie, S.=T. Rostock.
*Schöning, Otto, Konzertm. Berlin XIa.
— Sascha, S. Berlin XV.
Schönke, Paul, Sch. Harburg.
Schönleber, Philipp, S. 11443. Leipzig I.
Schönstein, Alexander v., Dir. (s. Hänseler).
Schöntag, Julius, Sch. Wien XXI.
Schönthal, Adolf, Sch. Wien IV.
— Ferdinand, Reg., S. u. Sch. Wiener-Neustadt.
Schönwald, Franz, Reg. u. Sch. (17080). Teschen.
— Gertrud, Ch. Berlin XXIII.
— Max, Ch. (16822). Bochum I.
— Ottilie, Ch. Berlin XIX.
Schönwaldt, Georg, Reg. u. Sch. Berlin V.
Schönwiese, Rudolf, Sch. u. S. 14492. Wien V.
Schöpfer, Carl, Reg. u. S. (7409). Wien V.
Schöpflin, Adolf, S. 15817. Posen I.
Schöpke, Anton, Ch. Teplitz-Schönau.
Schöpp, Carl, Orchm. 12950. Weimar.
— Josefine, Ch. München I.
Schoeps, Otto, Thmstr. u. Maler. (16193).
*Schötter, Paul (13137).
Schöttl, Max, S. Bremen I.
Schöttle, Frida, Sch. 10609. Stuttgart I.
Schoffmann, Julius, Ch. (14421). Metz I.
Scholand, Anton, Inspiz. Aussig.
Scholl, Elsbeth, Sch. (13027). Brüx.
— Erich, Reg. u. Sch. Hannover III.
Scholling, Carl, Oberreg. u. Sch. (10678). Halle I.
Scholtz, Elisabeth, Sch. (3119). Cöln I.
Scholz, Adolf, S. 10229. Königsberg I.
— Alfred, Orchm. 16281. Danzig.
— Auguste, Sch. (10774). Cassel I.
— Bertha, Ch. Mülhausen i. E.
— Gusti, Sch. Wien XVIII.
— Heinrich, Ch. u. Sch. 10118. Leipzig I.
— Johann, Sch. 8395. Domiz. Wien.
— Josef, Thmstr. Prag I.
— Lore, Sch. (11573). Gießen.
— Margarete, Ch. Trier.
— Marianne, F Ch. Stuttgart I.
— Martha, Sch. 16369. Domiz. Breslau.
*— Max, Sch. 9926. Berlin.
— Max, Sch. (5746). Breslau I.
— Milla, F Sch. (11182). Hannover I.
— Oswald, I. Maschm. 14466. Elberfeld I.
— Paul, Inspiz. u. Sch. Berlin XLIV.
— Paul, Souffl. 7609. Stuttgart I.
— Robert, Sch. 14862. Düsseldorf I.
— Selma, Sch. Bremen I.
— Selma, T. Breslau I.
— Therese, Sch. Libau.
*— =Eckert, Emil, Sch. 16331. Stuttgart, Schauspielh.
Scholz=Ferron, Otto, S. Wiener-Neustadt.
Scholze, Emmy, Ch. Hamburg I.
— Ernst, Ch. Hamburg I.
*Schoof, Walter, Sch. (16277).
*Schoolar, Norma, S. (12862). Essen I.
Schoop, Hanni, T. Brandenburg a. d. H.
Schopf, Franz, Orchm. 14061. L.=B. Königsberg I.
— Hansi, Sch. 15051. Wien I.
Schoppa, Paul, Sch. u. S. 14265. Gleiwitz.
Schopper, Emmy, Sch. Wien XVI.
*— Paul, Ch. (14265). Essen a. d. Ruhr.
Schor, Käte, Sch. Posen IV.
Schorn, Heinr., S. 14586. Lübeck I.
— Stefan, Ch. u. Sch. Breslau I.
Schorr, Friedrich, S. Chicago.
— Herm., S. Linz a. d. D.
Schossig, Ella, Sch. (17302). Laibach.
Schotola, Max, Sch. u. Ch. (12584). Czernowitz.
Schott, Carl, Inspiz. 12295. Braunschweig I.
— Charlotte, F Ch. Braunschweig I.
*— Eduard, S. (16055). Sondershausen.
— Elli, F Ch. u. Sch. Altenburg I.
— Felix, Sekr. Speyer.
— Friedr., Gard. (8435). Domiz. Berlin.
— Marie, Ch.=Elev. Darmstadt I.
— Ottilie, S. 16703. Dresden I.
— Werner, Sch. Berlin VIII.
— Willy, Ch. u. Sch. Altenburg I.
Schottelius, Justus, Dramat. Berlin.
Schottländer, Leo, Kpllm. 12274. Barmen I.
Schotzko, Emmy, Sch. Kaiserslautern.
Schrader, Anna, T. 13637. Braunschweig I.
— Anni, S. St. Gallen.
— Erich, Thmstr. Brandenburg a. d. H.
— Ernst, Thmstr. Osnabrück.
— Hildegard, Sch. u. S. Berlin XX.
— Johannes, Sch. 13396. München V.
— Louis, Ch. u. Sch. 13226. Dessau I.
— Luise, Ch. 16958. Dessau I.
— Marie, Sch. Gera II.
*— Nina, F Sch. u. Ch. (14224). Zwickau.
— Toni, Sch. u. S. Zwickau.
— Willy, Reg. u. Sch. (16690). Plauen.
— Willy, Ch. Zürich I.
Schrager, Hermann, Ch. Wien V.
Schragmann, Marie, Sch. Idar.
Schraib, Georg, Ch. (11458). Stettin I.
Schramm, Anna, F Sch. (1567). Berlin I.
— Franz, Oberreg. u. Sch. (15782). Klagenfurt.
— Grete, Sch. (15941). Wien XVI.
— Hedda, Sch. (9574). Essen I.
*— Hermann, S. 12475. Frankfurt a. M. II.
— Max, Ch. u. Sch. Posen I.
*— Wally Freya, Sch. u. T. (16234).
— Walter, Sch. Gera II.
— Walter, Sch. (16380). Leipzig II.
— Wilhelm, Sch. (13337). Berlin X.
Schrammel, Anton, Inspiz. (15378). Mannheim I.
*— Rosa, Ch. 11167. Mannheim I.
Schrank, Franz, S. (13728). Stettin I.
Schratt, Katharina, Hofsch. (s. gastier. Künstl.)
Schrattenbach, Poldi, Sch. u. S. Czernowitz.
Schraut, Frank, S. Chicago II.

Schreck, Fanny, Sch. Gera I.
— Max, Sch. 14313. Gera I.
— Wilhelm, S. Sondershausen.
*Schrecker, Georg, S. u. Sch. (16033). Dresden III.
*— -Habich, Mathilde, S. (12285). Düsseldorf.
Schredt, Wilhelmine, Ch. u. Sch. Breslau I.
Schreiber, Alfred, Kpllm. 13984. Berlin XXI.
— Alfred, Sch. 9191. Wien VII.
— Arthur, Ch. 12332. Chemnitz I.
— Emilie, Ch. Graz.
— Felix, Dr., Kpllm. 12655. Kiel I.
— Frieda, S. Schwerin I.
— Hugo, Dir. Berlin IX u. Breslau, Viktoriath.
— Joh., Inspiz. Darmstadt II.
*— Käte. (14801).
— Käte, S. (16617). Teplitz-Schönau.
— Karl, Bibl. Naumburg.
— Margot, S. (13118). Trier.
— Maria, Sch. (7391). (s. Wienand-Schreiber).
— Mary, S. (12592). Bautzen.
— Paul, Sch. Hildesheim.
— Rosa, F Sch. u. Ch. Cottbus.
— Rudolf, Inspiz. Zürich I.
— Wilh., Inspiz., S. u. Ch. Cottbus.
Schreiner, Carl, Sch. 15338. Mannheim I.
— Emmerich, S. 13932. München I.
— Hanns, Dir. 13311. Düsseldorf II.
— Jacob, Requis. 15508. Cöln I.
— Jakob, Hofsch. L.-V. Wien I.
— -Matura, Rosa, F S. 9721. Domiz. Prag.
Schreinert, Friedr., Ch. 16620. Berlin XVI.
Schreiter, Zella, S. (14947). Prag I.
— Joh., T. Wien II.
— Rob., Kmus. 8364. Dresden I.
— Theodor, Thmstr. Stuttgart III.
Schrenzel, Ernst, Sch. Znaim.
Schreyer, Wilhelmine, F Souffl. Karlsruhe I.
Schrimpf, Adolar, Ch. u. Sch. Breslau I.
Schrober, Fr., Thmstr. (6699). München VI.
— Josefine, Souffl. München VII.
Schröbler, Fritz, Sch. u. Reg. Culm.
Schroeder, Bruno, Sch. (17091). Göttingen.
— F., Souffl. Leipzig I.
— Helene, Sch. Potsdam.
— Reichelt, Sch. (16060). (s. Werner-Schneider).
— Rudolf, Sch. (10025). Hirschberg.
Schröder, Adolf, Ch. Berlin XXXI.
*— Adolf, Sch. (6592). Hannover IV.
— Adolf, Ch. (10765). Neustrelitz.
— Albert, Oberreg. u. Sch. (6123). Bonn.
— Alfred, Sch. Hannover VII.
— Allie, Sch. Potsdam.
— Anni, T. Hannover I.
— Annibert, Sch. (11929). Berlin VIII.
— August, Sch. 7805. München I.
— Carl Gerhard, Sch. Gießen.
— Carl, Dir. (346). Privat. Berlin SW, Yorckstr. 89.
— Carl, Ch. u. S. 16711. Bremen I.
— Clara, Souffl. (16263). Dessau I.
*— Edwin, Sch. (7774). Lodz.
— Else, Sch. Berlin III.
*— Emmy, Sch. (12261). Frankf. a. M. IV.
— Ferdinand, Sch. (16827). Harburg.
*Schröder, Friedrich, Sch. u. S. (12088).
— Friedr., Ch. u. Sch. 8858. Schwerin.
— Fritz, Genoss. Beamter. Berlin.
— Fritz, Ch. Berlin I.
— Fritz, Sch. Oldenburg.
— Gertrud, F Ch. Berlin I.
— Gretha, Sch. Berlin VIII.
— Gustav, Ch. Halberstadt.
— Gust., Ch. u. Sch. Hamburg II.
*— H., Sch. (13088). Bamberg.
— Heinrich, Souffl. (16084). Bochum I.
— Hermann, Sch. (15875). Heidelberg.
— Hermann, Sch. (6183). Mainz I.
— Karl Ludw., Dir. Coblenz I.
— Kurt, Kpllm. (14285). Hildesheim.
— Margarete, Sch.-Ch. Berlin I.
*— Otto, Sch. (14646).
— Paul, Chorinspiz. u. Sch. Leipzig I.
— Paul, Sch. Cuxhaven.
— Paula, Ch.-Elev. Schwerin I.
— Nelly, Sch. u. Ch. Kreuzburg.
— Rich., Dr., S. Erfurt I.
— Rosine, Sch. Hamburg IX.
— Rud., Sch. 10025. Gastier. Hamburg, A.B.-C.-Str. 13.
— Willy, Sch. 15717. Hannover I.
— -Kaminsky, Clara, S. (12194). Wiesbaden I.
*Schrödter, Fritz, Chordir. 16030. Teplitz.
— Fritz, Ksäng. Wien II.
Schroers, Emil, S. (14468). Cöln III.
Schröter, Berthold, Orchm. 11831. Rostock.
— Elsa, Sch. Pomm. Städtebundth.
*— Frieda, S. (15394). Heidelberg. (auch Schrötter).
— Fritz, Sch. (10727). Osnabrück.
— Hedwig, S. 14909. Konstanz.
— Louise, S. (13387). Königsberg I.
— Meta, S. (16566). Beuthen.
— Otto, Chorführer. (2530). Berlin XVI.
— Wilhelmine, F Ch. Hannover V.
Schroetter, Annie, Sch. 16713. Wiesbaden I.
Schrötter, Auguste v., Sch. 11020. Domiz. Wien.
— Frieda, S. (15394). Bremen. (auch Schröter).
Schrom, Anny, F S. Linz a. d. D.
Schroth, Carl, Sch. (10852). Wien XVIII.
— Carl, S. (15857). Leipzig I.
— Emmy, Sch. Berlin IV.
— Fritz, Sch. Wiener-Neustadt.
— Heinrich, Sch. 10165. Berlin I.
— Heinz, Sch. Leoben.
*— Hertha, Sch. (14705). Mittweida.
— Philippine, F Sch. (7979). Straßburg I.
*Schrotky, Johannes, Sch. 13349. Stuttgart III.
Schrott, Willi, Sch. (17143). Znaim.
Schrumpf, Ernst, Dir. (1119). München VI.
Schubart, Ludwig, Sch. 10351. Privat. Hamburg, Borgfelder Allee 1.
Schubert, Adolf, Thmstr. Hamburg XIII.
— Agnes, Sch. Jägerndorf.
*— Alfred, Sch. Bremen.
— Alois, Dir. Jägerndorf.
*— Anna, F Ballettm. (12312). Magdeburg I.
*— Betty, S. 13507. Mannheim I.

Schubert, Betty, Sch. Jägerndorf.
— Clara, F Ch. Berlin I.
— Clara, Ch. Cassel I.
— Clemens, Sch. 15699. Magdeburg I.
— Eduard, art. Dir. Jägerndorf.
— Emma, Sch. (12461). Dessau I.
— Erich, Sch. Hildesheim.
— Erik, S. (15435). Studienh. Berlin. Ständ. Adr.: Breslau, Hirschstr. 3.
— Ernst, S., Sch. u. Ch. Königsberg I.
— Franz, Kmus. 6289. Dresden I.
— Franz, Musdir. Cassel II.
— Fritz, Kpllm. Saalfeld.
— Georg, Sch. (13341). Dortmund.
*— Georg, Sch. 16625.
— Gertrud, Ch. Rostock.
— Gertrud, F Sch. Posen II.
*— Grete, Sch. (8639). Gleiwitz.
— Hans, S. (15403). Neustrelitz.
— Helene, Sch. Krummau.
*— Helene, Sch. 15383.
*— Hugo, Sch. 8926. Dresden.
— Ida, F Ch. Chemnitz I.
— Johanna, T. 16472. Dresden I.
— Karl, Orchm. 15128. Berlin.
— Karl, Thmstr. Freiberg i. S.
— Louise, Ch. Bremen I.
— Luise, T. Magdeburg I.
*— Magda, Sch. 16092. Bodenbach a. d. E.
— Minna, Ch. Teschen.
— Oskar, Ch. 16152. Freiburg I.
— Otto, Ch. u. Sch. Posen I.
— Paul, Sch. Kattowitz.
— Paul, Sch. Krummau.
— Rich., S. 15931. Nürnberg I.
— Richard, Sch. Posen II.
— Robert, Sch. Krummau.
— Willy, S. Beuthen.
— -Fock, Willy, Sch. (8517). Beuthen.
— -Rodmann, Anna, F Ballettm. Domiz. Magdeburg.
— -Stephany, Claire, Sch. (13191). Gastier. Dortmund, Westenhellweg 130.
*— -Weingärtner Liane (11857).
Schuberth, Jos., Ch. Prag I.
Schuch, Elise, Ch. Breslau I.
— Ernst, Edler v., Generalmusdir. 4077. Dresden I.
— Hans v., Orchm. 15412. Dresden I.
*— Käthe v., S. 16580. Dessau I.
— Wanda, Ch. Berlin XV.
— -Proska, Edle v., F Kfäng. Ehrenmitgl. Dresden I.
*Schuchardt, Theodor, Sch. (10412). Zwickau.
— Willi, Sch. (8999). Frankfurt a. d. O.
Schuchhardt, Else, Sch. (9996). Konstanz.
*— Waldemar, Reg. (12320). Heidelberg.
Schuck, Ida, T. Frankfurt a. M. II.
Schucker, Ed. Kpllm. Basel II.
Schück, Ernst, Sch. (13403). Hildesheim.
Schühle, Georg, Ch. (10859). Heidelberg.
Schüle (F Brandt), Hel., Sch. 8688. (s. Brandt-Schüle).
Schüler, Emil, S. (17222). Graudenz.
— Jacqueline, S. (12467). München VII.
— Lotte, Sch. (11653). München IV, V u. XI.
— Wilhelmine, F Ch. Braunschweig I.

Schüller, Ed., S. 13951. a. Gast. Luzern.
— Grete, Sch. (11688). Cassel II.
— Marg., Sekr. Bochum I.
— Rudolf, Kpllm. 15345. Berlin XV.
*— Steffi, S. (9239). Liegnitz.
— Willy, S. 14288. (s. Dir. Elberfeld II). Magdeburg III.
— -Ethofer, Rosa, F S. 11132. Karlsruhe I.
Schünzel, Elsa, Sch. (11356). Hamburg VII.
Schüppel, Curt, Ch. (8984). Darmstadt I.
*Schürée, Marie, S. (15210). Osnabrück.
Schüren, Hans, Sch. (15747). Emden.
Schürer, Luise, Ch. Leipzig I.
— Rudolf, Sch. (9703). Lübeck I.
Schürg, Josef, S. 16006. Domiz. Darmstadt, Schulstr.
*Schuermann, Artur, Reg. u. Sch. (11405). Bern.
— -Weinreich, Else, F Sch. Bern III.
Schürmann, Heinz, Sch. 15219. Basel II.
— Herm., S. (17161). Trier.
— Willy, Sch. (12776). Hartstein-Enf.
Schürs, Anne, F Souffl. (8988). Altenburg I.
*Schütt, Paul, Sch. 13033. Bremen I.
Schütte, Marie, Ch. Cöln I.
Schüttke, Max, Souffl. Speyer.
Schütz, Anna, F Sch. Ansbach.
— Antonie, Ch. Erfurt I.
— Ella, Sch. u. S. Stolp.
— Franz, Ch. Lodz.
— Ferdinand, Dir. Baden bei Wien.
— Hanna, S. (9179). Osnabrück.
— Hans, Reg. u. Sch. (3553). Ansbach.
— Hans, Sch. Schwäb.-Hall.
— Hans, Kfäng. Wiesbaden I.
— Hansi, Sch. Rheinische Verbandsbühne.
*— Helene, S. (9501). Basel I.
— Josef, Sch. 13872. Wien XIX.
— Louise, F Ch. Karlsruhe.
— Max, Sch. 13904. Prag I.
— Marie, Sch. Schwäb.-Hall.
— Mizi, S. u. Sch. (14747). Wien XIX.
— Paul, Sch. (11301). Berlin XXXII.
*— Reinhold, S. 12783. Riga I.
*— Theodor, S. 15553 Wien.
— Toni, Sch. (15751). Waldenburg.
*— -Margot, Clara, Sch. (4852). Domiz. Hamburg.
Schütze, Artur, Orchm. 14613. Braunschweig I.
— Dora, F T. 11806. Dresden I.
— Hans, Reg. u. Sch. (16675). Sigmaringen.
— Helene, S. Chemnitz I.
— Margot, Sch. Bielitz.
— Paul, Hofmus. 8706. Coburg.
— Paul, Sch. Rixdorf.
Schützendorf, Guido, S. 12607. Bremen I.
— Gustav, S. 14953. Straßburg I.
— Leo, S. (12092). Crefeld.
— Olga, F S. 12936. Gastier. Domiz. Bremen, Körnerstr. 23.
— -Bellwidt, Alfons, S. 12928. Wien XX.
*Schuffenhauer, Willy, Sch. Wien XVI.
Schuftan, Hugo, Ch. Breslau I.
Schuh, Hans, Ch. (3616). Wiesbaden I.
*— Jette, S. (15695).
— Math., S. 16941. Nürnberg I.

Schuhmacher, Georg, Thmstr. Ravensburg.
— Paula, Ch. Elberfeld I.
Schuhmann, Friedrich, Oberreg. u. Sch. (10926). Eßlingen.
— Gabriele, F Sch. (15238). Eßlingen.
— Josefine, Ch. Prag I.
— Mary, Sch. (5026). Bonn.
Schuhr, Eva, Sch. Zehlendorf.
Schulbaur, Heinz, Dr., Dramat., Reg. u. Sch. Wien XIII.
Schulda, Josef, Sch. u. S. Wien III.
— Therese, Sch. Wien IV.
Schuldei, Karl, Thmstr. Leipzig I.
Schuldt, Thmstr. Neustrelitz.
Schuler, Franz, S. 9815. Stettin I.
Schulhof, Georg, Dir. Domiz. Charlottenburg, Schlüterstr. 63 (T Charl. 10875).
— Hans, Bureauch. Wien VI.
Schuller, Ida, Sch. (12950). Mähr.-Ostrau.
*— Steffi, T. u. Ch. (15077). Troppau.
Schulmann, Willy, Bibl. Königsberg II.
Schulsinger, Carl, Ch. Reichenberg i. B.
Schult, Aline, F Souffl. Luzern.
— Karl, Orchm. 16418 Hamburg I.
— Pepi, Sch. Hildesheim.
Schulte, Fritz, Inspiz. u. Sch. Berlin XXXVII.
— Max, Sch. (9622). Gastier. Berlin W 30, Gleditschstr. 25.
— Paul, Sch. Berlin XLVII.
— Tilly, Sch. u. S (15137). Gleiwitz.
Schultes, Andreas, Sch. München XIII.
— Heinrich, Ober-Inspiz. (9349). Hamburg I.
*— Mizzi, S. (14457). Amsterdam.
Schultheiß, Bernhard, Reg. u. S. 16680. Ulm.
Schultheß-Hansen, Cläre, S. 15354. Weimar I. (s. Hansen-Schultheß).
*Schultz, Albert, Kpllm. 11922. Tilsit.
*— Anni, S. (14304). Bremen I.
— Bertha, Ch. Dortmund.
— Carl, Ch. u. Sch. Zürich I.
— Charlotte v., Sch. (10144). Halle II.
— Emilie, Ch. u. T. Zürich I.
— Gustav, Sch. Hamburg III.
— Heinr., S. u. Sch. (12576). Weimar I.
— Helmuth, Ch. u. Sch. Schwerin I.
*— Lucie, S. 16532. Jena.
— Marta, Sch. (16258). Bromberg. (s. Schulz).
— Minni, Sch. Leipzig III.
— Otto, Sch. Beelitz.
— Rich., Dir. Berlin XX.
*— Willy (14755) (s. Burg).
— -Engel, Adolf, Ch. Hamburg II.
Schultze, Carl, jun., Dir.-Stellv. Hamburg II.
*— Carl, Sekr. u. Sch. (11740). Mayen.
— Emil, Kmus. (16155). Darmstadt I.
— Georg, Orchm. 15749. Berlin.
— Ida, Souffl. Bonn.
— Paul, Inspiz. Bonn.
— Paul, S. 13735. Magdeburg III.
*— Paul Rud., Sch. (15596). Stralsund.
*— Paula, Ch. 11519. Mannheim I.
— Robert, Sch. Milwaukee.
Schulz, Adolf, S. (17048).
Schulz, Anna, F Souffl. 12407. (s. Bergen).
— Anna, Sch. Emden.
— Anni, F Ch. Dortmund.
— Anny, S. (16902). Bremerhaven.
— Antonie, Sch. 9979. Wien I.
— Arthur, Reg. u. Sch. (12985). Frankfurt a. M. VIII
— Aug., Thmstr. New York III.
*— Bernhard, Ch. (10498). Halle.
— Carl, Inspiz. Zehlendorf.
— Ed., Dir. (2773). Bromberg II.
— Elise, F Sch. Berlin XVIII.
— Elli, Ch. Berlin XXXI.
— Else, Sch. u. S. 16125. Stralsund.
— Emil, Thmstr. Cuxhaven.
— Emil, Dir. (11612). Essen II.
— Emmy, Ch. Darmstadt I.
— Ernst, Inspiz. Aarau.
*— Frieda, Sch. (11461). Berlin.
— Fritz, Sch. u. Ch Bern I.
— Fritz, Thmstr. Forst.
— Fritz, Thmstr. Stolp i. P.
— Fritzi, Sch., Ch. u. S. Olmütz.
— Georg, Orchm. 15149. Berlin.
— Gustav, Maschm. Magdeburg I.
— Heinr., Orchm. (14246). Riga I.
— Heinrich, Dir Bad Salzungen.
— Helene, F Ch. Darmstadt I.
— Hugo, Sch Leipzig V.
— Jetty, S. Mainz.
— Josef, Ch. Königsberg I.
— Iwan, Kpllm. 8033. Domiz. Homburg v. d. H.
— K., Souffl. Straßburg I.
*— Luise, S. (13282). Czernowitz.
— Margarete, Ch. Crefeld I.
— Marta, Sch. (16258). Bromberg. (s. Schultz).
— Oskar, Reg. u. Sch. (7143) Gastier. Ständ. Adr.: Klein-Zschachwitz b. Dresden, Villa Gertrud.
— Otto, Ch. 14843. Dortmund.
— Otto, Orchm. 14604. Plauen.
— Otto, Kpllm. Spandau.
— Paul, Ch. u. Sch. Crefeld I.
— Paul, Oberreg. u. Sch. (5128). Heidelberg.
— Paul, Rud., Sch. (16816). Trier.
— Regina, Souffl. Heidelberg.
— Richard, Inspiz. u. Sch. Halberstadt.
— Viktor, Sch. Berlin XXXVI.
— Walter, Oberreg. u. Sch. (12313). Martinius Burlesken-Ens.
— Wilhelm, Thmstr. Guben.
Schulze, Alfred, S. 16138. Domiz. Berlin.
*— Alfred, Orchm. 16102. Braunschweig.
— Alfred, S. Stolp.
— Clara, F S. Dessau I.
— Elisabeth, Ch. Berlin I.
— Emil, Orchm. 15645. Hamburg I.
— Ernst, Elektr. 16037. Berlin.
— Gustav, Orchm. 7598. Wiesbaden I.
— Kurt, Ch. (12634). Bremerhaven.
— Mizzi, Ch. Bochum I.
— Oswald, Ch u. Sch. (12247). Leipzig IV.
— Otto, Ch. (13445). Bochum I.
*— Paul, Sch. 16816.
— Rudolf, Orchm. 16790. Leipzig.

Schulzke, J., Vol. Berlin XVII.
Schumacher, Ad., Sch. 8404. Coburg.
— Felix, Orchm. 14427. Berlin I.
— Fritz, Ch. Cöln I.
— Käte, Ch Düsseldorf I.
— Minna, Ch. Elberfeld I.
— Sch.-Elev. Bonn.
— Orchm. 8636. Frankfurt a. M. II.
Schumak, Alfred, Reg. u. S. (14767). Troppau.
— Grete, Sch. Troppau.
— Karl, Sch. (13313). Gießen.
Schumann, Albert, Sch. Hildesheim.
— Alfred, Sch. u. S. 17028. Gleiwitz.
— Elisabeth, Sch. Berlin XLIII.
— Elisabeth, S. (11518). Hamburg I.
— Elisabeth, S. (10191). Kiel I.
— Ella, F Ch. Erfurt I.
— Elly, S. u Sch. 10963. Bern I.
*— Else, Sch. (13255). Aarau.
*— Ernst, Sch. u. S. 13893. Budweis.
— Ernst, Sch. Graz.
— Friedr., Orchm. 6272. Domiz. New York.
*— Friedrich, S. (12116).
— Fritz, Ch. u. Sch. Leipzig IV.
— Helene, Sch. (13628). Gastier. Domiz. Wiesbaden, Aarstr. 19.
*— Johannes, Kpllm. (9325). Aarau.
*— Lieschen, Sch. (15965).
*— Marg., Sch. (16875).
— Max, Sekr. u. S. Döbeln.
— Minna, F Sch. Kiel I.
— Oskar, Sch. 8583. Kiel I.
— Otto, Sch 15828. Berlin LIII.
— Otto, Ch. Erfurt I.
— Paul, Heizer. 16312. Dresden I.
— Tolly, T. Braunschweig I.
— Willy, T. Berlin I.
— -Heink, S. Chicago.
Schumke, Alfred, Orchm. 16062. Lübeck.
Schumm, Karl, S. 16976. Luzern.
— Max, Sch. u. Bureauch Harburg.
— Wilh., Ch. u. Sch. 7525. Leipzig I.
Schumowska, Hermine, Sch. (4508). Domiz. Thalweil b. Zürich.
Schupp, Albin, Reg. u. Sch. 14191. Crefeld I.
— Elise, Ch. Mannheim I.
Schuppan, Clara, Ch. Cottbus.
Schur, Willi, Reg. u. Sch. (16408). Neisse.
Schurath, Tilly, Ch. 13230. Dresden I.
Schurich, Amalie, Sch. (12325). Stuttgart I.
Schuricht, Alfred, Sch. u. Ch. Dresden III.
Schuster, Bernh., Kpllm. 10168. Berlin W, Freisinger Str. 1.
— Camilla, Sch. (15744). Iglau.
— Carl, S. 16497. Stuttgart I.
— Eduard, Bureauch. Chemnitz I.
— Emil, Sch. Cincinnati.
— Hans, Orchdir. u. Konzertm. 8027. Mannheim I.
— Heinrich, T. München I.
*— Luise, Sch. (15127). Bochum II.
— Margar., S. 14174. L.-B. Cassel I.
— Martha, Sch. (6671). Frankfurt a. M. III.
— -Schlobach, Alphons, Dir. Bad Helmstedt.
— -Suske, Luise v., Sch. Sagan.
Schuster-Wirth, Hermine, S. Gastier. Berlin W, Freisinger Str. 1.
Schusterbauer, Hans, Ob.-Inspekt. München VI u. VII.
Schusterr, Bernh., Inspiz. 10473. Weimar I.
Schutzheim, Josef, S. 12444. (s. Schutzner).
Schutzner, Josef, S. 12444. Deutsch-Süd-amerikan. Opern- u. Optten.-Tournee. Ständ. Adr.: Leipzig, Waldstr. 55.
Schuyer, Ary, Orchm. 16488. Frankf. a. M. I.
Schwab, Emmy, S. München VII.
— Gustav, Sch. (7762). Wiesbaden I.
— Katharina, Komp. Wien I.
— Marie, Ch. Braunschweig I.
— Peter, Konzertm Reichenberg.
— Willy, Reg., S. u. Sch. (6184). Bielitz.
*Schwabe, Edmund, Sch. Dresden.
— Edward, Sch. (8082). Kaiserslautern.
— Emil, Bel. (14750).
— Friedrich, S. 11740 (s. gastier. Künstl.).
— Fritz, Ch. (12593). Barmen I.
— Leopold, Sch Salzwedel.
— Marie, Sch (13886). Salzwedel.
— Max, S. (11111). (s. Kowolow).
— -Dissen, Kurt, S. (14635). Freiburg I.
Schwabedissen, Herm., Ch. u. Sch. Coburg.
Schwach, Camilla, Ch. Wien XX.
*Schwachula, Karl, Tischler. 14291. Kiel I.
Schwaiger, Artur Max, Kpllm. Wien XVI.
— Franz, 12691. Hamburg V. (s. Schweiger).
— Paul, Reg. u. Sch. 11142. München V.
*Schwalb, Simon, S. (15801). Philadelphia.
Schwalbe, Marie, Ch. (10368). Breslau I.
Schwall, Arthur, Sch.-Vol. (16733). Karlsruhe I.
Schwalm, Fritz, Ch. Bern I.
— Grete, Ch. Troppau.
Schwamborn, Heinz, Dramat. (14592). Düsseldorf I.
Schwan, Wilhelm, Inspiz. u. S. Jena.
Schwandt, Emil, Thdien. (10781). Berlin.
Schwank, Anton, Ch. Breslau I.
Schwannecke, Victor, Sch. 13237. München I.
Schwantge, H., Dir. Mülhausen i. E.
*Schwar, Oscar, Orchm. (16327).
Schwarck, Ernst, Kpllm. (14368). Adr. Hamburg 24, Erlenkamp 3.
Schwartz, Franz, Sch. Speyer.
— Hans, Inspiz. Chicago II.
— Ina, S. (1415). Wiesbaden I.
— Johanna, F Sch. München I.
Schwartze, Hans, Sch. (16943). Frankfurt a. M. V.
— Herma, Sch., Souffl. u. Ch. Thorn.
— F Ch. Altenburg I.
— Ch. u. Sch. Altenburg I.
Schwarz, Anna, Sch. Reval.
— Arthur, S. 12702. Augsburg I.
— Clotilde, Sch. München I.
— Elisabeth, S. (16970). Münster.
— Else, Ch. (17231). Reval.
*— Else, Sch. (11932). Breslau I.
— Emil, Bel.-Inspekt. 16239. Breslau.
— Erich, Rep. (17236). Zürich I.
— Franz, Ksäng. 7976. Halle I.
— Frieda, Sch. (11238). Hamburg III.
— Fritz, S. Halle I.
— Georg, Sch. u. S. (472). Frankfurt a. M. I.

Schwarz, Georg, Sch. Berlin XXXIII.
— Gerhardt, Kpllm. Czernowitz.
— Gustav, Inspiz. Hermannstadt.
— Hans, Reg. u. Sch. 11881. Meißen.
— Hans, Sch (17141). Znaim.
— Ida, Ch. Prag I.
— Jos., Solorep.-Pol. München I.
— Josef, S. 16753. Wien II.
— Josefine, S. u. Sch. Wien III.
— Karl, Sch. Weiden.
— Karl Johannes, Dr. Oberreg. u. Dir. (8077). Wien XIX, Peter-Jordan-G. 10.
— Katharina, Sch. (16536). (s. Schneider).
— Klara, Sch. 6879. Coburg.
— Lilly, F Souffl. (3554). Stuttgart I.
— Lotte, Sch. Berlin III.
— Luise, Sch. Weiden.
— Marianne, Ch. Wien XIX.
— Marie, Souffl. (13646). Bremen II.
— Max, Ch. 16962. Breslau I
— Max, Obergard. (10452) Colmar.
— Max, S. (13022). Berlin XXI.
*— Mela, Sch. (11924). Wien.
— Mila, S. (8380). (s. gastier. Künstl.).
— Mimi, S. (11483) Wien VIII.
— Nicolaus, S. (17156). Kattowitz.
— Otto, Orchm. 7807. Dresden I.
— Otto, Reg. u. Sch. (9534) Altenburg.
— Paul, Mus. 14628. Nürnberg I.
— Paul, Sch. Spandau.
— Paul, S. (13825) Wien XX.
— Paula, Sch. Leipzig V.
— Rud., Dramat. Berlin XXXIII.
— Seffa, F Ch. Nürnberg I.
— Stefani, S. (12534). Dortmund.
— Valentin, Ch. u. Sch. Mülhausen i. E.
— Vera, S. (11961). Wien X.
— Victor Wolfgang, Kpllm. (9184). München, Künstl.-Th. Adr.: Ismaninger Str. 67.
— Walter, Kpllm. (11156). Düsseldorf I.
— Walther, Orchm. 11541. Königsberg I.
— William, Reg. u. Sch.(8741). Bremen III.
Schwarze, Herma, S. Thorn.
— Karl, Reg. u. S. 11641. Saarbrücken.
— Marco, S. (9505). Elbing.
— Max, Szenerie-Inspekt. u. Sch. 8504. Stuttgart I.
— Otto, Thmstr. Berlin XLVII.
Schwarzenau, Gustav, Ch. u. Sch. Weimar
Schwarzenberger, Anton, Ch. (14031) Saarbrücken.
Schwarzer, Hans, Ch. (10500). Chemnitz I.
— Konzertm. Königshütte.
*Schwarzhaus, Karl, Kpllm. 14900. Memel.
Schwarzinger, Friedrich, Kpllm. (15727). Hamburg V.
*Schwarzkopf, Marg., Sch. (9001). Breslau.
*— Rudolf, Dramat. u. Reg. (15641). Berlin.
Schwarzlose, Curt, Kpllm. Altona II.
Schwedler, Max, Orchm. 7909. Leipzig I.
Schwedt, Ernst, S St. Gallen
Schwegler, Gustav, S. (7775.) Wiesbaden I.
Schweickhardt, Flora v., Sch. (10836). Graz.
*Schweiger, Arthur, Kpllm. (11645). Aussig I.
— Franz, S. (12691). Hamburg V. (s. Schwaiger).
— Lothar, Kpllm. Olbernhau.
*Schweiger, Mathilde, Sch. (14077). Znaim.
— Regine, Sch (14795). Marburg a. d. Dr.
Schweigert, Elisabeth, S. (11873). Magdeburg I
— Else, S. (14568). Jena.
Schweighäuser, Augustine, Ch. Colmar.
— Maria, Ch. Münster.
— Willy, Bibl. u. Ch. Münster.
Schweighofer, Felix, Sch. (s. gastier. Künstl.).
— Pauline, Sch. (11738). Wien VII.
Schweigler, Franz, Bibl. Wiener-Neustadt.
Schweinitz, Ernst, Reg. u. Sch. (11917). Heidelberg.
— Eva, F Sch. u. Ch. Heidelberg.
Schweisguth, Willy, Reg. u. Sch. (8006). Lübeck I.
Schweitzer, Bruno, Souffl. Itzehoe.
— Elsa, S. 11359. (F Hensel). Domiz. Frankfurt a. M.
*— Erich, Inspiz. u. Sch. (12554). Eisenach.
— Fritz, Maler. (2958). Domiz. München.
— Julius, Inspiz. u. Sch. (10824). Regensburg.
— Karl, Inspiz u. Sch. Wilhelmshaven.
— Marga, F Sch. u. S. Frankfurt a. d. O.
— Nelly, Ch. Breslau I.
— Rudolf, Bureauch. Frankfurt a. d. O.
Schweizer, Ferdinand, Sch u S. Gleiwitz.
— Isse, S. Berlin XV.
— Nanni, Ch. Zürich I.
— -Henrion, Erich, Sch. Sigmaringen.
Schwelb, Arthur, Bureauch., Dir.-Sekr. u. Sch. (9848). Berlin IV.
Schwemer, Sophie, F Sch. 8862. Domiz. Hannover.
Schwender, Ernst, Ch. Colmar.
— Hansi, Sch. u. Ch. Dresden II.
Schwenke, Anna, Ehrenmitgl. Meiningen I.
— Ida, Ballettm. 11882. Barmen I.
— Rud., Ch. Berlin XXIX.
Schwenn, Paul, Ch. Schwerin I.
Schwentner, Heinrich, Bureauch. Schwerin I.
Schweppe, Willy, Kpllm. 11606. Mülhausen i. E.
Schwerdt, Syse, Sch. (16492). Leipzig III.
*Schwerin, Agathe, Sch. (15637). Neuwied.
— Rich. v., Graf, Dr. Dramat. Berlin VIII.
Schwering, Georg, Ch. u. Sch. Leipzig I.
Schwersenski, Arthur, S. u. Sch. Domiz. Erfurt, Aunnstr. 68.
Schweyer, Marta, Ch. Bochum I.
Schwickerath, Prof., Musdir. Aachen I.
Schwidefsky, Eug., Konzertm. 12594. Danzig I.
Schwier, Heinz, Kpllm (9430). Hannover V.
Schwiegel, Fritzi, Ch. Graz.
Schwieger, Gustav, Sch. 15862. Berlin XXII.
*Schwieweg, Else, Sch. (14533).
Schwill, Helene, Sch.-Pol. Wiesbaden III.
Schwimmer, Maria, Ch. Mülhausen i. E.
Schwind, Wilh., Sch. u. S. 13767. Aussig.
— Wolfgang Ritter von, S. 16881. Karlsruhe I.
Schwing, Louis, Orchm. (10923). Halle I.
Schwulst, Emil, Ch. u. Sch. 14396. Frankfurt a. M. II.
— -Bork, Lina, Ch. Frankfurt II.
Schybilski, Georg, Sch. 8022. Breslau I
Scotti, Alexander, S.-T. 12115. Wien II

Scoumal, Hanns, S. u. Ch. Wien V.
Scriba, Willy, S. 15007. Berlin XV.
Scrosoppi, Alex., Reg. u. Sch. Leoben.
— Alexander, Sch. (14659). Leoben.
— Louise, F Sch. Leoben.
Sculerowicz, Danila, S. Gelsenkirchen.
Searle, Hedy, Sch Wien XXIV.
Sebald, Conrad, Reg. u. S. Glatz.
— Rosa, S. (8748). Halle I
Sebek, Vincenz, Orchm. 14883. Berlin.
*Sebold, Traute, Sch. (13515). Luzern.
*Sebus, Lotte, Sch. (11508).
Seder, Curt, Reg. u. Sch. (7967). Innsbruck.
Sederl, Ada, Sch. u. S. Kattowitz.
— Marie, S. (11851). Posen I.
*Sedlaczek, Ludwig, Kpllm. (9386). Hamburg.
Sedlmaier, Caspar, Sch. u. T. München I.
— Marie, Ch. München I.
Sedlmayer, Mizzi, Ch. Wien XX.
— Margarethe, S.-T. (11359). Magdeburg I.
Sedlmayr, Anna, Ch. München VII.
*— Walter, S. (17195).
— Walther, S. St. Gallen.
*Seebach, Elfriede, S. (15376). Detmold I.
*— Liddy, S. (8294). L.-W. Königsberg I.
— Paul, S. (11364). Königsberg I.
— Graf v., Generaldir. Dresden I.
Seebauer, Josef, S. Wien XX.
Seebe, Madeleine, S. 11201. Dresden I.
Seeberg, Eva, F Sch. 16020. Halberstadt.
Seebold, Emma, S. (10299). Berlin XVI.
Seeborn, Josefine, S. 14486. Mülhausen i. E.
Seeburg, Franz, Sch. (7305). Hannover V.
Seeden, Elisabeth, S. (14641). München VII.
Seedorf, Jonny, Sch. (9764). Cöln V.
Seefeld, Karl, Kpllm. Büdingen.
— Kurt, Sch. München IV.
Seefels-Schnabel, Fritz, Sch. 15487. Privat. Berlin, Jägerstr. 12.
*Seegall, Else, Sch. (8159). Davos.
Seeger, Fritz, S. Trier.
— Oskar, S. (7487). Gastier. Domiz. Stuttgart, Johannesstr. 95, III.
*— Toni, Sch. u. S. (12512). Graudenz.
Seehof, Artur, Sch. (16825). Brieg.
Seehofer, Otto, Sch. 7847. Domiz. Hamburg-Uhlenhorst.
Seel, Ludwig, Ch. 16710. New York I.
Seeländer, Alwin, Orchm. 11714. Heidelberg.
Seelar, Elisab., Souffl. (8856). Berlin XVII.
Seelbach, Rudolf, Hilfs-Inspiz. u. Sch. Wiesbaden III.
Seele, Otto, Orchm. 7640. Leipzig I.
Seelen, Arthur, Oberreg., Dramat. u. Sch. Berlin V.
— Fritz, Inspiz. u. Sch. Berlin XVII.
— Gertrud, F Sch. u. Ch. Berlin XVII.
— Marie, Sch. Berlin V.
Seelhorst, Berta, Ch. (11905). Hamburg V.
Seelig, Else. (16387). (s. Sarnow).
*Seeliger, Gertrud, Sch. (16280).
— Ilse, Sch. (15185). Harburg.
Seelmann, Otto, Orchm. 9505. Dessau.
*Seemann, A., Sekr. 16698.
— Albertine, Souffl. Leitmeritz.
Seemann, Franz, S. Budweis.
— Franz, S. Leitmeritz.
*— Hans, Ch (15528). Mülhausen i. E.
— Hermann, S Kattowitz.
— Ignaz, Orchm. 15181. Domiz. Pankow.
— Louis, Sch. Gablonz.
*— Margarethe, Sch. (3831). Privat. Dresden, Holbeinstr. 147.
Seemen-Wilhelmi, Minna von, F Sch. (9123). Erfurt I.
*Seeremann, Gertrude, Sch. 14275. Hagen i. W.
Seewaldt, Leopold, Reg. u. Sch. (16307). Kaiserslautern.
Seewitz, Ida, Ch Posen I.
— Rud., Sch. u. Ch. Posen I.
Seffe, Martha, Ch Kattowitz.
— Wanda, Ch. Hamburg VIIa.
Segall, Cilly, S. 12355. Lemberg.
— Elsa, S. Düsseldorf I.
— Harry, Sch. Berlin XXXVIII.
Segel, Georg, Ch. 15666. Coburg.
— Marie, F Ch. 15059. Coburg.
Seger, Julius, Sch. 12387. München VII.
Segisser, Lisa, S. u Sch. 15064. Neustrelitz.
Sehnal, Albine, Ch. (13242). Magdeburg III.
Sehnke, Joh., Thmstr. (10786). Halle I.
Seibert, Georg, Ch. 8512. Hannover I.
— Georg, Ch. Olmütz.
— Wilhelmine, Sch. Wien IV.
Seibold, Rudolf, S. 11021. München VII.
Seibt, Georg, S. (7685). Domiz. Chemnitz i. Sa.
— Oskar, Kpllm. 13078. Wien V.
Seidel, Claire, Sch. (7285). Domiz. Berlin W, Neue Winterfeldtstr. 47. (s. gastier. Künstl.)
— Elisab., Sch. Zehlendorf.
— Else, Ch. Breslau I.
— Else, F Sch. u. Ch. 11313. Halle I.
— Ernst, Konzertm. Jena.
— Felix, Reg. u. Sch. 9723. Berlin, Zirkus Schumann.
— Gustav, Dr., S. (s. gastier. Künstl.).
— Karl, S. Elberfeld I.
— Louis, Inspiz. Hannover I.
— Paul, Bureauch. Stolp.
— Wilhelm, Ch. Cottbus.
Seidemann, Georg, Sch. (13457). Bremen IV.
— Grete, Ch. Dresden III.
— Hanna, F Sch. Bremen IV.
Seidenberger, Alois, Thmstr. Olmütz.
Seidenmann, Alfred, Reg. u. Dramat. (10403). Bochum I.
Seidl, Arthur, Prof. Dr., Dir.-Vertr. Dessau I.
— Karl, Ch. Prag I.
*— Ludwig, Sch. (15735). Schaffhausen.
— Wilh., Ch. Prag I.
Seidler, Alfred, Orchm. 16506. Coburg I.
— Arthur, S. u. Sch. (12049). Gastier. Frankfurt a. M.
— Elise, Sch. (17045). Hannover IV.
— Julius, Oberreg. u. S. 7914. Riga II.
— Karl, Sch. u. Thmstr. Emden.
— Paul Jesco, S. 12487. Wiesbaden I.
— Willi, Sch. 14266. Coburg.
*Seidner, Paula, S. 15785. Mannheim.
Seif, Otto, Sch. u. Inspekt. Ingolstadt.
Seifer, Hugo, Reg. u. Sch. (6243). Budweis.

*Seifert, Elli, Sch. Olten.
— Felicia, Sch. (9911). Gastier. Berlin. Borsigstr. 26.
— Franz, Konzertm. Beuthen.
— Fritz, Sch. (15294). München VI.
— Georg, Ch. Dresden I.
— Heinrich, Hofmus. 8291. München I.
Seiffert, Arthur, Dir. Berlin LVI.
— Franz, Orchm. 15071. Berlin I.
— Georg, Orchm. Oldenburg.
— Henri, Konzertm. Berlin XXXI.
— Marie, S. 10936. Gastier. Domiz. Innsbruck, Kaiser Franz-Josef-Str. 14.
Seifferth, Paula, S. u. Ch. Jena.
*— Toni, S. (6217). Cassel.
Seifriz, Hans, Kpllm. 11698. Basel I.
— -Pennée, Marie, F S. u. Sch. Basel I.
Seikat, Alice, F Ch., Sch. u. S. Freiburg I.
— Gerhard, Ch., Sch. u. S. Freiburg I.
Seiler, Ambros, Maschgeh. 10179. L.-B. Karlsruhe I.
— Ferdinand, S. (10527). Erfurt I.
Seiling, Anna, Ch. München I.
— Ludw., Orchm. 14836 München I.
Seilnberger, Hedi, Ch. Wien XIV.
Seim, Robert, Reg. u. S. (13061). Metz I.
Seipel, Clara, T. Düsseldorf I.
— Lieschen, T. Düsseldorf I.
— Selma, T. Breslau I.
Seipp, Betty, Sch (13645). Kattowitz.
— Lottchen, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Ludwig, Oberreg., Sch. u. Dir.-Stellvertr. (12220). Prag I.
Seiring, Paula, Ch. Dresden I.
Seiter, August, Ch. 8972. Dresden I.
*Seitz, Franz, Sch. 16131. Regensburg.
*— Friedrich, Konzertm. 5044. Dessau I.
— Gustav, Bureauch. (11620). Berlin XXVII.
— Karl, Sch. Wien XIV.
— Liese, F Sch. (11557). Domiz. Hamburg, Mittelweg 22.
— Ludwig, Kpllm. (6928). Graz.
*— Olly, Sch. (15559).
— Stefanie, S. (16706). Bamberg.
Seiwert, Peter, Inspiz., Ch. u. Thmstr. Trier.
Seizinger, G., Ch. Basel I.
Sekel, Else, Souffl. (11084). Stuttgart III.
— Max, Inspiz. (17329). Stuttgart III.
*Sekera, Carola, Sch. (11409). Hannover.
Sekler, Eduard, Sch. 13016. Wien XVIII.
— -Demmel, Elly, Sch. Wien IV.
Sel, Ludwig, Ch. New York Ia.
Selberg, Otto, Kpllm. Hamburg I.
Selchow, Frida, Sch. (16736). Wiesbaden III.
Seldburg, Clara, Sch. 12379. Weimar I.
Selden, Ilse, Ch. (15054). Basel I.
Seldeneck, Herm., Sch. 10958. Berlin XXVI.
Seldern, Hel., S. (11644). Brünn I.
Seldorf, Beate, Sch. (8223). Wien VIII.
Selhofer, Anny, F S. u. Sch. (12844). Baden b. Wien.
— Robert, Oberreg., Sch. u. S. Czernowitz.
Selia, Helene, S. Berlin XVI.
Selin, Maja, Sch. (15398). Glauchau.
Seljak, Leopold, Thmstr. Nürnberg I.
Selke, Margar., T. Kiel I.
Sell, Mila, Sch. (16425). Bremen IV.
Sella, Anny, Sch. Salzwedel.
— Clara, Sch. (F Heinich). 9652. Berlin XIII.
Selle, Gertr., Sch. (16832). Bern I.
*— Hermann, Ch. 5438. Berlin.
— Rich., S. (11254). Berlin XVI.
— Wilh., Bibl. Berlin XVI.
Seller, Käthe, Ch. (10788). Stettin I.
— Louise, Sch. (13343). Leipzig VI.
Sellin, Liesbeth, S. 15650. Frankfurt a. Main II.
— Martha, S. Berlin XV.
Selly, Ludwig, Sch. u. S. (7511). Hildesheim.
Selmar, Tilly, S. (15688). Gesangsstudienh. Wien.
Seltmann, Adele, S. (9219). Rostock.
Seltrecht, Franz, Orch. 14580. Frankfurt a. M. II.
— Gustav, Orchm. 14538. Frankf. a. M. I.
*Selzburg, Carl, Reg. u. S. (13104). Kaiserslautern.
*Selzer, Heinz, Sch. (12966). Memel.
Selzle, Fritz, Orchm. 14440 Wiesbaden I.
Sembach, Johannes, S. 14626. Dresden I.
— Käthe, S. (9074). Gelsenkirchen.
Sembrich, Marcella, S. (s. gastier. Künstl.).
Semden, Mizzi, Sch. u. Ch. Lodz.
Semler, Gustav, Sch. (10404). Darmstadt I.
*Semmler, Rob., Kpllm. (11743). Essen
Semper, Otto, S. 14718. Darmstadt I.
Semrau, Amanda, S. (13495). Gera II.
Senberk, Irma, F S. (8715). Erfurt I.
Sendahl, Nadja, Sch. 15625. Eisenach I.
Sendburg-Haussen, Mia v., Sch. Leipzig V.
Sendel, H., Ch. München VII.
*Senden, Claire, Sch. (9971). Bergedorf.
— Harry, Sch. Berlin VII.
— Hertha, Sch. u. Ch. Bielefeld.
— Paul, Sch. 11149. Cöln I.
— Robert, Sch. u. Kpllm. (11858). Waldenburg.
Senders, Tiny, F Sch. 14513. Wien I.
Sendi, Elsa, S. Berlin XV.
Sendling, Mizzi, Sch. Berlin LV.
Sendlinger, Stefan, Kgl. Stabs-Inspekt., München I.
Sendmann, Carl, Ch. Berlin XV.
Sendorf, Charlotte, Ch. Frankfurt a. M. II.
Senff-Georgi, Erwin, Sch. (16470). Dir. u. Sch. Bad Flinsberg. (s. gastier. Künstl.).
— Wally, Sch. 14169. Basel I.
Senftleben, Paul, Ch. Berlin I.
Senger, Ferdinand, Orchm. 9527. Danzig I.
— Heinz, Dr., Reg. u. Sch (13340). Kiel I.
— Victor, Sch. (3224). Gastier. Domiz. Berlin.
*— -Bettaque, Kathar., F Kjäng. (12333). Stuttgart I.
Senges, Carl, Dir. (5568). Aarau.
— -Faust, Minna, F Sch. Aarau.
Sengstack, Carlos, S. Hannover I.
Senhella, Marg., Sch. (14355). Domiz. Berlin, Schönhauser Allee 78.
Senius, Hans, Reg. u. Sch. Gastier. Berlin S, Alexandrinenstr. 49. (s. a. Berlin XLVII).

Senius, R. J., Reg., Sch. u. S. Hildesheim.
— Rich., Sch. (6496). Frankfurt a M. V.
— Rudolf, Oberreg. u. Sch. 8842. Hamburg II.
Senken, Helene, Sch. Zürich I.
Senn, August, Gard. 16721.
Sens, Emmy, S. 13655 (s. F Engelke).
Senslober, Hanna, S. Glogau.
— Richard, Ch. Heidelberg.
Senta, Frieda, Sch. u. S. (13426). Oldenburg
— Mizzi, Sch. Düsseldorf IV.
— Nataly, Sch. (10059). Domiz. Berlin N, Schlegelstr. 30.
Senten, Claire, Ch. u. Sch. 9843. Darmstadt I.
Sentis, Gustav, Sch. (15397). Stettin I.
Senz, Wilh., Thmstr. (14369). Berlin.
Sepp, Anton, Bel (10524). München VI.
*Serbe, Pinna, Sch. 15764. Göttingen.
Serbouset, Julius, Sch. Mähr.-Ostrau.
Serden, Irene, Ch. Berlin XXVIII.
*— Mily, Sch. (15293). Wien.
Serene, Paula, Sch. Wien XXVIII.
Sering, Maja, Sch. 16421. Düsseldorf III.
Seringhaus, Reinhardt, Bureauch. Berlin V.
Serly, Louis, Kpllm. New York I.
Serna, Elly, Sch. (8514). Elbing.
Servinn, Lola, T. u. Ch. Linz a. d. D.
Sesmont, Marie v., S. (16071). Bonn.
Seßl, Ferd., Orchdir. Aussig.
Sesulka, Maria, Sch. (8002). Berlin XL.
Settekorn, Marie, Sch. (5864). Domiz. Lübeck.
— Rob., S. u. Gesangl. L.-B. Braunschweig I. (s. gastier. Künstl.).
Settin, Erdmann, Sch. Quedlinburg.
*Setty, Emmi, Sch. 16245. Wien.
Seubert, Alma, S. Kaiserslautern.
— Helene, F Kfäng., Ehrenmitgl. Mannheim I.
— Marie, S. 13513. Leipzig I.
Severa, Otti, Sch. u. S. (9879). Berlin XVIII.
Severer, Josef, Thmstr. Karlsbad I.
Severin, Hermine, T. Wien II.
*Sévéstre, Hans, Sch. (7783). Stuttgart.
*Sewer, Wanda, Sch. (7430). Kattowitz.
*Sewilska, S. (13034). Coblenz.
Seybold, Else Sch. (16671). Altona II.
— Fritz, S. (12496). Posen I.
— Josefine, Sch. (7849). (s. Jagemann).
— Leo, Sch. u. S. (16262). Aarau.
— Louise, S. Bonn.
— Rich., Ch. Weimar I.
— Wilhelm, Sch (11539). Hamburg IV.
Seydel, Anna, Souffl. Berlin XLVI
— Karl, S. (8891). Colmar.
— Carl, S. Hannover I.
— -Stöger, Franz, Kpllm. (6357). Gastier. Domiz. Berlin N, Friedrichstr. 113.
Seydelmann, Armin, Sch. 10106. Wien I
— -v. d. Osten, Susanne, F Sch. 12234. L.-B. Wien I.
Seyfert, Guido, Ch. Bremen I.
— Gustav, Ch. 10733. Stuttgart I.
Seyferth, Ch. Altenburg I.
Seyffert, Hanns, Inspiz. u. Sch. Berlin XVIII.
Seyfrid, Adolf, Sch. (16020). Stralsund.
Seyler, Käte, Sch. Wien XIII.
— Käthe, Souffl. (10629). Berlin IV.
Seylo, Lisi, Ch. Berlin.
Seymour, Berta, Ballettm. Frankf. a. M. IV.
Shalgo, Rodis, S. (13465). Beuthen.
Sharich, Hermine, Ch. u. Sch. Crefeld.
*Sharl, Wilhelm, Inspiz. (12610). Bern.
Shek, Hella le, Sch. (13797). (s. Le Chec).
Shelbon, Elly, T. Chemnitz I.
— Käte, T. Chemnitz I.
Shopp-Hansen, Rosa, S. u. Ch. Berlin XV.
Siburg, Ernst, Sch. 16811. Bautzen.
Sichra, Wilhelm, Sch. 15472. Breslau I.
Sick, Carl, Reg. u. Sch. 9825. Bremen I.
— Martin, Inspiz. (16863). Osnabrück.
Siding, Ed., Ch. Lübeck I.
Siebeneicher, Rud., S. (8298). Erfurt I.
Sieber, Jacob, Orchm. 14335. Wiesbaden I.
— Max, Bureauch. u. Sekr. Basel I.
— Sofie, F Souffl. (7824). Barmen I.
— Thmstr. Berlin XLV.
— -Küper, Irmgard, F Ch 16587. Basel I.
Siebert, Bruno, Orchm. 10193. Cassel.
*— Emilie, Sch. (11340).
— Emmy, Sch. (5427). Luzern.
*— Hans, Sch. 15585. Berlin.
— Johanna, T. Karlsruhe.
Siebold, Joh., Musdir. Saarbrücken.
Siebrecht, Hermann, Orchm. 14723. Frankfurt a. M.
Siebenstrang, Emmy, T. Nürnberg I.
Sieder, Adolf, S. (10253). (s. gastier. Künstl.).
Siedler, Helene, Sch. 11843. Berlin XLIII.
— Leni, Ch. Berlin XX.
*Sieferle, Mila, Sch. 15751. Karlsruhe I.
Siefke, Herm., Konzertm. Detmold I.
Sieg, Lieschen, Sch. (10110). (s. Schneider-Sieg).
— Marie, F Sch. u. S (12304). Düsseldorf I.
— Walter, Reg. u. Sch. (5824). Halle I.
*Siegbert, Karl, Ch. (13509). Reichenberg i. B.
Siege, Adolf, Dir. Trencsin-Teplitz.
— Adolf, Kpllm. Hermannstadt.
— Gustav, S. 15619. Hamburg VII a.
— Heinz, S. 15021. Mähr.-Ostrau.
Siegel, Alois, Sch. Berlin LIX.
— Franz, Inspiz. Luzern.
— Gustav, Sch. Pilsen.
— Hermann, S. (15283). Aussig I.
— Paul, Orchm. 13551. Wiesbaden I.
— Paula, Sch. Frankfurt a. d. O.
— Rud., Orchm. 7541. Danzig.
*Siegeler, Theobald, Sch. (11187).
Sieger, Gustel, Sch. 10195. Basel I.
— René, S. Olmütz.
— Rudolf, Sch. Steyr.
— -Alfredo, Lotte, Sch. Berlin VII.
Siegert, Hanna, S. (13174). Crefeld.
— Kurt, Sch. u. S. Gleiwitz.
*— Max, Ch. u. Sch. (6132). Düsseldorf.
— Otto, Orchm. 16272. Wiesbaden I.
Siegfried, Frank, Sch. St. Louis.
— Hans, S. (10337). Berlin XVI.
*— Hans, Sch. (14682)
*— Heinz, Sch. (16174).
Sieghoff, Marie, Sch. Rheinische Verbandsbühne.
Siegl, Franz, Ch. Trier.

Siegle, Hans, Ch. (17008). Bamberg
Siegler, Theo, Sch. (6551). Breslau I.
Sieglitz, Georg, S. München I.
Siegmann, Martin, Sch., S. u. Kpllm. (11143). Privat. Wilmersdorf, Trautenaustr. 8.
Siegmund, Theo, Oberreg. u. S. 8864. Gastier. Domiz. Berlin W, Winterfeldtstraße 24 (T).
Siegner, Albertine, S. Hamburg, Charlottenstr. 19.
Siegrist, Elsa, Ch. 10477. Berlin I.
— Thmstr. Schaffhausen.
Siegwart, Edith, Sch. Wien XXV.
Sielaff, Herbert, Sch. Uelzen.
Siemann, Clara, F Ch. Osnabrück.
— Luise, Sch. Osnabrück.
Siemerling, Hildegard, Sch. (7885). Berlin XLVII.
Siemon, Luise, Sch. u. S. (16094). Aarau.
Siems, Margarethe, S. 15485. Dresden I.
Siener, Jos., Oberreg. u. S. Bochum I.
Siep, W. F., Kpllm. Amsterdam.
Siering, Claire, Ch. Berlin XX.
Siesage, Anton, Fris (11284). Hamburg.
*Sievers, Katharina v. (13838). Bamberg.
— Maria, Sch. Hannover III.
Sievert, Mila, Sch. Würzburg.
*Siewert, Ernst, Sch. (13405). Rixdorf.
— Hans, S. 11685. Karlsruhe I.
Siffert, Lina, Ch. Nürnberg I.
*Sigg, Alois, S. 13356. Olmütz.
Sigl, Mary, F Sch. u. S. (12248). Leipzig IV.
— Peter, Sch. 13032. Elberfeld I.
Sigler, Elise, Ch. München I.
Signer, Sophie, Sch. Wien XV.
Sigurd, Dagmar, Sch. 16911. Graz.
Sikla, Ferry, Dir.-Stellv., Reg. u. Sch. (9724). Berlin XXVI.
Siklosy, Berta v., S. (10890). Mainz I.
Sikora, Elfriede, Sch. Guben.
Siks, A., Dr., Kpllm. Essen I.
Silberhorn, Anna, Ch. Gablonz.
Silbernagel, Elsa u. Hanna, T. Dessau I.
— Gertrud, Ch. u. Sch. (16322). Bamberg
Silberschmidt, Rudolf, Orchm. 14498. Kiel I.
Silberstein, Max, Dir. Berlin, Volksgarten-Th.
*Silha, Ant., Kpllm. u. Chordir. 9309. Frankfurt a. M. II.
Sillack, Fritz, Sch. Elmshorn.
— Fritz, Sch. Hannover VI.
*Sillé, Goar, Reg. u. Sch. 5186.
— Ludwig, Dir. 13726. Iglau.
Sillich, Edm., Sch. u. Ch. (10174). Bielefeld.
Silowsky, Elise, T. Riga.
Silpert, Leo, Sch. u. S. 16723. Stendal.
Silski, Agnes, Ch. Berlin XXIII.
Silten, Paula, Sch. 13235. Hamburg III.
*Silvann, Philippine, Ch. 16626. Hannover I.
*Silvers, Inge, S. (13276). Rostock.
*Silvi, Lisa, S. (13906).
Silwary, Else, Sch. Berlin XIV.
Simchowitz, S., Dr., Dramat. (6742). Cöln I.
Simionow, Iwan, Thmstr. St. Petersburg II.
Simm, Anna, Sch. Kratzau.
— Emilie, Sch. Kratzau.

Simon, Albert, Ch. 16610. Mainz I.
— Alfred, Kpllm. (16368). Berlin XV.
— Aug., Ch. Saarbrücken I.
— Felix, Inspiz. Schwetz.
— Hanna, S. u. Sch. (11260). L.-B. Dresden III.
— Ida, Sch. (15677). Bielitz.
— Johanna, Sekr. Berlin IV.
— Julie, Souffl. Brünn I.
— Mitzi, Ch. Lodz.
— Rudolf, Konzertm. Brünn I.
— Wilh., Thmstr. Bremen IV.
Simoneit, Marie, Ch. 16067. Cassel I.
Simoner, Luis, Ch. München VII.
Simons, Heinrich, Ch. Cöln I.
— Rainer, Dir. 9548. Wien XX.
— Theodor, S. (10427). Münster i. W.
Simoth, Leo, S.-Elev. Berlin XVI.
Simsch, Richard, Sch. St. Petersburg II.
Sina, Margarete, S. (11068). Posen V.
Sindlinger, Lotti, Sch. (16990). Crefeld I.
Sinek, Camilla, Sch. (11751). Baden b. Wien.
— Ida, Sch. (9467). Mähr.-Ostrau.
*Singar, Jul., Reg. u. S. 15818.
Singelmann, Sofie, T. Nürnberg I.
Singer, Adele, Souffl. Lüdenscheid.
— Edmund, Sch. (13130). Marburg a. d. Dr.
— Ernst, Ch. 10253. Stuttgart I.
— Fritz, Inspiz. u. Sch. Lüdenscheid.
*— Gisela, Ch. 14127. Wien II.
— Hanna, Sch. München XIII.
— Johanna, Ch. Stuttgart I.
— Julius, Prof., Ballettm. Wien III u. X.
— Käte, S. Linz a. d. D.
— Otto, Ch. Troppau.
— Paul, Reg. u. Sch. Zeitz.
— Paul, Sch. Zeitz.
*— Roberto (13958).
Singl, Paula, T. u. Ch. Kattowitz.
Singler, Frieda, S. Hannover I.
Sinn, Albert, Ch. (16132). Frankfurt a. M. I.
Sintenis, Hermann, Thmstr. Magdeburg Ia.
— Paul, Sch. Magdeburg Ia.
Sioli, Emmy, S. (9864). Teplitz-Schönau.
— Francesco, Dir. (7899). Tilsit.
Siory, Arthur, Sch. (10097). Lublinitz.
Sipiczka, Thea, T. Wien XVI.
Sirner, Milly, Sch. Mähr.-Ostrau.
Sironi, Franz Jos., S. u. Ch. Flensburg.
Sitte, Franz, Thmstr. Wien XV.
Sittig-Wagner, Marie, F Souffl. (6585). Leipzig I.
Sittner, Maja, Sch., S. u. Ch. (13629). Kaiserslautern
Sivré, Anna, Sch. (16354). Gastier. Berlin, Gneisenaustr. 112.
Sixtus, Franz, Kapllm. (15074). Gastier. Wien XVIII., Vinzenzg. 28.
— Illa, Sch. (11862.) Wien XXVII.
Sizz, Alois, Sch. u. S. Hannover IX.
— Else, S. Hannover IX.
Skätta, Erwin, S. Troppau.
*Skal-Sigurd, Rob., Oberreg. u. Sch. (14039). Luzern.
*Skala, Ernst, S. (13973). Berlin.
— Hanna, T. Berlin XVI.
— Zdenka, T. Prag I.
Skalska, Vilma, Sch. u. S. Breslau I.

Skarek, Elisab., T. Leipzig I.
Skawellen, Feo, Sch. 15313. Schweidnitz.
Skerat, Lotte, Sch. Mühlhausen i. Th.
Sklarek, Conrad, Ch. Thorn.
Skoda, Else, Sch. Aarau.
— Karl, Sch. (9909). Breslau I.
Skopal, Fanny, Sch. Wien XXI.
Skopek, Emil, Orchm. 14060. Bern I.
Skora, Claire, F Ch. Hamburg V.
— Franz, Thmstr. (9260). Ratibor.
— Oskar, Sekr. Hamburg V.
Skott, Alfred, Orchm. 9831. Schwerin I.
Skotzki, Paul, Sch. 16926. Berlin LIV.
Skoumal, Viktor, S u. Bibl. Meran.
Skrivan, Josefine, T. Prag I.
Skulschus, Georg, Sch. (8278). Königshütte, O.-S.
— -Eberhard, Anna, Souffl. Königshütte, O.-S.
Skutesky, Grete, Sch. 15798. Colmar.
Slabinak, Albine, Ch. u. T. Brünn I
Slaby, Charlotte, F Ch Wien II.
Sladek, Ernst, Sch. 14242. Düsseldorf II.
— Maximilian, Sch. 13081. Berlin XXIV.
Slanar, Gust., Inspiz. Wien I.
Slezak, Leo, Ksäng. 10798. Wien II.
Slippinger, Hans, Sch. Wien XII.
Sliwinski, Paul, Dir.-Stellv. Hamburg II.
Slyver, Joachim, Orchm. 15643. Bielefeld.
Small, David, S. (17136).
*— Ernst, Kpllm. (12922). Konstanz.
Smeikal, Ferd., Sch. (17250). Bern II.
— Marie, Ch. u. T. (13820). Zürich I.
Smetana, Franz, Ch. Wien XX.
Smidt, Josef, Sch. u. Ch. Graz.
— Lina, Sch. u. Ch. Graz.
Smith, Anna, F Sch. (12409). Harburg.
— Clara, Sch. u. Ch. Wien V.
*— Edmundine, T. 8748. Braunschweig I.
— Fred, Reg. u. Sch. Cöln VII.
— Theodor, Obermaschm. (7643). Osnabrück.
Smyrnow, Charlotte v., S. (14176). Berlin XXI.
Snaga, Franz, Kpllm. (7628). Zwickau.
— Wanda, Sch. Cöln I.
Snétram, Raoul, Kpllm. Libau.
Snopek, Alois, Ch. Prag I.
Sobieska, Lotte, Sch. Itzehoe.
Sobjeska, Georgine, Sch. (16622). Berlin X.
Sobotka, F. J., Kpllm. (17140). Znaim.
— Josef, Musdir. Iglau.
— Rya, S. Laibach.
*Socnik, Terka, Ch. (11972). Leipzig.
Sodek, Alice, S. (16360). Erfurt I.
— Julius, Reg. u. Sch. Privat. Wien.
Sodemann, Adolf, Kpllm. Hamburg IIIa
Sodtmann, Werner, Sekr. Hamburg VIII.
— Wolfgang, Bureauch. Hamburg VIII.
— -Alberti, Max, Dir. Hamburg VIII.
Soebber, Arthur, Ch. Riga.
*Söchtig, Annaliese, Sch. (7351). Iserlohn.
*Södenberg, Ally, F Souffl. (4659). Nürnberg I.
Söhnchen, Karl, Thmstr. Bremen III.
Söhner, Anny, Sch. 15447. Gastier. London. D. Theater.
Söhngen, Annie, Sch. Dresden IV.
Sölbeck, Ed., Inspiz. 15691. Zürich I.
Sölch, Josef, Reg. u. Sch. (8897). Gelsenkirchen.
*— Rosa, F Sch. (13931). Neunkirchen.
Sölle, Anton Eduard, Orchm. 13312. Magdeburg I.
— Karl, Orchm. 13885. Augsburg.
*Söllner, Willy, Sch. (14111) München.
*Sömmering, Else, Sch. (15431). Erfurt.
Söndlin, Aug., Orch. 13465. Berlin I
Söneland, Senta, Sch. (16070). Meiningen I.
Sörgel, Artur, Sch. Idar.
— Clara, Sch. Idar.
Sörrensen, Friedel, Ch. (15585). Cöln I.
Soffa, Rob., Orchm. 14048. Meiningen.
Sohmann, Grete, Sch. u. T. (15165). Kiel I.
Sohn, Arnim, Ch. Braunschweig I.
Sohrbeck, Theodor, Musdir. Elmshorn.
*Solbrig, Hermann, S. 16402. Barmen I.
*Solden, Henri, Ch. (13485). Essen.
Soll, H., Maschm. Hamburg XIII.
Solland, Else, S. (13644). Gablonz.
*Sollfrank, Rudolf, S. 16645. Augsburg I.
*Sollner, Käthe, Sch. (11656). Leipzig III.
*Solms, Erika, Sch. 16059. Bielefeld.
— Manny, Sch. Berlin XIV.
Solvin, Ed., Sch. u. S. (6070). Berlin XX.
Somann, Otto, Orchm. 14927. Aachen I.
Somaroff, Ilka, Sch. Frankfurt a. M. IV.
Somary, Paula, Sch. 15108. Berlin XVII.
Sommer, Alfred, S. (17132). Posen I.
— Carl, Ch. 9875. Leipzig I.
— Erich, Sch. (14914). Leipzig II.
— Ernst, Korrep. u. Kpllm. Freiburg I.
— Franz, Ch. Graz.
— Friedrich, Dir. 11797. Reichenberg.
— Fritz, Thmstr. Sondershausen.
— Fritzi, Ch. u. Sch. (11074). Dresden III.
— Fritzi, Sch. Reval.
*— Greta, Sch. (9081). Colmar.
— Gustav, Ch. Berlin XV.
— Heinr., Maschm. Dortmund.
— Herm, Ch. Cassel I.
— Herm., S. (6904). Crefeld I.
— Hugo, Kpllm. Suhl.
— Johann, Hausmstr. 13216. Cöln I.
— Karl, Musdir. Zittau.
— Kurt, Ksäng. 9294. Berlin I.
— Marg., Ch. u. Sch. Görlitz I.
— Margar, Ch. Cöln I.
— Martha, Ch. Berlin I.
— Martha, Sch. (11504). Berlin XL.
— Oskar, Inspiz. u. Sch. Wien XVIII.
— Rosa, Sch. Hamburg XIII.
— Rudolf, Hofsch. Wien I.
— Willi, Reg. u. Sch. 15750. Frankfurt a. M. III.
— Willi, Oberreg. (s. gastier. Künstl.).
Sommerauer, Marie, Ch. Graz.
Sommerfeld, Gustav, Bureauch. Wiesbaden I.
— Max, Sch (14308). Königsberg i. Pr. II.
— -Kuthan, Marg., F S. 12680. Barmen I. (s. Kuthan-Sommerfeld).
Sommerstorff, Otto, Sch. 8136. Berlin I.
Sona, Anna, Sch. Wien XXVIII.
Sondermann, Emil, Reg., Sch. u. S. (8341). Berlin XXIX.
— Herm., Sch. Düsseldorf IV.
— Lizzie, F S. u. Sch. (10213). Nürnberg I.

Sondermann, Lydia, F Sch. Düsseldorf IV.
*Sondra, Olga, S. (13184). Leipzig IV.
Sonhof, Carl, Kpllm. Quedlinburg.
Sonja, Luise, Sch. Zurzeit Tournee Glaube und Heimat.
Sonini, Santo, Ch. Leipzig IV.
Sonnemann, Heinz, Ch. Hannover V.
Sonnen, Karl, Gard.-Inspekt. (10271). Bremen I.
— Willy, S. (14605). Colmar.
Sonnenberg, Martha, Ch. Berlin XXIX.
— Rob. (14386). Emden.
Sonnenfeld, Rosa, Ch. Wien XX.
Sonnenthal, Hans, Reg. u. Sch. (13730). Mähr.-Ostrau.
— Helene von, Sch. Meiningen.
Sonntag, Ida, Dir. Dresden V.
— Karl, Thmstr. Patschkau.
— Marg., S. Magdeburg III.
— -Blume, Kitty, Sch. Frankfurt a. d. O.
Sonnthal, Otto, Sch. Leipzig V.
Sontheim, Heinrich, Ksäng., Ehrenmitglied. Stuttgart I.
Sontoneff, Alb., Reg. u. S. 11412. Zwickau.
Soomer, Käte, Ch. Erfurt I.
— Walter, Ksäng. 13300. Dresden I.
Soot, Fritz, S. 12576. Dresden I.
Sora, Hedwig, Sch. u. S. (9270). Rixdorf.
Sorani, Ilka, Sch. (10607). Eisleben.
— Meta, Ch. (11245). Coburg.
— Rudolf, Sch. u. Ch. Essen I.
Soré, Else, Ch. Berlin XX.
*Sorea, Trude, S. (13857). Czernowitz.
Sorel, Alma, Sch. (10571). Wien IX.
— Mia, Sch. Neisse.
Sorelli, Josef, S. (12941). Gablonz
Sorelly, Vilma, Sch. Reval.
*Sorenne, Berta, S. (9120). Metz.
Sorg, Anita, Sch. (14251). Hamburg III.
*Sorge, Hermann. (14414).
*Sorger, Josephine, Sch. 10877. Berlin.
Sorm-Schnabel, Klara. L.-B. Danzig.
Sorma, Agnes, F. Sch., Ehrenmitglied Weimar I. (s. gastier. Künstl.).
— Marg., Ch. Sondershausen.
Sormeo, Oskar, S. (4116). Berlin XVI.
Sorms, Martha, F Ch. Kiel.
Sorreze, Jacques, S. Berlin XV.
Sorsky, Hilda, Sch. Berlin VII.
*Sotola, Franz, S. (14637). Essen.
Soubron, Marie, Ch. Basel I.
*Sovereign, Alice, S. (13323). Dessau I.
Sovislof, G., Sch. Königshütte.
*Sowade's, Leopoldine, F Dir. (7828). L.-B. Danzig I.
Sowan, Franz, Ch. Graz.
Sowars, Rud., Sch. Wien VII.
Sowilska, Lonia, S. Coblenz I.
*— Marcell, S. (13030). Coblenz.
Sowotny, Rud., Ch. Graz.
*Spaar, Hildegard, Sch. u. S. (16095). Bern
Spada, Franz, S. (16611) (s. gastier. Künstl.).
Spamer, Heinr., Sch. 8815. Hamburg VII.
Spandl, Claire, F Ch. Freiburg I.
— Oscar, Ch. Freiburg I.
Spangenberg, Richard, Dramat. (16859). Berlin X.
Spanier, Benni, Sch. (15529). Bern I.
— Rosa, F Ch. Kiel I.
— Th., Ch. Kiel I.
Spann, Adolf, Bureauch. Nürnberg III.
— Karl, Sch. u. Ch. Leipzig IV.
Spannagl, L., Sch. Gastier. Domiz. München, Auenstr. 34/0.
Spannaus, Hugo, Reg. u. Sch. 9089. Königsberg I.
— Mizi, F Ch. u. Sch. Königsberg I.
Spanneberg, Jos., Orchm. 12215. München I.
Spannuth-Bodenstedt, Ludw., Sch. 15864. Hamburg I u. Dir. des Sommerth. Flensburg.
Sparing, Hans, Ch. Leipzig I.
Sparrow, Dorrit v., Sch. Gablonz.
Speer, Anna, Sch. Hamburg VIII.
— Christoph, Ch. Darmstadt I.
Speidel, Albert, Freiherr von, General-Intendant. München I.
— Gustav, Sch. u. S. (9521). Bautzen.
— Willy, S. 14213. (s. gastier. Künstl.)
Speier, Eva, Sch. 14338. Berlin XXXII.
Speiser, Hugo, Sch. u. S. 16039. Darmstadt I.
*— Käthe, Sch. 12326. Aken.
Spemann, Heinr., S. (12589). Gastier. Darmstadt, Hügelstr. 47 (T 178).
Spengler, Karl, Inspiz. u. Sch. 16412. Düsseldorf II.
Spennrath, Heinrich, Sch. (13703). Neisse.
Sper, Jaques, Sch. (15687). Reichenberg.
Sperch, Gustav, Sch. (16410). Quedlinburg.
Spering, Wilhelm, S. 15915. Metz I.
Sperk, Hedda, Sch. Hohenmölsen.
Sperling, Hans, Sch. Iglau.
— Lina, F Ch. Dresden I.
— Marta, Sch. (15753). Neuwied.
— Otto, Masch.-Dir. Coburg.
Sperr, Ilona von, F S. (11835). Dresden III.
Speth, Friedr. Wilh., Ch. (16504). Magdeburg III.
Spethmann, Richard, Sch. (13003). Schleswig II.
Spettel, Franz, Ch. u. Sch. Düsseldorf I.
Spiegel, Hansi, S. Brüx.
— Magda, S. Düsseldorf I.
Spiegelberg, Gertrud, Sch. (10812). Berlin XXII.
Spiegl, Rudolf, Sch. u. S. Klagenfurt.
Spiegler, Max, S. Brüx.
*Spieler, Mary, Sch. (11933).
*Spielmann, Jenny, Sch. (10324). Berlin.
— Jul., Dir. (9841). Wien XXVIII.
— Melanie, Sch. (14217). (s. gastier. Künstl.).
— Otto, S. (16871). Cöln III.
Spielvogel, Franz, Ch. Wien II.
Spies, Alb., Konzertm. 9008. Freiburg I.
— Hans, S. 13378. Braunschweig I.
— Isenta, Sch. (6756). (s. Cabaret).
— Mally, Sch. Zittau.
— -Klerwin, Claire, F Sch. 10485. Gastier. Domiz. Braunschweig, Adolfstr. 55.
Spieß, Adolf, Hilfs-Inspiz. u. Ch. 8117. Wiesbaden I.
— Clara, Sch. (8312). Stettin I.
— Eduard, Sch. u. S. (9243). Domiz Wien, Sieveringer Str. 19.

Spieß, Hermine, S. Mainz I.
— Hermine, Ch. Wien V.
— Max, Reg. u. Sch. (9153). Bamberg.
— =Klerwin, Editha, Sch. (s. gastier. Künstl.)
*Spiller, Aurelie, Sch. u. S.=T. (10605). Thorn.
— Dora, Sch. (16767). Magdeburg I.
*Spillern, Edm., Dir. (7048). Domiz. Wien, Pachmanng. 2.
Spillner, Alb., Orchm. 15873. Berlin.
Spindler, Herm., Orchm 14105. Aachen I.
Springer, Hans, Sch. München VI.
Spinner, Karl, Ch. u. Sch. (15665). Freiburg I.
Spinti, Aug., Reg. u. Sch. Lüneburg.
Spira, Fritz, Sch. 12302. Berlin XIX.
Spiro, Marta, F Sekr. Berlin XXI.
Spittel, Carl, Orchm. 14599. Elberfeld I.
Spitz, Hedwig, T. Wien II.
— Theo, Ch. Halle I.
Spitzer, Adolf, Ch. Wien III.
— Alfred, Ch. u. Sch. Innsbruck I.
— Anna, Souffl. Bamberg.
Spitzing, Anna, Ch. Coburg.
Spitzweg, Carl, Sch. 12010. Hannover IV.
Spivak, Juan, S. 16205. Olmütz.
Splavec, Franziska, Ch. Prag I.
Splinter, Suse, Harfe (12079). Düsseldorf.
*Splitt, Walter, Sch. (6947). Berlin.
Spohn, Philipp, Sch. Hanau.
Sponder, Marcel, Ch. Wien XIV.
*Sporleder, Hedwig, S. (14436). Detmold I.
— Waldemar, S. 9679. Gastier. Charlottenburg, Suarezstr. 75.
*Spors, Bruno, Dr., Kpllm. (9085). Mülheim
Sprecher, Ernst, Dir. Riga II.
— Friedr., Ch. u. Sch. Bern I.
Spree, Karl, Thmstr. Berlin IX.
Spreitzer, F., Inspiz. Wien XXVI.
Sprengel, Charl., Sch. 14053. Gastier. Berlin-Karlshorst, Junker-Jorg-Str. 33.
Sprenger, Else, Sch. Bern II.
— Ferd., Orchm. 3303. Mannheim.
— Hans, Orchm. 14489. Darmstadt I.
— Rese, Sch. (9286) Domiz. Cronberg i. Taunus, Cronwalder Weg 5.
— Wilhelm, Ch. Berlin I.
*Sprengholz, Grete, Sch. 16231. Breslau I.
Sprick, Ernst, Bureauch. Hamburg VII.
Springer, Andreas, Kpllm., New York I.
— Anny, Ch. Teplitz-Schönau.
— August, Sch. 12009. Stuttgart I.
*— Bernhard, Ch. 16725. Augsburg I.
— Elisabeth, Sch. 16319. Trautenau.
— Georg, Dir. Berlin XXIV.
— Grete, S. u. Ch. 17010 Konstanz.
— Hans, S. 17002 Crefeld I.
— Josef, Souffl. Trautenau.
— Resi, F S Teplitz-Schönau.
— Richard, Geschäftsf. u. Sch. Berlin XXXIX.
— Rosa, Sch. u. Ch. Trautenau.
— Sigismund, Bureauch. u. geschäftl. Vertr. d. Dir (8963). Trier.
— =Lorenz, Ada, F S. Trier.
— =Werner, Franziska, Ch. Elberfeld I
Sprink, Carl, Orchm. (14241). Riga I.
Sprinz-Wagner, Hedwig, Sch. Leitmeritz.
Sprössig, Franz, Sch. u. S. (13019). Mühlhausen i. Th.
Sprotte, Berthold, Sch. Braunschweig I.
*— Ella, S. 16328. Stettin I.
Spüring, Marg., Ch. Dresden II.
Spuller, Emma, S.=T. Wien II.
*Spurny, Paula, S. 16584. Straßburg I.
*Sraghana, Arta, S. (12481). Coblenz.
Ssuchy, Ella, Sch. Tilsit.
*Staack, Siegfr. Conr., Dir.
Stabernak, Jos., Kpllm. (16532). Saaz.
*Stade, Erna, S. (15957). Ulm.
Stadelmann, Bertha, Ch. 10111. (s. Krakowsky).
— Klara, S. (17309) Kattowitz.
— Leonh, Thmstr. Posen I.
Stadlbauer, Michael, Ch. Nürnberg I.
*Stadler, Amalie, S.=T. 12142. Magdeburg.
— Anna, Ch. Wien II.
*— Elfr., S.=T. 12143. Magdeburg.
— Franz, Ch 14410. Wien II.
— Paula, Sch. (17047). Graz.
— Rudolf, Reg. u. S. 16843. Bremen IV.
— Willy, Reg. u. S. Olmütz.
Stadtegger, Julie, F S. Leipzig I.
Stadtfeld, Hedwig, Ch. Berlin I.
Stadthagen, Adolf, Sch. (7216). Berlin XLI.
Staebell, Eugen, Ch. u. Sch. Mülhausen. i. E.
Stäble, Felix, Kpllm. 15683. Ansbach.
Staeding, Ferdinand, Sch. u. S. (8656). Leipzig III.
Staedler, Julius, Sch. (10510). Cincinnati.
Staegemann, Waldemar, Dr., Sch. 12489. Berlin I.
Stäger, Frieda, Sch. (8085). Domiz. Ob.-Salzberg.
*Staehelin, Paul, Sch. 15795.
*Stähler, Grete, Sch. (8132). Wesel I.
Stählert, Erna, S. u. T. Berlin LV.
*Stählin, Louise, Ch. u. Sch. (10182). Zürich I.
*Ständner, Berta, Sch. (14428).
Staerck, Ella, Sch. 14842. Graz.
— Robert, Sch. Berlin Ia.
Staerk, Rob., Reg. u Sch. (13342). Berlin Ia.
Stärk, Felix, Reg. u. Sch. (9320). Wiener Neustadt.
*— Ludw., Reg. u. Sch. (16304). Wien.
Stätter, Paul, Sch. Wien I.
Staffehl, Hermann, Souffl. Berlin XII.
Staffel, Anna, S. (10234). Stolp.
— Elsa, S. Stolp.
*Stahl, Anna, S. 15308. Allenstein.
— Christian v., Sch. 9105. Hamburg IV.
— Else, Sch. Beelitz.
— Ernst, Dr., Dramat. (12121). Düsseldorf III.
— Ernst, Thmstr. Saarbrücken I.
Eugenie, S. (13281). Danzig.
*— Franz, Musdir. (13708). Marburg.
— Frieda, Ch. Berlin I.
*— Hans, Kpllm. (10443).
— Hans, Sch. (12201). Hamburg VII.
— Helene, Souffl. Altona II.
— Ilma, Ch. Barmen I.
— Käthe v., F Sch. (12109). Altona II.
— Nelly, S. 14963. Gablonz.

Stahl, Paula, Sch. (2634). Neustrelitz.
— Philipp, Kpllm. u. Hofmusdir. (2254). Oldenburg.
— Walter O., Sch. 15254. Meiningen I.
— -Nachbaur, Ernst, Sch. 13761. Straßburg I.
Stahlberg, Karl, Reg. u. Sch. 8813. Halle I.
— -Wiest, F Ballettm. u. S.-T. Halle I.
Stahlhut, Herm., Ch. Braunschweig I.
— Hermine, Ch. 14817. Düsseldorf I.
— Johanna, F Ch. Braunschweig I.
— Paula, Ch. Zürich I.
Stainl, Edm., Dir. (s. gastier. Künstl.). (Dir. Bad Tölz, Kurth.)
Stake, Elisab., Souffl. (11134). Berlin XIII.
Stalla, Oskar, Kpllm. 16270. Wien XIX.
Stallmann, Emmy, Ch. 11283. Bremen I.
Stalowsky, Viktor, Ch. Breslau I.
Stamberg, Ed., Ch. u. Sch. Düsseldorf I.
— Hedwig, F Ch. 13265. Düsseldorf I.
Stamm, Karl, Ch. Mannheim I.
*Stammer, Anny, S. (5514). Hamburg.
— Emil S. 8325. Domiz. Berlin.
Stampa, Paul, S. Amsterdam.
*Stampe, Hella, Sch. (11429). Schweidnitz.
Standfest, Lotti, Ch. Berlin XXIII.
Standfuß, Rob., Orchm. 15131. Homburg v. d. H.
Standt, Theo, S. 14857. Domiz. Frankfurt a. M.
Stanelle, Emil, Hofmus. 7754. Karlsruhe.
Stang, Carl, S. (12616). Gastier. Domiz. Berlin-Wilmersdorf, Bruchsalstr. 3.
Stange, Alexander, Ch. Hannover I.
— Arnold, Sch. Berlin I.
— Friedl, T. Stettin I.
— Maria, Sch. Hamburg IV.
— Marie, Sch. Halberstadt.
Stanis, Albert, S. 16047. Krakau, Szewska 4.
Stanischewsky, Stanisl., Orchm. (14231). Riga I.
Stanley, Helen, S. (15472). Würzburg.
Stantien, Otto, gen. Otto, Souffl. Cöln III.
Stanzig, Amalie, Souffl. Wien XXI.
Stapel, Fritz, Sch. Berlin LVIII.
— Paul, Sch. Berlin XLII.
— Willi, Sch. (9767). Berlin III.
Staray, Ernst. (9800). Gastier. Wien V, Schönbrunner Str. 125.
Starck, Lucie, Sch. (10123). Dessau I.
Starik, Ludwig, S. (9137). Dresden IV.
Stark, August, Sch. (10519). München VI.
— Carl, Reg. u. Sch. 5990. Lüneburg.
— Carl, Sch. Cincinnati.
— Elisabeth, Ch. Weimar I.
— Emmy, Sch. Dresden IV.
— Hanna, F S. (s. Conrad).
— Kurt, Sch. 12257. Berlin XXVI.
— Robert, Dr., S. Prag I.
— -Cerny, P., Sch. Dresden IV.
Starka, Otto, Ch. Wien XIX.
Starke, Alex., Sch. (14348). Saarbrücken.
— Alwin, Orchm. 13146. Dessau.
— Ella, Sch. Hildesheim.
*— Emilie, S. (16268). Nürnberg I.
— Erich, Sch. u. Ch. Breslau.
— Fritz, Sekr. Eisleben.
— Gust., Kpllm. (16299). Freiburg I.
Starke, Käte, Sch. u Ch. Gera I.
— Kurt, Ch. Chemnitz I.
— Kurt, Ch. u. Sch. Dessau I.
*— Kurt, Sch. (14302). Mittweida.
— Lina, Sch. 10325. Posen I.
*— Ottomar, Reg. (15907). Frankfurt a. M.
Starkmann, Albert, Sch. (12621). Wien XV.
Starnburg, Rich., Sch. Hannover I.
*Starnitzky, Ellen, S. (12217). Erfurt I.
Starré, Anna, T. Mannheim I.
*Stastny, Helene, Sch. (13731). Hermannstadt.
*Statz, Toni, Ch. 16437. Cöln.
Staub, Elsa, T. Berlin I.
Stauber, Carl, Sch. u. Ch. (10068). Konstanz.
— Willy, Sch. u. S. (14523). Salzwedel.
Staubitzer, Max, Sch. Fürth.
Staud, Carl, Reg. u. Sch. (15869). Graz.
Staudan, Aranka, Sch. Mähr.-Ostrau.
Staudenmeyer, Emil, S. (12324). Leipzig I.
Staudinger, Carl, Ch. u. Sch. Coburg.
Staudt, Theodor, S 14857. Heidelberg I.
Staudte, Fritz, Sch. (9998). Berlin XXVII.
— Fritz W., Sch. (10587). Riga.
— Mathilde, F Sch. (s. Friedrichs).
Staufen, Emil, Ch. Wien XIV.
— Hans, Sch. 13527. Gastier. Berlin W, Neue Bayreuther Str. 2.
— Klara, F Sch. u. Ch. Kreuzburg.
— Oscar, Sch. (14025). Znaim.
— Sepp, Sch. Villach.
Stauffen, Stephanie, Sch. 12434. Gastier. Domiz. Budapest I, Kristina Körub 101.
— Wilhelm, S. (10311). Studienh. München, Jutastr. 5.
Stauffer, Alfred, Konzertm. Mainz I.
Staufffert, Fritz, S. u. Sch. 14039. Weimar I.
Stechele, Marie, Ch. München VII.
Steckel, Otto, Sch. u. S. Berlin XXXI.
Steckelberg, Liesbeth, Sch. Wien XVI u. XVIII.
Stedel, Elfriede, Sch. Domiz. Hannover.
— Max, Sch. Domiz. Hannover.
Stedelaub, Anna, T. Riga I.
Steeg, Heinr., S. 12937. Chemnitz I.
Steege, Conrad, Sch. Posen I.
Stefan, Marg., Sch. Posen IV.
Stefanides, Alex, Kpllm. 11661. L.-B. Berlin XXX.
Stefanie, Wally, T. Frankfurt a. M. II.
Stefanowitz, Alexandra, Ch. (14570). Libau.
Stefanski, Joh., Thmstr., Berlin I.
Steffan, Lina, Ch. Wien XX.
Steffen, Jean, Ch. Bern I.
*— Margar., Sch. u. S. (14803). Cöln II.
— -Wohlbrück, Marie, Sch. (10968). Neisse u. Wittenberge.
Steffens, Frida, Sch. u. S. (6815). Domiz. Berlin N, Kesselstr. 29.
— Hermann, S. 13822. Frankfurt a. M. II.
— Jul., Kmus. 5225. Braunschweig.
*— Tommy, S. (4948). Berlin.
Steffter, Adalbert, Dir. 8717. Hanau a. M.
Stegemann, Ernst Georg, Dir. (16346). Deutsche Optten.-Tournee.
— Felix, S. u. Sch. Riga.
Steger, Antonie, F Sch. Aschaffenburg.
— Emil, Dir. 12362. Aschaffenburg.
— Margarethe, Sch. (13600). Berlin.

Stegermayer, Frieda, Sch. Davos.
Stegert, Willy, Ch. Dresden I.
Steglich, Rob., Orchm. 13669. Dresden I.
Stegmann, Joh., Orchm. 11170. Mannheim
Stegmayer, Frieda, Sch. (s. Myranda).
Stegmüller, Alois, Sch. Kaiserslautern.
Stegny, Ida, T. Wien II.
Stehle, Rudi, F Sch. (4845). (s. gastier. Künstl.).
Stehlmann, Carl, Orchm. 16669. Czernowitz.
Stehmann, Gerhard, S. (10940). Wien II.
— Otto, Orchm. 13729. Düsseldorf I.
Steib, Ed., Sch. München XIII.
Steide, Hans, S. 14937. Ständ. Adr.: Magdeburg, Knochenhauerufer 7.
Steidel, Emmy, S. Stendal.
Steidl, Fritz, Dir. Berlin XXXIX.
Steidtner, Anna, Sch. Marburg a. d. Drau.
Steier, Harry, S. 16640. Kiel I.
Steiger, Frieda, Sch. 16230. Aachen I.
— Karl, Bibl. Kiel I.
*Steigerwald, Käthe, F S. (6543). Chemnitz I
Steil, Ferdinand, Reg u. Sch. 16939. Graz.
Stein, Ad., T. Basel I.
— Adele, Sch. Weiden.
*— Adolf, Sch. (14326). Liegnitz.
— Alfred, Sch. u. Inspiz. Domiz. Berlin.
— Anna, Sch. Elmshorn.
*— Charlotte, Sch. (9842) Kulmbach.
— Clara, F Ch. (14326). Teplitz-Schönau.
— Curt, Sch. 11958. Domiz. Dessau.
— Dorothea, S. Kaiserslautern.
— Elfriede von, Sch. Berlin LXIV.
— Elisabeth, S. Basel I.
— Else, S. Eisenberg.
— Emmy, S. (11690). Wien XIX.
— Ernst, Kpllm. (14802). Danzig.
— Felix, S. (3789). Domiz. Charlottenburg.
— Ferdinand, S. Wien XVI.
— Franz, Sch. 15869. Bremen II.
— Fritz, Kpllm Stolp.
— Fritz, S. (7331). Düsseldorf I.
— Gisa, Sch. (14869) Gablonz a. d. N.
— Hans, Ch. Augsburg I.
— Heinrich, Sekr. (9481). Kiel.
— Jakob, Ch. u. Sch. Klagenfurt.
*— Johannes, Sch. (11670).
*— Josef, Sch. (16057). Graudenz.
— Josefa, F Sch. 10545. Düsseldorf III.
— Irene, Sch. Prag I.
— Käte, Sch. Weiden.
— Käthe, Sch. Lemberg.
— Karl, Sch. Memel.
— Karl, Sch. Weiden.
— Kurt, Souffl. Milwaukee.
*— Leo, Walther, Dir. 7657. Hannover II.
— Lili, Sch. Wien XII.
— Lola, S. (12423). Basel I.
— Lotte, Sch. Schaffhausen.
— Ludwig, Sch. (16312).
*— Marg., Sch. (12991). Berlin XXIII.
— Martha, Ch. Basel I.
*— Melanie, Sch. (8766). Tilsit.
— Oskar, Kpllm. u. Chordir. Detmold I.
*— Oswald, Reg., Sch. u. S. (5918). Augsburg I
— Paul, Orchm. 11138. Stuttgart I.
Stein, Paula, S. (11388). Hannover I.
— Paula, Sch. (12606). Pilsen.
— Walter, Sch. Sagan.
— Werner, Sch. (16384). Frankenstein.
— Willi, Sch. (16805). Elbing.
— Willy, Ch. Berlin XV.
*— Sch. Donaueschingen.
Steinau, Alfred, Reg. u. S. Salzwedel.
— Anna, Sch. (2621). Privat. Breslau, Viktoriastr. 33.
— Ruth, von, Sch. (15484). Wesel.
Steinbach, Aug., Maschm. Elberfeld I.
— Irma, F Ch Hamburg II.
— Karl, Ch. u. Sch. 15792. Hamburg II.
— Kurt, Reg. u. Sch. 15017. Rheinische Verbandsbühne.
— Marg., Ballettm. Zwickau.
— Mizi, Sch. 10906. Guben.
— Ottomar, S. Freiberg i. S.
— Reinh., Orchm. 8716. Stuttgart I.
— Steffi, Sch. Biel.
Steinbacher, Ad., Ch. Reval.
— Rud., Sch. u. Ch. Reval.
Steinbeck, Felix, Reg., Sch. u. S. Mainz I.
— Marie, S. (16642). Berlin.
— Walter, Sch. 11738. Düsseldorf III
Steinberg, Albertine, S. (17155). Kattowitz.
— Josef, Inspiz. Riga.
— Oskar, Ch. Danzig I.
— Paula, Sch. Beelitz.
— Sylvester, S. 16261. Hannover IX.
Steinberger, Ed., Sch. u. S. 8297. Wien XXVIII.
— Josef, Ch. Prag I.
Steinbert, Adolf, Dir. (14922). Baden (Schweiz), Kurth.
Steinbrecher, Heinrich, Ch. Mannheim.
— Thea, Sch. München VII.
Steinbrenner, Christian, Orchm. 11799. Frankfurt a. M. II.
Steindel, Hella, Sch. Saalfeld.
— Reta, Sch (15767). Speyer.
Steindler, Karl, Sch. 16250. New York III.
*Steineck, Gerda, Sch. (11672). Goslar.
— Herma, F Sch. u. Souffl. Höxter.
— Werner, Sch. 11221. Adr.: Neubrandenburg i. Meckl., Villa Hubertus.
— Fr., Souffl. Halle II.
Steinecke, Adolf, Sch. Cassel I.
— Heinrich, Sch. Hannover I.
Steinegg, Käte, Sch. (15638). Neuwied.
— Ludwig, Sch. Berlin LIVa.
— Paul, S. (14897). Hamburg V.
— -Unger, Ida, Sch. (9549). Bromberg.
Steinen, Lilly, S. (13994). Hamburg V.
Steiner, Ad., Ch. München VII.
— Adolf, Sch. Hagenau.
— Agnes, Sch. Gera III.
— Anna, F Souffl. Gablonz a. d. N.
— Anna, T. Aussig.
— Bernhard, Thmal. (10747). Bremen I.
— Dora, S. (12770). Gastier. Berlin.
— Elise, F Ch. 8268. Braunschweig I.
— Else, Sch. Wittenberge.
— Frieda, Sch. Büdingen.
— Friederike, Souffl. Hagenau.
— Fritz, Dir. (7637). Gera III.
— Gabor, Dir. Wien XVI.

Steiner, Gisa, S. (12703). Steyr.
— Hans, Sch. u. S. (14973). Laibach.
— Hans, Sch. (14328). München VII.
— Hans, Sch. Weiden.
*— Hugo, Sch. (11640). Wien.
Josef, Ch. Linz a. d. D.
— Josef, Inspiz. Gablonz a. d. N.
— Julius, S. (13537). Teplitz-Schönau.
— Karl, Sch. Baden b. Wien.
— Karl, Maschm. Hirschberg.
— Karl, Sch. Waldenburg.
— Leopoldine, T. Troppau.
— Martha, Sch. Friedek.
— Max, S. Leitmeritz.
*— Michel, S. (16709).
— Oskar, Kpllm. Wien XVII.
— -Kaiser, Max, Dir. 14351. Kaiserslautern u. Pirmasens.
— -Sandori, Ludwig, Dir. Berlin XLVI.
Steinert, Ad., Reg. 9130. Wien VII.
— Gertrud, Ch. Magdeburg III.
— Johanna, Sch. Schleswig II.
— Lola, F Ch. Crefeld.
— Otto, Dir. Borkum.
— Walter, Kpllm. Bautzen.
— Walter, Reg. u. Sch. Tournee Polnische Wirtschaft durch Holland.
— -Pank, Elise, F Sch. 9477. Gastier. Charlottenburg, Mommsenstr. 61.
Steinfeld, Sella, Sch. (13046). Eßlingen.
Steinführer, Ida, Ch. Halle I.
Steingoetter, Herm., Dir. (496). Gießen.
Steingroewer, Trude, Sekr. (17371). Bremerhaven.
Steingruber, Mizzi, S. Eisleben.
— Pepi, Sch. u. S. Husum.
Steinhäuser, Ludw., Requis. 14289. L.-B. Düsseldorf II.
Steinhage, Ernst, Orchm. 15463. Braunschweig I.
Steinhagen, Johanna, Souffl. u. Sch. Beelitz.
Steinhardt, Charlotte, Sch. Gastier. Charlottenburg, Pestalozzistr. 92a.
— Leop., S. (11934). Königshütte.
*Steinhauer, Curt, Sch. 11782. Landsberg a. d. W.
Steinhausen, Ferd., Inspiz. Osnabrück.
— Paul, Korrep. Düsseldorf I.
Steinheil, Mila, Sch. (14071). Prag I.
Steinhofer, Ferd., Sch. (11904). Elbing.
— Ida, Sch. u. S. (13715). Salzburg.
Steinhoff, Hans, Reg. u. S. Domiz. München.
Steinicke, Bertha, F Sch. (Friedmann). Saalfeld.
Therese, Sch. (Verena). Saalfeld.
*Steinicken, Therese, Sch. u S. (9367). Detmold.
Steiniger, Anna, F T. Weimar I.
— Olga, T. Wien XVI.
Steininger, Emil, Bureauch. Wien XIX.
— Frida, Ch. Dresden I.
*Steinitz, Franz, Sch. 14206. Berlin.
— Käthe, Sch. u. S. (12651). Frankfurt a. M. VI.
— Rudolf, Sch. 16370. Flensburg.
Steinke, Arthur, Kpllm. Berlin IX.
— Bruno, Mus. 14699. Berlin.
Steinmann, Adolf, Musdir. u. Ballettrep. Berlin I.
— Adolf, Reg. u. Sch. (9597). Bremen II.
— Adolf, Dramat. Hamburg XIV.
— Franz, Ch., Sch. u. S. 16774. Freiburg I.
— Fritz, Kpllm. (16647). Wien XXIV.
— Henny, Sch. Berlin XIII.
— Käthe, S.-Elev. Berlin XVI.
— Marie, Ch. Wien II.
— Michael, Souffl. 13334. Dresden I.
— Paula, Ch. Linz a. d. D.
— Paula, T.-Elev. Braunschweig I.
— Toni, S. 16485. Crefeld I.
Steinmar, Karl, Orchm. 16630. Basel I.
Steinmetz, Anna, T. Wien II.
*— E., S. (15839).
— Georg, Sch. u. Reg. (15710). Potsdam.
Steinmeyer, Georg, Orchm. 13649. Hannover I.
— Karl, Sch. (14745). Harburg.
— Wally, Sch. Frankenstein.
— Wanda, F Sch. (11903). Gera II.
Steinöl, Aug., Ch. 14307. Hamburg I.
Steinrück, Alb., Reg. u. Sch. (14466). München I.
Steinseiler, Ludwig, Kgl. Stabs-Sekr. München I.
Steinsieck, Annemarie, Sch. 14935. Berlin I.
Steinweg, Gertrud, S. (16969). Münster.
Stejskal, Karla, T. München I.
*Stekelberg, Liesbet, Sch. (15868) (s. auch Steckelberg).
Stelczyk, Wally, S. (15420). Studienh. Wien IX, Währingerstr. 48.
*Stella, Ida, Sch. (13818). Wesel.
— Lia, Sch. (10560). Riga II.
— Veronica, Ch. Münster.
— -Fischer, Wally, Sch. Friedenau, Wilhelmstr. 8.
*Stellen, Otto, S. (8316). Eger.
Stellion, Beatrice, S. (16066). Magdeburg I.
Stelter, Gustav, Sch. Lüneburg.
— Karl, Sch. Salzwedel.
— René, Sch. Berlin XXXVII.
*Stelzen, Marianne, Ballettm. (13277). Ulm.
Stelzer, Josef, Ch. 16749. Reichenberg.
— Lotte, Sch. u. S. Wien XXV.
— Marianne, Balletm. 16908. Ulm.
— Marie, Ch. Graz.
— Marie, Ch. Linz.
Stember, Ferd., Sch. Hannover II.
*Stemler, Ferd., Sch. (606). Hannover II.
Stempel, Edwin, Reg. u. Sch. Wien XXIV.
*Stemrich, Pietro v., Kpllm. (16800).
*Stender-Stefani, Alfr., Reg. (1150). Regensburg.
Steng, Rich., Dir. (3510). Heilbronn.
Stengel, Oskar, Sch. u. S. Iglau.
— Wilhelm, Reg. u. Sch. Mülhausen i. E. Dir. Bad Harzburg.
Stenger, Franz, Sch. Wien XVIII.
Stengrit, Anny, Ch. Berlin XXIII.
Stengritt, Anny, Ch. Hamburg V.
Stensch, Max, Ch. Dresden I.
Stenz, Arthur, Kmus. 8129. Dresden I.
Stenzel, Hans, Sch. Salzburg.
— Otto, Sch. 16583. Bielitz.
Stepanek, Rob., Ch. Münster i. W.
Stephan, Berta, Ch.-El. Schwerin I.

*Stephan, Felix, Inspiz. (5588). Breslau.
— Marta, Sch. Hanau.
— Paul, Ordnm. 13955. Essen I.
— Rich., Ch. München I,
— Willi, Hilfsreg. u. Sch. 16760. Beuthen.
Stephani, Alfred, S. 11552. Darmstadt I.
— Carl, S. 13303. (s. Muth).
— Emma, Sch. u. S. (14681). Jena.
Stephanie, Charlotte, T. Freiburg I.
— Käte, Sch. Aschaffenburg.
Stephans, Franz, Sch. (14691). Berlin XLIX.
Stephany, Claire, Sch. (13191). (s. Schubert-Stephany).
— Julie, S. (9328). Colmar.
*— Käte, Sch. (9158). Königsberg i. Pr.
— Steffi, Sch. u. Ch. (16921). Colmar.
— Victor, Intend.-Rat u. Reg. 10129. Stuttgart I
Stepper, Max, Sch. (15201). Hamburg. Original-Sketsch Company.
— Josef, Sch. (15200). Hamburg. Original-Sketsch-Company.
Steps, Marta, Ch. 16322. Braunschweig I.
Sterenty, Malvine, S. (15224). Chemnitz I.
Sterler, Fritz, Sch. 13567. Berlin XIX.
Stermich, Pietro von, Kpllm. Prag I.
Stern, Berthold, Ch. Wien X.
— Betty, F S. 15810. (s. Danner).
— Ernst, Sekr. u. Sch. Zerbst.
— Herm., Genoss.-Beamter. 6983. Berlin.
— Hugo, Inspiz. u. Sch. (10169). Berlin XXVII.
— Hugo, Reg. u. Sch. 15704. Ratibor.
— Jacob, Obergard. (3243). Domiz. Hamburg.
— Jean, S. (15805). Nürnberg I.
— Kurt, Reg. 12913. Prag I.
— Leonhard, Ch. Chemnitz.
— Marta, Sch. Hamburg III.
— Michael, Oberreg. u. Sch. Tournee Krone u. Fessel.
— Minna, T. Riga I.
— Siegfried, Kpllm. u. Chordir. Troppau.
*— Stanislaus, Chordir. (15700). Bochum.
Sterna, Rosa, Ballettm. 12740. Nürnberg I.
Sternau, Ella, Sch. Eisenach I.
*— Hans, Sch. (9453). Kattowitz.
— Martha, Sch. u. Ch. 14705. Kattowitz.
— Moritz, Ober-Inspekt. u. Reg. (249). Breslau I.
*— Willy, Sch. (16468). Liegnitz I.
Sternbeck, Klara, T. Cassel I.
*Sternberg, Alice, Sch. 14233. Oldenburg.
— Hans, Sch. (5228). Berlin XIII.
— Ludwig, Sch. (s. gastier. Künstl.)
Sterneck, Erich, Reg., Sch. u. S. 13514. Augsburg I.
— Eva, F S. (s. gastier. Künstl.)
*— Oskar, Reg. u. Sch (15827). Salzwedel.
— Paula, Sch. (13791). Krems.
— Richard, Sch.-Vol. (16638). Berlin VIII.
Sternfeld, Fritz, Sch (15740). Karlsbad II.
— Heinrich, Sch. Kratzau.
— Klara, F Sch. Ingolstadt.
Sternfels, Erich, Sch. u. S. Kreuzburg.
— Hugo, Oberreg. u. Sch. Berlin LI.
— Karl, Oberreg. u. Sch. (16897) Beuthen.
Sternsdorf, Max, Inspiz. u. Sch. Zerbst.

Sterra, Vincenz, Thmal. 14634. Cassel I.
Sterry, Gusti, Sch. (15015). (s. Rob. Herry.)
Sterzel, Ch. (17054). Altenburg I.
Steskal, Alois, Ch. Wien II.
Stetten, Georg, Sch. Ingolstadt.
*— Hedda, Sch. (12178). Düsseldorf.
— Mizi, F Sch. Ingolstadt.
*— Nanette, Sch. 15320. Meißen.
— Otto, Sch. Krummau.
Stettner, Albert, Sch. 16827. Hamburg IIIa.
— Anna, Sch. 15859. Magdeburg I.
— Emil, Reg.-Inspekt. u. Sch. 11525. Hamburg III.
— Ernst, Sch. (17324). Coblenz I.
— Erhard, Sch. 16363. Regensburg.
— Julius, Sch. (11371). München I.
— Willy, Sch. Hamburg III.
— -Hagen, Eugenie, F Sch. (3686). (s. gastier. Künstl.).
Steudemann, Max, Dr., Sch. 16457. Bonn.
Steuding, Hugo, Obermaschm. Lübeck I.
Steuer, Johanna, F Sch. (8094). Heilbronn.
— Käte, Sch. Neuwied.
— Marie, T. 14014. Wien II.
— Phil., Dir. (4009). Brieg u. Oppeln.
Steuermann, Mea, Sch. (15902). Berlin VIII.
Steuten, Paul, Ch. u. Sch. Bamberg.
Steven, Georg, Kpllm. (1804). Domiz. Zerzabelhof b. Nürnberg.
Steyer, Elsbeth, S. (16806). Stettin I.
Steyrer, Clementine, Ch. Prag I.
Stiasny, Ada, Sch. Hamburg VIII.
Stiaßny, Anton, Ch. Wien II.
— Rudolf, Sch. (7950). Nachträgl. Berlin XXXII eng.
— -Schaub, Rosa, F Sch. (16510). Berlin Ia.
Stichel, Hermann, Inspiz. u. Sch. (3600). Gießen.
Stichling, Eugen, S. 10926. Schwerin I.
Stichnoth, A., Ch. 15152. Leipzig I.
Stichtenoth, Wilhelm, Inspiz. u. Sch. Hannover III.
Stick, Franz, Sch. Lemburg.
— Olga, Sch. u. Ch. Wien V.
Stickel, Georg, Dir.-Stellv. u. künstl. Beirat. Düsseldorf II.
— Johanna, Sch. u. S. (12010). Halberstadt.
— Minna, Sch. (11219). Danzig.
Sticker, Grete, Sch. (15522). Brünn I.
Stickert, Elsa, Sch. Frankfurt a. M. I.
Stiebeling, Wilhelm Conrad, Th.-Arb. 13331. Cassel I.
Stieber, Elsa, S. (8374). Rostock.
— Hans, Solorep. 16535. Dessau I.
— Konrad, Sch. Wien IX.
— Richard, S. (13049). Königsberg I.
Stiebler, Paula, S. Aussig.
Stiebritz, Curt, Sekr. Dresden VI.
Stieda, Percy, Sch. (7837). Zürich I.
Stiedry, Fritz, Dr., Kpllm. 14873. Posen I.
Stief, Carl, Thmstr. Arnstadt (s. Sondershausen).
Stiefenhofer, Theodor, Reg. u. Sch. (12662). Eisleben.
Stiegert, Georg, Sch. 15300. Augsburg I.

Stiegler, Aug., F Ch. Hannover I.
— Carl, Ch. Berlin I.
*— Hans, S. u. Sch. 15715.
— Hans, Ch. Magdeburg I.
— Josef, Sch. (15901). Troppau.
— Paul, S. (8727). Plauen.
— -Norton, Hans, Sch. u. S. Würzburg.
Stieglitz, Alice, Sch u. T. Rostock.
— Aug., Ch, Sch. u. Inspiz. Coburg.
Stiehl, Ludwig, Sch. 11225. Freiburg i. Br. I.
Stieler, Kurt, Sch. 11948. Berlin XVII.
Stienen, Hedwig, Sch. 11295. Domiz. Leipzig.
Stier, August, S 16510 Zürich.
Stierlin, Kuno, Kpllm 16744. Münster i. W.
Stiewe, Adolf, Sch. (10763). Intern. Tournee.
— Helene, Sch. (8957). Cassel I.
Stifter, Elly, Ch Wien X.
— Magnus, Sch. 12716. Gastier. Wien XII, Schönbrunner Str. 282.
Stiles, Vernon, S. Riga.
Stiller, Anna, T. Prag I.
— Herm., T. Berlin I.
Musikdir. Hirschberg.
Stillfried, Heinz, Reg. u. Sch. Posen I.
— -Puschendorf, S. Posen I. (s. Puschendorf).
Stillip, Franz, S. 16466 Prag I.
Stilp, Hans, S. (11909). Riga I.
*Stippinger, Hans, Ch. (15069). Troppau.
Stirnemann Eduard, Thmstr. Aarau.
*Stirner, Milly, Sch. (7490). Steyr.
Stix, Otto, Orchm. 10727. Wien II.
Stobbe, Ed., Inspiz. Berlin III.
— Hans, Konzertm. Schwerin I.
Stock, Hanna, F Sch. Leipzig II.
— Hans, Sch. (9645). Berlin XXXII.
— Herbert, S. (15172). Erfurt I.
*— Otto, S. 16023. Graz.
— Paul, Sch. (6857). Leipzig II.
— Valeska, Sch. 15789. Jena.
— -Mewes, Cally, Sch. (17265). Berlin III.
Stocker, Rud., Inspiz. u. Sch. (11422). Colmar.
*Stockhausen, Eman., Sch. 8511. Hamburg.
— Reg. u Sch. Zittau.
Stockmar, Carol, (15634). (früh. v. Berheim-Schwarzbach). Berlin XXIV.
*Stockmeyer, Waldtraut, S. 15796. Königshütte.
Stodola, Wilhelm, Sch. (14685). Zeitz.
Stöbe, Fritz, Dir. (16186). Bad Reichenhall.
— Josephine, Sch. u. S. 12319. Privat. Straßburg i. E.
— Josephine, Sch. Aarau.
Stöber, Curt, Sch. Beelitz.
Stoeckel, Otto, Sch. u. S. Berlin XXXI.
Stöckel, Grete, Ch. 15380. Leipzig I.
— Heinr., Ch. Frankfurt a. M. II.
Henry, Sch. Nauheim.
*— Lucie, Sch. (13391).
*— Otto, Sch. 10567. Berlin.
Rudolf, Inspiz. u. Sch. Lemberg.
Stöckl, Anna, Sch. Steyr.
— Else, T. Stettin I.
*Stoedtgen, Franz, Sch (13119).
Stoeger, Monika, Sch (14675). Düsseldorf III.
Stöger, A., Oberinspekt. 14046. München VII.
Stöger, Carl, S. Troppau.
— Georg, Sch. Laibach.
*— Julius Otto, Sch 15034. Saaz.
— Vilma, S. 13950.
— -Groß, Amelie, F Sch. u. S. (15251) Cöln III.
Stögermayer, Ada, F Ch. Cöln I.
Stoelzel, Camillo, Ch. Stuttgart I.
Stölzner, Dora, F Sch. Koswig i. S., Bahnhofstr. 21.
Stömer, Ida, Sch. Nürnberg IV.
Störkel, Lucie, Sch. 13391. Domiz. Charlottenburg, Stuttgarter Platz 1.
Störmer, Carl, Bureauch (641). Bern I.
Stössel, Ludwig, Sch. u. S. (16811). Breslau I.
Stoesser, Fritz, Sch. Berlin XLIII.
*Stössinger, Artur, Sch. (13940).
Stoff, Magdalena, Sch. (9171). Wiesbaden III
Stoffregen, Willy, Reg., Sch. u. S. (6364). Wilhelmshaven.
*Stohrer, Steffi, Sch. (15319). Forst.
Stolarczyk, Hugo, Sch. (14929). Forst.
Stolfa, Hans, Sch. Wien XXV.
Stoll, Aug., Prof., Oberreg. u. S. (16285). Wien II
— Aurelie, Sch. Gastier. Domiz. Charlottenburg, Mommsenstr. 11 (T 4546).
— Emmy, Sch. (s. gastier. Künstl.).
— Hans, Chordir Graz
— Herma. Gastier. Wien VI, Gumpendorfer Str. 34.
— Lisbeth, S. Gastier. Domiz. Charlottenburg, Mommsenstr. 11 (T 4546).
— Theophile, Ch. Dresden I.
Stollberg, Gustav, Reg. u. Sch. Wien XV.
— J. G., Dir. München VII.
— Nelly, Sch. 9345. Bielefeld I.
Stolle, Auguste, Ch. 11046. Frankfurt a. M. II.
— Frieda, Sch. u S. (6116) St. Petersburg II.
— Grete, Sch. u. Ch Rostock.
*— Grete (13150).
— Hermann, Sch. (11561). Düsseldorf III.
— Josefine, Ch. u. Sch. Berlin XVII.
*— Martha, T. 10445. Frankfurt a. M.
— Mathilde, Ch. 8074. Hannover I.
— Max, Ch. 15513. Königsberg I.
— Rudolph, Kpllm Cuxhaven.
Stollhoff, Erich, Sch. (16194). Tournee d. Rußland
Stollreiter, Elfriede, F Sch. Rostock.
— Josef, Sch. Rostock.
Stolpmann, Fritz, Ch. Amsterdam.
Stoltz, E., Ch. u. Sch. 12117. Karlsruhe I.
*Stoltze, Louise, S.-T. (12286). Frankfurt a. M. II.
Stolz, Robert, Kpllm. u. Komponist 12963. Wien, IV. Johann-Strauß-G. 47.
— Susanne, S. (15421). Posen I.
Stolze, Emma, T. Lübeck I.
— Helene, S. Eisleben.
— Otto, Orch. 14605. Frankfurt a. M. II.
— -Berge, Marg., F Souffl. Salzschlirf.
Stolzenberg, Anna, F Ch. Cöln I.
— Artur, Ch. Chemnitz I.
— Fanny, Sch. (10872). Meiningen I.
— Hertha, S. 16616. Kiel I.
— Theodor, Sch. 14560. Berlin XXIX.

*Stolzenfels, Helmut, Sch. (12840). Kreuzburg
— Herm., Sch. (15185). Hamburg XIII.
— Tony, Sch. (9247). Brandenburg a. d. H.
Stompler, Herm., Sekr. u. Sch. Suhl.
Stone, Henry, S. 16400. Bautzen.
Stoof, Susi, F S. Trier.
Stopp, Anna, Ch. u. Sch. Dessau I.
Stoppbauer, Leo, Kpllm. Frankfurt a. M. IV.
Stoppel, Carl, Reg. u. Sch 8953. Schwerin I.
Stor, Carmen, Sch. Baden b. Wien.
*Stora, Hermine, S. 12330. L.-B. Cöln II.
*Storbeck, Margarete, S. (12615).
Storch, Ella, T. Magdeburg I.
— Lotte, Ch. Berlin XX.
Stories, Johanna, Ch. u. Sch. Weimar I.
Storm, Erich, Sch.-Vol. München I.
— Ernst, Sch. Hannover VII.
— Herta, Sch. 15856. Erfurt I.
— Jos., Sekr. Sondershausen.
— Julius, Sekr. (15351). Sondershausen.
*— Lotte, Sch. (7228). Stuttgart.
— Otto, Sch. 15963. Wien XIV.
— Otto, Sch. Innsbruck.
Storz, Wilh., Orchm. 12137. Domiz. Dessau.
Stoskopf, Gustav, Dir. Straßburg II.
Stotz, Hedwig, T. Stuttgart I.
Stowasser, Jose, Musdir. Brüx.
Stoye, Adolf, Reg. u. Sch. (13724.) St. Petersdorf.
Straaten, Annie, Sch. 15836. Hirschberg.
— Christian v. d., Ch. Stettin I.
Strack, Theodor, S. Wien XVIII
Stracka, Adele, Sch. Wien XVIII.
Strackay, Anna, T. Düsseldorf I.
Strätz, Carl, Ksäng. 13579. Cöln I.
— -Fritz, Maria, F S. Gastier. Domiz. Cöln, Roonstr. 3.
Strahl, Josef, Sch. (12025). Wien VII.
Strahlendorf, Paul, Orchm. 13369. Domiz. Berlin.
Strakosch, Hunold, Sch. 15135. Osnabrück.
— Ludwig, S. (1648.) (s. gastier. Künstl.).
*Strampfer, Otto, Inspiz. u. Sch. (10659). Cincinnati.
Strandberg, Richard, S. Trier.
*Stranitz, L. (13210).
Stransky, Fanny, Ch. Prag I.
— Josef, Kpllm. (13847). Hamburg I.
— Otto, Korrep. Leipzig I.
— Paul, Sekr. Teplitz-Schönau.
Strascil, Josef, Ch. Wien XX.
Strasky, Johann, Orchm. 12610. Wien II.
Strasser, Stefan, Kpllm. (14864). Prag.
Straßberg, Leo, Reg. u. S. 16135. Gablonz.
Straßmann, Julius, Sch. Wien XIII.
— -Witt, Hermine, F Sch. (12390). Hamburg I.
*Straßmayer, Annie, S. (14134). Landshut.
— Minna, Sch. u. S. Mähr.-Ostrau.
Straßmeyer, Leop., Sch. Wien XXI.
Straßni, Fritz, Sch. 12865. Wien I.
*Strathen, Maria, Sch. 14986. Salzburg.
Strathmann, Friedr., Ksäng. (3742). Weimar I.
Stratmann, Alfred, Sch (12438). Hannover II.
— Hanny, Ch (16446). Colmar.
Straub, Agnes, Sch. (9290). Bonn.
Straub, Karl, Sch. Königshütte.
*— Karl, Sch. u. S. (11113). Wiesbaden.
Straube, Erich, Inspiz. Berlin XX
— Walter, Dir., Hannover VI.
— Willy, Sch. 14194. Hannover IV.
— -Ricken, Dora, F Sch. u. S. Hannover VI.
Straubinger, Henriette, F Ch. Wien II.
Strauch, Margar., S. (13117). Schwerin I.
Strauß, A., Kpllm. Wien XXV.
— Adolf, Kpllm. 11898. Mainz I.
— Br. Eugen, Ch. 16655. Wien I.
— Bruno, Komp. Wien I.
— Carl, Ch. Bamberg.
— Clara, T. Mülhausen i. E.
— Darius, Konzertm. (14824). Czernowitz.
— Eduard, Reg u. Sch. 15723. Brünn I.
*— Emmy, S.-T. 13282. Cöln I.
— Gustav, Sekr. u. Sch. (16809). Glauchau.
— Gustav, Sekr. u. Sch. (12764). Stendal.
— Maximilian, S. 15401. Stralsund.
*— Melanie, Sch. (9311). Cincinnati.
— Oscar, Ch. 12140. Würzburg.
— Otto, Kpllm. (15193). Wien XXIV.
— Reinhold, Musdir. Wittenberge.
— Rich., Dr., Kgl. General-Musdir. Berlin I.
— von, Kpllm. Berlin I.
Straußberg (Küster), Georg, Sch. 10583. Privat. Berlin-Friedenau.
Strautin, Anna, F Ch. Riga I.
— Peter, Ch. Riga I
Strauwitz, Gustav v., Sch.-Ch. 8093. Dresden I.
Strebinger, Jul., Sch. 15210. Wien I.
Strecker, Berta, Souffl. (9168). Bremen IV.
Streckert, Elly, Sch. (16813). Hildesheim.
Strehl, Willi, S. Wien V.
— Willy, S. 13539. Wien XXI.
Strehlen, Edmund, Ch. u. Sch. Klagenfurt.
— Erich, Sch. Bonn.
Strehn, Ernst, Ch. Innsbruck.
*— Eugen, Reg., Sch. u. S. (13827). Bielitz.
Strehsen, Paul, Reg. u. Sch. Memel.
Streibing-Sternfels, Georg, Reg. u. Sch. Wittenberge.
Streicher, Georg, Ch. München I.
Streit-Gieseke, Nora, F Sch. u. S. Höxter.
Streitmann, Erna, F Ch. Teschen.
— Franz, Kpllm. 16593. Innsbruck I.
— Olly, Ch. Wien XIV.
*— Robert, Inspiz. u. S. 15278. Mähr.-Ostrau.
Strelitz, Ernst, Sch. München VIII.
Strella, M., Thmstr. Hannover IX.
Streng, Carl, Reg. u. Sch. 15394. Libau.
— Emmy, S. (12265). Aachen I.
Strengholz, Grete, Sch. Breslau I.
Strengsmann, Josefine, F Ballettm. Domiz. Frankfurt a. M., Eschenheimer Landstr. 87.
Stresen, Otto, Reg. u. Sch. Berlin L.
— Otto Paul, Kpllm. Graudenz.
— Paul, Sch. u. Reg. (8847.) Jdar.
*Stretten, Gertrud, S. (9294). Lübeck.
*Strey, Marta, Ch. (9939).
Strial, Alexander, Sch. (11465). Cassel I.
Stricker, Ernst, S. Zwickau.
Strickrodt, Curt, Oberreg. u. S. 16081. Bremen I.
Striebe, Carl, Ch. u. Sch Kattowitz.
— Luise, Ch. 16809. Mannheim I.

Striebeck, Elimar, Sch. 4148. Wiesbaden I.
— =Raupp, Aloisia, F Sch. (s. gastier. K.).
Striegler, Helene, Ch. Dresden I.
— Joh., Orchm. 12163. Dresden I.
— Kurt, Korrep. 14243. Dresden I.
Strien, Hans, Sch. (10100). Neustrelitz.
Striepecke, Käthe, Sekr. Düsseldorf II.
Strigel, Willy, Ballettm. u. S.=T. 9436. Hannover I.
Striks, Michael, Ch. Wien II.
Striz, Franz, Ch. Brünn I.
Strobel, Henny, Ch. Graz.
— Johann, Inspiz. Graz.
— Rudolf, Orchm. 13158. Riga I.
Strobl, Annie, Ch. Wien X.
— Julius, Sch. Breslau I.
— Marie, Ballett=Leit. (10572). Brünn I.
— Rosa, F Ch. Wien II.
Ströhl=Chalons, Georg, Sch. (15085). Ingolstadt.
Strömborg, Käthe, Sch. Berlin XVII.
Stroh, Franz, Sekr. Freiburg I.
*Strohecker, Else, Sch. (10112). Colmar.
— Marie, S. (7167) (s. Ziegler=Strohecker).
Strohl v. Strohlendorf, Elsa, S.=T. Wien II.
— Helene, T. Wien II.
Strohm, Else (F Ambronn), Sch. (11736). Zürich I.
Strohmaier, Hansi, Ch. 15167. Freiburg I.
— Marie, T. 16290. Wien II.
Strohriegel, Josef, Ch. Graz.
Stromer, Rich., Inspekt. u. Dir.=Sekr. Dortmund.
*Strozzi, Maja v., S. (13617). Graz.
Strube, Emil, Ch. Berlin XXIX.
*Strubell, Bruno, S. (16195). Görlitz.
Strüning, Marta, Sch. Brieg.
— Willy, Sch. (15128). Berlin XXXVI.
Struensee, Paul, S. 11707. Magdeburg I.
Strunz, Betty, Ch. Nürnberg I.
— Irma, Sch. 7555. Bromberg.
Strutz, Prof., Konzertm. Berlin I.
*Struve, Alexa, S. (15992). Schleswig.
— Carl, Reg. Berlin XVI.
— Lissy, F Sch. Berlin XLIII.
*Stucke, Alma, Ch. 11365. Hannover I.
— Marie, S.=T. 13206. Hannover I.
Stucken, Isa van der, S. (12404). Berlin XXVIII.
Studemund, Carl, S. (16792). Rostock.
Studer, Marie, Ch. Berlin I.
Studt, Lisa, F Ch. Karlsruhe I.
Stüben, Wilh., Ch. Hamburg I.
Stückl, Jos., Ch. Wien XIV.
Stüdemann, Kurt, Solorep. (15833). Mülhausen i. E.
Stümer, Angelica v., Souffl. Breslau I.
Stünkel, Adolf, Reg. u. Sch. (11351). Berlin LIV.
— Auguste, Souffl. Berlin LIII.
Stünzner, Elisa, S. Dresden I.
Stürmer, Bruno, S.=Vol. Karlsruhe.
*— Fritz, Sch. (11608.) L.=B. Wiesbaden III.
Stürzel, Beatrice, Sch. Rostock.
Stüven, Olly, Sch. (14345). Altona II.
Stüwer, Helene, S. Brandenburg a. d. H.
Stuhlfeld, Willy, Reg. u. S. 12577. Kiel I.
Stuhlmann, Anna, Sch. Kratzau.
— Bruno, Chordir. Danzig.
— Hanns, Reg. u. Sch. Kratzau.
*Stuiber, Paul, Kpllm. (14061). Trier.
Stumm, Friedel, Sch. (16437). Frankfurt a. M. III.
— Karl, Ch. u. S. (13622). Posen I.
Stumpf, Josef, Ch. Heidelberg.
— Ludwig, Ch. u. Sch. Coburg.
— Margarethe, Ch. Berlin XVI.
— Max, Sch. Frankfurt a. M. VI.
— Paul, Orchm. 14310. Bremen I.
— Rosa, F Ch. Coburg.
Stumpp, Fritz, S. (17160). Trier.
*Stumvoll, Karl, Sch. (11247). München VI.
Sturm, Alfred, Sch. (13588). Troppau.
*— Carl, S. (12962). Osnabrück.
— Ed., Inspiz. Breslau I.
— Ed., künstler. Beirat. Düsseldorf III.
— Elise, F Ch. Breslau I.
*— Else, Sch. (8411). Leipzig II.
— Ernst, Reg. u. Sch. (8934). Düsseldorf IV.
*— Felix, Reg., Sch. u. S. 9638. Domiz. Chemnitz, Zöllnerpl. 12.
— Hans, Reg. u. Sch. 10429. Cöln II.
*— Lotte, Sch. (9818).
— Nicl., Ch. Berlin XV.
*— Otto, Sch. (14065). Berlin.
*— Vitalis, Sch. (16207). Coblenz I.
— Wilhelm, Konzertm. Crefeld I.
— Wilhelm, Orchm. 10184. Cassel I.
Sturmburg, Fritz, Sch. 16221. Domiz. Berlin N, Oranienburger Str. 59.
Sturmfels, Fritz, Sch. u. S. 12556. Gastier. Domiz. Leipzig, Funkenburgstr. 29.
— Ilse, Sch. Schönebeck.
— Heinr., Sch. München VI.
Sturmheit, Emil, Sch. Berlin XXXVII.
Stury, Franz Xaver, Hofrat, Intend. 8541. Altenburg I.
— Max, S. 9758. Coburg.
Sturz, Camilla, Ch. Wien XX.
Sturzbecher, Karl, Ch. (13747). Heidelberg.
Stute, Karl, Maschm. Milwaukee.
Stutz, Adalbert, Orchm. 12500. Magdeburg I.
— Elise, F Requis. (17090). Göttingen.
— Ernst, Souffl. (13308). Altenburg.
— Franz, Souffl. Büdingen.
— Lotte, Sch. Göttingen.
Stutzer, Fritz, Ch. 10572. Mainz I.
*— Karl, Sch. (14744). Neunkirchen.
*Stylianides, Helene, S. (12533). Dortmund.
Suchan, Albert, Thmstr. (11888). München V.
*Suchanek, Adolf, Reg. u. Sch. 10315. Stuttgart III.
— Elisab., S. (10352). Darmstadt I.
Sucher, Theodor, Sch. (15919). Zurzeit Einj.=Freiwilliger.
Suchetty, Else, Sch. Hohenmölsen.
Suchland, Otto, Reg. u. Sch. 14299. Berlin XIX.
Suchy, Karl, Ch. Graz.
Sucro, Paul, Sch. Lübeck I.
*Sudars, Else, Sch. (12170). Berlin.
Süden, Gisela, Ch. Cöln I.

Süden, Gustav, Bureauch. u. Ober-Inspekt. Bielefeld I.
*Suella, Karl, Sch. (14793). Offenburg-Lahr.
Sünderhauf, P., Sch. u. Ch. Görlitz I.
Sünram, Carl, Inspiz. u. Sch. Memel.
— Helma, Sch. u. S. (9492). Ratibor.
Suerholt, Albert, Ch. u. Sch. Frankfurt a. M. II.
Süßenguth, Artur Herm., Dir. Ribnitz u. Glatz.
— Curt, Sch. u. S. (15022). Jena.
— G. Julius, Dir. u. Hofschausp. a. D. (14512). Privat. München, Goethestr. 45.
— Hans, S. (8075). Breslau I.
— Helene, F Sch. Glatz.
— -Heller, Elfriede, F Sch. Memel.
Süßmandl, Karoline, Ch. Wien V.
Süßmann, Bertha, Ch. Wien XIX.
Suffrian, Georg, Orchm. 13812. Halle I.
Suflay, Emil, Ch. u. Sch. Gablonz a. d. N.
Sugh, Milena von, S. 16396 Darmstadt I.
Suhr, Johanna, F Sch. Hannover II.
Suinal, Tilde, Sch. 16549. St. Pölten.
Sukfüll, Karl, Dir.-Stellv., Reg., Sch. u. S. 10408. Dresden III.
Sulkin, Wjera, Sch. (16587) Harburg.
Sulmavico, Stephanie, Sch. (17368). Einsiedeln.
Sumalvico, Karl, Reg. u. Sch. (11906). Halberstadt I.
Sundermann, Josef, Ch. Berlin XXIII.
*Sundheim, Gustav, Reg. u. Sch. (12587). Hildesheim.
Sunko, Alexander, Sch. Marburg a. d. Dr.
Sunlight, Mary, S. Wien XVI.
Suppan, Paula, Ch. Brünn I.
Suppantschitsch, Rob., Orchm. 9890. Mainz.
Surhoff, Christian, Bel. (11438). Bremen.
— Dora, F Sch. Waldenburg.
— Johannes, Reg. u. Sch. Waldenburg.
Surkau, Hans, Ch. Berlin I.
Sussa, Albert, Dir. (1976). (s. gastier. Künstl.). Richtige Adr: Hamburg, Neumünsterstr. 34.
Sussin, Alfons, Sch. Hamburg VII.
— Mathilde, Sch. (9620). Berlin XIII u. XVII.
Sustrovitz, Rosa, S. (13890). Teschen.
Sußmann, Eduard, Sch. (14993). Deutsche Opttten.-Tournee.
— Josef, Reg. u. Sch. St. Pölten.
— Michael, Korrep. (17287). Nürnberg I.
Susy, Yerma, Sch. (s. gastier. Künstl.).
Suter, Irene, Ch. Berlin I.
Suthoff, Else, Sch. Büdingen.
Sutter, Anny, S. Luzern.
Suttner, Carl, Inspiz. u. Sch. 14398. Krankheitsh. privat. Nürnberg, Alexanderstr. 14.
— Elfriede, Sch. (13812). Gesangsstudienh. Friedenau b. Berlin, Odenwaldstr. 27.
— Erwin, Sch. (14982). Berlin Ia.
— Franz, Dir.-Stellv., Bureauch. u. Sekr. Wien III.
— Josef, Orchm. 13286. Karlsruhe.
Suwar, Alfred, Geschäftsf. u. Sch. Asch.
— Anna, F Sch. Asch.
— Emilie, Souffl. Asch.
— Feo, Sch. Asch.
— Franziska, Dir. Asch.
Suwar, Karl, Reg. u. Sch. Asch.
— Marie, Sch. Asch.
*Svanfeldt, Nils, S. 14866. Graz.
Sveistrup, Hermann, Reg. u. S. 8531. Domiz. Zeulenroda.
— Natalie, F Sch. 8532. Domiz. Zeulenroda.
Svimberský, Anton, Ch. u. Sch. 9837. Altenburg I.
— Marie, F Ch. Altenburg I.
Svoboda, Karoline, F Ch. Wien II.
Swart, Adrian, Kammermus. 16883. Hannover.
Swatek, Hans, Sch. Wien XVI.
*Swatusch, Hans, Inspiz. 10980. Wien.
Swennecker, Anna, Ch. u. Sch. Metz I.
*Swertka, Jul., Konzertm. 10941. Wien II.
Swille, Nuscha, Sch. Saalfeld.
Swinborne, Carl, Reg. u. Sch. (14306). St. Petersburg III.
Swoboda, Albin, S. 15894. Stuttgart I.
— Bozena, Ch. Prag I.
— Emil, Inspiz. u. Sch. (16951). Trautenau.
— Franz, Bibl. u. Sch. Ansbach.
— Friedrich, Sch. u. S. Ansbach.
— Hans, Sekr. Zwickau.
*— Hans, Reg. u. Sch. (12382).
— Hedwig, F Ch. Brünn I.
— Josef, Sch.-Ch. Berlin I.
— Josef, Ch. u. S. Brünn I.
— Karl, Souffl. Znaim.
— Marcel, Ch. Mähr.-Ostrau.
— Marie, Sch. Wiener-Neustadt.
— Margarete, F Sch. 9229. München I.
— Stefan, S. u. Sch. (10891). Brünn I.
— Walter, Sch. u. S. (15258). Baden b. Wien.
Sychow, Hans, Sch. Gera II.
Sydow, Erna, F Sch. (11447). Berlin XXVI.
— Johanna, Sch. Berlin VII.
*Sylla, Max, Inspiz. (9105). Cöln.
Sylva, Toni, Sch. (6399). Berlin XXVI.
— -Redl, Madelaine, S. (13564). Domiz. Prag.
Sylvany, Franz, Ch. Görlitz I.
Sylvester, Margarete (17009), Sch. u. Ch. Konstanz.
Symalla, Emilie, F Ch. Hamburg V.
— Henny, Ch. Hamburg V.
Syring, Thea, Sch. (11951). Erfurt I.
*Syrow, Charlotte (13538).
Szabo, Anton, Dir. Bodenbach.
*Szakolczay, Poldi, Sch. u. S. (10437). Brünn.
Szalit, Jul., Sch. München V.
Szameitky, Marie, Souffl. Chemnitz I.
Szamek, Alfred, Kpllm. Aschaffenburg.
Szarka, Annie, F Sch. Saalfeld.
*Szarsky, Nora, Sch. 14389. Naumburg.
Szczepanski, Rud. v., Ch. Berlin I.
Szegény, Jenny, Sch. (3075). Neuengagiert Berlin XL.
Szegöffy, Eugen, Ch. Wien XIV.
*Szekrényessy, Nusi v., S. 13428. (s. gastier. Künstl.).
Szelinska, Marga, S. (7803). Domiz. Basel, Obere Rheingasse 84.
*Szendrei, Alfred, Kpllm. (9217). Chicago.
*Szeniczei, Steffi, S. (12869). Arnstadt.

Szika, Jani, Sch. (1916). Frankfurt a. M. I.
*Szilagy, Ilka, Ch. (12781). Leipzig.
Szilagyi, Leopold, Sch. (17146).
— Stella, Ch. Wien X.
Szirovatka, Carl, S. 10095. (s. Balta).
Szkudlapski, Jos., Thmstr. Leipzig I.
Szmoleny, Franz, Ch. Leipzig I.
Szpinger, Leonh. v., S. u. Sch. 8518. Weimar I.
*Szubrovicz, Stanislava, Sch. (15493). Mittweida.
Szulcrowicz, Daniela, Sch. Gelsenkirchen.

T.

Tabel, Clara u. Elise, Sch. Berlin VII.
*Tachauer, Fritz, Sch. (12907). Düsseldorf.
— Theodor, Reg. u. Sch. (11201). Wiesbaden II.
Tacheci, Ob.-Requis. 12563. Domiz. Hamburg.
— Edith, Ch. u. Sch. Hamburg II.
Tackmann, Emmy, F Sch. Cöln VI.
— Georg, Sch. 16375. Cöln VI.
Taeger, Artur, Dir. Hamburg XIV.
— Betti, Sch. Hamburg XIV.
*— Friedrich, Sch. 8752. Hamburg I.
Tänzer, Frieda, Sch. Naumburg.
Tänzler, Hans, Kammers. (10115). Karlsruhe I.
— Leo, Sch. u. S. (13199). Kreuzburg.
Täubler, Gertr., Ch. Danzig.
Taffer, Adolf, S. (10531). Olmütz.
*Taflin, Anna, Sch. (13599). Hirschberg.
Taglioni, Paul, Ballettm. Berlin XXXIII.
*Talero, Wally, S. (15445). Wien XIV.
Talk, Paul, Orchm. 11481. Coburg.
Tallard, Carl, S. 11844. Heidelberg.
Tamaro, Tita, Ch. New York Ia.
Tamcke, Emil, Sch. (15868). Gera I.
Tampa, M., Ch. Graz.
Tandar, Trude, Sch. 16900. Mainz.
Tank, Lina, Ch. Mainz I.
Tannenfels, Auguste, Ch. Colmar.
Tanner, Rich., Kpllm. (8069). Luzern.
— -Wünsch, Alice, S. Kiel I.
Tannert, Loretto, S. (14945). Prag I.
Tantos, Marianne, Ch. Graz.
Tarmon, Martha, S. Kaiserslautern.
Tasso, Ilse v., Sch. (13213). Gastier. Berlin W 30, Schwäbische Str. 8 a (T VI, 6044).
Tatier, Auguste, S. Stettin I.
Taube, Otto, Reg., Sch. u. S. 12787. Saaz i. B.
— Robert, Sch. 13690. Elberfeld I.
Tauber, Anton, Musdir. Leitmeritz.
— Ernst, S. 14915. Linz a. d. D.
— Hermine, Souffl. Wien XV.
*— Marianne, Sch. (13295). Leipzig III.
— Richard, Sch. 14104. Wiesbaden I.
Taubert, Herbert, S. (9523). Kiel.
— Siegfried, Sch. u. Ch. Kreuzburg.
— Sofie, S.-T. (10685). Halle I.
Taucha, Poldi, Ch.-Elev. Wien XIV.
Taucher, Curt, S. (11303). Chemnitz I.
Taudien, Gustav, Sch. (3876). Domiz. Dresden.
Tausch-Bolze, Wladimir, Ch. Straßburg I.
*Taussig, Friedr., Kpllm. (16108). Mannheim I.
Taussig, Richard, S. Prag I.
Taut, Julius, Ch. Straßburg I.
Tautenhayn, Ernst, Sch. 10830. Wien XIV.
— Therese, F S. 10827. Wien XIV.
Tautz, Walter, Sch. (6802). Wiesbaden II.
*Tavares, Anni, Sch. (13454). Münster.
Techel, Paul, Sch. u. S. 16001. Gastier. Hannover, Gr. Berrlinge 38, III.
— Wilhelm, Sch. Berlin VIII.
Techow, Hermance, S. (s. gastier. Künstl.).
Tedesco, Martin, Sch. 11038. Domiz. Karlsbad.
Tegeder, Franz, Inspiz. u. Sch. Kiel I.
*Tegelaar, Gerard, S. (13522). Detmold.
Teichler, Adolf, Ch. u. Sch. Wien V.
Teichmann, Alb., Ch. 16854. Coburg.
— Carl, Sch. u. Ch. Plauen.
— Carl, Sch. (6181). Hamburg VI.
— Elisabeth, Souffl. Magdeburg I.
— Fritz, Sch. Sch.-P. Buchwald-Ens. (Ständ. Adr.: Altenburg, Karlstr. 8).
— Karl, Sch. Aschaffenburg.
Teichmeister, Irma, Ch. Graz.
*Teichner, Jolly, Sch. (13144). Frankfurt a. M.
Teike, Fritz, S. Konstanz.
Teis, Wilh., Musdir. Lemberg.
Teiser, Arthur, Sch. Berlin LIV.
Téla, Julia, Ballettm. Erfurt I.
Teleky, Adolf, Sch. u. Reg. (17186). Liegnitz I.
Teller, Käthe, F Sch. u. Ch. Brünn I.
— Otto, Reg. u. Sch. 10921. Brünn I.
*— Dr., Kpllm. (9235). Troppau.
— -Habelmann, Emma, F Sch. Cöln I.
Telona, Josefine, F Ch. u. Sch. Düsseldorf I.
— Käthe, S. (14725). Beuthen.
Teloni, Louise, Ch. Wien V.
Telskow, Wilh., Sch. 16804. Berlin XXXI.
Tema, Karl, Sch. (8099). Gastier. Domiz. Wien, IV. Karlg. 22 III/11.
Temme, Max, Ch. 11596. Hannover I.
Tempel, Franz, Konzertm. Iglau.
Tenhaeff, Ernst, Solorepet. 16896. Darmstadt I.
— Reinhard, Sch. 7588. Stuttgart I.
Tenzel, Carl, Ober-Inspekt. u. Bureauch. 11310. Hamburg I.
Teonsa, Maria, S u. Sch. Wien XXVIII.
Terca, Nina, S.-T. Breslau I.
Teres, Gisella, S. 14526. Karlsruhe I.
Terenyi, Joh., Obermaschm. (11007). Berlin X.
Terkarl, Karl, Sch. 14241. (s. Theumann).
*Terletzky, Elly, Ch. (13429). Essen.
Ternité, Carl., S. u. Ch. Coblenz I.
Ternitz, Marg., S. (16843). Lübeck I.
Terofal, Xaver, Dir. München-Schliersee IX.
Terpisch, Gust. L.-B. Karlsruhe.
Terpitz, Friedr., Sch. u. Inspiz. (15563). Bautzen.
— Fritz, Sch. Olbernhau.
— Marg., F Sch. Olbernhau.
*— Margarete, F Sch. (15564). Posen.
Tersdorf, Ada, Sch. (12381). Düsseldorf II.
Tersky, Johanna, F Ch. Dortmund.
— Ludwig, Ch. Dortmund.

Tersteeg, J. H., Sch. (13639). Gastier. Berlin, Dolziger Str. 1.
*Terval, Annette, F Sch. (9625).
Tervani, Irma, S. (14923). Dresden I.
Terwin, Johanna, Sch. 15835. Berlin VIII.
Terzi, Maria di, Sch. Speyer.
Terzy, Gusta, S. (17271). Bielitz.
Tesar, Hermine, Sch. Wien XVIII.
*— Johanna, Sch. (13027). Landshut.
Teschel, Paul, Sch. Zeitz.
Teschen, August, Sch.-Ch. Berlin I.
Teschendorf, Hans, Sch. 12969. Freiburg I.
*Teska, Ilse, Sch. (9656). Berlin.
Tetting, Luise, Ch. (15371). Berlin XVI.
Tetzlaff, Antonie, Sch. (10466). Gastier. Charlottenburg, Kantstr. 66 a.
Tetzloff, Fritz, S. (12472). Bremen I.
— Mascha, Ch. Bremen I.
Tetzner, Joh., Ch. Hamburg I.
Teubel, Malve, S. (14342). Nürnberg I.
*Teuber, Arthur, Sch. (10217). Berlin.
Teubler, Rud., Sch. (12676). Posen I.
Teuchert, Anton, Ch. Wien XX.
— Charl., Sch. u. Ch. 15119. Dresden I.
*Teuscher, Carl, S. (13519). Heilbronn.
— Eugen, Reg. u. Sch. 13881. Osnabrück.
— Oskar Fritz, Sch. (9877). Danzig.
— Oskar, art. Dir., Oberreg. u. Sch. (1942). Domiz. Seckenheim bei Mannheim.
Teuschl, Hans, Sch (12873). Stralsund.
*Teutsch, Ludwig. Sch. (14083).
Teutscher, Ernst, Kmus. 12509. Dresden I.
Tewele, Mizzi, Sch. u. S. Czernowitz.
Teweles, Heinr., Dir. Prag I.
Tewis, Alfred, S. (9309). Berlin XV.
Thalbach, Hans, Sch. u. S. (5503). Essen I.
— Jenny, Ch. u. Sch. Essen I.
Thalberg, Alexander, Ch. Cöln I.
Thale, Ellen, Sch. Brieg.
Thaler, Hans, Ch. Augsburg I.
— Magda, Ch. Augsburg I.
— Maria, F Souffl. München V.
Thalheim, Richard, Sch. u. S. 10915. Dortmund.
Thaller, Alice, S. (8742). (a. G. f. d. S.) Klagenfurt.
— Kathi, F Sch. (11311). Wien VII.
— Marianne, Sch. Milwaukee.
*— Theobald, Sch. 16702. Stuttgart III.
— Willi, Reg. u Sch. (14127) Wien VII.
Thamm, Maximilian, Kpllm. Hannover V.
Thann, Hans, Sch. Wien IV.
— Moritz v., Kpllm. Wien XIV.
Thannabaur, Carl, Dr., Dir. (16558). Bad Aussee.
Tharandt, Eugen, Ch. u. Sch. Schwerin I.
Tharau, Annie, S. 16382. Berlin XV.
— Annie, S. (16774). Leipzig IV.
Thaun, Vilma v., Ch. Wien II.
— Marg., Sch. Libau.
— Max, Ch. u. Sch. (14742). Neustrelitz.
Theil, Fritz, Kpllm. (15485). Thorn.
Theilaker, Carl, S. 14794. Coburg.
Theile, Grete, Ch. Coburg.
Theiling, Ernst, Reg. u Sch. (7706). Bremen III.
Theimer, Wilh., S. Basel I.
Thein, Willy, Kpllm. (8332). Domiz. Dresden.
Theis, Thmstr. Wiesbaden I.
Theisen, Nelly, Sch. u. S. (12402). Essen I.
Thelen, Alexander v., Sekr. u. Sch. Pilsen.
Theobald, Gottfr., Ch. u. Sch. Frankfurt a. M. II.
*— Hermann, Sch. (4161.)
Theodorovic, Olga, T. Wien II.
Therna, Käthe, Sch. (15724). Ingolstadt.
Theuer, Ferdin., Ch. Cassel I.
*Theumann, Karl, S. 14241.
— Siegfried, Kpllm. u. musik. Vorst. (8409). Hamburg VII a.
Theurer, Hans, S. (8608). Dortmund.
Theusner, Rudolf, Sch. (14834). Herford.
Thie, Herm., Inspiz. u. Thmstr. Leipzig VI.
— Herm., Sch. u. Thmstr. Idar.
Thiede, Alb., Dir. 3610. Kurth. Wernigerode.
— Fritz, Kpllm. 16652. Tilsit.
— Georg, Kpllm. u. Sch. (9917). Frankfurt a. M. VI.
— Hans, Sch. u. Reg. 13530. Hildesheim.
Thiel, Albert, S. u Ch. Zittau.
*— Julie, F Sch. (9633) Berlin.
*— Käthe, Ch. (14769). Olmütz.
— Martin, Reg. u Sch. (4025). Amsterdam.
— Norbert, Sch. Weiden.
*— Walter, Sch. (15593). Elbing.
Thiele, Alfred, Konzertm. Magdeburg I.
— Carl, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Curt, Reg. u. Sch. (10293). Eisenach I.
— Else, Ch. Halle I.
— Elsa, S. (16995).
*— Engelbert, S. (14057). Lüdenscheid.
— F. W., Genoss.-Beamt. 8740. Mariendorf, Bergstr. 23.
— Georg, Chordir. (11017). Dortmund.
— Hans, S. Mühlhausen i. Th.
*— Hugo, Sch. (11989). Berlin.
— Max, Sch. 8712. Hannover I.
— Paul, Orchm. 16311. Berlin XXXI.
— Rosa, Sch. Zeitz.
— Wilhelm, Sch. (14461). Aussig.
— -Arndt, Trude, Sch. Wittenberg.
— -Leonhardt, Helene, F Hofballettm. (14473). Darmstadt I.
Thielke, Martha, Ch.-El. Schwerin I.
Thielscher, Guido, Sch. u. S. 7635. Berlin XX.
Thiem, Carl, Thmstr. Berlin XLIV.
Thiemann, Artur, Konzertm. 15501. Kaiserslautern.
— Carl, Reg. u. S. (7667). Hamburg V.
— Hermann, Ch. Wien II.
— Therese, F. 1230. L.-B. Hamburg V.
Thieme, Bernhard, Thmstr. 16036. Berlin II.
— Else, Sch. u. S. 14196. Görlitz I.
— Else, Ch. Hamburg V.
— Lena, Sch. (15987). Berlin X.
— Mara, S. (s. gastier. Künstl.).
*— Otto, Sch. 15409. Kaiserslautern.
— Otto, Sch. Sigmaringen.
*— Otto, Sch. (8937). Wesel.
— Paul, Kpllm. u. Chordir. (1381). Berlin XVI.
— Reinhold, Kpllm. Bamberg.
*— Reinhold, Kpllm. (14642). Meißen.
*Thienel, Josef, Korrep. (13208). Erfurt.
*— Philippine, F Sch. (14458). Wien.
Thierfeld, Anna, Sch. Waldenburg.

Thierfelder, Hans, Kpllm. (9507). Görlitz I.
*— Paul, Sch. (10409). Mainz.
— Paul, Sch. Oppeln.
Thièry, Auguste, Sch. 11186. Gastier. Ständ. Adr.: Leipzig, Bayrische Str. 110.
Thies, Georg, Reg. u. Sch. 11567. Halle I.
Thieß, Erich, S. (17199). Altenburg.
Thimig, Helene, Sch. 16106. Berlin I.
— Hermann, Sch. 16589. Meiningen I.
— Hugo, Reg. u Hofsch. 5911. Wien I.
Thönessen, Tilli, Sch. Coblenz I.
Thoéns, Martha, T. Cassel I.
Thoering, Irma, Sch. 15960. Hildesheim.
Thöring, Louis, Orchm. (14243). Riga I.
Tholen, Jean, Ch. Crefeld.
— Willy, Reg., Sch. u. S. Hannover VI.
Thoma, Elise, T. München I.
— Wilhelm, Ch. 9942. München I.
— Xaver, Ch. 9766. München I.
Thomamüller, Erasmus, Ch. u. Sch. Weimar.
— Max, Ch Weimar I.
Thomas, Albert, Sekr. u. Bibl Saaz.
— Alfred, Sch. Krems
— Blandine, Ch. u. Sch. Weimar I.
— Claire, Sch. Cöln VI.
— Eduard, S. (795). Domiz. Frankfurt a. M.
— Elly, S. Zwickau.
— Erna, Sch. (13320). Graudenz.
— Georg, Sch. St. Gallen.
— Hans, Kpllm. (s. gastier. Künstler).
— Jul., Obergard. (3874).
— Margret, S. (15269). Bonn.
— Maria Claire, Sch. (15886).
— Martha, Sch. 13821. Leipzig III.
— Mary, Sch. (15689). Luzern.
— Max, Hofsch. 9290. Gera I.
— Paul, Sch. 16226. Crefeld I.
— Philipp, Kpllm. Bremen III.
— Rosa, Souffl. Detmold I.
— Toni, Sch. (10934). Frankfurt a. M.
— Trude, Sch (13045). Königshütte.
— Walter, Sch. 10235. Bremen I.
— Wilhelm, Kmus. 15411. Berlin I.
— -Schwartz, Anny, F S. (796). (s. gastier. Künstl.).
— -Schwartz, Ed., S. (s. gastier. Künstl.).
Thomaschek, Flora, Ch. Wien II.
— Hans, S. 8288. Berlin XVI.
Thomassow, Emil, Bühnenbetr.-Inspekt. Straßburg I.
Thomasz, Paul, Kpllm. Podersam.
Thoms, Toni, Sch. u. S. 16086. Colmar.
Thomsen, Frieda, Ch. Bamberg.
— Otto, Sch. u. S. 14343. Bern I.
Thomson, Emmy, Ch. Erfurt I.
Thomssen, Margarete, Sch. u. S. (s. Rose, Lili).
Thon, Albine, S. (14167). Brüx.
Thonberg, Erwin, Ch. Riga I.
Thonn, Toni, Sch. München IV.
Thorau, Susi, Sch. Frankfurt a. M. V.
Thorén, Ellen, Sch. (10987). Lüneburg.
Thormann, Ella, T. Elberfeld I.
— Johannes, S. Elberfeld I.
Thorndike, Edith, Sch. 15889. Mannheim.
Thornegg-Diepe, Sch. u. S. (8640) Gastier. Berlin, Nollendorfpl. 1.
Thoß, Claire, Sch. Kreuzburg.
Thouret, Emma, Sch. 10955. Potsdam.
Throbaum, Bernh, Inspiz. u. Sch. (15457). Posen V.
Thülecke, Margarethe, F Ch. Berlin I.
Thümmel, Georg, Reg. u. Sch. (695) Stolp.
— Karl, Orchm. 15309. Darmstadt I.
*— Lotti, Souffl. (7034). Bern.
Thümmler, Heinz, Ch. u. Sch. (9676). Frankfurt a. M. I.
Thür, Hedwig, Ch. Breslau I.
Thürer, Luise, T. Basel I.
Thüring, Josef, Ch. Cöln I.
Thüringer, Steffa, Sch. (9815). Liegnitz.
Thüry, Vally, Sch. u. Ch. Olmütz.
Thum, Heinr., Rechnungsrat. Karlsruhe I.
Thuma, Hans v., S. (12794). Breslau I.
Thumann, Margret, Sch. 16483. Gera.
— Paula, S. Deutsche Opten.-Tournee
Thumser, Carl, Dr., Reg. u. Sch. 14789. Bonn.
— -Einödshofer, Marie, F Sch. (s. gastier. Künstl.).
*Thuran, Leo, S. 13152. St. Gallen.
*— Willi, Sch. (16594). Bern.
Thurde, Therese, Sch. St. Petersburg II.
Thurm, Arno, Orchm. 10116. Coburg.
— Johanna, Ch. Stettin I.
Thurmann, Otto, Ballettkorrep. 10334. Leipzig I.
— Orchm. 10140. Hamburg I.
Thurnau, Fritz, Oberreg. u. Sch. (4618). Spandau.
Thurner, Leopold, Dir. 10935. Innsbruck I.
Thurzo, Carl, Ch. 14128. Wien II.
Thymian, Friedrich, Sch. (7705). Aschaffenburg.
Tiburtius, Ella, S. 14331. (s. F Kruse).
Tichanow, Glafira, T. Nürnberg I.
Tichy, Franz, Dir. 8470. Budweis.
Tieber, Ben, Dir. Wien III.
Tiedemann, Emil, Sch. Bernburg a. d. S., Wachg. 2.
— Marg., F Sch. Privat. Altenburg, Querstraße 9.
— Otto, Sch. (10399). Altenburg I.
Tiedt, Willy, Ober-Inspiz. (4151). Hamburg I.
Tiedtke, Jacob, Sch. 11610. Berlin VIII.
*Tief, Hella, Sch. (11998). Ratibor.
Tiefels, Carlo, Sch. 14807. (s. Albert, Carl).
*— Carlo, Sch. u. S. 14807. Speyer.
Tiefenbacher, Louis, Ch. Wien XX.
Tiemann, Benno, Sch. Crefeld.
*— Carl, S. (15836). Berlin.
Tietjen, Heinz, Dir. (6804). Trier.
— -Steyer, Johanna, S. Trier.
Tietsch, Paul, Sch. 7849. Mannheim I.
Tietz, Fritzi, Ch. Berlin XXI.
— Lea, Sch. (17129). Lüneburg.
Tietze, Lina, Sch. (13944). Chicago II.
Tilenius, Käthe, Sch. (7924). Domiz. Wilmersdorf-Berlin.
Tilgenhardt, Sofie, S. Schweidnitz.
Tilgner, Max, Reg. u. S. (6810). Pforzheim.
Tiller, Anton, Sch 13492. Prag I.
Tillig. Johanna, Sch.-Ch. 12784. Dresden I.

Tillmann, Elsa, Sch. (9087). Domiz. Rixdorf, Reuterstr. 84.
— Fr., Souffl. Frankfurt a. M. I.
*— Thea, S. (10720). Offenburg-Lahr.
Tillmetz, Ludmilla, Ch. München VII.
Tima, Elsa, Ch. (17133). Berlin XXIX.
Timesky, Elfriede, S. (14055). Berlin XLVI.
Timm, Agathe, T. (14533). Hamburg I.
— Anni, Ch. Berlin XX.
— Carl, Sch. (10117). Berlin VI.
Timmermann, Willy, Chordir. Lüneburg.
*Timmons, Olive, S. (15757).
Timner, Grete, Ch. Halberstadt.
Timpe, Albert, Inspiz. Berlin XXXII.
— Paul, Kmus. 4867. Cassel.
*Tipsen, Josef, S. (11686).
Tischer-Zeitz, Franz, Orchm. 14567. Cöln I.
Tischler, Leo, Reg. u. Sch. Hannover II.
— -Duncan, Wilma. 14770. Gastier. Hannover, Baumbachstr. 2, I.
Tissor, R., Kpllm. 13908. Breslau I.
Titkary, Micaela, Sch. (13167). Crefeld.
Tittel, Alfr., Dir. 8957. Domiz. Graz.
— Bernhard, Kpllm. 11175. Nürnberg I.
*— Elise, F Souffl. (11456). Berlin XXIV.
*— Else, Sch. (15469). Brieg.
Tittmann, Hans Heinr., Dr. Vol. Karlsruhe I.
Tittrich, Ida, S. (15479). St. Gallen.
Titzlaff, Ernst, Sch. Hamburg VIII.
Titzmann, Herm., Bureauch. u. Dir.-Vertr. 14096. Bremen II.
Tobias, Willi, Sch. u. S. (10057). Zwickau.
Tobien, Max, Dir. (8353). St. Petersburg II.
— -Baumann, Emmy, F. St. Petersburg II.
Tobischinski, Charl., Ch. Berlin XXIII.
Todt, Carl, Ch. u. Sch. Leipzig I.
Töbe, Hella, F (s. Burkert).
Töldte, Lina, Sch. (1560). Wiesbaden III.
— Louise, F Souffl. Berlin I.
Tölle, Hans, Obergard. (15385). Münster.
*Tölling, Else, Sch. (18038). Göttingen.
Tönning, Marg., Souffl. Lüneburg.
Tölsner, Mizzi, Ch. u. Sch. Wien XIV.
Töpfer, Friedrich, Thmstr. Schleswig I.
Töpfert, Fritz, Bureauch. (14883). Altona II.
Tofano, Enrico, S.-T. Chicago II.
Toldt, Ilse, Sch. (15081). Wien XXV.
Toller, Otz, Reg. u. Sch. Nürnberg III.
Toller, Georg, Reg. (952). Dresden I.
Tolli, Cilla, S. Hamburg I.
Tollwig, Anna, Ch. Mannheim I.
*Tolly, Herma, Sch. 15018. Leipzig.
Toltschiner, Hans, Bureauch. München IV.
Tomanek, Herm., Souffl. 8014. Mannheim I.
Tomann, M., Ch. Graz.
— Toni, F Ch. Dortmund.
Tomany, Walter, Sch. (16371). Itzehoe.
Tomascheck, Emerich, Sch. Krems.
Tomaschek, Nelly, Sch. Wien IX.
Tomasini, Karl, Hofmus. 12530. Neustrelitz.
— Tilli, Sch. (12300). (s. gastier. Künstl.).
Tomczak, Casimir, Thmstr. Flensburg.
— Marta, Sch. Domiz. Breslau.

Tomicich, Hugo, Kpllm. (7897). Gastier. Domiz. Berlin W 57, Winterfeldtstraße 31, IV.
Tommsen, Elna, Ch. Berlin XVII.
Tondéra, Hans, Inspiz. Berlin VII.
Tondern, Marie, Sch. (12130). St. Gallen.
Tondeur, Hedwig, Sch. Königsberg II.
— Margarethe, Sch. 8461. München VII.
*Tonn, Mizzi, S. (14490). Brandenburg a. d. H.
Tonnagel, Marie, T. Hamburg I.
Tonndorf, Paul, Sch. Oberstauffen.
Tonsor, August, Thmstr. (3805). Bielefeld.
Tontara, Johanna, Souffl. (14521). Düsseldorf II.
Toran, Elisabeth, F Sch. (6078). Bremen II.
Torau, Louise, Sch. (16499).
Torbin, Ilse, Sch. Stuttgart II.
*Torczyner, Josef, Sch. 16090. Iglau.
Tordek, Ella, F Ksäng. 14676. München I.
*Torelli, Fritz, Sch. (9482). Jena.
— Viktor, Reg. u. Sch. Znaim.
— Mizzi, Ch. Olmütz.
Torf, Hermann, Ch. Berlin XXXI.
Torger, Else, F Ch. Bremen I.
— Louise, F Ch. 11042. Dessau I.
— Richard, Ch. Bremen I.
— Rudolf, Ch. u. Sch. 14362. Dessau I.
*Tormaneck, Friedr., Sch. 16446. Linz a. D.
Tormin, Adolph, Dramat. Wiesbaden II.
— Hanna, Sch. (16524.) Eisenach I.
— Margar., Sch. (5794). (s. F Mühlhan).
— Phily, Sch. (16960). Liegnitz.
*Torn, Herm., Sch. 16997. Nürnberg IV.
— Victor, Sch. (15135). Schaffhausen.
Tornauer, Richard, Kpllm. u. Chordir. 10929. Düsseldorf I.
— -Hövelmann, F S. (12623). Stuttgart I.
Tornay, Emil, Sch. Int. Welt-Tournee.
Torndicke, Editha, Sch. Düsseldorf III.
Tornegg, Maria, Sch. 16724. Gastier. Domiz. München, Schwanthaler Str. 52.
Torning, Alice, Sch. (14797). Amsterdam.
Tornow, Auguste, Souffl. Plauen.
Torras, Annaliese, Sch. u. S. (16018). Stolp.
Torrens, Daisy, Sch. (14978). Hamburg IX.
Torsen, Heinz, Sch. (9460). Berlin XL. Ständ. Adr.: Erfurt, Nordhäuser Str. 89.
— Käthe, Hofsch. (10244). Gera I.
Torzyner, Josef, Sch. Sondershausen.
Toscani, Lola von, S. (13917). Wiener-Neustadt.
Toska, Jenny, Sch. Breslau I.
— Toni, Ch. Flensburg.
Tossi, Marga (s. Rose, Lili).
Tost, Aug., Inspiz. u. Bibl. Berlin XXI.
— Else, Ch. Berlin XXIII.
Tosta, Willy, S. (9207). Posen I.
Tostary, Alfred, S. (s. gastier. Künstl.).
Totzek, Minna, F Ch. Prag I.
Tourcy, Alex, Sch. Posen V.
Tousin, Bruno, Bureauch. Plauen.
Toussaint, Arthur, Sch. 13720. Privat. Berlin.
Trache, Walter, Orchm. 10241. Riga.
— Friedr., Sch. Hamburg I.
Traeger, Georg, Orchm. 15534. Danzig.
— Hermann, Sch. 10500. Dresden I.

Tränkle, Fritz, S. Domiz. Stuttgart, Schellingstr. 19.
Tralow, Carl, S. 15781. Libau.
Tramegger, Mizi, Sch. u. Ch. Klagenfurt.
Tramer, Leop., Reg., S. u. Sch. 10602. Brünn I.
Trampe, Richard, Sch. u. Ch. (15800). Czernowitz.
Trams, Max, Ch. (9554). Hannover V.
Transky, Eugen, S. (15221). Sondershausen.
Trattner (Lepes), Ferdinand, Sch. Saalfeld.
— (Müller), Mia, F Sch. Saalfeld.
— Mizi, Sch. (11597). Augsburg II.
Traubert, Gertrud, Sch. (16719). Berlin XXIV.
Traun, Max, S. (s. gastier. Künstl.).
Trauner, Annie, Sch. (15929). Berlin XXXII.
Traut, Josef, Sch. (16929). Ravensburg.
Trautmann, Alfr., S. 13673. Gastier. Adr.: Karlsruhe, Kapellenstr. 16.
— Annie, Ch. Wien X.
— Anny, Sch. Pilsen.
— A., Sch. Quedlinburg.
— Ida, Sch. u. Ch. Trautenau.
— Josef, Reg., Sch. u. S. (11859). Regensburg.
— -Trautendorf, Ludwig, Sch. (12752). Konstanz.
— T.-Elev. Wiesbaden I.
Trautsch, Ernst, Sch. 10286. München I.
Trautschold, Charlotte, Ch. (14846). Bremerhaven.
— Elsa, Ch. 16365. Bremerhaven.
— Gustav, Reg. u. Sch. 10288. Mannheim I.
Trautwein, Paul, Hilfs-Inspiz. u. Sch. (16666). Lodz.
Traxler, Rudolf, Ch. Wien II.
Trebe, Albert, Reg. u. Sch. 11642. Hagen i. W.
*— Hans, Sch. u. S. (9822). Goslar.
— Louise, Sch. u. S. 13417. Rostock.
— -Westphal, Annemarie, F Ch. Hagen i. W.
Trebé, Hans, Ch. Gablonz.
Trebs, Fritz, Orchm. 13593. Leipzig I.
Treda, Gertrud, F Sch. Basel I.
Trede, Paul, S. 15346. Dresden I.
Treff, Paul, Orchm. 12484. Berlin I.
Treitz, Louise, Sch. (16134). Plauen.
— Richard, S. Cöln I.
Trembich, Hermann, Ch. Mannheim I.
*Tremelli, Olga, S. (15657). Stettin I.
Trempert, Willy, Sch. (11269). Meißen.
*Trendies, Louise, Sch. (13549). Eßlingen.
Trenk, Anton, Inspiz. u. Sch. (10515). München VI.
— Berta, S. Wien XX.
— Max, Theaterunternehmer u. Sch. Ständ. Adr.: Wien II. Taborstr. 76.
*Trenösch, Marga, Sch. (15106). Bamberg.
Trenzsch, Otto, Orchm. 11469. Düsseldorf I.
Trepplin, Eugen, T. 6066. Domiz. Baden b. W.
*Treptow, Carl, Oberreg. u. Sch. (10022). Görlitz.
— Else, Sch. (16321). Berlin XIX.
— Otto, Sch. (16397). Berlin XXXII.
*Treskow, Elsa, Sch. (8575). Kattowitz.
— Heinz, Sch. Berlin XXXVII.
— Heinz, Sch. (14254). Guben.
Tresor, Nelly, Sch. (11796). Domiz. Berlin.
Tresper, Amand, Dir. (4023). Glogau.
— Rosa, Sch. (13189). Glogau.
Treßler, Otto, Hofsch. 10208. Wien I.
Treßnitz, Gertrud, Sch. 13706. Dresden I.
Trethan, Marie, Sch. u. S. Wien XIX.
Treu, Martha, Sch. (13413). Cöln.
— Richard, Reg. u. Sch. 9774. Erfurt I.
— Rosa, Sch. (s. Großmann).
Treuber, Margar., Sch. 10546. Oppeln.
*Treuborn, Alice von, Sch. (13733). Hermannstadt.
Treubling, Engelbert, Dir. München-Garmisch.
Treue, Thmstr. Cassel II.
*Treuenfels, Victor, Reg. u. S. (13434). Leipzig.
Treuer, Rosi, Sch. (9572). Tilsit.
Treuge, Elfriede, Sch. (16887). Berlin X.
Treuka, Lucia, Sch. Frankfurt a. M. VIII.
Treumann, Julius, Dir. (429). Privat. Berlin NW, Lessingstr. 13.
— Louis, Sch. Wien XIX.
— Lucie, Sch. Frankfurt a. M. VIII.
— Luise, Sekr. Frankfurt a. M. VIII.
— Mizzi, S. Döbeln.
— Oscar, Bureauch. u. Dir.-Stellv. (8292). Cottbus.
— Wanda, F Sch. (16128). Adr.: Berlin. Engelufer 1 D.
*Treuth, Charlotte, Sch. u. Ch. 14525. L.-W. Dresden.
Treutler, Ludwig, Dir. 7357. Stralsund.
— -Reichenbach, Antonie, F Sch. Stralsund.
Treutzsch, Orchm. 11469. Düsseldorf I.
*Treyden, Troiho v., Impresario. (12111). Rixdorf.
Triebel, Walter, Sch. 13217. Breslau I.
*Triebner, Arthur, Ch. 16163. New York.
— Else, Ch. Königsberg I.
— Paul, Orchm. 16561. Halle I.
— F Ch. Weimar I.
Triedel, Hermann, Ob.-Gard. 16538. Berlin.
Trieger, Paul, Ch. Wien V.
Triembacher, Camillo, Sch. (17163). Olmütz.
Trier, Ludwig, S. u. Ch. Halle I.
Triesch, Irene, F Sch. (10215). Berlin XVII.
Trimborn, Adolf, S. (13166). Mainz I.
Trimbour, Sophie, F Soufl. (14911). Leipzig II.
Trimmel, Hans, Sch. u. S. (7426). Mülhausen i. Els.
Trinius, Hans, Kpllm. (12103). Saarbrücken.
Trinkl, Lene, Ch. München VII.
*Tritschler, Ella, F Ch. 13520. Cassel.
Trobisch, Alex., T. 14422. Dresden I.
Troeger, Henriette, Sch. 16073. Rostock.
Tröndle, Käthe Ch. 16575. Mannheim I.
— Karl, Sch. Bremen III.
— Karl, Sch. (12997). Guben.
Trötschel, Albert, Ch. 10446. Dresden I.
Troitzsch, Maximilian, S. (7159). Gastier. Domiz. Charlottenburg, Schillerstr. 121.
Troizsche, Hugo, Orchm. 9920. Dessau I.
Trojanowski, Jan, Ballettm. (16260). Dresden I.
Troll, Toni, S. (16252). Dortmund.
Trompeter, Arnold, Sekr. u. Bibl. (17203). Essen I.

Trommsdorff, Helene, Sch. (10778). Chemnitz I.
Tropsch, Franz, Sch. (16948). Trautenau.
— Marie, F Sch. Trautenau.
Troschke, Emil, Ch. Berlin I.
Trost, Emil, Ch. Stuttgart I.
*Trostli, Jaques, Sch. (15580). Wesel.
Trostorff, Fritz, S. 11285. Breslau I.
Trott, Alexander, S. 15335. Münster.
Trotz, Max, Sch. u. Ch. (8983). Cottbus.
Trub, Carl, Souffl. Frankfurt a. M. VI.
*— Margarete, Ch. 15725.
Trümpelmann, Wilh. Darmstadt I.
Truhlsen, Walter, Sch. u. S. 13021. Libau.
Trummer, Josef, Reg. Dresden I.
Trunz, Alb., Orchm. 14621. Bremen I.
Truth-Huwardt, Trudy, Sch. u. T. Berlin XXXIX.
Trutz, Wolf, Sch. (12904). Neisse.
Trutzenberger, Paul (14554). Domiz. Stuttgart, Sophienstr. 15.
Trzos, Therese, Ch.-El. Wien XIV.
Tschabuschnigg, Ivanka, S. (17259). Colmar.
Tschach, Hans, S. Czernowitz.
Tschammer, Eugen, Thmstr. Breslau I.
Tschampel, Martin, Ch. Dresden I.
Tschenk, Rosa, Sch. Landshut.
*Tschepe, Carl, Kpllm. (13908).
Tscherning, Anna, Sch. 15922. Kiel I.
Tscherny, Marta, Sch. Mainz.
*Tscherpa, Amanda, Sch. (1146). Dortmund.
Tschirch, Emil, Dramat. Berlin XVI.
*Tschirschnitz, Franziska v. (10279). Lodz.
Tschojer, Klemy, S. (16595). Teplitz-Sch.
Tschopik, Helene, Sch. Berlin XI.
Tschunke, Reinhold, Rend. Breslau I.
*Tubandt, Lucia, Sch. u. S. 16590. Berlin.
Tucek, Lydia, T. Düsseldorf I.
Tucher, Georg, Sch. u. Reg. (14272). Altona II.
Tuchler, Johanna, T. Graz.
Tümler, Martin. Reg. u. Sch. Zörbig.
Tümmler, Ella, Ch. Osnabrück.
Türk, Clara, Sch. 14995. Rixdorf.
— Elisabeth, F Ch. Mainz I.
— Julius, Dir. (4512). Rixdorf.
— Kitty, Sch. Wien XII.
*— Lene, Sch. (8941). Bromberg.
— Toni, S. (16645). Berlin XV.
— Wilh., Ch. Mainz I.
Tuerschmann, Hulda, Sch. Herford.
— Lucy, Sch. Herford.
Türschmann-Talander, Eugenie, F Sch. (8910). Domiz. Grunewald, Hohenzollerndamm 96.
Tullinger, Paula, Hofsch. (s. gastier. Künstl.).
Tuma, Bella, S. (16073). Hildesheim.
Tummerscheit, Max, Sch. Hildesheim.
Turba, Eduard, Orchm. 12382. Wiesbaden I.
Turconi, Franz, Ch. u. Sch. 16114. Breslau I.
Turek, Anton, Kpllm. Steyr.
Turner, Ernst, Sekr. Berlin XXXVII.
Turrian, Gustav, Sch. 13820. Cöln I.
Turschinski, Alice, T. (10331). Plauen.
Tursky, Anton, Thmstr. Berlin LI.
Tuscher, Josefine, art. Leitung d. Deutsch-Südamerik. Opttten.-Tournee.
Tuschkau, Else, S. 15665. Mannheim I.
Tuschl, Carl, Oberreg. u. Sch. 12835. Wien XVI.
Tutein, Carl, Kpllm. (13113). Berlin XV.
Tuzar, Jenny, Sch. 12243. Domiz. Berlin.
Twerdy, Julius, Sch. u. S. 12036. Laibach.
Tyndall, Paul, Dr., Sch. 13809. Dessau I.
Tyrkowsky, Alexander, Sch. (s. gastier. Künstl.).
— Auguste, Souffl. Spandau.
Tyroler, Marie, F Ch. München I.
Tyrolt, Rudolf, Dr., Sch. (s. gastier. Künstl.).
Tyssen, Josef, S. Kiel I.

U.

Ucko, Paula, Ksäng. 14617. Schwerin I.
Uckrow, Carl, Sekr. Berlin V.
Uding, Paul, Reg. u. Sch. Berlin XXXIII.
*Ueberhorst, Anna, Sch. 14677. Berlin.
— Frieda, S. (9028). L.-W. Brandenburg a. d. H.
Ueberlacher, Anton, Ch. Innsbruck.
Uebermuth, Helene, Sch.-Ch. Berlin I.
Uehr, Heinz, Reg. u. Sch. (12517). Privat. Braunschweig, Döhringstr. 9.
Uhde, Elisabeth, Ch. Cöln I.
— Paula, Ch. Cöln I.
Uhink, Franz, Reg. u. Sch. 15466. Naumburg.
Uhl, Anton, Musdir. Teplitz-Schönau.
— Lucien, Sch. Straßburg II.
Uhle, Marie, Obergard. Halle I.
*— Paul (13717).
Uhlemann, Heinr., Orchdir. Wien XX.
*Uhlich, Marie, Ballettm., Sch. u. Ch. (13042). Plauen.
*— Wilhelmine, Sch. u. Ch. 13387. Plauen.
Uhlig, Carl, Komparſ.-Inspekt. u. Sch. Berlin I.
*— Emil, Kpllm. (10910). Berlin.
— Ernst, Ing., Maschm. (11220). Altenburg I.
— Kurt, Sch. (9605). Basel I.
— Siegfried, Sch. 15047. St. Gallen.
Uhlir, Aloisia, T. Wien II.
Uhlitzsch, Georg, Reg., Sch. u. S. 11770. Gastier. Neubrandenb., Treptower-Str. 3.
*Uhlitzsch, W., Sch. (12343). Sondershausen.
Uhlmann, Elisabeth, S. 15334. Heidelberg.
— Hans. Dresden IV.
Uhlrich, Josef, Sch. u. S. Meran.
Uhr, Charlotte, S. (9995). Königsberg I.
Uihlein, Walter, Sch. 16588. Meiningen I.
Uka, Paul, Orchm. 16885. Berlin.
Ulberti, Sophie, Ballettm. (3855). (siehe F Schirmer).
Ulbrich, Albert, Sch. Berlin XXXVIII.
— Carl, Bureauch. u. Hauptkass. (6751). Essen I.
— Emilie, S. Reichenberg.
— Hans, Dr. phil., Dramat. (16292). Oldenburg.
— Hermann, S. Teplitz-Schönau.
— Mary, Ch. Weimar.
— Rudi, S. u. Sch. 15881. Stettin I.
*— Theodor, Ch. (10632). Kattowitz.
Ulbricht, Fritz, Orchm. 14840. Danzig I.
Ulbrig, Lisbeth, S. 15110. München I.
Ulcke, Frieda, Sch. (14212). Gera II.
Ullerich, Betty, F Sch. 13780. Wien VII.
Ullmann, Elly, F Sch. (3507). Domiz. Wien.
— Gustav, Ch. Wien II.
*— Hans, Sch. (13197). Eisleben.

Ullmann, Leopold, S. 15957. Dessau I.
— Marie, F Ch. Wien II.
Ullrich, Albert, Sch. 9250. Würzburg.
— Gustav, Sch. (15425). Leoben.
— Hermine, Ch. Wien XX.
*— Johanna, Sch. (11872).
— Mara, S. Riga.
— Oskar, Sch. Elbing.
*— Valentin, Sch. Teplitz.
Ulm, Maria, S. (12569). Teplitz.
Ulmann, Albrecht v., S. 13034. Magdeburg I.
Ulmer, Fritz, Sch. 15635. München I.
— Max, Sch. Wien XVI.
— Wilhelm, S. 16139. Zürich.
*Ulrich, Anna, T. (6504). Leipzig.
— Bernhard, Geschäftsf. Chicago u. Philadelphia II.
— Clotilde, Ch. 12145. Wiesbaden I.
— Hedi, Sch. (12630). Ulm.
— Jaques, Sch. Schwetz.
— Mara, S. Riga I.
— Pauline, Prof., Sch. (71). Dresden I.
— Ulrich, Sch. Hannover VII.
— Wilhelm, Sch. (15297). Posen II.
*— Willy, Reg. u. Sch. Bremen II.
— Zdenka, Ch. Prag I.
Ulrichs, Carl, Dir. (1651). Osnabrück.
Ulrici, Adalb., Reg. u. Sch. 13976. Bremerhaven.
— Wilhelm, S. 10473. Cassel I.
Umainska, Gustel, Sch. Wien XIII.
Umann, Anna, Ch. München I.
Umba, Hans, Reg. u. Sch. (7792). Privat. ▸ Hamburg.
Umlauft, Josef, Kpllm. Karlsbad II.
Unda, Emilie, Sch. (12124). Düsseldorf III.
*Ungar, Aladar, Sekr. u. Oberinsp. (12006). Hamburg.
— Franz, Sekr. (16831). Breslau I.
— Leny, S. Forst.
— Marie, Sch. u. S. (14020). St. Pölten.
— -Müller, Leny, S. Höxter.
Unger, Ad., Ordhm. 8637. Dessau.
— Caroline, Ballettm. Graz.
— Curt, Sch. Zurzeit Brandenburg a. d. H., Füs.-Regt. Nr. 35.
— Edward, Oberreg. u. S. (787). Domiz. Wien.
— Erich. L.-V. Forst.
— Eugen, Sch. Biel.
— Fritz, Souffl. Meißen.
— Fritz, Reg. u. Sch. Patschkau.
— Gisela, F Sch. Patschkau.
— Jul., Ordhm. 2106. Mannheim.
— Karl, Sch. Patschkau.
— Lucie, S. Chicago II.
— Luise, Sch. (9661). Forst.
— Max, Obermasch. Dresden II.
— Robert, S. Chicago II.
— Robert, S. 16887. Troppau.
Ungibauer, Max, Reg. u. S. 11522. Heilbronn.
— Viktoria, Ch. Darmstadt I.
Unkenstein, Bernh., Ordhm. 8305. Leipzig I.
Unruh, Ida, Ch. (14371). Braunschweig I.
— Otto, Ch. Halle I.
Unterkircher, Hans, Sch. (15806). Aussig.
Untucht-Sturmfels, Aenny, F S. 11813. Leipzig I.

Uplegger, Emmy, Ch. Hamburg I.
Urack, Ernst, Kmus. 14654. Berlin I.
— Otto, Kpllm. Barmen I.
Urbach, Musdir. Hanau.
Urban, Alfred, Sch. Hamburg IIIa.
*— Ery, S. 14882. Berlin.
— Franz, Ordhm. 16470. Wien, Hofburgth.
— Frieda, Souffl. Marburg a. d. D.
— Fritz, Dir. (10552). Bernburg, Viktoriath. Stolp.
— Fritzi, Ballettm. (12538). Dortmund.
— Georg, Sch. (14906). Tilsit.
— Gertrud, Sch. (6498). Berlin XXII.
— Leodegar, S. Aussig.
— Maria, Sch. (17086). Meißen.
— Maria, Souffl. Zürich I.
— Mary, F Sch. 12414. Frankf. a. M. I.
— Nanon, Sch. Berlin IX.
— Paul, Oberreg., Sch. u. S. (16480). Stolp.
— Sofie, Sch. Marburg a. D.
*— Sophie, F S. u. Sch. 12414. Budweis.
*Urbaniak, Paul, Sch. (14900). Stralsund.
Urbanska, Marg., S.-T. 10397. Berlin I.
Urff-Berny, Auguste von, F S. (s. Berny).
Urich, Carl, Sch. 14779. Augsburg I.
*— Sigmund, S. 12700. Domiz. Neutitschein.
Urlus, Jacques, Ksäng. 7727. Leipzig I.
Ury, Hedy, Sch. u. S. 16526. Berlin XXIX.
Uschmann, Rud., Ordhm. 14502. Berlin XXXI.
Usta, Paula, S. München I.
*Uter, Franz, S. 15871. Berlin.
Utermöhlen, Gust., Kpllm. 9632. Wiesbaden II.
Utes-Horstmann, Johanna, F Sch. Spandau.
Uthoff, Heinr., Ordhm. 16284. Frankfurt a. M. II.
Uttmann, Barbara, Sch. 16480. Darmstadt I.
Uttner, Gustav, Ordhm. 12935. Bremen I.

V.

Val, Hermann de, Reg. u. Sch. (7901). Brandenburg a. d. H.
*— de la, Rita, S. (14452). Münster.
Valberg, Robert v., Reg. u. Sch. Hamburg VII.
*Valck, Johanna (14381).
Valdek, Emil, Oberreg. Darmstadt I.
*Valek, Johanna. (14381).
Valenci, Josef, T. München I.
Valentin, Lucie, Ch. Graz.
— Marie, Ch. Graz.
— Marie, S. (8590). Königsberg I.
Valéry, Elsa, Sch. 12150. Hamburg III.
— Else, Ch. Flensburg.
*Valeska, Elsa, Sch. (10536). Troppau.
Valetti, Rosa, Sch. (10626). Berlin XXII.
Valk, Johanna. (16621). Hannover V.
Vallé, Josef, Dir. (13147). Frankfurt a. Main IV.
— Nelly, Sch. 12627. (s. Wallicht.)
Vallentin, Herm., Sch. 12849. Berlin I.
Vallière-Falkenstein, Jenny, Sch. (8473). Frankfurt a. M. III.
Vallon, Blanca, Sch. (15942) Wien XVIII.
Valnor, Cäcilie, S. Cöln I.

Vanderstetten, Emil, Oberreg. Nürnberg I.
Vané, Ida, Sch. u. S. Bielitz.
Vane, Sybil, Sch. Leipzig III.
Vang, M., F Souffl. Gelsenkirchen.
*Vanhagen, Ursel, Sch. u. S. (13312). Graudenz.
*van Roose, Ellison, S. (12398). Mainz.
Vanoni, Ludw., S. Cöln I.
*Vara, Anny, Sch. (8676). Berlin.
Varady, Juliska, Ch. New York I a.
Varena, Hofrat Adolf, Dir. 5906. Königsberg i. Pr. I.
Vareny, Fanny, Sch. Sigmaringen.
*Varény, Margot, Sch. 11474. Harburg.
Vargits, Rud., Orchm. 12823. Wien II.
*Varkany, Florian, S. (12581).
Varviso, Adolf, S. (14320). Bern I.
Vasco, Willy, Sch. (13651). Hamburg VII a.
Vaßen, Mizzi, Ch. u. Sch. Plauen.
Vater, Carl, Orchm. 13856. Frankfurt a. M. II.
— Paul, Orchm. 14629. Düsseldorf I.
Vavra, Carl, Sch. (9183). Amsterdam.
Vecqueray, Lilly, Sch. (14542). Bielitz.
Veer, Annie van der, Ballettm. u. S. (16233). Zittau.
Veigel, Eugenie, Ch. Stuttgart I.
Veigl, Berta, F Ch. Wien II.
Veit, August, Kpllm. Brünn I.
— Bruno, Ch. u. Sch. (7507). Königsberg I.
— Fritz, Ch. Riga I.
— Karl, Reg. u. Sch. (8722). Krems.
— Leo, Souffl. (17220). Graudenz.
— Lucie, F Ch. Königsberg I.
— Olivia, Sch. 15204. Düsseldorf III.
— Otto, Inspekt u. Sch. 8924. Wien VII.
— Philipp, S. (11299). Prag I.
Veith, Eugenie, T. Straßburg I.
— Herm., Orchm. 7965. Karlsruhe I.
*Veldkamp, Hendrik, S. (16126). Trier.
Velisch, Irene, Sch. (16439). München VIII.
Velte, Johanna, Ch. (11396). Crefeld I.
Velten, Kurt, Sch. (16612). Königsberg II.
— Thesa, Ch. (8367). Würzburg.
Vely, Lolo, Sch. (5003). Gastier. Berlin W, Maaßenstr. 14.
*Venediger, Martha, Sch. (13935). Crimmitschau.
*Venig, Willy, S. (8525). Prag.
Vennyer, Rosa, Sch. Wien XVIII.
Venus, Hugo, Orchm. 10952. Berlin I.
Vera, Maria, Sch. (12184). Berlin VIII.
Verain, Berthold, Ch. Olmütz.
Verbeck, Fritz, S. (7150). Berlin XXXI.
Verden, Alice, Sch. (16337). Dresden I.
— Ulrich, Sch. (11166). Posen I.
— Valeria, Sch. 15914. Gastier. Charlottenburg, Mommsenstr. 66.
Verena, Vera, Sch. u. Ch. Bamberg.
Verheyn, Paul, S. (12448). New York I.
Verhunk, Fanchette, S. (12252). Breslau I.
Veriga-Darowski, Adam, Graf von., Musdir. (17073). Landshut.
Verina, Maria, S.-T. (10301). Dortmund.
Verius, Max, Sch. Berlin X.
Verlik, Ludwig, T. Wien II.
Vermeer, Iman, Orchm. 10388. Basel I.
Vermes, Karl, Sch. Berlin I a.
Vermont, Marta, F Sch. (14040). (s. Axel).
Vernay, Clotilde, Souffl. Wiener-Neustadt.
— Jos., Souffl. Wiener-Neustadt.
Vernier, Leo, Ballettm. u. S.-T. (s. gastier. Künstl.).
*Vernow, Ines, Sch. (8413). Beuthen.
Veron, Paul, S. (13647). Hamburg I.
Veroni, Carmen, Sch. (15196). Wien XXIV.
Verra, Fritzi, S. (15205). Olmütz.
Versen, Gretchen v., Sch. Hamburg IV.
— Jutta, Sch. 14165. Hannover IV.
— Werner, Sch. (13540). Forst.
Versteeg, Johann, Konzertm. Halle I.
Vespermann, Kurt, Sch. 15902 Dessau I.
*Vessely, Elly, S. (12811). Mannheim II.
*— Heddy, Ch. u. Sch. (12812). Mannheim II.
*Veß, Victor, Sch. (9578) Hildesheim.
Vetter, Arthur, Ch. 16921. Darmstadt I.
*— Kathi, Sch. 9949. Domiz. Berlin.
Vettermann, Kurt, Sch. (10577). Leipzig III.
Vettin, Erdmann, Sch. (17001).
Viardi, Amarda, Sch. (11939). Schleswig I.
— Amara, Sch. Wittenberg.
Victense, Paul, Sch. u Ch. Bamberg.
Victor, Charles, S. (5016). Domiz. Henndorf (Oest.).
— Selmar, Orchm. 14491. Wiesbaden I.
Vidron, Angèle, S. 13123. Cöln I.
Vidsa, O., Sch. Leipzig V.
Viebach, Alfred, Reg. u. Sch. Czernowitz.
Viebeg, Wilh., Dir. 8034. Saarbrücken I.
Viehweg, Fritz, Dir.-Stellv. u. Reg. 14076. Leipzig III.
Vielgut, Franz, Sch. Wien XVIII.
Vielhauer, Victor, Ch. u. Sch. Mülhausen i. E.
Viera, Josefine, Sch. München VIII.
— Lucie, Sch. München V.
*Viereck, Walter, Sch. (14870). Bochum I.
Vierkötter, Emilie, Ch. Cöln I.
Viërna, Lucie, Sch. (s. gastier. Künstl.).
Viertel, Otto, Feuerwächter. 12430. Dresden I.
— Rich., Requis. 9829. Dresden I.
*Vietense, Paul, Ch. (15673).
Vieth, Jos, Kpllm. (16689). Plauen I.
Vietzen, Johanna, T. Frankfurt a. M. II.
*Vieweg, Anna, Kass. (12107). Thale a. H.
— Heinz, Sch. Berlin XLVIII.
— Kurt, Inspekt. u. Sch. 16455. Meiningen.
Viktor, Josef, S. u. Ch. Olmütz.
Viktora, Josef, Sch. u. S. Wien III.
Vilain, Amalie, Sch. Leoben.
*Villeneuve, Lilly v., S. (14091). Mannheim II.
Villmann, Walther, S. Zerbst.
Vilmar, Emma, S. Metz I.
Vilter, Alfr., Bureauch., Verw.-Inspiz. u. Sch. (8783). Düsseldorf II.
— Therese, F Souffl. (11991). Eisenach I
Vincent, Daisy, Sch. Tournee Krone u. Fessel.
Vincenz, Carl, Thmstr. Neuwied.
— Hedi, T. Zürich I.
Vineta, Ussi, S. (s. gastier. Künstl.).
Vinken, Martha, T. 9560. Berlin I.
Violet, Emma, Ch. Frankfurt a. M. II.

Violin, Camilla, Sch. u. S. (15410). Laibach.
Vizthum, Kammervirt. 3500. Hannover I.
Vlcek, Franz, S. Prag I.
— Gottlieb, Ch. Prag I.
Vober, Rudolf, Ch. St. Pölten.
Vobornik, Johann, Ch. Prag I.
Vöckel, Magdalena, Sch. (15327). Schwerin I.
Vödisch, Anneliese, Sch. u. Ch. Dresden III.
*Voelcker, Lilly (Berneck), Maria, F Sch. (7624). Bautzen.
— Wilhelm, Sch. (15704). Nürnberg III.
Völkel, Eduard, Sch. u. Ch. (15016). Czernowitz.
— Ernst, Kpllm. 15716. Privat. Ständ. Adr.: Breslau II, Palmstr. 33 a.
Voelkel, Geo, Sch. (12319). Domiz. Berlin 112, Schreinerstr. 12.
Völker, Ernst, Sch. Bautzen.
— H., Ch. Hamburg I.
*— Hans, Sch. (15651). Salzburg.
— Hans, Sch. u. S. Steyr.
Voelli, Ernst, Sch. Weimar IV.
Voels, Carla, F Ch. u. S. Hamburg II.
*— Emilie, S. 16391.
— Max, Sch. u. Ch. 11202. Hamburg II.
— Minni, Ch. Hamburg II.
Völsch, Else, Sch. (15236). Glauchau.
*Vogeding, Fredrik, Sch. (14579). Wilhelmshaven.
Vogel, Albert, Sch. u. S. (17347). Elbing.
— Alfred, Dramat. Mannheim I.
— Alwine, F Ch. Chemnitz I.
*— Annie, Sch. (8621). Guben.
— Arthur, S. 16088. Plauen.
*— Edina, Sch. 15678. Berlin.
— Ella, T. Chemnitz I.
— Else, S. (13873). Neustrelitz.
— Ferdinand, Ch. Chemnitz I.
— Franz, Ch.-Inspiz. u. Ch. (13732). München I.
— Franz, Sch. Brüx.
— Franziska, S. (8189). Bamberg.
— Hans, Sch.-Ch. München I.
— Math., Ch. Trier.
*— Max, Sch. 14764. Halberstadt.
— Melitta, Sch. Schwetz.
— Otto, S (7361). Gastier. Coblenz, Kornpfortstr. 6.
— Paul, Sch. u. Ch. (8812). Dresden III.
— Robert, Sch. (14693). Weimar I.
— Victor, Ch. Bremerhaven.
— -Mack, Luise, S. (12808). (s. Mack).
Vogeler, Gertrud, Sch. u. S. (11591) (s. Adami-Vogeler). Frankfurt a. d. O.
— Heinr., Dir. 9427. Halberstadt I.
Vogelfänger, Johann, Ch. Cöln I.
Vogelgarn, Max, Ch. (14433). Flensburg.
Vogelmann, E., Ch. Kaiserslautern.
— Otto, Orchm. 12044. Dessau.
Vogelreuter, Emil, Dir. (9071). Schmiedeberg.
Vogelsang, Fritz, S. (7657). Gastier. Domiz. Dresden, Ostbahnstr. 19.
Vogelstein, Max, Ch. Riga I.
Vogelstrom, Fritz, S. 13867. Mannheim I.
*Voges, Betty, F Sch. (5816). Lüdenscheid.
— Otto, Dir. Lüdenscheid.
Vogger, Anna, F Ch. 9563. München I.

Vogl, Anton, Inspiz., Ballettm. u. S.-T. Bern I.
*— Franz, Reg. u. Sch. (11800). St. Pölten.
— Josef, S. 12978. Hamburg I.
*— Ludwig, Sch. u. Ch. 16639. Stettin.
— Paula, S. 12907. Weimar I.
— Therese, F Ksäng. Ehrenmitgl. München I.
— Theodor, Kpllm. Bielitz.
Voglar, Fritz, Kpllm. (12697). Graz.
Vogler, Ernst, S. Basel I.
— Hch., Ch. Bochum I.
— J., Ch. Basel I.
Vogt, Betty, S. Görlitz I.
*— Dolores, Ch. (13082). Bautzen.
— Carl de, Sch. (9142). Mainz I.
— Frieda, Ch. u. Sch. Frankfurt a. M. II.
*— Hans, Sch. (13800). Hildesheim.
— Karl, Sch. (7375). Gastier. Adr.: Berlin-Tempelhof, Berlinerstr. 14 (T7375).
— Michael, Obermaschm. München IV.
— Paul, Inspiz. Straßburg II.
— Paul, Ch. Zürich I.
*Voigt, Adolf, Sch. (12181). Berlin.
*— Alfred, Sch. (14920). Gera.
— Arthur, S. (1199). Leipzig I.
— Charlotte, Sch. (17279). Allenstein.
*— Charlotte, Sch. (16392). Stuttgart.
— Else, Ch. Berlin XX.
— Else, S. (15841).
— Else, S. Wiesbaden I.
— Emilia, Sch. u. Ch. Rostock.
— Emma, T. Hannover I.
— Ferdinand, Sch. Wiesbaden III.
— Frieda, S. (9525). Jena.
— Fritz, Ch. Hamburg V.
— Fritz, S. u. Reg. 13548. Gastier. Domiz. Rixdorf, Reuterstr. 84.
— Fritzi, S. (14786). (s. gastier. Künstl.).
— George, Reg. u. Sch. (7322). Domiz. Parkhotel.
— Gustav, Orchm. 13088. Düsseldorf I.
— Jenny, Ch. u. Sch. Breslau I.
*— Johanna, Sch. (13995). Döbeln.
— Jona, Sch. Berlin V.
— Julius, Sch. u. Korrep. (8498). Berlin XXIX.
— Kurt, Sch. Emden.
— Larissa, F Sch. (12847). Memel.
— Lotte, Sch. Memel.
— Margarethe, Sch. (10281). Göttingen.
— Otto, Kmus. 8083. Hannover I.
— Otto, Sekr. Zeitz.
— Otto, Souffl. Memel.
— Paul, Orchm. 15100. Halle I.
— Trude, Sch. Wien XVII.
— Willi, Dir. 14637. Berlin XXXIII.
— -Aly, Hildegard, Sch. (15274). Gera I.
— -Aly, Therese, Sch. (10654). Dessau I.
*Vois, Lotte, S. (12645). Halle a. S.
Voisin, Hugo, S. 11169. Mannheim I.
Voitzel, Paul, Sch. u. Reg. Riga II.
Voitl, Hanna, S.-T. Berlin LV.
Vojick, Elise, Sch. u. S. Pilsen.
Vojtek, Richard, Orchm. 15220. Karlsbad.
Volange, (Beauval), Lotte, Sch. (11335). Wiesbaden III.
Volck, Karl, Sch. 15362. Gießen.
Volk, Wilh., Orchm. 13989. Aachen I.

Volkart, Toni, S.-Vol. München I.
Volke, Alfr., Sch. 15688. Nürnberg III.
*Volker, Cyrill, Sch. (12462). Brünn.
— Hans, Sch. (16480). Heilbronn.
*— Martin, S. (14141). Danzig.
— Milly, Sch. Trautenau.
*Volkmann, Anny (13550). Frankfurt a. M.
— Emil, Inspiz. u. Sekr. (16687). Nachengagiert. Sagan.
— Erich, Sekr. u Souffl. Sagan.
— Franz, Kmus. 8094. Berlin I.
— Fritz, Kpllm. (10055). Crefeld I.
— Hans, Sekr. Lodz.
*Volkmer, Georg, Sch. (14425).
Volkner, Robert, Dir. 9884. Leipzig I.
Voll, Emma, Sch. u. S. (12245.) Hamburg II.
— Fanny, Ch. Magdeburg III.
Vollack, Elsbeth, Sch. 12356. Gastier. Domiz. Berlin NW 87, Wikingerufer 1.
Volland, Max, Kpllm. (13287). Cincinnati.
*Vollenhoven, C. M. van, S. (15789). Trier.
Vollmair, Arthur, S. 11244. L.-B. Karlsruhe I.
Vollmann, Franz, Ch. Graz.
— Gusti, T. Chemnitz I.
*— Hermine, S.-T. (12436). Stettin I.
Vollmar, Th., Ch. u. Sch. Frankfurt a. M. I.
— Wilhelm, S. (10307). Stettin I.
Vollmer, Arthur, Hofsch. 4477. Berlin I.
— Bernhard, Sch. 12832. Weimar I.
— Friedrich, Sch. Berlin XXXVII.
— Hugo, S. (5287). Domiz. Berlin-Wilmersdorf, Hollsteinische Str. 27.
— Stefanie, Sch. 14890. Berlin I.
— -Matthes, Henny (11536). Gesangsstudienh. Berlin.
— -Nolli, Berta, S. Gastier. Domiz. Berlin-Wilmersdorf, Holsteinische Str. 27.
Vollnhals, L., Prof., Konzertm. München I.
*Vollnhofer, Josef, Sch. (14596). Wien.
Vollrath, Emil, Musdir. St. Louis.
Vollstedt, Rob., Orchm. 8263. Hamburg I.
Volmar, Gustel, Ch. Bochum I.
Volmerstein, Ria von, Sch. (9821). Zürich I.
Voltz, Hedwig, S. (11094). Hannover V.
*— Paul (14318).
Vonhof, Carl, Kpllm. (17321). Quedlinburg.
*Vonhoff, Gertrud, Sch. (16107). Erfurt I.
— -Pfeifer, F Souffl. Leipzig I.
Vonslörgen, Lilly, Ch. Berlin XX.
Vontane, Albert, Ballettm u. Sch. Brandenburg a. d. H.
Vonwiller, Rita, S. Graudenz.
Vor, Carola v. d., Sch. 11676. Domiz. Hannover, Kronenstr. 28.
*Voraber, Rud., Ch. 11097. Breslau.
Vorberg, Peter, Inspiz. u. Ch. Barmen I.
Vorbrodt, Ludwig, Ch. Berlin I.
*Vorlitzsch, Marta, Sch. (12841). Kreuzburg.
Vorraber, Rudolf, Sch. St. Pölten.
Voß, Carl, Thmstr. Berlin LIII.
— Clara, S. (15691). Lübeck I.
— Elise, Sch. u. Ch. Schwerin I.
— Emanuel, S. 10741. Regensburg.
— Franz, Sch. Berlin XXXVI.
— Friedrich, Sch. u. Ch. (10204). Bielefeld.
*— Helene, Sch. (15606). Berlin.
Voß, Hildegard, S. Hannover I.
— Lotti, Sch. u. S. Hannover IX.
— Paul, Thmstr. Frankenstein.
— Rich., Sch. Frankfurt a. M. V.
— Wilh., Ch. Hamburg VII a.
Voth, Ida, S. (13204). Basel I.
Votoupal, Othmar, Bühnen-Inspekt. (12085). Stettin.
Vowinkel, T. Wiesbaden I.
Vries, Hendrik Wybrand de, Kmus. 15747. Berlin I.
Vry, Parcival de, Masch.-Dir. u. Insp.-Reg. Prag I.
Vryja, Hans, Sch. (17001).
Vulliemoz, Marion, S. Mülhausen i. E.

W.

Waack, Karl, Sch. u. Ch. Rostock.
Waag, Hans, Dr., Oberreg. Braunschweig I.
*Waas, Alfred, S. 15479. Mülhausen i. E.
Wabschke, Emil, Gard. (9409). Stettin I.
Wacek, Marie, T. Prag I.
Wach, Adolf, Kpllm. (17196). Bern II.
— Robert, Reg. u. Sch. (3676). Weimar I.
Wacha, Franz, Bibl. u. Orchm. 15811. Wien XX.
— Otto, Ch. Wien XX.
Wachler, Ernst, Dr. Thale a. Harz, Bergth.
*— -Hausa, Käthe. (12022).
Wachmann, Salo, Ch. Wien V.
*Wachner, Sophie, Sch. 10661. Berlin I.
Wachs, Ernst, Thmstr. Erfurt I.
— -Weeden, Erich, Sch. u. S. 15249. Gastier. Charlottenburg, Bismarckstr. 58.
Wachsler, Herta, S. Passau.
*Wachsmuth, Cäcilie, Ch. 16162. New York.
— Walter, Orchm. 15155. Braunschweig I.
Wachtel, Aug., S. u. Szen.-Inspekt. Dessau I.
— Marie, F Ch. Danzig.
Wachtens, Rena, S. Wien XVI.
Wachter, Emma, Ch. Königsberg I.
— Emma, T. Stettin I.
— Ernst, S. 10213. Gastier. Domiz. Leipzig, Löhrstr. 33.
— Jean, Konzertm. Wien XXIV.
— Pauline, F Ch. Stuttgart I.
*Wack, Eva, Sch. 15675. Coblenz.
— Sophie, Ch. (11794). Hamburg I.
Wacker, Josef, Thmstr. Berlin IV.
— Lucie, Sch. (6758). Cöln VIII.
— Walter, Sch. (8488). Privat. Dresden.
— -Warburg, Toniette, Sch. Wiener. Operettenens., Dir. S. Deutsch.
Waechter, Bruno, Sch. 15297. Thorn.
Wächter, Paul, Kpllm. u. Sch. 16598. Offenburg.
Wähe, Marie, F Ch. Freiburg I.
Wähner, Amanda, Sch. (15157). Zeitz.
Wähnert, Clementine, Ch. 11033. Leipzig I.
Waeldin, Berta, T. Straßburg I.
Waesch, Ernst, Konzertm. Coblenz I.
Wagen, Elsa Vera, Sch. Hamburg VI.
Wagenaar, Jan, Ch. Osnabrück.
Wagenbreth, Hel., Sch. (7834). Berlin XXVIII.
Wagener, Karl, Thmstr. Hannover VII.
— Leop., Reg. u. Sch. Beelitz.
— Olga, Sch. Weimar IV.

Wagenführ, Herm. 13555. (Dir. Königsberg II. Sommer). Winter Stänb. Adr. Berlin NW 6, Am Zirkus 2.
Wagenknecht, Karl, Ordchm. 12583. Dresden I.
Waghalter, Ignaz, Kpllm. 15639. Essen I.
Wagler (Santos), Karl, Sch. Itzehoe.
— Willi, Reg. u. Sch (13839). Bromberg.
Wagner, A. M., Dir. München IV.
— Adolf, Sch. 14003. Dresden III.
— Alfred, Sch. Dresden VI.
— Alfred, Souffl. Posen II.
— Anna, T. Aussig.
— Anna, T. Dortmund.
— Anna, F S. Gastier. Wien.
— Annalise, F Sch. 13913. Berlin XXIV.
— Antonia, Ch. Magdeburg I.
— Antonia, Sch. Mühlhausen i. Th.
— Armida, Ch. Hamburg I.
— Arthur, Inspiz. u. Sch. Zittau.
— Auguste T. u. Ch.-Elev. Hannover V.
— Bertha, Sch. (s. gastier. Künstl.).
— Berthold, Ordchm. 12878. Berlin I.
— Carl, Sch. 9481. Hamburg III.
— Carl, Albert, Sch. Hanau a. M.
— Christian, Thmstr. (8040). Göttingen.
— Ed, Rechn.-Rat. Berlin I.
— Elisabeth, Sch. u. Ch. (11192). Heidelberg.
— Elisabeth, S. (10547). Posen I.
— Elsa, Sch. (11627). Berlin VIII.
— Else, T. u. Ch. Plauen.
— Emil, Sch. Berlin LIII.
— Ernst, Reg. u Sch. Höxter.
— Erica von, Sch. 15157. Berlin XXII.
— Erika, Ch. Würzburg.
— Eva, Sch. u. Ch. (11191). Heidelberg.
— Ferd., Thmstr. Plauen.
— Ferdinand, Bühnen-Inspekt. (10557). Heilbronn.
— Ferdinand, Sch. (13075). St. Petersburg III.
*— Franz, S. (9512) Gablonz a. d. N.
— Franz, Thmstr. St. Pölten.
— Franz, Ch. Prag I.
— Heinrich, Ch. Essen I.
— Helene, F Sch. Straßburg II.
— Herbert, Sch. Meiningen I.
— Herm., Ch St. Gallen.
— Hermann, Dir. Nürnberg IV.
*— Hermann, Reg. u. Sch. 9464. München IV.
*— Hermine, Sch. (12868). Hagen.
— Hertha, Sch. u. S. Bautzen.
— Ida, Sch. Meran.
— Jean, Konzertm. Nürnberg I.
— Irma, Ch. Hamburg VIIa.
— Johanna, Sch. Saarbrücken I.
— Josef, Thmstr. Frankfurt a. M. IV.
— Josef, Souffl. Teschen.
— Josefine, S. u. Sch. Brünn I.
— Karl, S 14923. Trier.
— Karl, Thmal (12018). Göttingen.
* — Leo, Sch. (9870). Wien.
*— Lissi, Sch. (15692). Herford.
— Ludwig, Ordchm. 14934. Berlin I.
— Ludwig, Sch. 7523. Darmstadt I.
— Ludwig, Ordchm. 13743. Graz.
— Margarethe, S. Düsseldorf I.
— Marie, Ch. 13602. Dresden I.
— Marie, T. Frankfurt a. M. II.
Wagner, Marie, Souffl. Regensburg.
— Martha, Ch. Berlin XVI.
*— Max Hugo (14608).
*— Melanie, Ch. (15980). Stettin I.
— Mitzi, Sch. Marburg a. d. D.
— Ortrud, Sch. 15878. Frankfurt a. M. V.
— Oskar, Dir. 10352. Charlottenburg, Kuno-Fischer-Str 14. (s. gastier. Künstl.).
— Ottilie, Ch. Wien II.
— Otto, Sch u. S. Plauen.
— Paul, Inspiz. u. Sch. Berlin V.
— Paul, Ch. Hamburg I.
— Resi, Ch. Reichenberg.
Richard, Ch. Wien II.
Rudi, Sch. Berlin V.
*— Sissel, Sch. (15692). Graudenz.
— Sophie, F Souffl. Meiningen I.
— Theodor, Sch. (13419). Bern I.
— Therese, Souffl. St. Petersburg II.
— Therese, Ch Teplitz-Schönau
— Tilde, S. (12318). Kaiserslautern.
— Vilma, Souffl. Teschen.
— Wilh., Ch. (15790). Mannheim I.
— *Willy, S. (12241). Berlin.
— Yella, F Sch. 14004. Berlin XXIV.
— -v. Bohlen, Alfred, Souffl. Wilhelmshaven.
— -Hars, Marie, F Ch. Cöln I.
— -Klaeger, F Ehrenmitgl. Darmstadt I.
— -Rheyn, Hermine van, Sch. Marburg a. d. D.
Wagschal, Rosa, S. Brünn I.
Waher, Eduard, S. 16578. Kattowitz.
Wahl, Elsa, Sch. 15804. Frankenstein.
— Franz, Sch. 14726. Barmen I
*— Frieda, S. (7134). L.-B. Freiburg.
— Friederike, Ballettm. u. S.-T (12075). Basel I.
*— Gabriele, Ch. (12806). Mannheim II.
— Gustav, Oberreg., Dir.-Stellv. u. Sch. 11783. Domiz. Birkenwerder.
Wahlberg, Hans, Sch. Dresden I.
*Wahlburg, Carl Otto, S. (6423). Berlin.
Wahlé, Anna v., Souffl. Wien VIII.
*Wahle, Arthur, Insp. (10391).
— Carl, S. (15304). Baden b. Wien.
— Christian, S. (15057). Plauen.
— Hugo, Sch. (10016). Berlin IV.
*Wahlen-König, Gertrud, S. (13699). Bamberg.
Wahringer, Adolf, Sch. u. S. Salzburg.
Wahrmann, Ernst, Reg. u. Sch. (10082). Colmar.
Waigandt, Bruno, Ch. u. Sch. Darmstadt I.
*Waizenegger, Johanna, Sch. (12854). Straßburg I.
Walbeck, Fanny, Hofsch. Wien I.
Walberg, Victor, Sch. (9959). Wiesbaden I.
Walbröhl, Karl, S. (16111). Bielefeld.
— Peter, Sch. u. Ch. Bielefeld.
Walburg, Anna, Ch. u Sch. Düsseldorf I.
Wald, Bruno, Sch. (4881). Leipzig II.
— Carl, Sch. Meran.
— Emmy, Sch., S. u. Ch. Jena.
— Georg, Oberreg u. Sch. (434). Berlin XVIII.
— Hugo, Dir. Schwetz.
— Jacques, Sch. 16175. Domiz. Berlin, Kochstr., Friedrichshof.
— Therese, Sch. Frankfurt a. M. VI.

Wald-Ritter, Bella, F Sch. 15928. Hannover IV.
*Waldau, Erich, Sch. (15670).
— Friedo, Reg., Sch. u. S. (16046). Ansbach.
*— Gertrud, Ch. 15255. Basel I.
— Grete, S. (11812). Ulm.
— Gustav, Sch. 11675. München VII.
— Helene, Sch. (14178). Brüx.
— Hermann, Sch. u. Ch. (10262). Detmold I.
— Hermine, F Ch. Detmold I.
*— Hertha, Ch. 15500. Basel I.
*— Käthe, Sch. 15787. Hanau.
— Kurt, Dramat., Hilfsreg. u. Sch. Jena.
*— Louise, Sch. 10074. Eisenach.
— Max, Reg. u. Sch. Gastier. Berlin NW 5, Havelberger Str. 40.
— Nina, Sch. (16059). Gastier. Berlin, Gitschiner Str. 51a.
— Oskar, Sch. u. Ch. Trautenau.
— Paula, Sch. Wien IX.
*— Rich., Reg. u. S. (12663). Saarbrücken I.
— Sascha, Sch. Berlin III.
Waldberg, Norma, F Sch. Pilsen.
— -Wedding, Hermann, Sch. (9673) (s. Wedding).
Waldburg, Minna, Sch. (16954). Plauen.
Walde, Ed., Ch. New York I.
— Gerda, S. Wien X.
— Paul, Ch. Flensburg.
Waldeck, Axel, Reg. u. Sch (12131). Hagen.
*— Ena, Sch. (14335). Weimar II.
— Hardy, Sch. (15752). Auerbach II.
— Hugo, Sch. (2384) (s. gastier. Künstl.).
*— Louise, Sch. u. S. (14603). Eberbach.
— Margarete, S. u. Ch. Berlin XVI.
— Susi, Sch. Schwäb.-Hall.
— Willy, Sch. u. Gesangsstudierender. 13290. Leipzig II.
Waldegg, Gisela, Ch. Gablonz a. d. N.
*— Maria, S. (10868).
— Mimi, Ch. St. Pölten.
— Tilly, Sch. Berlin XXII.
Waldek, Heddy, Ch. Mainz I.
— Luise, Sch. u. Soufſl. (14603). Kaiserslautern.
— Marcell, Dir. u. S. (s. gastier. Künstl.).
— Selma, Ch. Wien III.
Waldemar, Arthur, Reg. u. Sch. (12320). Sondershausen.
— Josef, Reg. u. Sch. Leitmeritz.
— Irma, F S. Leitmeritz
*— Karl, 9197. Dir. d. Berl. Sch.-Ens. u. d. Th. d. Drehbühne), Berlin NW, Mittelstraße 38.
— Kurt, Sch. u. Inspiz. München XIII.
— Mia, S. 15802. Hamburg V.
— Rich., S. 14541. Wien V.
Walden, Anny, Ch. u. Sch. (14556). Beuthen.
*— Berta, Sch. 14912. St. Louis.
*— Carl, Sch. (14404). Hohenlimburg.
*— Ella, Sch. (15932). Herford.
— Ellen, Sch. u. T. Forst.
— Else, Ch. Metz I.
*— Else, Sch. 12104. Danzig.
— Emil, Reg. u. Sch. (2168). Essen III.
— Emma, F Sch. u. Soufſl. Essen III.
Walden, Erich, Sch. (15670). Bodenbach.
— Erich, Ch. Riga I.
*— Erich, Dir. (11322).
— Fernand, Inspiz. u. Sch. (13374). Eisenach I.
— Gerda, Ch. Kiel I.
— Gerda, S. Eisenberg.
— Gisa, Ch. Leipzig IV.
— Grete, T. (12208). Bremen I.
— Harry, Dir. Berlin XLII.
*— Harry (Schreier), Sch. (14338). Berlin.
— Helene, Soufſl. Riga.
— Hermann, Sch. Leitmeritz.
— Ida, Ch. Stettin I.
— Jacques, S. u. Sch. 14446. Dresden II.
— Jenny, Ch. (10481). Elberfeld I.
— Josefine, Ch. Magdeburg I.
— Karl, Reg. u. Sch. 14910. Basel II.
— Kitty, Ch. Berlin XXIII.
— Klara, Sch. Dresden IV.
— Lina, Ch. Coblenz I.
— Lissi, Ch. u. Sch. Berlin XXIX.
*— Lucie, Sch. (13336). Schweidnitz.
— Max, Dir. (7388). Berlin XLVII. (s. gastier. Künstl.).
— Maximilian, Ch. Troppau.
— Milada, Sch. u. Soufſl. (10652). Bielefeld.
— Melli, T. Freiburg I.
— Oskar, Ch. Gablonz.
— Paul, Sch. (17229). Freiburg i. S.
— Richard, Ch. Berlin XXIII.
— Richard, Reg. u. S. 15511. Barmen I.
— Robert, S. 15510. Basel I.
— Wilma, Ch. Teschen.
*— -Herkomer, Heinz, Sch. (11860). Wilhelmshaven.
— -Herkommer, Marga, Sch., T. u. Ch. Bielefeld.
Waldenberg, Louis, Reg. u. Sch. (11710). Laibach.
— Minna, F Sch. u. Ballettm. Laibach.
Waldenburg, Erika, Sch. Berlin XXXVII.
— Franz, Sch. Pomm. Städtebundth.
— Paula, Ch. Wien V.
*Waldenfels, Karoline, T. 10339. Mannheim.
— Reinhard, Ch. (13021). Dresden III.
— Reinhold, Ch. Heidelberg
Waldhauser, Hugo, Komp. Wien I.
Waldheim, Bettina, Sch. Gelsenkirchen.
*— Editha v., Sch. (17282). Hohenlimburg.
— Editha u. Erna, Sch. Memel.
— Hans, Thmstr. Laibach.
— Harry, Reg. u. Sch. (10631). Berlin L.
— Margarete, Ch. Danzig.
— Sidonie, Sch. Iglau.
— Willi, Sch. u. S. (16973). Reichenberg.
Waldhof, Kurt, Sekr. Salzwedel.
Waldl, Eduard, Ch. New York I a.
Waldmann, E., Soufſl. Forst.
*— Else, F Sch. (15321). Berlin
— Emil, Reg. u. Sch. (15636). Frankfurt a. M. III.
— Fanny, Ch. Graz.
— Jacob, Ch. New York I a.
— Ignaz, S. 9428. L.-B. Hamburg I.
— Josef, S. u. Sch. (9885). New York
— Marie, S.-T. Chemnitz I.
— Mary, T. (16629). Magdeburg I.
— Rich., Sekr. u. Inspiz. St. Petersburg III.

Waldmann, Tilli, Sch. Biel.
— Tilli, Sch. (17366) Dresden IV.
Waldmüller, Felice, F S. u. Sch. Iglau.
— Wilhelm, Oberreg., Sch. u. S. Iglau.
Waldner, J., Thmstr. Wien IX.
— Otto, S. Studienh. Paris, 53 rue de la Faisanderie.
Waldorf, Elga, S. Aachen I.
— Tilli, Sch. (9762). Gastier. Berlin, Blücherstr. 57.
Waldow, Bruno, S. (9765). Kattowitz.
— Charlotte, Sch. (11306). Wien VII.
— Elly, Ch. (12848). Osnabrück.
— Elly, Sch. (12338). Hamburg III.
— Erika, Sch. Domiz. Zittau i. S., Morawekstr. 16.
— Grete, Ch. Leipzig IV.
— Hans, Bureauch. (8593). Münster.
— Ilse, Sch. u. S. (8631). Berlin XXXV.
*— Libby, F Sch. (11199). Bochum I.
— Liesl, S. Elbing.
— Lucie, S. Berlin XLVI.
— Ludwig, Ch. Cöln I.
*— Marga, Sch. 14871. Berlin.
— Trude, Ch. Gablonz.
*— Wilja, Sch. (14517).
— -Moll, Leon, Ch. Gablonz.
Waldraff, Georg, Sch. Idar.
— Marie, F Sch. Idar.
Waldraut, Emmy, Ch. Würzburg.
Waldschütz, Karl, Sch. (10568). Wien XV.
Waldt, Carl, Inspiz. u. Sch. 16243. Barmen.
*Waldtraut, Emma, Ch. 16748. Berlin.
Waldvogel, Hedwig, Souffl. Schaffhausen.
Walenta, Anna, Sch. Weimar IV.
— Anton, Souffl. Weimar IV.
— Josef, Sekr. u. Sch. Weimar IV.
Walidt, Steffy, S. (11683). Berlin XXI.
Walk, Jaques, Sch. (17152). Karlsbad II.
Walker, Edith, Ksäng. (13658). Hamburg I.
— Max, Sch. Berlin XXXV.
*Walkotte (Kappes), Marg., Sch. u. S. (4201). Berlin-Steglitz, Fichtestr. 10.
Walla, Sofie, Sch. Wien VII.
Wallauer, Karl, Reg. u. Sch. 11230. Cöln II.
Wallbach, Ludwig, Hofsch., Ehrenmitgl. Stuttgart I.
Wallbrück, Josef, Sch. (12373). Hanau a. M.
Wallburg, Otto, Sch. (11626). Halberstadt I.
— Valerie v., S. 16556. Prag I.
*Walldorf, Hilde, Sch. (13527). Detmold I.
Wallé, Alma, S. (11127). Basel I.
— Rosa, Sch. Nürnberg V.
Walleck, Oskar, Sch. (13510). Colmar.
Wallek, Louise, Souffl. Breslau I.
*— Oskar, Sch. (13510). Gablonz a. d. N.
*Wallenberg, Marie, Sch. (14912). Leipzig II.
Wallenda, Karl, S. (12410). Erfurt I.
Wallenfels, Bertha, S. Thorn.
Walleni, Lilly, F S. (13695). Hannover I.
Wallenstein, Meta, Sch. 14271. Schweidnitz.
*Wallentin, Claire, Sch. 11023. Wien.
Waller, Adolf, Sch. Wiesbaden III.
— Frieda, Sch. (9609). Metz I.
— Georg, Ch. Cöln III.
— -Friesen, Ada, Sch. Leipzig V.

Wallerstein, Laura, S. 10892. Domiz. Graz.
— Lothar, Dr., Kpllm. (16789). Posen I.
*Wallfried, Emmy, S. (13188.)
— Richard, Sch. (15296). Hamburg IX.
Wallgren, Johannes, Bel.-Inspekt (15005).
*Wallhof, Jenny, Sch. (13912). Pilsen.
Wallicht, Claire, S. Bonn.
— Helene, Ch. (7809). Breslau I.
— Nelly, Sch. 12627. Bremen III.
Wallis, Albert, Ch. Kiel I.
— Hans, Sch. Kattowitz.
— Josefine, S. (12416). Kiel I.
— Loni, Sch. 13990. Leipzig II.
— Rita, Sch. Hamburg VIa.
*Wallisch, Richard, S. (13555). Zittau.
Wallner, Anna, Ch. (9933). Aachen I.
— Betty, Ch. Mähr.-Ostrau.
*— Carl, Ch. (9593). Aachen I.
— Cilli, Ch. Linz a. d. D.
— Frieda, Sch. Saalfeld.
— Hans, Reg. u. S. (12942). Mähr.-Ostrau.
— Heinr., Dir. u. Sch. Priv. Schöneberg-Berlin W 30, Luitpoldstr. 14.
*— Karl, Oberreg. u. stellv. Dir. 10456. Wien V.
— Karl, Dir.-Stellvertr. u. Oberreg. (8649). Wien V.
— Max, Reg. u. Sch. (9422). St. Gallen.
— Rudolf, Kpllm. Marburg a. d. Dr.
*— Rudolf, S. 14354. Troppau.
— Ruprecht, Sch. (7986) (s. Mitterwallner).
— Stephanie, F Souffl. (10847). Graz.
— Therese. (9953). (s. Egner).
— Vicki, Sch. Prag I.
Wallno, Ludwig, Reg. Wien III.
— Rudolf, Oberreg. Wien VI.
— Viktor, Reg. Wien VI.
Wallnöfer, Ad., S. 9990. (s. gastier. Künstl.).
Wallot, Marianne, Sch. 15379. Berlin X.
Wallschläger, Wilhelm, Sch. (15852). Hamburg III.
Walluch, Ludwig, Reg. u. S. (10471). Linz a. d. D.
Walluf, Anna, Ch. Frankfurt a. M. II.
Walsch-Reuß, Thilde, S. 16352. Stuttgart I.
Walsdorf, Hans, Sch. (15330). Glauchau.
Walser, Franz, Maschmstr. Wien I.
Walter, Albert, Reg. Hohenmölsen.
— Alexander, Sekr. u. Sch. (12699). Gastier. Wien II, Hermineng. 15.
— Alfred, Inspiz. (11268). Altenburg.
— Anni, T. u. Ch. 16930. Plauen.
— August, Rendant. Berlin XXI.
— Benno, Konzertm. Cöln I.
— Bruno, Sch. u. Ch. Innsbruck.
*— Bruno, Kpllm. 9929. Wien II.
— Carl, Oberreg. u. Sch. Biel.
— Carl, Sch.-Elev. Bonn.
— Carl, Gesanglehr. (5659). Graz, Schießstattgasse 50.
— Carl, Inspiz. Jägerndorf.
— Carl, S. (13169). Königsberg I.
— Carl, Reg. u. Sch. (12358). Sagan.
— Clara, F Ch. Leipzig I.
*— Clementine. (14647).
— Curt, Sch. (8359). Gastier. Berlin-Wilmersdorf, Weimarische Str. 20.

Walter, Elfriede, Ch. Innsbruck.
*— Elisabeth, Sch. (9293). Lübeck I.
— Elise, F Ch. Cassel I.
— Elsa, S. (4954). Braunschweig I.
*— Emerich, Reg. u. Sch. (10844). Graz.
— Erich, Sch. Berlin XVII.
— Erich, Kpllm. 13575. Freiberg i. S.
— Ferd., Inspiz. St. Pölten.
— Ferdinand, Reg. u. S. (14972). Hermannstadt.
— Ferry, Ch. 15684. Brünn I.
— Fina, Sch. (15616). Gastier. Ständ. Adr.: Freiburg i. B., Unterlinden 3.
— Franz, Ober-Inspiz. Berlin XVI.
— Franz, Sch. u. S. (15742). Königshütte.
— Fritz, Sch. Berlin III.
— Gertrud, Sch. Hamburg XIV.
*— Gustav, Ch. (8371). Breslau.
— Hans, jun., Inspiz. Mähr.-Ostrau.
— Hans, Reg. u. Sch. Mähr.-Ostrau.
— Hans, Sch. Saalfeld.
— Hans, Inspiz. u. Sch. Wien IX.
— Harry, Sch. (14915). Leipzig II.
— Heinze, Orchm. 16406. Leipzig I.
— Hella, Ch. Gablonz.
— Hermann, Sch. (1090). Bamberg.
— Herta, Sch. Studienh. Dresden 32, Nürnberger Str. 46.
— Hugo, Dir. 7837. Neustrelitz.
*— Irene, S. (15526). Mülhausen i. E.
— Jean, Ch. 14498. München I.
— Josef, S. u. Gesangslehrer. Gastier. Ständ. Adr.: Berlin NW, Marienstr. 32, Ecke Luisenstr.
— Josef, Ch. u. Bibl. Teplitz-Schönau.
— Karl, Ch. Elberfeld I.
— Karl, Ch. Plauen.
— Kurt. 8359.
*— Laura, S. (13529). Danzig.
— Leopold, Ch. Braunschweig I.
— Lucie, Sch. (16904). Bremerhaven.
— Marg., Sch.-Ch. Berlin I.
— Marg., Sch. 14832. Hannover IV.
— Marie, Sch. Saaz.
— Marta, Sch. u. S. (10284). Berlin XXXV.
— Marta, Ch. Braunschweig I.
— Marta, Souffl. (7339.) Leipzig I.
*— Mary, S. (12832). Kattowitz.
*— Mizi, Sch. (15736). Schaffhausen.
*— Nelly, S. (14800). Straßburg.
*— Paul, S. (10175). Beuthen.
— Paul, Ch. 16714. Königsberg I.
— Raoul, Dr., Reg. u. Ksäng. 10192. München I.
*— Regina, Ch. (13278). Ulm.
— Richard, Thmstr. Weimar IV.
— Robert, Bibl. 10946. Dortmund.
— Rudolf, Ch. u. Sch. Innsbruck.
*— Rudolf, Reg. u. Sch. 11773. München.
— Rudolfine, Sch. Guben.
*— Silvia, S. (14901). Lüdenscheid.
— Wilhelm, Sch. 12099. Leipzig I.
— Wilhelm, Sch. Wien XVIII.
*— Willy, S. 13029. Bremen I.
— Willy, Sch. (7084). Hannover I.
— Willy, Ch. u. Sch. Leipzig I.

Walter, Kpllm. Sagan.
— -Fischer, Marg., S. Studienh. Graz.
— -Hähnel, Elise, Sch. (1603). (s. gastier. Künstl.).
— -Hörig, Lizzie, Sch. u. S. (10784). Domiz. Leipzig-Eutritzsch, Wittenberger Straße 56.
*— -Horst, Alfred, Reg. (10229). Berlin.
*— -Paris, Adolf, Sch. (10294).
— -Popp, Carl, Sch. Sagan.
Walters, Alfred, Sch. u. S. 14715. Berlin XXI.
Waltershausen, E. von, Chordir. Mainz.
Walther, Alexander, Sch. u. Dir.-Sekr. Karlsbad II.
— Anna, Ch. Heidelberg.
— Artur, Ch. u. Sch. (10004). Kiel I.
— Carl, Ch. Breslau I.
— Elisabeth, Sch. Berlin LVII.
*— Else, Sch. (9252). Leipzig II.
— Ernst, Bureauch. u. Sch. (16998). Jena.
— Gertrud, Ch. Würzburg.
— Gustav, Ch. Breslau I.
— Ida, Ch. 11358. Weimar I.
— John, Inspekt. (10915). Hamburg VII.
*— Julius, Ch. (9845). Breslau I.
— Ludwig, Oberreg. Forst.
— Ludwig, Kpllm. Konstanz.
— Marah, Ballettm., S.-T., Sch. u. S. Forst.
*— Margarete, F Sch. (11554).
— Max, Thmal. (1566). Frankfurt a. M.
— Melitta, S. Mannheim I.
— Oskar, Sch. 8631. Dresden I.
— Otto, Sch. u. S. (11460). Dresden II.
— Paul, Ch. Berlin XV.
— Rud., Reg. u. Sch. München IV.
— Steffi, Ch. Brünn I.
— Werner, Reg. u. Sch. Hamburg VIII.
— -Dumek, Ella, F Sch. 10159. Domiz. München.
— -Horst, Alfred, Reg. Berlin XXVIII.
— -Schäffer, Paul, Reg. u. S. 10729. Chemnitz I. (s. Dir. Zoppot).
— -Scharschmidt, Anna, Souffl. Teplitz-Schönau.
*— -Wahl, Mathilde, F Sch. (11003).
Waltin, Lena, Sch. 14171. (s. F Legal).
Waltner, Wilhelm, Ch. Wien X.
*Walut, Rudolf, Inspekt. (10434).
Walz, Grete, Ch. Nürnberg I.
— Leopold, Inspiz. u. Sch. Wien XXV.
— Olga, T. u. Ch. Detmold I.
Walzer, Willy, Oberreg. u. S. Cottbus.
Wambach, Johann, Ch. Mannheim I.
Wambold, Peter, Rechn.-Rat. Darmstadt I.
Wanaus, Leo, Sch. u. Ch. Linz a. d. D.
Wanczycki, Karl, Reg. u. S. (10717). Barmen I.
Wand, Adolf, Ch. Czernowitz.
Wanda, Gustav, Kpllm. (16810). Berlin XXI.
Wandel, Henry, Thmstr. (14516). Elberfeld II.
Wandelt, Hugo, Dir. (Opttten.-Spielzeit.) Breslau V.
*Wanderer, Karl, Sch. (14271). Altona.
Wanderholb, Aurelie, Sch. (13366). Gastier. Gotha, Auguststr. 2, III.

Wandrey, Helene, S. 15940. Breslau I.
Wané, Ida, S. (17273). Bielitz.
Wanek, Anna, Ch. 10117. Linz a. d. D.
Wang-Holm, Aage, S. 16793. Berlin XVI.
Wangenheim, Frhr. v., General-Int. Braunschweig I.
Wanka, Josef, Orchm. 13626. Graz.
— Otto, Sch. 11288. Wiesbaden I.
Wanke, Olga, S. 16557. Klagenfurt.
Wanner, Fritz, Thmstr. Aschaffenburg.
— Hans, Sch. Bern II.
— Roman, Obermaschm. (8315). Mainz I.
— Willy, Reg. u. Sch. (12982). Naumburg.
— Winfrid, S. 16137. Danzig.
— -Kirsch, Auguste, Sch. u. S. (16201). Privat. Berlin, Neue Königstr. 72.
Wannovius, F Else, Sch. (14321). Gastier. Berlin.
Wanonka, Else, Sch. (9919). Bernburg a. S., Wachg. 2.
Wappler, Julius, Thmstr. (13682). Emden.
Warbeck, Gustav, S. 14056. Cassel I.
— Otto, Reg, Sch. u. S. (14126). Brünn.
Warberg, Dora v. (14909). Osnabrück.
Ward, Frieda, Sch. (14956). Berlin XXVII.
Warg, Frieda, S. Zwickau.
*— Mizi, Sch. 11331. Hamburg.
Warjagin, Sergej, S. Berlin XVI.
Warmbrunn, Theodor, S. 14759. (s. Werhard).
Warna-Strache, Hermine, F Sch. Privat. Danzig, Ketterhagergasse 14. L.-V. Danzig I.
Warnath, Ida, S. (12068). Gastier. Leipzig, Sebastian-Bach-Str. 40.
Warncke, Rudolf, Sch. (9826). Sondershausen.
Warnecke, Hans, Dr., Dir. 13744. Karlsbad, Stadtth.
*Warnick, Caroline, Ch. u. Sch. 12497. Dessau I
— Margarethe, Genoss.-Beamtin. 12208. Steglitz-Berlin.
Warnke, Heinrich, Konzertm. Hamburg V.
Warnstedt, Elsa, Sch. Berlin XLIII.
Warren, Berthold, Sch. Königshütte.
Warry, Rosita, Ch. u. Sch. (16187). Stettin I.
*Warschau, Matthias, Dir. (11432). Bützow.
— Max, Reg. u. Sch. Sensburg.
*Warschauer, Berthold, Sch. (13798). Quedlinburg.
Warschawa, Helene, Ch. u. Sch. Leipzig IV.
Warschawski, Paul, Sch. Berlin X.
Warten, Hella v., Sch. (12432). St. Gallen.
Warzecha, Marg., T. Magdeburg III.
*— Marianne (13801).
Wasa, Else, Sch. (11302). Berlin XXVIII.
— Henny, Kass. (4965). Hildesheim.
— Margarete, Sch. Schaffhausen.
Waschatko, Hanns, Sch. u. S. (10877). Meran.
Waschmann, Carl, S. 13185. Prag I.
Waschow, Gustav, S. 12461. Düsseldorf I.
*Washburn, Lissy, S. (13102). Sondershausen.
*Wasilewski, Felix von, Sch. (13640). Guben.
Wasmayr, Emma, Ch. Gablonz.
Wasserbauer, Hermine, S.-T. 14689. Wien II.
Wassermann, Armin, Sch. (12898). Berlin XVII.
*— Else, S. (12348). Erfurt I.
— Rudolf, Dr., S. (17215). Thorn.
— Walter, Sch. u. Dramat. (8231). Essen I.
— Wilh., Vortragsmstr. u. Sch. 7061. Karlsruhe I.
Wassini, Jacques, S. Wien XV.
Wastian, Julius, Orchm. 16287. Graz.
Waterstradt, Karl, Sch. u. Ch. Dresden III.
Waßmann, Hans, Sch. 10568. Berlin VIII.
— Lina, Sch. u. S. (13157). Rostock.
Waßmundt, Karl, Orchm. 16203. Berlin I.
Waßmuth, Friedr., Masch.-Ober-Insp. 12468. Cassel.
— Laurence, Sch. 11274. Mähr.-Ostrau.
*Watt, Julius, S. (13558). Iglau.
Watzke, Jul., Dir. (2006). Karlsbad II.
— Sophie, F u. Mizzi, Sch. u. S. Karlsbad II.
Watzlawick, Aug., Sch. u. S. 10971. Basel I.
— Minnie, F Ch. (7569). Dortmund.
*Wauer, William, Reg. u. Dramat. (9763). Berlin.
Wawra, Hermann, Sch. u. S. (14174). Wien XIV.
*Wayler, Willy. (13839).
*Wayner, Carl. (13596).
Webel, Rich Max, Genoss.-Beamter. Berlin.
Webelhorst, M., Sch. Berlin VIII.
Weber, Alfred, Sch. (14036). Stuttgart III.
— Aug., Bibl. Bern I.
— Aug., Sch. (12120). Düsseldorf III.
— Carl, Ch. 16816. Zürich I.
— Carl, Orchm. 9223. Leipzig I.
*— Carl, S. u. Sch. (7556). Hamburg VI.
— Charl., Kpllm. (15639). Chemnitz I.
— Conrad, S. (16820). Bochum I.
*— Curt, S. (7980). Altenburg I.
— Curt, Ch. u. Sch. Beuthen.
— Edw. A., Musdir. New York III.
— Elsbeth, Ch. Wiesbaden I.
— Elsa, Sch. (9147). Privat. Berlin-Friedenau, Stubenrauchstr. 34.
— Eman. v., Sch. 11320. Altenburg I.
— Erna, F. L.-V. Karlsruhe.
— Franz, Kpllm. Ratibor.
— Franz, Sch. Hamburg VII.
— Frieda, S. 16989. Bern I.
— Frieda, Sch. Heilbronn.
— Fritz, Bibl. Königshütte.
— Georg, Ksäng. 8742. Darmstadt I.
— Georg, Sch. (8602). Studienh. München, Fliegenstr. 2. L.-V. München VI.
— Gusti, Sch. Heilbronn.
— Hans, Reg. u. Sch. (9062). Stuttgart I.
— Heinrich, Ch. u. F Anna, Ch. Cöln I.
— Hermann, Souffl. Meran.
— Hermine, Sch. (14439). Gießen.
— J., Sch. Leitmeritz.
*— Ida, S. (10618). Bern I.
— Jenny v., Sch. (11190). Danzig I.
— Josef, Ch. Graz.
— Julius, Thmstr. 14863. Tilsit.
— Käthe, S. (11206). Stettin I.
*— Lotte, S. (10431). Bochum I.
— Ludwig, Dramat., Dr. (s. gastier. Künstl.).
— Luise, T. Mannheim I.

Weber, Margarete, Sch. Berlin XVIII.
— Maria, Sch. (11468). Hamburg III.
— Marie, Sch. Pforzheim.
— Marietta, Sch. (10860). Wien XVIII.
— Marta, S. (11294). Hamburg I.
— Mary, Sch. u. S. Oebisfelde.
— Math., Souffl. Essen I.
— Max, Sch. (16861). Pforzheim.
— Mila, Sch. (8124). Adr.: Thorn, Kulmer Str. 13.
— Mizzi, Sch. New York III.
— Mizzi, Sch. u. S. Bodenbach a. d. E.
*— Otto, Reg. u. Sch. (9413). Elbing.
— Otto, Kpllm. Wien VIII.
— Otto, Sch. Zwickau.
— Paula, S. Berlin XVI.
— Paula, Souffl. Cöln I.
— Reinhold, Thmstr. Stettin I.
— Trude, S. (13190). Gastier. Berlin W 50, Augsburger Str. 10.
— Trude, Sch. Döbeln.
*Weberg, Robert, Sch. (3414). Düsseldorf I.
*Webern, Anton v., Dr., Kpllm. 15814. Danzig.
Wecker, Franz, Ch. Erfurt I.
*— Franz, Ch. u. Sch. (12849). Halle I.
Weckwert, Lilly, Sch. (15732). Troppau.
Wedding, Hermann, Sch. (9673). Straßburg I.
*Wedekind, Erika, Ksäng. (11282). Berlin XIV.
— Heinz, Ch. Halberstadt.
— -Klebe (s. Klebe-Wedekind).
Wedekindt, William, Reg. u. Sch. Clausthal.
Wedel, Lissi, Sch. Berlin LIII.
Wedemann, Vilma, Souffl. Hannover III.
— Winni, Sch. Hannover III.
Wedlich, Arthur, Sch. u. S. Leipzig I.
Wedral, Carola, Ch. Prag I.
*Weed, Marion, S. (16270). Hannover I.
Weede, Olga, Sch. Wien XXI.
Weeren, Nicolas van, Ch. 13805. Hamburg I.
— Wilhelmina van, Ch. 13806. Hamburg I.
Wegenberger, Carl, Inspiz. u. Sch. Leitmeritz.
*Wegener, Alfred, Sch. (11541). Berlin.
— Elisabeth, Sch. (16670). Altona II.
— Else, Ch.-Elev. Hamburg VIIa.
*— Ernst, Kpllm. (13262). Glogau.
— Georg, Obermasch.- u. Thmstr. Berlin XXVI.
— Gusti, Sch., S. u. Ch. Jena.
*—Ina, Sch. (16087). Stendal.
— Irmgard, T. Berlin XVI.
— Lotte, Ch. München VII.
— Paul, Sch. Berlin VIII.
— Richard, Sch. (13279). Hannover II.
— Wilhelm, Thmstr. Hannover III.
— William, S. (12860). Freiburg I.
Wegenstein, Karl, Bibl. Laibach.
Weger, Ida, Ch. (12961). Breslau I.
Wegerich, Wilh., Ch.-El. 16992. Darmstadt I.
Wegern, Carl v., Kpllm. (13946). Chicago II.
— Marie von, S. Chicago II.
Wegescheidt, Martin, Ch. Cöln I.
Wegler-Krause, Franziska. Neu engagiert, Berlin III.

Wegner, Alice, Ch. Cottbus.
— Ferd., Orchdien. 6203. Riga.
— Hildegard, S. (5225). Gastier. Stdnd. Adr.: Wilmersdorf, Brandenburgische Straße 80.
— Lotti, Sch. u. Ch. Crefeld I.
— Margarete, Kass. (13407). Potsdam.
— Max, Reg. u. Sch. 7841. Hannover I.
— Mela, Sch. Berlin L.
Wehlau, Ernst, Reg. u. Sch. 11152. Rostock.
Wehle, Alfred, Sch. (13855). Graz.
— Oskar, Sch. u. S. Leipzig I.
Wehlen, Carl, Inspiz. u. Sch. Weimar IV.
— Herbert, Inspiz. u. Sch. (16741). Bromberg.
Wehling, Hermann, Sch. (16082.) Berlin XXXV.
Wehn, Lisa, Sch. (15871). Bromberg.
Wehner, Else, Ch. Breslau I.
— Karl, Kpllm. Naumburg.
— Otto, Sch.-Elev. Leipzig I.
— Paul, Orchm. 13660. Graz.
Wehnert, Julius, Sch. Altona II.
Wehrbein, Hedwig, Ch. Hannover V.
Wehrburg, René, Sch. Zürich III.
Wehrenfennig, Helene, S. 14786. (s. F Wildbrunn).
Wehrhahn, Emil, Reg. u. S. (10042). Berlin XLVII.
— Toni, Souffl. Ratibor.
Wehrhane, Charl., T. Cassel I.
Wehrle, Adolf, Ch. u. Sch. 10512. Nürnberg I
— Anna, F Ch. 11005. Nürnberg I.
— Georg, Ch. Dresden I.
Wehrlin, Arthur, Reg. u. Sch. 11147. Hamburg I.
Wehrmann, Ilse, Sch. (13422). Düsseldorf III.
*Wehwer, Wilhelm, Sch. (11954). Posen.
*Weibel, Grete (13260).
Weibrecht, Gertrud, Ch. Berlin.
Weichand, Curt, Orchm. 16285. Hannover I.
— Philipp, Inspiz. u. Sch. (10521). München VI.
*Weichert, Else, Sch. (13988). Waren.
— Richard, Sch. (16420). Düsseldorf III.
Weichhahn, Minna, Ch. Plauen.
*Weickert, Anna, Ch. 10333. New York.
— August, Ch. u. Sch. Weimar I.
— Emil, Sch. Berlin XLVIII.
*Weid, Moritz, Sch. (16150).
Weidemann, Carola, S.-T. 14531. Hamburg I.
*— Elise, Ch. u. Sch. (9907). Posen.
— Friedrich, S. 11016. Wien II.
— Fritz, Sch. u. S. Berlin XXI.
— Willy, Orchm. 13849. Berlin I.
Weidemeyer, Willy, Sch. Bremen II.
Weiden, Heinrich, Sch.-Elev. Bonn.
Weidenbach, Else, Ch. Augsburg I.
— Thea, Souffl. Hannover V.
— Wilh., Ch. (10710). Augsburg I.
Weidenhammer, Franz, Ch. Nürnberg I.
*Weider, Magda, Sch. (10224).
Weidinger, Anton, Sch. Wien XXI.
— Babette, T. München I.
Weidlich, Egon, Sch. (12256). Berlin XXVII.
— Hans, Ch. 12933. Braunschweig I.
— Helene, T. (17234). Kiel I.

Weiblich, Luise, Sch. 13458. Nürnberg I.
*Weidmann, Fritz, S. 9247. Hamburg I.
— Johanna, T. Hannover I.
— Selma, T. Hamburg I.
— Therese, Ch. 11421. Mannheim I.
Weidner, Bruno, Sch. Gera II.
— Lilly, Sch. Wien IV.
— Matt., Sch. Salzburg.
Weidt, Anni, S. (14794). Memel.
— Lucie, F Ksäng. 12280. Wien II.
Weiffenbach, Friedr., Kmus. 10194. Cassel I.
Weigang, Hertha, T. Dessau I.
— Lucie, T. Chemnitz I.
Weigel, Adolf, Sch. u. S. (15329). Mühlhausen i. Th.
— Cäcilie, Ch. Dresden III.
— Robert, Ch. Sondershausen.
Weigelt, Elli, Sch. u. Ch. Trautenau.
— Frieda, Ch. Heidelberg.
— Günther, Orchm. 13890. Leipzig I.
Weigend, Alexander, Bureauch. u. Sch. Pilsen.
Weigert, August, Sch. (15588). München V.
— Herm., Kpllm. (16650). Lübeck I.
— Liesl, S. (17293). Klagenfurt.
Weigl, Herda, Ch. Wien X.
Weiglin, Blanca, Ch. (12412). Kiel I.
— Reinhold, Sch. 11065. Dortmund.
Weigmann, Friedrich, Kpllm. 10513. Hannover I.
Weigold, Luise, Sch. (12449). Königsberg i. Pr. II.
Weiker, Karl, S. 16198. Troppau.
Weikert, Hermine, T. u. Ch. Troppau.
*Weikerth, Eduard, Ch. 12438. Wiesbaden I.
— F T. Wiesbaden I.
Weil, Fritz, Bureauch. 15208. Nürnberg I.
— Herm., Ksäng. 11899. Stuttgart I.
— Siegfr., Oberreg. u. Sch. 8455. Kattowitz.
Weiler, Gisa, Sch. u. Ch. Metz I.
— Max, S. Zerbst.
*— Steffi, S. (15717). Leitmeritz.
Weill, Léon, Sch. (7493). Berlin W 50, Spichernstr. 16, Gth. III.
Weimann, Heinr., Ch. Kattowitz.
— Julie, F Ch. Chemnitz I.
*— Ch. u. Sch. (14377). Kattowitz.
Weimar, Conrad, Thmstr. Philadelphia.
— Frieda, S. (12052). Naumburg.
— Georg, Ch. Kiel.
Weinacht, Selma, Sch. Posen II.
— Walter, Sch. Höxter.
Weinack, Herm., Kpllm. 11196. Stettin I.
Weinand, Else, Sch. Zerbst.
Weinberg, Ada, Sch. (11703) Berlin LI.
— Else, Sch. (11702). Berlin LI.
Weinberger, Lily, Sch. (16293). Wiener-Neustadt.
Weindel, Otto, S. 15649. Frankf. a. M. II.
Weindl, Bernhard, Dir. Fürth.
Weindorf, Franz, Ch. Elberfeld I.
Weiner, Adele, Sch. u. S. Bielitz.
— Paul, Kpllm. (9476). Klagenfurt.
Weinert, Anna, Sch. u. Ch. Salzwedel.
*— Else, Sch. (13006). Elbing.
— Ida, F Ch.-Inspiz. 8292. Dresden I.
Weingärtner, Erich, Sch. (16889). Lodz.
— Hedwig, Ch. Wien XIV.

Weingärtner, Liane, S. (11857). New York I a.
— Sofie, Ch. Freiburg I.
Weingart, Ida, Ch. u. S. (17303). Chemnitz I.
Weingarten, Hedwig, S. (15111). Zurzeit Hannover, Freytagstr. 18.
*Weingartner, Evelyne, Sch. (14024).
— Fanny, Sch. Mühlhausen i. Th.
Weinhardt, Herm., Orchm. 8794. Frankfurt a. M. II.
Weinholz, Luise, F Souffl. Berlin VIII.
Weinig, Carl, Sch. (11411). Wiesbaden I.
— Ella, S. (10492). Halberstadt.
Weininger, Arthur, Ch. Wien V.
— Paul, Kpllm. Int. Welt-Tournee.
Weinlein, Carl, Sch. (8450). Oppeln.
Weinmann, Anton, Geschäftsführ. (12316). Wien XXVII.
— Heinrich, Sch. Kattowitz.
— Michel, Ch. Czernowitz.
— Rudolf, Dr., Sch. (11762). Dresden I.
Weinreb, Alfred, Sch. (13950). Wien XXV.
Weinreich, Hermann, Sch. 16646. Konstanz.
— Jette, T. Riga.
— Justus, Hofmus. 8072. Karlsruhe.
Weinreiß, Josef, Dir. Cöln VII.
Weinrich, Hedw., F Ch. Leipzig I.
— Rosa, T. Wien II.
Weinschenk, Arth., Sch. 11328. Berlin IV.
*Weinstoetter, Hans, Sch. u. S. (12506). Graudenz.
Weintraub, Max, Souffl. Wien VI.
Weirauch, Elisabeth, Sch. (10905). Berlin VIII.
Weirich, Rudolf, Dir. u. Kpllm (15068). Wien XX.
Weise, Elsa, F Sch. Lübeck I.
*— Helene, S. (9238). Rostock.
— Herma, Sch. u. S. (9783). Naumburg.
— Lisa, S. (12340). Berlin IV.
— Martha, Ob.-T. Berlin I.
— Max, S. (17050). Elbing.
— Otto, Orchm. 9408. Dessau.
— Richard, Oberinspekt. Hildesheim.
Weiser, Carl, Oberreg. u. Sch. (3933). Weimar I.
*— Johanna, Sch. (8883). Luzern.
— Lori, Sch. (10850). Graz.
Weishappel, Aug., Ch. Graz.
Weisler, Rud., Reg. u. Sch. (10397). Basel I.
Weislein, Siddy v., Sch. Lemberg.
Weiß, Adele, Ch. Aachen I.
— Anna, Sch. Aarau.
— Anna, Sch. (s. gastier. Künstl.).
— Anton, Ch. Aachen I.
*— Anton, Orchm. 12116. Wien II.
*— Arthur, Sch. 13214. Berlin II.
— Bernh., Sch.-Vol. Darmstadt I.
*— Bruno, Sch. 13748. Detmold.
— Carl, Reg. u. Sch. (8779). Oldenburg.
— Caroline, Komp. Wien I.
— Claire, Sch. Basel II.
— Else, S. 14918. Königsberg I.
*— Emmy, S. (9410). Stettin I.
— Emmy, Sch. Zerbst.
— Fanny, Sch. u. S. Bodenbach.
— Fanny, Ch. Chemnitz I.
— Franz, Portier. 16805. Wien I.

*Weiß, Hella, Sch. (13859). Czernowitz.
— Ida, Sch. 10272. Heidelberg.
— Ida. L.-B. Karlsruhe.
— Jacob, Ch. 3900. Karlsruhe.
— Johanna, Ch. Wien X.
— Josef, S. Klagenfurt.
— Josephine, Ballettm. u. S.-T. 9258. Braunschweig I.
— Julie, S.-T. 12479. Prag I.
— Käte, Sch. Stralsund.
— Karl, Sch. (12929). Bodenbach.
— Karl, Dir. (7853). Straßburg III.
*— Karl, Reg. u. S. (14092). Troppau.
*— Max, Sch. (10173). Ulm.
— Leo, Reg. Berlin LV.
— Leop. Friedr., Dir. Berlin, Tauentzienstraße 5.
— Mizzi, Ch. Mähr.-Ostrau.
— Morris, Sekr. Wien VIII.
— Oskar, Ch. 9683 (s. Wolf-Weiß).
— Paul, Reg. u. S. (16093). Gleiwitz.
— Paula, T. München I.
— Peter, Ch. u. Sch. Dessau I.
— Rich., Ch. Brünn I.
*— Rudolf, Sch. 16475. Stettin I.
— Siegfried, S. Glogau.
— Theodor, Inspiz. u. Sch. Karlsbad II.
— Theodor, Sch. 7351. Wien VII.
*— Victor, Ch. 14511. Wien.
— Walter, Sch. Rudolphi-Ensemble.
*— Willy, S (16505).
*— -Möller, Emil, Dir. (11514). Wesel II.
Weißbach, Elise, T. 15489. Leipzig I.
— Elise, S. u. Sch. Magdeburg III.
— Karl Hermann, Orchm. 15123. Hamburg I.
— Victor, Kpllm. 3988. Domiz. Berlin, Lützowstr. 92.
Weißbein, Hermann, Sch. u. Ch. 12269. Riga I.
Weiße, Adolf, Dir. Wien VII.
— Albert, Orchm. 15144. Leipzig I.
*— Arnulf, Ch. (11943). Sondershausen.
— Emil, Ch. Bremerhaven.
— Herma, S. Naumburg.
— Johanna, Ch. Berlin XXIX.
Weißenbach, Alois, Ch. Augsburg I.
*Weißenbacher, Irene, Sch. (12679). Mannheim I.
Weißenborn, Conrad, Sch. Hamburg VIII.
— Gustav, Orchm. 12575. Karlsruhe I.
Weißenfels, Marie, S. (12958). Osnabrück.
— Vera, Sch. Flensburg.
Weißer, Else, Souffl. Berlin XXVII.
*— Helene, Sch. (6112). Hannover I.
Weißgärber, Lotti, Sch. (16015). Czernowitz.
*Weißgerber, Aug., Solorep. (14813). Darmstadt I.
— Carl, Orchm. 15259. Hamburg I.
— Emil, Orchm. 14661. Cöln I.
— Heinrich, Inspiz. u Sch. Chicago II.
— Toni, S. Chicago II.
Weißig, Fritz, Ch. Dresden III.
Weißkirchen, Gottfried, Ballettm. (16168). Bonn.
Weißkopf, Carl, Kpllm. Oppeln.
Weißleder, Franz, Kpllm. u. Chordir. 7680. Cöln I.
*— Maria, Sch. (12899). Berlin.
Weißleder, Paul, Kpllm. 14919. Dortmund.
Weißmann, Mizzi, Sch. u. Ch. 16503. Czernowitz.
Weißmüller, Franz, Reg. u. Sch. Wien XVIII.
Weißner, Johann, Ch. Colmar.
*— Josef, Ch. (7108). Essen I.
Weißschädel, Christine, Ch. Frankfurt a. M. II.
Weißweiler, Josef, Sch., Bibl. u. Sekr. (9112). Cöln VI.
— Sybilla, F Sch. Cöln VI.
Weitag, Hans, Sch. Weimar I.
Weith, Adolf, Sch. 15067. Berlin XXXVIII.
— Adolf, Reg. u. Sch. Hannover III.
Weitschacher, Arthur, Reg. u. S. Gablonz.
— Rosa, F. St. Pölten.
Weitz, Carl, Sch. Alsfeld.
— -Edwiga, Ernst, S. (12053). Gastier. Ständ. Adr.: Hannover, Sextrostr. 2.
*Weitze, Hermann, Dir. (11996). Husum.
Weixler-Kaufmann, Aurelie, Ch. Graz.
Weizenegger, Hanna, Sch. Stuttgart III.
Wejwoda, Emilie, Ch. Wien II.
Wekerlin, Mathilde, F Kfäng., Ehrenmitgl. München I.
Welb-Markham, Victoria, F Dir. St. Louis.
Welcker, Rob., Orchm. 6349. St. Louis.
Welden, Anna, F S. Cöln I.
— Curt u. Anna, F Sch. Saaz i. B.
*— Hella, Sch. 15575. Hannover IV.
Welhartitzky, Josef, Gard. 14512. Wien I.
Welick, Rud., Musdir. Znaim.
*Welisch, Ernst, Dr., Oberreg. 12080. Berlin.
Welker, Lilly, S. (10156). New York, City 418 West 43. Street.
— May, Lehr. am Consi. Mannheim.
Well, Cecilie, Sch. (16007). St. Pölten.
Wellenbach, Albr., Sch., S. u. Ch. Kaiserslautern.
Wellenberg, Max, S.-T. München I.
— Karl, Sch. Glauchau.
*Wellhöner, Margar., Sch. (14192). Berlin.
Wellhoff, Elfriede, Sch. (15099). Halle II.
— Fritz, Sch. Wien XVI.
Wellig, Alexander, Sch. u. S. (10982). Frankfurt a. M. I.
— -Bertram, Marie, F S. (8505). Frankfurt a. M. II.
*Wellin, Arthur, S. Linz a. d. D.
Wellner, Helmuth, Sch. Gelsenkirchen.
Wellow, Helene, Ch. 13775. Breslau I.
Wellser, Mizzi, Sch. (12933). Klagenfurt.
Wels, Dora, S. Konstanz.
Welser, Betty, Sch. (14913). Liegnitz.
— Olly, Sch. Berlin LV.
Welsing, Pally, Sch. Zürich III.
Welten, Henny, Sch. Bern I.
Welter, Elsa, S. 13359. Magdeburg I.
*Weltern, Felicia, Sch. (14975). Klagenfurt, früher Kossowitz.
Welters, Hermann, Ch. Aachen I.
*Weltlinger, Sigmund, S. (309). Cassel.
Welzer, August, Inspiz. 11040. Dessau I.
Wemhöfer, Willy, Sch. (8000). Hannover V.
Wenaldy, Fanny, Sch. (8824). Breslau I.
Wenda, Jos., Inspiz. Aussig.
Wend, Anny, Sch. Quedlinburg.
*Wendeborn, Erich, Sch. (4930). Barmen I.

*Wendeborn, Ida, F Sch. (9225). Barmen I.
Wendel, Albert, Maschm. u. Thmstr. Berlin XXVIII.
— Frieda, Ch. Berlin XXVIII.
— Karl, Orchm. 16232. Berlin I.
*Wendenhöfer, Heinz, S. Straßburg. (16206).
Wender, Franz, Ch. u. Sch. Teschen.
— Josefine. Ch. (10098). Teschen.
— Josefine, Sch. Hildesheim.
Wendl, Carl, Ch. u. Sch. 13766. München VII.
*Wendland, Franz (14599).
*Wendlandt, Egon, Sch. (12431). Elbing.
— Eva, Sch. u. S.-T. (12780). Glogau.
Wendler, Alfred, Orchm. 13220. Wiesbaden I.
— Alfred, Paul, Elektr. 13578. Hamburg I.
— Ernst, S. (11033). Linz a. d. D.
— Felix, Thmstr. Berlin L.
— Fritz, Sekr. u. Sch. Saalfeld.
Wendorf, Alma, S. 9220 (s. F Hunger). Frankfurt a. M. II.
Wendschuh, Elisabeth, T. 12867. Dresden I.
Wendt, Adolf, Reg. u. Sch. Berlin XXXVI.
*— Anna, T. (11629). Hamburg.
— Anny, S. u. Sch. (11787). Privat. Dresden, Annenstr. 12.
*— Carl, S. (12561). Magdeburg IV.
— Carl, Sekr. u. Sch. Stendal.
— Edith, T. Erfurt I.
— Ernst, Sch. 10659. Leipzig I.
— Franziska, Sch. (12302). Düsseldorf I.
— Hermann, Gard. 14141. Berlin I.
— Heinrich, Sch. Posen III.
— Marie (F Lettinger), Sch. (3524) Berlin IV.
— Max, Gard. 14620. Berlin I.
— Mia, Sch. Tilsit.
— Otto, Reg. u. Sch. (13037). Hamburg II.
Wengard, Hans, Sch. (8582). Berlin IX.
*Wengefeld, Hans, Dir. (2719). Nürnberg.
Wenger, Alexander, Kpllm. Leipzig II.
*— Stephanie, Sch. (16067) Reichenberg i. B.
Wengg, Ludwig, Sekr. München-Schliersee IX.
Wenghöfer, Otto, Dir. Potsdam.
Wenglorz, Alice, Sch. Wiesbaden II.
*Weniger, Else, Sch. (10041) Eisenach.
Weninger, Hermine, Ch. Regensburg.
— Josef, Reg., Sch. u. S. (14812). Olmütz.
— Max, Ch. u. Sch. Regensburg.
Wenk, Ewald, Sch. Berlin XXXVIII.
— Oscar, Orchm. 14763. Halle I.
— Toni, Sch. (11831). Czernowitz.
Wenka, Anna, Ch. Chemnitz I.
Wenke, Gisela, S. (13093). Domiz. Breslau, Glau-Ufer 2, b. Bietense.
Wenkhaus, Agnes, F Sch. u. S. (3814). Posen I.
— Bernhard, Sch. (10205). Magdeburg I.
*— Karl, S. (14341). Leipzig.
— Kurt, Sch. (16745). Halberstadt I.
Wennberg, Alice, Ch. Berlin XV.
Wenndorf, Elsbeth, S. Suhl.
Wenneck, Marta, Ch. Berlin XX.
Wennig, Hans, Sch. (12205). Domiz. Nürnberg, Ziegelgasse 39.
— Walter, Inspiz. u. Sch. Nürnberg LIV.
Wenninger, Leopold, Sch. 15986. Frankfurt a. M. VI.
Wentscher, Dora, Sch. (8412). Berlin IV.
Wentz, Rob., Orch. 13907. Königsberg I.
Wentzel, Hulda, Ch. (17185). Metz I.
*Wentzell, Aug., Sch. u. S. (13591). Bonn.
*Wentzl, Erich, Ch. (14814). Straßburg.
Wentzler, Flora, Ch. Braunschweig I.
*Wenz, Josef, Sch. (8326). Hannover.
Wenzel, Amanda, Sch. Berlin.
— August, Sch. (2103). Berlin XXVII.
— Erich, S. u. Ch. Amsterdam.
— Ferdinand, S. u. Sch. 14219. Posen I.
— Frieda, T. Hamburg I.
— Friedrich, Sch. Zeitz.
— Gertrud, Ch. Zürich I.
— Johanna, Ch. 15172. Dresden I.
— Kurt, Sch. (15486). Straßburg I.
— Ludwig, Ch. 14147. Stuttgart I.
— Max, Orchm. 16899. Dessau.
— Minna, T.-El. Stuttgart I.
— Oswald, Sch. Hartstein-Enf.
— Robert, Sch. Sensburg.
Wenzlaff, Bruno, Orchm. 15232. Hamburg I.
Wenzlau, Reinhold, Orchm. 15055. Berlin XIV.
Wenzlawski, Clara, Ch. 8602. Düsseldorf I.
*Wepner-Wulf, Therese, S. (15810).
*Werana, Emil, Sch. 14326. Berlin.
Werba, Marie, Ch. Graz.
Werber-Bulling. Mia, Primadonna (9837). Gastier. Berlin W 30, Heilbronner Str. 14 (T Kurfürst 9544).
Werbezirk, Gisela, Sch. (15867). Wien XVIII.
Werbing, Georg, Sch. u. S. (13222). Stendal.
*Werbke, Herm., Reg. 7184. L.-B. Riga.
— -Pauli, Emmy, F S. (14511). Riga.
Werblowski, Cenzi, F S. Rostock.
— Georg, Reg. u. S. 12947. Rostock.
Werburg, M., Ch. München VII.
Werchno, Max, Orchm. 15351. Berlin VIII.
Werckmeister, Hans, Oberreg. (10622). München, Künstlerth.
— Luise, Sch. Berlin VIII.
Werdenhagen, Arno, Sch. 16386. Ulm.
Werder, Caroline, Sch. u. S. Pilsen.
— Else, S. (9452). Linz a. d. D.
— Eva, S. Olmütz.
— (Sklower) Hans, Sch. (2537). Königsberg II.
— Rud., Sch. u. S. (15777). Cöln III.
Werdern, Hella, Ch. Lodz.
*Werding, Karl (13725).
— Mathias, Ch. Straßburg I.
*Werena, Vera (13866).
Weresch, Desider, Sch. u. S. Brüx.
Werginz, Resy, S. Troppau.
Werhard, Theodor, S. 14759. Dortmund.
Werk, Heinrich, Sch. 10172. Dresden III.
— Oskar, Thmstr. Lodz.
Werkenthien, Mally, S. 11998. Münster.
*Werkmeister, Loulou, S. (9682). Berlin.
— Lutti, Sch. u. S. (12775) Cöln III.
*Werlin, Julius, Sch. (13227). Neurode.
Wermke, Erna, T. 13411. Cöln I.
*Wern, Georg, S. (14826).
*Werna, May, Sch. (12543). Berlin.
Wernau, Hans, Ch. Karlsruhe I.

Wernay (s. Werney). Riga I.
Werneck, Alfred, Sch. (12999). Königsberg II.
Wernecke, Franziska, Sch. Uelzen.
Werner, A., Sch. Herford.
— Anny, Sch. u. S (6889). Zwickau.
— Anton, Ch. Berlin XXXI.
— Anton, Ch. Linz a. d. D.
— Berta, Sch. (8503). Glauchau.
— Berthold, Orchm. 16644. Magdeburg.
— Betty, Sch. (10414). Ratibor.
— Blanca, Sch. Berlin LIII.
— Claire, Sch. u. Ch. (16222). Görlitz I.
— Edna, S. Chicago II.
— Eduard, Dir. Adr. Hamburg, Seumenstraße 52.
— Egon, Sch. Zurzeit aktiv. Dienstzeit, Gnesen, Infant.-Regt. 49.
— (Würfel), Else, T. Breslau I.
— Else, Ch. Berlin XVI.
— Else, Ch. Freiburg I.
— Else, Sch. Nauheim.
— Emil, Sch. (9646). Berlin XXXII.
— Emil, Obermaschm. 14452. Bremen I.
— Emil, Inspiz. Danzig I.
— Emil, Hofth.-Gen.-Dir. 2235. Darmstadt I.
— Emma, F Souffl. Erfurt I.
— Emma, Ch. Linz a. d. D.
— Emma, Ch. 14566. Stuttgart I.
— Emmy, Sch. Lüdenscheid.
— Emmy, Sch. (13462). Posen III.
— Emmy, Sch. (14632). Schleswig I.
— Erik, Sch. Arnsberg.
— Erna, Sch. Essen III.
— Eugenie, Sch. 13310. München V.
— Ferry, S u. Sch. 16051. Cöln III.
— Frieda, Ch. u. S. Danzig.
*— Friedr., Kpllm. (14714). Flensburg.
*— Friedrich, Sch. (10920).
— Friedrich, Orchm. 14658. Hannover I.
— Friedrich, Orchm. 11382. Wiesbaden.
— Fritz, Sch. Hamburg IX.
— Fritz, Sch. u. S. (13124). Pilsen.
— Fritz, S. (14503). Straßburg III.
*— Fritz, Sch. (15731). Znaim.
— Georg, Sch. Karlsbad II.
*— Georg, S. (13151). Zittau.
— Gerhard, Ch. Cöln I.
— Gerti, T. Lübeck I
— Gertrud, Ch. Hamburg VIIa.
— Gustav, S. Wien V.
— Gustav, Ch. 13752. Zürich.
— Gustav, Maschm. u. Thmstr. (8747). Zürich I.
— Gustav, S. 8836. Zürich I.
*— H., Ch. (16291). Essen.
— Hans, Sch. 14683. Berlin XXVI.
— Hans, Reg u. Sch. (10417). Suhl.
— Hans, Sch. u. Thmstr. Höxter.
— Hans, Sch. 14959. Domiz. Erfurt, Goethestr. 51, b. Stickel.
— Hans, Sch. (8649). Rittergut Scheigersdorf, O.-S.
— Hans, Reg. u. Sch. Saalfeld.
— Hans, Sch. (s. gastier. Künstl.).
— Hedwig, S. Zwickau.
— Heinr., Ch. (10136). Chemnitz I.
Werner, Helene, Souffl. Würzburg.
*— Helga, Sch. (13086). Bamberg.
— Hermann, Oberreg. u. Sch. 10919. Berlin XXVI.
— Hermann, Thmstr. Lüneburg.
— Hugo, Sch. Alsfeld.
— Hugo, Sch. Mies.
— Jenny, Sch. München V.
— Josef, Musdir. Innsbruck.
— Josef, Ch. Wien III.
— Irene, Ballettm. u. S. Czernowitz.
— Julia, T. Gleiwitz.
— Julius, Reg. u. Sch. (14052). Coblenz I.
— Julius, Sch. u. Ch. Bern I.
— Julius, Ch. Stettin I.
— Julius, Dir. Sondershausen, Sommerth.
— Käte, Sch. (15225). Elbing.
— Karl, Kpllm. Forst.
— Karl, Souffl. Glauchau.
— Karl, Ch. Mähr.-Ostrau.
— Karl, Sch. Salzwedel.
— Laura, Ch. Wien X.
— Lina, Ch. Magdeburg I.
*— Lotte, Sch. (9288). Lübeck I.
— Louise, Sch. 6104. München I.
— Louise, Souffl. Neisse.
— Marie, Sch. Passau.
— Martha, T. Dessau I.
*— Mary, Sch. (11342). Cassel II.
— Mary, Sch. (5026). Frankfurt a. M. VI.
— Max, Dr., Kpllm. (9233). Berlin XV.
— Max, Th.-Fris. 10332. Leipzig I.
— Max, Musdir. Plauen.
— Max, Sch. u. S. 16377. Saaz i. B.
*— Nelly, Sch. 14602. Dresden I.
— Olga, Ch. Dresden I.
— Oswald, Orchm. 14872. Cassel I.
— Otto, Reg. u. S. (6420). Regensburg.
— Paul, Sch. u. S. Gleiwitz.
— Paul, Ch. Leipzig I.
— Paul, Dr. (13471).
— Reinh., Kmus. 8507. Dresden I.
— Rosa, Ch. Mähr.-Ostrau.
— Rudolf, Musdir. 13266. Siegen i. W., Tiergartenstr. 2.
*— Rudolf, Sch. 11771.
— Ruth, Sch. (16487) Cöln II.
— Steffy, Sch. (17079). Teschen.
— Theo, S. Hannover I.
— Valentine, F Sch. München VI.
— Walter, Reg. u. Sch. (10615). Bielefeld.
*— Willy, Inspiz. (14267). Brandenburg a. d. H.
— Willy, Sch. Nauheim.
— Ch. u. Sch. Altenburg I.
— Sch. Berlin LIX.
— Vol. Kiel I.
— -Bernhardy, Sch. (s. gastier. Künstl.).
*— -Cordes, Alwin, Reg. u. Sch. 12723. (s. gastier. Künstler).
— -Cordes, Mia, Sch. u. S. 13164. Berlin XLVI.
*— -Czerny, F Alma, Sch. 8791. L.-B. Breslau I.
— -Eigen, Carl, Sch. Baden b Wien.
*— -Eigen, Nina, F Sch. (13132). Znaim.

Werner-Kahle, Hugo, Reg. u. Sch. 13777. Privat. Frankfurt a. M., Bockenheimer Landstr. 83, pt. (Dir. Kurth. Schandau).
— -Keldorfer, Marie, S. 14155 Dresden I.
— -Rath, Alfons, Sch. Patschkau.
*— -Schröder, Erna, Sch. (16060). Neuwied.
— -Wagner, Agnes, F Sch. 10837. Berlin XXIV.
Wernert, Hans, S. (6335). Bielefeld.
Werney, Melitta, Sch. (16008). (s. Wernay). Riga I.
Wernicke, Alfred, Musdir. Mannheim I.
— Grete, Sch. Schaffhausen.
*— Minna, Sch. (13754). Trier.
*— Otto, Sch. (16191). Erfurt II.
*Wernig, Marie, S. (13243). Magdeburg IV.
Wernike, Paul, Sch. Meißen.
Wernsburg, Franz, Sch. Berlin LI.
Wernsdorf, Sonja, Sch. (12045). (s. gastier. Künstl.).
Werolt, Vilma, S. (15257). Bielitz.
Werona, Fritzi, S. (17334). Wiesbaden.
Werra, Adele, Sch. (2242). Düsseldorf III. (s. gastier. Künstl.)
— Ria, Sch. (13716). Brüx.
Werrack, Maximilian, Sch. 12998. Berlin I.
*Wersen, Jutta, Sch. (14165). Göttingen.
Wersin, Lilly, Sch. (17310). Detmold I.
*Werten, Marta, S. (11828). Zittau.
Wertens, Silvia, Sch. Lemberg.
Wertenschlag, L., Kpllm. (16980). Ulm.
Werth, Fritz, Sch. Saarbrücken.
— Magda, Sch. (11535). (s. gastier. Künstl.).
— Willy, Sch. (12924). Hannover IV.
Wertheim, Armin, Sch. Villach.
— Armin, Sch. Zürich III.
— William, Sch. u. S. (12510). Berlin LIVa.
Wertheimer, Otto, Sch. Wien IV.
Werther, Franz, Kpllm. (14840). Beuthen.
— Hanna, Sch. u. S. (13215). Frankfurt a. d. O.
*— Hans, Sch. (9133). Stuttgart III.
— Lotte, Sch. Nürnberg IV.
— Lotte, Ch. Weimar I.
— Magda, Sch. Hannover VII.
— Otto, Sch. (8013). Leipzig III.
— Rob., Orchm. 8900. Leipzig I.
*Werthner, Margarete, Sch. (12291). Hirschberg.
Wertz, Karl, Kmus. 12344. Cassel I.
— Rudolf, Sch. Hagen i. W.
Werzner, Hans, Inspiz. u. Sch. (13446). Idar.
— Hedwig, Sch. Idar.
Wesch-Nauck, Otto, Ch. (9954). Colmar.
Wesche, Carl, Orchm. 10291. Schwerin.
— Hedwig, F Elev. Braunschweig I.
Wesel, T. u. S. (17019). Brünn I.
Weselka, Louise, Ch. Wien XX.
Weseln, Edmund, Ch. Wien XIV.
— Hans, Ch. u. Sch. Wien XIV.
*— Molly, Sch. (14195). Berlin.
*Wesener, Walter, Sch. (12190). München.
Weser, Richard, Thmstr. Berlin XIII.
Wesolowsky, Max, Reg. u. Sch. (10955). Hagen i. W.
Wessel, Karl, Sch. (9531). Berlin III.
Wessel, Luise, F Sch. (s. Helmbach).
Wesselkamp, Anny, Ch. Bochum I.
Wesselowsky, Fritz, Sch. Hohenmölsen.
Wesselsky, Ludwig, Sch. München VII.
Wessely, Berth., Ch. Brünn I.
— Franz, Sch. Teschen.
— Magda, Sch. Wien VII.
*— -Drummer, Fernande, S. (13582) Mühlhausen i. Th.
West, Theodor, S. 11963. Regensburg.
— -Nehammer, Ellen, S. (12293). Metz I.
Westemeier, Paul, Sch. (14619). Bautzen.
Westen, Bernd, Sch. (14379). Domiz. Soest, Beckgabunstr. 26.
— Toni, Ch. u. Sch. (14419). Breslau I.
— -Pellet, Liddy, Sch. (14380). Domiz. Soest, Beckgabunstr. 26.
Westendorf, Elsa, S. 11080. (siehe F Rehkopf).
Westendorp, Margar., F Ch., Sch. u. S. Essen I.
— Peter, Inspiz. u. S. (11610). Essen I.
Westerdorf, Heinz, S. Elbing.
Westerkamp, Alfred, Bureauch. Berlin XLVIII.
Westerland, Elisabeth, Sch. Frankfurt a. d. O.
*Westermann, Alma, S. (14879) Elberfeld I.
— Curt, Sch. 12675. Darmstadt I.
Westernhagen, Georg v., S. 16909. Ulm.
*Westhäuser, Gertrud, Sch. 12483. Czernowitz.
Westhoven, Anna, Sch. (14282). Hamburg III.
— -Robinson, Ada von, F Ksäng. 14035. Karlsruhe I.
Westin, Kurt, Ch. Graz.
— Polly, Ch. Graz.
*Westmar, Paul, S. u. Sch. (12054). Essen.
Westphal, Albert, Konzertm. Berlin XXXII.
— Anton, Ch. Weimar I.
— Bruno, Sch. (14873). Cöln VI.
— Erich, S. (8407). Studienh Berlin NO, Elsasser Str. 78, II.
— Hans, Orchm. 13613. Lübeck I.
— Helene, Sch. (11748). Nürnberg I.
*— Resi, Sch. (11889). Frankfurt a. d. O.
Westphale, Franz, Konzertm. Hannover V.
Westrupp, Grete, Ch. u. Sch. Frankfurt a. M. I.
Weß, Ellen, S. (11416). Zwickau.
— Victor, Sch. Hildesheim.
Weßnig, Heinr., Sch. Olbernhau.
Weßtfried, Fritz, S. 16058. Gastier. Berlin.
Wetter-Werthof, Gerhard, Sch. (17098). Quedlinburg.
*Wetterling, Georg, Reg. u. Sch. (11106). Gelsenkirchen.
— Georg, S. Eisleben.
— Paul, Bureauch. (4392). Hildesheim.
Wettmann, Auguste, F Ch. Dortmund.
— Karl, Ch. u. Sch. Basel I.
Wetzel, Georg, Sch. (15538). Gera I.
— Richard, Ch. Berlin XVI.
Wetzig, Gertrud, Sch. 16708. Glatz.
— Karl, Ch. Weimar I.
Wetzke, Curt, Maschm. u. Bel.-Inspekt. 12752. Königsberg I.
Wetzler, Herm. Hans, Kpllm. (10426). Riga.

Weyer, Josef, S. (9451). Gastier. Berlin NW, Erasmusstr. 16 II.
— Oskar, Sch. (15546). Harburg.
Weyersberg, Bruno, Kpllm. 13716. (s. gastier. Künstl.).
Weygandt, Theod. u. F Helga, Ch. Braunschweig I.
Weyh, Georg, Konzertm. Bamberg.
Weyhmann, Horst, Bureauch. (16264). Hamburg IX.
Weyhof, Rosa, Sch. u. Ch. Olmütz.
Weyland, Hugo, Elev. Linz a. d. D.
— Paul, Sch. 12409. St. Pölten.
Weylandt, Fritz, Sch. Frankfurt a. M. IV.
Weymann, Karl, Ch. Lodz.
— Walter, Sch. Görlitz I.
Weymuth, Alice, Sch. (15415). Zwickau.
Weyrather, Hedw., Sekr. Düsseldorf III.
Weyrauch, Bruno, Ch. u. Sch. Weimar.
— Heinrich, Ch. (13814). Wiesbaden I.
*Weyrich, Ernestine, Sch. (12928). Passau.
— Josef, Sch. u. Reg. Salzburg.
Whitehill, Clarence, S. Chicago.
*Wichardt, Curt, Sch. 14112. Berlin.
*Wichera, Adolf, Konzertm. (11099). Breslau.
Wichert, Ernst, Sch. Brandenburg a. d. H.
Wichgraf, Else, S. 16956. Schwerin I.
Wichmann, Betti, Ch. u. Sch. (12785). Berlin XVII.
— Charles, T. Berlin I.
— Dora, S.-T. Aussig.
— G., Ch. Kiel I.
— Margarethe, Sch. Berlin X.
— Milli, Sch. Berlin XIX.
— Paul, T. Berlin I.
— Willi, Sch. Hildesheim.
*— Willy, Orchm. (16100).
Wick, Jaro, Ch. u. Sch. 16761. Metz I.
Wickan, Adalb., Reg. (17299). Königshütte.
Wicker, Albert, Sch. Luzern.
Wickert, Josef, Sch. (16975). Würzburg.
— Wilhelmine, F Ch. Wien II.
*Widenka-Haggen, Wera, Sch. (11770).
Widera, Josef, Thmstr. Kreuzburg.
Widhalm, Fina, S. (7983). Lübeck I.
Widmann, Franz, Solorepet. Coburg.
— Kurt, S. (13105). Thorn.
— Hans, Ch. (15027). Stettin I.
Widschön-Burg, Fritz v., Sch. Magdeburg Ia.
Widtmann, Camillo, Reg. u. Sch. Steyr.
*Wiebach, Alfred, Sch. (9600).
— Eva, Sch. (12055). Posen I.
Wieberg, Martin, Reg. u. Sch. (10093). Tilsit.
Wiechmann, Marg., Sch. (16678). Berlin XLIX.
Wiecke, Paul, Sch. 9043. Dresden I.
Wieczorek, Georg, Sch. (10483). Schleswig I.
Wiedag, Frieda, Sch. Bodenbach.
*Wiedeke, Grete, Sch. (15604). Berlin.
Wiedemann, August, Ch. München I.
— Emil, Ch. Weimar I.
— Heinrich, Dir. Wiener-Neustadt.
— Hermann, S. (10888). Hamburg I.
— Josef, Sch. (13696). Colmar.
— Lieselotte, S. (15923). Heilbronn.
— Ludwig, S (12977). Stuttgart I.
Wiedemann, Otto, Ch. Gablonz.
— Otto, Inspiz. u. Sch. Heilbronn.
Wieden, A. M., Dir. 16160. Krems.
— Anton, Sekr. u. Bibl. Krems.
— Hans, S. Würzburg.
— Marie, F Sch. 16161. Krems.
— -Grieg, Hans, S. (8822). Würzburg.
Wieder, Magda, Sch. u. S. Hamburg VII a.
*Wiederhold, Franz, Kpllm., Bibl. u. S. 15180. Wilhelmshaven.
Wiedey, Ferdinand, Oberreg. u. Sch. (16119). Weimar I.
* — Frieda, Sch. (12851). Colmar.
*— Hans, Kpllm. (10195). Lübeck I.
*Wiedmann, Curt, S. (13105). Sondershaus.
*— Otto. (13828).
Wiegand, Albert, Reg. u. Sch. (11994). Glauchau.
— Alfred, Orchm. 14606. Leipzig IV.
— Carl, Orch. 3084. Leipzig I.
— Clara, Sch. Glauchau.
*— Fritz, Ch. 11385. Philadelphia.
— Johannes, Dir. Bremen II.
— Otto, Sch. u. Ch. (15384). Danzig I.
— Sofie, T. Straßburg I.
*— Steffi, Ch. (13903). Teplitz-Schönau.
— Willi, Sch. u. Ch. Essen I.
Wiegang, Emil, Orchm. 13653. Dessau I.
Wiegel, Käthe, T. Barmen I.
Wiegenfeld, Jolanta, Sch. u. S. 16832. Dresden II.
*Wiegmann, Elsa, Sch. (13250). Brieg.
Wiegner, Paul, Sch. Münster.
*Wiegrebe, Annie, F S. (10801.) Wien.
Wieher, Annie, Ch. Berlin XXIX.
Wiekert, Jos., Ch. Würzburg.
Wieking, Heinr., Orchm. 10904. Braunschweig I.
Wieland, Hermann, Reg., Sch. u. S. 16098. Plauen.
— Maria, Ch. Crefeld I.
Wiellegl, Alexandra, Sch. (11096). Hannover V.
Wiemer, Hans, Ch. Chemnitz I.
Wienand-Schreiber, Maria, F Sch. (7391). Pforzheim.
Wiencke, Fermy, Ch. Hamburg VII a.
— Willy, Ch. Crefeld I.
Wiene, Conrad, Sch. 11617. Berlin XXVIII.
Wiener, Arthur, Sch. u. Ch. (13744). Nürnberg I.
— Fredy, Sch. Frankfurt a. M. III.
— Gabriele, Sch. 14079. Düsseldorf I.
*— Marie, S. (12391). Mainz.
— Turl, Sch. Wien VI.
*— Arthur, Ch. (13744).
Wienold, Alwine, Sch. Waldenburg.
*Wienrich, Adele, Sch. 1833. Berlin I.
Wieprecht, Paul, Orchm. 12771. Domiz. Steglitz-Berlin.
Wierer, Anni, S., T. u. Ch. Wien V.
Wierisch, Hugo, Sch. Dresden VI.
Wierth, Alexander, Sch. 11690. Dresden I.
Wierzuchowsky, Carl, Orchm. 10672. Domiz. Krakau.
Wiesach, Artur, Sch. Leipzig VI.
Wiesauer, Frieda. (13611). Iglau.
Wiese, Hans, Inspiz. (12332). Stuttgart.

*Wiese, Hedwig, F Sch. (9696). Berlin.
— Julius, Sch. (17476). Hamburg, Geßner-Ensemble. Ständ. Adr.: Hamburg, Besenbinderhof 7.
— Paul, Sch. (10691). Schweidnitz.
Wiesendanger, Paul, S. (9648). Posen I.
Wieser, Hugo, Sch. Wien VI.
Wiesheu, Else, Ch. 15317. Mannheim I.
— Paul, Ch. u. Sch. Frankfurt a. M. II.
Wiesinger, Otto, S. (10240). Regensburg.
Wiesmann, Carl, Kpllm. Baden b. Wien.
Wiesner, Adolf, Reg., Sch. u. S. 12275. Libau.
— Bruno, Sch. u. S. (14161). Berlin XV.
— Bruno, S. 15992. Olmütz.
— Grete, Sch. Graudenz.
— Josef, Ch. München I.
— Jos., Sch. Wien I.
— Josephine, F Sch. u. S. (11029). Brünn I.
— Lilly, Sch. u. S. Wiener-Neustadt.
Wiesthal, Stefan, Ch. Mähr.-Ostrau.
— Grete, F Souffl. Düsseldorf I.
Wiet, Alfred, Sch. (15866). Wien XVIII.
— Therese, Sch. u S. (10724). Leipzig IV.
Wietenz-Kaschke, Elise, F T. Berlin I.
Wieters, Requis. 5446. Hannover I.
Wietusch, Elisabeth, Ch. Berlin I.
Wigdor, Hugo, Sch. (16512).
Wigge, Elisabeth, Sch (10246). Hagen i. W.
Wiggen, Josef, Ch. Cöln I.
Wikary, Leopold, Orchm. 15205. Wien V.
Wikowski, Helene, Ch. Barmen I.
— Willi, Sch. u. S. (15537). Memel.
*Wilberger, Leopold, Sch (15796). Eger.
Wilbrandt-Baudius, Auguste, F Hof-Sch. 5099. Wien I.
Wilcke, Curt, Sch. (16383). Liegnitz.
Wilczek, Fritz, Inspekt.-Reg. u. S. Wien V.
— Leopoldine, S. Wien V.
Wild, Ada, Sch. Hamburg VIII.
— Anton, Souffl. Wien X.
— Betty, F Ch. u. Sch. Basel I.
— Carl, Ch. Basel I.
— Carl, S. (15803). Studienh. München, Reichenbachstr. 28.
— Carl, Obermaschm. Regensburg.
— Carla, Sch. (6663). (s. Wirth).
— Louise, Ch. Riga I.
— Matilde, F Ch. u. Sch. München VII.
— Walburga, T. München I.
— -Vorgeest, Ferd., S. 16863 Lübeck I.
Wildauer, Rosita, Sch. (12317). Frankfurt a. M., Frankenallee 37.
Wildbrunn, Helene, F S. 14786. Dortmund.
— Karl, S. 14173. Dortmund.
Wilde, Bruno, Ch. Breslau I.
— Fritz, Inspiz. 12452. Bremen I.
Wildegg, Fritz, Ch. 12452. (s. Wilde).
Wilden, Wanda, Sch. (9063). Halle I.
Wildenfels, Grete, Sch. (16483). Freiberg i. S.
Wildenhain, Bernh., Sch. u. Reg. (4008). Leipzig III.
Wildermann, R. H., Dramat. Cöln II.
Wildmeyer, Marie, Sch. u. Ch. Dresden III.
Wildner, Arno, Sch. Berlin VII.
— Edmund, Sch. Salzburg.
Wildzek, Arthur, Thmstr. Aarau.

*Wilewska, Elisab., Sch. (4606). Hannover.
Wilfling, S., Ch. Graz.
Wilfried, Hannah, Sch. München IV.
Wilhelm, Alexander, S. u. Sch. 15294. Stettin I.
*— Carl, Sch. (8930). Berlin.
— Emilie, F Sch. (s. gastier. Künstl.).
— Franz, Thmstr. Wien VIII.
*— Gustav, Thmstr. (17176).
*— Hugo, Sekr. (12458). Düsseldorf II.
— Karl, Bibl. Zürich I.
— Karl, Sch. (12411). (s. gastier. Künstl.).
— Marga, S.-T. (13186). Brandenburg a. H.
— Martin, S. (11499). Adr.: München, Maria-Theresia-Str. 4.
*Wilhelma, Ida, S. (11257). Chemnitz I.
Wilhelmi, Carl, Ch. 8620. Cassel I.
*— Carl, Sch. 14469. Elberfeld II.
— Eugen, Reg. u. Sch. (11681). Weimar I.
— Josef, Sch. Berlin VIII.
*— Josef, Dir. (14546) Reval II.
— Julius, Reg. u. S. 9974. Breslau I.
— Laura, F Ch. 8762. Cassel I.
— Maxim., Intend. 7739. Straßburg I.
— Wilhelm, S. 13236. Domiz. Braunschweig.
— Willi (Kümmerer), Reg. u. Sch. (307). Hamburg I.
*— Willi, Oberreg. u. Sch. 12715. Znaim.
— Willy, Reg. u. Sch. Baden b. Wien.
Wilhelms, Karl, Konzertm., Quedlinburg.
Wilhelmy, Ella, F Dir. Wiesbaden III.
— Hans, Dir. Frankenstein.
— Hans, Sch. Hannover III.
— Hugo, Orchm. 14596. Sondershausen.
— Marg., Ch. Mainz.
— Willy, Sch. (8237). Bern I.
— Willy, S. Kaiserslautern.
— Konzertm. Bonn.
Wilke, Addy, Ballettm. Coburg.
— Anny, Sch. Hildesheim.
— Arthur, Sch. Spandau.
— Claire, Sch. (10407). Oppeln.
— Conradine, F Souffl. (13236). Hildesheim.
*— Elisabeth, Sch. (6349). Stettin.
— Georg, Ch. u. Sch. Hamburg I.
— Gisela, Sch. 12274. Wien I.
— Marie, Sch. (9707). Königsberg I.
— Martha, Ch. 14457. Hannover I.
— Paul, Sch. Gera III.
— Paul, Dir.-Stellv. u. Sch. Potsdam.
*— Paul, Souffl. (13799). Wiesbaden.
— Robert, Sch. Gastier. Charlottenburg, Spielhagenstr. 7 (T Ch. 6497).
— Theodor, S. (7102). Straßburg I.
— Willy, Ch. u. Sch. Coburg.
Wilken, Albert, Reg. u. Sch. Königshütte.
— Wilhelm, Portier (12210). Bremen.
Wilkens, Carl, Oberkass. u. Rend. 8232. Braunschweig I.
*— Grete, Sch. (11046). Lodz.
— Mizzi, Ch. Berlin XXIII.
Wilkerling, Elis., Souffl. Aachen I.
— Hertha, Ch. Hamburg VIIa.
Wilkinson, Sadie, Ch. Berlin XX.
Will, Anna, Sch. (11414). Kiel I.
— Conrad, S. (15088). Forst.
*— Grete, S.
— Mieze, S. 15474. Posen I.

Will (Willutzky), Oskar, Reg. u. Sch. (1231). (Dir. Bad Elster). **Breslau I.**
Willberger, Camillo, Sch. **Leoben.**
— Leopold, Reg., Sch. u. S. **Pilsen.**
— Wilma, F Sch. Leoben.
****Willbrandt,** Emmy, Sch. (13915). **Gablonz.**
Willcken, Hans, Kpllm. 14337. **Elberfeld I.**
Wille, Rud., Orchm. 13232. **Cassel.**
— -Bach, **Käthe,** F Sch. Berlin XLVIII.
Willems, Hermann, Ch. u. Sch. (14531). **Metz I.**
Willenbücher, C., Thmstr. u. Maschm. Leipzig III.
— **Karl,** Thmstr. (10816). **Celle.**
— Wilma, S. Berlin XVI.
****Willenz,** Max, S. (14459). **Berlin.**
— Max, Sch. u. S. Wien VIII.
Willer, Louise, Ch. 14203. **München I.**
— Wanda, S.-T. u. Ch. **Halberstadt.**
****Willers,** Gustav, Inspiz. u. Sch. (14925). Wien.
Willert, Ernst, Oberreg., Sch. u. S. (2334). Schweidnitz.
— Fritz, Ch. u. Sch. (2015). **Bern I.**
— Ida, Ch. u. Sch. (3275). **Straßburg I.**
— Lina, F Ch. **Bern I.**
— Paul, Sch. **Hamburg IV.**
Willfried, Fritz, Sch. **Eisleben.**
— Helene, S. **Magdeburg III.**
— Marg., S. Magdeburg I.
— Max, Inspiz. u. Sch. **Höxter.**
Willhain, Julius, Reg., Sch. u. S. 9071. Berlin XX. Adr.: Berlin W, Brückenallee 28.
Willhöft, Adele, S. **Hamburg VIII.**
Willi, Albert, Sch. 12841. **Cöln I.**
— Hans, Ch. **Wien II.**
— Paul, Sch. (16900). Bremerhaven.
Williamson, Anna, Ch. **Reval.**
Willig, Louise, F Sch. (8339). **Berlin I.**
Willitzer, Wilhelmine.
Willmann, Bertha, F Sch. Suhl.
— Johannes, Reg. u. S. Suhl.
****Willner,** Anna, S. 15694. **Berlin.**
— Siegfr., Sch. u. S. (10578). Gastier. Domiz. Charlottenburg, Charlottenburger Ufer 18.
Willpütz, Heinz, Sch. (16855). **Hanau.**
Wills, Otto, Dir. Uelzen.
Wilms, Eugenie, F S. Gastier. Chicago, Grand Opera House.
Wilmsen, Max, Sch. 16410. Berlin XXXI.
Wilschauer, Betty, Ch. Bamberg.
*— Maria, S. (11167). Bern I.
Wilson, Ellen, Sch. (10606). **Meißen.**
*— Fred, S. 16509. Iglau.
— Minnie, S. Gastier. Domiz. Mainz, Bahnhofstr. 13.
— Vera, S. u. Ch. (12744). **Thorn.**
Wilt, Hans, S. (15765). Bremen I.
*Wilts, Meinhard, Inspiz. (10153). Bremerhaven.
****Wiltz,** Margar., S. (9167). **Coblenz.**
Wiluson, Anton, Ch. Innsbruck.
— Mia, F Sch. Basel II.
****Wimmer,** Erna, Sch. (11475). **München I.**
— **Georg,** Obermasch.-Insp. **Leipzig I.**
— Jos., Obermaschm. **Mähr.-Ostrau.**
Wimplinger, Elise, T. 15947. **München I.**
— **Marie,** Sch. (8362). **Bamberg.**
Wimsch, Hans, Ch. Graz.
Winandy, Sophie, F Obergard. (8907). **Domiz. Barmen.**
Winckelshoff, Heinrich, S. **Cöln I.**
Winckler, Arthur, Sch. (10809). Berlin XXVII.
Windbeck, Josefine, S.-T. **Wien II.**
Windecker, Karl, S. Berlin XV.
Windel, Agnes, Sch. 15065. **Hannover I.**
Windenau, Rudolf, Ch. Gablonz.
****Winderen,** Signe, S. (12743). **Thorn.**
Winderstein, Rosa, Sch. (16417). **Hannover V.**
Windgassen, Fritz, S. 16516. **Hamburg I.**
***Windhagen,** Ludw., Sch. u. S. (15799). **Bautzen.**
Windheuser, Paula, S. 16359. **Wien II.**
Windhopp, Gustav, Sch. **Hamburg VII.**
Windhorn, Elli, Ch. Berlin XXXI.
Windirsch, Franz, Sch. **Asch.**
Winds, Ad., Oberreg. u. Sch. 7431. **Leipzig I.**
— Ad., jun., Sch. 16872. Leipzig I.
***Windscheid,** Hilde, Sch. (10893). **Düsseldorf.**
****Windsor,** Nelly, S. (13056). **Aussig I.**
Windthagen, Ludwig, Ch. **Frankfurt a. M. I.**
Winger, Arthur, Sch. u. S. (10551). Breslau I.
Wingert, Aurelie, Sch. (10641). **Magdeburg I.**
Wingerter, Tilly, Sch. u. Ch. Mülhausen i. E.
Winguth-Tondeur, Hedwig, F Souffl. Königsberg II.
****Wink,** Emmy, S. (14532).
— Johannes, T. **Dresden I.**
— Max, T.-Elev. **Dresden I.**
Winkel, Anna, Gen.-Beamtin. 13509. **Berlin.**
— **Ella,** Ch. (15282). **Heidelberg.**
— Frieda, Ch. Bremerhaven.
— Hans van de, S. (11822). **Bremerhaven.**
Winkelmann, Alma, Souffl. **Dresden IV.**
*— Cläre, Sch. u. Hilfs-Souffl. (15136). **Bielefeld.**
— Hans, Dr., S. 14798. **Prag I.**
— Olga, Sch. **Dresden IV.**
*— Walter. (13350).
Winkler, Alfred, Sekr. u. Sch. **Glatz.**
*— Arno, Sch. (15324). **Berlin.**
— Arno, Ch. Bremerhaven.
*— Aug., Sch. (9500). **Königsberg I.**
— Egon, Sch. Lemberg.
*— Georg, Sch. (15325). **Berlin.**
— Gustav, Geschäftsf. (7440). **Domiz. Rixdorf-Berlin.**
— Hans, Ch. u. Sch. **Nürnberg I.**
— Ida, Sch. **Elmshorn.**
— Jella, Sch. **Aussig.**
— Johanna, S. **Troppau.**
— Julius, Orchm. 16807. **Darmstadt I.**
— **Katharina,** Sch. (11576). **Sorau.**
— Lotte, Ch. **Berlin XXIII.**
— **Mathias,** Ch. **Graz.**
*— **Minni,** S. (14830). **Frankfurt a. M.**
— **Oskar,** Sch. (12877). **Zwickau.**
— **Paula,** Sch. 10861. **Gastier. Domiz. Charlottenburg, Wielandstr. 17.**
— **Regina,** Ch. **Stuttgart I.**

*Winkler-Buchwald, Marta, S. u. Sch. (10223). Ilmenau.
— -Lützow, Marie, F T. Berlin I.
*— -Oreni, Pia, S. (15284). Aussig I.
Winné, Max, Kpllm. 9360. Domiz. New York.
Winner, Alice, Sch. Bautzen.
— Alice, Sch. Speyer.
Winnig, Herm., Kpllm. Rixdorf.
Winolt, Adrienne, Souffl. Elberfeld I.
*— Alwine, Sch. (13598). Hirschberg.
— Heinrich, Reg. u. Sch. Sagan.
Winsél, E. L., Orchm 16306. Hamburg I.
Winter, Adolf u. Rudolf, T. Wien II.
— Alfred, Sch. Rixdorf.
— Anna, Ch. Barmen I.
— Bertha, Ch. 11803. Crefeld I.
— Carl, Sch. 12024. Studienh. Berlin-Charlottenburg, Niebuhrstr. 76.
— Carl, Sch Wiesbaden II.
— Charl., Sch. Posen I.
— Else, F Sch. Gelsenkirchen.
— Emilie, F Souffl. Berlin I.
— Ernst, S. (12305). Düsseldorf I.
— Franz, Geh. Reg.-Rat, Verw.-Dir. Berlin I.
— Franz, S. 15422. Elberfeld I.
— Franz, Reg. u. Sch. Sigmaringen.
— Frieda, Sch. 14462. Gastier. Düsseldorf, Herderstr. 59.
*— Fritz, Sch. u. S. (13590). Bonn.
— Georg, Sch. (8547). Flensburg.
— Gusti, Sch. u. S. Salzwedel.
— Hans, Bibl. Berlin.
— Hans, Ch. (9231). Barmen I.
— Hans, Ch Coblenz I.
— Hedwig, Souffl. (16640). Berlin XXI.
— Heinrich, Ch. Berlin I.
— Heinrich, S. Bodenbach.
— Helene, Sch. Zehlendorf.
— Henny, Sch. Berlin LVII.
— Hetta, Sch. Berlin LV.
— Josef, Geh. Sekr. München I.
— Lisel, Sch. (17269). Bielitz.
— Ludwig, Hofrat. Darmstadt I.
— Ludwig, Dr., Hof-Sekr. Wien I.
— Ly, Sch. u. S. Berlin XX.
— Margarete, Sch. u. S. (10825). Oppeln.
— Max, Geschäftsf., Reg. u. Sch. (13984). Uelzen.
— Max, Kpllm. Frankenstein.
— Max, Sch. 7107. Berlin I.
— Max, Sch. (13575). Gelsenkirchen.
— Mizzi, Sch. Reval.
— Oskar, Hofmus. 8985. München I.
— Paul, Orchm. 15177. Hannover I.
*— Theodor, Konzertm. 9165. L.-B. Königsberg I.
— Willy, Kpllm. u. Chordir. (16199). Cottbus.
— Ch. Altenburg I.
*— -Tymian, Emil, Dir. (13553).
— -Wolf, Lola, Sch. (s. gastier. Künstl.).
Winterberg, Emilie, Sch. (11758). Leipzig III.
— Hans, Reg., Sch. u. S. Wien XXV.
Winterfeld, Karl, Kpllm. Berlin L.
— Robert, Ch. Kaiserslautern.
Winterfeldt, Martha, Sch. Berlin XXI.
Winterheld, Adolf, Sch. (10330). Berlin XL.
Winterheld, Alice, F Ch. Plauen.
*Wintermantel, Arnold, Kpllm. 10738. Wien X.
— Wilh., Sch. (12138). Cöln II.
*Wintermeyer, Lola, Sch. (10730).
Winternitz, Arnold, Kpllm. Hamburg I.
— -Dorda, Martha, S. Hamburg I.
Winterstein, Ed. v., Reg. u. Sch. (6091). Berlin VIII.
Wintgen, Rud., Orchm. 14281. Leipzig I.
*Winther, Margot, Sch. (10825). Görlitz.
Wintrich, Clara, F Ch. u. Sch. 11048. Frankfurt a. M. I.
Winzler, Math., F Sch. Düsseldorf IV.
— Willy, Sekr. u. Sch. Düsseldorf IV.
Winzer, Hans, Ch. Mainz I.
— Jul., Orchm. 8304. Leipzig I.
— Marie, F Sch. Memel.
— Otto Wilh., Dir. (1504). Memel.
— Therese, F Sch. München VI.
Wipfler, August, Ch. 16954. Magdeburg I.
Wippel, L. v. d., Ch u. Sch. 9862. Leipzig I.
*Wipperich, Anna, Sch. 14283. Würzburg.
— Marie, F Ch. Wien II.
Wipplinger, Carl, Sch. 16595. Domiz. Wien, II. Pillersdorffstr. 6.
Wirk, Wilh., Oberreg. 13191. München I.
Wirl, Erik, S. 14251. Frankfurt a. M. II.
Wirpert, Sidy, Sch Asch.
Wirt, Max, Bureauch. Speyer.
Wirth, Carla, F Sch. u. S. St. Gallen.
— Emil, Reg. u. Sch. (11216). Düsseldorf I.
— Fritzi, Ch. Wien X.
— Karl, Inspiz. u. Sch. Milwaukee.
*— Mizzi, F S. (9830). Berlin XXI.
— Paula, Sch. Bremen II.
— Rich., Sch. (8192). Berlin XXVIII.
— Willy, Ch. (14888). München VII.
Wirthmann, Julie, Sch. 16849. Bremen II.
*Wirths, Werner, Sch.-Vol. (16376). Berlin.
Wirtz, Fredy, Sch. Berlin XXXIII.
— Willi, Obergard. (17072). Landshut.
Wisbar, Auguste, Sch. u. S. (11709). Magdeburg I.
— Henri, Inspiz. Magdeburg I.
*— Karl, Sch. u. S. (15409). Schleswig.
Wisheu, Lina, Souffl. Cöln II.
Wiska, Lilly, Sch. Wien XIV.
Wismar, Hedwig, Sch. Berlin XXXIII.
Wisniewski, Franz, Thmstr. Hannover III.
Wissiak, Rich., S. 14724. Berlin XVI.
— Wilhelm, S. 12755. Straßburg I.
Wisting, Wanda v., S. (12883). Klagenfurt.
Witzmann, Alfr., Orchm. 14822. Hamburg I.
— Carl, jun., Thmstr. Detmold I.
— Pauline, F S. (11049). Lodz.
— Wilh., sen., Thmstr. Detmold I.
Witcher, Alice, Ch. Berlin XX.
Witra, Mizzi, Sch. Wien IX.
Witschel, Friedrich, Ch. Dresden I.
*Witt, Anni, Ch. (13496). Berlin.
*— Carl de, Sch. 14277. Crimmitschau.
*— Charles de, Ch. 11300. Dresden.
— Else, Sch. (15319). Emden.
— Emil, Ch. (9640). Hamburg I.
— Gustav, Kpllm. (17179). Meran.
— Karl, Dir. 10914. Dresden III.

Witt, Lotte, F Hoffch. 8961. Wien I.
— Mizi, F Ch. Hamburg I.
*— Richard, Sch. 15913. Aachen I.
— Toni, S. (9366). Danzig.
*— Vera, Sch. (10033). Berlin XXVII.
— Walter de, Sch. (15489). Ulm.
Witte, Elfriede, Souffl. (17075).
— Gustav, Tapezierer. 16444. Berlin, Neues Volksth.
*— Hans. (14806).
— Heinrich, Sch. 16055. Meiningen I.
— Julius, Sch. Heilbronn.
— Louise, Souffl. Sondershausen.
*— Oscar, Sch. (7680).
— -Wild, Fritz, Dir. 6979. Ständ. Adr.: Berlin-Charlottenburg, Waitzstr. 4.
Wittek, Joschi, T. u. Ch. Linz a. d. D.
— Marie, T. u. Ch. 16314. Brünn I.
— Toni, T. u. Ch. (14325). Teplitz.
Wittekind, Karl, S. (15515). Klagenfurt.
Wittekopf, Rud., S. 9260. Breslau I.
*Wittel, Robert, S. (11344).
Wittels, Auguste, F Sch. Wien I.
— Toni, Sch. 9866. Mannheim I.
Wittenberg, Gertrud, Sekr. Berlin IV.
— Käthe, Sch. (14766). Berlin X.
— Louise, Ch. Königsberg I.
— Martin, Sch. Memel.
Witter, Alfred, Orchm. 15225. Leipzig I.
— Alma, Bureauch. St. Louis.
Wittich, Marie, F Ksäng. (79). Dresden I.
— Sofie, Sch. (12638). Elbing.
*Wittig, Anna, Sch. (8763). Essen I.
— Elli, F Sch. Lübeck I.
— Emil, Feuerwehrm. 12429. Dresden I.
— Emil, Sch. (12937). Gera I.
— Kurt, Sch. 16581. Beuthen.
— Rosa, Ch. Graz.
— Thekla, F. Chemnitz.
— Willi, Reg. u. Sch. (11875). Essen I.
Wittko, Ernst, Dramat. Berlin XXII.
Wittkowska, Marta, S. Chicago.
Wittkowsky, Else, F Sch. Uelzen.
— Hugo, Inspiz. u. Sch. Uelzen.
Wittlinger, Erich, Sch. (10858). Hannover IV.
Wittmann, Andreas, Sch. Idar.
— Arthur, S. Eisenberg.
— Georg, Oberreg. 12657. Elberfeld I.
— Julius, Sch. Pomm. Städtebund-Th.
— Marg., Sch. u. Ch. 15983. Berlin XVII.
*— Marie, Sch. (13579). Detmold I.
— Marie, Souffl. Oppeln.
— Marie, Souffl. Stettin I.
Wittor, Valentin, Souffl. (9795). Cöln I.
Wittum, Albert, S. (12528). Bamberg.
Witzani, Neli, S. Meran.
Witzel, T. Wiesbaden I.
Witzler, Josef, Bibl. Marburg a. d. D.
Witzschold, Claire, Sch. (11890). Hannover IV.
Wlach, Herm., Sch. 13376. Hamburg III.
Wobbe, Margarete, Sch. (10813). Berlin XXVII.
— Paul, Sch. (15584). Deutsche Opetten.-Tournee.
Wobring, Richard, Ch. Berlin XXXI.
Wocke, Fanny, Sch. (15187). Lüneburg.
— -Dowerk, Emilie, F S. 16176. Mülhausen i. E.

Wodica, Rothburga, Ch. München VII.
*Wodzinska, Antoinette, S. 13994. Regensburg.
*Wöbbeking, Ernst, Musdir. 3469. Hannover.
— Rich., Musdir. Hannover IV.
*Wöelschke, Gertrude, Sch. (15570).
Wölflinger, Ferd., Inspiz. u. Sch. (9202). Stettin I.
Wölbitsch, Hans, Reg. u. Sch. (16395). Weimar IV.
Wöllner, Georg, Kpllm. (16702). Sondershausen.
Wöpke, Gertrud, T. Dessau I.
Wörner, Charlotte, Sch. Aschaffenburg.
— -Marat, Georg, Sch. (16659). Döbeln.
Wörtge, Georg, Sch. (14053). Barmen I.
Wörz, Josef, Sch. 14941. Berlin VIII.
Woetzel, Anton, Dir. Harburg.
— Antonie, Sch. (14291). Harburg.
Wötzel, Alfr., Reg. u. Sch. (12117). Leipzig III.
— Alfred, Sch. Plauen.
* — Fredy, Sch. (15887). Elbing.
— Tilli, Sch. (15595). Elbing.
*Wogatzky, Emmy, S.-T. (14472). Darmstadt I.
Wognar, Camila, Ch. Prag I.
Wogritsch, Antal, Hoffch. u. Reg. Gastier. Hamburg, Osterbeckstr. 78.
— Max, Sch. 14153. Düsseldorf I.
— -Köhrig, Franziska, F Ch. und T. Düsseldorf I.
— -Meffert, Eugenie, F Sch. u. S. (11733). Gastier. Düsseldorf, Drakestr. 6.
Wohl, Emil, Kpllm. (13335). Teplitz-Schönau.
Wohlbrück, Henny, Sch. 15103. Potsdam.
Wohlfarth, Gustav, Thmstr. Eisleben.
*Wohlfeld, Rich., Sch. (9721). Pforzheim.
Wohlgemuth, Else, Sch. (12912). Wien I.
— Kurt, Sch. 12572. Berlin XXI.
— Rosa, Sch. (9945). Cöln II.
Wohllebe, Hertha, F S. 12685. (s. Pfeilschneider-Wohllebe).
— Walther, Kpllm. 12300. Stettin I.
Wohlmuth, Alois, Sch. (12062). München I.
Wohlrab, Eduard, S. (12701). Frankfurt a. Main II.
Woidowsky, Josef, Ch. (14483). Mannheim I.
Woile, Clara, F Sch. Höxter.
— Paul, Reg. u. Sch. 9991. Elbing.
Woisch, Selma, F Sch. (11665). Düsseldorf II.
Woitsch, Käthe, Ch. Linz a. d. D.
Woiwode, Lina, Sch. (14283). München VII.
Wolbring, Mizi, Sch. u. S. Rostock.
Wolden, Sophie, S. (15082). Linz a. d. D.
Wolf, Adam, Ch. Dresden I.
— Albert, techn. Dir. 8784. Karlsruhe.
— Albert, Dir. 8431. Elbing.
— Albert, S. 16072. Studienh. Frankfurt a. M., Schwarzburgstr. 59.
— Albert, Sch. Frankfurt a. Main I.
— Alfred, Sch. u. S. (16378). Saaz i. B.
— Alfred, Kpllm. (14147). Troppau.
— Alois, Orchm. 11095. Stuttgart I.
*— Artur, S. (16068). Reichenberg i. B.

*Wolf, August, Sch. u. S. 16378.
— August, Ch. Plauen.
— Berthold, Dir. Wien XIII.
— Bodo, Solorep.-Vol. München I.
— Bruno, Ch. Dresden I.
— Bruno, Mus. 15877. Hamburg.
— Carl, Sch.-Elev. Bonn.
— Charlotte, F Sch. Hagenau.
— Constantin, Sch. Berlin L.
— Dora, Ch. Dresden I.
*— Elsa, Sch. 16579. Graudenz.
*— Emmy, Sch. (12074). Posen.
— Eva, Ch. Wien X.
— Fanny, Sch. (8208). Berlin XXVIII.
— Friedel, S. Czernowitz.
— Fritz, Kpllm. Hirschberg.
— Fritz, Sch. Stettin III.
— Gertrud, Sch. u. Ch. Berlin XV.
— Gustav, Sekr. Wien XIII.
— Helene, S. (15000). Augsburg I.
— Helene, Ch. Dresden II.
— Helene, S.-Vol. Cassel I.
— Hermann, Ch., u. Charlotte, F Ch. Dortmund.
— Hermine, F Sch. (14180). Brüx.
— Jakob, Komp. Wien I.
*— Josef, Kpllm. 11055. Aachen I.
— Jul., Ch. u. Sch. Kiel.
*— Katharina (13824).
— Lene, Souffl. Cottbus.
— Leop. u. Ludw., S. Hamburg VIIa.
— Lissie, Ch. Berlin XXXI.
— Louise, S. 16769. Zürich I.
— Marg., Sch. Halle a. d. S. I.
— Martha, Sch. (12648). Chemnitz I.
*— Matilde, Sch. (13966). Pirna a. d. E.
— Max, Sekr. Cöln III.
— Maximilian, Sch. Berlin XXII.
— Moritz, Orchdir. 9417. Wien I.
*— Oswald, Sch. 11424. Göttingen.
— Otto, Ch. (10602). Darmstadt I.
— Otto, Sekr. Halle I.
— Otto, S. (10350). München I.
— Otto, S. Osnabrück.
— Otto, S. u. Ch. St. Pölten.
— Paul, Dr., Chordir. u. Korrep. Augsburg I.
— Paula, F S. (11704). Chemnitz I.
*— Reinhold, Ch. (14940). Magdeburg.
— Sophie, S. (10502). Cöln I.
— Thea, Ch. (16226). Berlin XXI.
— Tilde, Sch. Hagenau.
— Wilh., Ch. Hannover I.
— Wilh., Konzertm. Augsburg I.
— Wilhelm, S. (16860).
— Willy, Artist. Leiter. (12249). Leipzig IV.
— F Souffl. Berlin III.
— -Leutheiser, Hugo, Sch. (9263). Gastier. Domiz. Metz, Ludwigsplatz 57.
— -Löscher, Ludowika, F Ch. Wien II.
— -Weiß, Oskar, Ch. 9683. Wien II.
Wolfensteller, Carl, Orchm. 16847. Berlin, Apolloth.
Wolff, Alfred, Kpllm. 13689. Guben.
— Anna, Ch. u. Sch. 10448. Schwerin I.
— Arth., Dr., Solorep.-Vol. Weimar I.
— August, Obermaschm. (10199). Bromberg I.
— Bruno, Sch. Döbeln.
*Wolff, Carl, Sch. (10660).
— Carl, Thmstr. Alsfeld.
— Carl Heinz, Sch. Bochum I.
— Claire, Sch. Int. Welt-Tournee.
— Claire, Sch. (17291). Klagenfurt.
— Ernst, Kpllm. u. Komp. (9380). Pirmasens, Gasstr. 10.
— Eugen, S. (8073). Gastier. Domiz. Schöneberg-Berlin, Stubenrauchstr. 5a.
— Ewald, Sch. Frankfurt a. M. IV.
— Friedrich, Hofmus. 3133. Coburg.
— Georg, Ch. (11497). Hamburg VI.
— Gustav, Dir. Quedlinburg.
— Hans, Ksäng. 11305. Coburg.
— Henriette, Sch. (15000). Berlin VIII.
— Hertha, Sch. (17111). Berlin IVa.
— Karl, Ch. Straßburg I.
— Kurt von, Kpllm. Straßburg I.
— Ludwig, Oberreg. u. artist. Leiter. Wien XV.
*— Margar., Sch. Sarajevo.
— Marie, Sch. 11528. Berlin VIII.
— Paul, Dr., S. (14854). Crefeld I.
— Paul, Kpllm. (9898). Erfurt I.
— Phila, F S. (9834). Domiz. Charlottenburg, Kaiserdamm 98 (T Ch. 14197).
— Reinh., S. u. Sch. Magdeburg III.
— Rich., Orchm. 13677. Domiz. Guben.
— Selma, F Ch. (6992). Bremen I.
— Werner, Kpllm. u. Chordir. (13528). Prag.
— Wilh., Ober-Maschm. u. techn. Oberinspekt. Berlin IV.
*— Wilhelm, Ch. 16182. Sondershausen.
— -Berg, Bibl. Berlin XXIII.
— -Milburg, Käthe, S. (s. gastier. Künstl.).
— -Schuricht, Ninette, F Sch. u. Ch. Dresden III.
Wolffahrt, Heinr., Chordir. Stettin I.
Wolffarth, Leo, S. 12815. Hamburg V.
Wolffgram, Walter, Sch. Göttingen.
*Wolffram, Carl, Sch. (11222). Leipzig.
Wolffson, Hans, Geschäftsf. Hamburg VIIa.
Wolfgang, Heinr., Ch. u. Sch. 15566. Metz I.
— Minna, Sch. u. S. (12335). Hannover V.
Wolfheim, Max, Kpllm. Berlin XLVI.
Wolfowitz, Lazár, S. 15016. Domiz. Charlottenburg.
Wolfram, Carl, Kpllm. 8913. Dortmund.
— Carl, Sch. New York III.
— Hermann, Sch. 14916 Leipzig III.
— Hermann, Sch. u. S. (15231). Flensburg.
— Karl, Sekr. u. Sch. Leipzig III.
— Ludwig, Sch. (13073). (s. Gercken).
*— Nuzi, Sch. (16573).
Wolfshagen, Karl, S. Aachen I.
Wolfskehl, Robert, S. 16995. Görlitz I.
Woll, Karl, Orchm. 16192. Berlin I.
Wollatz, Wilh., Ch. Graz.
Woller, Rudolf, Sch. Wien XVIII.
*Wollfahrt, Heinr., Chordir. u. Kpllm. (14910). Metz I.
Wollgandt, Edg., Konzertm. 12954. Leipzig I.
Wollmann, Elfriede, Sch. (16423). Meiningen.
— Gustav, Souffl. (6292). Elbing.
— Julie, F S. Elbing.
— Otto, Sch. 15235. Cassel I.
— Walter, Sch. 14874. Zittau.

Wollner, Stephanie, Sch. Glatz.
— -Reich, Else, S. Rostock.
Wollny, Johannes, Ch. Berlin XXVIII.
Wollschläger, Arthur, Bel. 13958. Dresden.
Wolmerod, Edgar, Sch. u. S. (13292). Ratibor.
Wolowski, Kurt, Kinderrollen. Berlin, Th. d. Westens.
*Wolschke, Agnes, S. Dresden II.
*— Gertrud, Sch. (15570). Pilsen.
Wolska, Julie, S. (8370). Wien XVI.
Wolter, Adolf, Ch. 12317. Magdeburg I.
*— Amanda, S. (13443). Thorn.
— Bruno, Souffl. Mainz I.
— Bruno, Sch. u. S. (15642). Zürich I.
*— Caesar, Sch. 16836.
— Dessa. (7830). Königsberg II.
— Eugen, Sch. Berlin III.
— Fritz, Reg. u. Sch. Intern. Tournee.
— Hedy, Sch. Liegnitz.
— Minnie, S. 14650. Breslau I.
— Paul Erich, Sch. (14683). Potsdam.
— -Drews, Theo, Sch. (9257). Chicago II.
— -Felder, Tessa, F Sch. (7830). L.-B. Königsberg II.
Wolters, Carl, Inspiz. Rheinische Verbandsbühne.
— Erich, Ch. (12563). Cottbus.
— Rich., Sch. 16852. Frankfurt a. d. O.
*— Winni, Sch. (11596). Aschaffenburg.
Woltmann, Wally, F Souffl. Magdeburg I.
Wolzogen, Hans Wolf v., Sch. (8440). Gastier. Berlin-Friedenau, Beckerstr. 6.
Wondrak, Grete, Ch. Wien X.
Wonger, Curt, Sch. Teschen.
Wonigeit, Frieda, T. Breslau I.
Wonsewisch, Herm., Ch. Weimar I.
Wopalensky, Louise, S.-T. Wien II.
*Work, Valesca, S. (10298). Metz I.
Worlitzsch, Marta, S. u. Sch. (12841). Uelzen.
Worms, Paul, Ch. Berlin XXI.
Wormstaedt, Dora, Sch. u. S. Döbeln.
Worreli, Rudolf, S. Jägerndorf.
Worth, Bally, S. 15609. Chemnitz I.
Worthmann, Jul., Inspiz. Hamburg IX.
Wosatka, Rosa, T. Prag I.
Woschilda, Anna, F Ch. Wien II.
Wossidlo, Hermine, Sch. (14699). Hanau.
— Lucie, F Sch. u. S. (11947). Stralsund.
Woytasch, Rosa, Sch. Osnabrück.
Wrage, Ischa, Sch. (15481). Bromberg.
Wraske, Adele, F Sch. 14433. Stralsund.
— Felix, Reg. u. Sch. 14432. Stralsund.
Wratschko, Wilhelmine, S.-T. Graz.
*Wrba, Jaques, Ch. 14797. Mähr.-Ostrau.
Wrede, Clemens, Sch. (9264). Harburg.
— Eberhard, Reg. u. Sch. (11891). Domiz. Berlin-Wilm., Kaiserpl. 17.
Wrobel, Franz, Thmstr. Kreuzburg.
Wrombel, Helene, Sch. Brieg.
Wrublik, Curt, Sch. Berlin L.
Wruck, Willy, Sch. (16807). Glauchau.
Wtorzyck, Willy, S.-T. 8164. Berlin I.
Wucherpfennig, Herm., S. (14551). Nürnberg I.
Wühr, Anna, Sch. Schaffhausen.
— Julius, sen., Reg. u. Sch. Schaffhausen.
— Julius, jun., Sch. Schaffhausen.
Wührer, Rudolf, Sch. Steyr.
Wük, Lina, Ch. Amsterdam.
Wülfling, Rolf, Sch. (16720). Bremen III.
Wüllner, Wilhelmine, F Sch. München IX.
Wünsch, Ad., Konzertm. 2742. Braunschweig I.
*— Alice, S. (9927). Chemnitz I.
— Anny, S. u. Sch. Wien III.
Wünsche, L., Souffl. Lötzen.
Wünschmann, Bruno, Reg. u. Sch. 9318. Zürich I.
*— Theo, Kfäng. (9016). Coburg.
Wüpper, Ludw., Reg. u. Sch. (10411). Domiz. Hannover, Marienstr. 30.
Würdig, Marg., Sch. Königshütte.
*— Margar. (10410). Sigmaringen.
Würffel, Johanna, Souffl. Stuttgart I.
Würgenthaler, Hans, Ch. 12566. (s. Thaler).
*Würger, Fritz, Inspiz. u. Sch. (10306). Frankfurt a. d. O.
Würl, Leopold, Ch. Graz.
— Poldi, Ch. Wien XX.
Würthele, Adam, S. 10370. Elberfeld I.
Würthenberger, Paul, Sch. 15738. Cöln I
Würz, Friedr., Thmstr. Lübeck I.
— Theodor, S. 16465. Hannover IX.
Würzer, Mirza, Sch. (9991). Aschaffenburg.
Würzinger, Anna, T. u. Ch. Linz a. d. D.
— Louise, Sch. u. Ch. Linz a. d. D.
Wüst, Ida, Sch. (9619) Berlin XXII.
— -Wilkens, Philo, Sch (12831). St. Louis.
Wüstehube, Rudolf u. F Luise, Ch. Halle I.
Wüstemann, Olga, Ch. (12598). Leipzig I.
Wüstenberg, Wilhelm, Orchm. 16767. Darmstadt I.
Wüstendörfer, Erna, Sch. Nürnberg III.
Wüstenhagen, Carl, Sch. Rheinische Verbandsbühne.
Wüstner, Benno, Dr. jur., Kpllm. (11515). Kaiserslautern.
Wulf, Friedrich, S. Chicago II.
— Marianne, Sch. 10770. Frankfurt a. M. I.
Wulfen, Olga, S. (11401). Studienh. Wien VIII/1, Landesgerichtsstr. 3.
Wulff, Erna, Ch. Berlin I.
— Grete, Sch., Gelsenkirchen.
— J., Ch. Braunschweig I.
*— Margar., Sch (8819). Geestemünde.
Wunderer, Adolf, Orchm. 14548. Wien II.
— Alex., Orchm. 12731. Wien II.
— Johann, Orchm. 14549. Wien II.
*Wunderlich, Fritz, Ch. 16705. Dresden II.
— Karl, Orchm. 11381. Wiesbaden I.
*Wunderwald, Gustav, Thmal. (15936).
Wundtke, Elisabeth, Sch. (9569). Lodz.
Wunsch, Alfred, Reg. u. Sch. (4522). Gelsenkirchen.
— Benno, Dr., S. Wien X.
— Rud., T. 14011. Wien II.
Wunschmann, Magdalene, Sch. (8752). Arnsberg.
Wupper, Rob., S. u. Ch. (8610). Konstanz.
Wurm, Amalie, Sch. (10823). Offenburg.
— Annie, S. (13431). Königshütte.
— Berta, Ch. Karlsruhe.
— Ferdinand, Reg. u. Sch. Zehlendorf.
— Eugenie, Ch. Freiburg I.
— Eugenie, Ch. Prag I.
— Gisela, Sch. u. S. Wien XIV.
— Leo, Sch. (8140). Offenburg.

Wurm, Wilhelm, Ch. u. Sch. 11442. Karlsruhe.
Wurmser, Ernst, Sch. (15664). Berlin XIII.
Wurmstich, Emmy, S. (16259). Münster i. W.
Wurr, Helene, Ch. Berlin XXIII.
*Wurscher, Caroline, S. (11632). Königshütte O.-S.
Wurster, Wilhelm, Ch. 14781. Stuttgart I.
*Wurzel-Albus, Hedy, Sch. (12278). Düsseldorf.
Wuthe, Willy, Ch. Berlin I.
Wutschel, A., 12398 u. F Emmy, Ch. Wiesbaden I.
Wuttke, Selma, Sch. 15260. Lübeck I.
Wuzél, Hans, S. 9882. Cassel I.
Wyck, Dina van, T. Essen I.
Wyda, Emmy, Sch. (6941). Berlin XXVIII.
Wyk, Willi, Sch. Hagen i. W.
Wylewzek, Leopold, Bel.-Inspekt. (17092). Göttingen.
Wymétal, Wilh. v., Oberreg. Wien II.
Wynand, Mary, Ch. Amsterdam.
Wysoczanska, Anna, Ch. Wien V.

Y.

*Yerma, Susy, F Sch. (12973). Elbing.
Ylterig, Valerie, Sch. Gelsenkirchen.
Yola, Anny, Sch. u. S. Iglau.
York, Emil, Dr., Reg. u. Sch. 14987. Gablonz.
— Robert, Sch. Brüx.

Z.

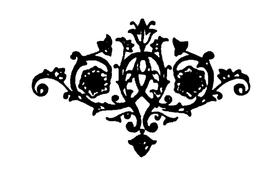
Zabel, Fritz, Kpllm. 9366. Freiburg I.
Zablé, Eduard, Kpllm. Berlin LV.
— Willi, Sch. Berlin LV.
Zabransky, Jos., Thmstr. Wien XIX.
Zacharewicz, E. v., Souffl. Meiningen.
— Engelbert v., Souffl. Düsseldorf I.
— Otto v., Sch. Büdingen.
— Otto v., Reg. u. Sch. Nauheim.
Zacher, Frieda, Sch. Halle II.
Zachow-Vallentin, Elise, F Sch. (15368). Berlin XXIV.
Zack, Rosa, Kpllm. Nürnberg IV.
Zadeck, Eugen, Reg. u. Sch. 13262. Leipzig I.
Zademack, Johanna, Sch. Hamburg VII.
Zademak, Clara, Sch. (16946). Schleswig II.
— Gertrud, T. Berlin I.
Zader, Fritz, Sch. Emden.
Zádor, Desider, Ksäng. 16268. Dresden I.
*Zähler, Josef, Dir.-Stellv. u. Bureauch. (2738). Graudenz, Stadtth.
Zährl, Dir. d. Bühnenmusik. Gera I.
Zaepfel, Armand, Sch. (13345). Detmold I.
*Zaglauer, Adolf, Sch. 14355. St. Petersburg II.
Zagor, Leo, S. Eisenberg.
Zagorsky, Leo, S. (16620), auch Zagor.
Zahn, Elfriede, Sch. u. Ch. Kreuzburg.
— Elsa, F Sch. Dresden IV.
— Käthe, Ch. Mainz I.
— Martha, Ch. Braunschweig I.
— Max, Sch. Dresden IV.
— Robert, Dir. (7559). Dresden IV.
— Robert, jun., Reg. u. Sch. Dresden IV.
— Theo, Reg. u. Mus. (16105).
Zahnmesser, Georg, Ch. Augsburg I.
Zahradniczek, Hugo, Orchm. 14031. Graz.
Zajic, Bozena, Sch. 15932. Straßburg I.
Zajik, F., Konzertm. 777. Domiz. Berlin.
Zalewski, Anna, S. (12747). Metz I.
— Richard, Inspiz. St. Petersburg II.
Zamboni, Berta Gräfin Orßich v., S. (15600). Davos.
Zampa, Peppina, S. (12943). Klagenfurt.
— Vilma, Sch. Klagenfurt.
Zampach, Della, Sch. 13079. Gastier. Wien III. Rechte Bahng. 18.
Zanbauer, Fritzi, Kpllm. Privat. Pirna, Markt 4.
— Rud., Oberreg. u. Sch. Gastier. Pirna, Markt 4.
Zander, Hans, Kpllm. 15788. Glogau.
*— Max, Sch. 16145.
*— Max. (14060).
Zanders, Josef, Ch. u. Sch. Düsseldorf I.
*Zandrow, Elsa, Sch. (13258). Aarau.
Zangenberg, Anni, F Sch. u. Ch. 16916. Berlin XVII.
Zanker, Johann, Inspiz. u. Sch. Podersam.
*Zanten, Agnes, S. 12077.
Zantler, Anny, Ch. Reichenberg i. B.
Zapf, Clara, F Ch. Kiel.
*— Emmy, Ch. 11283. Darmstadt.
— Ernst, Thmstr. Arnstadt. (s. Sondersh.).
— Reinhard, Ch. Kiel.
Zappe, Karl, Ch. u. Sch. Magdeburg III.
Zarest, Jul., S. (s. gastier. Künstl.).
*Záritzky (v. Saar), Emil v., S. (9511). Kattowitz.
Zarth, Jacob, Ch. Trier.
Zartl, Eleonore, Komp. Wien I.
*Zastrow, Artur. (14393).
— Johanna, Sch. (12636). Königshütte.
— Max, Ch. Berlin.
Zaulich, Gustav, Sch. u. S. 15808. Halberstadt.
*Zauner, Dora, F Sch. (7539). München.
— Marie, T. Wien II.
— Mizzi, Sch. Meran.
— Otto, Sch. u. Sekr. Landshut i. Bayern.
Zavrel, Franz, Oberreg. (14289). Berlin IV.
Zawilowski, Conrad v., Dr., S. (12283). Berlin XVI.
Zbiranski, Hans, Ch. 14215. Bremen I.
— Marg., F Ch. Bremen I.
*Zborowsky, Irma, Sch. u. S. (11790). Leipzig.
Zchege, Johanna, Sch. Naumburg.
Zec, Nicola, S. Wien XX.
Zech, Hans, Sch., Bureauch. u. Dramat. (8561). Teplitz-Schönau.
Zecha, Alois, Sch. Jägerndorf.
— Louis, Sch. Saaz.
*Zechendorff, Hanna, S. (15105). Bamberg.
Zechner, Oskar, Sch. Krummau.
Zeckai, Georg, T. 9357. Berlin I.
*Zeckendorf, Constanze, Sch. (16420). Prag I.
— Oskar, S. Leitmeritz.
Zeder, Max, Sch. u. S. 9960. München VII.
Zednick, Ludmilla, S. (16064).
*Zeeden, Walter, S. (8664). Altenburg.
Zeeh, Gustav, Orchm. 15147. Aachen I.
Zehl, Mathilde, Sch. Sondershausen.
Zehnhoff, Maria am, Sch. (15690). Luzern.
Zehnter, Anton, Bel.-Oberinspekt. (16217). Nürnberg I.

Zehr, Trude, Sch. Berlin LV.
Zeidler, Arthur, Orchm. 12228. Stockholm.
— Franz, Orchm. 8892. Wiesbaden I.
— Hansi, Ch. Cottbus.
— Heinrich, Orchm. 13134. Wiesbaden I.
— Margarete, F S. Chemnitz I.
— Martha, T. Dresden I.
— Max, Orchm. 11980. Berlin I.
— Max, Ch. (15278). Crefeld I.
— Paul, Sch. Cöln IV.
*— Paul, Inspiz. u. Sch. (9652). Essen.
Zeigenhofer, Edm., Inspiz. Wien XV.
Zeiler, G., S. München I.
— Konzertm. Berlin I.
Zeilinger, Anny, S. Wien V.
*Zeiller, Helene, S. (8153). Darmstadt I.
Zeineke, Emilie, Sch. Patschkau.
— Josef, Dir. 9031. (Schönlinde i. B.). Saaz.
— Wilhelmine, Sch. Ingolstadt.
Zeininger, Franz, Inspiz. u. Sch. Wien XVIII.
Zeis, Sofie, Ch. Karlsruhe.
Zeischke, Hans, Sch. Breslau I.
*— Johannes, Sch. 15901. Dresden.
— Walter, Sch. Arnsberg.
Zeise-Gött, Hans, Sch. 15236. Osnabrück.
Zeisel, Rudolph, Sch. 13807. Bielefeld.
Zeisig, Gusti, S. Döbeln.
Zeising, Hans, Sch. (13380). Brieg.
Zeisl, Erich, Sch. Wien V.
Zeisler, Alfred, Sch. u. S. Zittau.
— Anna, Sch. Budweis.
*Zeist, Erich, S. (12887) Olmütz.
Zeiß, Felicitas, Sch. Berlin XXXVIII.
— Karl, Dr., Hofrat, Dramat. Dresden I.
— Marg, Sch. Berlin XXXVIII.
Zeitz, Carl, Oberreg. u. Sch. 8386. Essen I.
— Olga, Ch. Kiel.
Zeitschel, Gustav, S. (6989). Chemnitz I.
Zelkens, Josef, Ch. Cöln III.
Zell, Fritz, Sch. (11818). Karlsbad II.
*— Robert, Sch. (11966). Wien.
— Wilhelm, Reg. u. Sch. Gera III.
Zeller, Clara, Souffl. (11774). Metz I.
— Clara, S. (17096). Würzburg.
— Heinr., Generaldir. d. Luna-Park-Ltd. Berlin-Halensee, Kurfürstendamm 125. (s. a Intern. Tournee).
— Heinr., Kfäng. Weimar I.
— Laura v., Sch. Zürich III.
Zellhofer, Karl, Sch. u. Ch. St. Pölten.
Zellinger, Marietta, Sch. Leoben.
*Zellner, Josef, Sch. 14911. Domiz. Berlin C.
Zelnik, Friedr., Sch. 14988. Berlin IV.
Zeltner, Karl, Ch. Graz.
Zeman, Mimi, S. (9329). Gastier. Frankfurt a. M., Hermannstr. 32.
Zemann, Karl, Sch. (15750). Reichenberg.
Zembsch, Aug., Requis. 12373. Karlsruhe I.
Zemene, Franz, Inspiz. u. Ch. Wien V.
Zemlinsky, Alexander v., Kpllm. Prag I.
Zenero, Lora, Sch. Glauchau.
Zengerle, Ed., Chordir. München I.
Zenker, Elise, S. (12015). Berlin XVI.
*Zentes, Peter, Ch. (10985). Saarbrücken.
Zepler, Nora, Sch. Berlin XIII.
Zeppelin, Martha, T. Berlin XXXIII.
Zepplin, Martha, T. Crefeld I.

Zerbe, F. L.-B. Wiesbaden II.
*Zerbel, Martha, Sch. (13300). Stendal.
Zerbs, Anny, Ch. Reichenberg.
— Johann, Konzertm. Budweis.
*Zerche, Anna, Ch. 10662. Hamburg I.
Zerlett, Hans Helmut, Sch. Frankfurt a. O.
— Rudolf, Inspiz. u. Sch. Berlin XLVII.
Zerner, Curt, Sch. Berlin VI.
Zernick, Paul, Kpllm. 16994. Görlitz I.
Zerny, Maxim, Kpllm. Eisenberg.
Zerrener, Emil, Thmstr. Glauchau.
Zerres, Gerhard, Ch. Berlin XXIII.
— Heinr., S. 13339. Berlin XXXI.
— Walter, S. 15213. Stolp.
Zert, Rudolfine, F Ch. Wien I.
Zesche, Anna, Ch. Aachen I
Zesewitz, Georg, Orchm. 10508. Coburg.
Zeska, Carl v., Hofsch. 13586. Wien I.
*Zessack, Albert, Sch. 16824.
Zettel, Karl, Bruno, Orchm. 16303. Dortmund.
Zettl, Erich, Sch. Wien XVIII.
— Karl, Ch. Linz a. d. D.
Zeugner, Karl, Obergard. (10785). Halle I.
Zeuner, Anny, (9972). Gastier.
— Fränze, Sch. Wilhelmshaven II.
— Georg, Sch. 14225. Trier.
Zeunert, Willy, Reg. u. Sch. 15438. Berlin VI.
Zeutes, Peter, Ch. (10985). Mülhausen i. E.
— Theodor, Ch. Mülhausen i. E.
Zeuwer, Bernhard, Orchm. 11726. Leipzig I.
*Zewy, Gabriele, Sch. (10190). Wien.
Zibale, Paul, Sch. u. S. Schweidnitz.
*Zibell, Leopold, Inspiz., Sch. u. Ch. (10546). Elberfeld I.
Zich, Franz, Sekr. Baden bei Wien.
*— Julius, Sch. 13015. Wien.
Zickel, Dr. phil. Martin, Dir. 11975. Berlin XIX.
Zickner, Carl, Sch. 11314. Halensee, Ringbahnstr. 144.
Zidek, Fanny, Sch. Podersam.
Ziebarth, Emil, Thmstr. Thorn.
Ziebe, Marie, F Hofsch. (10465). Königshütte, O.-S.
Ziebell, Leopold, Sch. Münster.
— Ludwig, Ch. Münster.
Ziebigk, S.-T. Dessau I.
Ziedek, Fritz, Sch. Gera III.
*— Rosa, Sch. (15658).
Ziegel, Erich, Sch. 11210. Berlin XXII (Dir. Liebichs Etabl., Breslau).
Ziegenheim, Jos., Orchm. 16292. Berlin I.
Ziegler, Adolf, Reg. u. S. (14976). Aachen I.
— Anna, Ch. Breslau I.
— Anni, Sch. Wien XV.
— Benno, Sch. u. S. (11478). Dortmund.
— Hans, Sch. 14581. Wien XIII.
— Josef, Chordir. Coblenz I.
— Käthi, F Ch. München I.
— Karl, S. Wien XX.
— Leo, S. (5674). Gastier. Berlin-Steglitz, Schloßstr. 99.
— Lina, S. (16139). Dortmund.
— Lina, Sch. u. S. (983). (s. gastier. Künstl.).
— Ludwig, S. (16958). Regensburg.
— Marta, Sch. Berlin XXXVII.
— Rolf, Sch. (7958). Hannover V.
— Wilh., Ch. 8630. München I.

Ziegler, Willy, S. (7690). **Cottbus.**
— **Willy,** S. u. Sch. **Magdeburg** III.
— -Strohecker, Maria. Gastier. Basel, Palmenstr 11.
Ziegner, Fritz, Kmus. 12486. Berlin I.
Ziehl, Marg., Ch. Mannheim I.
Ziehm, Rud., Ch. Berlin XVI.
*Ziehmann, Mathilde, Sch. (12799). Stralsund.
Ziehr, Martha, F Ch. u. Sch. Dessau I.
— Paul, Ch. u. Sch. Dessau I.
Ziehrer, Mathilde, S. Passau.
Ziekow-Junge, Gertrud, F S. 8212. Stettin. (s. gastier. Künstl.).
*Zielfelder, Selma, Sch. (16634).
Zielinski, Karl, Inspiz. u. Sch. (16297). Aschaffenburg.
Zielinsky, Berta, Sch. Ratibor.
*Zielke, Elfriede, Sch. 16634. Berlin.
Ziemann, Cl., Souffl. Thorn.
— Tilde, Sch. Thorn.
Ziemer, Jul., Maschmstr. Kiel.
Zienau, Marie, Ch. Osnabrück.
Ziener, Bruno, Sch. 14404. Berlin XVII.
Zierau, Walter, Sch. (13548). Gesangsstudienhalber Magdeburg, Viktoriastr.
Zierler, Berta, S. (12017). Brünn I.
Ziermann, Ch. Altenburg.
— Karl, Ch. Dresden III.
Ziesing, Max, S. (13867). Konstanz.
Zigotzky, Agnes, Ch. (12077). (siehe Zanten).
Ziharsch, Hans, Obergard. (10292).
Zikesch, Rich., S. 14535. Klagenfurt.
Zilcher, Rudolf, Bureauch. 16683. Hannover IX.
Zilke, Hans, Sch. Berlin XL.
Zilken, Wilhelm, S. (9319). Essen I.
Zill, Georg, Ch. Kaiserslautern.
Ziller, Resi, Sch. St. Pölten.
Zilles, Hubert, Orchm. 15774. Düsseldorf, Schsplh.
Zillich, Hans, Sch. 15744. Hamburg III.
Zillmer, Erhard, Orchm. 15502. Danzig.
Zilzer, Max, Sch. 8860. Berlin XXII.
Zimmer, Jakob, Ch. Cassel I.
— Karl, Musdir. Aschaffenburg.
*— Marie, S. (15900). Teplitz-Schönau.
— Paul, Sch. (2875). Domiz. Lichterfelde-Berlin.
— Rudolf, S. Döbeln.
Zimmerer, Georg, S. 12007. Domiz. Staffelstein.
— Marie, Sch. (13840). Alsfeld.
— Toni, Sch. 12081. Berlin I.
Zimmermann, Adolf, Sch. (10119). Berlin VI.
— Anton, T. München I.
— Arthur, Ch. Stettin I.
— Bernhardine, Ch. Berlin XX.
— Elisabeth, Ch. Mainz I.
— Elsa, F Ch. Zürich I.
— Franz, Ch. Zürich I.
— Gerdi, Ch. Berlin XVI.
— Gesa, Ch. Rostock.
— Hans, Ch. Stuttgart I.
— Herma, Ch.-Elev. Wien XIV.
— Hermine, S. Saarbrücken.
*— Johann, Kass. 11052. Mannheim I.
— Johanna, Sch. 14776. Halle I.
— Kath., Sch. 11506. München I.
Zimmermann, Ludwig, Dir. 5768. Düsseldorf I.
*— Luise, Sch. 14785. Potsdam.
— Mary, Ballettm. Essen I.
— Mizi, Ch. Wien XX.
— Oscar, S. u. Ch. Rostock.
— **Paul,** Orchm. 10694. **Berlin XXXI.**
— Paul, Ch. Barmen I.
— Paul, Dir. 11834. Bad Kösen u. Herford.
— Paul, Sch. Herford.
— Paula, Sch. (4923). Berlin X.
— Reinh., Kmus. 8571. Cassel.
— Robert, Reg. u Sch. (10210). **Hamburg** XIV.
— Vincenz, Ch. u. Sch. Mainz I.
Zinburg, Richard, Sch. (11942). **Gießen.**
Zindel, Natalie, T. Mainz I.
Zink, Adolf, Sch. 12321. Gastier. Ludwigshafen a. Rh., Lisztstr. b. Frohnheiser.
— Hedwig, Sch. u. Ch. 11096. Dresden II.
Zinke, Fritz, Inspiz., S. u. Ch. Zittau.
— Marg., Sch.-Ch. Berlin I.
*— Mariette, S. (14085). Bern I.
Zinnberger, Otto, Sch. Berlin LI.
Zinner, Erich, Sch. (17083). Schleswig I.
— Ludwig, Waffenm. 15296. Frankfurt a. M. I.
Zinniewitz, Frieda, Ch.-Elev. Hamburg II.
Zinsenhofer-Heller, Henriette, F (s. **Heller-Zinsenhofer**).
Zinzow, Hella, F Ch. 9440. Schwerin I.
Zipser, Louise, F Ballettm. Schwerin I.
Zirner, Frieda, Sch. Steyr.
Zirpl, Hans, Ch. München VII.
Zisch, Christine, Ch. Mannheim I.
— Marianne, Ch 16534. Dessau I.
— Sofie, Ch. 14033. Hannover I.
Zistig, Carl, Sch. 15141. Münster.
Zitzke, Fritzi, Ch. u. Sch. (14850). **Kiel I.**
Zizold, Carlos, Sch. Bromberg.
Zobel, Jean, Dir. Frankfurt a. M. VII.
— Marie, Sch. Posen II.
Zober, Aug., Ch. Bamberg.
Zoche, Emma, F Sch. (590). **Domiz.** Breitebruch, Kreis Soldin.
Zocher, Fanny, Ch. Wien X.
— Richard, Kmus. 9423. Cassel.
Zoder, Fritz, Sch. Leipzig V.
— Hans, Sch. 11688. Zürich.
Zöbisch, Heinr., Ch. 8271. Leipzig I.
— Otto, Ballettm. 8777. Kgl. Th. Stockholm.
Zöder, Karl, S. (15573). Gablonz a. d. N.
Zöller, Carl, Ch. 14036. Mannheim I.
— Luise, F Ch. 14037. Mannheim I.
Zöllner, Alf., Inspiz. u. Ch. 14519. Neustrelitz.
*— Curt, Solorep. (16632).
— Elsa, Sch. u. Ch. Münster.
— Frieda, Sch. Uelzen.
— Grete, S. Eisenberg.
— K. H. S. Eisenberg.
— Karl, Sch. Gelsenkirchen.
*— Kurt, Hilfs-Inspiz., S. u. Ch. (15056). Basel I.
— **Rudolf, Bureauch. Berlin XXIX.**
Zörnitz, Franz, S. 9707. Gastier. **Domiz.** Berlin W, Aschaffenburger Str. 25.
Zöschinger, Alb., Korrep. u. Ch. Karlsruhe I.

Zötsch, Cäcilie, T. Graz.
— Fanny, T. Graz.
Zohsel, Friedrich, S. (9528). Kattowitz.
Zoller, Emil, S. (11511). Regensburg.
Zollin, Walter, Sch. 11628. Wiesbaden I.
Zollmar, Gertrud, Sch. (11646). Troppau.
Zollner, Herm., Kgl. Stabsrat. 13404. München I.
Zolthy, Salvator, S. (14104). Gablonz a. d. N.
*Zomak, Fritz, S. (15926). Konstanz.
*Zopp, Rudolf del, Sch. (14297). Berlin.
Zorgill, Paul, Sch. Stolp i. P.
Zorn, Berthold, S.-T. 8311. Berlin I.
Zotti, Anton Josef delli, Reg. u. Sch. (f. gastier. Künstl.).
Zottmayr, Georg, S. 11384. Dresden I.
Zrost-Radon, Anna, S. (13861). Studienh. Domiz. Wien, Weiringer Gasse 37.
Zscherneck, H., Orchm. 3197. Leipzig I.
Zschiedrich, Joh., Orchm. 14146. Leipzig I.
*Zschiegner, Fritz, Solorep. (15525). Mülhausen i. E.
Zschokke, Adalb., Sch. (10776). Cassel I.
Zschoppe, A., Ballettm. Altona II.
— Carl, Ch. Hamburg VIIa.
— Charles, Sch. 15729. Hamburg III.
— Elsa, S. (12445). Leipzig I.
— Susanne, Sch. u. S.-T. Altona II.
Zsigmondi, Karl, Ch. Wien XIX.
Zuckoff, Lilly, Sch. (11128). Privat. Straßburg i. E., Schwarzwaldstr. 28.
Zügner, Peter, Orchm. 13218. Schwerin.
*Züllner, Elsa (13971).
Zulauf, Ernst, Dr., Musdir. u. Chordir. (9004). Cassel I.
Zuliber, Aurelia, Sch. Podersam.
Zulka, Josef, Mimik. Wien II.
— Paula, S.-T. Wien II.
*Zulkes, Norbert, Hilfsreg. 10824. New York II.
*Zumpe, Georg, Sekr. (12250). Freiberg i. S.
Zundel, Herm., Konzertm. 12849. Hamburg II.
Zunzer, Gisela, Sch. München VII.
— Tresca, Ch. Dortmund.
Zupens, Franz, Ch. Berlin XXXI.
Zureck, Milan, Sch. (12906). Weinheim.
*Zurmahr, Elfriede, S. (9868). Görlitz I.
Zurnik, Stefanie, Ch. Teschen.
Zuska, Poldy, S. (13068). Augsburg I.
*Zvonar, Anton, S. 15554. Altenburg I.
Zwadlo, Georg, Ch. Breslau I.
Zwenger, Josef, Dir. Neuwied.
Zwerenz, Mizzi, F S. Wien V.
Zwerschina, Elly, Ch. Graz.
Zwicker, Artur, Ch. Wien V.
Zwicky, Gottfried, Ch. Stuttgart I.
Zwilling, Heinr., S. u. Ch. Essen I.
Zwillinger, C. Rud., Geschäftsf. Auerbach II.
*— Carl Rud., Sch. (8786). Frankfurt a. M.
Zwingenburg, Ludwig, Sch. (13009). Berlin XLII.
Zwingmann, Karoline, T. München I.





Nachtrag.

(Die hier folgenden Personal-Verzeichnisse konnten wegen verspäteter Einsendung nicht mehr alphabetisch eingereiht werden.)

Bad Aibling, Tegernsee-Egern, Gmund.

Verbunden mit dem Sommertheater in Lenggries.

(Sämtlich Orte im bayr. Hochlande. Lenggries Sommerresidenz Sr. Kgl. Hoh. des Großherzogs v. Luxemburg.)

Direktion usw. Franz P. Alfred Riesch (besteht seit 1872), führte zugl. die Oberregie. — Seb. Mayer, Kpllm.

Darstellende Mitglieder. Herren: Adolf Conradi, Väter. Adolf Kramer, Charr. Sebastian Mayer, Kpllm. u Episk. Josef Mooshofer, I. Liebh. u. Bonv. Franz P. Alfred Riesch (Dir.), Ges. u. Charkom. Jakob Rogl, sing. Liebh.

Damen: Marie Kern, Soubr. u. sing. Bauernliebh. Anna Renn, I. Liebh. Marie Waldeck, kom. Alte u. Mütt. Minna Zimmerer, II. Liebh.

Kinderrollen. Kl. Nora Kern.

Amsterdam, N. V. Het Duitsche Tooneel

(Aktien-Gesellschaft Deutsche Bühne).

Grand-Théâtre, Kgl. Stads-Schouwburg, Hollandsche Schouwburg Amsterdam verbunden mit Groote Schouwburg Rotterdam, Kgl. Schouwburg Haag, Gebouw f. K. u. W., Haag.

(Spielzeit: 29. Sept. 1911 bis 31. März ev. 30. April 1912.)

Eigentümer. Grand-Th.: Dir. Gebr. A. v. Lier. Kgl. Stads-Schouwburg: Die Stadt. Hollandsche Schouwburg: J. Sequera.

Komitee Aufsichtsrat der N. V. Het Duitsche Tooneel: Dr. J. C. Eringaard. Dr. F. Kokosky.

Direktion. I. Dir. Hans Edmund, Utrechtsche Str. 65, führt die Oberregie; II. Dir. Fritz Kranz, Utrechtsche Str. 135, die administrative Leitung.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Willy Diedrich, Oberreg., Amstel 188. Dr. Curt Elwenspoek, Reg. d. Tr. Fritz Kranz, Reg. d. Sch. u. L (s. Dir.). Martin Thiel, Reg. d P., Korte Amstelstr. 14. Willy Diedrich, Reg. d. Optte., Amstel 188. Milan Roder, I. Kpllm., Marningstraat 399. W F. Siep, II. Kpllm., Leidschekade 62. Franz Engelsma, Musdir., Ruftenburger Str. 385 Antonie Rutters, Harfe, Frans-van-Mieris Str. 44.

Bureau, Inspektion und Kasse. Louise Bayer, Bureauch., Pieter-Bouw-Str. 10. Dr. Curt Elwenspoek, Dramat., Paleisstr. 4. Christel Bayer, Sekr., Pieter-Pouw-Str. 10. Hugo Bender, Bibl., Kerkstr. 76. Alois Dunzendorfer, Inspiz. d. Sch., Geradouwstr 1b. Eugen Paltur, Inspiz. d. Optte., Amstel 144. Blanka Peters, Souffl. d. Sch., Thorbeckplein 2. Isuord Simons, Kass., Parklaan. L. Gupfert, Kontr, Grand-Th. Fritz Jansen, Kastel., Grand-Th. Paul Wellinghoff, Thdien., Grand-Th. Fritz Koopmann, Orchdien., Jacob-van-Kämpe-Str. 77.

Rechtskonsulenten: Mr. Kokosky. Mr. Parser.

Theaterärzte: Dr. de Smitt. Dr. ten Cate. Dr. Bleß.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Willy Brüdjam, Prinsengracht 750. Hans Edmund (s. Dir.). Dr. Curt Elwenspoek (s. Reg). Georg Feuerherd, Prinsengracht 750. Guido Gülich, Prinsengracht 742. Erich Hell, Amstel 188. Fritz Kranz (s. Dir.). Carl Vavra, Utrechtsche Dwar-Str. 72. Martin Thiel (s. Reg.).

Damen: Else Dohmen, Kerzersgracht 429. F Gretel Edmund, Utrechtsche Straat 65. Antje Hendrik, Leidschekade 92. F Ilse Kranz-Penzlin, Utrechtsche Str. 135. Heddy Mohs, Oude-Zyds-Burgwal 215. F Lotte Rüb-samen-Elwenspoek, Paleisstr. 4. Martha Rudow, Keizersgracht 429. Alice Torning, Rembrandtplein 32.

Operette. Herren: Willy Diedrich (s. Oberreg.). Felix Grambiller, Bakkerstr 4. Rudolf Horpatzky, Sweelingstr. 24. Charles Willy Kaiser, Marningstr. 401. Paul Stampa (a. G. f. d. S.), Amstel 20. Erich Wenzel, Wagenstr. 4.

Damen: Laura Bernauer, Amstel 20. F Agnes Carlo-Meißner, Kronburgwal 29. Mary Distler, van-Wou-Str. 20. Lotte Gaßner, Amstel 20. Melitta Petri, Helmerstr. 48.

Chorpersonal. Herren: Tenor: Hans Alber. Hugo Bender. Ernst Hesse. Erich Müller. Henri Riemann. Fritz Stolpmann. Erich Wenzel. Baß: Willy Brono. Rich. Flecker. Alfred Körner. Eugen Paltur. Simon Pollak.

Damen: Sopran: Herta Diegler. F Lina Felden. Erna Grafenholm. Paula Kron. Wilh. Kruis. F Gerda Mettinger. Emmy Quell. Anni Ras. Paula Schirm. Lina Wük. Mary Wynand. Alt: Louise Bürger. Heddy Mohs. Eveline Praestegard. Greta v. Schaick: F Lina Wenzel.

Orchester. 21 Mitglieder und Verstärkung.

Technisches Personal. Hugo Katzenstein, Obermaschm. u. Dekmal. m. 6 Geh. Leo Geebing, Maschm. J. Pieters, Thmstr. m. 5 Geh. Heinr. Mos. Schnürm. Fritz Koo, Bel.-Insp. Karl Heuschneider u. F, Obergard. m je 3 Geh. Simon Root u. F, Gard. Marie Eusmann u. David Michels, Fris. Adolf de Wind, Requis. Isnard Visser, Tischler. Max v. West, Tapez.

Gäste. Exz. v. Possart. Carl Clewing. Münchener Künstlertheater. Max Pallenberg. Else Lehmann. Irene Triesch.

Neuheiten. Romantische Frau. Vielliebchen. Sirene. Moderne Eva. Tanzhusaren. Bummelstudenten. Polnische Wirtschaft. Musterweiber. Gott der Rache. Meyers. Prinzchen. Erlauchter Ahnherr. Leutnantsmündel. Kasernenluft. Glaube und Heimat. Büxl. Puderquaste. Schöne Helena.

Zeitungen. De Telegraf. De Handelsblad. De Echo. De Courant. Nieuwsblad von Nederland. Nieuws v. d. Dag. Deutsche Wochenzeitung. Deutsche Zeitung. Het Theater. De Kunst. Theater gids.

Lokale. De Kroon. Rest. Schiller. Mille Colonnes. Americaine. Hotel Flora. Palais Royal.

Bemerkenswertes. N. B. Het Duitsche Tooneel heißt Naamlooze Vennootschap (Aktien-Gesellschaft), Deutsche Bühne.

Arnsberg, Subvent. Westfälisches Städtebundtheater.

(Das Ensemble spielt in Arnsberg, Neheim, Hüsten, Menden, Soest, Lippstadt, Unna, Werl, Hamm, Burgsteinfurt. Das Th. wurde 1908 in Burgsteinfurt gegründet, 1910 nach Soest verlegt und 1911 von Dir. Planer übernommen und erweitert. Ständ. Adresse bis Weihnachten in Arnsberg, nach Weihnachten in Soest. Spielzeit: 15. Oktober 1911 bis Palmarum 1912.)

Direktion. Ernst Planer, führt die Oberregie.

Regie usw. Rudolf Schneider, Reg. d. Sch. Willi Heining, Reg. d. L. u. d. P. Otto Keck, Kpllm. Georg Dreier, Bureauch. Heinrich Atz, Inspiz. u. Sekr. Paula Gebhardt, Souffl. A. Mängel, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Heinrich Atz. Karl Böttcher. Wilhelm Dieterle. Waldemar Fischer. Willi Heining (Reg.). Fritz Perrenoud. Ernst Planer (Dir.). Karl Schaeffer, Herz. Sächs. Hofschausp., M. f. K. u. W., H. Sächs. Jub.-M., a. G. f. d. S. Rudolf Schneider (Reg.). Erik Werner. Walter Zeischke.

Damen: Ruth Becher. Marie Franke. Paula Gebhardt. Hertha Giertz. Fanny Heilmann. Hedwig Pohl. Magdalena Wunschmann.

Orchester. Die Stadtkapellen Arnsberg, Unna, Hamm.

Technisches Personal. Boris Andruschew, Thmstr. Walter Günther, Schnürmstr. Willi Rödermund, Bel. Karl Böttcher, Requis. Wilhelm Meyerdreß, Dortmund, Fris. Carl Kramer, Theatermaler.

Neuheiten. Dunkle Punkt. Gawân. Elektra. Tod des Tiberius. Bettler von Syrakus. Polnische Wirtschaft. Figaros Hochzeit. Lear. Hamlet.

Gast. Erich Brädt.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Karl Schaeffer, Obm. Willi Heining, Obm.-Stellv. Rud. Schneider, Kass. u. Schriftf. Fr. Perrenoud u. M. Wunschmann, Beis. — 5 Mitglieder der Pensionsanstalt, 7 der Genossenschaft o. P.

Aussig, Subv. Stadttheater.

(A., Stadt in Böhmen. 60000 Einw.. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1909 und faßt 1000 Pers. Spielzeit: 1. Oktober 1911 bis 31. März 1912.)

Eigentümer. Die Stadt.

Aufsichtsrat. Landtagsabgeordneter Ferdinand Maresch, Stadtrat Karl Rehatschek, Anton Riederndorfer. Amtsdirektor Johann Fischer. Betriebsleiter Pietschmann. Prof. Dr. Bittner.

Direktion. Maria Pospischil, Humboldtstr. 24 (T 262). [Oesterr. Dir.-Verb.] Sprechstunde 11—1 Uhr. (T des Th. 528, der Kasse 50).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. F Dir. Pospischil, Oberreg. Adolf Kühns, Oberreg. d. Optte., Grüne Gasse 5. Carl Emmerich u. Dr. Franz Ferdinand, Reg. d. Sch. Ludwig Cortelli, Reg. d. Op. Anton Aich, Teplitzer Str. 6, Karl Harner, Teplitzer Str. 60, u. Oskar Heinrich, Teplitzer Straße 12, Kpllm. Ferdinand Sessl, Orchdir. Hans Hecke, Kpllm. u. Chordir., Kl. Wallstr. 22. Willy Kühnhackl, Konzertm., Kaiser-Josef-Str. 4 Hans Hecke, Korrep., Teichg. 8. Robert Scheibenhofer, Harfe, Karlg. 4. Phädra Döhler, Ballettm., Pokauer Str. 38.

Bureau, Inspektion und Kasse. Josef Gerö-Zähler, Bureauch., Pokauer Str. 15 (T 528). Heinrich Kaiser, Sekr., Schlüsselg. 7. Carl Bodansky, Kass., Schützeng. 8. Anton Scholand, Hausinspekt., im Theater. Josef Wender, Inspiz. d. Sch., Klosterg. 2. Conried Bernhard, Inspiz. d. Op, Pokauer Str. 27. Amalie Huber, Souffl. d. Sch., Kulmer Str. 39. Meta Mann, Souffl. d. Op., Teichg. 12. Anton Honku, Kastel., Ferdinandshöhe. Ferdinand Schneider, Thdien., Kl. Wallstr. 22. Johann Rößler, Orchdien., Schlüsselg. 5.

Rechtsbeistand: Dr. Carl Osthof und Dr. Rud. Langstein.

Theaterärzte: K. k. Bezirksarzt Dr. Jul. Strauß und Dr. Ernst Fuchs.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Adolf Demuth, Schmetzkalg. 10. Carl Emmerich, Pokauer Str. 15. Dr. Franz Ferdinand, Englischer Hof (Heller). August Hartner, Johannesg. 23 B. Adolf Kühns, Grüne G. 5. Felix Löschner, Nonneng. 28, I. Franz Rottig, Pokauer Str. 33. Dr. Adolf Schippéll, Hauptstr. 3. Harry Schönborn, Töpferg. 5. Wilhelm Thiele, Hauptstr. 3. Hanns Unterkircher, Mengsg. 2.

Damen: Lyly v. Osten, Englischer Hof. Lili Deeren, Ausstellungsvilla 161. Else Ferdinand-Bielitz, Englischer Hof. Toni Gerö-Lippert, Kl. Wallstraße 17. Lia Landt, Lange G. 11. Lucie Leistler, Schlüsselg. 7. Hansi Meerwald, Pokauer Str. 2. Maria Pospischil (a. G. f. d. S.) Jella Winkler, Teplitzer Str. 60.

Oper und Operette. Herren: Carl Bugiel, Lange G. 67, II. Ludwig Cortelli, Laurenziweg 6. Isidor Dirnberger, Gr. Wallstr. 29, II. Reinhold Ferling, Mozartstr. 212. August Hartner, Johannesg. 23 B. Felix Löschner, Nonneng. 28, I. Eugen Neff, Gr. Wallstr. 42. Dr. Adolf Schippel, Hauptstraße 3. Willy Schwind, Auerspergg. 7 B. Hermann Siegel, Uhlandstr. 2. Leodegar Urban, Schlüsselg. 8 B.

Damen: Else Adler, Kl. Wallstr. 41. Therese Bauer, Hohes Haus. Toni Gerö-Lippert. Anna Herold, Hohes Haus. Otto Kramer, Mühlg. 5. Lucie Leistler, Schlüsselg. 7. Magda Naumann, Pokauer Str. 33. Marianne Paltinger, Gr. Wallstr. 42. Paula Stiebler, Burgstadtl 8.

Kinderrollen. Kl. Rottig. Kl. Lucie Kowando. Kl. Huber.

Ballett. Phädra Döhler, Ballettm., Pokauer Str. 37. Dora Wichmann, Zibanicker Str. 11, u. Lola Kaiser, Schlüsselg. 7, Solotänz. Florentine Abelt, Antonieg. 2, Mizie Piesche, Kulmer Str. 39, Frieda Dworschak, Schmeykalg. 2, Anna Steiner, Pokauer Str. 8, Risa Klement, Teichg. 4, u. Anna Wagner, Teplitzer Str. 5, Tänz.

Chorpersonal. 16 Herren, 18 Damen. **Orchester.** 40 engagierte Musiker.

Technisches Personal. Anton Scholand, Maschm. Wenzel Strubich, Schnürm. Anton Gammisch, Bel.-Inspekt. Franz Löbl, Bel. Bruno u. Hedwig Kaczmarek, Obergard. Franzl u. Anna Watzke, Fris. Franz Schorn, Dek. Paula Schubert, Requis.

Neuheiten. Hohes Spiel. Frost im Frühling. Samson und Delila. Meyers. Anatol. Ahnengalerie. Goldene Schüssel. Sommerspuk. Gardeoffizier. Liebe wacht. Meistersinger. Siegfried. Walküre. Holländer. Salome. Prophet. Susannens Geheimnis. Romantische Frau. Vielliebchen. Musterweiber. Nordische Heerfahrt. Gyges und sein Ring. Sommernachtstraum. Jungfrau von Orleans. Nibelungen (II. Teil). Faust (I. Teil). Macbeth.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Aussiger Tageblatt. Elbe-Zeitung.

Baden bei Wien, Jubiläums-Stadttheater und Arena in Baden bei Wien.

(Das Th. wurde eröffnet am 2. Oktober 1909 und faßt 840 Personen. Spielzeit: 16. Mai 1911 bis 31. März 1912.)

Eigentümer. Die Stadtgemeinde.

Komitee. Derzeit ohne Obmann. Stellv. Franz Fasching. Mitglieder des Komitees: Vizebürgermeister Alois Brussatti. Moritz Laschitz. Gustav Calliono und August Ramberger.

Direktion. Ferdinand Schütz, Wilhelmstr. 39, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. Arena in Baden b. W.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Willy Wilhelmi, Reg. d. Tr. u. Sch., Antonsg. 7. Karl Pammer, Reg. d. L., Franzensstr. Ernst Mahr, Reg. d. P., Optte. u. Op., Bahng. 2. Karl Wiesmann, I. Kpllm., Frauengasse 4. Michael Pfaff, II. Kpllm. Anton Hein-Wimmer, Musdir. u. Chordir. Anton Krug, Konzertm. F Helene Heinisch, Harfe.

Bureau, Inspektion und Kasse. Franz Zich, Sekr., Andreas-Hofer-Zeile 8. Josef Heitzl, Bibl. Josef Heß, Inspiz. d. Sch. u. d. Op. Klara Maschek, Souffl. d. Sch. u. d. Op., Straitnerstr. F Helene Zich, Kass. Franz Boldrino, Kastel., im Theatergebäude. Johann Frieß, Thdien., Wardg. 12. Anton Fechtner, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Karl Klein. Theaterarzt: Dr. Wilhelm Altmann.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Julius Aurich, Naturb. Felix Engel, I. Optttenten. Edi Klitsch, I. drast. Kom. Felix Knüpfer, I. jug. Liebh. Willy Kraus, Charg. Ernest Mahr (Reg.). Karl Pammer (s. Reg.), Väter. Alfred Russo, I. Barit. Karl Steiner, I. Charkom. Walter Swoboda, jug. Geskom. Carl Wahle, I. jug. Geskom. Karl Werner-Eigen, I. Held u. Liebh. Willy Wilhelmi (s. Reg.), I. Char.

Damen: Antonie Fischer, I. Opttensäng. Flory Gavallo, I. Held. Polly Helmsdorff, I. Opttensoubr. Irene Lenz, II. Soubr. Klothilde Maugsch, Mütter. Schindler, Naive. F Anna Selhofer, I. kom. Alte. Camilla Sinek, munt. Liebh. Carmen Stohr, Sentim.

Kinderrollen. Kl. Bauer. Kl. Bernaschek.

Chorpersonal. 10 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 22 Mitglieder.

Technisches Personal. Georg Hackl, Obermaschm. Franz Rautner, Thmstr. Burghart & Frank, Dekmal. Johann Hofmann, Schnürm. Franz Boldrino, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Karl Bauer, Obergard. Josef Mühl, Gard. Anna Wunder, Obergard. Regine Sonnleithner, Gard. Gustav Gabler, Fris. m. 2 Geh. Adolf Wunder, Requis. Karl Schartner, Tapez. m. 2 Geh.

Gäste. Otto Treßler. Leopold Kramer. Georg Maikl. Arnold Korff. Josef Joseffi. F Kramer-Glöckner. Francillo-Kaufmann. Grete Holm. Mizzi Zwerenz. L. Mebelsky.

Neuheiten. Gardeoffizier. Glaube u. Heimat. Prinzchen. Fürstenkind. Miß Dudelsack. Meisterdieb. Zigeunerliebe. Dunkle Punkt. Pariser Witwen. Keusche Susanne. Wespe. Unsterbliche Lump. Herr Verteidiger. Puppenmädel. Kleine Schokoladenmädchen.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Badener Zeitung. Volksblatt. Deutscher Volksbote.

Lokale. Theaterrestaurant Batzenhäusl. Café Française. Stadt Wien. Nagl (Alois Brussatti) Café Ebruster. Restaurant Brüder Rausnitz.

Hotels. Nagel (Alois Brussatti). Stadt Wien.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Felix Knüpfer, Obm. Karl Wahle, Schriftf. u. Kass. 3 Mitglieder der Pensionsanstalt, 5 der Genossenschaft d. B.

Bauernoperetten-Gesellschaft „Tegernseer".

(Das Ensemble bereist in Deutschland Stadtth. Bromberg, Breslau, Zoppot, Thorn, des weiteren Krakau, Lemberg, Czernowitz, Budapest, Triest usw.)

· **Direktion.** Fritz Müller (besteht seit 1907), führt zugl. die Oberregie. Dir.-Stellv.: Eduard Remm, Reg. d. P. u. Optte, stdg. Adr. bei Franz Bielka, Wien VII/1, Schattenfeldg. 35. Impresario: Ernst Rusche, stdg. Adr.: Villach (Kärnten).

Regie usw. Oskar Hautschak, I. Kpllm.

Neuheiten. Das Bauerntheater hat als Neuheit die Bauernoperette eingeführt und gibt vorherrschend die Koschatschen Liederspiele. Rosenthaler Nachtigall. Am Wörther See. Letzte Fahrt. Zaubergeige. Hochzeit bei Laternenschein.

Beelitz, Belzig, Gräfenhainichen, Delitzsch, Zörbig.

(Saisontheater, ganzjährig.)

Direktion. L. Harprecht, führt zugl. die Oberregie.

Eigentümer. In Beelitz: Hotelbesitzer Wehner. In Belzig: Schützenhaus, Franz Hoffmann. In Zörbig: Hotel Schwarzer Adler, Wwe. Hofmayer.

Regie, usw. Leopold Wagener, Reg. Schultz, Thmstr. Johanna Steinhagen, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Albert Dießner, Char. L. Harprecht (Dir.), Väter u. Charr. Otto Schulz, kl. R. Adolf Steinhagen, Charg. Curt Stöber, I. jug. Liebh. u. Bonv. Leopold Wagener, Helden u. Liebh.

Damen: Käte Berger, I. jug. u. sent. Liebh. Adele Dittmer, Mütter u. kom. Alte. Grete Feuchter, kl. Roll. Franziska Harprecht (Dir.), Anstandsd. u. weibl. Charr. Else Stahl, I. Liebh. u. Salond. Paula Steinberg II. Liebh.

Gäste. Otto Hartmann. Curt Bespermann.

Orchester. Die betr. Stadtkapellen.

Berlin, XVII. Lessing-Theater.

Sommerspielzeit.

(2. Juni bis 31. Juli 1911.)

(Gastspiel von Mitgliedern des Hamburger Thalia-Th. unter Leitung des Dir. Herm. Haller, Berlin, Kaiserallee 203, zugl. Dir. des Carl-Schultze-Th. in Hamburg.)

Regie usw. Paul Flashar, Oberreg. u. Dir.-Stellv. Georg Juliusberg, Bureauch. u. geschäftl. Vertr. Julius Worthmann, Inspiz. Else Sellmann, Souffl. Hans Schiff, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Albert Bozenhard. Heinrich Fischbach. Paul Flashar (Dir.-Stellv. u. Oberreg.). Ernst u. Franz Gartner. Willy Grill. Ernst Hallenstein. Gust. Keune. Paul Knopf. Julius Kobler. Rich. Ludwig. Alfred Möller. Fritz Richter. Gust. Rickelt. Louis Schlieper. Richard Senius. Georg Tucher. Julius Worthmann (Inspiz.). Bruno Ziener.

Damen: Centa Bré. Thea Delo. Wally Erneck. Gertrud Gräbner. F Ella u. Lola Gröger. Helene Lobe. F Thea Möller-Harms. F Leonie Peppler. Sabine Schneider. F Auguste Schönfeldt. Elise Tannert. Annie Vara.

Neuheit. Sommerspuk.

XXXV. Walhallatheater.

(Das Th. faßt 1800 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Wollanksche Erben.

Direktion. James Klein, Charl., Sybelstr. 54, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Max Guthschmidt, I. Kpllm. Fritz Dommaschütz, II. Kpllm. Otto Jaekel, Ballettm., Pankow. Rosa Müller, Ballettm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hermann Rubert, Bureauch., Charl., Kantstr. 129. Reichard, Dramat. Frl. Heinrich, Privatsekr. Salinger, Bibl., Prenzlauer Allee 203. Willy Schmidt, Bühnen-Inspiz., Nieder-Schönhausen, Blankenburger Str. 4. F v. Reichardt, Souffl., N, Weinbergsweg 21. Georg Enders, I. Kass., N, Invalidenstraße. Emma Lägel, II. Kass., N, Brunnenstraße 189. Strahlendorf, Inspekt. Mertschink, Kastel. Bandholtz, Thdien. Rumlandt, Orchdien. Grünhagen, Bureaudien.

Rechtskonsulent: Dr. Rosenfeld, W, Markgrafenstr. 59.
Theaterarzt: Dr. Wittkowsky, W, Regensburger Str. 9.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hermann Bartels, N, Metzer Str. 40. Christian Beck, Friedenau, Barziner Str. 12. Paul Corradini, N, Schievelbeiner Str. 25. Oskar Linke, W, Nollendorfstr. 8. Martin Martens, N, Lychener Str. 116. Friedrich Radeke, Gr.-Lichterfelde, Steinmetzstr. 20. Georg Rothe-Klein, Schöneb., Akazienstr. 21. Willy Schmidt (s. Inspiz.). Max Walker, O, Niederbarnim-Straße 26. Hermann Wehling, Schöneb., Vorbergstr. 4.

Damen: Erna Alberti, S, Neanderstr. 12. Lucie Bernardo, N, Lychener Str. 116. F Bluschke-Steinicke, SO, Lausitzer Str. 41. Emmy Bolte-Perry, Charl., Wilmersdorfer Str. 85. Ellen Gericke, W, Lindauer Str. 11. Nanni Hartner, SW, Yorckstr. 48. F Elisab. Jeßnitzer, SW, Friedrichstr. 247. Ilse Waldow, Wilmersd., Babelsberger Str. 51. Martha Walter, W, Neue Winterfeldtstr. 25.

Kinderrollen. Kl. Müller.

Ballett. F Rosa Müller (s. Sch.-V.). Otto Jaekel (s. Sch.-V.) Tänzerinnen: Marie Below. Ella Brandt. Anna Buhrke. Johanna Cornelli. Gertrud Dohmke. Minna Fakasch. Frieda Fettgenhauer. Anni u. Marg. Fichte. Gertrud Fröhlich. Hansi Glück. Annie Hermann. Herre. Erna Herzberg, Paula Holtz. Emmy u. Hilde Jannowska. Lucie Kaufholdt-Felden. Frida Kliesch. Aug. Korsch. Louise Lorenzen. Auguste Mausolf. Auguste Mewes. Selma Meyer. Frida Mieschner. Marta Muchow. Vera Pieper. Lina Poß. Raschick. Jenny Rettig. Hulda Ruppert. Schmidt. Heddy Schwarz. Steitten. Anna Szarzynsky. Maud Temple. Bertha Teuert. Wally Tubischinsky. Marg. Uhlenhaut. Martha Wagner. Gertrud Weichert. Elfr. Wetzel.

Chorpersonal. 10 Herren, 20 Damen. **Orchester.** 30 Mitglieder.

Technisches Personal. Heidekrüger, Obermaschm. Rückert, Thmstr. m. 25 Geh. Wilke, Bel.-Inspekt. m. 8 Geh. Groth, Obergard. m. 6 Geh. F Holtz, Obergard m. 6 Geh. Walter Andreas, Jabs, F Lebert, Fris., m. 6 Geh. Bramm, Requis. m. 4 Geh. Hilbig, Tischler. Brahm, Tapez. Orlowsky, Gärtner.

Gestorben. F Pohl.

Neuheit. Revue: Teufel, das hat eingeschlagen.

LVIII. Vaterländische Festspiel-Vereinigung.

(Das Ensemble bereist größere Städte in den Provinzen Mecklenburg, Sachsen, Schlesien, Ost- und Westpreußen usw.)

Direktion. Robert Biener-Förster, N, Wiesenstr. 42, führt die künstlerische Oberleitung.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rob. Biener-Förster (Dir.). Emil Fischer. Carl Häuser (Reg.). Carl Mendel. Hans Petermann. Fritz Stapel.

Damen: Eva Bottstein. Antje Hendrick, Helene Hohenfels. Kätchen May. Lina Paroni. Hetty Satory.

Bureau- und technisches Personal. Carl Biener, Kass. Käte Meyring, Sekr. Albert Bruck, Thmstr.

LIX. Berliner Residenz-Ensemble.

(Das Ensemble spielt vom 1. Oktober bis Weihnachten in Großenhain i. S., von Weihnachten bis Ostern in Spremberg i. L. und während des Sommers in Städten bis zu 20000 Einw.)

Direktion. Willy Peinert (besteht seit 1897); führt zugl. die Oberregie.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Harry Franken. Heinr. Heuer. Fritz Leysalt. Hugo Peinert. Willy Peinert (Dir.). Adolf Peters (Reg.). Alois Siegel.

Damen: Heuer. Dobscha Peters. Reif. Salden. Schneider. Werner.

LX. Berliner Gastspiel-Ensemble „Komische Opern".

(Das Ensemble gastiert in den Stadttheatern Deutschlands, Oesterreichs und Hollands. Spielzeit: 1. Dezember 1911 bis Palmarum 1912.)

Direktion. Rudolf Johndorff, Kpllm., Hermsdorf-Berlin, Schulzendorfer Str. 82.

Dir.-Stellv. u. administ. Leitung. Robert Johndorff.

Spielplan. Neuheiten des laufenden Jahres.

Berlin-Charlottenburg, Deutsches Opernhaus.

(Das Th. faßt 2380 Personen. Eröffnung: Herbst 1912.)

Eigentümer. Die Stadt Charlottenburg.

Betriebsunternehmer. Aktien-Gesellschaft Deutsches Opernhaus.

Aufsichtsrat. Otto Kaufmann, Stadtverordneten-Vorsteher.

Künstlerischer Beirat. Otto Neumann-Hofer.

Direktion. Georg Hartmann, z. Zt. Dir. des Stadtth. in Essen.

Syndikus. Rechtsanwalt Dr. Arthur Rosenberger.

Beuthen, O.-Schl., Neues Stadttheater.

(B., Stadt i. d. Prov. Schlesien, Reg.-Bez. Oppeln, 80000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 1. Okt. 1901 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1911 bis 1. Mai 1912.)

Eigentümer. Konzerthausgesellschaft, A.-G.

Komitee. Oberbürgermeister Dr. Brüning. Kommerzienrat Grünfeld. Bankdir. Landsberger. Justizrat Cohn. Rechtsanwalt Calluschke.

Direktion. Hans Knapp, Hohenzollernstr. 22, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Sternfels, Oberreg. u. Reg. d. Tr., Dyngosstr. 63. Oskar Leitner, Reg. d. Sch., Fleischerstr. 2. Paul Pape, Reg. d. L., Gartenstr. 19. Josef Josephy, Reg. d. L. u. d. Optte., Kaiserplatz 6a. Hanns Fr. Kitzing u. Willy Stephan, Hilfsreg. Franz Werther, I. Kpllm., Parallelstr. 2. Riecko Krause-Norden, II. Kpllm. u. Chordir. Emil Alt, Musdir., Tarnowitzer Chaussee. Franz Seifert, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Curt Mühe, Bureauch. u. Ober-Inspekt., Schneiderstr. 2. Hanns Fr. Kitzing, Dramat., Kaiserpl. 6b. Paul Pernutz, Sekr. u. Bibl. Paul Albin, Wallstr. 1, u. Carl Bauermeister, Piekarer Straße 36, Inspiz. d. Sch. u. Optte. Martha Kretschmer, Souffl. d. Sch., Gartenstr. 19. Emil Adolf Reinke, Souffl. d. Optte., Dyngosstr. 10. Martha Grüner, Kass., Gymnasialstr. 18. Franz Auer, Kontr. Erich Hannemann, Kastel., im Th. Erwin Katz, Thdien., Gräupener Str. Erich Tscherny, Orchdien., Wallstr.

Rechtskonsulent: Justizrat Cohn, Gymnasialstraße.

Theaterarzt: Dr. med. Silvius Pick, Tarnowitzer Str. 12.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max **Anschütz**, Ring 17. Richard **Bagger**, Gr. Blottnitzer Str. 8. Adolph **Bieber**, Goystr. 4. Erich **Fischer**, Auguste-Viktoria-Platz 2. Arthur **Grandeit**, Langestr. 9. Carl **Herrmann**, Friedrich-Wilhelm-Ring 6. Alfred **Heynisch**, Hubertusstr. 131. Josef **Josephy** (s. Reg.). Hans **Knapp** (s. Dir.). Hanns Fr. **Kitzing** (s. Dramat.). Oskar **Leitner** (s. Reg.). Walter **Liebtke**, Dyngosstr. 38. Hans **Marian**, Lange Str. 9. Paul **Pape** (s. Reg.). Willy **Schubert-Fock**, Friedrich-Wilhelm-Ring 6. Willy **Stephan** (s. Hilfsreg.). Carl **Sternfels** (s. Oberreg.). Curt **Wittig**, Dyngosstr. 26.

Damen: Alma **Barbach**, Hohenzollernstr. 13. Grete **Barthelmeß**, Lange Straße 9. Franziska **von Cutsem**, Klosterstr. 2. M. **van Hellbronn**, Kaiserplatz 6. Magda **Karden**, Kaiserpl. 6a. Mara **Klebeck**, Schneiderstr. 2. Marie **Körner**, Langestr., Ecke Schneiderstr. Hede **Kunert**, Kirchstr. 18. Mizi **Moesl**, Tarnowitzer Str. 42. Ottilie **Osten**, Hohenzollernstr. 22. Meta **Schröter**, Goystr. 8.

Kinderrollen. Kl. Endler. Kl. Kahlert. Kl. Scholz.

Chorpersonal. Herren: *Carl Bauermeister. *Adolf Bieber. Paul Braum. *Erich Fischer. *Arthur Grandeit. *Stephan Longner. *Hans Marian. Ernst Ochmann. Willy Schneider. *Curt Weber.

Damen. Jenny Bach. *Grete Barthelmeß. *Franziska von Cutsem. *Liesel Haugh. *Selma Knittel. Gerda Krensel. Lucie Nowotnick. *Elly Reinsch. Anna Renner. Heda Ruderisch. Paula Sandor. *Aenny Walden.

Die mit * Bezeichneten werden auch in kl. Rollen beschäftigt.

Orchester. 36 Mitglieder.

Technisches Personal. Gustav Schmalisch, Maschm. u. Thmstr. m. 7. Geh. Karl Prolisch, Dekmal. Carl Liebeherr, Schnürm. m. 1 Geh. Siegm. Wolffsohn, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Ernst Korn, Elektrik. Emil Endler, Obergarb. Fritz Lebrock, Garb. m. 1 Geh. Meta Endler, Obergarb. Anna Paulus, Garb. Heinrich Kochmann, Fris. m. 1 Geh. Meta Friebel, Fris. Auguste Albin, Requis. Robert Tlucikont. Tischler. Gotthard Altmann, Tapez. Anton Woccassiek, Gärtner.

Gäste. Franz Arnold. Carl William Büller. Maria Reisenhofer. Hansi Arnstädt. Charlotte Basté. Agnes Sorma. Madeleine Trilby. Nina Sandow. Maria-Rehhoff-Ensemble.

Neuheiten. Tantris der Narr. Arzt am Scheidewege. Graf von Gleichen. Erde. Feldherrnhügel. Leutnantsmündel. Meyers. Musterweiber. Zigeunerliebe. Bummelstudenten. Moderne Eva. Heimliche Liebe.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Oberschles. Grenz-Zeitung. Oberschles. Zeitung. Beuthener Zeitung. Wanderer.

Hotels. Kaiserhof. Reichshof. Lomnitz.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Willy **Schubert-Fock**, Obm. Richard **Bagger**, Obm.-Stellv. Paul **Pape**, Schriftf. Hanns Fr. **Kitzing**, Kass. Adolf **Bieber** u. Marie **Körner**, Beis.

Bemerkenswertes. Im Frühjahr 1912 findet eine Monatsoper statt.

Brooklyn (New York), Majestic-Theater.

(Das Th. faßt 2000 Personen und ist das größte und schönste Th. von New York. Spielzeit: 1. Oktober 1911 bis 15. April 1912.)

Eigentümer. Shuberts Company.

Direktion. Gustav **Amberg**, zugl. Dir. des Irving-Place-Theaters.

Darstellende Mitglieder.

Siehe Deutsches-Theater in New York (Irving-Place-Theater).

Jeden Sonntag deutsche Vorstellungen.

Chicago (Illinois), I. Auditorium-Theater.

(Ch., Stadt im Staate Illinois, am Michigansee, 2 500 000 Einw., darunter 700 000 Deutsche. Das Th. wurde eröffnet im Jahre 1889, renoviert 1910 und faßt 3950 Personen. Spielzeit: Mitte November 1911 bis 10. Februar 1912.)

Eigentümer. Auditorium Theatre Company.

Pächter. Chicago Grand Opera Company.

Direktion. Generaldirektor Andreas **Dippel**, zugl. Gen.-Dir. der Chicago Grand Opera Company, des Metropolitan Opera House in Philadelphia.

Orchester-Dirigenten. Cleofonte Campanini, General-Musikdirektor. Alfred Szendrei, Attilio Parelli, Ettore Perosio, Marcel Charlier, Kpllm.
Hilfs-Dirigenten und Korrepetitoren. N. B. Emanuel. Pietro Nepoti.
Bühnen-Vorstände. Fernand Almanz, Oberreg. Joseph Engel, Reg. Carlo Muzio u. Fritz Hugo Steglich, Hilfsreg. Pietro Nepoti, Chordir. Leandro Pla u. Elizabeth Girard, Souffl.
Bureau. Bernhard Ulrich, Geschäftsführer. Julius Daiber, Dir.-Sekr. F. H. Chandler, Schatzm. Max Hirsch, Vertreter d. Tournee. Howard Shelley u. Litell McClung, Pressebureauvorst.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Amadeo Bassi. Berardo Berardi. Carl Burrian. Alfredo Costa. Armand Crabbe. Francesco Daddi. Charles Dalmores. Hector Dufranne. Nicola Fossetta. Mario Guardabassi. George Hamlin. Heinrich Hensel. Ellison van Hoose. Gustave Huberdeau. Pompilio Malatesta. John McCormack. Constantin Nicolay. Frank Preisch. Luigi Ramella. Albert Reiß. Maurice Renaud. Mario Sammarco. Michele Sampieri. Friedrich Schorr. Henri Scott. Emilio Venturini. Edmond Warnery. Clarence Whitehill. Giovanni Zenatello.
Damen: Louise Berat. Agnes Berry. Zina Brozia. Marie Cavan. Eleonora de Cisneros. Jenny Dufau. Minnie Egener. Alice Eversman. Rachel Frease-Green. Olive Fremstad. Johanna Gadski. Mary Garden. Jeanne Gerville-Reache. Giuseppina Giaconia. Charlotte Guernsey. Frances Ingram. Margarete Matzenauer. Jane Osborn-Hannah. Mabel Riegelman. Minnie Saltzman-Stevens. Ernestine Schumann-Heink. Marguerite Starell. Luisa Tetrazzini. Maggie Teyte. Carolina White. Marta Wittkowska. Alice Zeppilli.
Ballettleiter. Luigi Albertieri. Rosina Galli, Prima ballerina. Marie Jung, Leiterin der Ballettschule. 40 Tänz.
Orchester. Bühnenmusik A. Nusbaum, Leiter. Musikarchivar John Hoffmann. 80 Musiker. 30 Bühnenmusiker.
Chorpersonal. 65 Herren, 85 Damen. N. B. Emanuel, Leiter. Chorschule.
Technisches Personal. Wm. Bairstow, techn. Dir. John A. Bassett, Obermaschm. m. 30 Bühnenarb. u. 50 Hilfsarb. John Kaufman, Bel.-Inspekt. m. 10 Bel. u. 20 Hilfsarb. Josef Banasiak, Obergard. m. 35 Geh. F Fromknecht, Obergard. m. 10 Geh. Wm. Punzel, Fris. m. 5 Geh. Charles J. Gullickson, Requis. m. 6 Geh. u. 8 Hilfsarb. Julian Macdonald, Thmal. m. 5 Geh.

II. Deutsches Theater.

(Das Th. wurde renoviert, am 16. September 1911 eröffnet und faßt 1400 Personen. Spielzeit: 16. September 1911 bis 16. Mai 1912.)

Eigentümer. Carl H. Macoy.
Direktion. Max Hanisch, 423 Webster Ave., führt die Oberregie; speziell die Regie der Operette.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ludwig Koppé, Reg. d. Sch. u. L. Heinrich Loewenfeld, Reg. d. P. u. d. Schw. Remy Marsano, Reg. d. Op. Carl von Wegern, I. Kpllm. Martin Ballmann, Konzertm. Heinrich Weißgerber, Inspiz. d. Op. u. Optte. Hans Schwartz, Inspiz. d. Sch. Toni Ludwig, Ballettm. Josefine Pinnk, Souffl.
Bureau, Inspektion und Kasse. Alexander Marienow, Dramat. Anna Hammer u. Anna Haubold, Kass. Siegfried Remak, Sekr. u. Kontr.
Preßagent für englische Zeitungen. Arthur Genz.
Rechtskonsulent: Julius Goldzier.
Theaterarzt: Dr. Joseph K. Orlowski.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Heinrich Bend. Omar Campbell. José Danner. Eduard Derka. Simon Edlmann. Paul Fasoli. Ludwig Koppé (Reg.). Angelo Lippich. Heinrich Loewenfeld (Reg.). Remy Marsano (Reg.). Wilhelm Münnich. Ernst Rentrop. Willy Schaff. Michel Scherf. Hans

Schwartz (Inspiz.). Robert Unger. Heinrich Weißgerber (Inspiz.). Theo Wolter-Drews. Friedrich Wulf.

Damen: Anita Backer. Annie Bender. Anna Berger. Maud Blanke. Angèle Crone. Else Duering. Louise Hartmann. Emilie von Jagemann. Paula von Jagemann. Lucie von Morpurgo. Anna Müller. Violanda von Rofft. Emilie Schönfeld-Hanisch. Lina Tietze. Lucie Unger. Maria von Wegern. Toni Weißgerber. Edna Werner.

Kinderrollen. Margarethe Giese. Remy Hans Weißgerber.

Ballett. Enrico Tofano, I. Solot. Toni Ludwig, I. Solot.

Chorpersonal. 12 Herren u. 12 Damen.

Orchester. 20 festengagierte Musiker von Ballmanns Orchester.

Technisches Personal. Frank Schraut, I. Thmstr. Louis Archambeau, II. Thmstr. m. 4 Geh. William Sutton, I. Schnürm. William O'Brien, II. Schnürm. m. 2 Geh. A. Bühler, Thmal. m. 2 Geh. Charles Kérn, Elektr. m. 2 Geh. Charles Markstahler, Requis. m. 1 Geh. F A. Nicklas, Gard. m. 1 Geh. Julius Schmidt, Gard. Pisterneck, Fris. 8 Sitzanweiser.

Gäste. Wladimir Schamberg. Agathe von Barsesku.

Neuheiten. Försterchristl. Lustige Witwe. Lustige Witwe in zweiter Ehe. Iwanuschka, der Träumer.

Genossenschafts-Mitteilungen. L. Koppée, Obm. P. Fasoli, Obm.-Stellv. H. Loewenfeld, Schriftf. J. Danner, Kass. Schoenfeld u. Tietze, Beis. Frauen-Komitee: Tietze. 2 Mitglieder der Pensionsanstalt, 6 der Genossenschaft o. P.

Bemerkenswertes. Nach zwanzigjähriger Pause hat Chicago wieder ein ständiges deutsches Theater, in welchem täglich gespielt wird. Die Saison wurde mit einem Festprolog und der Operette „Der Zigeunerbaron" eröffnet.

Cincinnati (Ohio),

Deutsches Theater im Grand Opera House.

(Das Th. wurde eröffnet am 12. Oktober 1902 und faßt 1700 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1911 bis Ende April 1912.)

Eigentümer. Chas. P. Taft.

Komitee. Der Deutsche Theaterverein, Adolf Sander, Präsident.

Direktion. Otto Ernst Schmid, 292 Mc. Gregor Ave., führt die Oberregie, spez. die Reg. d. Tr. u. Sch.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Walter Fischer-Achten, Reg. d. L., d. P., Optte. u. Op., 215 Albion Place. Mt. Aub. Max Volland, I. Kpllm., 1107 Vine Str. Wilh. Fröhlich, Musdir., Mt. Auburn. Chas. Melber jun., Konzertm, 1216 Pleasant Str.

Bureau, Inspektion und Kasse. Amandus Horn, Bureauch., 2224 Jowa Ave. A. W. Bauer, Bibl., 1517 Vine Str. Jul. Städler, Inspiz., 1422 Bremen Str. Oscar Pauly, Souffl., 219 E. 13th Str. C. Birnbryer, Kass., im Th. John C. Hertwig, Kontr., Blaine Club. H. G. Burger, Inspekt., 1514 Ruth Ave. Georg Osterfeld, Thdien., Bremen Str.

Rechtskonsulent: Aug. H. Bode. Theaterarzt: Dr. C. G. E. Speidel.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Operette. Herren: Fredi Ambrogio, 11 Allison Str. Wilh. Bauer, 1517 Vine Str. Walter Fischer-Achten (s. Reg.). Robert Fischer-Krischewski, 1414 Elm Str. Joh. Fürst, 1214 Race Str. Georg Gerlach, 1214 Race Str. C. M. Haagen. Ulrich Haupt, 218 W 12th Str. Amandus Horn (s. Bureauch.). Victor Mueller-Fabricius, 1418 Elm Str. Oscar Pauly (s. Souffl.). Otto Ernst Schmid (s. Dir.). Emil Schuster. Jul. Städler (s. Inspiz). Carl Stark.

Damen: Amanda Blum, 4325 Columbia Ave. Madisono. F Annie Böhmer, 218 W 12th Str. Hel. Buerger, 129 W 12th Str. Grete Herder, 215 Albion Place. Else Lucko, 314 W 6th Str. Hansi Martini, 1414 Elm Str. Vera Mayer, 129 W 12th Str. Antoinette Ries, 1417 Elm Str. F Else Schmid-Corty, 292 Mc. Gregor Ave. Frieda Schmitzer, Garfield Place.

Kinderrollen. Kl. Rheinboldt. Kl. Wunderle.

Chorpersonal. 12 Herren, 16 Damen. Orchester. 18 Mitglieder.

Technisches Personal. Rick, Maschm. m. 4 Geh. Geo Fields, Thmstr. m. 5. Geh. Geo Talbot, Dekmal. m. 3 Geh. O'Clean, Schnürm. m. 2 Geh. Louis Eckhardt, Bel.-Insp. m. 2 Geh. Chas. Spoerlein, Requis. m. 2 Geh. Hoffmeister Floral Co., Gärtner.

Abgegangen. Hans Forstner. Angele Crone. Louis Herrmann. Jessie Müller.

Gestorben. Marie Wilhelmy.

Gäste. F Louise Schmid-Frei. F Bertha Fiebach-Markbreit.

Neuheiten. Keusche Susanne. Polnische Wirtschaft. Klubsessel. Dunkle Punkt. Meyers. Konzert. Glaube und Heimat.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Volksblatt. Freie Presse. Deutsch-ung. Bote. Enquirer. Times Star. Commercial Tribune. Post.

Lokale. G. W. Schuler. Joseph Renner. Hofbräu. John C. Weber. Musical Exchange. Wielerts Café. Theo M. Fougar.

Hotels. Haolin. Gibson House. Palace Hotel.

Davos, Kurtheater.

(D., Stadt im Kanton Graubünden, 1560 Meter über dem Meer, 10 000 Einw., 11 000 Kurgäste. Das Th. wurde 1908 umgebaut und faßt 650 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1911 bis 31. März 1912.)

Eigentümer. Kurtheater-Aktiengesellschaft.

Komitee. Präsident: Dr. Frank Kornmann. Dr. Zoller. Lehrer Bierth.

Direktion. Maxim Hauschildt, Neues Haus Fopp, führt die Oberregie, speziell die Regie des Schauspiels.

Regie usw. Ernst Heinrich, Reg. d. L., d. P. u. Optte. Charles Adler, I. Kpllm. Franz Gottschalk, Inspiz. Mary Maerz, Souffl. Ernst Herrmann, Kass. Joe Helm, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ernst Barthels. Max Engler. Franz Gottschalk (Inspiz.). Maxim Hauschildt (Dir.). Ernst Heinrich (Reg.). Charles Labéro. Theo Lukas. Albert Martens.

Damen: Johanna Gräfin Bothmer. Tilly Ettl. Mia Haas. Claire Hauser. Clarisse Niemann. Marie d'Or. Bertha Gräfin Orssich v. Zamboni. Irene Rosen. Fanny Schlögell.

Chorpersonal. 4 Herren, 3 Damen. **Orchester.** 40 Mitglieder der Kurkapelle.

Technisches Personal. Julius Mannes, Thmstr. m. 3 Geh. Karl Kreider, Bel.-Inspekt. Alfred Hungerbühler, Dekmal. Franz Schulzert, Gard. K. Trabhardt, Fris. m. 2 Geh. Erika Trabhardt, Fris. Marie Mannes, Requis. Otto Oberholzer, Kontr.

Gäste. Friedr. Basil. Victor Schwannecke. Rud. Christians. Albert Steinrück. Rita Sacchetto. Reymond. Sent Mahesa. Lisikowska.

Neuheiten. Bettler von Syrakus. Taifun. Revolutionshochzeit. Prinzchen. Lavdâl. Gavân. Lanzelot. Schmuggler. Elektra. Moral. Nur ein Traum. Anatol. Flieger. Floh im Ohr. Mein erlauchter Ahnherr. Siebzehnjährigen. Hochzeitsfackel. Keusche Susanne. Mann mit den drei Frauen. Tapfere Soldat. Erste Weib.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Davoser Zeitung. Davoser Wochenblatt. Davoser Blätter (in drei Sprachen).

Hotels. Kurhaus. Bahnhof. Post. Gentiana. Löwen.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Max Engler, Obm. Gräfin Orssich v. Zamboni, Schriftf. Ernst Barthels, Kass. Theo Lukas u. Clarisse Niemann, Beis.

Deutsche Operetten-Tournee.

(Das Ensemble spielt in Hirschberg, Bunzlau, Frankfurt a. d. O., Weimar, Eisenach, Gera, Flensburg, Harburg u. anderen deutschen Städten. Die Th. fassen 500—1000 Personen. Spielzeit: 1. September 1911 bis Palmarum 1912.)

Direktion. Leopoldine Brobek u. Ernst Stegemann (besteht seit 1905), letzterer führt zugl. die Oberregie.

Regie usw. Paul Maletzki, Reg. Albert Baumgart, Kpllm. Eduard Sußmann, Sekr. Walter Stein, Inspiz. Fritz Beyer, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Franke. Paul Maletzki (Reg.). Robert Möhring. Max Richter. Eduard Sußmann. Paul Wobbe.

Damen: Leopoldine Brodek (Dir.). Vilma Dubois. F Agnes Franke F Else Maletzki. Maria Prinz. Ella Runge. Paula Thumann.

Technisches Personal. Fritz Prell, Thmstr. Walter Stone, Gard. Pauline Albrecht, Requis.

Neuheiten. Keusche Susanne. Polnische Wirtschaft. Moderne Eva.

Dorpat (Jurjew), Deutsches Theater.

(D., zweitgrößte Stadt Livlands, 55 000 Einw. Universität, bed. Eisenbahn-Knotenpunkt. — Das Th. wurde im Jahre 1870 erbaut, der jetzige Interimsbau 1905 eröffnet und faßt 700 Personen. Spielzeit: 14. Mai bis 14. September 1911.)

Eigentümer. Der deutsche Handwerkerverein.

Komitee. Präsident Anderson, Hoppe, Bayer, Lezius und 3 Substituten.

Direktion. Erich Sandt, Inh. hoher u. allerh. Ausz. u. Dipl. (seit 1907), führte die Oberregie; zugl. Dir. d. Kurth. in Bad Pernau u. Elwa.

Regie usw. Hermann Niemeck, Oberreg. d. Sch. Gustav Walter Braeuer, Oberreg. d. Op. u. Optte. Watkin Brauer, Reg. d. Sch., Lustsp. u. d. P. Ferdinand Dannenberg, Reg. d. Op. Erwin Kroeker, I. Kpllm. Carl Greschler, II. Kpllm. Eduard Wähner, Musdir. Fritz Meffs, Bureauch. Walter v. Seltzer, Bibl. Armin Ackel, Inspiz. Anna Hochberg, Souffl. Helene Lietz, Kass. August Mickelsaar, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Armin Ackel (Inspiz.). Gustav W. Braeuer (Oberreg.). Watkin Brauer (Reg.). Kurt Cronenburg. Ferdinand Dannenberg (Reg.) Arpád Dános. Julius Frucht. Fritz Hochberg. Max Krall. Richard Kühlich. Leonhard Lohberg. Hermann Niemeck (Oberreg.). Emil Prignitz (Reg.). Erich Sandt (Dir.). Max Schwabe. Walter v. Seltzer. Fritz Vogelstein. Erich Wenzel.

Damen: Wally Ackel. Mizzi Ahne. Jutta v. Biedermann. Claire Hansen. Eva Henkel. Else Jahn. Gerdy Lind. Claire Löber. Margarete Lorenz. Hansi Martini. Toni Neumann. Jsenta Savaret. Wally Schuster. Hedwig Sporleder. Frieda Steffens-Raschig. Klara Türk. Gerdy Walden. Signe Winderen-Westwang.

Ballett. Richard Gorbaczewski, Ballettm. Mizzi Ahne, Ballettm. Claudia Derewjagina, I. Solotänz.

Chorpersonal. 10 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder.

Technisches Personal. Franz Hütter, Thmstr. m. 4 Geh. Waldemar Kidron, Gard. F Lellep u. F Punna, Gard. Hugo Griep, Fris. m. 1 Geh. F Steinmann, Fris. F Norwitt, Requis.

Gast. Robert Taube.

Frankenstein i. Schl., Stadttheater.

Verbunden mit Camenz und Ober-Langenbielau.

(Die Th. fassen 400 bis 600 Personen. Spielzeit: 1. November 1911 bis Palmsonntag 1912.)

Eigentümer. In F.: R. Gnilka. In C.: G. Exner. In O.: F. Kammer.

Direktion. Hans Wilhelmy (besteht seit 1897), führt zugl. d. Oberregie.

Regie usw. Arno Korb, Reg. Max Winter, Kpllm. Friedrich Erdmann, Musdir. Trude Burghardt, Kass. Erich von Dahlen, Inspiz. Minna Schäfer, Souffl. Fritz Werner, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Erich v. Dahlen (Inspiz.). Rob. Karlen. Willy Klein. Arno Korb (Reg.). Max Rodig. Bruno Schäfer. Werner Stein. Hans Wilhelmy (Dir.).

Damen: Trude Burghardt (Kass.). Helene Heyse. Emilie Klein. Emmy Körner. F Emma Korb. Ilse Wahl.

Kinderrollen. Frida u. Heini Gnilka.

Orchester. Die betr. Stadtkapellen.

Technisches Personal. Paul Voß, Thmstr. Karl u. Marie König, Gard. Fritz Kalms, Fris. Lina Voß, Requis.

Gäste. Carlo Spieß (a. G. f. d. S.). Fina Walter.

Frankfurt a. M., VII. Frankfurter Sommertheater.

(Spielzeit: 16. Juni bis 1. September 1911.)

Direktion. Felix Hauser u. Jean Zobel; ersterer führte die Oberregie, zugl. Dir. der Kurth. in Bad Soden u. Königstein i. Taunus, des Rhein.-Main. Verbandsth. in Frankfurt a. M. u. des Vogtländisch-Erzgebirgischen Verbandsth.

Regie usw. Oskar Doeckers, Reg. d. P. u. d. L. Friedr. Lobe, Reg. d. Sch. u. L. Rud. Zwillinger, Sekr. u. Dramat. Otto Langheinz, Inspiz. Emma Sahlmann, Souffl. Paul Hoffmann, Kass. Jakob Leonhardt, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Heinr. Burgk. O. Doeckers (Reg.). Heinr. Faust. Felix Hauser (Dir.). Karl Kliewer. Hans Knaack. Otto Langheinz (Inspiz.). Friedr. Lobe (Reg.). Otto Meinecke. Otto Trub. Rud. Zwillinger.

Damen: F Hanna Doeckers. F H. Knaack. Jutta Pagendorf. Adah Pauly. Madeleine Rénard. F. Sahlmann. Klärchen Schneider-Sieg. Helene Schuhmann. Mary Werner.

Technisches Personal. Ernst Bösel, Thmstr. Rich. Hennicke, Fris. Jakob Leonhard, Requis.

Gera (Reuß), III. Palmengarten-Theater.

(Das Th. faßt 1200 Personen. Spielzeit: 1. Juni bis 1. Dezember 1911; anschließend hieran Gastspiele in Großstädten Deutschlands.)

Eigentümer. Otto Uhlmann.

Direktion. Fritz Steiner, Inhaber div. Konzessions- und Kunstscheine, führt zugl. die Oberregie.

Regie usw. Reer-Wallnau, Reg. d. Sch. Willi Körner, Reg. d. L. u. d. P. Wilh. Zell, Reg. d. Sch. u. L. Fritz Fiedler, Kpllm. Rob. Rehr, Inspiz. Hans Ritter, II. Inspiz. Anna Lehmann, Souffl. Otto Uhlmann, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Harry Bünding. Emo Christ. Fred Hannig. Fritz Jäger Willi Körner (Reg.). Ed. Kuhnert. Ad. Lehmann. Emil Pfeifer. Reer-Wallnau (Reg.). Rob. Rehr (Inspiz.). Fritz Steiner (Dir.). Paul Wilke. Wilh. Zell (Reg.). Fritz Ziebek.

Damen: Erna Bünding Emma Deutsch. Linda Harden. Olga Karoli. Hede Körner. Hilde Ledo. Emma Metz. Agnes Reiff. Else Sacher. Marie Schrader. F Agnes Steiner.

Kinderrollen. Kl. Steiner.

Technisches Personal. Karl Jeckel, Thmstr. m. 2 Geh. Otto Uhlmann, Elektr. m. 1 Geh. Paul Wagner, Gard. m. 2 Geh. Hans Riehl, Dek.

Gast. Bella Syrena.

Neuheiten. Krone und Fessel. Tagebuch einer Verlorenen. Weiße Sklavin. Prinz und Bettlerin. Glaube und Heimat.

Glatz und Neurode, Vereinigte Stadttheater.

(Gl., starke Festung, Stadt im Reg.-Bez. Breslau, 19 000 Einw., Reitschule, Gymnasium, Seminar. N., im Eulengebirge, 10 000 Einw., Bergbau u. Industrie, Webereien u. Kunstdruckanstalten. Das Th. in Glatz wurde eröffnet 1905 und faßt 800 Personen, in Neurode 600 Personen. Spielzeit: 15. Oktober 1911 bis Palmarum 1912.)

Eigentümer. In Glatz: Leopold Ascher, in Neurode: Hugo Franz.

Direktion. Arthur Hermann Süßenguth, Glatz, Böhmische Str. 16, II (besteht seit 1899), fürstliche Anerkennungen, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Barth und Ribnitz a. d. Ostsee.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Richard Molnar, Reg. d. L. u. d. P. Franz Methling, Reg. d. Optte u. Op. Otto Reppert, I. Kpllm. Kurt Fehrer, II. Kpllm. Hermann Kluge, Musdir. Bernhardt Fred, Chordir. Hugo Geisler, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Alfred Winkler, Sekr. u. Bibl. Max Boldt, Inspiz. Martha Feist, Souffl. F Hel. Süßenguth, Kass. Karl Freitag, Kastel. Rudolf Gebauer, Thdien.

Rechtskonsulent: Justizrat Hahn.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Weigmann, Grünstr. 15.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hermann Bink, jug. Held u. Liebh. Max Boldt, Charg. Berth Gutten, Charr. Alexander Czaikowsky, Ten. Kurt Frey, Charg. Paul Hildebrandt, jug. Kom. Richard Molnar (Reg.), Charkom. Josef Pronitzer, Charr. u. Kom. Leo Schmidt, Väter u. Charr. Alfred Winkler, Charg. u. kl. R.

Damen: Therese Bruno, Soubr. F Auguste Heyden, kom. Alte u. Mütter. Elfriede Heyden, I. sent. Liebh. u. Opttenpart. Gerta Hülstem, Opttensäng. Thessa Schäffer, munt. Liebh. Gisella Schneider, I. Liebh. u. Salond. F Helene Süßenguth, Heroine u. I. Liebh. Gertrude Wetzig, jug. Liebh. u. Gespart. Stephanie Wollmer, Liebh. u. kl. R.

Kinderrollen. Hanna u. Friedel Süßenguth.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen.

Orchester. In Gl.: Kapelle des Füs.-Regts. Nr. 38 u. die Stadtkapelle, in R.: die Bergkapelle.

Technisches Personal. Paul Berthold, Obermaschm. m. 2 Geh. Kurt Ehlert, Maschm. m. 1 Geh. Max Bache, Thmstr. m. 4 Geh. Carl Scholz, Dekmal. m. 6 Geh. Sascha Müller, Gard. m. 2 Geh. Bertha Gebauer, Gard. m. 4 Geh. Joseph Zwiener, Fris. m. 4 Geh. Rudolf Gebauer, Requis. m. 3 Geh. Paul Rentwig, Gärtner m. 2 Geh.

Gäste. Hans Süßenguth. Rudolf Christians. Madame Hanako mit Ensemble. Gudrun Hildebrandt. Lyssa Remenica.

Neuheiten. Rodelzigeuner. Zirkuskind. Musterweiber. Liebe höret nimmer auf. Peitsche. Sodoms Ende. Das bißchen Ehe.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Glatzer Zeitung. Glatzer Gebirgsbote. Glatzer Anzeiger.

Hotels. Kaiserhof. Glatzer Brauhaus. Café Moltke. Stadtbahnhof.

Bad Hall, Subv. Kurtheater.

(Bad H., berühmter Kurort in Ober-Oesterreich. Jodquellen. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1885, mit allem Komfort der Neuzeit ausgestattet, neu renoviert und mit neuen Dekorationen versehen und faßt 800 Pers. Spielzeit: 24. Mai bis Mitte September 1911.)

Eigentümer. Bad Hall.

Komitee. Kurkommission: Obmann Bürgermeister Mitter.

***Direktion.** Anton Rollett (besteht seit 1900), Bes. d. K. u. K. Er.-M. f. d. bew. Macht a. r. Bde. u. d. Jub.-M. a. w.-r. Bde., wirkl. Mitglied der k. u. k. Herald. Akademie in Wien, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Städt. Schauspielhauses in Steyr.

Regie usw. Hans Swoboda, Reg. d. Optte. Anton Adalbert Turek, I. Kpllm. Ferdinand Merkl, II. Kpllm. Carl Kinesperger, Bureauch. Herrmann Fellman, Bibl. Eduard Frey, Inspiz. d. Sch. Ludwig März, Inspiz. d. Optte. Franz Czagell, Souffl. Minna Rollett, Kass. Alfred Hirtl, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Fritz Bandler. Ottmar Fabro. Oskar Felix. Hans Firlinger. Eduard Frey Inspiz.). Alfred Krabner. Carl Krieß. Rolf Obermair. Norbert Redl. Anton Rollett (Dir.). Ferdinand Robert-Stiller. Erwin Robert. Camillo Starkl. Hans Swoboda (Reg.). Carl Walter-Weiß.

Damen: Elise Felix. Mimi Gerard. Mizi Hartig. Hansi Hummer. Josefine Katzer. Clara Kuster. Emmy Marion. Lotte Marsberg. Melitta Merlin. Olly Ohneforg. Vicky Riebauer. Clara Riedmayr. Anny Rickel. Elsbeth Scholl. Anna Wald. Franzi Werner.

Chorpersonal. 8 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Johann Dietrich, Thmstr. m. 6 Geh. Carl Heuschneider, Gard. m. 1 Geh. Marie Heuschneider, Gard. m. 1 Geh. Leopold Eggermann, Fris. m. 1 Geh. Marie Eggermann, Fris. Otto Schmidt, Requis.

Kolberg, Stadttheater.

(Das Th. wurde eröffnet 1870 und faßt 600 Personen. Spielzeit: 15. Juni bis 15. September 1911.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Die Badedirektion.

Direktion. Emil Reubke, Herzogl. Hofschauspieler, führte die Oberregie; zugl. Reg. des Herzogl. Hofth. in Dessau.

Regie usw. Max Biedermann, Reg. u. Dir.-Stellv. Leander Knauth, Theo Tachauer u. Carl Stahlberg, Reg. Egon Herz, I. Kpllm. Rich. Berg, II. Kpllm. Adele Stahlberg-Wiest, Ballettm. Emil Werner, Inspiz. d. Schausp. Marie Reuert, Souffl. Elfriede Reubke, Kass. Friedrich Westphal, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Max Biedermann (Reg.). Walter Eichstaedt. Hans Froneck. Bruno Galleiske. Camill Hammes. Hans Hesse. Leander Knauth (Reg.). Alfred Landory (a. G. f. d. S.). Curt Lothar. Rich. Lüttjohan. Ernst Nachbaur. Max Paulick. Max Preißler. Bernh. Rosen. Herm. Schmelz. Alb. Sontoneff. Ferd. Staeding. Carl Stahlberg (Reg.). Theodor Tachauer (Reg.). Emil Werner (Inspiz.). Hans Zeise-Gött.

Damen: Frida Arnold-Basté. Lore Birn. Rosel v. Born. Lissy Hegermann. Käte Hellwig. Ida Hild. Marie Januszynski. Anna Lange. Gertrude Langfelder. Centa Marrek. Johanne Prost. Claire Resiotti. Jenny Spielmann. Annalise Torras. Marie Werner.

Chorpersonal. 8 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Erich Schrader, Thmstr. u. Bel. Willy Scheunemann, Schnürm. Stefan Januszynski, Ob.-Gard. Heinr. Gablonski u. Marie Werner, Fris. Marie Witt, Requis.

Gäste. Rudolf Bartak. Rudolf Christians. Max Köhler. Marie Reisenhofer. Julie Serda.

München, XIII. Münchner gastierendes Schauspiel.

(Das Ensemble gastiert mit vorwiegend klassischem Repertoire in süddeutschen Städten ohne ständiges Th.)

Direktion. Paul Erlbeck, München, Jahnstr. 4, führt die Oberregie.

Bureau und Kasse. F Johanna Erlbeck.

Regie, Inspektion usw. Ludwig Debus, Reg. Kurt Waldemar, Inspiz. Rosa Müller, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Willy Auer. Eugen Barth. Ludwig Debus (Reg.). Paul Erlbeck (Dir.). Hans Frank. Wolfgang Herder. Karl Krause. Andreas Schultes. Eduard Steib. Kurt Waldemar (Inspiz.).

Damen: Mary Gray. Marna Helmer. Else Langsdorff. Gerda Ritter. Hanna Singer.

XIV. München-Oberstdorf i. Algäu.

Joseph Meth aus Schliersee mit seinem Bayerischen Bauerntheater.

(Spielzeit: 1912 vom 15. Juni bis 15. September in Oberstdorf i. Algäu (Kurtheater). Vom 15. September 1911 bis 15. Juni 1912 (Tournee).

Geschäftsführer. Carl Mittermayr, Zentralbureau: Villa Meth in Schliersee, wohin sämtliche Korrespondenzen zu richten sind.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Martin Anzengruber. Ludwig Beck. Pauli März. Josef Meth, Oberreg. Carl Mittermayr. Burckhard Schmid. Josef Schmid.

Damen: Leni Geromiller. Leni Hauser. Mirzl Meth. Agnes Miller. Hanni Reh. Mirzl Schmidt

Spielplan. Oberbayerische Volksstücke und Bauernpossen.

Nürnberg, IV. Theater-Kabarett „Wittelsbach".

(Kammerspiele.) (T 180.)

(Das Th. wurde vollständig neu renoviert, mit einer Bühne versehen, am 1. Sept. 1911 eröffnet. Das Ensemble gibt außerdem Gastspiele in allen größeren Städten Deutschlands, Oesterreichs u. der Schweiz. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Herm. Wagner, führt zugl. die Oberregie, Pfannenschmiedg. 22. (T 180.)

Regie usw. Dr. Ralph Benatzky, musikal. Leiter, Württ. Hof. Herm. Banzer u. Rosa Zack, Kpllm. Hans Walter Wenng, Conferencier u. Reg., Ziegelg. 39. Rob. Laurency, Sekr. Paula Günther, Kass. Jenny Rothenburg, Bureau. Josef Arno, Inspiz., Luitpoldstr. 13.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Rain. Theaterarzt: Hofrat Schilling.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Josef Arno (Inspiz.). Eugen Baron. Ralph Benatzky (Mus. Leit.). Rob. Graß, Luitpoldstr. 17. Herm. Wagner. Walter Wenng (Reg.).

Damen: Maria Charsa, Klarag. 22. Fedi Ferard, Württ. Hof. Maja Kaldern-Behrns, Klarag. 24. Lotte Werther, Unt. Grasersg. 29. 8 Rezi-

zeck-Mädel: Thea Barmé, Peter-Henlein-Str. 107. Betti Füller, Bankg. 3. Ellen Hirsch. Marie Huber. Missi Mattauch, Johannisg. 45. Klara Mergel. Ida Stömer, Bankg. 3. Rosa Wallè.

Technisches Personal. Karl Hieber, Thmstr. m. 2 Geh. Friedr. Throb, Bel.-Inspekt. F Büchner, Gard. Meyer, Fris. m. 2 Geh. Wilh. Meißgeier u. Franz Büchner, Thdien.

Gäste. Marcell Boisser. Luise Schäfer. Louis Staller.

Neuheiten. Pomponette. In der Mädchenklasse. Kokottchens Betstuhl. Laridon. Pariser Menü. Fiat justitia.

Philadelphia, Metropolitan Opera House.

(Das Th. wurde erbaut im Jahre 1908 durch Oskar Hammerstein unter dem Namen „Philadelphia Opera House", wurde seitens der Metropolitan-Oper in New-York käuflich erworben und wurde als „Metropolitan Opera House, Philadelphia" im Dezember 1910 neu eröffnet. Das Haus faßt 4000 Personen.)

Eigentümer. Metropolitan Opera House Company, **General-Dir.:** Andreas Dippel.

Geschäftsführer. Bernhard Ulrich. — **Vertreter.** Alfred Hoegerle in Philadelphia.

Pächter. Chicago Grand Opera Company.

Große Oper vom 3. November 1911 bis 23. März 1912, veranstaltet seitens der Chicago Grand Opera Company (s. Chicago) und der Metropolitan Opera Company New-York (s. New-York).

Rheinische Verbandsbühne.

(Das Th. wurde gegründet in der Bürgermeisterversammlung am 10. Oktober 1911 zu Cöln a. Rh und eröffnet am 16. November 1911 in Viersen. Spielzeit: 16. November 1911 bis 12. Mai 1912.)

Komitee. Der Vorstand des Rhein. Städtebundes und der Vorsitzende des Bergischen Bundes.

Direktion. Friedrich Schiffermüller, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Otto Reiff, Dir.-Stellv., Reg. d. Tr. Curt Steinbach, Reg. d. Sch.

Bureau, Inspektion und Kasse. Georg Dreier, Sekr. Carl Wolters, Inspiz. Albrecht Herrmann, Souffl. Walter Strubelt, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Erich Braedt. Fred Bredow. Friedrich Dorner. Georg Dreier. Walter Günther. Otto Reiff (Reg.). Georg Schäfer. Robert Scheyer. Friedrich Schiffermüller (Dir.). Curt Steinbach (Reg.). Carl Wüstenhagen.

Damen: Magda d'Aripe. F Else Mannstaedt-Lehmann. Marianne Reick. F Antonie Schiffermüller. Else Schmidt. Hansi Schütz. Marie Sieghoff.

Technisches Personal. Rich. Erber, Thmstr. Josef Stoll, II. Thmstr. u. Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. F Anna Erber, Gard. Georg Schaefer, Fris. Walter Strubelt, Requis.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Fred Bredow, Obm. Erich Braedt, Schriftf. Marianne Reick, Kass.

Bemerkenswertes. Cleve, Mörs, Lennep und Radevorwald führen das Theater in eigener Stadtverwaltung; in den übrigen Städten liegt die Verwaltung in der Hand von Komitees.

St. Gallen, Stadt- und Aktientheater.

(Fernspr. 1253.)

(St. G., Stadt in der Schweiz, 50000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 22. November 1857. Spielzeit: 1. Oktober 1911 bis 30. April 1912.)

Eigentümer. Die Stadttheater-Aktiengesellschaft.

Direktion. Paul v. Bongardt, Moosbrückstr. 3, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Franz Mannstaedt, Oberreg., Galluspl. 32. Max Wallner, Reg. d. Optte., Rosenbergstr. 66. Manuel Ellwin,

Reg. d. Sch., Schwalbeng. 12. Karl Mannstaedt, I. Kpllm., Hotel Hecht. Carl Rieger, Burggraben 8, u. Dr. Walter Müller, Sonnenstr. 17, II. Kpllm., Otto Kröse, Konzertm. Sophie Zimmermann, Harfe.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Willy Schneider-Noemy, Dir.-Sekr. u. Dramat., Speiserg. 43. Alfons Gorsky, Inspiz., Mösbrückstr. 7. Martha Böhnke, Souffl., Falkensteinstr. 24.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Rich. Béron, Bedag. 7. Manuel Ellwin (s. Reg.). Giovanni Fontana, Wasserg. 41 B. Erich Gellner, Lindenstr. 27. Willy Heß, Schwerdtg. 11. Max Hochstetter, Rosenbergstr. 58. Georg Thomas, Metzgerg. 30. Siegfr. Uhlig, Greifenstr. 25. Max Wallner (s. Reg.).

Damen: Dora Hacker, St. Jacobstr. 105. Wally Hoffmann, Tigerberg 9. Martha Reitzel, Moosbrückstr. 7. Eugenie Rochel, Hotel Schiff. Hella v. Warten, Neuer Felsenweg 7.

Oper. Herren: Albert Engels, Rosenbergstr. 66. Georg Habeck, Lustgartenstr. 9. Max Krauß, Gottfried-Keller-Str. 11. Heinr. Kuhn, Teuffenstraße. Emil Lang, Goliathstr. 30. Willy Marx, St. Jacobstr. 45. Ernst Schwedt, St. Jacobstr. 105. Walther Sedlmayr, Lustgartenstr. 11.

Damen: Joh. Eckermann, Büschenstr. 8. Thea Herberger, Unterstr. 52. Marie Kursa, St. Jacobstr. 105. Elly Nordini, St. Jacobstr. 105. Annie Schrader, Löweng. 1. Ida Tittrich, Langg. 4. Carla Wirth, Speiserg. 32.

Kinderrollen. Albert Schlegel, Schmiedg. 52.

Chorpersonal. 8 Herren, 6 Damen. Extrachor: 8 Herren, 10 Damen.

Orchester. Konzertverein mit Verstärkung bis 65 Mann; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: W. Jesemann u. M. Menzel.

Gäste. Alexander Moissi. Charl. Huhn. Hermine Bosetti.

Neuheiten. Glaube und Heimat. Daphne. Meister. Kinder. Letzter Brief. Helden. Ratten. Feldherrnhügel. Meyers. Musikantenmädel. Vergelts Gott. Polnische Wirtschaft.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Tageblatt. Stadtanzeiger.

Hotels. Walhalla. Hecht. Galloshof. Schiff.

Tournee „Krone und Fessel“.

(Das Ensemble bereist alle größeren Städte Deutschlands. Die Th. fassen 500—1000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Ludwig Muff & Co. (besteht seit 1902). Dir.-Stellv.: Michael Stern, führt zugl. die Oberreg.

Regie usw. Emil Ritter von Peßnegger, Kpllm. Käthie Muff, Kass. Marie Rüben, Souffl. Friedr. Meier, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Eugen Hainé, Charg. Germain Hainé, Charr. Otto Klitar, jug. Liebh. Friedrich Meier, kl. R. Ludwig Muff, Väter. Emil Ritter von Peßnegger. Michael Stern (Oberreg.), I. Held u. Liebh.

Damen: Lina Hainé, Charg. Sophie Kirschner, jug. Sent. Käthi Muff, Mütter. Edith Ravein, jug. Liebh. Daisy Vincent, I. Liebh. u. Salond.

Orchester. Die betr. Stadtkapellen.

Neuheiten. Die Gesellschaft gibt Aufführungen der Stücke „Krone und Fessel“ und „Prinz und Bettlerin“.

Nachträge und Berichtigungen.

(**Es wird an dieser Stelle nochmals aufgefordert, Wünsche und Mitteilungen für die Jahres-Chronik rechtzeitig, d. h. Anfang Oktober, einzusenden.**)

Zu den Personal-Verzeichnissen.

(Seite 247—706.)

Berlin III (Belle-Alliance-Th.). Nachträglich engagiert: **Franziska Wegler-Krause**, a. G. f. d. S.

Berlin VIII (Deutsches Th.). Leonor Fiebag, Schauspieler **u. Regisseur**, Wilm., Sächsische Str. 37a.

Berlin XV (Komische Oper). Schauspiel- u. Musik-Vorstände: Prof. Heinrich Gottinger, Dir.-Stellv. u. Oberreg., **K. d. päpst'. O. v. h. Gr., Mel.-O. d. k. II. Lus., Span. O. d. Hosp. de San Juan Bautista, gr. g. M. f. K. u. W. d. Akad. Frentano, Cons. de Conr. Roy de Lusignan.** Bureau: Gustav Dumont, Oberinspekt. u. Sekr., **Ehren-M.** Darstellende Mitglieder nachzutragen: **Carl Dietrich**, Charl., Mommsenstr. 66, **Friedrich Kraft**. Antwerpener Str. 3, **Jacques Wassini**, Dennewitzstr. 30, und F **Lilly Grebin-Küster**; ferner zu berichtigen: **Marian Kondracki** u. F **Rita de la Val**.

Berlin XIX (Lustspielhaus). Neuengagiert: **Luise Heinrich**, Friedrichsfelde, Berliner Str. 127.

Berlin XXI (Neues Operettenth.). Darstellende Mitglieder: Max Marx, Adr.: **Charlottenburg, Suarezstr. 2. Orchester.** Alexander Hesse u. Hans Buhs, Konzertm. I. Violine: Hugo Lederer. Carl Lehmager. Ullrich Mailert. Otto Schmidt. Jul. Wulff. II. Violine: Paul Kuntzsch. Max Pauke. Franz Schulz. Hans Banseil. Hans Viereck. Viola: Emil Palaschke. Wilh. Schneider. Albert Ulrich. Cello: Willy Franke. Oskar Haßmann. Hans Kraus. Baß: Wilh. Albrecht. August Becher. Carl Winter. Flöte: Paul Schindler Bernh. Wiemann. Oboe: Wilh. Lucht. Carl Weber. Klarinette: Hermann Frank. A. Sand. Fagott: Hans Seland. Gust. Zippel. Corno: Carl Braune. Carl Felgentreff. Otto König. Paul Meixer. Tromba: C. Philippezyk. Georg Schulz. Posaune: Karl Lenz. Iwan Schneider. Willy Thrams. Schlagzeug: Paul Mertens. Franz Siepert. Harfe: Fritz Kottwitz.

Berlin L (Berl. Residenz-Ensemble). Bureau, Inspektion und Kasse: **Emmy Niemeyer**, Kass., Elfriede Sander ist zu streichen. Neuheiten: **Bettler** von Syrakus. **Das** weite Land.

Berlin LIV (Märkisches Wanderth.). Bureau: **Berlin NW 52, Paulstraße 20.** Spielzeit: **September bis Mitte Mai.** Darstellende Mitglieder, Ensemble I: Arthur **Peiser**, F Marga Jalho-Jadesca; **Lokalverband: Paul Eggers, Obm. Paul** Schmidt, Kass. Dietrich v. **Oppen**, Schriftf. F Eggers-Rotter, **Vertr.-**Dame. Ensemble II: Cornelia **Bloch**.

Bern II (Apolloth.). **Neu engagiert: Alfred Peschke**; abgegangen: Ad. **Manz** und Willi Thurau.

Biel [Schweiz] (Stadtth.). **Lokalausschuß**: Fritz Bernet, Obm. **Elly** Otesla, Schriftf. Paul Hodler, **Kass.** 7 Mitglieder der Genossenschaft o. P.

Brandenburg a. d. H. (Stadtth.). Spielzeit: **30. September** 1911 **bis** Palmarum 1912. Neu engagiert: **Ernst Wichert.**

Cöln a. Rh. I (Verein. Stadtth.). Regie: Alexander **Engels**, **Adr.: Görresstr. 12.**

Darmstadt I (Großherz. Hofth.). **Regie** und Dramaturgie: **Heinrich Hacker**, Reg. **d. Sch. u. Lustsp.**

Dresden III (Residenzth.). **Neu engagiert**: F **Anna Behrend, Souffl. d.** Sch. u. d. Optte.

Elberfeld I (Stadtth.). **Zur informatorischen Beschäftigung: Hans** von Renouard, Hauptm. u. **Komp.-**Chef im Inf.-Regt. v. Goeben (2. **Rhein.**) Nr. 28.

Flensburg I (Stadtth.). Schauspiel- **u.** Musik-Vorstände: Gustav Walter **Bräuer, Oberregisseur**, Robert Hernried, **I.** Kpllm. u. Julius Giesen, **Kpllm. u. Korrep.** Lokalverband: Erich **Rottacker**, Obm. Rob. **Hernried, Obm.-**Stellv. Ernst Hartmann, **Schriftf.** Adolf Rehbach, Kass. Herm. **Wolfram**, Kass.-Stellv. Sylvia **v. Linkowska**, Vertr.-Dame. Martina Otto, Beis.

Frankfurt a. M. IV (Intimes **Th.**). Direktions-Stellv. u. admin. **Leiter: Josef Juhasz**, Walther A. **Paris**, **Oberreg. Johannes Burau, Reg. Emil Hacker**, Kpllm.; **abgegangen**: Alois **Kralowski**, **Kpllm.** Darstellende Mitglieder: Nachträglich engagiert **Josef Hoffmeister**, Humboldtstr. 70 und **Leni Neumann**, Neue Kräme 27; **abgegangen**: Jeanne Demay.

Gera I (Fürstl. Reuß. Hofth.). **Hof**theaterdir. Oskar Borcherdt, **Fürstl. Sch.-Lipp. O. f. K. u. W. I.**

Meran (Stadtth.). **Komitee nachzutragen**: Oskar Ellmenreich, **Max** Schweiggl, Dr. Settari, Dr. **Zangerle**, Hofrat Dr. Rocholt u. **Alois** Torgler. **Neuheiten: Heimliche** Liebe. Eva. Goldfisch.

Sondershausen I (Verein. Fürstl. Th.). Lokalausschuß: **Heinz Schmitz, Obm.**

Fernsprecher 3281.



Die mechanische Strickerei

von

P. A. Wilhelm





in HANNOVER

Lieferant der Königlichen Schauspiele

hält ihre vorzüglichen Fabrikate in

Bühnen-Trikotagen jeder Art

angelegentlichst empfohlen.

Dieselbe fertigt **Trikots, Leibchen, Knie-** und **Schenkelstrümpfe** in Baumwolle, Zwirn, Wolle und Seide, sowohl in einfarbig wie in ringel- und langgestreift; ferner **Ballettleibchen, Cochars, Brust- u. Bein-wattons. — Spanische Kopfnetze, Kleidernetze, Pierrotglatzen, Affen-, Bären-** und **Frosch-Kostüme, Wadenstutzerl, Soldatengamaschen, Teint-Aermel** und **-Handschuhe, Eskarpins, ungar. Hosen, Halsrundkrausen, Ritterkragen, Spitzenjabots, Spitzenhalsbinden, Spitzenmanschetten,** hohe aufgesteifte **Spitzenkragen** in Gold usw. für Damen, **Bauernhemden.**

	Größe	3	4	5
Baumwollene Trikots II. weiß	Mk.	2,40	2,60	2,85
„ „ I. „	„	4,—	4,25	4,50
„ „ farbig 25 Pf. mehr.				
Wollene Trikots III. alle Farben	„	8,—	8,25	8,75
„ „ II. „ „	„	9,25	9,50	10,—
Glanzwoll. „ I. „ „	„	10,—	10,50	11,—
Seidene „ I. Hochglanz	„	31,50	33,50	35,50
„ „ II. beste Chappe	„	16,—	17,—	18,—
„ „ III. „ „	„	14,—	15,—	16,—
„ „ IV. „ „	„	12,50	13,—	13,50

Ganze Trikot-Anzüge (von Schulter bis Fußsohle) für Damen liefere ich in Flor und Seide, mit und ohne Zehen, aber nur nach Maß.

☛ Meine sämtlichen seidenen Trikots sind ausschließlich **auf Handwirkstühlen** und nicht, wie dies jetzt so viel üblich, auf Maschinenstühlen gewirkt. Auf diese Weise und unter Anwendung eines eigentümlichen Verfahrens bin ich imstande, den seidenen Faden trocken zu verarbeiten. — Hierdurch bleibt der Seide der ihr eigentümliche Glanz, und eine nachträgliche Appretur, welche den fertigen Trikots einen platten Speckglanz gibt, unterbleibt ganz.

	Größe	3	4	5
Bein-Wattons extra I.	Mk.	14,—	15,—	16,—

Brust-Wattons extra von Mk. 12,50 bis 16,—

☛ Die Maße für Wattons aller Art sind **auf bloßem Körper** zu nehmen, und man überlasse es mir, vorliegende Mängel anatomisch richtig zu egalisieren. Nur über Innormalitäten, als X- oder O-Beine usw., bitte ich, mir Mitteilung zu machen. — **Anweisung zum Maßnehmen sende ich ein.**

Es sind in den letzten Jahren, gerade in Wattons, ganz schauderhafte Machwerke in die Welt gesetzt, welche, statt die Körperformen im Verhältnis zur Größe der betreffenden Person anatomisch genau auszugleichen, solche förmlich aufgepolstert erscheinen lassen. — Mein Prinzip ist bei Wattons: „genau nach Maß", nur in dieser Weise kann etwas Gutes geliefert werden.



Fortsetzung:

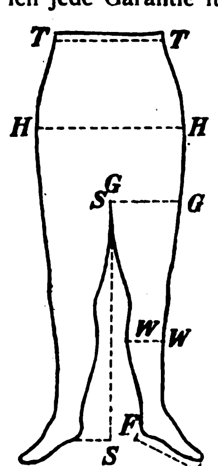
Spezialitäten der Firma P. A. Wilhelm.

Weiße Lohengrin-Rüstungen!

aus echt versilberten Ringen gearbeitet. **Ganz neu!** Großartiger Effekt!
Leicht! Preiswürdig! Nicht die Wirkung von Flitterkram!

Kettenpanzer aus Hanfbindfaden mit metallischem Belag! Leicht! Effektvoll! Dauerhaft! Sehr preiswert! Diese Imitation von Kettenpanzern ist das Vollkommenste und Charakteristischste, was bis jetzt geschaffen.

Leider hat, wie in allen Fabrikationen, auch in den letzten Jahren auf dem Felde der Trikotagen-Manufaktur eine wüste Konkurrenz sich breit zu machen versucht. — Ohne Rücksichtnahme auf die anatomischen Maßverhältnisse des menschlichen Körpers werden Beintrikots im Wege der Massenfabrikation produziert und zu billigen Preisen marktschreierisch an den Mann gebracht, welche nichts weiter sind als Unterhosen mit Füßen. — Daß mit einem solchen Schund keinem Künstler gedient ist, ist ja selbstverständlich. — Die ganze Bühnentrikotagen-Fabrikation erfordert eine große Sachkenntnis und eine garantiert sichere Arbeit, denn ohne diese beiden Faktoren ist eine wirklich solide und brauchbare Ware undenkbar. — Selbst bei meinen billigsten Qualitäten Trikots übernehme ich jede Garantie für gutes Fasson und unbedingt sichere Nähte.



Bei eiligen Bestellungen auf Trikots sind nebenstehende Maße erforderlich, als:
Innere Beinlänge S—S
Fußlänge F—F
Ferner die Rundummaße:
Taille T—T
Hüfte H—H
Oberschenkel G—G
Wade W—W
Genaueres über Maße enthält meine Spezial-Preisliste.

Anerkennungsschreiben.

Hannover.

Herrn P. A. Wilhelm, Strumpfwaren- und Trikotagen-Fabrikant, hierselbst, wird auf seinen Wunsch hierdurch gerne bescheinigt, daß derselbe zu früheren Gelegenheiten sowohl als auch zu dem im Frühjahr d. J. vom Künstler-Verein veranstalteten „Dionysos-Fest in Athen zur Zeit des Perikles“ nach Zeichnungen und Angaben unseres Kostüm-Bureaus eine große Anzahl von ganzen Kostümen und einzelnen Gewandstücken für die Festteilnehmer angefertigt hat. — Die von Herrn Wilhelm gelieferten Sachen sind sämtlich stilgerecht, geschmackvoll und preiswürdig befunden worden, auch hat derselbe trotz großen Andranges und kurzer Lieferfristen die vereinbarten Termine genau innegehalten. — Wir können daher das Geschäft des genannten Herrn für ähnliche Aufträge bestens empfehlen.

Hannoverscher Künstler-Verein.

Man verlange meine illustrierte Spezial-Preisliste.









Im Selbstverlage erschienen:

Leichner-Album

150 Charakterköpfe für die Bühne

Nachdruck verboten. **Preis 6 Mk.** Nachdruck verboten.

Das **„Leichner-Album"** dient als Hilfsmittel für Sänger und Schauspieler, um alle vorkommenden Charakterköpfe richtig schminken zu können. Neben jedem der abgebildeten Köpfe ist ein Schminkverzeichnis aufgeführt, welches die nötigen Schminken, Crayons, Puder, Haar- und Bartfarbe usw. angibt, die zur Herstellung der betreffenden Bühnenmaske gebraucht werden. Durch die dem Album beigefügte Farbentafel wird diese Arbeit sehr erleichtert. — Auch für Friseure sehr brauchbar wegen korrekter Wiedergabe der Frisur und des Bartes. Die Köpfe sind zumeist nach ersten Meistern gefertigt.

L. Leichner, Parfumeur-Chemiker, **Berlin SW**

Lieferant der Kgl. Theater in Berlin und Brüssel.

Herr Franz Zimmermann, Friseur des Kgl. Schauspielhauses, Berlin, als hervorragender Fachschriftsteller bekannt, dessen Aufsätze über Charaktermasken usw. in der „D. A. F.-Z." epochemachend sind, und der wohl der maßgebendste Beurteiler obigen Werkes sein dürfte, schreibt:

Leichner-Album. Durch die Herausgabe des uns vorliegenden prachtvoll ausgestatteten Werkes hat Herr Kommerzienrat Leichner, der Inhaber der weltbekannten Theaterparfümerie in Berlin, einem dringenden Bedürfnis abgeholfen und sowohl dem Schauspieler wie dem Theaterfriseur ein Buch in die Hand gegeben, welches denselben sicher über die vielen Zweifel und Sorgen bei Herstellung irgendeiner Maske hinweghilft. Mit 150 Charakterköpfen aus allen Zeitaltern, vom Urmenschen beginnend bis zur Gegenwart, ausgestattet, macht uns das Album mit dem Aeußeren fast aller bekannten Persönlichkeiten vertraut, ganz besonders aber mit den oft vorkommenden Theatertypen. Wir finden in diesem Werk eine große Anzahl von Porträtköpfen, welche nach Originalgemälden und Skulpturen hergestellt sind und dadurch jede Meinungsverschiedenheit bezüglich der Charakterisierung ausschließen, falls irgendeine historische oder Charaktermaske hergestellt werden soll. Einen ganz besonderen Wert erhält aber das Leichner-Album dadurch, daß aus demselben genau zu ersehen ist, wie der Schauspieler oder die betreffende Künstlerin zu schminken sind, welcher Grundton genommen werden muß, von welcher Farbe die Striche und Falten sein sollen und wie die Augenbrauen hergestellt werden müssen; kurz, das Leichner-Album ist ein Theater-Schminkbuch in des Wortes eigenster Bedeutung. Jede Abbildung zeigt uns klar und deutlich die Form und den Schnitt der Haare und des Bartes, und die jedem Kopf beigegebene Beschreibung gibt genauen Aufschluß über Haar- und Bartfarbe. Das obengenannte Album ist somit ein unentbehrliches Nachschlagewerk für jeden Bühnenkünstler und Theaterfriseur, das seinem Herausgeber alle Ehre macht und wohl bald bei keinem Interessenten fehlen wird. Trotz der großen Herstellungskosten beträgt der Preis des Albums nur 6 Mk., wodurch jeder Kollege in die Lage versetzt wird, sich dieses belehrende und unentbehrliche Werk anzuschaffen.


ANTON'S
Perücken
die besten der Welt.
Theater-Perücken
: für Damen und Herren :
Transformationen,
Locken und Zöpfe
GEORG ANTON
Berlin, Friedrichstr. 49a.
Preisliste franko.



prima Qualität, nicht ranzig werdend, vorzüglich geeignet zur **Hautpflege,** gleichzeitig als **Massagecream** und **Abschminke** zu verwenden. **Große Glasdose,** zirka **250 g** Inhalt, nur **1,25 Mk. Kleine Dose,** zirka **125 g** Inhalt, nur **75 Pf.**

Richard Kalck

Theaterparfümerie

BERLIN SW, Charlottenstr. 76

Ecke Schützenstraße — Amt Zentrum, 9307.

Gewähre den Bühnenkünstlern auf **Puder, Schminken, Parfümerien, Toilettewaren und Drogen** mit Ausnahme einiger weniger Artikel, **10 % Rabatt.**

Spezialität der Firma:

Abschminke, Dose 400 g Inhalt . . . . . . **75 Pf.**
Abschminkpapier, 25 Bogen . . . . **25 Pf.**

Germania

Theater-Kostüm-Verleih-Gesellschaft m. b. H.

Berlin, Rungestraße 25-27. — Tel. Moritzplatz, 2262.

Leihweise Überlassung ganzer Ausstattungen für Oper, Operette und Schauspiel sowie einzelner Kostüme usw.

Arrangement kompletter Festzüge und Festspiele

:: Herren-, Damen-, Phantasie-Kostüme. ::

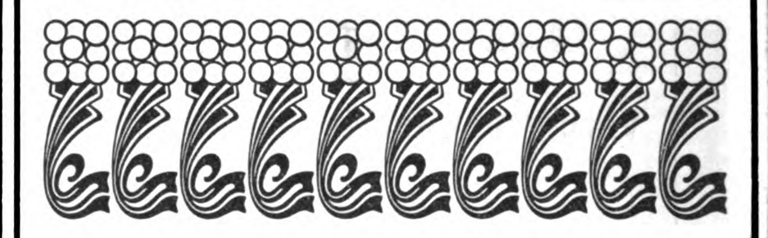
Nur erstklassige, gediegene Ausstattungen.

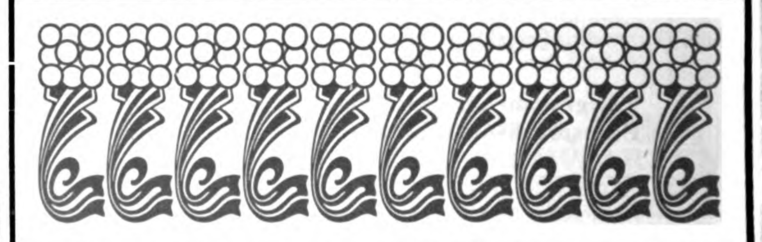
Waffen, Rüstungen zu sehr kulanten Bedingungen.

∴ Neuanfertigung: Herren- und Damenfundusse ∴

Stets Verkauf gebrauchter, gut erhaltener Kostüme.

Spezialität: Festzüge leihweise.





Korporation

der

Berliner Theateragenturen

Sprechstunden wochentags 10 bis 1 ½ Uhr.
Sonntags bleiben die Bureaus geschlossen.

Bergemann & Haase, NW 7, Mittelstr. 39. Amt Zentrum, 7023.	**E. Bollé & W. Thunsdorff (Inh.: E. Bollé),** NW 7, Dorotheenstraße 58, I. Amt Zentrum, 2437.
Cotta & Redlich, NW 7, Dorotheenstraße 49, pt. Amt Zentrum, 4964.	**Rudolf Diamant,** Am Kupfergraben 4. Amt Zentrum, 11155.
E. Drenker & Co. (Inh. Carl Harder), NW 7, Dorotheenstraße 54. Amt Zentrum, 7072 u. 5925. Telegr.-Adr.: Rutnega, Berlin.	**Theatergeschäftsbureau Emil Ledner (Inh. Jacques Mahler),** W 8, Kanonierstraße 40. Amt Zentrum, 7709.
Otto Mertens, NW 7, Mittelstraße 43, I. Amt Zentrum, 4829.	**Emil Nordes,** NW 7, Dorotheenstraße 25, II. Amt Zentrum, 4293.
Paul Prahl, Königl. Preuß. Kommissionsrat, W 8, Friedrichstraße 173, I. Amt Zentrum, 7882.	**Otto Rothe,** NW 7, Mittelstraße 19. Amt Zentrum, 865.
Norbert Salter, Zollernhof, Berlin, Unt. d. Linden 56. Amt Zentrum, 11945.	**L. G. Schrecker,** Kommissionsrat, NW 7, Unter den Linden 47, II. Amt Zentrum, 3253.

Louis von Selar,
W 8, Friedrichstraße 160.
Amt Zentrum, 2290.

Franz Dehner
Theateragentur
WIEN, IV. Schikanedergasse 1 ▣ Telephon 3343 Interurban.

M. Täncer
Konz. Theateragent

WIEN **VI. Getreidemarkt Nr. 15, II. Stock.**
Telephon 2324/IV.

Theateragentur
Karl Krug (Ad. Wilh. Kaiser)
Wien, I. Friedrichstraße 2. Telephon 8447.

K. k. konz. Theater- und Konzert-Agentur
Rudolf Bratmann
WIEN, I. Nibelungengasse Nr. 8 — Telephon 3165 (Interurban).

FRITZ WILLERS I. Schweizer Theateragentur
Vermittl. von Gastsp. und Eng., auch für Anfänger. Tel.: 8506.

Tel.-Adr.: Theaterwillers **Zürich IV,** **Irchelstraße 34.**







OTTO DREYER
Buchdruckerei und Verlag, Berlin W 57, Kurfürstenstrasse 19

Genossenschafts-, Theater-, Spezialitäten-, Zirkus-Kontrakte, Musiker-Verträge, Musiker-Lehrkontrakte, Stück-Verträge, Gastspiel-Verträge, Reverse etc. Theaterbillets zu verschiedenen Plätzen und in verschiedenen Farben, in Heften à 500 St. 50 Pf., 1000 St. 75 Pf. Garderobenblocks, verschiedene Sorten und Farben. Dutzendbillets in Heften zu I. und II. Platz, Parkett, Sperrsitz und Loge. Sämtliche Formulare werden auch mit Namen bei geringer Preiserhöhung geliefert. Versand nur gegen Nachnahme oder vorherige Einsendung des Betrages

Register zum Anzeigenteil.

